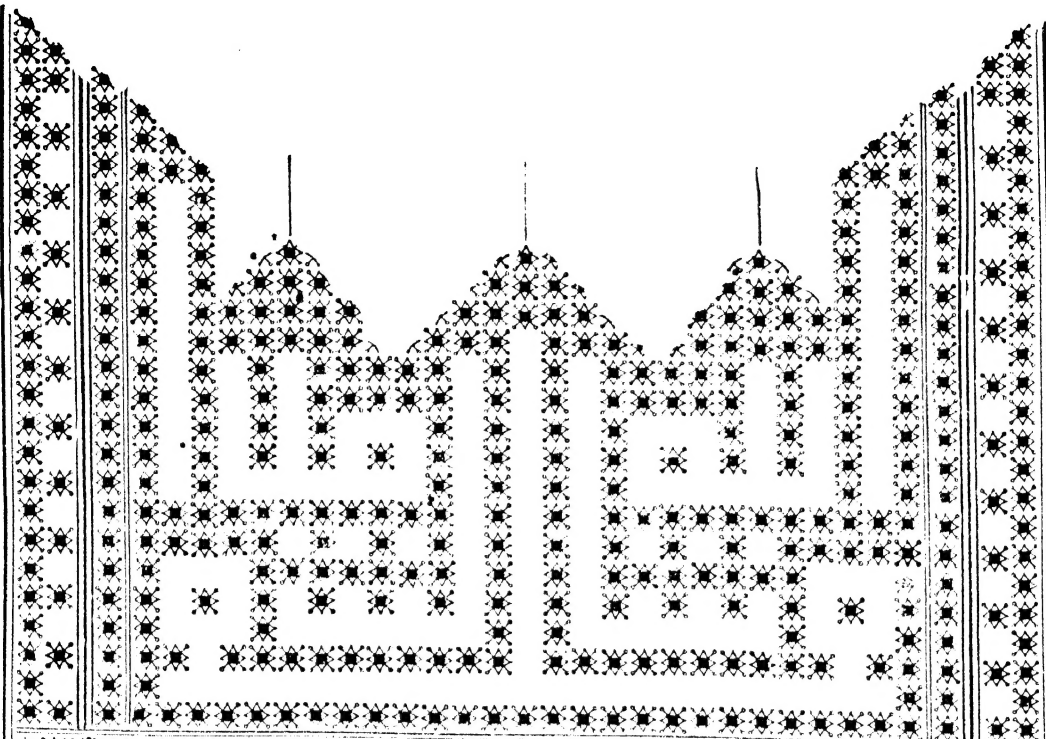


﴿الجزء التاسع﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى

آمين

()



الجزء التاسع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(أَغْثَمَ)

فصل الغنم مع الميم (الغنم شدة الحر) الذي يكاد يأخذ بالنفس نقله الجوهرى وأشد ما يحد من قيدا انقزاري

حرقها حوض الادفل * وغنم نجم غير مستقل

(المستدرک)

(غَنِمَ)

أى غيرهم تنفع ثبات الحر المنسوب اليه وانما شدة الحر عند طلوع الشعري التي في الجوزاء (والغنمة بالضم الغنمة) في المنطق (والاغثم) الاغثم وهو (من لا يصفح شيئا ج غنم) بالضم (ورجل غنمى) بالضم لا يصفح شيئا وجمعه اغنم (ومنه ابن غنمى أى غنم لا صوت اصبعه) عن ابن الاعرابى (و) يقال أوردته (حياض غنمى كزبير) وهو علم لامنية كشعوب غنمى منصرف فله لزششرى وكذلك وقع في أحواض غنمى قال النعماني أى مات قال والغنمى (الموت) فأدخل عليه الاضداد الملام قال ابن سيده ولا عرفها من غيره (والغنم الزبارة أكثر منها حتى قيل) يقال لا غنم الزبارة فذل (و) هو من (الغنم) إذا كثرت الاكل حتى (الغنم) وأخذته الغنم من كرت الكلمة * ومما استدرك عليه الغنم بالضم قطع الماين الثبات ومنه قيل للتفيل الروح غنمى والمغنوم الذى لفعه الحر ورامر آة غنماء وقوم اغنم وقالوا كان الجحاج يغنم الشعر أى يكثر اغنما به وفي الاساس أغنم آل الجحاج الرجز أى أكثره وفوقهم وغنم الطعام نجح عن الهجرى (الاغثم الشعر) الذى (غلب بياضه سواده) وقد غنم غنما وأشد الجوهرى لرجل من فزارة أمارى شيئا علانى أغنمه * الهزم خدى بدملاهزمه

(المستدرک)

(الغُوم)

(والغنمة بالضم الورقة) والاغثم الاورق (أو نحوها) كقافى الجحاج (وغنم له غنما رفع له دفعة من المال جيدة) نقله الجوهرى عن الاصمعي وزعم قوم ان ثاء بدل من ذال غنم (والغنمة كسنية طعام يتخذ) ويجعل (فيه جراد) وهى الغبيشة أيضا (و) قال افراء هى (الغنمة كفرحة) و (الفتح) والقبة (والمعنوم المخلط) من كل شئ وقد غنمته وغنمته عن ابن الل (و) قال ابن الاعرابى (الغنم بالضم اقبات) التى (تؤكل) وهى جمع فقة وهى الفعقة (والغنمة القنال والاضطراب) والاختلاط * ومما استدرك عليه الغنم محر كسنية الورقة والغنمة بالضم الدفعة من المال ووقع في أحواض غنمى كزبير الموت لفعه في غنم عن ابن الاعرابى وقال أبو عمر الزاهد يقال للرجل إذا مات ورد حياض غنمى ورواه ابن زيد بالتاء وقد تقدم وغنم غنم اسمان الاخير اسم لبريد الجن نقله شيخنا (الغجوم بالضم) أهمله الجوهرى وسأبب اللسان وهى (الغموج) الذى تقدم ذكره في الجيم (مقلوب جمع الغجم) وهو اسم الماء

(غَذَمَ)

الذي لا يكون عذبا كالمعجم كعظم (وهو في شعر حنظلة بن مصعب) العجوم هكذا (غذم له من ماله) غذما (كغثم) بمعنى واحد وكذلك فثم له وقدم و يقال ان المذاق هو الاصل وغثم مبدلة منه (و) غذمه (كسبه ونصره) غذما (أكله بنهمه) وخص بعضهم الماء كقول الرطب اللين (أو يجذا، وشدة) نقله الجوهرى واقتصر على غضم كسمع (كغثم) اغثما (والمنغضم) والغضم (كزفر لا كول) وهو يتغضم (بأكل كل شيء) مع نهمته (وأغضم في ضرع أمه) اغذاها (وغنغذمه وأغذمه) وعلى الأخيرة اقتصر الجوهرى (شرب جيعه) والغذامة (كرمانه نبات من الحصى ج غذام والغذم معركه ثبت) وأشد الجوهرى للقطامي * في ثعثن يثبت الجوزان والغذما * (و) الغذبة (كسبينة الارض تذبته) يقال حلوا في غذبة متسكرة (وأنق في غذبته ماشئت أى في رحب بابيه وسدوره ونزغذبه واسعه) ثيرة الماء وذات غذبة مثله (وما سمعت غذمة) أى (كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة) كالغثمة وهو أغذم أكدر أغبر (و) الغذمة (القطعة من المال) وقد غذمه غذمه أعطاه قطعة من المال (و) الغذمة (الشيء الكثير من اللبن ويجوز أن ج) غذم (كصرد وجبل) وأشد أبو عمرو وللفقعي

قد تركت فصلا مكرما * فيما غذته غذما فغذا

(المستدرک)

(ووقعوا في غذمة من الارض وغذعه أى) في (واقعة متسكرة) من البقل والعشب (وغذموها غذمة) بالفتح (وغذبة) أى (أصابوها رذ وغذم فضحتين) ونسبته نصر بفتح ن (ع أرجيل) جاء في شعر (والغذا ثم كل تراكب بعضه على بعض) واحدا غذبة (وتغذم اشئ تطعمه) * ومما استدرك عليه يقال للحوار اذا امتلأ في الضرع قد غذمه والغذم الاكل السهل والغذمة بالضم الجرعة عن أبي حنيفة وتغذمه تغصمه وتلظه وكيل غذمزم كسفرجل خراف وأشد الجوهرى

تمثال الجفان والحوام ردهم * رحي الماء يكتلون كيلا غذما

(غَذَرَمَ)

والغذامة بالضم شئ من اللبن نقله الجوهرى وسيدمة تغلم لا يمنع من كل ما أراد نقله ابن شبل والغذمة أول سمن الابل في المرعى وقول زيد الخيل

أم هل تركت نيكافيه نافذة * فلاة تنفذ الطلاء بالغذم

(المستدرک)

أى تقبى الدم بالناسيلان نقله البغدادى في شرح شواهد الرضى (غذرمه) غذرمه مثل (غذرمه) غذرمه اذا باعه جزافا وأجاز بعض العرب غذرمه غذرة (و) الغذارم (كعلاط الماء الكثير) نقله الجوهرى عن أبي عبيد وكذلك الغذارم (وكيل غذارم) أى جزاف قال أبو جندب الهذلي

فلها بانه المجنون أن لا تصيبه * فتوفيه بالصاع كيلا غذارما

(والغذومة اختلاط الكلام) مثل الغذومة وهي انبرية (وتغذرم غيما حلف بها ولم يتنع) * ومما استدرك عليه التغذرم اختلاط الكلام وان ثبت معثوم ومغزوم ومعثوم أى غلط لوليس بجيد فله توبزید (غرمي كسكرى ع) قال أبو عمرو وغرمي (بمعنى) أما كلمة يقال في معنى اللبن يقال غرمي وجذك كما يقال أما وجدك) وأهمل العين لغة فيه وكذلك الحاء بدل العين وقد تقدم كل منهما في موضعه وأشد أبو عمرو

غرمي وجذك لويحدث بهم * كعداوة يجا ونها بعدى

(و) الغرمي باللام المرأة الثقيلة وقال ابن الاعرابي هي المغتربة (والغرام الولوع) وقد أغرم بالشئ أى أولع به (و) قال ابن الاعرابي الغرام (اشتر الدائم) قال أبو عبيدة هو (لهلاك) وبه قسر الآية ان عذابها كان غراما (و) قال ابن الاعرابي هو (العذاب) وقال الراغب هو ما ينوب الانسان من شدة ومصيبة وقال الزجاج هو أشد العذاب في اللغة قال الاعشى

ان يعاقب يكن غراما وان يع * طجز يلاقاه لا يبالى

ويوم النصار يوم الجفا * وكانا عذابا وكانا غراما

وقال بشر (والمغرم ككرم أسير الحب) مثقل (الدين) والمراد بالحب حب النساء كما هو نص أبي عبيدة وقال الراغب هو مغرم بالنساء أى يلازمهن ملازمة الغريم (و) المغرم (المولع بالشئ) لا يصبر عنه (والغريم الدائن) أى الذى له الدين قال كثير

قصي كل ذي دين فوقى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها

(المستدرک)

(و) الغريم أيضا (المدين) وهو الذى عليه الدين يقال غذا من غريم السوء ما سخط فهو (شد والغرامة ما يلزم اداؤه كالغرم بالضم) (و) المغرم (ككرم) وقال الراغب الغرم ما ينوب الانسان في ماله من ضرر لغريمه منته قال الله تعالى فهم من مغرم مثقلون (وأغرمه اياه) هكذا في النسخ والصواب وأغرمته أنا (وغرمته) أغرمه أى (وقد غرم الدية كسمع) غرما وغرامة ومنه الغارم هو الذى لزمه الدين في الجملة * ومما استدرك عليه الغرم بالضم الدين والمغرم كشد الغرامة وقد غرم مغرما والجمع المغارم على القياس أو واحداه غرم على غير قياس كسمن وحاسن والغرام كرماء جمع غارم معنى الغريم أو على النسب أى ذو غرام أو تغريم أو جمع مغرم على طرح الزائد وقال ابن الاثير جمع غريم كك الغراما وهم أصحاب الدين قال وهو جمع غريب وغرم السحاب أمطر قال أبو ذؤيب يصف مهابا

وهى خرجته واستحيل الربا * ب منته وغرم ما صرىحا

والغرام لا يستطيع ان يتفصى منه وأيضاً الملح الدائم الملازم بغرام باللام اسم جماعة تسوة ((اغترشم الرجل بالشين المجبة)) أهمله الجوهرى وفي اللسان (ذبل لجمه وخص طنه) ((اغرطمانى بالضم واهمال الطاء)) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الفتى الحسن الوجه) وأصله في الخليل ((الغرقم بكسر الغاء بالقاف)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الحشفة) وأنشد

بعميلك وغف اذ رأيت ابن مرثد * بقسمرها بغرقم يرتد
اذا انشترت حبيباتها ذات هضبة * ترهض في ألغادها وزرد

((غوزم بالضم)) وفي بعض النسخ ككورة أهمله الجوهرى وباحب اللسان وهى (هجرة) منها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنويه الهروى عن الحسين بن ادريس الانصارى وعنه أبو بكر البرقاني ((الغسم محركة السواد)) عن كراع وقال الجوهرى هو مثل العسق وهو الظلمة (و) قال النضر هو (اختلاط الظلمة) وأنشد اساعدة الهذلى

فقل برقبه حتى اذا دمست * ذات العشاء بأسداق من الغسم

وقال ابن سيده يعنى ظلمة الليل (و) الغسم (الهجرة) قال رؤبة * مختلط اغاروه وعنده * (و) أيضاً (الغبرة غسم الليل وأغسم أظلم) الاولى نقلها الجوهرى عن الاصمى وليل عامم مظلم (وفي السماء أغسم وأغسم كصرد) أى (قطع من سحاب) وكذلك أطسام من سحاب وأدسام * ومما يستدرك عليه أبو غسيم كزير ظلمين حطيط تقدم ذكره ((الغشم)) بالفتح (الظلم) كفى الصحاح وقد غشم الوالى الرعية بغشمهم غشما خبطهم بعشفه وأخا ما أمكنه (و) غشم (و) بالغراء (و) الغشم (بالعربى) ان لا يترك من الهما شياً الا ينزهه بصبه على صحبه وسقيه وقد غشمه بغشه (شما) (و) غشم (الحاطب) احطب ليلاً قطع كل ما قدر عليه بلا نظرو فكر) وفي الاساس بلا غشيم زهر ومجازة قال * كما غشم الشجر بالليل حاطب * (وغشم كحيدرامس) رجل (وانه لذر غشمه وغشمه) أى (ذو جراه ومضاه والمغشم كبر والمغشم من ركب راءه فلا يثنيه عن مراده) ومما يوى من شجاعته (شئ) أنشد الجوهرى لاني كبير * واقدس ريت على الظلام بعشم * ومما يستدرك عليه رجل غاشم وغشام وغشوم يخبط الناس ويأخذ كل مافدر عليه وكذلك لاني قال

ولو لا قام ويد اصيل * لقد حرت علي يد غشوم

ويقال ضرب غشمشم قال القمي بن عمر

لقد لقيت أفتاء بكبرن وائل * وهزان بالبطء اضربا غشمشما

وكذلك ضرب غشوم وقال ابن جني ناقة غشمشة غرزة النفس ول جند بن ثور * غشمشة للفائدين زهوق * أى مزهوق فاعول بمعنى مفعول وهو نادر وقيل هى الهانجة ويقال ناقة غشوم لا ترد عن وجهها نقله السهلى فى الروض والاعشم الياس القديم من البيت حكاه ابن الاعرابى وأنشد كان صوت شخب اذا خما * صوت أفاع في خشي أغشما وبروى اعشه او قد ذكرنى موضعه وغاشم وغشيم وغشام أسماء والحرب غشوم لانها انال غير الجاني نقله الجوهرى وسيل غشمشم ركب الشجر فبقته وغشم الناس سأل من أمكنه نقله الزمخشري وروى الرها الغشيم قال الرشاطى وردى خبر غريب ومن لغات العامة العشومية الجهل بالامور وغوشيم لا يدري شيئاً * ومما يستدرك عليه تغشمم اليبسدر كهيا عن ابن الاعرابى وأنشد * يصفى البيد على اشعثهم * وغشارم بالضم حرى ماض كعشارب وقد ذكرنى موضعه ((الغضرم)) بالهمزة بكسر الغاء وزرج) أهمله الجوهرى وهو (المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ) (و) أيضاً (مانشوق من فلاح الطين الاحمر الحار) هو (المكان كالكدان ازخو الجص) واذا يبس الغضرم فهو القلغم قال * بقعش فاعما كغراش الغضرم * وقال رؤبة

* مما اذا اصطل نشطى غضرمه * ومما يستدرك عليه مكان غضرم وغضارم كثير النبات والماء ((العظم)) كجف البحر العظيم (الكثير الماء) كفى الصحاح (كالعظم) كقرشب (والعظم طم) كسفر رجل (و) العظم (الرجل) واسع الاخلاق (و) فى الصحاح رجل عظم واسع الخلق سخي (والجمع) العظم (الكثير) كفى الصحاح (والعظم مشددة الميم اللين الحار) * ومما يستدرك عليه عدد عظم كقرشب كثير قال رؤبة وسط من حنظله الاسطما * والعدد العظام ط العظما

((غلم)) الرجل (كفرح غلما) محركة (وغلمه بالضم) وعليه اقتصر الجوهرى (واغلم) اذا هاج من الشهوة وفى المحكم اذا غلب شهوة وكذلك الجارية (وهو غلم ككثف وسكيت ومنديل) ويقال الغلم كسكيت الشيد الغلمة (وهى غلمة) كفرجة (ومغلمة وغلمية) كسكينة (ومغلمية ومغلم) قال الازهرى سوا فيه الذكرو الانثى (وغلم) كسكيت كذلك وفى الحديث خبر النساء الغلمة على زوجها وقال الشاعر

يا عمر لو كنت فتي كريما * أو كنت ممن يمنع الحر بما * أو كان ربح استل مستقيما

نكتة به جارية هضمها * نيل أخبها أختل الغلما

(و) قد (أغلمه الشئ) هجم غلمه (والغلمة) بالضم وضبطه بعض بالكسر واطلاقه يقتضى القفع (شهوة الضراب) كفى الصحاح

(اغترشم)

(الغرطمانى)

(الغرقم)

٣ قوله بغرقم قال فى النكتة

وبروى بغرقم بالفاء

(غوزم)

(غسم)

(المستدرك) (غشم)

(المستدرك)

(الغضرم)

(المستدرك) (العظم)

(المستدرك)

(غلم)

وفيه جماعة بالشبق واشتهاء الغلمان كما في العناية وقد غلغ غلغ (كفرح غلغ) (واغتم) أي (هاج من ذلك) وبغير غلغ كسكت
(و الغلام) بالضم وانما أهمل ضبطه لشبهته (الطار الشارب أو) هو (من حين) أن (تولد إلى أن يشب) يطبق أيضا على (الكهل)
قال ابن الاعراب يقال فلان غلام الناس وإن كان كهلا كقولك فلان فتي عسكر وان كان شيخا فهو (شديد غلغ وغلغمة)
بالكسر (و غلمان) بالكسر أيضا كذا في المحكم ومنهم من استعنى غلغة عن غلغة وعليه شئ الجوهرى وقال ابن الأثير لم يرد في
جمعه غلغمة وانما قالوا غلغة (وهي غلامه) قد خالف هنا اصطلاحه وأشد الجوهرى لاوس بن علفاء الهجيمي ويروى لعن بن
سفيان الاسدي * ومن كفه صر يحيى أبوها * تبار لها الغلامه والغلام

(والاسم الغلومة والغلومية والغلامية) بضهن واقصر الجوهرى على الاولين (ونغم كفتح أرض وتعلمان مثني) نغم (ع
والغيلم منبع الماء في الآبار) أيضا (الجارية المعتلمة) نقله الجوهرى ومنه قول الشاعر
من المدعين اذا نكروا * تنيف الى صوته الغيلم

(و) أيضا (الضفدع) أيضا (ع) في شعر عنتره وأنشد له الجوهرى
كيف المزار وقد تربع أهلنا * بعنيتين وأهلها بالغيلم
(و) الغيلم (السلفاة) وقيل (الذكر) منها (و) أيضا (الشاب العريض) كما في المحكم ونص العين العظيم (المفرق) أي مفرق الرأس
(الكثير اشعر كالغيلبي) عن الليث (وأما المشط والمادري) المنسجم قول الهذلي
يشذب بالسيف قرانه * كما فرق اللجة الغيلم

(وفيلم بانفا) على الصواب (وصحفوه) يشد به الى الميت شبه على ذلك الازهرى وقال هكذا أنشده ابن الاعراب بانفا في رواية
أبي العباس عنه (وما بالدار غيلم) أي (أحد وكزير) غليم (بن سام بن فوح عليه السلام) نزل بمكة وسكن اوله ينسب اليه أحد
* ومما يمدرك عليه غيلم الابن الحنيفة أي من شمر بهوقا واشترى ابن الابل مغلغة أي يشد عنده الغلغمة قال جرير
أبعثت قد لاقيت عمران شاربيا * على الحبة الخضراء ألبان أبل

و غلغ البحر حاج وانطربت أمواجه كأن غلغ والإغلام والاغلام مجاوزة الحد المأمور به من خير أو شر ومنه قولهم للخارجي مارق
مغلغ وسفا معتم وخاوية معتلمة أشد شرا بها ومنه الحديث اذا غلغلت عليكم هذه الاشربة فاقصعو وقتلها بالماء والغلم بضمتين
المجوسون عن ابن الاعراب و غلغ الغلام بالغ هذا الغلومة نقله الراغب وتصغير الغلام غليم وتصغير الغلغة أغلغمة على غير مكبره
كانهم صغروا أغلغمة وان كانوا يقولون كما قالوا أنسيبة في تصغير سيبة و بعضهم يقول غلغمة على القياس كما في الصحاح قال ابن بري
وبعضهم يقول سيبة أيضا والغليم المرأة الحسنة والغلام لقب عتبة بن أبان بن صعصعة البصري الزاهد من رجال الرسالة انقش سيبة
و أيضا لقب أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الأعور و غلام الهراس هو أبو علي الحسن بن علي بن انقاسم الواسطي المقرئ
المشهور (الغلمة العجم) الذي (بين الرأس والعنق أو) هي (الحجرة) التي (على ملتقى الالهة والمرء أو) هي (رأس الحلقة)
بشواربه وحرقتها) وهو الموضع الثاني في الخلق كما في الصحاح (أو اصل للسان) أو متصل الحلقة بالخلق اذا ازدرد الاكل لقمة
فرزت عن الحلقة (و) الغلصمة (السادة) أيضا (الجماعة) ذكر المندري ان أبا الهيثم أنشده للاغلب

كانت تقيم معنر اذوى كرم * غلصمة من الغلصم الغلظم
قال غلصمة جماعة لان الغلصمة جمعة مجازوها قول الفرزدق * ولان تقيم في الها والغلصم * غنى أعاليهم وجلتهم
(و) الغلصمة (قطع الغلصمة) يقال غلصمه غلصمة (و) أيضا (الاخذ بها) فهو مغلصم قال الججاج * فلاح من مغلصم وخرس *
(و) ذوالغلصمة حرمله بن عبد الله الجعفي فارس شاعر كوفي (به) (العظم غلصمته) (و) يقال (هن مغلصمات) أي (مشدودات الاعناق)
قال غداة عهدتهن مغلصمات * لهن بكل مخنية نعيم

(وهو في غلصمة من قومه) أي (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو النجم
أبي الجيم واسمه مل انغم * في غلصم الهام وهام الغلصم
قال الاصمعي أراد انه في معظم قومه ومشر فهم (الغم الكرب) يحصل للقلب بسبب ما حصل والهيم هو الكرب يحصل بسبب ما يتوقع
حصوله من أذى وقيل هما واحد وقال بالفريق عياض وغيره (كالغما والغمة بالضم) الاخيرة عن اللحياني قال الججاج
بل لو شهدت الناس اذ نكحوا * بغمة لولم تفرج غموا

(ج غموم) وقد غمغ غمغا (فاغتم وانغم) حكاهما سيبويه (أخره) (ينال ما أغتمنى و) ما أغتمنى (الى و) ما أغتمنى (على من الغم
للحزن و) غم (الجار وغيره) يغمه غمغا (ألفم فقه ونغريه الغما به بالكسر وهي كالغدام) أو كالغمام فله الليث وقال غيره انغم
فاممغلاه أو ما أشبهها فغتمغمة من الاعتلاف واسم ما يغم به غمامة (و) غم (الشئ) غمغا (غظام) وسره وهذا أصل المعنى (فاغتم)
مطاوله (و) غم (يومنا) غمغا وغمومنا (اشد حره) حتى كاد يأخذ بالفس (كأن غم فهو يوم غم) وصف بالمصدر كأنه يقول ما غور

(المستدرك)

(الغلمة)

(غم)

(و) يوم غام ومغمم بكسر الميم (نور) شديد (أو ذو غم) قال * في أخريات العيش المغمم * (وايـة غم) وصف بالمصدر (وغنى) كنى حكاة أبو عبيدة عن أبي زيد (وغمة) أى غامة وفي الصحاح إذا كان على السماء غمى مثال رمى (وأمر غمة بالضم) أى (مهم) مباس قال طرفة
نعمرى وما أمرى على بغمة * نهارى وما ليلى على تسمر
ويقول لبيد غمة أى نبس ولم يتدله ومنه قوله تعالى ثم لا يبين أمركم عليكم غمة وقال أبو عبيد سجازها ظلمة وضيق وهم وقيل أى مغطى مستورا (وغم الهلال) على الناس (بالضم) غما فهو مغموم (إذا) حال دون غيم (قيق) أو غيره فلم ير ومنه الحديث فان غم عليكم فأكلوا العسدة (يقال غمنا للغمى) كنى (وتعد أى مع القمع يقال غمنا للغماء) (وتضم الأولى) أى مع القصر يقال غمنا للغمى حكاة ابن السكيت عن أنس (و) غمنا (للفمية) بالضم وتشديد الميم المكسورة وباء مشددة مفتوحة كل ذلك إذا ساموا على غير روية ويقال لبيد غمى آخر ليلة من أشهر سميت بذلك لأنه غم عليهم أمرها أى ستر فلم يدركوا من الشابل أم من الماسضى قال
ليلة غمى طامس هلالها * أو غلظا ومكرها يغالها

وهى ليلة الغمى إذا غم عليهم الهلال فى الليلة التى يرون أن فيها الستم لاله وقال الأزهري غم وأنغى وغمى بمعنى واحد (وغم عليه الخبر بالضم) غما (استجمع) مثل أنغى كفى الصحاح (والغماءة السحابية عامة) (أو البيضاء) منها سميت لأنها تغم السماء أى تسترها وقيل لام استترت الشمس (وقد أغتمت السماء) أى تغمرت كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم حوايه تغيمت (ج غمام ونمائم) وأنشد ابن برى للمطرية قدح سعيد بن العباس
إذا غابت غنا غاب غمار بعنا * ونسقى انعمان تغرين ثوب

(و) الغمامة (فرس لابي دوداد الأيادى أول بعض الملوك آل المندثر) على التشبيه بالسحابية فى سيرها (والغمام سيف جعفر الطيار رضى الله تعالى عنه وغيم) مغمم (و) كذا (بضمهم كحدث) أى (كثير الماء) وكذلك الركية وقول ابن الأعرابي ركية مغمم غلا كل شئ وتعرفه وأنشد لاس برقى ابنه شريفا
على حين أن جد الذكاه وأدركت * قريحة حسى من شرج مغمم

أى انعام المغطى (وكراخ الغميم كالمير وادى الحسين) الشربيق (على مر حاتين من مكة) وقال أنس بن رابع والجنحة (وضم غيمه وهم) قال شيبان قد حكاة ابن قرقول فى مطالعه ولم يتابعوه (واغما الغميم كزير وادى ديار حنظلة) بن غيم ويعرف الأول أيضا بريق الغميم قال
حوزها من بريق الغميم * أهدأ غمى مشبة الظلم

وقد كرى القاف (و) الغميم (بالياء المشددة ما ليس بعدو انعمان بالضم الزكاه) منه (المغموم المزكوم والغماء) ممدودا (والغمى كرى) الشديدة من شدائد الدهر وبكى بها عن (الداهية) قال على بن حمزة إذا قصرت الغمى ضمت أولها وإذا افتقت أولها مددت قال والاكثرى أنه يجوز القصير والمدى الأول قال مغلص
وأضرب فى الغمى إذا كثرت الوعى * وأهضم إن أضنى المراضيع جوعا

وقال ابن مقبل
وأشد ما شجنا أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسى
خروج من الغمى إذا صلت سكة * بدوا غيمون المستكنة تلح

وما يكشف انعماء الابن حرة * برى غمرات الموت ثم زورها
(و) فى النوادر (اغتم النبات) واعتم أطال (وانتف) وكثر وأرض مغممة (بضم الميم وكسرها ومعجمة ومعلولية ومعلولية وعجباء وكما كل ذلك) كثيرة النبات) ملتفتة (والغمم) بحركة (سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة) كفى الصحاح وفى الحكم الوجه (والقفاء) وفى الصحاح أو القفا (يقال هو أغم الوجه والقفاء) وجهه غما وأنشد الجوهري لهدية بن المشرم
فلا تنكحى إن فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بالزعا

قال الزمخشري وهم يحبون التزع ويكرهون الغمم ويقول المرأة إذا كان الفسق والترف قبل الجزع وإذا اجتمع الفقر والغمم تضاعفت الغمم (و) من الحجاز (عصاف أغم لافروية فيه والغمعة أصوات الثورة) وفى الصحاح الثيران (عند الذعر) أصوات الأبطال (فى الوعى) عند القتال قال الشاعر
يفلقن كل ساعد وجهه * ضربا فلا تسمع الا غممه
والجمع انعماء قال امرؤ القيس
وظل ثيران الصميم غماغم * يداعسها بالسهرى المقلب
وأورد الأزهري هنا نسبة غلظمة وهو

وظل لثيران الصميم غماغم * إذا دعسوها بالنصى المقلب
(و) أيضا (الكلام الذى لا يبين) ومنه سفة قريش فيهم غممة (كالغمم) فيها وقال عنتره
فى حومة الموت التى لا يشككى * غمراتها الأبطال غير تغمم
(والغميم) كاهر (بن يصفى حتى يعلظ) ثقله الجوهري لأنه غم أى غطى (و) الغميم (الغميس) وهو الكلاب تحت اليبس كفى

الصباح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس (و) غنمى (كرىة) في سواد العراق بين بغداد وبردان قاله نصر (و) الغمى (الامر الشديد لا يجبه له) قال مغلس حبست بغمى غمرة فتركتها * وقد ترك الغمى اذا ذاق باها (و) يفتح مع المد والقصير وقد تقدم (و) الغمى (بالفتح الغبرة والظلمة) ايضا (الشدة تعم القوم في الحرب والغموم من النجوم) بالضم (صغارها الخفية) قال جرير اذا نجم تعقب لائح نجم * وابست بالحاق ولا الغموم (والغمة بالضم قعر النخى) وغيره قال

• لا تحسبن ان يدى في غنمه * في فعرى استمر عمه

(وغامته أى غنمته وغمى) مفاعلة من الغم (والغامة بالكسر غيرة لقم البعير وشوه) يجعل فيها فقه (يجمع بها الطعام) وقد غنمه بها غنمه غمها والجمع الغمام (و) الغامة (ما يشبهه عين الناقة أو خطمها) وقال أبو عبيد ثوب يشد به أنف الناقة اذا ظهرت على حوار غير هواجها غمام قال القطامي اذا رأس رأيت به طامحا * شددت له انعاما والصقاما

(المستدرك)

(و) الغامة (قلعة الصبي) على التشبيه (ويضم) * ومما يستدرك عليه يقال انهم لفي غمام من الامر اذا كانوا في امر ملتبس وصمنا الغمة بالضم أى على غير رؤيته واغتم الرجل احبس نفسه عن الخروج بغم القمار النجوم بهرها وكاد يترشدها ورجل مغموم غمته وقال شعر الغمة بالكسر اللبسة وربط مغموم جعل في الجرة وسير ثم غطى حتى اربط وغم الشيء غمعه علاه عن ابن الاعرابي واشدد للفرين ثوب * أنف الغم الضال ثبت بجمارها * وتنفرت عن مثل حب الغمام هو البرد ويقال أحمى فلان غمامة وادى كذا اذا جعلها حمى لا يقرب بدون ما يشبهه من العشب وهو مجاز ومنه حديث عائشة عتبوا على عثمان رضى الله تعالى عنه موضع الغمامة الحماسة أى العشب والكلأ الذى حياه منته بالغمامة كما يسمى بالسماء ارادت انه حمى الكلأ وهو حق جميع الناس وأرض غمة أى ضيقه وانغما من الخواص كالنفاشة وتكره الغمامة من فواصى الحبل وهى المفرطة في كثرة الشعر نقله الجوهرى والغمة صوت القسي قال عبد مناف بن ربيع

وللقسي أزاميل وغممة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

وغمم الضبي غممة اذا بكى على الثدى طلبا للين واشد ابن الاعرابي

اذا المرشعات بعد أول هجعة * سمعت على ثديهن غمما

قال أى ألبانهم قليلة والرشيع يغعم ويكى على الثدى اذارنه وتغمم الغريق تحت الماء اذا صوت وفي التهذيب اذا كانت فوقه الامواج وأنشد

كاهوى فرعون اذ تغمعا * تحت ظلال الموج اذ ندما

(غنم)

أى صار في دأما البحر (غنم كغنفذ والناماء فوقه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (ان ثوابه انطاني محدث) حدث عنه

(المستدرك) (غنم)

عبد الله بن أبي سعد الوراق كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه غنجوم بالضم اسم قبيلة من البربر أورده شيخنا (الغنم محركة

الشاء لا واحد لها من لفظها) وفي المحكم من لفظه (الواحدة شاة) قال الجوهرى (هو اسم مؤنث) موضوع للجنس يقع على الذكور

(و) على (الاناث وعليها جميعا) وفي بعض النسخ وعليها جميعا فاذا صغرتم ألقها بالهاء فقلت غنمة لان أسماء الجوع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت غيرا لا تميز بين فالتأنيث لها لازم يقال خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان غنيت الدكاش اذا كان

يليه من الغنم لان العدد يحكى في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه هذا نص الجوهرى وقوله

اذا كان يليه هكذا هو نخط الجوهرى وفي بعض النسخ اذا كان يليه الغنم وفي نسخة أخرى اذا كان يليه من الغنم ووجدت في

الهامش ما نصه لم أفهم ذلك (ج أغانم وغموم) كسره أبو جندب الهذلي أخو صخر على (أغانم) فقال من قصيدة يذكر فيها فرار

زهير بن الاغر العبداني فوز هير رهبة من عقابنا * فليتلم تودر فتصحب نادما

الى صلح العسفا فقتنه عاذب * أجمع منهم جاملأ وأغانما

٢ قوله العسفا كذا في

النسخ وفي اللسان العبقا

فخره

قال ابن سيده وعندى انه أراد وأغانيم فاضطر فحذف وقالوا غنمان في التثنية قال الشاعر

هما سيدان يرعمان وأغانما * يسودان ان يسرت غنماهما

قال ابن سيده وعندى انهم ثنوه (على ارادة قطعهم) أو سربن تقول العرب تروح على فلان غنمان أى قطيعان لكل قطع راع على

حدة ومنه الحديث أعطوا من الصدقة من أبقت له السنة غنما ولا تعطوها من أبقت له غنمين أى قطعة واحدة لا يقطع مثلها فتكون

قطعتين لقلتها وأراد بالسنة الحلب قال وكذلك تروح على فلان ابلان ابل ههنا وابل ههنا (و) في التهذيب عن الكسائي (غنم مغنفة

كمكرمة ومغظمة) أى مجتمعة وقال غيره (كثيرة) وقال أبو زيد غنم مغنفة وابل مؤبلة اذا فرد لكل منهم راع (والمغنم والغنيم

والغنمية والغنم بالضم التي) وقد (غنم الشيء) بالكسر غنما بالضم) وعلمه اقصر الجوهرى (و) غنما (بالفتح) غنما بالفتح (و) غنما بالفتح

وهما لغتان ويقال الغنم بالضم الاسم بالفتح المصدر (وغنيمه) كسفينته (وغنما بالضم) وفي الحديث الرهن لمن رهنه له

غنمه وعليه غرمه غنمه أى زيادته وغناؤه وفاضل قيمته (و) الغنم (الفوز بالشيء بالمشقة أو هذا الغنم والنبي الغنيمه) قال الازهرى

ابن سعد بن أبي بكر عبد الحميد بن أبي أويس وضبطه غيره بالحميم كما تقدم وهو ابن عمرو بن الحرث وهو ذو أصبح (جد لامام مالك) بن
 أنس بن أبي عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان أبي عبد الله فقيه المدينة (وذو غيمان من) أذوا (حبر) وهو ابن خنيس بن كربال
 ابن هاني بن أصبح بن زيد بن نيس بن صبيح بن زرعة بن سبأ الأصغر منهم أبرهة بن الصباح ومحمد بن النضر بن زريم (ومغامسة د
 بالاندلس) وسبأ بن ذكرى بن م غ م * ومما يستدرك عليه يوم غمير وذو غمير حكى عن ثعلب وقال أبو عبيد الغيم العطش وقال
 غيره شدة غميره ومنه الحديث الذي ذكر في الغيمه وقد غام إلى الماء يغيم غيمه وغيماناً وغيمياً كما تقدم ابن الأعرابي وشجر غيم أشب
 ملتف كغين وغيم الظائر إذا زفر في رأسه وله بعد عن ثعلب ورواه ابن الأعرابي بالغين والهاء وقد تقدم والغيم بالكسر موضع
 قال ليبد

بكتنا أرضنا لما طعنا * وحيثما سقيرة والقيام
 وقصر غيمان بالين واسمه القلاب بهاء طرد ورية كوى على درج الميل تقع الشمس كل يوم في كوة منها وبه قبور عظام جبر قاله
 الهمداني وينسب لذلك محمد بن أحمد بن سليمان الغيماني قاضي صنعاء حدث عنه الهمداني في الأكليل
 (فصل الفاء مع الميم) (فأَم من الماء) كع روى) منه وكذلك صاب م أبي عمرو (و) قال ابن الأعرابي فأَم (البعير) إذا ملا فاه
 من العشب (وأشدد للراجر) ظلت برمل عاجسهم * في صليان ونصى تقامه
 (كفتم) كفتح (وتفأم) وهذه عن أبي عمرو قال التفؤم أن غلاماً المشابهة آواها من العشب (وأفأم القنب) والرحل (وسعه)
 من أسفله (وزاد فيه كفأه) تغشياً وقتب مقام ككروم ومعظم) قال زهير

ظهر من السواب ثم جزعته * على كل قبني قشيب مقام
 ورواه الجوهري قشيب ومقام (وقطعه فؤماً كص د) أي (قطعا قطعاً أو انشام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه)
 والعامه تقول قيام بلا همز كذا في الصحاح وفي الحديث يكون الرجل على الفئام من الناس وقال الشاعر

كان معجم الابلات منها * فقام ينهضون إلى فئام
 (و) (الفئام) (وطاء) يكون (للهو ادج) والمشارج كفي الصحاح وقيل هو الهودج الذي وسع أسفله بشئ زيد فيه وقيل هو عكم مثل
 الجوالق صغير الفم يغشى به مركب المرأة يجعل واحد من هذا الجانب وآخر من هذا الجانب قال ليبد

وأربد فارس الهيجا إذا ما * تقعرت المشارج بالفئام
 (ج فؤم ككتب) قال الجوهري كمار وجر (وفتم حاركة البعير كفرح املا شحما) هكذا في النسخ والصواب كغني (فهو فؤماً) ومقام
 كمنبر ومحراب) الصواب ككروم ومعظم أي سمين واسع الجوف * ومما يستدرك عليه هودج مقام كعظم وطى بالفئام والتفقيم
 توسيع الدلو يقال أفأمت الدلو وأفعمته إذا ملأته ومزادة مقام ككروم إذا وسعت جيلد ثالث بين الجالدين كالراوية وكذلك الدلو
 المقأمة وسقا مفعم ومفأ مملو والتفقيم الضخم والسعة قال روية * علبا ترى في خلقه تغشياً * وقال أبو تراب سمعت أبا السيميدع
 يقول فأمت في اشرب وصأمت إذا كرت فيه نسا قال الأزهرى كأنه من أفأمت الاناء إذا أفعمته وملأته أو أفأمت فروع الدلو
 الأربعة التي بين أطراف العراقي ككاهنا ثعلب وأنشد في صفة دلو

كأن تحت البكيل من أفأمتها * شقراء خيل شدم من خزامها

(الاجم) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي في شدة غاظ) عمانية وقد خيم كفرح فخما * ومما يستدرك عليه فخمة
 الوادي بالضم والفتح منسعه وقد انفعج ونفعج ونفعج ونفعج من العرب وضبيعة أجم قبيلة هكذ في اللسان والصواب أضمج بالضاد
 كما تقدم * ومما يستدرك عليه الفعج بالهمزة كسر الجوز الذي يؤكل وقد جاء في بعض كلام ذي الرمة كافي اللسان (الفعج محركه
 وبالفتح) لغتان كهر ونهر وذكرهما الجوهري ولكنه قدم لغته الفعج ولو قال بالفتح ويحرك كان أوفق لما ذهب إليه الجوهري
 وشاهد التعريل قول الأغلب الجعلى قد أتوا لوي ينفخون في خم * وسبر والوصبر وعلى أم

يقول لو كان قتالهم بجدي شيباً ولكنه لا يغني فكان كالذي ينفخ ناراً ولا خم ولا حطب فلا تنقد النار يضرب هذا المثل للرجل
 يمارس الأمر الجدي عليه قال الجوهري (و) يقال للخم خم (كأمير) وأنشد أبو عبيدة لامرئ القيس
 واذ هي سوداء مثل الفعج * تغشى المطاب والمنجكا

قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الفخم جمع خم كعبد وعبيد وان قل ذلك في الاجناس ونظيره معز ومعيز وضأن وضين (الجور
 الطافى) كذا في المحكم (والفخمة واحدة) أي بالفتح لا بالتعريف (و) الفخمة (من الليل أله أو أشد سواده) أي سواد أوله أو أشده
 سواد (أو ما بين غروب الشمس إلى يوم الناس) سميت بذلك لحرها لان أول الليل أحمر من آخره ومنه الحديث مضمه وافوا شيكم حتى
 تذهب فخمة العشاء أي شدة سواد الليل وظلمته وانما يكون ذلك في أوله والتي بين العتم والغداة العسمة قال ابن بري حكى جزء
 ابن الحسن الأصماني أن أبا الفضل قال أخبرنا أبو معمر عبد الوارث قال كنياب بكر بن حبيب فقال عيسى بن عمر في عرض
 كلام له فخمة العشاء فقلنا لعلها فخمة العشاء فقال هي فخمة بالفاء لا يختلف فيها قد خلنا على بكر بن حبيب فحكيناها له فقال هي

بالفاء لا غير أى فوره (خاص بالصيف) ولا يكون بالشتاء (ج خام) بالكسر (وغم) بالضم كأنه ومؤون قال كثير
 تنازع أشراف الاكام مطبى * من الليل سبحا ناشدا غومها
 ويجوز ان يكون غومها سوادها كأنه مصدر غم (والفغم كالمنع الشربة في هذه الاوقات) المذكورة كالجاشربة والصباح
 والغروق والليل وأتكره الازهرى (وأغموا عنكم من الليل وغموا) أى (لا تسروا في غمته) حتى تذهب وقال الجوهرى أى في
 أول غمته وهو أشد الليل سوادا (و) انطلقنا (غممة السحر) أى (حينئذ) جاءنا (غممة ابن جبر) اذا جاء (نصف الليل) أنشد ابن
 الكلبي
 عندد يجور غمة ابن جبر * طرقتنا والليل داج بهم
 (و) (الفاحم الاسود) من كل شئ (بين الفعومة كالفعيم) ويبلغ فيه فيقال اسود فاحم وشعر غم اسود (وقد غم ككرم غوما)
 (بالضم وغمومة وهو الاسود الحسن قال
 مبتلة هيفاء ورد شباها * لها مقنناريم وأسود فاحم
 (و) (المفعم ككرم العبي) لان وجهه اسود من الغضب فيصير كالفعم (و) أيضا (من لا يقدر يقول شعر أو أغمه الهم) أو غيره
 (معهم) (من قول الشعرو) يقال (ها جاء فأغمه) أى (سارقه مفعما) لا يقول الشعر قال ابن برى يقال هاجيته فأغمته بمعنى
 أسكنه قال ويحيى أغمته بمعنى سارقه مفعما تقول هعوته فأغمته أى سارقه مفعما قال ولا يجوز في هذا هاجيته لان
 المهاجاة تكون من اثنين واذا صار مفعما لم يكن منه هجا فاذا قلت فأغمنا كم بمعنى ما أسكننا كم جاز كقول عمرو بن معد يكرب
 وهاجينا كم فأغمنا كم أى فما أسكننا كم عن الجواب اه وهو ظاهر لامرية نفسه (وغم الصبي كنصر) هكذا في النسخ
 والصواب كنع كاهو مضبوط في نسخ الصحاح ونقله عن الكسائي (و) غم مثل (علم وعنى غما) بالفتح (و) غما وغموم بضمة
 وأغم بالضم) كل ذلك (يكى حتى انقطع نفسه) وسوته وارتد وجهه واقتصر الجوهرى على الاول والاخير وكذا على المصدرين
 الاخيرين (و) غم (الكبس) كنع وعلم (صاح فهو فاحم وغم ككثف) ويقال غما الكبس حتى غم أى صار في صوته بجوحة
 (والفاحم الماء الساكن) الذى (لا يجرى) وهو مجاز (وقد غمت القلب كنصر غوما) بالضم اذا سكن ماؤها (وغم الرجل كنع
 لم يطق جوابا) يقال كنهه فغمه (والافتحام الاعتناق وغمه تغعيما) وفي الاساس غم وجهه تغعيما (سوده) ومضمه * ومما
 يستدرك عليه أغمه البكاء وأغمه أسكنه في خصوصه وغيره اجواب مفعم مسكت وشاعر مفعم لا يجيب مهاجيه والفعوم
 الذى لا ينطق جوابا قال الاخطل
 وانزع اليك فاني لاجهل * بكهم ولا أنا ان نطق غوم
 ويقال للذى لا يتكلم أصلا فاحم ويقال كأنها غمة في رأسها نار هي سودا بجمها ر أغم الرجل دخل في غمة العشاء كأنه
 وسوق الفعامين عصر والفعام كشداد من يبيع الفعم ونسب هكذا حم بن راشد البصرى عن ابن سيرين وأبو على الحسن بن
 يوسف بن يعقوب الفعام الا وانى ثقة عن يونس بن عبد الاعلى والربيع بن سليمان المرادى ((غم)) (لرجل) (ككرم) لغامة أى
 (ضخم) كفى الصحاح وفي المحكم عبل (والفغم العظيم القدر) وهى غمة (و) الفغم (من المنطق الجزل) على المثل وكذلك حسب غم
 قال
 دع ذار بهج حسبا ميمجا * غما وسن منطفا مزجا
 (و) (الفغم العظيم) يقال أتبنا فلا نأف غمنا أى عظمتنا ورفعنا من شأنه وفي حديث أبي هالة كان النبي صلى الله عليه وسلم غما
 مفعما أى عظيما عظما في الصدور والعيون ولم تكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الضخامة في وجهه نبهه واملاؤه مع الجمال
 والمهابة (و) (الفغم) ترك الامالة في الحروف وهو لاهل الحجاز كأن الامالة لى غيم (و) (الفغمية) كجبهة التعظم والاستعلاء
 والتكبر (والفيضان كزعفران الرئيس العظيم) الذى (يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه) * ومما يستدرك عليه تغمته أجله
 وعظمه فهو متفخم قال كثير عزة
 فأت اذا عدا المكارم بينه * وبين ابن حرب ذى النهى المتفخم
 ورجل غم كثير لحم الوجهتين ويقال رجل غم عظيم القدر وجمعه غمام والفغمية الجيش العظيم والانغم الاعظم قال رؤبة
 * بحمد مولانا لاجل الانغم * (الفدم) من الناس (العبي عن) الجفوة (الكلام في نقل ورخاوة وقلة فهمه) هو أيضا
 (الغليظ) السمين (الاحق الجاني) وانما لغة فيه وحكى يعقوب ان الثام بدل من الفاء (ج فدام) وثام بالكسر (وهى بهاء) فدمة
 وثمة وقد كرم فدامة وفدومة (نقل وتبلد) (و) (الفدم من الثياب) (الاجر المشيع حرة) برقه في العصفرة بعد أخرى
 يقال أحر فدم (أو ما حرة غير شديدة) (الفدام) ككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشده البهم والجوس على أفواهاها عند
 السقي قال العجاج
 كأن ذاق فدامة منطفا * قطف من أعنابه ما قطفا
 (و) (الفدام والثام بالكسر) المصفاة للكوز والابرق ونحوه وكذلك الفدام كشداد (و) ابريق مقدم كعظم ومكرم عليه (الفدام
 أى مصفاه فدمته تغديعا) ومنه المفضات وهى الابريق والدنان (و) يقال أيضا (فدم فاه) (فدم) (عليه بالفدام) وعلى هذا
 اقتصر الجوهرى (يقدم) بالكسر فدا (وقدم) تغديعا أى (وضعه عليه) وفي الصحاح غطاه به وفي الحديث انكم مدعون يوم
 القيامة مقدمه أفواهم بالفدام أى ينعون الكلام أفواهم حتى تتكلم جوارحهم وجلودهم (وككتاب العمامة) هكذا في سائر
 النسخ والصواب والفدامة الغمامة وهو ما يوضع على فم البعير * ومما يستدرك عليه ثوب مقدم ككرم مصبوغ بمحرة مشبعة

(المستدرك)

(تغم)

(المستدرك)

(فدم)

(المستدرك)

وصبح مقدم خاثر مشيع نقله الجوهرى وقال شمر ثياب مقدمة مشبعة جرة والقدم الثقيل من الدم وأنشد ابن برى
أقول لكامل فى الحرب لما * جرى بالخالك القدم الجور
وفى الحديث كره المقدم للعجوز ولم ير المضر ج بأسا رذل مقدم أى مشيع شديد وهو مجاز وارىق مفرد ومقدم مكبر أى مقدم
وفد من بالكسر قرى به بالفيوم (القدم كجعفر والغين محبة الرجل الحسن العظيم) اللعين مع طول وأنشد الجوهرى لذى الرمة
الى كل مشبوح الذراعين تنقى * به الحرب شعشاع وأبيض فدغم
(والوجه) الفدغم (الممتلى الحسن) وفى الصحاح خذ قدغم على قال الكهيت

وأذن البرود على حدود * يزين الفدغم بالاسيل
(والبقل) الفدغم (الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم) فدغمة (ملى وجهه) حسنا (الفرم والفرمة و) الفرما (ككتاب) وعلى
الاولين اقصر الجوهرى (دواء تضيق به المرأة) قبلها (فهى فرما ومستقرمة) وقد استقرمت اذا احتشيت حبب الزبيب ونحوه
وكتب عبد الملك بن مر وان الى الحجاج لما شكك منه أنس بن مالك يا ابن المستقرمة بهم الزبيب قيل انما كتب اليه بذلك لان فى نساء
تقيف سعة فهن يفعلن ذلك يستضعن به وفى الحديث ان الحسن بن على رضى الله تعالى عنهم قال لرجل عليك فرما أمك تسئل
عنه ثعاب فقال كانت أمه تقفبه وفى أحراح نساء تقوف سعة ولذلك يعالجن بالزبيب وغيره (و) الفرما (ككتاب خرفة فجمها فى
فرجها) عن أبي زيد (أو أن تحيض وتحشى بالخرقة كالفرما) بالكسر أيضا (وقد افترمت) قال
وجدت فيها كاتم الغلام * متى ما تجد فرما فترتم

(وقول الجوهرى فرما ع سهو وانما هو) فرما (بالقاف وكذا فى بيت أنشده) * قلت نص الجوهرى وفرما بالتحريك موضع
وقال برقى فرسا نقي فى هذا الموضوع

علا فرما عالية شواء * كأن بياض غرته خمار
يقول علت قوائمه فرما وقال ثعلب ليس فى الكلام فعلا الا نادا وفرما. وذكر الفراء السجنا قال ابن كيسان أما الناداء والسجنا
فانما حركها كالكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك فى الشعر والنثر وفرما است فيه هذه العلة وأحسب امقصوره مذهبها الشاعر ضرورة
ونظيرها الجزى ٣ والغام اسم فرسه وقد روى الجوهرى قوله هذا الشيخ أبو زكريا فانه وجد بخطه ان ما قاله المصنف تصحيف
والصواب بالقاف وهكذا ورد سيبويه فى الكتاب قال ومعناه انه لما وقع صارت أطرافه أعلاه فبات حوافره كأنها حمار جمع حمار
وقال الشيخ ابن برى من زعم ان الشاعر رقى فى هذا البيت فرسه لم يروا عالية شواء لانه اذا مات انتفع وعلت قوائمه ومن زعم أنه لم
يمت وانما وصفه بارفع القوائمه فانه يروى عالية شواء وعالية بالرفع والتصب قال وصواب انشاده على فرما بالقاف وكذلك هو
فى كتاب سيبويه وهو المعروف عند أهل اللغة قال ثعلب فرما عقبه وصف أن فرسه نفق وهو على ظهره قدر فقامه ورواه عالية
شواء لا غير وقال ابن برى أيضا ليس فى الكلام على فعلا الا ثلاثة أحرف وهى فرما، وحنفا، وجسدا وهى أسماء مواضع قال

الشاعر
رحلت اليك من حنفا حتى * أنحت فناء بيتك بالمطالى

وقال آخر
فبتنا حيث أمسينا نالنا * على جسدها نبتنا الكلاب

قال وزاد الفراء ناداء ومعناه لغة فى الناداء والسجنا. وزاد ابن القوطية نفسا لغة فى النفساء * قلت فكل ما ذكرناه شاهد لما ذهب
اليه المصنف ولكن قد يعرض الجوهرى ما حكى على بن جرة عن ابن حبيب أنه قال لا أعلم فرما بالقاف ولا أعلمه الا فرما بالقاف وقال

وهى بمصر وأنشد
سحب حاطى فرما منى * قصائد لا أريد بها عتبا

وقال ابن خالويه الفرما بالقاف مقصور لا غير وهى مدينة بقرب مصر سميت بأخي الاسكندر واسمه فرما وكان كافرا قال وهى قرية
اسم عبد عليه السلام وقال غيره فرما مقصورا بالقاف من أعمال مصر وقد جاء فى شعر أئى نواس والنسبة اليه فرماوى محركة وهو
المشهور وفرقى وهى بليدة بمصر منها أبو حفص عمر بن بقوب الفرماوى عن بكر بن سهل الديلمى وقال البعقوبى الفرما أول
مصر من جهة الشمال بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال منها الحسين بن محمد بن هرون القرى من موالى آل شرحبيل بن حسنة
ثقة وفى مجمل ياقوت ان الاسكندر والفرما أخوان فبنى كل منهما مدينة بأرض مصر وسمياها باسمه ولما فرغ الاسكندر من
مدينته قال قد بنيت مدينة الى الله فقيرة وعن الناس غلبة فبقيت بهجتها ونضارتها الى اليوم وقال الفرما لما فرغ من مدينته قد
بنيت مدينة عن الله غنية والى الناس فقيرة فذهب نورها فلا يمر يوم الا وشئ منها ينهدم وأرسل الله عليهم الرمال الى أن دثرت
وذهب أثرها (وأفرم الحوض ملاء) فى لغة هذيل كفى الصحاح قال البرقى الهذلى

وسى حلال لهم سامر * شهدت وشعهم مفرم

أى مملوء بالناس وقال أبو عبيد الفرما من الحياض المملوء بالماء فى لغة هذيل وأنشد * حياضها مقرومة مطيعه * (والا فرم)
الرجل (المعظم الاسنان) أى المتكسرها (و) الا فرم (رجل) من أمراء مصر (وجامع بمصر م) معروف عند جبل الرصد وقد

خرب منذ زمان ولم يبق منه الا بعض الآثار * وما يستدل على التفرم والتفرم تضيق المرأة قبلها بهم الزبيب نقله
(المستدرک)

٢ قوله والغام أى المذكور
فى بيت قبل البيت المذكور
هنا أنشده فى التكملة وهو
كان حوافر الغام لما
نزع صحتى أصلا حمار

بالا زهري والفرم محر كة خرقه الحوض نقله ابن الاثير ويقال في الفرس استقرمت بالحصى اذا اشتد تحريمها حتى يدخل الحصى في فروجها وفي حديث أنس أيام التشريق أيام لهو وفراغ هو بالكسر كاية عن الجماعة نقله ابن الاثير والمفهوم خرق الحوض لا واحد لها وقاد ابن أفرم شاعر مدح أباشه اب روى عنه يهلون بن سليمان (أفرنجهم الاعم بالجيم) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (تشيط من أعلاه ولم يشو) كافر نج * ومما يستدرك عليه فردم بكسر فاء من تحجب منه سم أو دهمج رباح بن ذؤابة بن رباح بن عقبة بن عبد الله الخبيبي المصري روى عن سالم بن غيلان وعنه أبو عفير (أفرزوم كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء) قال الجوهري وأهل المدينة يسمونها الحياة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاها أيضا ابن بكسان عن ثعلب (أوهي بالقاف) وكذلك في كتاب ابن دريد وسأنت عنه بالبادية فلم يعرف وحكى ابن برى عن ابن خالويه الفرزوم بالقاف خشبة الحذاء بالقاف سندان الحذاء كما سيأتي (فرضم) فرضمه أهمله الجوهري وقال غيره أي (قطع وكسر وعوفي شعر روبة) بن العجاج وهكذا فسر * ومما يستدرك عليه الفرصم كزرج الأسد كفي اللسان (الفرضم كزرج) أهمله الجوهري وقال غيره هي (الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين) أيضا (الرداء الفم) التي تخطمت أسنانها (و) فرضم (أبو بطن من مهرة بن حيدان) وهو فرضم بن الخليل ابن قيس بن قري بن بقل بن الندغن بن مهرة (و) بالقاف تخفيف (فرضم) (والدذهن العجاني) له رفادة استدركه اللسان وهكذا ضبطه الأمير بابقا وضبطه الدارقطني بالقاف وسيأتي (و) بعير فرضي بالكسر أي (عظم شديد الوطء) ويقال منسوب إلى هذه القبيلة * ومما يستدرك عليه الفرضم من الأبل العظمة الثقيلة كفي اللسان (الفرطوم كزبور منقار الخنف) اذا كان طويلا محددا الرأس وفي الصحاح طرف الخنف كالمنقار وخف مفرطم (و) في الصحاح (خفاف مفرطمة) جاء ذلك في حديث شبيعة الدجال (قد فرطمها الخفاف أي رفعها) هكذا رواه الليث (صوابه بالقاف وغنط الجوهري) نبه على ذلك ابن الاثير فإنه نقل عن ابن الاعرابي قال قال اعرابي جاءنا فلان في نجافين مفرطمين أي لهم منقاران والنجاف الخنف رواه بالقاف قال وهو أصح (الفرقم كجعفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (حشفة الرجل) وأنشد * مشعوقه برهز حنك الفرقم * قال ورواه بعضهم بالقاف وأما لا أعرفها (والمفرقم يفتح القاف الباطن) انشيب السبي الغداء) من الرجال (الفصم كقنفذ الواسع الصدر) والميم زائدة نبه عليه الجوهري (و) أيضا (الكمرق) فصم (بنت عبد الله بن أبي) (و) أيضا (بنت أوس بن خولي صحابي) (الاحيرة ذكرها ابن حبيب والاولى لم أر لها ذكر في معانيهم انباء (وزيد) هكذا في النسخ وصوابه يزيد (بن الحرث ابن فصم صحابي بدرى) هكذا يعرف (وفصم أمه) لاجده كابتوهم حينئذ كتبت الانساب بن الحرث وفصم (فصمه بفصمه) فصما (كسره) من غير أن يبين (فالفصم وفصم) الآخر مطاوع فصمه نقصا وفي التنزيل العزيز لا انفصام لها أي لا انقطاع أو لا انكسار وفي نسخة الجنة درة أيضا وليس لها فصم ولا وصم قال أبو عبيد الفصم أن ينصدع الشيء من غير بينونة وقد فصمه فصما فاعل به ذلك فهو مفصوم قال ذوالرمة يذكر غرا لا شبهه بدميلج فضة

(أفرنجهم)

(المستدرك)

(الفرزوم)

(فرضم)

(المستدرك) (الفرضم)

(المستدرك) (فرطم)

(الفرقم)

(الفصم)

(فصم)

كانه دملج من فضة نبه ٢ * في ملعب من جوارى الحلى مفصوم

شبه اغزال وهو نائم بدميلج فضة قد طرح ونسي وكل شيء سقط من انسان ففسيبه ولم يمد له فهو نبيه وانما جعله مفصوما لثنيته وانحنائه اذا نام واما الفصم بالقاف فهو كسر بينونة نبيه عليه الزنجشري في الكشاف (وأفصم الحلى) كذا في النسخ والصواب وأفصمت عنه الحلى أفصعت (أو) أفصم (المطر) وأقصى (أقلع) وانكشف ووقع في حديث الوحي قيفصم عني رابعا حكاه البدر الدمايني في تعليق المصابيح الا انه صرح بأنها لغة قليلة ووقع في تنقيح الزركشي هكذا رابعا (وفاس فصم) أي (ضخمه) وفاس فند آية لها خرت قاله الفراء (وفصم) جانب (البيت كعني انهدم وخلل) أفصم (أي) منقصم) عن الهجرى وأنشد لعجاف بن راشد وأما الاثني يسكن غور ثمامة * فكل كعاب تترك الحلى أفصما

٢ قوله نبه كذا بنسخة فدعه من اللسان وعليها علامة رفقة

(المستدرك)

(فطم)

(وانقصم انقطع) وبه فسر قوله تعالى لا انفصام لها * ومما يستدرك عليه انقصم ظهره انصدع وانقصمت الدرّة انصدعت ناحية منها والفصمة الصدع في الحائط وتقول بهاء فصم ولا يفصم أي يكسر ولا يقطع وأفصم الفعل اذا جفرو منه قبل كل فحل بفصم الا الانسان أي ينقطع عن انضراب وفصم السؤال ما تكسر منه (فطمه بقطمه) فطما (قطعه) كالعود ونحوه وقال أبو نصر فطمت الحبل قطعته (و) فطم (الصبي) بقطمه فطما (فصله عن الرضاع فهو فطوم وفطم ج) فطم (ككتبت) وسرر وفطم للذكر والاثني قال ابن الاثير وجع ففعل في الصفات على فعل قليل في العربية وما جاء منه شبه بالامعاء ككثير ونذر وأما ففعل بمعنى مفعول فلم يرد الا قبل لا نحو عقيم وعقم وفطم وفطم وقال الشاعر

وان أغار فلم يحول طائله * في ليلة من جبر ساروا فطما

(والاسم) الفطام (ككلم ٣) وفي الصحاح فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت الأم ولدها وهو نض اللباني في نوادره (وأفطم السخلة) كذا في النسخ والصواب أفطمت اذا (حان أن تظلم) عن ابن الاعرابي (فاذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيم) وذلك

سفي نسخة المتن زيادة ونافه فاطم بلغ حوارها سنة وقد استدركه الشارح بعد

٣ قوله بل أربعة وعشرون
المعدود اثنان وعشرون
فقط

لشهرين من ولادها فلا يزال عليها اسم الفطام حتى تستحضر (رفاطمة عشرون صحابية) ٣ بل أربعة وعشرون وهن فاطمة بنت
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيدة نساء العالمين وابنة أسد بن هاشم الهاشمية أم علي وأخوته رضي الله تعالى عنهم وبنت
الحريث بن خالد التيمية وابنة أبي الاسود المخزومية وابنة أبي جبيش الاسدية وابنة حجرة بن عبد المطاب وابنة سودة الجهينة
وابنة شرحبيل وابنة شيبة العنشمية وابنة صفوان الكنانية وابنة الفخاك الكلابية وابنة أبي طالب أم هانئ في قول وابنة
عبد الله وابنة عتبة وابنة الخطاب العدوية وفاطمة الحارعية وابنة علقمة العامرية وابنة عمرو بن حزام وابنة الجمل العامرية
وابنة منقذ الانصارية وابنة الوليد بن عتبة وابنة اليان رضي الله تعالى عنهم (والقواطم التي في الحديث) ان النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم أعطى عليها حلة سيرة وقال شفقتها خرا بين القواطم قال القتيبي احداهن سيدة النساء (فاطمة الزهراء) صلى الله
عليها (و) الثانية فاطمة (بنت أسد بن هاشم الهاشمية) (أم علي) وأخوته رضي الله تعالى عنهم وهي أول هاشمية ولدت لها سمى قال
ولاً أعراف الثالثة (و) قال ابن الاثير هي فاطمة (بنت حجرة) بن عبد المطاب روى لها ابن أبي عامر في الوجدان (أو الثالثة) فاطمة
(بنت عتبة بن ربيعة) بن عبد شمس خالته معاوية أسلمت يوم الفتح هذا قول الازهرى قال وأراه أراد فاطمة بنت حجرة لانها من أهل
البيت * قلت وكانت بنت عتبة هذه كثيرة المال فذكر وجهها قيل بن أبي طالب وفي الروض للسبيلي ورواه عبد الغني بن سعيد
بين القواطم الاربع وذكر فاطمة بنت حجرة مع اللتين تقدمتا قال لأدرى من الرابعة قاله في كتاب الغوامض والمهمات * قلت
وقرأت في المهمات لابن بشكوال يقال ان الرابعة هي فاطمة ابنة الأصم أم خديجة قل ولا أراها أدركت هذا الزمان (والقواطم
اللاتي ولدن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) سبع (قرشية وقيسان وعباسيان وأزديّة ونزاعية) هكذا ذكره ابن بري أما
القرشية فهي جدته أم أبيه وعمه أبي طالب فاطمة بنت عائذ بن عمران بن مخزوم المخزومية وأما الأزديّة فهي أم جدته فاطمة
بنت سعد بن سبل من بني غيمان بن عامر الجادري أردشنة والباقيات لم أعرفهن مع كثرة استقصائي في مطالعته ثم قال ابن بري وقيل
للحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما ابنا القواطم فاطمة أمهما وفاطمة بنت أسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو المخزومية
جدة النبي صلى الله عليه وسلم لآبيه * قلت والجدّة الثالثة لفاطمة بنت أسد هي فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد بن
معيص العامرية وجدته الخامسة هي فاطمة بنت عبيد بن منقذ بن عمرو العامرية وأيضا أم خديجة رضي الله تعالى عنها فاطمة
بنت زائدة بن الامم العامرية وجدته الرابعة المعروفة بنت سعيد بن سعد بن تميم تسمى أم فاطمة (وانقطعت عنه التمر) وهو مجاز
(و) يقال (نقاطم) اذا (الوجع بهم) بامهات بعد القاطم) فدفع هذا بهمه الى هذا وهذا بهمه الى هذا واذا كانت الشاة ترضع كل
بهمة فهي المشفع (و) فطيمة (بفتح ط) ايضاً اسم (أعرابية لها حديث) * وما يستدلّ عليه فطمت فلا ناعن عادته قطعته
نقله الجوهري وهو مجاز والنقطية الشاة اذا فطمت ومنه قولهم ما علك فلان فطيمة أي عناق فطمت ولا فطمتك عما أنت عليه أي
لا قطعك وطعمك والقاطم من الابل التي يقطم ولدها عن ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة فقطم رأسه الجوهري
* من كل كدما السنام فاطم * وتسمى المرأة فطام ككتاب وأفطم انصبني حان وقت فطامه وناقة فطام فطم عنها ولدها كفي
الاساس والقواطم ملوك مصر علب عليهم ذلك (فعم الساعد والانا ككبرهم فعامه وفعمه امتلا وفعم) قال
* بساعدهم وكف خائب * (وفعم بل زيادة لام) وقد ذكر في اللام وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال أي ممثلي
الاعضاء (و) فعمت (المرأة استوى خلتها وغلط ساقها فهي فعمه) وفي قصيدة كعب * ضخم مقلدا فعم مقبدا * أي
ممتثلة الساق (وأفعم الاناء ملاه) وبالغ في ملئه (كفعمه) بفتح فعم بما يقال سقاء مفعوم ومقام أي مملوء قال
فأبعت الظير لم تكلم * خابية طمت بسبل مفعوم

(المستدرک)

(فعم)

وأما مفعوم فانه زعم ابن الاعرابي أنه لم يسمعه الا في قول كثير
أتى ومفعوم حيث كانه * غروب السواني أترعها النواضع
قال وهو من أفعمت ونظيره قول لبيد * الناطق المبرور والمحتوم * وهو من أبرزت ومثله المصعوف من أضعفت وقال
الازهرى نهر مفعوم أي ممثلي وأنشد أبو سهل في اشعار الفصيح في باب المشددين آخرا به شاعدا على الضع وهو
أيضاً أبرزه للضع راقبه * متلقد قبض الربحان مفعوم
أي ممثلي لهما (و) أفعم (المسلك البيت) اذا (طيه) أي ملاه بريجه (و) أفعم (فلا أناغضيه) أي ملاه غضبا كفي الصاح حكاة
الازهرى عن أبي تراب قال سمعت واقفا السلمي يقول ذلك والغين لغة فيه (أو) أفعمه (ملا أنفه رائحه) طيبة ومنه الحديث لو أن
امرأة من الحور العين أشرفت لا فعمت ما بين السماء والارض ربح المسلك أي ملاه وروى بالغين أيضا (كفعمه كسمه ومنعه)
فعمها والاعتراف بالغين المجبة (وانهم شجر أو الورد وفعمهم أو فعمهم ع وافعمهم امتلا وفاض) قال كعب يصف نهرها
مفعوم صخب الأذى منبثق * كان فيه أكف القوم تصطفق
* وما يستدلّ عليه الافعم الممتلي وقيل الفاض امتلا وحافر فعم أي حتى ممثلي بأهله وافعمهم البيت طيبا امتلا ومخلل فعم

٣ قوله ربح المسلك كذا في
النهاية واللسان ربح بلاياه
جر وكذلك فيما يأتي
(المستدرک)

يشذب بالسيف أقرانه * اذا فرذو اللمة الفيلم

قال وليس الفيلم في البيت الثاني شاهدا على الرجل العظيم كاذرا غاذا ذلك على من رواه * كما فرذو اللمة الفيلم * قال وقد قيل ان الفيلم من الرجال الضخم (و) الفيلم (البئر الواسعة) عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي (و) الفيلم (المشط) الكبير بلغة أهل اليمن قال * كما فرذو اللمة الفيلم * قال ابن خالويه يقال رأيت فيلما سرح فيله فيلما أي رجلا ضخمًا سرحه كبريه بالمشط (و) الفيلم (المنطق) أيضا (الكثير من العكر واقتله أنفه جده وتقبل الغلام من وخضم) وكذلك تفيق * ومما استدرك عليه الفيلم الأمر العظيم والفيلما في العظيم ومنه حديث الدجال رأته أقر فيلما نارا أيضا الجبان والفيلم المرأة الواسعة الجهاز * ومما استدرك عليه فلم كدرهم اسم رجل جعله سيويوه في الكتاب ملحقا باب درهم (الفلمم بكسر الفاء الواسع) هكذا ذكره الجوهرى وغيره من الأئمة وروى بالناق أولا كما سيأتى (الفلمم بكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (فرج المرأة) زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القميح وقال الأصمى هو من جهاز النساء ما كان منفرجا وأنشد أبو عمرو

يا ابن التي فلهما مثل فله * كالحفر قام ورده بالسهل

الجفر هنا البئر التي لم تطو أو سلم جمع سلم للدلو وأراد أن فلهما أنجر مثل فله وفي الحديث أن قوما افتقدوا سخاب فتاتهم فاتهموا امرأة فغارت عجوز ففتشت فلهما أي فوجها قال ابن الأثير ذكره بعضهم في الناق (و) الفلمم (البئر الواسعة) الجوف (الفم) بالتعريف (مثلية) قال الجوهرى وقيل لغات يقال هذا فم ورأيت فمًا مررت بفم ففخ الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربها من مكانين يقول رأيت فمًا وهذا فم ومررت بفم قال (أصله فوه) نقصت منه الهاء فلم تحذف الواو الاعراب اسكونها ففوهض منها الميم فاذا صغرت أو جعلت رددته إلى أصله وقلت فويه وأفواه ولا تقل أفواه فاذا نسبت إليه قلت في وان شئت فوي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فوان قال وانما جازوا ذلك لأن هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو وأنشد الاخفش للفرزدق

هما نفاثي في من فويهما * على الناج العاوى أشد رجما

قال وحق هذا ان يكون جماعه لأن كل شيئين من شيئين جماعه في كلام العرب كقوله تعالى فقد صفت قلوبكم إلا أنه يجي في الشعر ما لا يجي في الكلام (وقد نشد الميم) في الشعر كما قال محمد بن ذؤيب العماني الفقيمي الرازي

يا ليتما قد خرجت من فوه * حتى يعود الملك في أسطحه

قال الفراء ولو قال من فوه بفتح الفاء الجاز وقال شيخنا قد جمع كثير من سراج التسهيل لغائه تركيبا وافراد اقترادات على عشرين وقالوا بفتح أكثر وأقصع ومن العرب من يعربها من مكانين فيضم الفاء ورفعا ويقطعها انصبا ويكسر هاءا كما قالوا في امرئ وابنه ونحوهما بل قيل ليس لها رابع (وفم من الدباغ) أي (مرة منه) قال الفراء ألقيت على الأديم دبة ودبة أن تلقى عليه فاسمن دباغ ونفساود بغمه نفسا ويجمع أنفسا كأنه نفس الناس وهي المرة (وفم حرف عطف لغة في ثم) عن الفراء وقيل فاهم بدل من ثاه ثم يقال رأيت عمرا فاهم زيد أو ثم زيد بمعنى واحد وفي التهذيب قال الفراء قبلتها في فها ووثعها بمعنى واحد * ومما استدرك عليه الأقسام جمع فم ثم شد أو صغره فم هي لغة حكاها اللعبياني وسيأتى تفصيل ذلك في فوه (الفوم بالفهم التوم) لغة فيه قال ابن سيده أراه على البديل قال ابن جني ذهب بعض أهل التفسير في قوله عز وجل وفومها وعدسها إلى أنه أراد التوم فافاء على هذا عند بدل من الثاء قال (و) الصواب عند أن الفوم (الحنطة) وليست الفاء على هذا بل من الثاء وجعوا الجمع وقالوا فومان حكاها ابن جني قال والضمه في فوم غير الضمه في فومان كما أن الكسرة التي في دلاص وهجان غير الكسرة التي فيها الواو والالف غير الالف وقال اللعبياني هو التوم والفوم الحنطة قال الجوهرى وأنشد الاخفش لابي محمد الثقفي

قد كنت أحسبني كأغني واحد * نزل المدينة عن زراعة فوم

وقال أمية في جمع الفوم كانت لهم حنة أذذاك ظاهرة * فيها الفراريس والفومان والبصل قال أبو الاسبغ الفراريس والبصل وروى الفراريس (و) قال بعضهم الفوم (الحص) لغة شامية قال الفراء في قوله تعالى وفومها مانصة الفوم مبادي كرون لغة قديمة هي الحنطة (والخز) جميعا (و) قال الزجاج لا اختلاف بين أهل اللغة ان الفوم الحنطة (و) (سائر الحبوب التي تحبز) بلغة اسم الفوم (وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة) فومة (وبائعه) أي الحنطة أو الحص (فاهي مغبر عن فومي) بالضم لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا في السهل هلي وفي الدهر دهري (والفيوم) كتور (د بصر) قتل بهمر وان بن محمد آخر ملوك بني أمية كما في الصحاح قال المسعودي معناه ألف يوم قال ابن الأثير احتقر نهر يوسف عليه السلام بالوحى وبني سكنه بالأسجر والكلس وقال ابن حبيب سميت بلوغ خراجها كل يوم ألف دينار * قلت رهي كورة واسعة مشتهة على ما ينفى على ثلثائه قرية قالها عامرة قد ذكر بعضها وبأى بعضها وله تاريخ في مجلد حافل قدما مكتبه بحمد الله تعالى وقد نسب إليه وإلى فراه جملة من العلماء والمحدثين منهم أحمد بن صالح بن رسلان الفيومي عن ذي النون المصري (وأمية بلدة بالشام) هكذا

(المستدرك) (الفلمم)

(الفم)

(المستدرك) (الفوم)

في الشرح قد نسي هنا اصطلاحه وهي كورة من كور حص وهي من بناء الاسكندر الرومي قال أبو العلاء المعري
* ولولا لم نعلم أقامه الردي * (وقامه بالمراد) بناحية فم الصلح وقيل هي لغة في أقامه هكذا يسميها بعضهم قاله باقوت
(وقامه بفتح الجيم) منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد النعماني عن محمد بن يحيى الذهلي (والقومة بالقمة السبلة) عن ابن دريد
قال غيره باقة أرد السراة وأنشد وقال رئيسهم لما أتانا * بكفهم قومة أرفو منان

(المستدرك)

(فهم)

والها في قوله بكفه غير مشبعة (و) القومة أيضا (ما تحمله بين اسبعك) يقال (قطعه فوما) فوما كسر دأى قطعاً (كقوم)
والهمز وقد تقدم * وما يستدرك عليه يقال فوما أنا أي اختبرنا والناو القامى السكري قال الازهرى ما أراه عربياً محضاً
والقامى يقال ((فهمه كفتح فها) بالفتح (ويحرك) وهي أفصح وفهامه) وهذه عن سيدييه (ويكسر وفهامه) كـهـلانية
أي (علمه وعرفه بالقلب) فيه إشارة إلى الفرق بين الفهم والعلم فإن العلم مطلق الإدراك وأما الفهم فهو سرعة انتقال النفس
من الأمور الخارجية إلى غيرهما وقيل الفهم تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن وفي أحكام الأمدى
الفهم جودة الذهن من جهة تميزه لاقتصاص ما يرد عليه من المطالب (وهو فهم كفتح فها وسريع الفهم واستفهم) الشيء طلب
مبنى فهمه (فاهمه) أي (فهمته) تفهيماً جعلته يفهمه (وانفهم) مطاوع فهمه تفهيماً وهو (لحن وتفهمه) إذا (فهمه شيئاً بعد
شيء فهمه أبوحى) من العرب (و) هو (ابن عير) كذا في النسخ والصواب ابن عمرو (بن قيس بن عيلان) كما هو نص الصحاح وغيره
منهم تأبط شراً أحد قال العرب وشعرائهم هو ثابت بن جابر بن شيبان بن كعب بن حرب بن تميم بن سعد بن فهم وأبو الحرث ليث بن
سعد فقه مصر وأما فهم توفي سنة خمس وسبعين ومائة * وما يستدرك عليه الفهماء بالشديد والكثير الفهم مبالغه وكذلك
الفهم كاهن وقد فهم فهماً فهو فهم كاهن وهو غير التفاهم التفهم وفهم الجرات بطن من لحم ومن مواليد زياد بن أبي حمزة الفقيه
وله ذرية بمصر روى عنه الليث وأبو ثور الفهمى العنابي قيل من هذا البطن وفي الأرد فهم بن غنم بن دوس بن عثمان منهم بدعية بن
مالك بن فهم المالك الأبرش والحسين بن فهم روى عن يحيى بن معين (الفهم ككيس) أهمله الجوهرى وهو (الرجل الشديد) القوى
(ج فيوم) بالفهم (والفهماء العهد معرب) بجان ٣ * وما يستدرك عليه القيام كصاحب وكتاب الجماعة من الناس وغيرهم
وليس ينفذ من انشام كافي اللسان

(المستدرك)

٣ قوله عيان كذا بالنسخ

وحرره

(الفهم)

(المستدرك)

(المستدرك) (فتم)

﴿فصل القاف مع الميم﴾ * وما يستدرك عليه فتم من الشراب فأما ارتوى عن أبي حنيفة ((القيام كصاحب الغبار) وحكى
يعقوب فيه القمان وهو لغة فيه (والقمة بالضم لون غير) وقيل سواد ليس بشد يد وقيل فيه حرة وغيره (و) القمة (نبات كرية)
الرائحة (و) القمة (بالفتح) رائحة كريهة عن الليث قال وهو شدة الخطه والخطه تستعيب والقمة تذكره قال الازهرى أرى
أن الذى أراد الليث القمة بالنون يقال قيم السقا، بفتح إذا روج وأما القمة بالنون فهي اللون الذى يضرب إلى السواد والقمة
بالتون الرائحة الكريهة (والاقمة الاسود) وأنشد سيدييه

سبصبع فوق أقم الریش واقما * بقا لبقلاؤم ورايريل

وفي التمدد القم الذى يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه سواد البازي وأنشد * كانهض باز أقم اللون كاسر *
(كالقائم) يقال أسود قائم وقائم بالنون مبالغ فيه كالك حكاية يعقوب في الأبدال وفيه أنه لغة وليس بسدول ومكان قائم الانحاق
مغبر النواحر قال * قائم الأعماق حارى المخترقن * (واقتم) الشيء (اقتماساً أسود قائم الغبار قوما) من حنصر (ارتفع) وضرب
إلى السواد عن ابن السكيت (وأورده حياض قتم كزير أرى الموت) وفي المحكم وقتيم من أسماء الموت وتقدم غنم وغنيم * وما
يستدرك عليه قتم بفتح فها أسود وقتم بفتح فها مشله وسنة قتما شاحبه وقتم وجهه قتم ما تغير واقتم اقتنما ما جتمع غيره وقال
الاصمعي إذا كانت فيه غبرة وجرة فهو قائم وفيه قمة جانبية في الثياب وألوانها والقتم محركة الغبار وأنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

وقيل الحكاة وتغنيهم * بطعن الاسنة تحت القتم

والقتم أيضاً ج ذات غبار كريهة وكنية قتما غبراء وقال أبو عمرو أحرق قائم شديدة الحرارة وأنشد * كوما جلا داعد جلد قائم *
واقتم أيوم أشد قمة عن أبي علي ((قتم له من) العطاء قتما أكثر قيل قتم له أعطاء من (المال) دفعة جيدة مثل قدم وغذوم (غنم)
(و) قتم (كفرابن العباس بن عبد المطلب) الهاشمي (صحابي) له رواية روى عنه أبو اسحق السبيعي حديثاً أخرجه انسائي في كتاب
خصائص علي استشهد بسحر فمد ولم يعقب (و) قتم وقدم (التكثير العطاء) من الناس وبه سمي الرجل وهو (معدول عن قائم) وهو
المعطى ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء ما منح قتم قال

(فتم)

ماح البلاد لنا في أولتنا * على حسود الاعادى ما منح قتم

(و) القتم (الجوع للحي والعيال) وبه سمي الرجل قتم ومنه حديث المبعث أنت قتم أنت الملقى أنت الحاسر (كالفترم) كصبور
وهو الجوع لعياله (و) القتم أيضاً (الجوع للشر) فهو (شدو) قتم (اسم للضبعان) أي الذكرون الضباع (وقام كذا للاثني)
منها معدولان قائم وقمة سميت بذلك لتلطعها بالجر وقال ابن ربي سمي الذكرون الضبعان قتم لبطئه في مشيه وكذلك الاثني

(المستدرک)

(قعم)

يقال هو يقعم في مشبه (و) يقال (اللامه) باقمام كما يقال لها يا ذفار (و) قمام اسم (للغنية الكثيرة و) قد اقتمته) اذا (استأصله و) اقتم (مالا كثيرا) أي (أخذته و) اقتمته اذا (اجترفه ورجعه) وكسبه (كقتمه بقمه) قتما (والقمة بالضم الغيرة) لغة في القمة بالقوية (قتم ككرم قتما وقما) أي (اغبر والقتم الطخ الجبر) ونحوه (والاسم القمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قتمه بالضم وقما محركة) ومنه سميت الضبع قمام * ومما يستدرک عليه يقال قمام أي اقتم أي اجمع مطرد عند سيبويه وموقوف عند أبي العباس والاقتمام التذليل ويقال هو يقعم أي يكسب ولذا سمى قتم أباً كسب والقتم المحقق الخلق رقيق الجامع الكامل وبه يفسر الحديث أنت قتم وخلقت قتم والقلم القطع والقائم المعطى والقتم بضم تين الامتلاء (قعم) الرجل في الامر كنصر) يقعم (قعموما رمى بنفسه فيه نجاة يلا رويته) وهو مجاز وقيل رمى نفسه في نهر أو في وهدة وقيل انما جاء قعم في الشعر وحده (وقعمه تقعيما) أدخله في الامر من غير روية وفي حديث عائشة أقبلت زينت تقعم لها أي تعرض لشتمها وتدخل عليها فيه كأنها أقبلت شتمها من غير نيت (واقعمته فاقتمه واقعم) وهما أقصص من قعم وفي الحديث أنا أخذت بحجزكم عن النار وأنت تقعمون فيها أي تقعون فيها وفي حديث علي من سره ان يتقعم جرائم جهنم فليقض في الجداي رمى بنفسه في معاطم عذابها وقال تعالى فلا تقم العقبة ثم فسر اقتمامها فقال فلن رقبة أراطعام (والقمة د بالين) في تهامة عظيم مشهور (و) القعمة (بالضم الاقتمام في الشيء) هكذا في النسخ والصواب الاقتمام في السير والجمع قعم ومنه قوله

لمارأيت العام عاماً أثمنا * كلفت نفسي وصحابي قعما

(و) القعمة (المهلكة والقط و) أيضا (السنة الشديدة) والجمع قعم قاله أبو زيد السكاكي يقال أصابت الاعراب القعمة اذا أصابهم ققط كافي الصحاح وقيل قعمة الاعراب أن تصيبهم السنة فتحملهم فذلك تقعمها عليهم أو تقعمهم بلاد الريف (وقعم الطريق كصرد مصاعبه) وهو ما صعب منها على السالك (و) القعم (من الشهر ثلاث ليال آخره) لان القمر قعم في دنوه الى الشمس (وقعمته الفرس تقعيما رتبته على وجهه) قال * يقعم الفارس لولا قبعبه * (كقعمته به) وذلك اذا نذت به فلم يضبط رأسه أو رماطوت به في وهدة أو وقصت به قال الرازي

أقول والناقفة تقعم * وأنامنم املكيز معصم * ويحلن ما اسم أمها يا علكم

يقال ان الناقفة اذا تقعمت براكبها ناذة لا يضبط رأسها انها اذا سمى أمها وقفت وعلكهم اسم ناقفة وفي حديث عمر أنه دخل عليه وعنده غليم أو دبغمن ظهره فقال ما هذا قال انه تقعمت في الناقفة الليلة أي ألقني (و) من المجاز (اقعمته احتقره) وازدراه ومنه حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقضمه عين من قصرأى لا تتجاوز له غيره احتقار له أراد الواسف أنه لا يستصغره ولا يزدريه لقصره (و) اقعم (النجم) اذا (غاب) وسقط قال أبو التيم

أراقب النجم كأنني مولع * بحيث يجرى النجم حتى يقعم

أي يسقط (والمقعم ككرم الضعيف) وكل شيء نسب الى الضعف فهو مقعم ومنه قول الجعدي • علونا وسدنا سودا غير مقعم * وأصل هذا وشبهه من المقعم الذي يقول من سن الى سن في سنة واحدة (و) المقعم (البعير) الذي (ينى ويربع في سنة) واحدة (فيقعم) وفي بعض النسخ فيقعم (سنا على سن) قبل وقها ولا يكون ذلك الا لابن الهرميين أو السبي الغداء وقال الأزهري اذا نفي سنة في عام واحد فهو مقعم قال وذلك لا يكون الا لابن الهرميين وأنشد ابن بري لعمر بن لجا وكنت قد أعددت قبل مقدمي * كبدا فوها بجوز المقعم

وعنى بالكبداء محالة عظيمة لوسط وقد أقدم البعير اذا قدم الى سن لم يبلغها كأن يكون في جرم رباع وهو نفي فيقال رباع لعظمه أو يكون في جرم نفي وهو جذع فيقال نفي لذلك أيضا وقيل المقعم الحق وفوق الحق مما لم ينزل (والاعرابي) المقعم (الذي ينشأ في البر) وفي بعض النسخ في البدو والقلاوت لم يرباها (و) القعم الكبير السن جدا وزعم يعقوب أن مجها بدل من باء قعب وقيل هو فوق المسن مثل القعر قال رؤبة

رأيت قعما شابا فاقلما * طال عليه الدهر فاسلما

وقال أبو عمرو والقعم الكبير من الابل ولوشبه به الرجل جازوا القعر مثله وقال أبو العباس مثل القعم الذي قد أقعمته السن زراه قد هزم من غير أوات الهرم قال الرازي

أفي وان قالوا كبير قعم * عندي حذاء زجل ونهم

والنهم زجر الابل وفي الصحاح القعم الشيخ الهرم الكبير مثل القعل وفي الحديث ابغني خادما لا يكون قعما فانبا ولا صغيرا ضرها (كالقعم وهي قعمة) انما خاف هنا اصطلاحه لئلا يفهم انه أي القعم والقعمة هي المسنة من الغنم وغيرها كالقبة (والاسم القمامة والقسومة) وهي (مصادر بلا فعل) أي ليست لها أفعال (وقعم المفاوز) والمنازل (كعب) قعما (طواها) فلم ينزل بها (و) قعم (اليه) يقعم (ذنا) ومنه القعم ثلاث ليال آخر الشهر كما تقدم (وأود قاهم) شديد السواد مثل (فاحم ومحالة قعم) أي (سرعة الانحدار واقعم المنزل) اقتماما (هجمه و) اقعم (الفعل الشؤل هجمه من غير أن يرسل فيها فهو مقعم)

(المستدرک)

والجمع مقاحيم قال الازهرى هذا من نعت الفحول والاقعام الارسال في بحلة (والاقعدة الاقعدة) وفي بعض النسخ الاقعة (وقدم اسم) رجل (واقسم اهل البادية بالضم) اذا (أجدوا الخوا الرف وأقعم فرسه النهر) اقاما (أدخله) به وكل ما أدخلته شيئا فقد أقعته اياه واقعته فيه * ومما يستدرک عليه المقدمات الذنوب العظام التي تقعم أصحابها في النار وتقعم تقدم قال جرير هم الحاملون الخليل حتى تقعمت * قرايسها وازداد موجا لبورها
والقعم كعمر د الامور العظام الشاقة التي لا يركبها كل أحد وللقصومة قعم أى انها تقعم بصاحبها على ما لا يريد واحسنتها قعمة وأصله من الاقعام قال ذوالرمة يصف الابل وشدة ما تلقى من السير حتى تجھض أولادها
يطرحن بالاولاد أو يلتزمها * على قعم بين الفلا والمناهل
وقال شمر كل شاق من الامور المعطلة والحروب والديون فهي قعم وأنشد لزوجة * من قعم الدين وزهد الارقاد * قال قعم الدين كثرته ومشقته وقال ساعدة بن جوبة والشيب داخيس لا دوا له * للمرأة كان صحبا صاحب القعم
يقول اذا تقعم في أمر لم يطش ولم يحطى وقال ابن الاعرابي في قوله * قوم اذا حاربوا في حريم قعم * قال اقدم وجرأة وتقعم وأنشد ابن الاعرابي قول عائدين منقذ الغنمى * تقعم الراعى اذا الرأى أك * فسرهم فقال تقعم لا تنزل المنازل ولكن تطوى فتقعمه منزلا منزلا يصف بالرقوله * مقعم الراعى ظنون الشرب * يعنى انه يقعم منزلا بعد منزل بطوبى فلا ينزل فيه وقوله ظنون الشرب أى لا يدري أمة ماء أم لا وقعمهم سنة جدية تقعم عليهم وقد أقعموا بفتح الهمزة عن ثعلب وقعموا تقعيما بالضم فالتقعموا إذا دخلوا البلاد الريف هر بامن الجلب واقعمهم السنة الحضر وفي الحضر أدخلتهم اياه وفي الحديث أقعمت السنة ناقة بنى جعدة أى أخرجه من البادية وأدخلته الحضر والقعمة بالضم ركوب الاثم عن ثعلب واقعم فرسه النهر أدخله ويعبر مقعم ككرم اذا كان يذهب في المفازة بالامسيم ولا سابق قال ذوالرمة
أو مقعم أضعف الابطان حادجه * بالامس فاستأخر العذلان والقتب
شبه به جناحى الظالم وقوله أنشد ابن الاعرابي

من الناس أقوام اذا صدقوا الغنى * نولوا وقالوا لاصديق وقعموا
فسره فقال أغلظوا عليه وجفوه والمقام المتقدم في الامور بغير تثبت وهو مجاز فلان فيه مقعم اذا كان من ذوى المروءة والقعمة نهر أول حجر قاله نصر وقعمة الشتاء لقصة في القعمة وقد ذكر في ف ح م ويقولون هذه لفظة مقعمة أى زائدة * ومما يستدرک عليه المقدمة هي الهبة الناضرة فوق القفا وهي القعدة والمقدمة والجمع قعادم وقعادم ومما يروى قول الشاعر
فان يقبلوا نطقن مغرور بخورهم * وان يدروا نضرب اعالى القعادم
ونقل الازهرى عن أبي عمر وتقدم الرجل في أمره اذا تشدد فهو متقدم وتقدم اسم رجل مأخوذه منه (تقدم كجعفر) أهمله الجوهري وهو (اسم) رجل (والدال مجبة) مأخوذه من القعدة وهو الهوى على الرأس وهو تقدم من أبي تقدم واسمه التضر ابن معبد روى عن أبيه عن أبي قلابه وأبو تقدم شيخ لعوف الاعرابي وسليم بن تقدم والمخير بن تقدم روى عن ابنه داود بن المخير وأبان بن المخير بن تقدم والوليد بن هشام بن تقدم بن سليمان بن سعيده * ومما يستدرک عليه
تقدم وقع منصرعا وتقدم البيت دخله والتقدم الهوى على الرأس كالقعدة قال
كم من عدو زال أو تدحلى * كانه في هوة تقدمنا

والقعدة الشدة في الامر (تقدم كجعفر) أهمله الجوهري وهو (اسم) رجل وهو أوف حنيفة تقدم بن عبد الله بن قعزم الاسواني صاحب الشافعي توفي سنة احدى وسبعين ومائتين ترجمه السبكي والخضري في طبقاتهم (وقعزمه) قعزمه (صرفة) وفي بعض الاصول صرعه عن الثني (ونقزم في أمره ثنب) * ومما يستدرک عليه تقعزم وقع منصرعا (القيقم كجيدر) أهمله الجوهري وهو (المشرف المرتفع) وفي اللسان هو الضخم العظيم قال الجعاج * ومرفاضعنا وعزافضنا * (والقيظمان) كسبر القرية ورأسها مثل (القيظمان) قال الجعاج * أوفقيظمان القرية الكبير * (القدم محرركة السابقة في الامر) يقال فلان قدم صدق أى أثره حسنة وقيل قدم صدق المنزلة الرفيعة والمعنى انه قد سبق لهم صدقنا خير قال ذوالرمة
وأنت امرؤ من أهل بيت ذؤابة * لهم قدم معروف ومفخر

قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه غيرهم وروى عن أحمد بن يحيى قدم صدق عند رهم القدم كل ما قدم من خير وقال ابن قتيبة يعنى عملا لحاقده ودوجا في بعض التفسيرات المراد به شفاعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكل ذلك مجاز وفي الانتصاف أنهم لم يدهوا سابقة السوء قدما لكون المجاز لا يطردوا لعلته عرفا على سابقة الخير (كالقدم بالضم) القدم (كعنبو) القدم (الرجل) الذي (له رتبة في الخير) ومنزلة عالية (وهي بها) وقال سيديويه رجل قدم وامرأة تقدمه يعنى أن لها ما قدم صدق في الخير (و) القدم (الرجل) قال ابن السكيت القدم من لدن الرسخ ما طأ عليه الانسان (مؤنة) قال ابن السكيت تقدم والرجل

٣ قوله نهر أول حجر كذا في النسخ والذي ياقوت بليد قرب زيدوهى قصبة وادى ذوال

(تقدم)

(المستدرک)

(تقدم)

(المستدرک) (القيقم)

(قدم)

٣ قوله والمعنى الخ حق هذا ذكره بعد ذكر الآية الاتية كفى اللسان

ثاني (وقول الجوهري واحد الاقدام) كل واحد بخطه (سهو صوابه واحدة) الاقدام لانها اثنتى وأجاب شيخنا بانه اذا قصد به الجارحة يجوز فيه التذكير والتأنيث كما صرح به الشافعي في سيرته أثناء أسماءه صلى الله عليه وسلم على ان الجوهري لعلة ذكره اعتبار العضو (ج اقدام) لم يحاوزوا به هذا البناء وقال ابن السكيت تصغيرهما قدعة ورجلة وجمعهما رجل وأقدام وقوله تعالى بعلمهما تحت اقدامنا أي يكونان في الدرك الأسفل من النار (و) بنو قدم (ح) من الين من بني حاشد بن بيشم بن خيران بن نوف بن همدان (و) قدم (ع) الين سمي باسم الحى لنزولهم به وبه فسر قول زياد بن منقذ

مولن أحب بلادا قدر رأيت بها * عنسا ولا بالداحلت به قدم

(و) القدم (الشجاع) من الرجال (كأن قدم بالضم وبضمتين) وذلك اذ لم يعرج ولم ينش كانه يقفهم الامور يتقدم الناس في المشى والحروب ومنه الحديث طوبى لعبد مغرّب قدّم في سبيل الله والاني قدمة (و) قال ابن شميل (رجل قدم محركة وامرأة قدم) كذلك ذا كنانجي شين وقال أبو زيد رجل قدم وامرأة قدم (من رجال ونساء قدم) محركة (أيضا وهم ذوو القدم) أي السابقة والتقدم قال ابن سيده (و) أماما جاء (في الحديث) الذي في صفة النار انه صلى الله عليه وسلم قال لا تسكن جهنم (حتى يضع رب العزة فيها قدمه) تترى قد قول قط فانه روى عن الحسن وأصحابه أنه قال (أي) حتى يجعل الله (الذين قدّمهم) اها (من الاثمرار فهم قدم الله للنار) كأن الاختيار قدّمه الى الجنة) والقدم كل ما قدم من خير أو شر (أو وضع القدم) على الشيء (مثل الردع والقمع أي بانها امر) لله تعالى (يكفها عن طلب المزيد) وقبل أراد به يسكن فورثا كما يقال للامر تريد ابطاله رضعته تحت قدمي والوجه الثاني الذي ذكره هو الوجه واختاره الكثير من أهل البلاغة وقالوا هو عبارة عن الاذلال مقابلة لها بالمبالغة في الطغيان ووقع في زهنة المجالس وغيره من الكتب رواية حتى يضع فيها رجله فهي تحور بف عند أهل التحقيق ولو صححت الرواية لجل على ان المراد من الرجل الجماعة كقولهم رجل من جراد ونحوه وقبل ان الحديث متروك على ظاهره يؤمن به ولا يفسر ولا يكيف (وقدم القوم كنصر) يقدمهم (قدما) بالفتح (وقدوما) بالضم صار أمامهم ومنه قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار أي يقدمهم (وقدمهم واستقدمهم) و (تقدمهم بمعنى) واحد ومنه قوله تعالى واقد علنا المستقدمين منكم ولقد علنا المستأخرين قال الزجاج أي في طاعة الله تعالى وقال غيره يعني من يتقدم من الناس على صاحبه في الموت ومن يتأخر منهم فيه وقبل من الامم وقال ثعلب معناه من يأتي منكم أولا الى المسجد ومن يأتي متأخرا وقوله عز وجل لا تقدموا بين يدي الله ورسوله وقرئ لا تقدموا قال الزجاج هما بمعنى واحد (وقدم ككرم قدما) وقدم ككسر (قدما) ومنه حديث ابن مسعود فسلم عليه وهو يصلي فلم يرتد عليه قال فأخذني ما قدم وما حدث أي الحزن والكاثر بد أنه عاودته أحزانه القديمة وأصلت بالحديث (فهو قديم وقدم كغراب) كطويل وطوال وفي حديث الطفيل بن عمرو * فقيما الشعر والملك القدم * (ج قدما) ككرما (وقدم بالضم) وأنشد الأزهري للقطامي

وقد علمت شيوخهم القدماي * اذا قدماوا كأنهم النصار

(وقدماهم وأقدم على الامر جميع) فهو مقدم (وأقدمته وقدّمته) بمعنى قال لبيد

فضى وقدّمه اركنت عادة * منها اذا هي عذرت اقدامها

أي تقدمها قالوا أنت الاقدام لانه في معنى التقديم (والقدم كعنت ضد الحدوث) وهو مصدر التقديم وقد تقدم فإرادته تأنيبا تكرار (و) القدم (بضمتين المضى أمامام) وفي الصحاح لم يعرج ولم ينش قال بصف امرأة فاجرة فغضى اذا زحرت عن سواء قدما * كأنها هدم في الجفرة منقاض

(وهو بمعنى القدم القديمة والبقدمية والتقدمية والتقدمية) الاخيرة عن السيراني (اذا مضى في الحرب) ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال

ماذا يبدر فالقنة * قل من مر ازية حجاج الضاربين التقدمية بالمهنة الصفاق

وفي التهذيب يقال مشى فلان القدمية والتقدمية اذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في الافضل على الناس وروى عن ابن عباس أنه قال ان ابن أبي العاص مشى القدمية وان ابن الزبير لوى ذنبه أراد أن أحدهما معالي المعالي الامور فخازها وان الآخر قصر عما سمعها منها قال أبو عبيد في قوله مشى القدمية قال أبو عمرو ومعناه التجتر قال أبو عبيد انما هو مثل ولم يرد المشى بعينه ولكنه أراد أنه ركب معالي الامور قال ابن الاثير وفي رواية القدمية قال والذي جاء في رواية البخاري القدمية ومعناه أنه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه قال والذي جاء في كتب الغرب القدمية والتقدمية بالياء والتاء وهما زائدان ومعناها التقدم رواه الأزهري بالياء النصية والجوهري بالتاء الفوقية قال وقبل ان القدمية بالياء من تحت هو التقدم بمسسته وأفعاله وضبطه أبو خيان بضم التاء وقال انها زائدة (والمقدام والمقدامة) بكسرهما الاخيرة عن اللحياني (و) القدم والقدم (كصبور وكشف الكثير الاقدام) على العدو والجري في الحرب وجمع الاولين مقاديم وأنشد أبو عمرو ولجبر

أسراق قد علمت معدأني * قدم اذا كره الخياض جصور

م قوله شيوخهم في التكملة
كهولهم

(وقد قدم كصر وعلم) قدما (وأقدم) وفي بعض الأصول واقتدم (وتقدم واستقدم) بمعنى كاستجاب وأجاب (والاسم المقدمة بالضم) أنشد ابن الأعرابي
 تراء على الخيل ذاقمة * إذا مريل الدم كفالها
 (ومقدمة الجيش) بكسر الدال (وعن ثعلب فتح داله) وفيه أن ثعلب لم يحل فتح الدال إلا في مقدمة الخيل والابل وأما في مقدمة الجيش فقد نقله الأزهري عن بعض ونصه وقبل أنه يجوز مقدمة بفتح الدال وقال البطلاني ولو فقت الدال لم يكن لخلا لغيره قدّمه (مقدمة) أي أوله الذين يتقدمون الجيش وأنشد ابن بري للأعشى

هم ضربوا بالخنوخنوق رافر * مقدمة الهامر زحتي نولت

قدّموا إذ قبل قيس قدّموا * وارفعو المجد بأطراف الأسفل

وهي من قدّم بمعنى تقدم قال لبيد

أراد يا قيس وفي كتاب معاوية إلى ملك الروم لا كون مقدمة البيت أي الجماعة التي تتقدم الجيش من قدّم بمعنى تقدم وقد استعير لكل شيء فيقبل مقدمة السكاب ومقدمة الكلام وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد مقدمة الجيش بكسر الدال أول ما يتقدم منه على جهوز العسكر ومقدمة الإنسان بفتح الدال صدره (وكذا قادمه وقداماه) بالضم (و) المقدمة (من الابل) والخيل بكسر الدال وفتحها الأخيرة عن ثعلب (أول ما ينتج) منهما (وتلحق) قبل المقدمة (من كل شيء) أوله (و) المقدمة (الناصبية والجبهة) يقال إنها النصبية المقدمة أي الناصبة كقافي الأساس وقبل هو ما استقبلت من الجبهة والجبين (و) مقدم العين كحسن ومعظم (الأخيرة عن أبي عبيد) (ما يلي الأنف) كؤخرها ما يلي الصدغ وقال بعضهم لم يسمع المتقدم إلا في مقدم العين وكذلك لم يسمع في نقيضه المؤخر إلا مؤخر العين وهو ما يلي الصدغ (و) المتقدم (من الوجه) ما استقبلت منه ج مقادير) واحدا مقدم ومقدم الأخيرة عن السبياني قال ابن سيده فإذا كان مقادير جمع مقدم فهو شاذ وإذا كان جمع مقدم فإلّا عوض (وقادير) رأسك ج قوادير) وهي المقادير وأكثر ما يتكلم به جمعها وقيل لا يكاد يتكلم بالواحد منه كقافي الصحاح (و) القادرات والقادمتان (من الأطباء والضروع والخلفان المتقدمان من) أخلاف (البقرة أو الناقة) وإنما يقال قادمان لكل ما كان له آخران إلا أن طرفه استعاره للشاة فقال

من الزمرات أسبل قادماها * وضرتهم امر كنه درور

وليس لها آخران وللناقة قادمان وآخران وكذلك البقرة (والقوادير) والقادمتان (من كبحاري) الأخيرة عن ابن الأنباري (أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح) وعلى الأخير اقتصر الجوهري (الواحدة قادمة) والواو تأتي بعدها إلى أسفل الجناح المناكب والحوافى ما بعد المناكب والاباهر من بعد الحوافى وأنشد ابن الأنباري لرؤبة

خلقت من جناح الغدافي * من القادمي لامن الحوافي

ومن أمثالهم ما جعل القوادير لحوافى وقال ابن بري القادمي يكون واحدا كشكاي ويكون جمعا كسكاري وأنشد لفلطحي
 * وقد علمت شيوخهم القادمي * وقد تقدم (والمقدم) نخل قال أبو حنيفة ضرب من النخل وهو أكبر من النخل عمن سميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ (و) المقدام (بن مديكر) أو كريمة الكندي (صحابي) من السابقين حديثه في حق الضيف روى عنه الشعبي (وقدم من سفره كعلم قدوما) بالضم (وقدما نابا لكسر آب) ورجع (فهو قادم ج) قدم وقدام (كعنتي وزنار والقديوم) كصبور (آلة للجر) والنعت (مؤنث) قال ابن السكيت ولا تنقل بالتشديد قال مرقش

يأبنت عجلان ما أسبرني * على خطوب أخت بالقديوم

وأنشد الفراء

فقلت أغيراني القديوم لعلني * أخطبها قبر الأيض ماجد

(ج) قدانهم وقدم) بضمين قال الأعشى أقام به شاهبور الجنو * دحولين تضرب فيه القديوم

وقال الجوهري إن قدانهم جمع قدم كقلائص وقلص وأكثروا ابن بري وقال قدانهم جمع قدوم لا قدم وكذلك قلائص جمع قلوص لا قلص قال وهذا مذهب سيدي وجميع النحويين (و) قدوم (و) بقلب وبق بالالف واللام (و) أيضا (ع) بضم عان (و) أيضا (بجبل بالمدنية) على سنة أمبال منها ومنه الحديث أن زوج فريسة قتل بطرف القديوم ويرى فيه التشديد أيضا (و) أيضا (ثنية بالسراة) (و) أيضا (ع) اختنق به إبراهيم عليه الصلاة والسلام) ومنه الحديث أول من اختنق إبراهيم بالقديوم وقد سئل عنه ابن شميل فقال أي قتلها بها فقيل له يقولون قدوم فريسة بالشام فلم يعرف فثبت على قوله (وقد تشدد داله) على أنه اسم موضع أو على أنه قدوم التجار وهي لغة شعبية (و) أيضا (ثنية في جبل بالادروس) بالمرأة يقال له قدوم الضأن ومنه حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد تدلى من قدوم ضأن (و) أيضا (حصن باليمن وقديوم الشيء مقدمه وسدره) وأوله (كقدومه) قال أبو حنيفة

* فحجر الطير من قديومها النبرد * أي من قديوم هذه السحابة وقال ابن مقبل

مسامية خوصاء ذات ثبله * إذا كان قديما المجرة أنودا

(و) القديوم (من الجبل) أنف يتقدم منه قال

بسم طع رسل كان حديثه * بقديوم وعن من صوامم جمع

وصوام اسم جبل (وقدام كزنا راضدوا كالفيدوم) كلاهما عن كراع مؤنث (وقديد كر) قال اللحياني قال الكسائي قدام مؤنثة وان ذكر تجاز (تصغيرها قديمة) وقديمة وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري وأنشد للقطامي

قديمة التجرب والحلم اني * أرى غفلات العيش قبل التجارب

(و) قد قيل في تصغيره (قديديم) وهذا قديم قوي ما حكاه الكسائي من بكبرها (والقدام أيضا) أي كزنا (الجزاز) بتقديم الزاي المشددة وفي نسخة الجزاز بالجيم وفي أخرى الحزاز بالراء وآخره زاي وفي أخرى الحزاز بالخاء المعجمة (و) القدام أيضا (جمع قادم) من السفر وهذا قد تقدم له فهو تكرار (ومقدم الرجل كحسن ومحسنه ومعظم ومعظمة وقادمنه وقادمه ست لغات بمعنى) واحد وكذلك هذه اللغات كلها في آخره الرجل كما في الصحاح وقال الازهرى العرب تقول آخرة الرجل واسطه ولا تقول قادمته وفي الحديث ان ذفرها تصيب قادمة الرجل هي الخشبة التي في مقدمة كوكو البعير بمنزلة قرونوس السرج (والقدم) بالفتح (ثوب أحر) رواه شعربن ابن الاعرابي قال وأقرأني بيت عنتره

وبكل مرهفة لها نث * نثت الصلوع كطره القدم

(و) قدم (كزفر حتى بالين) وهو قدم من قادم بن زيد بن عرب بن جشم بن حاشد بن جشم بن خير بن نوف بن همدان قيل هو رجل صالح بشرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مسلما ونبي الى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده وأولاد أولاده ألف إنسان ومدة بجاه بن عيال من يجر قريمان صنعوا والعقب من أولاده في عشرة وهم في لاعتين والشرفين وجنين كذا في بعض نوارج الين (و) قدم (ع) بالين معى هذا الرجل (منه الثياب القديمة) (و) قدام (كقطام فرس عرو بن سنان العبدى) (و) أيضا (فرس عبد الله بن الجلال النهدي) (و) أيضا اسم (كأية) قال

وترملت بدم قدام وقد * أوفى للعاق وحان مصرعه

(و) قدوى (كهيولى ع الجزيرة أو ببابل) العراق (و) القديم (كسكيت وزنا وشداد الملك) الأولى عن ابن القطاع وقال مهلهل اننا لنضرب بالصوارم هامهم * ضرب القدار نقيعة القدام

ضرب القدار نقيعة القديم * يفرق بين الروح والنسيم

أي الملك وقال آخر كذا في التهذيب في ترجمة نسم (و) أيضا (السيدو) قال أبو عمرو القديم والقدام (من يتقدم الناس بالشرف) ويقال ان القدام في قول مهلهل القدامون من السفر كما في الصحاح (و) قد (مما قداما كصاحب وثامة ومعظم ومصباح وكثامة) قدامة (بن حنظلة) هكذا في النسخ والصواب رفيع حنظلة النقي كما هو نص التجريد روى عنهم ما غضبف بن الحرث (و) قدامة (بن عبد الله) وهما اثنتان بن عمادين معاوية العامري السكلاي أبو عبد الله شهيد الوداع وله روية كان يزل يخذوا بن ملحان زل الشام وله ادراك غزا اصافنة مع مصعب بن عمير (و) قدامة (بن مالك) من ولد سعد العشيرة له وفادة وشهد فقع مصر (و) قدامة (بن مطعون) بن حبيب بن وهب الجمحي أو عثمان أحد السابقين يدري (و) قدامة (بن ملحان) الجمحي والد عبد الملك روى عنه ابنه (محمبيون) رضى الله تعالى عنهم (والاقدام الاسد) جرائنه (والقدمية محركة ضرب من الاقدام) نسب الى بنى قدم أي قبيلة ذكرت (وبضم القاف) ومقتضاه أنه بفتح الدال وهكذا ضبط في بعض نسخ الصحاح أيضا والذي رواه أبو عبيد عن أبي عمرو في قولهم مشى القدمية معناه (التجتر) فهو بضمين وقد تقدمت الإشارة لذلك (وقد ومه ثنية وذو أقدام) بفتح الهمزة ويروى بكسرهما (جبل) في قول امرئ القيس

لمن الديار عرفتها بسحام * فعيايتن فهضب ذى أقدام

روى بالضبطين (وقدام قرن والقادمة ماء لبني ضبيته) كسبينة (و) من الهجاز (تقدم اليه في كذا) اذا (أمره أو صابه) كما في الأساس (والقدمية كدومة) هكذا في سائر النسخ والصواب كدومة كما هو نص الجوهري وغيره (ضرب من الامشاط) يقال امتشطت المرأة المقدمة قال ابن سيده أراه من قدام رأسها (و) قال ابن شميل (قدم من الحزة وقدمه بكسر الدال أي ما غلظ منها) وكذا صدم وصدمه (وقدمت عينا) أي (حلفت وأقدمته) كذلك * ومما يستدل عليه في أسماء الله تعالى المتقدم هو الذي يقدم الاشياء ويضعها في موضعها فمن استحق التقديم قدمه والقديم على الاطلاق هو الله عز وجل والقدم محركة التقدم وأنشد ابن

بري وان يك قوم قداسيوا فاتهم * بنوا لكم خير البنية والقدم

والقديم والتقدمية أول تقدم الخليل عن السيرافي وقدمهم قدما من حدثا صرو قدما صارا أمهم والقديمة من الغنم محركة التي تكون أمام الغنم في الرعي وفي حديث بدر أقدم حيزوم روى بالكسرو والصواب بالفتح قاله الجوهري وقول رؤبة بن الهجاج * أحقب يحدور هي قديوما * أي أنا يا عيسى قدما وقد مضى آخره نزل قبيل ودبر وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا واهنا في عزم أي في تقدم ونظر قدما بالضم اذا لم يعرج والقدم بالنفع الشرف القديم وقال ابن شميل لفلان عند فلان قدم أي بدو معروف وسنعة واقتدم تقدم و يقال ضرب فركب مقاديرته اذا وقع على وجهه وفي المثل استقدمت رحا لتسل بعني سرحا أي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جري المتقدم ككرم أي جري عند الاقدام وقيدوم الرجل قادمته ويجمع قدم بمعنى الرجل على قدام كغراب قال جرير * وامانكم فتح القدام وخيضف * وقال ابن بري يقال هو يضع قدما على قدم اذا تبع

السهم من الارش قال الرازي

قد كان عهدي ببني قيس وهم * لا يضعون قدما على قدم * ولا يحلون بال في الحرم
يقول عهدي بهم أعزاء لا يتوقون ولا يطلبون السهم وقيل لا يكونون نبالا قوم وهذا أحسن القولين والمقدم كقعد الرجوع
من السفر تقول ردت مقدم الحاج فجعله ظرفا وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج وقدم فلان على الامر اذا أقدم عليه وقوله تعالى
وقدمنا الى ما عملوا من عمل قال الزجاج والقراء أي عمدنا وقصدنا كما تقول قام فلان يفعل كذا يزيد قصد الى كذا ولا يزيد قام من
القيام على الرجلين والتقدم كعلاط القدمين من الاشياء هزته زائدة وتقول قدما كان كذا وكذا وهو امم من القدم جعل اسمها
من أسماء الزمان والتقدم كزنا رئيس الجيش والتقدم ما تقدم من الشاة وهو رأمها وبه فسر الحديث ثدي من قدوم شأن
وأبو قدامة جليل مشرف على المعرف ويقدم كبنصر أو قبيلة وهو ابن غرة بن أسد بن ربيعة بن زار وبنا القديمي بالضم بطن من
العسليين بالبصرة وقدامة بن ابراهيم الحنطلي وابن شهاب المازني وابن عبد الله البكري وابن محمد بن قدامة الحشري وابن موسى
الحشري وابن وبرة مخدثون ومقدم كعظ جدي حفص عمر بن علي بن عطاء بن مقدم البصري مولى ثقف والمجد وعاصم وأخو
أبي بكر الاسماعيلي روى عنه ابن أخيه محمد بن أبي بكر المقتدي واستقدمه الامير وما أقدمك ولهم بيت قديم وعهد متقدم واجعله
تحت قدمين أي اعف عنه ووضع قدمه في العمل أخذ فيه وقدم رجلك الى هذا العمل أقبل عليه وتقدمت بكذا وقدمت امرئ
به وهو يتقدم بين يدي أبيه يحل في الامر والنهي دونه وله متقدم في الخير والتقدم بضمعين التقدم نقله البطليموس في المثلثات
كالتقدمية وهذه عن أبي حيان (صرح بتدحج كتمطرة) أهمله الجوهري (أي وضحت النصبة بعد التباس وتقدم) مع نظائره
(في ج د) * ومما سدرك عليه قال النضر ذهبوا قدسرة وقدسرة بالراء والميم اذا ذهبوا في كل وجه (القدم كعجب السريخ)
وأيا (اشديد) كفي الصاح أي من الرجال (و) أيضا (السيد المعطاء) وفي الصاح يعطى الكثير من المال وبأخذ الكثير وقال
النضر هو السيد المرغيب الحلق الواسع البلدة (كالقدم كزفر) - كماه ابن الاعرابي ونشله الجوهري أيضا (و) القدم بضمعين
الاباء الخلف واحد هاقدم عن ابن الاعرابي (وقدم له من المال) والعطاء يقدم فذما أكثر مثل (قتم) وغذم وغتم (وقدم) من
المال (قدمة) كبرج عزة ومعني قال أبو النخيم * يقدم من جعنا بقصع الغلائل * ومما سدرك عليه رجل منقدم كثر
العطاء عن ابن الاعرابي والقدم بضمعين لا سمعنا كالقتم والتدعية قطعة من المال يعطيها الرجل والجمع القدام والتقدم أسرع نقله
الجوهري ويترجم كعجف كثيرة الماء عن كراع وكذلك قدام وقدم قال * قدسبح فليدما قدوما * وقال ابن خالويه
القدما من المرأة قال حرير

(قدح)

(المستدرك) (قدح)

(قزم)

اذا ما الفعل نادى من يوما * على الفعل وانفتح القدم
ويروى وانفتح القدم ويقال القدم الواسع يقال جفرت قدم أي واسع القدم كثير الماء يقدم الماء أي يدفعه وقالوا امرأه قدمت بضمعين
فوقها وبالجاء قال حرير
وانتم في الخوار يعرف شربكم * وأتمكم فتح قدما وخيصف
(القرم معركة شدة شوق الانسان الى الله) ومنه الحديث كان يتعوز من القرم وقد قدم الى اللحم وفرم اللحم حكاه بعضهم وفي
حديث الفجيرة هذا يوم اللحم فيه مقرم كذا في رواية تقديره مقرم اليه بخذف الجار قال ابن سيده (وكترحتي قيل في الشوق الى
الحبيب) على امثل يقال قرمت الى ثقاتك انا قرم اليك (و) القرم (بالفتح الفعل) الذي يزل من الركب والعمل ويودع للفعل
(أو هو الفعل) (مالم يسه جمل) ومنه حديث علي رضي الله عنه انا أبو حنسن القرم أي انا بهم منزلة الفعل في الابل قال
الحنطلي وأكثر الروايات القوم بالواو قال ولا معنى له وانما هو بالراء أي المتقدم في المعرفة وتجارب الامور (كالقرم وقول
الجوهري الاقرم في الحديث لغة مجعولة) نص الجوهري وأما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلفظة مجعولة يشير الى ما رواه دكين
ابن سعيد قال أمر النبي صلى الله عليه وسلم عمران بن زود النعمان بن مقرن المزني وأصحابه ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاقرم
قال أبو عبيد قال أبو عمرو ولا أعرف الاقرم ولكن أعرف البعير المقرم فالجوهري نظر الى هذا القول وهو (خطأ) فان الزنجشري
قال فعل وأنزل بفتح الباء كثيرا كوجل وأوجل وتبع وأتبع في الفعل وخشن وأخشن وكدر وأكدر في الاسم (ج قزم) قال
* يا ابن قروم لمن بالاحض * (و) القرم من الرجال (السيد) المعظم على المثل بذلك (و) قال أبو حنيفة القرم (بالضم) نبت
كالذلب غلظا في سوقه (وبياض) في قشره وورقه مثل ورق اللوز والاراك (ينبت في جوف البحر) وماء البحر عدو كل شئ من الشجر
الا القرم رانكندلا، فتم ما ينبتان به وقال ابن دريد القرم ضرب من الشجر ولا أدري أعربى هو أم دخيل (وأقرمه جعله قرما) فهو
مقرم أكرمه عن المنهية وقال ابن السكيت أقرمت القمح فهو مقرم هو ابن يوع للفضلة من الحمل والركوب وقال الزنجشري
قرم البعير فهو قرم وقد أقرمه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفضلة وفي سباق المصنف غموض لا يحق (وقرمه) قرما (قشره) قزم
(ولانا) قرما (سبه) وعابه (و) قزم (الطعام) يقرم قرما (أكله) ما كان وقيل أكله ضيفا (و) قزم (البعير) وفي الصاح البهم يقرم
قرما قرما ومقرما وقرمانا محركة (تساول الحشيش وذلك في أول أكله) وهو أدنى التناول وكذلك الفصل والصبي (أو هو
أكل ضعيف) كفي الصاح وقال أبو زيد يقال للصبي أول ما يأكل قد أقرم يقرم قرما وقرما (كقزم) يقال هو يتقرم بقرم البهيمة

(و) قردم (فلا ناحبه) فهو مقروم هكذا في النسخ والصواب قومه أي الفراش بالمقومة أي حبسه بها والمقومة محبس الفراش (و) قردم (البعير) يقربه قردا (قطع من أنفه جلدة لاتبين وجهها عليه) كذا في المحكم (أو قطع جلدة من فوق خط سمه تنفع على موضع الخطام وليدل أو غشا تكون هذه السمعة وتلك السمعة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قومه بالضم وقرام بالكسر) ومثله في الجسد الجفرة (واقومه بالفتح والقومه والقومة بضمة ما تاء الجلدة المنطوقة) قال ابن الأعرابي في السمات القومة وهي سمه على الأنف ليست يجوز لهما جرفه للجلد ثم ترك كالبقرة فاذا حرا الأنف حرا فذلك الفقر يقال بعير مقور ومقروم ومجروف وقال الزمخشري وأما المقروم من الأبل فهو الذي به قومه وهي سمه تكون فوق الأنف تسليخ منها جلدة ثم تجتمع فوق أنفه وقال الليث هي القومة والقومة لغتان وتلك الجلدة التي قطعها هي القومة وربما قروا من تركته وأذنه قرامات يتباعها في القحط (وناقة قردما بها قردم) في أنفها عن ابن الأعرابي به فسر بعضهم ٢ قول نأبط شرا وأنتكره ابن الأعرابي (والقردم تعليم الأكل للصبي ومنه قول الأعرابي ليعقوب بن كثر ليزيد الميم ونحن في كل ذلك نقومه ونعله) والقومة علامة على سهام الميسر كالقردم) القومة (ثوب يقرب به الفراش) أي يحبس (والقرام ككتاب السرا الا حرا) وفي الصحاح ستر فيه رقبه ونقوش وأنشد الشاعر

على ظهر جرداء العجوز كأنها * دوائر قردم في سراة قرام

يصف دارا

وقيل هو ثوب من صوف ملون فيه ألوان من العهن وهو صفيق يتخذ سترا وقيل هو السرا الرقيق والجمع قردم وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها دخل عليها وعلى الباب قرام فيه تماثيل وقال لبيد يصف الهودج

من كل مخفوف بطل عصبه * روح عليه كله وقرامها

وقيل القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم يجعل في قواعده الهودج أو الغليظ (أو ستر رقيق) وراء ستر غليظ (كالقردم والمقومة ككنيسة) ولو قال بكسرهما كان أجود (وهي) أي المقومة (محبس الفراش أيضا) وقد قومه بها إذا حبسه (و) القومة (كنشمة ما التزم من الخبز في التنور) كقفي الصحاح وقيل هو ما تقشر من الخبز (و) أيضا (العيب) يقال ما في حسب فلان من قومة (كقفي الصحاح) (و) القومة (كركرة البعير) لانه يقرب منها أي يحرف (والقردمة بالكسر عقدة أصل البرة) من أنف الناقة (وقرمان كقرمان) أي بانفخ (وقر يترك) وهو المشهور (أقليم بالروم) منسحق على بلاد وقرى وكانت بها ملوك على الاستقلال وهي الآن بيده ملوك آل عثمان ومنهم شرمه باطراباس المغرب وهم رؤساؤها (وقر يجمع كقرى ويعد) عن ابن الأعرابي (ع بالجماعة) وأنشد يوه سناط شرا

على قردما عالية شواه * كأن بياض غزته خمار

وقال نصره ناحية بالجماعة من ديار غنيد كبركة الغل وقال غيره (البنى امرئ القيس لانه بناء) (ع بين مكة والمدينة) هكذا في النسخ والصواب بين مكة واليمن قال نصره على طريق حاج زيد بن علب وقناة وقد تقدم الاختلاف فيه في قردم (وقردونية) محرركة (كورة بالمغرب) في شرفي اشيلية وغربي قرطبة ومنها خطاب بن مسلمة بن محمد أبو المغيرة الأيادي القرموني فأنزل زاهد مجاب الدعوة سكن قرطبة عن قادم بن أصعب وعنه ابن الفرضي (وبنو قردم كزيرجي) من العرب (وقارم اسم) رجل (وعبد الله أو عبد الله بن عبد الله بن قردم) بن زيد الخزرجي (كأنجد صحابي) كنيته أبو عبد الله على ما حقه شيخنا ورشح كون اسمه عبد الله * قلت الذي قالوا في أبي عبد الله الخزرجي ان اسمه حبش أو أكنم وهو قد تم الموت وثابت بن أفرم الجعاني البجلي حليف الانصار يدري (واستقرم بكسر سار قردما) كذا في المحكم وخص الصحاح واستقرم بكسر فلان قبل انه أي صار قردما وقال الزمخشري قردم البعير وهو قردم اذا استقرم أي صار قردما (و) المقردم (ككردم البعير الذي لا يحمل عليه ولا يذل وانما هاهو للفعلة) والضراب عن أبي عمرو (وربيعة ابن مقروم الضبي شاعر وقردم كابل أو كزير) هكذا في النسخ والصواب بكسر الاول والثاني وسكون الياء وكلاهما مشهوران وأما كزير فلم يقل به أحد (دم) معروف بل إقليم واسم بالروم وله سلطان مستقل من أعظم سلاطين الاسلام من ولد ترخان ولكنهم يدعون للملوك آل عثمان مع شوكتهم وقوتهم وكثرة عددهم ومدافعهم للنصارى والنسبة اليه قرمي بكسر ففتح هكذا نسب جماعة من المحدثين والعقلاء على اختلاف طبقاتهم * ومما يستدرك عليه المقردم ككردم السبيد العظيم على التشبيه بالمقردم من الأبل قال أوس

اذا مقردم من اذ واحد نابه * فحمة طينا ناب آخر مقردم

أراد اذا هلك مناسبه خلفه آخره وقال الفراء قرمت السخلة تقردم قردما اذا تعالت الأكل قال عدى * قطبا. الروض يتر من الثمر * وقردم القدرح بحمته قال

حزوت جبريات وأبدن مجلدا * ودارت عليهم المقردة الصفر

يعني انهم سببوا أنفسهم بالقدح التي هي صفاتها وقردما بالفتح موضع في ديار العرب ومقروم اسم رجل وروى بيت ربيعة

* ورعن مقروم نسائي آرمه * والمقردم محرركة صغار الأبل وروى بالزاي أيضا وموسى بن طارق القرمي بالضم حكى عنه أبو علي الهجري (القردم كعند والدال هههه) هو (العبي) الثقيل (والقردماني مقصورة) مع فتح القاف وضبط في نسخ الصحاح بصيغة داراء وهو (الكرويا) بفتح الكاف والراء وسكون الواو وتخفيف الياء كذا ضبطه الجواليقي في المغرب وضبطه ابن بري كرويا كزبا (أو بريه رومية) استعملها العرب (والقردم بالضم منسوبة قباء مشقوقة فخذ له رب معرب فارسية كبر) هكذا نقله الجوهري عن أبي

٢ قوله قول نأبط شرا أي
الآتي وهو قوله على قردما
الخ

(المستدرك)

(القردم)

عبيدة وبقال رومية أو بطنية (أرسله كالت الإكسمة) من القوس (تذكرها في خرائثهم) أصله بالفارسية كرماته معناه عمل
وبقي قال الأزهرى هكذا حكاه أبو عبيدة عن الأصمعي أو الفارسية قال لبيد

نخمة ذفر أترقي بالعري * قردمان أوزر كا كالبصل

(أو هي) (الدروع الغليظة مثل اثوب الكردواني) أو ضرب من الدروع (أو المغفر أو البضة إذا كان لها مغفر) وهذا هو الصحيح
لأنه قال بعد البيت

أحكم الجنى من عوراتها * كل حرا باءا أكره

* ومما يستدرك عليه القردمان بأختم أصل الحديد وما يعمل منه بالفارسية وقيل بل هو بلد يعمل فيه الحديد عن السيرافي
(ذهبوا) شعابل (بقدرجة) نقله الجوهرى عن الفراء (أو ذهب أو قدرجة بكسر قافهما ونفتح أى بفتحوا) فى كل وجه قال

السيرافي وفى الغرب المصنف بقدرجة غير مصروف وحكى اللحياني فى نوادره ذهب القوم بقدرجة وقدرجة وقدرجة وقدرجة
إذا تفرقوا (وصرح بقدرجة وقدرجة) بالفتح فيهما (وتكسر قافهما) والذال مبهمة وهذا قد أهملها الجوهرى وهو (بمعنى

قدرجة) أى وضعت بعد التماس وقدرجت نظائرهما ج د د * ومما يستدرك عليه قدرجة بالكسر موضع (القرزوم كعصفور)
لوح الأسكاف المدور وتشبه بكر كره البعير مثل (القرزوم) لغتان عن ابن السكيت والجمع قرازيم عن ابن الأعرابي وقال ابن دريد

وهو بالفاء أعلى كذا فى الصحاح (والقرزام بالكسر الشاعر اللون) وأشد ابن برى للقطامى

ان رزاما عراف قزامها * قلف على زباها كاهما

(والقرزوم) بفتح الزاى الحقيق اللبى قال الطرماح الى الإبطال من سبأ نمت * مناسب منه غير مقرزات

أى غير لحيات من القرزوم (وهو بقرزوم شعره يجى به دينا) وفى شرح الأملى للقالى القزومة الابتداء بقول الشعر * ومما
يستدرك عليه القرزوم الأزميل نقله ابن برى عن ابن القطاع وأيضاً المرط والمثرب بلغة عبد القيس قال ابن دريد وأحسبه معرباً

ورجل مقرزوم قصير متع وأيضاً القصير النسب * ومما يستدرك عليه قزوم الرجل إذا سكت عن نعلب قال ابن سيدة ولست منه
على ثمة (القرشوم كعصفور القراد العظيم) نقله الجوهرى وفى الحكم انفراد الضخم (كالقرشام بالكسر والقراشم) بالضم

والجمع القراشم قال الطرماح وقلدوى أنفه عشفرها * طلع قراشم شاحب جسده
(و) القرشوم (شجرة بأوى البها القردان) كذا فى المحكم وفى التمهيد زعمت العرب أنها ثبت القردان لأنها ما أوى القردان

(أو القراشم) بالضم (من لرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة يضاهى تم نصير قراد الواحد قراشم بالضم والفتح) القرشم
(كادب الصلب الشديد) أيضاً (الضب المسن والقراشم بالكسر الباشق) أيضاً (دوية) بغيره (والقراشم بالضم)

ممدودا (ثبت) * ومما يستدرك عليه قرشم الشئ جمعه عن ابن القطاع كقرشمه وأقرشما بالذات شجرة القرشوم وقراشمى
مقصودا بالضم بلاد القراشم الحشن المس والقرشوم الصغير الجسم (قرشمه) قرشمه أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (كسر وه)

قال ابن القطاع أى (قطعه) فهو قراشم وقيل الميم فيه زائدة (قرشم كزرج) أهمله الجوهرى وهو (أوقيلة من مهرة بن
حيدان) هكذا ضبطه الداؤقطنى وقال ذوالرمة بضم الباء

مهاريس مثل الغضب تسمى غولها * الى السر من أوداد رهط ابن قزرم

(أو هو بالفاء) وقد تقدم نسبه هناك (وهو بقرشم كل شئ أى بأخذه وقرشمه قطعه) والاصل قرشمه قال الأزهرى والميم زائدة
(وقراشم) بالفتح ع بالمدينة على جانبها أفضل الصلاة والسلام * ومما يستدرك عليه رجل قراشم وقرشم بقرشم كل شئ

واقترشم بالكسر قشمر الرمان وهو يدبغ به وقال ابن برى القزشم الميم من الأبل (القرطم كزرج وعصفرب العصفور)
نقله الجوهرى وفى التمهيد قرشمه قرشمه بن جنى ثلاثاً كما تقدم فى قرط وهو أفاشر (جيد للقولنج مسهل للبلغم الزرج)

والاختلاط المحترقة محال للعال والرئو وفتح السدوديزيل المائل لوليا والوسواس والجذام (وصب مائه حاراً على اللبن الحليب
يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثاً يرفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهى) جذا إذا أديم استعماله (والاحتقان به

نافع للبلغم وخفاف مقرطمة) أى (مربعة ملكية فى جوانبها) قال ابن الأعرابي قال أعرابي جاء نافعاً فبين مقرطمين أى لهما
منقاران والنفخ الخف كذا رواه بئرف (وذكره الجوهرى بالفارسية) * قلت ليس بسهولة بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن

صرحوا أن النافق أصح (وقرطمة قطعه) قبل الميم زائدة (وقرطمة بالكسر بالاندلس وقرطمة الحمام بالكسر) أيضاً
نقطتان على أصل منقاره قال أبو حاتم هنتان عن جانبى أنف الحمامة قال أراه على التشبيه (والقرطمان بالضم الهرطمان)

وسبأى (أو هو) (الجلدان) * ومما يستدرك عليه القرطمة والقرطمة بالكسر والفتح مع تشديد ميمهما لغتان فى القرطمة والقرطمة
والقرطمة بالكسر شجر يشبه الرأى يكون بجبل جهينة الأشعر والأجرد ويكون عند الصرب عن الهجرى وقال ابن السكيت

القرطمانى الفنى الحسن الوجهة والقرطمة القرطمة وأيضاً العدو نقله ابن القطاع (القرطامة بالكسر) أهمله الجوهرى وهو
(الضخمة) نسبة من الغيل وغيرها) وقال ابن برى القرع بالكسر القرم (القرقم بالكسر حشفة الذكر) نقله ابن سيدة وقال

(المستدرك)

(قردجة)

(قردجة)

(قردجة)

(المستدرك)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(قردم)

(قردم)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(قردم)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(قردم)

(قردم)

(المستدرك)

(قردم)

(قردم)

(قردم)

الازهرى ولا أعرفه وأنشد أبو عمرو ولا يبعد المعنى

بعميلك رغف اذ رأيت ابن مرثد * يقصرها بقرم يتزبد

(والمقرم بفتح القافين الذى لا يشب) هو البطي، الشباب يسمى به الفرس شيرزده كقافى النجاش (وفرقم الصبي أساء غداه) وفي بعض الخبر ما قرعنى الالكرم أى اغماجت خاويلك كرم آتاني وسخائهم عن بطونهم. قال الرازي أنشكوا الى الله عيال ادر دقا * مقرمين وعجوزا سملقا

(المستدرک)

(قرم)

وقد ذكر في السنين والقاف * ومما يستدرک عليه القرقة ثياب كان يبيض وتقرم الوحش في وجاره تقبض نقبله ابن انقطاع وانقرق ان اسم لما يسوس في وسط الاخشاب العتيقة وقد يخص بماني داخل انقل ذكره الاطباء * ومما يستدرک عليه القرهم من الشيران كالقره ب وهوا المسن الضخم قال كراع القرهم المسن وايضا من المعزذات الشعر ورعم ان الميم في كل ذلك بدل من المياء والقرهم من الابل الضخم الشديد والقرهم السيد كالقره ب عن اللحياني وزعم ان الميم بدل من المياء وليس بشئ والقرهمان القهرمان عن أبي زيد وهو مقلوب هذه الترجمة وجودة في المحكم والتهديب وانما ذكرها المصنف سها (القرم محركة الدنامة والقماية) كقافى النجاش وفي الحديث كان يتعوز من القرم وهو اللؤم والشح ويروي بالراء وقد تقدم (أو صغر الجسم في المال وصغر الاخلاق في الناس) ايضا (ذال الناس) وسفلاتهم (لاواحدوا لجمع والذكر الانثى) لانه في الاصل مصدر وأنشد الجوهري لزياد بن منشد

وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها * فوارس الخيل لا ميل ولا قرم
يقال رجل قرم وامرأة قرمة (وقد يثنى ويجمع ويؤنث) في لغة أخرى (يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال أقزام) وامرأتان قرمتان ونساء قرمات وقيل الجمع أقزام (وقراني) كسكاري (وقرم) بضمين ومنه حدث علي رضي الله تعالى عنه في ذم أهل الشام جفاة طغام عبيد أقزام (وقد قرم كقرح فهو قرم) بالفتح (وككتف وعنق وجبل وهي بها) في الكل (والقرم أردأ المال) وصغاره ومنهم من خصه فقال صغارا الغنم وهي الخذف (و القزام) ككتاب اللانام وأنشد الجوهري

أحصنوا أمهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكره

(المستدرک)

(قسم)

أي زوجوا (و) الأقزام (كغراب الذي لا يغلبه أحد) أيضا (الموت الوحشي) عن كراع (و) القرم (ككتف وجبل الصغير الخنثى اللثيم) الذي (لا غناء عنده ج كعتق وأصحاب ورجل وامرأة قرمة محركة) أي (قصيرة) وقصير (والاسم القرم) بالتحريل أيضا (قرمة) قرما (عابه) كقرمه (وقرمان بالضم ابن الحرث العباسي) وفي نسخة العنسي (المنافق الذي قال فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر) قتيل يوم أحد فقال ما أقاتل على دين وذكركه بعض في العجاية وهو غلط والمصرح به في شرح المواهب أنه أنصاري من بني ظفر * ومما يستدرک عليه شاة قرمة بالتحريل وريشة صغيرة وغنم أقزام لاخير فيها وكذلك ذال الابل وسود أقزم ليس بتقديم قال النجاش * والسود العادي غير الاقزم * والتقرم اقتحام الامور بشدة وقرمان بالضم موضع (قسمه يقسمه) قسمان حد ضرب (وقسمه) تقسيما (جزاه) فانقسم (وهي القسمة بالكسر) وهي مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك كقافى النجاش (و) من المجاز قسم (الدهر القوم) قسما (قرمهم كقسمهم) تقسيما فتقسموا فقرمهم قسما ههنا وقسماههنا (والقسم بالكسر وكثير ومتعد النصيب) والحظ من الخير مثل طحنت طعننا واطعن الدقيق كقافى النجاش وقال الراغب حقيقة انه خز من جلة تقبل التقسيم ويقال هذا قسم الفى ضبط بالوجهين وجع المقسم مقاسم (كالاقسومة) بالضم (ج أقسام) وفي التهديب انه كتب عن أبي الهيثم انه أنشد

فبالا لا مقسم ليس فانيا * به أحد فاستأخرن أو تقدما

قال القسم والمقسم نصيب الانسان من الشيء يقال قسمت الشيء بين امرئاه وأعطيت كل ميراث قسمه وقسمه (كالتقسيم) كأمير (ج أقسام) كنصيب وانصاء زنة ومعنى (ج) أي جمع الجمع (أقسام) أي جمع الاقسام والاقسام جمع القسم بالكسر وقيل بل الاقسام جمع الاقسومة كاطفة ورواظا فيروهي الحظوظ المقسومة بين العباد (و) يقال (هذه اقسام قسمين بالقض اذا أريد المصدر وبالكسر اذا أريد النصيب) والحظ (أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء) مقاسمة (أخذ كل) منهما (قسمه) والقسم (المقاسم) وهو الذي يقاسمك أرضا ودارا أو مالا يملك بينه ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه أنا قسم النار قال القتيبي أراد ان الناس فريقان فريق معي وهم على هدى وفريق علي وهم على ضلال كالخارج فاناقسم النار نصف في الجنة معي ونصف علي في النار (ج أقسامه وقسماء) كنصيب وانصاء وكريم وكرماء (و) القسم (شطر الشيء) يقال هذا قسم هذا أي شطره ويقال هذه الارض قسمية هذه الارض أي عزلت عنها (و) القسامة (كتمامة الصدقة) لانها تقسم على الضعفاء وبه فسر بعض حديث وابصة مثل الذي يأكل القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضا قال ابن الاثير (و) الصحيح أن القسامة هنا (ما يعزله القسام لنفسه) من رأس المال ليكون أجره كالأخذ السماسرة ربحا مرسوما لا أجرا معلوما لتواضعهم أن يأخذوا من كل ألف شيئا معيننا وذلك حرام وبه فسر الحديث أيضا اياكم والقسامة وقال الخطابي ليس في هذا تحريم اذا أخذ القسام أجرته

بأن من المقسوم لهم وانغاهي فمن ولي أمر قوم فأقسام بين أصحابه شيئاً أمسل منه لنفسه نصيباً سائر به عليهم (واقسم) بالفتح (العتا، ولا يجمع) وهو من التسمية كقافي المحكم (و) القسم (الرأي) يقال هو جيد القسم أي الرأي وهو مجاز (و) القسم (الشن) أشد ابن يرى لعدي بن زيد

نظرة شئت فأمكنها القسم * فأعدته والحبير خبير

(و) القسم (الغيث) بلغته هذيل وهو مجاز ويقولون في استعطارهم اللهم اجعلها عيشة قسم من عذلك فقد نلوت الأرض بعنون به الغيث (و) قيل (الماء) القسم (القدر) يقال هو يقسم أمره قسماً أي بقدره ويدبره بنظر كيف يعمل فيه قال لبيد

فقد لاله إن كان يقسم أمره * الميا بعتك الدهر أمل هابل

ويقال قسم أمره إذا مبل فيه أن يفعله أو لا يفعله (و) القسم (ع) عن ابن سبده (و) القسم (الخلق والعادة ويكسر فيهما) القسم (أن يقع في قلبه الشئ فتظنه) فلنا (ثم بقوى ذلك انظن فيصير حقيقة وحصة القسم خصاة تأتي في أثناء ثم يصب فيه من الماء ما يعمرها) ثم يعطاؤها (وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء) معهم (الايسر فيقسمونه هكذا) وقال الليث كانوا إذا قل عليهم الماء في القلوات عمدوا إلى قعب فألقوا حصاة في أسفله ثم صجوا عليه من الماء قدر ما يعمرها وقسم الماء بينهم على ذلك وتسمى تلك الحصاة المقلة (و) من المجاز (قسم أمره) إذا (قدره) ودره بنظر كيف يعمل فيه وتقدم شاهد قريباً (أو لم يدرب ما يصنع فيه) أ يفعله أو لا يفعله (و) المقسم (كعظم المهوم) أي مشترك الخواطر بالهجوم وهو مجاز وقد قسمته المهوم وتقسيمه (و) المقسم (الجبل) معطى كل شئ منه قسمة من الحسن فهو متناسب كقافيل متناسف وهو مجاز (كالقسم) كما مير يقال رجل قسم وسيم بين القسامة والقسامة (ج قسم بالضم وهي ماء) وفي الصحاح فلان مقسم الوجه وقسم الوجه وقال علباء بن أرقم يذكر امرأته

ويومنا وفيها بوجه مقسم * كأن طيبة تعطوا لي وارق السلم

وقال أبو مجون يصف فرساً كل طويل الساق حراً الخدين * مقسم الوجه هربت الشدين (وقد قسم كككرم) قسامة به فسر بعض قول عنزة * وكان فارة تاجر شعبة * كقافي الصحاح (و) القسم محتر كدو) المقسم (كككرم) وهو المصدر مثل الخرج (اليمين بالله تعالى وقد أقسم) أقساماً هذا هو المصدر الحقيقي وأما القسم فانه اسم أقيم مقام المصدر (وموضعه) الذي حلف فيه (مقسم كككرم) والضمير راجع إلى الأقسام وأشد الجوهري * بمقمة تقوم بها الماء * يعني مكة وهو قول زهير وسدره * فتجمع أين منا ومنكم * (واستقسمه به) أي أقسم به وفي بعض النسخ واستقسمه وبدوا صواب الأول (وتقساماً تحت القاف) من القسم وهو اليمين ومنه قوله تعالى قالوا انتقام وابل الله (و) تقاسما (المال أقسماء بينهما) فالاقسام والتقسام بمعنى واحد والاسم منهما القسمة ومنه قوله تعالى كما أنزلنا على المؤمنين الذين تقاسموا وتحالفوا

على كيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات) عن ابن الاعرابي (و) القسامة (الجماعة) الذين (يقسمون) أي يحلفون (على الذئب) وفي التهذيب على حقهم (ويأخذونه) وفي المحكم يقسمون على الشئ (أو يشهدون) وعين القسامة منسوبة إليهم وفي حديث الأيمان تقسم على أولياء الدم وقال أبو زيد جات قسامة للرجل سمى بالمصدر وقل فلان بالقسامة أي باليمين وجاءت قسامة من بني فلان وأب له اليمين ثم جعل قوماً قال الأزهري تفسير القسامات في الدم أن يقتل رجل فلا يشهد على قتل القاتل إياه بينة عادلة كاملة فيجوز أولياء المقتول فيدعون قبل رجل أنه قتله ويدلون بلوث من بينة غير كاملة وذلك أن يوجد المدعى عليه متلخا غداً المقتيل في الحالة التي وجد فيها أو يشهد رجل عدل أو امرأه ثقة أن فلان قاتله أو يوجد القاتل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك فإذا قامت دلالة من هذه الدلالات سبق إلى قلب من سمعه أن دعوى الأولياء صحيحة فيستحلف أولياء القاتل خمسين عينا أن فلان الذي ادعوا قتله أنفرد بقتل صاحبهم ما شرك في دمه أحد فإذا حلفوا وخسین عينا استحقوا دية قتيلاهم فإن أبوا أن يحلفوا مع اللوث الذي أدلوا به حلف المدعى عليه ويرى أن نكل المدعى عليه عن اليمين خير ورثة القاتل بين قتله أو أخذ الدية من مال المدعى عليه وهذا جاعبه قول الشافعي والقسامة اسم من الاقسام وموضع موضع المصدر ثم يقال للذين يقسمون قسامة وإن لم يكن لوث من بينة حلف المدعى عليه خمسين عينا ويرى وقيل يحلف عينا واحدة وقال ابن الاثير القسامة اليمين كالقسم وحقيقتهما أن قسم من أولياء الدم خسون نفر على استحقاقهم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلا بين قوم ولم يعرف قاتله فإن لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين عينا ولا يكون فيهم سبي ولا امرأ أو لا عبد ولا مجنون ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فإن حلف المدعون استحقوا الدية وإن حلف المتهمون لم يلزمهم الدية وقد أقسم يشتم أقساماً وقسامة إذا حلف وجاءت على بناء اغرامه والجمالة لانها تلزم أهل الموضع الذي يوجد فيه القاتل ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه القسامة توجب العتق (والقسام والقسامة الحسن) والجمال واقتصر الجوهرى على القسم وهو الاسم وأما القسامة فانه مصدر وقد قسم كككرم (كالتسمية بكسر السين وفتحها) نقله ابن سبده (وهي أيضا) أي التسمية (الوجه) يقال كانت قسمة الدنار الهرق أي وجهه الحسن (أو ما أقبل) عليك (منه أو ما خرج عليه من شعر) ونص المحكم ما خرج من الشعر (أو) القسمة (الأنف ناحيتاه) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ أو ناحيتاه (أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب) وهو قول ابن

الاعرابي (أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين) وبه فسر ابن الاعرابي قول محرز بن مكره بالضبي
 كأننا نأبرأ على قسماتهم * وإن كان قد شُفَّ الوجوه لقاء
 على ما في المحكم (أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع) من العين وبه فسر قول الشاعر بضاع على ما في المحكم
 (أو ما بين الوجنتين والأنف) وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر على ما في الصحاح وفتح السين لغة في الكل كذا في المحكم (و) القسم
 بكسر السين (جودة العطار) عن ابن الاعرابي زاد الزنجشري منقوشة يكون فيها العطر (كالقسم) بجذف الهاء (والقسمة)
 كسفية وبه فسر قول عنتره * وكانت فارة تاجر بقسمة * سبقت عوارضها البلب من الفم
 وعلى قول ابن الاعرابي أهله القسم فاشبع الشاعر ضروره (وهي السوق أيضا) أي القسمية وهو قول ابن الاعرابي ولكنه
 لم يفسر به قول عنتره قال ابن سيده وعندى أنه يجوز تفسيره به (والقسومات ع) وفي المحكم مواضع وأنشد زهير
 فحقوا قليلا فقا كثران اسمة * ومنهم بالقسومات معتك
 وقال نصر القسومات غديسه ركابا كثيرة عادلات عن طريق فلج ذات اليمين سقاها ما عرر يرب بن نعلبة وكان دليل جيموشه
 (والقسامي من بطوى الثياب أول طمها حين تنكسر على طمها) نقله الجوهري وأنشد زهير * طلى القسامي برود العصاب *
 (و) القسامي (الفرس الذي أفرح من جانب وهو من جانب) آخر (رباع) نقله ابن سيده وأنشد للبعدي
 أشق قساما ربا عى جانب * وقارح جنب سل أفرح أشقرا
 وخفف القطامي ياء النسبة فأخرجه مخرج ثم رشام فقال
 ان الابوة والدان تراهما * متقابلين قساما وما وهجانا
 (و) القسامي (فرس م) معروف كان لبني جعدة بن كعب بن ربيعة وفيه بقول النابغة
 أغرق قسامي كميتم محجل * خلأ يده النبي فتجمل خسا
 كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي (و) قال أبو الهيثم القسامي (الشيء الذي يكون بين الشيئين) (و) القسام (كسحاب شدة الحر) عن
 ابن خالويه (أو أول وقت الهجرة) قال الأزهري وأما واقف فيه (أو وقت زور الشمس وهي) أي الشمس (حينئذ أحسن ما تكون
 مرآة) وبكل ذلك فسر قول النابغة الذي يأتي نصف ظبية
 تسفير يره وترود فيه * إلى دبر النهار من القسام
 (و) القسام (فرس لبني جعدة) بن كعب وقد تقدم شاهد قريبا (و) قسام (كقطام فرس سويد بن شداد العبشمي) قال الأزهري
 (والاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة) كظفور وأنفا وير وقيل هو جمع الجمع كما تقدم (وقسامه بن زهير)
 المازني (و) قسامه (بن حنظلة) الطائي له وفاة (صهايبان) وقال الذهبي قسامه بن زهير له مرسل لأنه يروي عن أبي موسى
 * قلت وقد ذكره ابن جابر في ثقات التابعين وقال يروي عنه قتادة والجري والبصريون (وسموا قاسما كصاحب) ويقال فيه
 أيضا قاس لغة فيه كما تقدم في السين (وهم خمسة صهايبون) وهم القاسم بن الربيع أبو العاص صهر النبي صلى الله عليه وسلم ويقال
 اسمه لقيط والقاسم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره الزهري وغيره وقيل عاش جمعة وألفا سم بن مخزوم بن عبد المطلب
 أخو قيس والصلت ذكره ابن عبد البر والقاسم مولى أبي بكر ذكره البغوي والأشعر فيه أبو القاسم (و) سموا قاسما (كأمير وزبير)
 منهم قسيم مولى عبادة يروي عن ابن عمر (و) مقسم (كمنبر زوج بريرة المدعو مغيثا) كذا قال المستغفري * ومما يستدرك
 عليه الانقسام مطاوع القسم والمقسم كجلس موضع القسم كما في الصحاح وقوله عز وجل فالمقسمات أمرا هي الملائكة تقسم
 ما وكت به واستقسموا بالقدر فسموا الجزر على مقدر حظوظهم منها والاستقسام طلب القسم الذي قسم له وقد رماه لم يقسم ولم
 يقدر استفعال من القسم ومنه قوله تعالى وأن تستقسموا بالآلام وقد مر تفسير الآلام وقد قال المؤرج وغيره من أهل اللغة ان
 الآلام قد أح الميسر قال الأزهري وهو وهم بل هي قد أح الامر والنهي والقسام الذي يقسم الدور والارض بين الشركاء فيها
 وفي المحكم الذي يقسم الاشياء بين الناس قال ليبد
 فارضوا بما قسم المليك فانما * قسم المعيشة بيننا قسامها
 وقال ابن السمعاني يقول أهل البصرة للقسام الرشك وقد نسب هكذا جماعة منهم عبد الرحمن بن محمد بن بندار المدني أبو الحسين
 القسام من شيوخ أبي بكر بن مردويه ويحيى بن عبد الله القسام سمع أحمد بن القراب الرازي وفي الاسماء على بن قسام الواسطي
 وابنه هبة الله المقرئ تلميذ أبي العز القلاسي وقسام الحارثي خارجي خرج على الشام بعد السبعين وثلاثمائة والقسمه مصدر
 الاقسام وأيضا اليمين وأيضا موضع وأيضا وقت السحر كأنه يقسم بين الليل والنهار عن ابن خالويه وهو الوقت الذي يتغير فيه
 الافواه وبكل من الثلاثة فسر قول عنتره * وكانت فارة تاجر بقسمة * والقسام بالكسر صيغة القسام كالجزارة والشارة
 ونوى قسوم مفرقة مبعدة أنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

نأت عن بنات العم وانقلبتهما * نوى يوم سالن البديل قسوم

أى مقسمة للشمل مفترقة له وقول الشاعر يذ كر قدرا

يقسم ما فيها فان هي قسمت * فذاك وان أكرت فن أهلها تنكرى

قال أبو عمر و قسمت عمت في القسم وأكرت نقصت كذا في الصحاح وقال أبو سعيد تركت فلا ياقسم أى يفكر ويرى بن أمرين وفي موضع آخر تركت فلا ياقسم بعناه وهو مجاز وقاسمه مقاسمة حلف له وتقسموا الشيء أقسموه و أقسموا بالقداح قسموا الجزور عند ارحطوطهم منها والمقسم كعظم مقام ابراهيم عليه السلام قال الجاهلي * ورب هذا الاثر المقسم * كأنه قسم أى حسن والمقسم كعسن أرض وسماه مقسما كحدث والقسامى الحسن من القسامة عن أبي الهيثم وكثير مقسمين بحيرة التميمي أسلم مع معاذ بالين ويقال له صحبه ومقسمين كثير الاصمعي فارس وقول الشاعر * أنا القلاخ في بقاى مقسما * فهو اسم غلام له كان قد فر منه كفى الصحاح وضرب مقسمة قطعة نصفين وقسم الأرض قطعها كفى الاساس وقسامه قرس وهى أم سبل (قسمهم كفنفذ والحامه مة) أهله الجوهري وهو (ابن جدام بن الصدف) وهو بطن (وليس بتعصف قسمهم) من ولده مالك بن سويد بن اجرة بن قسم له صحبة وسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الشريد وفى أسد الغابة هو حضرمي ولكن عداده فى ثقب لاهم أخواله وابع بيعة الرضوان روى عنه ابنه عمرو وعقوب بن عاصم الثقفى وأوسمة بن عبد الرحمن وله حديث فى الشفعة أخرجه أبو عمرو وأبو موسى وأبو نعيم (القسم الاكل) كفى الصحاح (أو كثرته) وفى المحكم شدته وخطه (وأن تنق من الطعام ريشه ونأكل طيبه) والذى فى الصحاح وقسمت الطعام قسمه إذا انقبت الردى ومنه فتأمل ذلك (وان تشق الخوص لنفسه) كفى الصحاح (و) القسم (مسيل الماء فى الروض) جمعه قشوم كفى المحكم (و) القسم (بالكسر الطيبة) يقال الكرم من قسمه أى من طبعه (و) أيضا (المسيل الضيق فى الوادى أو فى الروض) وقيل هو بالفتح (أو مسيل الماء مطلقا) قشوم (و) القسم (الجسم) وبه فسر ما أشده ابن الاعرابى طبع نخاز أو طبع أمية * دقيق العظام سبي القسم أملط

(و) القسم (الهيئة) يقال انه يبيع القسم أى الهيئة (و) القسم (اللحم اذا جرد ونضج) ويقع فى المحكم اللحم المجرد من شدة النضج (و) القسم (الشحم) واللحم يقال أرى سبيكم نخلا قد ذهب قسمه أى شحمه ولحمه وبه فسر الجوهري قول الشاعر يقول كانت أمه به حاملا وبها نخاز أى سعال أوجدرى لجات بهنأوبا (و) القسم (الاصول) وبه فسر قولهم انكرم من قسمه (و) القسم (بالعريلى) ويسكن البسر الايض الذى يؤكل قبل ادراكه وهو حلو) كذا فى المحكم واقتصر الجوهري على العريلى (والقسام كسحاب القرد من الصوف) القشام كغراب ان يتفرض الخفل قبل استواء بسره) قال الأزهري أصابه قشام اذا انفض قبل أن يسير وفى الصحاح قبل ان يصير ما عليه بسرا (و) القشام (ما بقى على المائدة ونحوها) مما لا خير فيه (كأنقسامه) كفى الصحاح والتعذيب وفى المحكم ما وقع على المائدة مما لا خير فيه أو بقى فيها من ذلك (و) قشام (اسم) راع فى قول أبي محمد الفقهى * يا ليت أنى وقشاماتنى * كفى الصحاح (و) انقسم (كأمر يبيس البقل ج قسم بالضم) يقال (ما أصابت الابل منه مقسما) كقعد (أى لم تصب منه معى) كفى الصحاح (و) المقسم (الموت) يقال (قسمه مقسم) قشاما مات (عن كراع) فى الجرد * ومما استدرك عليه القشام كغراب اسم لما يؤكل مشتق من القسم كفى التعذيب واقشهأ كله من هنا ومن هنا كاقشه وقسم الرجل فى بيته دخل عن كراع وقشام موضع وعمر بن على بن محمد الحلبي المعروف بابن قشام محدث له تأليفات جيدة روى عن أبي بكر بن ياسر الجبائى وقد ذكره المصنف فى دور وأغفله هنا وأبو القاسم عبد الله بن الحسن بن أحمد بن قشامى بالفتح عن أبي نصر الزببى كان ثمة مات سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وآخرون (القشع بكسر الميم من الرجال: السور) كفى الصحاح زاد غيره والرخم لطول عمره وهو صفة (و) قبل هو (الضخم) المسن من كل شئ (و) أيضا (الاسد) لضخامته (و) أيضا (لقبر ببيعة بن زرار) أبى قبيلة ثم أوقعوه على القبيلة وهم القشاعة (أو هو) قشع (كاردب) لقب به لضخامته (وأم قشع الحرب) قيل (المنية والداهية) كفى الصحاح وبه فسر قول زهير * لدى حيث ألفت رحلها أم قشع * (و) أم قشع من كنى (الضبيع) وبه فسر قول زهير أيضا (و) أيضا (العنكبوت) وبه فسر قول زهير أيضا (و) أيضا (قبة النمل والقشعمان بالضم) وفى الصحاح مثال الثعلبان والعقربان (و) ذكر غيره فيه (الفض) مثله القشع (كقسطاس النسر الذكرا العظيم) وفى الصحاح العظيم الذكرا من السور (والقشعامة بالكسر الفخ) بوضع للصيد (و) القشعوم (كزنبور الصغير الجسم) الضاوى القمى (و) أيضا (القراد) أصغر جسمه * ومما استدرك عليه القسم كادب الضخم المسن من كل شئ واقشه عام المسن من الرجال والسور وأم قشعم الدقة به فسر (أو زهير أيضا) وفيهم الهوامع والقشعامة العنكبوت مما جاء على فعلان وغير المضاعف وذكره فى المزهر أيضا (قصمه بقصمه) قصما (كسره وأباه) وفى الصحاح حتى يبين (أو كسره وان لم يبين) وفى حديث أهل الجينة فى درة أيضا ليس فيها أقصم ولا قصم فبانقاف كسر مع يثونه وبالقاف من غير يثونه كذا نقله الخنجرى فى الكشف ومضى فى قسم وقيل بانقاف كسر الشئ من طوله وبالقاف قطع الشئ المستدير كذا قاله المناوى فى مهمات التعريف (فانقصم

٣ قوله وانقلب كذا فى اللسان وفى المحكم وانقلب

٤ قوله يستقيم كذا بالنسخ ولعله يستقيم فخره

(قسمهم)

(قسمهم)

(المستدرك)

(القسم)

(المستدرك)

(قسمهم)

ونقصه) كلاهما مطاوع قصه (و) قصم فلان راجعا (رجع من حيث جاء) ولم يمت إلى حيث قصه سدرناه أبو تراب عن أبي سعيد (وهو أقصم النخلة منكسرهما من النصف فهو بين القصم محركة) كافي الصحاح وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصت ثيبته من النصف (والقصماء) من (المعز المنكسورة القرن الخارج) والعضباء المنكسورة القرن الداخل وهو المشاش نسله الجوهرى عن ابن دريد (ج قصم) بالقصم وفي المحكم القصماء من المعز التي انكسر قرناهما من طرفيها إلى المشاش (والقصم والقصة مثلثة الكسر) فالنكسر عن الجوهرى في القصة (والقصم عن الصغاني) في تكملته على الصحاح (والفتح عن) ابن عديس في (الباهر) المواد من (الكسر الكسرة) يقال قصم السوال وقصمته الكسرة منه (وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمه سوال) يعني ما انكسر منه إذا استلب به وقال لوسألني قصمه سوال ما أعطيتك أي نفائسه وهي الشذوية منه بقي في في المستاك فينفثها كافي الاساس (و) القصة (بالفتح المرافة) للدرجة مثل القصة كافي الصحاح ومنه الحديث وما ترتفع في السماء من قصمه يعني الشمس الاقصر لها باب من النار (و) القصة (ككثف السربع الانكسار) يقال رجل قصم كافي الصحاح وفي المحكم رجل قصم أي ضاوه ضعف سربع الانكسار ورجع قصم أي منكسر وقد قصم كثر (و) قصم (كزفر من يحطم ما بقي) نقله الجوهرى (والقصبة) كسفية (وملة تمت الغضى) كافي الصحاح زاد غيره والارطى والسلم (أو) أجمة الغضى (أو) جماعة الغضى المتقارب يقال قصبة من غضى وأيكه من أثل وغالب من سلم وسليل من سمر وفروش من عرط (ج قصيم) وأنشد الجوهرى

* حيث استغاض ذكرك وقصيم * (ج) جمع الجمع (قصم) بالقصم (وقصائم) وفي التهذيب القصيم من الرمل ما ثبت الغضى وهي القصائم وقيل قصائم الرمال ما ثبت الغضاة قال والصواب الاول (و) القصيمة (ع) بعينه هي بذلك (و) القصيم (كأمر ع بين الجملة والبصرة) لبنى ضجة وقيل بين رامة ومطلع الشمس هماما بلاد تميم ورامة والقريتين في حق أبان بن دارم قاله نصر (و) قيل (ع) بشقه طريق بن فلي (كافي التهذيب) (و) القصيم (عتيق القطن) والذي في المحكم القصم العتيق من القطن (أو عتيق شجره) (و) القصم (بالكسر) وعليه اقصر ابن سيده (أو الفتح أصل المراتع ج أقصام) وفي المحكم أقصام المرعى أصوله ولا يكون الا من الظريفة الواحد قصم (و) القصم (بالفتح) يبيض الجراد والقيصوم نبات وهو صنفان أنى وزكر النافع منه اطرافه وزهره مر جدا ويداك البدن به للناقص والحمايات مطلقا (فلا يشعرا الا يسيرا ودخان به يطرد الهوام) مطلقا (وشرب مصيفه نيا نافع لعسر النفس والبول والطمث وعرق النساء ونبث الشعر ويقتل الدود) ويزيل أوجاع الصدر وضيق النفس ويحلل الاورام الغليظة طلاء وفي المحكم القيصوم ما طال من العشب والقيصوم من نبات السهل ومن الذكور والامرار وهو طيب الرائحة من رباحين البر وورقه هلب له فورة صفراء وهي تنفض على ساق وتطول وأنشد الجوهرى

(المستدرك)

* بلادهم القيصوم والشع الغضى * وما استدرك عليه يقال لظالم قصم ان تظهره أي أزل به بلية وزلت به قاصمة الظاهر وقصمت سنة قصاوه قصماء ان شقت عروضا والقصم في عروض الرافرح حذف الاول واسكان الخامس فيبقى الجز فاعلن فينقل في التقطيع الى مفعول وهو على التشبيه بقصم القرن أو السن والنافذة اسم صديقة النبي صلى الله عليه وسلم أراه لانها اقصمت الكفر وأذهبتة والقصمة ما سهل من الارض وكثر شجره وقناة قصمة أي منكسرة وفلان يعضغ الشع والقيصوم لمن خلصت بدنه كافي الاساس وسيف قصم ككثف فيه قصم محركة منكسر في حده عن ابن قتيبة (القصائم بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (انقضوض الذى يقطع كل شئ ويكسره من الفعول ونحوها) قيل لامة زائدة وقيل بل ميم زائدة (قضم كسعم) قصما (أكل بأطراف اسنانه) كافي الصحاح وفي المحكم القضم أكل بأطراف الاضراس (أو) قضم (أكل باسنا) زاد الزمخشري عقدم القم وخضم أكل رطبا ومنه قول أبي ذر رضى الله تعالى عنه اخضمو انا نقضم وفي التهذيب الكسائي القضم للفرس كالخضم للانسان وقال غيره القضم بأطراف الاسنان والخضم بأقصى الاضراس (وما ذقت قضا ما كسما وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه) وفي الصحاح قضا ما شأ (و) قال الاصمعي أخبرنا ابن أبي طرفه قال (قدم أعراي على ابن عم له بمكة فقال) له (ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم) والخضم أكل بجميع القم والقضم دون ذلك كافي الصحاح وأنشد الازهرى

رجوا بالشقاق الاكل خضما فقد رضوا * أخيرا من اكل الخضم ان يأكلوا القضما

(والقضم محركة السيف) أيضا (جمع قضم) كأمر (للعلم الايض يكتب فيه) قال الاصمعي ومنه قول النابغة

كانت مجر الرامسات ذلولها * عليه قضم غمته الصوانع

كافي الصحاح (و) القضم (انصداع في السن أو تنكسر أطرافه وتقلعه واسوداده) وقد (قضم كفرج) قضمها (فهو أقصم وقضم وهي قضمها) (و) القضم (كأمر السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككثف) وعلى الاخبار اقصر الجوهرى قال وهو الذى طال عليه الدهر فتكسر حده (و) القضم (العبيبة) أيضا (العبيبة البيضاء أو أي أديم كان) وفي المحكم وقبل هو الاديم ما كان (و) أيضا (الطلع كالقضم) أيضا (حصير منسوج خيوطه سيور) بلغة أهل الحجاز وبه سمر قول النابغة أيضا وجمع الكل أقضمة وقضم فأما القضم فاسم الجمع عند سيبويه وجمع القضية قصم كعبيبة وصف وقضم أيضا قال ابن سيده وعندي أن قضمها اسم لجمع قضية

(القضام)

(قضم)

م قوله فانا نقضم الذى
النهاية تستقضم

كما كان اسمها جامع فضيم (و) الفضيم (شعب الدابة) وقد أقسمت أي عاقبت الفضيم كافي العجاج وقسمته هي قسماً كانه واستعاره عدى بن زيد للرافقال رب ناريت أرمقها * تقسم الهندى والغارا

رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا

(و) القضم (القضة) عن اللبث وأنشد
 وذرى ناهدات * وبياض كالقضم
 قال الأزهرى القضم هنا الرق الأبيض
 الذي يكتب فيه ولا عرفه بمعنى القضة ولا أدرى ما قول اللبث هذا (و) القضم (كزنا) بنت من الحمض
 قاله أبو حنيفة وقال أبو خيرة
 شجر الحمض وقيل هومن تحيل السباخ (أو هي الطعما) تشبه الخدرا في إذا جف بياض وله ورقة صغيرة قاله أبو حنيفة أيضا
 (و) القضم (القلة) طول حتى يحفر ثراها وفي بعض النسخ حتى يحفر بالجم (ح قضا) وقضم البعير قققف لحيمه (و) اقضم
 (الشوم) امتاروا شيئا قليلا في القعط كاستقضموا) وهو مجاز (و) المقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء في البيع والشراء أن
 يشتري زمارا مزدون الاحمال وفي المثل يبلغ الخضم بالقضم أى) ان (الشعبة) قد (بلغ) الاكل باطراف الفم أى الغاية البعيدة (قد
 يدرك بالرق) وأنشد الجوهري
 تبلغ باخلاق الشيايب جديدها * وبالقصم حتى تدرك الخضم بالقضم

* ومما يستدرن عليه أن بني فلان فضيحة بسيرة أى ميرة قليلة وهو شجاع والضم ما قرعنه الابل والغنم من بقيه الحبل
وبالتحريك تنكسر في حد السيف قال البشكري فلا نوعدى انى ان تلاقى * معى مشرق فى مضارب قضم
ور واما بن قتيبة بالصاد المهملة كما تقدم والقضام كعرب اغتصم فى القضاء للنجلة و يقال هو يقضم الدنيا قضم اذا زحف فيها وورضى
منها بالذن وهو شجاع ومنه قول أبى ذر رضى الله تعالى عنه اخضو افسه - نقضم وقد تقدم (القضم كبحر والعين مهملة - حلة - أهمله
الجوهري وهو (الشيخ الحسن) النذهب الاسنان (و) انقصم (كزبرج الناقة الهرمة) المتكسرة الاسنان ((قطمه بقطمه) فظما
(عضه) كفى الصحاح (أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه) يقال اقطم هذا العود فانظر مطاعمه وأنشد الجوهري لأبي وخرز

واذا قطعتم قطعت علاقا * وقواضي الذيفان فيما نقطم

وفي المحكم قطم القصصيل النبات إذا أخذته بقدم فيه قبل أن يستعملكم أكله (و) قطم (الشيء) قطما (قطعه) كذا في المحكم (و) قطم (كفرج) انتهى الضراب والنسكاح واللعن وأغبره فوق قطم ككتف (وقيل كل مشته شأ فهو قطم واقصر الجوهرى على الضراب واللعن يقال قطم الفعل إذا احتاج للضراب (والقطاطى ويضم) الفخ لقبس وسائر العرب يضمون (الصقرا واللعن منه) وقد غلب عليه اسمها مأخوذ من القطم وهو المشتهى للحم وغيره) كان قظام كسحاب) يقال صقرا قظام وقطامى أى طم (و) القطاطى (الحديد البصر) ومنه قول أم خالد الخثعمية في جحوش العقبلى

فلبت سهايا جحر ربابه * فبادى أهل الغضى بزماء
لشرب منه جحوش وشحمه * يعنى قطنى أغر شامى

وقال ابن سيده انما ارادت بعيني رجل كانهما عينا قاطعي وانما وجهنا بهذا الرجل لان الرجل نوع والقطاي نوع آخر ومحال ان
نظرفوع بعين نوع الا ترى ان الرجل لا ينظر بعين الحمار وكذا العكس هذا مجتمع في الانواع فاقهم (و) القطاي (الرافع الرأس الى
الصيد) تشبها بالصقر (و) القطاي (الليد الشديد) الذي يكرهه الشارب ويروى وجهه منه (و) القطاي (شاعر كلبي اسمه
الحصين بن جبال أبو الشرق) واسم الشرق الوليد وهو ابن الحصين بن حبيب بن جبال البكبي من بني عذرة بن زيد اللات بن رفيدة
ابن ثور بن كلب وقد ذكر في حرف القاف (و) القطاي شاعر (آخر تغلبي واسمه عير بن شبيب) نقله الجوهري وهو من بني جشم بن
بكر بن الارقم (و) المقطم (كثير الخب) للباري نقله ابن سيده والجمع المقاطم (و) المقطم (كعظم جبل عصر) كفي الصحاح (مطل
على القرافة) والعامة تقول المقطب بالياء وفي كتاب جغرافيا ان هذا الجبل يأخذ من مصر فم في الصحراء الى ان ينتهي الى قرب
اسوان وهو جبل مشهور وبالطول وأما علوه فانه يعلو في مكان وينخفض في مكان وهذا الجبل يأخذ من مصر فم في الصحراء الى البحر الملح
بناحية القلزم اه وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم ماضيه قال المسور الخولاني يحذر ابن عم لحفص بن الوليد المعافري أمير
مصر من مروان ويذكر قتل مروان حفصا ورجاء بن الاشيم ومن قتل منهم ما من أشرف أهل مصر وجه

وان أمير المؤمنين مساط * على قتل أشرف البلادين فاعلم

فَابَاكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّرِّ غُلَاطَةٌ * قَمُودِي كَحَفْصِ أَوْجَاءِ بْنِ أَشِيمِ

ولا خير في الدنيا ولا العيش بعدهم * وكيف وقد أضلوا بسفم المقطم

وقضية اليه ودفية مع عمر بن العاص وحرأوتهم اياه على بيعه بعاثا من الاموال ازا عمن انه من غراس الجنة وجعله عمر رضى الله تعالى عنه مقبرة المسلمين مشهورة في التواريخ (وابن أم قطام ملك لكتدة) نقله ابن سيدة (والقطيم كارب الفعل الصول) نقله الازهرى وأشد * بسوق فرما قطاما قطيما * (وقطام) اسم امرأة (مبنية على الكسر) في كل حال عند أهل الحجاز (وأهل نجد يجرؤنهم مجرى ما لا ينصرف) وقد كثر في رفاثه فصلا (و) قطامة (كثامة اسم) رجل (و) القطيمة (كسفته اللبن المتغير الطعم) أيضا (الكسرة) من الخبر وغيره (و) أيضا (الحفنة من الطعام) * وبما استدرك عليه القطم ككتف الغضبان ونقل قطم صول كقطم بالجريل وقال الازهرى هوشة اغتلامه ورجل قطاي يركب رأسه في الامور والقطامة بالضم ماظم ثم أتى

(المستدرك)

٣ قوله في القضاء أى

کرمان کا مقدمہ فی المتن

(القضيم)

(قَطَمَ)

(المستدرك)

وقطم الشارب ذاق الثمراب فكرهه وزوى وجهه وقطب والقطمبات مواسع قال عبيد
أقفر من أهله لمحبوب * فالقطمبات فالذئوب
ويرى القطمبات بالموحدة وقد ذكره المصنف هنالك وقطمان بالضم اسم جبل قال المجمل السعدي
ولما رأت قطمان من عن شمالها * رأت بعض مائهمى وقترت عيونها

(القلم) كعبد السنور) نقله ابن سيده (و) أيضا (الضخم المسن من الابل والقعم صياح السنور) القعم (بالفتح) ميل وارتفاع في
الابنتين) هكذا في النسخ والقي في المحكم القعم ميل في الانف ومثله في الصخار وقيل ردة ميل فيه وطما نبتة في وسطه وقيل هو
ضخم الارنبه وتنتو هاء المخفأة القصبة بالوجه قال وهو احسن من الخفس والقطس وقيل عوج في الانف وقد قعم قعما فهو أقم وهو
قعما (وأقعمت الشمس ارتفعت) (وأقعمت الحية اسعت فقتلت) من ساعته (و) لك (قعمه) هذا (المال) وقعته (بالضم) أى
(خياره) وأجوده (و) قعم (كفرح أصابه داء) قعم بالضم (وفي الصخار أقم الرجل أصابه داء فقتله وفي المحكم قعم الرجل وأقعم بالضم
فيهما أصابه الطاعون فقتله من ساعته * ومما يستدرك عليه خف أقم وقعم من نظام الوسط من رفع الانف (القعم) كجعفر
وزر (ج) أهمله الجوهرى وهو (الضعيف) الهرم وهو بالباء الضخم الجرى الشديد وقد تدم (أو) الشيخ (المسنن) الذاهب
الاسنان) وهو مقولب القضم الذى تقدم آفعا * ومما يستدرك عليه القعشوم كزبور الصغير الجسم وأيضا القراد كالقشوعوم
كذا في المحكم (القلم) محركه اليراعة أو أذريت وهو الذى يكتب به (ج) أقلام وقلام (بالكسر) قال ابن سيده ومما في التنزيل
لا أعرف كيفية قال أبو زيد سمعت اعرابيا محرميا يقول * سبق القضاء وجفت الاقلام * (و) القلم (الزلم) والزلم كفى الصخار
أى واحد الاقلام الذى تقدم ذكره (و) القلم (الجلم) كفى الصخار ويقال هو القلمان كالجلمان لا يفرد له واحد كفى المحكم (و) القلم
(طول أمة المرأة) نقله الازهرى (وهى مقابلة كعظمه) أى (أيم) ونظر اعرابي الى نساء فقال انى أظنكن مقلمات أى بلا أزواج
كفى التهنيد وفي المحكم أى ليس لكن رجل ولا أحد يدفع عنكن (و) القلم (السهم) بحال بين القوم في الفجار) والجمع أقلام ومنه
قوله تعالى اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم أى سهامهم وقيل الذى كانوا يكتبون بها التوراة وقال الازهرى هى قداح جعلوا
عليها أعلامات يعرف بها من يكفل مريم على جهة القرعة (وقلم الظفر وغیره) كفى الصخار وفي المحكم والحافرو العود (بقلمه)
قلم (وقلمه) تقليما شذوذا لكثرة (قطعه) بالقلم ومنه قوله * له لبد أنظفاره لم تقلم * (والقلامه) كقمامه (ماسه) قطمته) كفى
الصخار وفي المحكم ما قطم منه وفي التهنيد هى المقلوقة عن طرف الظفر (وأف مقلمه كعظمه أى كنية شاذة السلاح) نقله
ابن سيده (ومقال المرح كعوبه) وأنشد ابن سيده

٣ وعاملا مارنا صامقا مقالمه * فيه سنان حليف الحدم طرور

(و) المقلم (كنبروعا، قضيب البعير) كفى الصخار زاد ابن سيده واليس والثور وقيل طرفه وفي التهنيد في طرف قضيب البعير
مخنة هى المقلم (و) المقلمه (بهاوعا، قلم الكتابة) وفي الصخار وعاء الاقلام قال شيخنا عن بعض وكان المناسب لكونها وعاء الفتح على
انها اسم مكان اذ مقتضى الكسر انها اسم آلة ويمكن أن يقال الوعاء آلة لله فظ ووجه التسمية لا يطرده قد صرح السيد في حواشى
الكنشاف بان المعنى المعبر فى اسمها الآلة والزمان والمكان مرجح للتسمية لا مرجح لالاقلام فلا يطرده في كل ما يوجد فيه ذلك المعنى
(و) القلام (كرنار القافلى) وهو من الخض كذا في الصخار وفي المحكم ضرب من الخض يذكو ويؤنس وقيل هو كالاشنان الا انه
أعظم وقيل ورقه كورق الحرف قال
أتونى بقلام فقالوا نعشه * وهل يأكل القلام الا الابعار

(والاقليم كقنديل واحد الاقليم السبعة) قال الازهرى وأحسبه عربيا وقال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال غيره وكأنه سمي به
لانه مقولوم من الاقليم المتأخى أى مقطوع عنه وقال أبو الريحان البيري وفي الاقليم على ما ذكره أبو الفضل الهروى في المدخل
الصاحبى هو الميل فكأنهم يريدون به المساكن المسائنة عن معدن النهار قال وأما على ما ذكره من الحسين الاصفهاني وهو صاحب
لغة ومعنى بها فهو الرستاق بلغة الجرامقة سكان الشام والجزيرة يسمون بها المملكة كما يقسم أهل اليمن بالخالف وغيرهم بالذكور
والطاسج وأمثالها قال وعلى ما ذكره أوجاع الرازى في كتاب الزينة هو التصبب مشتق من القلم بإفعال اذ كانت مقاسمة الانصبا
بالمساهمة بالاقلام مكتوب عليها أسماء السهام حقيقة ياقوت في مجمع (و) اقليم (ع) عصر) نقله ابن سيده وياقوت (واقليمه د
لروم) وهى مدينة في جزيرة متوسطة بيد ملوك الاسلام الآن بينها وبين القسطنطينية نحو مائتى ميل وبها أثر يجلب منها الطين
المختوم الى سائر البلاد (وقلون محركه ع بدمشق) ومنه قول الشاعر

بنفسى حاضر بنقيع حوضى * وأبيات على القلون جون

(ودبر القلون بالقيوم) مشهور به كنوز قديمة (وأقولون ثوب روى يماون ألوانا) للعبون نقله الجوهرى وقال الازهرى يتراعى
إذا اشترقت عليه الشمس بألوان شتى قال ولا أدري لم قيل له ذلك وقد يشبه به الدهر والروض وزمن الربيع (والقالم العزب) من
الرجال (ج) قلمه محركه وقلمه) محركه (كورة بالروم) بيد ملوك الاسلام الآن (واقليميا بالكسر) والمدة (بفت آدم عليه السلام

٣ قوله وعاملا أنشدته في
المحكم وعاد لا وقال بى روى
وعاملا

(قعم)

(المستدرك) (القضم)

(المستدرك)

(قلم)

٢ قوله الزلم والزلم أى
بفتحين وبضم الزاى

(و) الأفليميا (من الذهب والفضة مثل يعلو) المعدن عند (السبلن) برسب اذا دار (أوردخان) وأجوده الرزين المشبه لاصله في العين وطلبها كعدها كعدها كالحديد للبياض والقروح في العين وغيرها وللجرب والسبيل والعشا كحلا وتقع في المراهيم والمأخره من المرفقيه الأجود في الحكمة (وأفلام د بفر بقيقه) عن ابن حوقل (و) قال ابن رشيقي في الأغوزج أفلام (جبل بفاس) في ياديه وهو في سنة أقرب ومنه محمد بن سلطان الأفلامي شاعر * وقد مضى الكلام تأديب بالاندلس * ومما يستدرك عليه القلمان المشراض هكذا على التشبيه ولا يفرد كالتلام ويقال للضعيف مقولوم انظر وكليل الظفر كفي في الصحاح وهو مجاز ووثنى فقل على هيئة الأفلام فقلون محر كقرية بطراس الشام وقلة محر كقرية بالقيروانية من أعمال مصر وقد وردت في الأفلام قرية بالقيروان وقلوب القصب بالاندلس والاقليم ناحية بدو مشق منها طيبيان بن خلف الاقلمي الماسكي الفقيه المشكك وأبو قلون طائر من طيور الماء يترأى بألوان شتى شبه الثوب بدقله الأزهرى عن رجل سكن مصر (القلوم كزبور الماء مهملة الظيم الخلق من الرجال) (و) القلتم (كاردب المتعظم في نفسه) وفي الصحاح هو (المسن) والميز زائدة في التهذيب شخ قلتم وقلم مسن وفي المحكم هو المسن الضخم من كل شئ وقيل هو من الرجال الكبير (و) قلتم (كبحفر اسم) رجل (وشخ قلتمه بالكسر) أى (هرم) وقد (قلتم) اذا (هرم) * ومما يستدرك عليه القلم كسيطر لباس الخلد والمشتمل الذى يضعض لجمه (القلتم كجرحل أهمله الجوهري وهو (الجل الضخم العظيم) وقيل هو الضخم من كل شئ لغة في الماء (القلتم كبحفر والذال ميمجة الحار الواسع لكثير الماء) شبه بالنهر والقلتم كسميدع النمر الغزرة) قلته الجوهري عن ابن السكيت وأشد

ان لنا قلوبا لما همومنا * رزیدها فنجح الدلاجوما

وروى فصبحت قليدما * قلت وروى بالذال أيضا وروى بالزاي مع التصغير استعقه من بحر القلزم والتصغير للمدح ((القلزمة))
أهلها الجوهرى وهو (الابتلاع) كالزقمة وقد قلزم اللقمة وزلقها ابتلعها (كالقلمزوم) القلزمة (الزوم) أيضا (الصخب) كانه
رفع الصوت من زلوقه أى الخلقوم (و) قلزم (كقنفذ سيف عروب معد كروب) أيضا (د بين مصر ومكة) قال شيخنا البيهية
مجازيه وقد قالوا انهم مدينة كانت بشرى مصر (قرب جبل الطور) خرب قليدما وبني في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس ووجود
الآن ومنه تحمل ميرة الحجاز لان ابن السمعاني ضبطه بفتح القاف وضم الزاي ومنه يعقوب بن اسحق التلمى ذكره الجارى في
التاريخ وقال أوجاعته محله الصدق (وايه يضاف بحر القلزم) قال ياقوت هوشبنة من بحر الهند أوله بين بلاد البربر والسودان ثم عند
مغربى أفصاه مدينة القلزم قرب مصر وبذلك يسمى هذا البحر ويسمى في كل موضع عربيا سم ذلك الموضع وعلى ساحله الجنوبي
بلاد البربر والحش وعلى ساحله الشرقى بلاد المغرب فالداخل اليه يكون على يساره أو آخر البلاد البربر ثم الزيلع ثم الحشبة وفي منتهاه
من هذه الجهة بلاد البجة وعلى يمينه عدن ثم المندب وفي القلزم أغرق الله تعالى فرعون في موضع يعرف بالنور بينه وبين مصر
سبعة أيام * قلت ومن زعم أنه أغرق في نيل مصر فقد وهم كما عقه الشهاب في العناية ثم يدور نلقا الجنوب الى القصير بينه وبين
قوس خمسة أيام ثم يدور في شبه الدائرة الى عسذاب وأرض البجة ثم يصل ببلاد الحاش يسمى به (لانه على طرفه أولاد يتلع من
ركبه) لشدة أمواجه أو يتلع ما تلقى فيه وكانهم أخذوه من غرق فرعون فيه فان الله تعالى أغرقه هنالك وفي مختصر زهرة المشتاق
ان مبدأ بحر القلزم من باب المندب حيث انبأ البحر الهندي فيمر في جهة الشمال مغربا قليلا ويصل بغربى اليمن ويمر ببلاد تهامة
والبحر الى مدن والالفة وفاران حتى تنبى الى مدينة القلزم والى المنسب (و) التلزم (كزرج اللثيم وتلزم) الرحل (مات محلا)

وأوما * ومما يستدرك عليه القلعة والقلمة الانتاع ومنه سمي الجوز لقلعة وأقلما نقله ابن ربي عن ابن خالويه وقلزم مصغر البئر
 الغزيرة لغة في القلزم بالذال اشتقت من بحر القلزم في كثرة ماها ((القلزم كاردب)) أهمله الجوهري وفي المحكم (الشيخ المسن)
 الكبير انهم والخالفة فيه (و) القلم (كعضد العوز) المسنة مثل القلم (و) قلم (كدرهم علم) مثل يسيبويه وفسره السيرافي
 والجزمي * ومما يستدرك عليه القلعة المسنة من الابل عن الازهرى قال والخالء أصوب اللغتين وأقلع الرجل أسن وكذلك
 البعير والقلم القلم الخضم كالقلم وقال ابن ربي القلم اسم جبل بعينه والقلم الطويل عن أبي حيان * ومما يستدرك عليه
 القلم الواسع من النورج هكذا هو في محكم ومر عن الجوهري القلم بالفاء الواسع ((القلعة)) أهمله الجوهري وقال ابن سيده
 هو (السريعة) قلمهم (كعضدواهم) * ومما يستدرك عليه القلم الفرج الواسع وروى الحديث ففتحت قلمها كذا أورده
 الهروي في الغريبين وقال ابن الأثير الصحيح ان بالفاء وقد تقدم ((القلم اسم الحنيفة)) كقبي النحاح (و) أيضا (البحر العظيم) وفي
 النحاح الكبير الماء * ومما يستدرك عليه القلم القصر ((القلم كسفة رجل)) بالزاي أهمله الجوهري وفي التلخيص
 هو (الرجل المربوع) باسم (أو) هو (الخضم الرأس المربع) ويزن (يقال هو) القصر الغليظ وأما قلعة فقصيرة جدا قال
 ديبا بن برة
 ويأخذ الساطي السبوح عنانه إلى المنجى الجاذي الأفق القلزم

(و) القاهر من الخيل (النفس الجيدة الملقق) كذا في النسخ والصواب الجعد الملقق قال الاصمعي اذا صغر خلقه وجعد قبل له قلهرم
وفى ذلك قوله البيت * ومما يستدل عليه القاهر الملقق والجاح عن ابن سيدة وذكره ابن بري ايضا نقلا عن مختصر
(المستدرک)

العين ﴿القمة بالكسر أعلى الرأس﴾ أعلى (كل شيء) كقافي الصبح زاد غيره ووسطه وقال الاصمعي القمة قمة الرأس وهو أعلاه يقال صار القمر على قمة الرأس إذا صار على حبال وسط الرأس وأنشد * على قمة الرأس ابن ما، محلق * (و) القمة (جماعة) الناس كالقمامة بالضم كقافي الصبح (و) القمة (الشعب) أيضا (البدن) يقال أتى عليه قمته أي بدنه كقافي الصبح (و) أيضا (القمامة) عن اللحياني وهو شخص الإنسان مادام قائما وقيل مادام راكبا وهو حسن القمة والقمامة والقومصة بمعنى كقافي الصبح ويقال إنه لحسن القمة على الرجل (و) القمة (بالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت) قمته قما (كنسه) حجازية ومنه حديث عمر قوافناهكم وقال اللبث القم ما يقيم من قمامات النماش ويكنس (والقمامة بالضم الكساسة ج قمام) سمي باسم ما يلي من قماش البيت وذلك أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى لما فتح بيت المقدس رأى المسجد الأقصى مهجورا فأمر بكنسه وتنظيفه وإخراج قمامته وطرحها في هذا الدبر فسمى به لذلك وهذه النصرانية اسمها هيبلانة وهي أم قسطنطين الملاك وهي قد بنت عدة دور في أيام ملك ولدها منها بالرها وغيره فاقا مل ذلك وقد رأيت هذا الدبر الذي بيت المقدس وقد يعظمه النصارى على اختلاف مللهم كثير إمام عدا طائفة الأفرنج (و) وقاس بن قمامة شاعر) بل صحابي له ذكر في حديث العبد روين حزم وكذلك أخوه عبد الله بن قمامة وهما من بني سليم وله وفادة مع أخيه وقاص المذكووف قمامة (و) أبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقامة (بكسر مفتوح) المكنسة (جمعها المقام) (و) المقمة (من ذات اللفظ شفتاها) قال الاصمعي يقال مقمة ومرة لم الشاة قال (و) من العرب من (يفتح) قال وهي من الكلب الزقوم ومن السباع الحظم وفي الصبح المقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفتيه وقمها الغة وقال غيره المقمة مرة الشاة تلفها ما أصابت على وجه الأرض وتأكله وقال ابن الأعرابي للقم مقام واحدة مقمة وللغبل الجافل وهي الشفة للإنسان وفي الحكم المقمة والمقامة الشفة وقيل هي من ذوات اللطف خاصة سميت بذلك لأنها تقم به ما تأكله أي تطلبه (وقت الشاة) تقم قما إذا ارتقت من الأرض (و) (أكلت) كاقمت (و) من الحجاز قم (الرجل) يقم قما إذا (أكل ما على الخوان) كله (كاقمة فهو) رجلا (مقم) بالكسر (و) قم (الفعال الناقصة) يقمها قما شغل عليها وضربها (فلقها) كاقها (أقاما) تقمتهى واقتصر الجوهري على الإقام (والقميم) كامير (بيس البقل) نقله الجوهري عن الاصمعي وقيل هو حطام الطر بفسه وما جمعه الريح من بيسها والجمع أقمه وقال اللحياني القميم ما بقي من نبات عام أول (وتقمم تتبع) القمام في (الككسات) كقافي الصبح (و) تقمم (الشيء) سمها (يقال شد الفرس على الحمار فتقممها أي سمها كقافي الصبح) (كتمقمه) (و) من الحجاز (القمامة) بضم السين الكثير الخير الواسع الفضل واقتصر الجوهري على الفتح وهو من القمامة والقمامة (و) القمام (الامر العظيم) يقال وقع في قمام من الامر (و) في حديث علي رضي الله تعالى عنه يحملها الأخضر المشعبر والقمامة المسخر هو (البحر) كله قال الفرزدق * وغرفت حين وقعت في القمام * (و) القمام (العدد الكثير) وهو مجاز قال ركان بن اباق * من نول في الحسب القمام * وقال رؤبة * من خرفي قمامنا تقمما * أي من خرفي عددنا غمر وغلب كما يغمر الواقع في البحر الغمر (و) من غمره أي البحر لا اجتماع مائه وحينئذ فالصواب في سياق العبارة والامر العظيم والعدد الكثير والبحر ومعظمه (كالقمامة بالضم) عن ثعلب (والقمام) كعلايل ولو قال كالقمامة وانقماما بضمهما لا سبب يقال عدد قمام وقام وقممان أي كثير وأنشد ثعلب للجباج له نواج وله أسطم * وقممان عدد قمت

(و) انقمام (صغار القردان) لا تكاد ترى من صغرها (و) أيضا (ضرب من القمل) شديد التشبث بأصول الشعر كقافي الصبح (و) من الحجاز (قمم الله تعالى عصبه) أي (جمعه وقبضه) كقافي الصبح والاساس أو حذف عصبه (أو سبط عليه) القمام أي (القردان الصغار) وقال ثعلب أي شدده ويقال ذلك في الشتم (و) قال ابن الأعرابي (قم) إذا (جف وقمته) بالتخفيف وفي بعض النسخ بالقس شديد أي جففته (واقتمت عالج) وطلب (و) اقتم (اعتمد الشيء فلم يخطئه) (و) اقتم (العدل) أنه سفته قيل أن يستقر بالأرض (و) القمم (كهد هذه الجرة) عن كراع (و) أيضا (آنية م) معروفة من نحاس وغيره يسخن فيها الماء ويكون شقيق الرأس قال الاصمعي هو رومي (معرب لكم) بكافين عجميتين وقال عنتره وكان ربا أو كجلا معقدا * حش القيان به جوانب قمم ومنه استعير لانا صغير من نحاس أو فضة أو صيني يجعل فيها ماء الورد ولقد استنظر من قال لقمم ماء الورد كبر منسة * لدفع ثقبيل مثل قطعة جلود تقول له قم قم فان دمت جالسا * فعمما قليل سوف تطرد بالعود

(و) القمم (المقوم) على التشبيه (و) القمم (بالكسر الريش) أيضا (يأس البسر) إذا سقط قال معدان بن عبيد * وآمة كالة للقمم * (و) قيقم (مصغرا ماء) ينزله من خرج من غائره يريد سنجار قال القطامي حلت جنوب قيقم برهاتها * فتى الخلاص بذى الرهان المغلق

(و) رجل قيقم) كجيدر (واسع الحلق) هذا محمل ذكره (وتقمم ذهب في الماء وغمر حتى غرق) ومنه قول رؤبة

(المستدرک)

* من خرق قفاما تقيما * وقد تقدم (و) تقيم (الفاعل الناقصة علاها باركذلي ضربها) * ومما يستدرک عليه القم القمامة عن الليث وقامة الجرن كساحته والقمة بالضم المزبلة عن ابن بري وأنشد
قالوا لخال مسكين فقلت لهم * أضحي كقمة دار بين أنداء
وقم شاربه استأبله قصا تشبه بقم البيت وكسبه واقمت الشاة الثني طلبة لتأكله والقمة السويق عن اللحياني وأنشد
تعل بالقيذ حنين نسين * وبالمع والمكهم والقميم
واقمت الفعل الابل وتقمها كقمها حل قت تقيم وتقم قوموا وانلقم ضربا قال
إذا كثرت رجعا فقم حواها * مقم ضربا للطريقة مغسل
وتقم الرجل قرنه علاه قال الصحاح * بتقمم الاقران التقمم * وجاء القوم القمة أى جميعا دخلت الالف واللام فيه كادخلت في الجاء الغدير وقمة الخلة رأسها وتقممها ارتقى فيها حتى يبلغ رأسها وتقمم النجم أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس وهو حسن القمة أى اللبسة والشخص والهيئة والقمة رأس الانسان خاصة قال

(قَم)

(المستدرک)

(قام)

ضخم الشريسة لو أبصرت قمت * بين الرجال اذا شبهه الجملا
والقمقام كعلا بط السيد الكبير الخير بقوله الجوهرى وأنشد ابن بري * أورثها القمامة القمامة * وقم بالضم اذا جمع عن ابن الاعراب وفي المثل على هذا دار القمم بالضم أى الى هذا صار معنى الخير يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يد دار الحديث كفى الصحاح وقيم بالضم بغير لقب جماعة في أسبيوط وقم بالضم وتشديد الميم من كور الجبيل بينهما وبين همدان خمس من احل وقال ابن الاثير مدنية بين أسبها وساووة وأكثر أهلها شيعية بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين وقد نسب إليها خلق كثير من العلماء والمحدثين (القبلة محرر كذبت ربح) الادهان مثل (الزيت ونحوه) كذا في الصحاح قال سيوطي جعلوا اسمها للرائحة (وبده منه قمة) وقد كتبت أنضت كفى الصحاح (وقم سقاوة كفرج) قما فهو قائم اذا (قمة) أى أروح وأبتى وكذلك غنى كذا في التهذيب (و) (قم) (الجوز) فهو قائم اذا (فسد) (قم) (الفرس والابل) وفي المحكم والقمة في الخيل والابل (ونغيره) وليس هو في نص ابن سيده (أما به الندى) وفي المحكم ان يصيب الشعر الندى (فركية الغبار فانسج والاقوم بالضم الاصل ج أقانيم) قال الجوهرى وأحسبها (رومية) * ومما يستدرک عليه قمة الطعام والحم والثريد والرطب قما فهو قمت وأقم فسد وتغيرت رائحته قال
وقد كتبت من صرها واحتملها * أزال كفيها ولوطب أقم
وبقرة قمة متغيرة الرائحة عن ثعلب ((القوم الجماعة من الرجل والنساء معا)) لان قوم كل رجل شيعته وعشيرته (أو الرجال خاصة) دون النساء لا واحد له من لفظه قال الجوهرى ومنه قوله تعالى لا يستخرفون من قوم ثم قال ولا نساء من نساء أى فلو كانت النساء من القوم لم يقل ولا نساء من نساء وقال زهير

وما أدري وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

ومنه الحديث فليسج القوم وتصفى النساء قال ابن الاثير القوم في الابل مصدر قائم ثلم على الرجال دون النساء ومما بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقرن بها وروى عن أبي العباس النفر والقوم والرهط هؤلاء معنهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء (أو) ربما (تدخله النساء على) سبيل (تبعية) لان قوم كل نبي رجال ونساء قاله الجوهرى يذكرو (ويؤث) لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان لا آدميين يذكرو يؤث مثل رهط ونفرو قوم قال الله تعالى وكذب يهودا فذكر وقال الله تعالى كذبت قوم نوح فأنت قال الجوهرى فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قوم ورهط ونفير وانما يلحق التأنيث فعليه وتدخلها فيما يكون لغير الا آدميين مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له فأما جمع التكسير مثال مساجد ورجال وان ذكروا تأنيث فأنما تريد الجمع اذا ذكرت وتريدا الجماعة اذا أنثت وقال ابن سيده وقوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين أنما أنت على معنى كذبت جماعة قوم نوح وقال المرسلين وان كانوا كذبوا فواجده لان من كذب رسولا واحدا من رسل الله فقد كذب الجماعة وخالفها لان كل رسول يأمر بتصديق جميع الرسل وجائز ان يكون كذبت جماعة الرسل وحكى ثعلب أن العرب تقول يا أيها القوم كفوا عشاركف عنا على اللفظ وعلى المعنى وقال مرة مخاطبا واحدا والمعنى الجمع (ج أقوام) (ج جمع الجمع) (أقوام وأقوام) قال أبو صخر الهذلي أنشده يعقوب

فان بعدوا انقلاب العشي في الصبا * فؤادك لا يعذرک فيه الاقوام

وبروت الاقوام وعنى بانقلاب العقل وأنشد ابن بري نخزوين لوزان

من مبلغ عمرو بن لا * ي حيث كان من الاقوام

قال ابن بري ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الملائكة قال أمية

وفيهامن عباد الله قوم * ملائكة ذلوا واهم صعب

(و) قال ابن السكيت يقال (أقام) وأقام كافي الصحاح (وقام) يقوم (قوما وقوماً) بالكسر (وقامة انتصب) قال ابن الاعراب قال عبد الرحيم أراد أن يشتره لا تشترني فأى إذا جعت أبغضت قوما وإذا شبعت أحببت قوما أى أبغضت قياما من موضعى قال

قد صحت ربي فتقبل صامتي * وقت ليلي فتقبل قأمتي
وقال بعضهم اغما أراد صومتي وقومتي فأبدل من الواو الفاو وأورد ابن بري هذا الرجز شاهد على القوة

قد قمت ليلي فتقبل قومتي * وصمت يومي فتقبل صومتي

(فهو وقائم من قوم وقيم) بالواو وباليم، كسكر فيهما (وقوام وقيام) كزمان فيهما أو يقال قيم وقيام بكسرهما وقيل قوم اسم للجمع ونساء قيم وقائمات أعرف كافي التهذيب (وقاومته قواما) بالكسر (قت معه) صحت الواو في قوام الخ في قوام وفي الحديث من جالسه أو قاومه في حاجة صابره قال ابن الأثير أى إذا قام معه ليقتضى حاجته بغير عياله إلى أن يقضيها (واقومة المرأة الواحدة) ككافي الصحاح (ومابن الركعتين) من القيام (قومه) قال أبو الدقش أسلى الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات (والمتقام موضع القدمين) قال

هذا مقام قد عي رباح * غدوة حتى دلكت رباح

(و) من المجاز (قامت المرأة تنوح) أى (طفقت) وجعلت وقد يعنى به ضد القعود لأن أكثر فرائخ العرب قيام قال لبيد * قومنا نحو بان مع الأفراح * (و) من المجاز قام (الأمر) قوما (اعتدل) واستوى (كاستقام) ومثله أجاب واستجاب وقوله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا أى عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة استقاموا على طاعة الله وقال الاسود بن مالك ثم استقاموا ولم يشركوا به شيئا وقال أبو زيد أقت الشئ وقومته فقام يعنى استقام قال والاستقامة اعتدال الشئ واستوائه (و) قام (في) هكذا في النسخ والصواب قام في (ظهري) أى (أوجعي) كذا نص أبي زيد في نوادره وكذا قامت في عيناى وكل ما أوجعت من جسدك فقد قام بك (و) من المجاز قام (الرجل المراقو) قام (عليها ما لها وقام بشأنها) متكفلا بأمرها فهو وقوام عليها ما من لها (و) من المجاز قام (الماء) ثبت متغير لا يحد منفذ وقيل (جد) ومنه قول المتنبي وكذا الكرم إذا أقام ببلدة * سال النصارى وأقام الماء

أى ثبت متغير اجامدا (و) قامت (الدابة وقفت) عن السير وفي الأساس انقطعت وفي الصحاح وقفت من الكلال وكذلك الرجل اذا وقف وثبت يقال انه قام يقال قام لي مثل قفى أى تجلس مكانك حتى آتيت وعليه فسر واقوله تعالى واذا ظلم عليهم قاموا أى وقفوا وثبتوا في مكانهم غير منقادين ولا متأثرين (و) من المجاز قامت (السوق) أى (نفقت) ففى سوق قائمة وأقامها الله تعالى (و) قام (ظهره به أوجهه) هكذا في النسخ نصب الرأى وهو يقضى أن يكون مفعولا لقام وهو خطأ والصواب برفع الرأى على انه فاعل قام وحق العبارة أن يقول وقام به ظهره أوجهه كما هو نص أبي زيد في النوادر ثم ان هذا بعد تحكيمة تكرار مع ماسبق وقصور لا يخفى فانهم صرحوا بكل ما أوجعت من جسدك فقد قام بك الظهور والعينان واليدان وغيره اقامت (و) من المجاز قامت (الامة مائة دينار) أى (بلغت قيمتها) ذلك وكذا الناقة ويقال بك قام عليك المناع أى بك بلغ ثمنه والبعير ان قاما غناوا احدا (و) قام (أهله) قياما (قام بشأنهم) متكفلا بأمرهم (يعدى بنفسه) وكذا أقام الرجل المرأة وقد سبق ولم يشرها لك انه يعدى بنفسه واقتصر عليه هنا وقد يعدى على أيضا فيقال قام على أهله (وأقام بالمكان إقامة) قال الجوهري والها، عوض عن عين الفعل لان أصله اقواما وفي التهذيب أقام إقامة فاذا أنصفت حذفت الهاء كقوله تعالى واقام الصلاة (و) أقام (قائمة) عن كراع وقال ابن سيده وعندى أن قائمة اسم كالطاعة والطاقة (دام) وفي المحكم لبث (و) أقام (الشئ) إقامة (أدامه) ومنه قوله تعالى ويقوم الصلاة (و) أقام (فلانا) من موضعه (ضداً جلسه ر) أقام (دراهم أزال عوجه) قال الشنفرى

أقيموا بنى عمى صدور مطيكم * فانى الى قوم سواكم لا تميل

وكذا قول الآخر أقيموا بنى النعمان عناصر دوركم * والأتقيوا صاغرين الرؤسا

عدى أقيموا بنى لان فيه معنى نحو أو أزالوا (كقومه) تنوع عا عن العيانى (والمقامة المجلس) ومقامات الناس مجالسهم وأنشد

ابن برى للعباس بن مرداس فأتى ما وأيل كان شرا * يفيد الى المقامة لا يراها

(و) من المجاز المقامة (القوم) يجتمعون في المجلس ومنه قول لبيد

ومقامة غلب الرقاب كأنهم * جن لدى باب الحصير قيام

والجمع مقامات وأنشد ابن بري لزهير

وفيه مقامات حسن وجوههم * وأندية يتناب القول والفعل

(و) المقامة (بالضم الاقامة) يقال أقام إقامة ومقامة (كالمقام والمقام) بالفتح والضم (و) قد (يكونان للموضع) لانه اذا جعلته من قام يقوم فتتوح وان جعلته من أقام بقيم فضموم فان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالوضع مضموم الميم لانه مشتبه ببنيات الاربع نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أى لا موضع لكم وقرئ بالضم أى لا إقامة وقوله تعالى حسنت مسقرا ومقاما أى

موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فقامها * بجنى تأيد غولها فراجها
يعنى الإقامة (وقامة الانسان وقيمته وقومته) يشتملها (وقومته) بالضم (وقوامه) أى (شطاطه) وحسن طوله ويقال صرعه
من قيمته وقومته وقامته يعنى واحد حكمه اللحياني عن الكسائي وقال الجراح * صاب القنافة سلهب القوميه * وأنشد ابن برى
له هكذا أيام كنت حسن القوميه * صاب القنافة سلهب القوسيه

(ج) أى جميع القامة (قامات وقيم كعنب) وقال الجوهري هو مثل تارات وتبر وهو متصور قيام ولحمته التغير لاجل حرف العلة
وفارق رجب - ورجب باب حيث لم يتولدوا رجب كذا قالوا قيم وتبر (وهو قوم وقوام كشداد) أى (حسن الإقامة ج) قوام (كجبال) فهو
بالفتح اسم القامة وبالکسر جمع قوم (والقيمة بالكسر واحدة القيم) وهو عن الشيء بالقوم وأصله الواو لانه يقوم مقام الشيء
(و) يقال (ماله قيمة اذ لم يدم على الشيء) ولم يثبت وهو مجاز (وقومت السلهب) تقويعا (و) أهل مكة يقولون (استقمته)
كذا فى النسخ والصواب استقمته (تقمته) سواء ثمتها أى قدرتم او منه حديث ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به
قال أبو عبيد استقمت يعنى قومت وهذا كلام أهل مكة يقولون استقمت المتاع أى قومته وهما يعنى وفى الحديث قالوا يا رسول
الله لو قومت لافقال الله هو المقوم أى لوسعت لثنا وهو من قيمة الشيء أى حسدت لثاقيها (واستقام الامر) اعتدل) وهذا قد
تقدم فهو تكرار وهو مطاوع أقامه وقومه (وقومته عدلته فهو قوم ومستقيم) يقال ربح قوم وقوام قوم أى مستقيم (و) قولهم
(ما أقومه شاذ) نقله الجوهري قال ابن برى يعنى كان قياسه أن يقال فيه ما أشد تقويمه لان تقويمه زائد على الثلاثة وأما جاز
ذلك لقولهم قوم كذا قالوا ما أشده وما أفقره وهو من اشدوا فقروا لقولهم شديد وقير (والقوام كصاحب العدل) ومنه قوله تعالى
وكان بين ذلك قواما (و) القوام (ما يعاش به) ويقوم به حاجته الضرور به ومنه حديث المسألة أولذى فقر مدقع حتى نصيب قواما
من عيش (و) القوام (بالضم داه) يأخذ (فى قوائم النشاء) تقوم منه فلا تنبعث عن الكسائي (و) القوام (بالکسر نظام
الامر وعماده وملاكه) الذى يقوم به وأنشد الجوهري للبند

افذلك أم وحشية مسبوغة * خذلت وهادية الصوارقوامها

(كقيامه) بالياء يقال فلان قوام أهل بيته وقيامهم وهو الذى يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤنق السفهاء أموالكم التى جعل الله
لكم قياما كفى الصالح قال الزجاج أى قياما يقيمكم فتقومون بقيامها وقال انفراد يعنى التى هم اتفقوا على قيامها (وقومته) بالضم يقال
فلان ذو قوميه على ماله وأمره وهذا أمر لا قوميه له أى لا قوام له (والقامة البكرة بأدائها) كفى الصالح وقال الأزهري القامة عند
العرب البكرة التى يستقيهم الماء من البئر وروى عن أبي زيد أنه قال القامة الحشوية المعترضة على زرقوفى البئر ثم تعاق القامة
وهى البكرة من النعام وفى المحكم القامة البكرة التى يستقى عليها وقيل البكرة وما عليها بادائها وقبل هى جملة أعوادها وقال الليث
القامة مقدار كهنية رجل يبنى على شفير البئر يرضع عليه عود البكرة وكذلك كل شئ فوق سطحه وخمفه وقامة وقد رده الأزهري
وصوب ما سبق عن أبي زيد وأنشد الجوهري

لمارأيت أن القامة * وأننى موقف على الساتمة * نزلت نزعاً عزع الدعامة

قال ابن برى قال أبو علي ذهب ثعلب أن قامة فى البيت جمع قائم كقائم وباعه كأنه أراد لا قائمين على هذا الخوض يستقون منه قال
وما يشهد بصحة قول ثعلب قوله * نزلت نزعاً عزع الدعامة * والدعامة أمان تكون للبكرة فان لم تكن بكرة فلا دعامة ولا نزعاً
لها قال وشاهد القامة بمعنى البكرة قول الراجز ان تسلم القامة والمئين * تمس وكل حاتم سطون
(ج) قيم كعنب) مثل تارة وتبر قال الراجز

باسعدم الماء ورديدهم * يوم تلاقى شأمو ونعمه * واختلفت أمراسه وقيمه

(و) القامة (جبل) نجد والقائمة واحدة قوائم الدابة) وهى أربعها وقد يستعار ذلك للانسان (و) القائمة (الورقة من الكتاب)
وقد تطلق على مجموع البرنامج (و) القائمة (من السيف مقبضه كقائه) كفى الصالح وقيل مقبض السيف هو القائم وما سوى
ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسرير والدابة وقوائم الخوان وخمها ما قامت عليه ورفع الكرم بالقوائم والكرم بالقائمة
وهو مجاز (والقيوم والقيام الذى لا يتله) كفى النسخ وهو غلط والصواب الذى لا بد له كاهو نص الكسبي المفسر وهما (من
أسمائه عز وجل) وفى الصالح قرأ عمر الحلى القيام وهو لغة وفى حديث الدعاء ربنا الحمد أنت قيام السموات والارض وفى رواية قيم
وفى أخرى قوم وقال ابن الاعرابي القيوم والقيام والمدا بواحد وقال الزجاج هما فى صفات الله تعالى وأسمائه الحسن القائمة بتدبير
أمر خلقه فى انشاءهم ورزقهم. وعلمه بامكانهم وقال مجاهد القيوم القائم على كل شئ وقال قتادة القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم
وأرزاقهم وقال غيره هو القائم بنفسه مطلقا لا يعير وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده الا به
* قلت ولما قالوا فيه انه اسم الله الاعظم وقال انعم بواحد القيوم من الفعل القيام الفيعل وصورة القيام الفيعل وهو ما جميعا مدح
وأهل الجازأ أكثر شئ قولاً للفيعل من ذوات الثلاثة (و) مضت (قومية من نهار) أوليل (كجهينة) أى (ساعة) أو قطعة ولم يحده

أبو عبيد وكذلك مضى قوم من الليل بغيرها، أي وقت غير محدود (والقوافل جبال الهذيل والناغم بناء كان بسر من رأى) والقاسم
 بأمر الله (قب أي جعفر عبد الله بن أحمد) بن إسحق بن جعفر بن أحمد بن طلبة بن جعفر بن محمد بن هرون الرشيد (من الخلفاء)
 العباسيين السادس والعشرون منهم ولي الخلافة أربعاً وأربعين سنة وثمانية أشهر وتوفي في شعبان سنة أربع مائة وتسع وستين عن
 ثمان وأربعين سنة (ومقاي كجارية بالجماعة والمقوم كخشب عسكها الحراث) والجمع المقام (و) المقوم (كعظم
 سيف فيس بن المكشوح المرادي وأقام أنفه جده) افتعل من قام (و) في حديث عمر في (العين القائمة) ثلث الدين وهي (التي
 ذهب بصرها والحدقة صجيحة) باقية في موضعها وهو مجاز (وقول حكيم بن حزام) القرشي رضي الله تعالى عنه (يا بعث رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم إن لأخر الأفاغيا) قال له النبي صلى الله عليه وسلم أماماً قبلنا فلا تخز الأفاغيا أي لسنا ندعوك ولا نأبئك
 الأفاغيا (أي) على الحق قال أبو عبيد معناه يا بعث أن (لأموث الأثابا على الإسلام) وكل من ثبت على شيء وتسلم به فهو قائم عليه
 وقوله تعالى أمة قائمة أغماهم من المواظبة على الدين والقيام به وقال القراء القائمة المتصلة بيده ثم ذكر هذا الحديث * ومما يستدرك
 عليه القائمة جمع قائم عن كراع وأشد الأدهى وقامت ربيع بن كعب * حسبك أخلاقهم وحسبي
 أي ربيعة قائمون بأمرى وقال عدى بن زيد

وإني لأبني سادات * كرام عنهم سددت وإني لأبني فامات * كرام عنهم وقت
 أراد بالقامات الذين يقومون بالأمور والأحداث وقال أبو الهيثم القائمة جماعة الناس وقال ابن بري قد ترتجل العرب لفظة قام بين
 يدي الجبل فتصير كاللغو ومعنى القيام العزم كقول العماني الراجل للرشيد عند ما هم بان يهدي إلى ابنه التمام
 قل للأمام المقدى بامه * ما فاسم دون مدى ابن أمه * فقد رضينا فقوم قسمه
 أي فأعزم ونص عليه ومنه قوله تعالى والله لما قام عبد الله يدعوه أي لما عزم وقوله تعالى إذا قاموا فاقوا إلى أي عزموا فاقوا وقال رقد
 يحيى القيام بمعنى المحافظة والإصلاح ومنه قوله تعالى الرجال قوامون على النساء وقوله تعالى الامامت عليه قائماً أي ملازماً
 محافظاً وقام عندهم الحق أي ثبت ولم يبرح وقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنها وقفت فهو مع ما ذكره المصنف ضد وقولهم
 ضرب بضر ابنه أفعدى وقوى أي ضرب أمه سميت بذلك لعودها وقيامها في خدمة مولها وكان هذا جعل اسمها وان كان فعلاً
 ليكون من عادتها وقوله تعالى والله البصيل مقبض أي بين واضح قاله الزجاج والقوام بالفتح ملاك الأمر لغة في أقوام نقله الجوهري
 والقيم كعنب الاستقامة قال كعب
 فهم صر فوكم حين جرت عن الهدى * باقية فهم حتى استقامتم على القيم
 واستقام فلان بفلان أي مدحه وأثنى عليه وقام ميزان النهار إذا انتصف قال الرازي * وقام ميزان النهار فاعتدل * وقام قائم
 الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال وفلان أقوم كلاماً من فلان أي أعدل واستقام الشعرازن والقوم بالضم القصد قال رؤبة
 * واتخذنا شذلهن قوماً وفؤاده في المصارعة وغيرهاتقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض وهو قيم أهل بيته كعنب معنى قيام وبه
 قرئ قوله تعالى جعل الله لكم قياماً أي ما تقوم أموركم وهي قراءة نافع ودنار قائم إذا كان مثقالاً سواء لا يرج وهو عند الصيارفة
 ناقص حتى يرج شيء فيسمى ميسالاً والجمع قوم وقوم وهو مجاز وتقاوموه فيما بينهم إذا قدروه في الثمن وإذا انتقاد الشيء واستمرت
 طويته فقد استقام لوجهه واستقيم القربش ما استقاموا لكم أي دموهم في الطاعة وثابتوا عليه وقومت الغنم أصابها القوام
 فقامت وقاموا بهم جاؤهم بأعدادهم وأقوامهم وأطاقوهم وفلان لا يقوم بهذا الأمر أي لا يطيق عليه وإذا لم يطق شيئاً قيل ما قام به
 وتجمع قامة البئر على قام قال الطرماح
 ومشي يشبه أقرابه * نوب محل فوق أعواد قام
 وقال قيس بن عظمة الأرحبي
 قوداً ترم من غمزي لها موطى * كأن هاديها قام على رير
 وقامت الرجل مقدومه ومؤخره وقيم الأمر ككيس مقبجه وأمر قيم مستقيم وخلق قيم حسن ودين قيم مستقيم لازم فيه وكتب قيمة
 مستقيمة تبين الحق من الباطل وذلك دين القيمة أراد الملة الحنيفة كقبي الجحاح وقال الفراء هاتما نصيب إلى نفسه لا ختملاف
 لفظيه والقيم السيد وسائس الأمر وهي قيمة المرأة زوجها في بعض اللغات لأنه يقوم بأمرها وما يحتاج إليه قال الفراء أصل قيم
 قوم على فعل أذليس في أبنية العرب فيعمل وقال سيبويه وزنه فيعمل وأصله قيوم والقوام المتكفل بالأمر وأيضاً كثير القيام بالليل
 وقام إلى الصلاة هم من أوجهها بالعبادة والأقامة بعد الأذان معروفة وجمع قيم عند كراع قائمه ودنار قائم كعنب أي مستقيماً
 وهكذا قرئ أيضاً وقال الزجاج قيم مصدر كالصغر والكبر أي الاستقامة وقد عر شاهد من قول كعب وإذا أصاب البرد شجراً أو نباتاً
 فأهلك بعضها وبقي بعض قيل منها هالدم ومنها قائم وهو مجاز وتقوم الرمح اعتدل وقد قامت الصلاة قام أهلها أوجان قيامهم والقائم
 المتجهد والقوم الأعداء والجمع قيمان بالكسر والقامة السادة والقيام يوم البعث يقوم فيه الخلق بين يدي الحق القوم قيل
 أصله مصدر قام الخلق من قيوهم قياماً وقامة ويقال هو تعرب قياماً سر بانية بهذا المعنى وفي المحكم يوم القيام يوم الجمعة
 ومنه قول كعب أنظلم رجال يوم القيام به قوام كسحاب يقوم كثير من قلوبهم ومنه القيام للإسهال بلغة مكه ولم يقبله لم يطعه
 وقام الأمير على الرعية وإياها وقامت لعبة الشطرنج صارت قائمة نقلة الزمخشري وقام على غريمه طابسه وقام بين يدي الأمير بقماعة

وسالت دموع العين ثم تحدثت * ولله دمع ساكب ونغم
فما شبت الا مزادة ككاتم * وهت أو وهى من يهنن كتوم
(وخرز كتيم لا ينضج) وفي الصحاح لا يخرج منه الماء (ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان) ويقال فيه ما بالمثلثة أيضا (والكتيم
محركة والكتمان بالضم ثبت يحاط بالحناء ويحضب به الشعر فيبقى لونه) قال أمية بن أبي الصلت
وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجب هنا كأنه كتيم
وقال أبو حنيفة يشب الحناء بالكتيم ليش تذلونه ولا يثبت الكتيم الا في الشواهد ولذلك يقل وقال مرة الكتيم نبات لا يسمو وهذا
ويثبت في أعبع العنبر فيتدلى تدلياً خطا نالطا فهو أخضر وورقه كورق الاس أو أغرق الهمداني يصفى وعلا
ثم ينوش اذا ألتها رله * بعد الترقب من يهن ومن كتيم
(وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكأمير وجهية أسمائهم) كتمان (كتمان ع) وقيل جيل قال ابن مقبل
قد صرح السير عن كتمان وابتذلت * وقع المحاجن بالمهريه الذقن
(و) في حديث فاطمة بنت المنذر كانت تشط مع أسماء قبل الاحرام ونذهن بالمكتومة قال ابن الاثير (المكتومة دهن) من أدهان
العرب أحر (يجعل فيه الزعفران أو البصم) وهو ثبت يحاط مع الوسمه أو هو الوسمه (و) كتمى (كجلى جبل وكتمه بالضم ع
وتكتيم على ما لم يسم فاعله) اسم (أمر أو) أيضا (اسم برززم مكتومة) وجاء في حديثه أن عبد المطلب رأى في المنام قبل أحفر
تكتيم بين الفرث والدم سميت بذلك لأنها كانت اندفنت بعد جرحهم فصار مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب (ومكتوم فرس لغنى
ابن أعصر) بن سعد بن قيس عيلان وهو أحد المنجيات الخمس وأنشد ابن الكلابي لطفيل
دقاق كأن شال الشواجن ضر * ذخار ما بقى الغراب ومذهب
أبوهم مكتوم وأعوج أنجبيا * وراد أو حق ليس فيهن مغرب
(وعبد الله أو عمرو بن قيس) بن زائدة العاصري هو (ابن أم مكتوم المؤذن الاعشى صحابي) رضى الله تعالى عنه شهد القادسية
ومعه اللوايق قتلها جراحى المدينة واختلفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير مرة على المدينة (والاكتنام الاصفرارو) يقال
(ماراجعته كتمه) يفتح فيكون أى (كلمه) وحكى كراع لا تسألونى عن كتمه أى كلمه (وجل كتيم لا يرغو) عن ابن الاعرابى (وكتيم
بالضم د) * وما يستدرك عليه يقال للفرس اذا ناضق منخره عن نفسه قد كتم الربو نقله الجوهري وأنشد بشر
كانت حفيف منخره اذا ما * كتم الربو كتم مستعار
يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ذيق منخره وسر مكتم كعظم بواغى في كتمانته نقله الجوهري
واستكتمه الحبر والسر سألته كتمه وهو كتم وهو كامة للاسرار وكتمانته العداوة سارتد وسحاب كتوم ومكتم لا رعد فيه وهو مجاز
والكتنوم الناقه التى لا ترغوا ذار كتم صاحبها نقله الجوهري وقال الطرماح
قد تجاوزت بهم لواعية * عبر أسفار كتوم البعالم
والكتنوم اسم قوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ذكرها في الحديث سميت به لانخفاض صوتها اذا رمى عنها ومزادة كتوم
ذهب سيلان الماء من مخارزها عن أبي عمرو وسقاء كتيم مثل ذلك والكتيم كشمير لغة في الكتيم بالتحريك عن أبي عبيد كتمان بالضم
اسم ناقه وبه يفسر بعض قول ابن مقبل السابق وكامة بالضم قبيلة من البربر كافي الصحاح وقيل حى من حير صاروا الى بربر حين افتتحها
أفر يقش الملك وقد نسب اليهم خلق كثير وأما يحيى بن مختار بن عبد الله أبو زكريا الشيرازى السككي فإلى أمه كامة العالمه من
شيوخ ابن عساكر مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة وذكر ابن السككي ان جميع قبائل البربر عماقة الاصنهاجة وكامة فانهم
من أفر يقش بن قيس بن صفي بن سبأ الاسغر كانوا معه لما قدم المغرب وفتح أفر يقبة فلما رجع الى بلاده تخلفوا عنه عمالا على تلك
البلاد فتناسلوا * قلت واليهم نسبت حارة كامة بمصر أنزلهم ما جوهرا العميدى واليهما نسب محمد بن أبي بكر السككي نقيب الحكيم
عند البدر العيني توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة والكامية ومنية كامة قرينان بمصر * وما يستدرك عليه الكتمه مشبه
فيها نقارب ودرجان كالكتمة (كتم الفناء ونحوه أدخله في فيه فكسره) يكتمه كتمان وقته فتمثل ذلك عن ابن القطاع (و) كتم
(كانته) كتمان (تكتمها) مثل كتب (و) كتم (الاثر) كتمان (اقتصره) كتمه (عن الامر صرفه) عنه نقله الجوهري (و) كتم (الشيء جمعه)
مثل كتب (وأكتن الصديقان) مثل أكتب (و) أكتن (القرية ملاها) مثل أكتب (و) أكتن (في بيته نوارى) فيه وتغيب عن
ابن الاعرابى (والاكتن الواسع البطن) وقيل (الشبعان) كفى الصحاح وهما بالتاء أضاء عن ثعلب وقد تقدم ويقال انه لا يهن
أكتن الا يهن الاعشى وقيل الاكتن العظيم البطن وقال ابن بري يقال رجل أكتن اذا امتلأ بطنه من الشبع وأنشد ابن الاعرابى
فبات يسوى بركها وسنامها * كان لم يجمع من قبلها وهو أكتن
(و) الاكتن (الطريق الواسع) أيضا (الضخم من الأركاب) أى الفروج (و) أكتن (ابن الجون صحابي) رضى الله تعالى عنه ويقال

(المستدرك)
(كتم)

هو أبو عبد الله الخراساني (و) أكثم (من بقي أحد حكماءهم) مشهور (و) يحيى بن أكثم (القمي أبو عبد الله المروزي) القاضي العلامة (م) معروف وقد يقال فيه بالنسبة الفوقية أيضا كما قيل له الفاجي وخزم بذلك في شرح الدرر وغيره المشهور والاول وأخباره مشهورة وكان قد تولى القضاء في زمن الرشيد ورعى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي والسراج وكان من مجور العلم لولا عناية فيه توفي سنة اثنى عشر وأربعين ومائتين وقال الذين في الديوان قال الأدي بنسكاجون فيه (و) كثم (كعلم دنا) مثل كئيب (و) أيضا (أبطأ وتكثم) الرجل إذا (توقف) أيضا (تخبر) أيضا (تثني) (و) في منزله (تقار) وتغيب (و) تكثم حزن وكأفقه قاربه ونظاظه) مثل كئيبه (والكثمة معرفة المرأة الريان الشراب وغيره وكأفة) كذا في النسخ بالكاف والصواب حمأة بالحاء (كأفقه) (و) كئيبه (كفر حية) أي غليظة ورماء عن كثم محرقة أي (عن كئيب) الميم بدل من الباء أي عن قرب وتكثن * ومما يستدل عليه وطب أكثم مما لو قال

(المستدل)

ملحة تسمى ريت حم وطها * حراما على معتزها وهو أكثم

(كثمة)

وكثم الطريق محرقة وجهه وظاهره والكثوة أعرج كذا انصرفوا عنه ﴿كثمة من درين بالفهم﴾ أهمله الجوهري (أي) حظام من بيس ورجل كثم العيبة بالضم وحية كثمة أيضا (أي) بالضم (وهي التي كشفت وقصرت وجعدت) ومثلها الكثفة (الكثم بكسر) أهمله الجوهري وهي المرأة (الضمة الرك) أي الفرج كالكثم والكعش والكعش (و) الكثم (الفر أو الفهد) * ومما يستدل عليه الكثم والكثم الركب الثاني الضخم كالكعش وكثم الأسد (الكثمة بالمهمل) أهمله الجوهري وهي (العين) كذا في النسخ ولعل أصواب الغيب وفي المحكم الكعش لغة في الكعش وهو الحصرم واحدته كعشة (بنيانية) ومثلها في كتاب أن الكعش هو الحصرم فتأمل ذلك * ومما يستدل عليه رجل كثم اللعبة كفيها وحية كثمة كثة كذا في اللسان (الكثم بكسر) أهمله الجوهري وقال الليث (يوسف بن الملك والسلاطون) يقال (ملك كثم) أي (عظيم) عريض وكذلك سلطان كثم وأشد * قبة اسلام وملكا كئيبا * (و) قال أبو عمرو (كثمة كثمة دفعه عن موضعه) وقال المازر

(المستدل)

(كثم)

(المستدل) (كدم)

أني أنا المازر غير الخرم * وقد تكثمت القوم أي تكثم

أي دفعتم ومنعتهم ومنه قيل للبيت كئيب * ومما يستدل عليه الاكثام لغة في الاكثاج (كدمه بكدمه وبكدمه) من حدى نصر وضرب كدما (عضه بأذى فيه) كما يكدم الخناجر وقيل هو العض عامة (أو) كدمه (أزفيه بتدنية) وأشد الجوهري نظرفة

سفته إياة الشمس الاثانة * أسفت فلم تكدم عليه بأشد

(و) كدم (الصيد) كدما (طوده) وجسد في طلبه حتى يغلبه (والكدمة الوسم والاذرة) يقال ما بالعبير كدمة أي وسم ولا أذرة والاذرة أن يسجي باطن الحاف بتدنية (و) الكدمة (بالفتح) الحركه عن كراع واست بجمعته وأشد ابن ربي في ذلك

لما قضيت بعد العتمة * سمعت من فوق البيوت الكدمة

وقد ذكرنا في حدم (و) الكدمة (كفرحة العتمة الغليظة) الكثيرة اللحم عن ابن الاعرابي (و) الكدمة (كدجنة الرجل الشديد الغليظة) (الكدام) (كفراب أهل المري وهو بيت يتكسر على الأرض فاذما طرظرو) أيضا (الرجل الشيخ) وهو مجاز (و) كدام (ع بالين) (و) كدام (كسداد ابن بيلة) وفي بعض النسخ خبيدة المازر في فارس (و) كدام (ككتاب وزيره وعظم أعمام) فمن الاول والدمس عرابي سلف الهلالي لكوفي قال شعيبه كذا سمع المحض من ألقائه توفي بمجيد أبي خنيفة سنة خمس وخمسين ومائة ولدا أنف حديث وكدام بن عبد الرحمن السلمي عن أبي كاش العيشي وعنه أبو خنيفة ومن الثاني كديم بن ربيعة بن حارثة بن عبد الله القرشي من بني ماعة بن أوى من ولده يونس بن عيسى بن سليم بن كديم أبو جهاد الكندي البصري ويونس هذا لقبه كديم أيضا وابنه محمد أبو العباس من مشايخ أبي نعيم وعبد الرحمن بن زيد بن عقبة بن كديم الانصاري الكندي عن أنس وعنه موسى بن عقبة ومن الثالث ربيعة بن مكدم فارس جاهلي مشهور وبنته أم عمر وولها أشعر ترثسه به وأخوه الحرث له ذكر والحرث بن علي بن مكدم الحرثي عن محمد بن واسع وأخوه النضر بن علي من أكابر السمرقنديين وعبد الرحمن بن عيسى بن أبي المنكدم عن مفضل بن فضالة بن عبيد الله بن مكدم عن ابن اسحق في السيرة (وكدم في غير مكدم) كقعد أي (طلب في غير مطلب) وهو مجاز يقال ذلك الرجل إذا طاب حاجه لا طاب مثلها (و) الكدم (كدمر جراد سود خضر الرأس) ويقال لها كدم السمر (و) المكدم (كعظام المعض) يقال حمار مكدم (وأكدم الاسير بالضم) إذا (استوثق منه) قال اللحياني أسير مكدم مككرم مصفود مشدود بالصغار (و) الجحار (الدابة تكدم الحشايش) بأفواهها (إذا لم تستمكن منه) الكدامة (كثامة بقبية الشئ المأثول) كذا في الصحاح يقولون بقي من مراعنا كدامة أي بقية الكدماها المال بأسنانهم ولا تشبع منه وقيل الكدامة ما يكدم من الشئ أي يعرض فيكسر * ومما يستدل عليه الكدم تشش العظام وتعرفه وأنه لكدم وكدم أي عضوض والكدم بالفتح والتحريل الأولى من اللحياني أن الرغض جمعه كدم والكدم اسم أثر الكدم وتكدم الفرس أن كدم أحد هما صاحبه والكدم كصرد الكثير الكدم وأيضا من أحشاش الأرض قال ابن سبويه أراه صبي بذلك لعضه والكدم والمكدم كصرد ومنبر الشديد القتال

(المستدل)

ورجل مكدم اذا قتل فاثر فيه الجراح ورجل كدمه بالضم شديد الاكل وفريق مكدم ككرم غليظ أو صلب قال بشر
لولا تسلى الهم عنك بجسرة * غيرانة مثل الفريق المكدم
وجار كدم ككتف غليظ شديد وجمعه كدم قال رؤبة * كأنه شلال عانات كدم * عن اللحياني وقدح مكدم ككرم زجاجه
غليظ عن اللحياني ويقال خلل مكدم كعظم وككرم اذا كان قويا وكسا مكدم ككرم شديد القتل وكذلك الحبل والكدام كغراب
رجح يأخذ الانسان في بعض جسده فيسحقون خرقه ثم يضعونها على المكان الذي يشتهي والكيدمة كيدمة قرية بالمدينة في بني
النضير عن ياقوت (الكرم محمداً ضد اللوم) يكون في الرجل بنفسه وان لم يكن له آباء ويستعمل في الخيل والابل والشجر وغيرها
من الجواهر اذا عنوا العتق وأصله في الناس قال ابن الاعرابي كرم الفرس أن يرق جلده ويلين شعره وتطيب رائحته وقال بعضهم
الكرم مثل الحرية الا أن الحرية قد تنقل في المحاسن الصغيرة والكبيرة والكرم لا يقال الا في المحاسن الكبيرة كأنفاق مال في تجهيز
غزاة وتحمل جمالة يوفى بهادهم قوم وقيل الكرم افادة ما ينبغي لا تعرض فن وهب المال للطلب نفع أو دفع ضرر أو خلاص من ذم
فليس بكريم وقد (كرم) الرجل وغيره (بضم الراء كرامه) على القياس والسماع (وكرما وكرمة محركتين) سماعيان (فهو كريم
وكرمة وكرمة بالكسرة ومكرم ومكرمه) بضمهما (وكرام كغراب) اذا افترط في الكرم قبل كرام مثل (رمان ورمانة ج) أي جمع
الكريم (كرما وكرام) بالكسر (و) انه لكريم من (كرامه) قومه على غير قياس حكى ذلك أبو زيد وانه لكرمة من كرام قومه
وهذا على القياس واليه أشار الجوهري بقوله ونسوة كرامهم (وجمع الكرام) كرامان (كرامون) قال سيويه لا يكسر كرام
استعنا وعن تكسيرة الجواهر والنون (ورجل كرم محركة) أي (كريم) يستعمل (للا واحد) وهو ظاهر (والجمع) كآدم وأدم
وكذلك امرأه كرم ونسوة كرم لانه وصف بالمصدر نقله الليث وأشد الجوهري لسعيد بن مشهور الشيباني كذا ذكره السيرافي
وذكر أيضا انه لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى وذكر المبرد في أخبار الخوارج أنه لا يبي خالد القناني

لقد زاد الحياة الى حبا * بناني انهم من الضعاف

مخافة أن يرين البؤس بعدى * وان يشرن رنقا بعد صافي

وأن يعر ين ان كسى الجوارى * فتنبوا له من كرم عفاي

قال الازهرى والتخويون يشكرون ما قال الليث انما يقال رجل كرم وقوم كرام ثم يقال رجل كرم ورجل كرم كما يقال رجل عدل وقوم
عدل قال سيويه (و) سماعه من المصادر على اضمحار الفعل المتروك اظهارة ولكنه في معنى التعجب قولك (كرما) وصلافا (أي)
ألزمت الله (أدام الله كرم) ولكم خزلوا الفعل هنا لانه صار لا من قولك أكرم به وأداف (و) مما يخص به النداء قوله -م
(يا مكرمان) بفتح الميم والراء حكاه الزجاجي وقد حكى في غير النداء قبل رجل مكرمان عن أبي العيميل الاعرابي (للكريم الواسع
الخلق) والصدوق ابن سيده وقد حكاه أيضا أبو حاتم وهو تقيض قولك يا مكرمان (وكرامه) فاعره في الكرم (فكرمه كنصره)
أي (غلبه فيه) أي الكرم (أو كرمه) اكراما (وكرمه) تكريما (عظمه وزهه) والاسم منهما الكرامة قال أبو المثلث
* ومن لا يكرمه نفسه لا يكرمه * وقبل الاكرام والتكريم أن يوصل الى الانسان نفع لا تلحقه فمه غضاضة أو يوصل اليه بشئ
شريف وقال الشاعر
اذا ما أهان امرؤ نفسه * فلا أكرم الله من أكرمه

(والكريم الصفوح) عن الذنب واختلفوا في معنى التكريم على ثلاثين قولاً كافي البصائر للمصنف (ورجل مكرام مكرم للناس)
وهذا بناء بخص الكثير (وله على كرامه أي عزازة) وهو اسم من الاكرام بوضع موضعه كما وضعت الطاعة موضع الاطاعة والغارة
موضع الاغارة (واستكرم الشئ طلبه كريما) وفي الصحاح استحدث علقا كريما ومنه استكرم العقائل اذا تسبح التعجيبات (أو)
استكرمه (وجده كريما) ومنه قولهم استكرمتم فاربط (و) قال اللحياني (افعل كذا وكرامه لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمي
وكرمة عين وكرما نابضهين) الاخيرة ليست في نوادره وانما وجدت بخط أبي -هل وأبي زكريا في نسخة الاصلاح لابن السكيت
وقولهم ليس لهم ذلك ولا كرمه حكى عن زياد بن أبي زياد نقله ابن السكيت وكذلك نعم عين ونعمة عين ونعاى عين عن اللحياني قال
غيره ولا افعل ذلك ولا جبال ولا كرامة ولا كرمه ولا كراما كل ذلك (لا تظهر له فعلا وتكرمه عنه وتكرامه نزهه) قال الليث تكرم فلان
عما يشينه اذا تزهه وأكرم نفسه عن الشائعات (والمكرم والمكرمة بضم راء -ما والا كرمه بالضم فاعل الكرم) كالا عجوبة
من العجب وفي الصحاح المكرمة واحدة المكارم وقال الكسائي المكرم المكرمة ولم يجئ مفعول المذكر الا حرفان نادرا لا يقاس
عليه ما مكرم ومعون وأشد لا يبي الاخر الجاني نعم أخواله يجاء في اليوم اليه * ليوم روع أو فاعل مكرم

وقال جميل
بين الزمى لا أن لا أن لزمته * على كثرة الواشين أي معون

وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من ابيته الكلام * قلت وقد تقدم البحث فيه في م ل ك مفصلا
فراجع (وأرض مكرمة) بضم الراء وفتحها (وكرم محركة) أي (كرمة طيبة) وقيل هي المعدونة المثارة وهو مجاز قال الجوهري
أرض مكرمة النبات اذا كانت جيدة الثبات وفي بعض نسخة مكرمة للنبات (وأرض) كرم (وأرضان) كرم (وأرضون كرم)

مشاركة من الجارة (والكرم) يفتح فسكون (الغيب) واحده كرمه قال
 اذا تم فادنى الى حب كرمه * بروى عظمى بعد موتى عروقها
 وقيل الكرمه الطافه لواحدة من الكرم ومن الجارة هذه الكرمه اغماهى كرمه ونحوه يعنى بذلك الكثرة كما يقال اغماهى سمنة
 وعسله (و) الكرم (القلادة) يقال: أبت في عنقها كرمها منمن من أو لو كافي الصحاح وقيل هي القلادة من الذهب والفضة
 وأشدان يرى لجور * لقد ولدت غسان نالمة اشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جيدها
 وأشد غيره * فبا أم النظمى الحلى لبانه * بكرمين كرمي فضة وفريد
 (وأرض) كرم مشاركة (منقاة من الجارة) والصحيح انه بالتحريك كما تقدم قريبا (و) قيل الكرم (نوع من الصباغة) التي تصاغ
 (في الحانق) أو نبات كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كرم (وأشد الجوهري
 ونحوه اعليه الدرته كرومه * تراب لا شقرا عين ولا كهبا
 وقال آخر * نباهي بصوغ من كرم وفضة * معطفة بكسوف اقصى اخلا
 وأشدان يرى لجور يرى في ام البعيث اذا هبطت جوارح المراع فعرست * طروقا وأطراف التوادي كرمها
 (و) الكرم (بالتحريك ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب
 وأيقنت أن الجور منه سبيبة * وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم
 (و) كرمي (كسرى) بكسريت (و) من الجاز (كرم الصحاب) كرمها (و) كرم الصحاب (نظم كافه) اذا (كثر
 ماؤه) قال أبو ذؤيب: يصف صحبا * وهي خرجه واستخيل الربا * ب منه واكرم ما صريحا
 ورواه بعضهم وعزم ما صريحا قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان غرم خطأ وهو أشبه بقوله وهي خرجه (وكرمان) بالفتح (وقد
 يكسر أو) الكسر (لحن) اقصد الرشاطي على الفتح وهكذا نقله ابن الجواليقي عن ابن الأنباري قاله نصر وجمع بينهم ما بين الاثير
 وفوق ابن خالكان فقال الفتح في البلدة والكسر في الاقام والصواب بالعكس وخطئ ياقوت في الفتح فيهما وقال ابن بري كرمنا اسم
 بلد بالفتح وقد أعلت العامة بكسرها قال وقد كسر ها الجوهري في رجب فقال يحكى قول نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة
 الكرماني (اقام بين فارس وسجستان) قال ابن خرداذبه هي مائة وثمانون فرسخا في مثلها افتتحها عبد الرحمن بن سمرة بن
 جندب رضي الله تعالى عنه (و) كرمان بالكسر ضبطه ابن خلكان بالفتح (د قرب غزنة ومكران) بينهما وبين حدود الهند
 أربعة أيام (والكرم ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق مثل عيشك بالكرم قيل أراد بالكرمه هذا الموضع فجمعا بها
 حوالها واستبعده ابن جني (و) أيضا (ة بطيس و) أيضا (رأس الفخذ المستدير) كأنه جوزة تدور في قلب الورق وأشد
 الجوهري في صفة قوس أمرت عز براه ونبطت كرومه * الى كذل راب وصلب موثق
 (و) الكرمه (بالضم ناحية باليمامة) قال ابن الأعرابي هي منقطع اليمامة بالدهناء (والكرامة طبخ) يوضع على رأس الحب
 والقدر قال الجوهري ويقال حل اليه الكرامة وهو مثل القزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف * قلت وبه فسر بعض قولهم
 جبا وكرامة كأنهم في ج ب ب (و) كرامة (جد محمد بن عثمان) العجلي ولاهم (شيخ البخاري) وأبي داود وأبو هريرة وابن ماجه
 وابن ساعد والمحاملي وأبي مخاض وقد روى عن أبي اسامة وطبقته مات في رجب سنة اثنين وخمسين ومائتين وكان صاحب حديث
 (و) كرامة (بن ثابت) الانصاري (مختلف في صحبته) ذكره ابن الكلابي فيمن شهد صفين مع علي بن الحباب (والكريمان) هما
 (الحج والجهاد ومنه) الحديث (خير الناس) يومئذ (مؤمن بين كرمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو يعيرين يستقي عليهما
 (و) قيل بين أبو بن مؤمنين (أو) ان كرمين مؤمنان أي بين أب مؤمن وأمه مؤمن أو بين مؤمنين وهو فرعه فهو بين مؤمنين هما طرفاه
 وهو مؤمن (و) كرمك أنفث (و) قيل (كل جارية شريفة كالاذن والعين) (والبد) فهي كرمه وقال شعركل شئ مكرم كرمك فهو
 كرمك وكرمك (والكريمان العيان) ومنه الحديث القدسي أن الله يقول اذا أنا أخذت من عبيد كرميتيه وهو بهاضن
 فصر لي أرض له لو تابوا دون الجنة يريد جارتيه أي الكرميتين عليه وهما العيان وروى كرمته بالافراد قال شمر قال استحق
 ابن منصور قال بعضهم يريد أهله قال وبعضهم يقول عينه (وسوا كرمها كرمك) (و) كرمها كرمك (و) كرمها كرمك (و) كرمها كرمك
 في النسخ والصواب ومكرمان في الاول كرم وأبو الكرم كثير ومن الثاني أبو أحمد الياس بن كرام البخاري عن أحمد بن حفص
 وأبو الكرام عبد الله بن محمد بن علي الجعفي المدني وابنه محمد له أخبار وحفيدة داود بن محمد بن مالك وعبد الوهاب بن محمد بن
 جعفر بن أبي الكرام عن أحمد بن محمد بن المهندس الهروي وأم الكرام بنت الحسن بن زكريا روى عنها السلفي وأبو الكرام جعفر
 ابن محمد بن عبد السلام بن شيوخ ابن جسيم وأبو الكرام محمد بن أحمد البرازي المصري عن المنجنيق ومن الثالث كرم بن أبي حازم روى
 عنه ثاب بن عبد الله النجدي وزر بن كرم عن عبد الله بن عمرو وعنه يونس بن عبيد وكرم بن عفيف الخثعمي كان محبوبا ساعدا
 معاوية بن أبي سفيان فشفع فيه عبد الله بن شمر فقال يا أمير المؤمنين هب لي ابن عمي فانه كرم كاهه فوهبه له وكرم بن الحرث

٣ قوله وهو أشبه الخ
 عبارة اللسان بعد قوله خطأ
 وانما هو واكرم ما صريحا
 وقال أيضا يقال للصحاب
 اذا جادعنا كرم والناس
 على غزم وهو أشبه الخ

٣ قوله وهو بها كذا في
 التهذيب بالافراد وهذه
 الجملة ساقطة في النهاية
 فليحذر

مختلف في صحبته وقد روى عن أبيه وضبطه البخاري بالصواب الفتح به عليه الحافظ روى عنه ابنه زرارته وكرم الدين عبد الكرم بن عبد الله محمد بن يوسف الدمشقي جد شيخنا العلامة محمد بن حسين بن عبد الكرم الكرمي ومن الرابع كرم شيخ لا نبي اسحق السديمي حرم فيه ابن ما كولا بالنضم وكرم بن أبي مطر الروزي عن عكرمه وأبو كرم الهمداني قتل بهاوند ويوسف بن عيسى بن يوسف بن عيسى بن كرم العفيف الدمياطي من أخذ عن الشرف الدمياطي وعبد الرحمن بن زيد بن عيسى بن كرم الانصاري مدني عن أنس ومن الخامس كرمية المروزية راوية البخاري وعدة نسوة غيرها وأبو كرمية الحرني المقدم بن معديكر بن له صحبه ومن السادس هبة الله بن مكرم عن أبي البطر وابنه مكرم بن هبة الله عن قاضي المارستان وأخوه أبو جعفر محمد بن هبة الله سمع أبا الوقت وابن أخيه علي بن مكرم بن هبة الله عن أبي شاتيل والجمال أبو الفضل محمد بن الصدر والاحد جلال الدين أبي العز مكرم بن الشيخ نجيب الدين أبي الحسن علي الانصاري الروي في الخزرجي مؤلف لسان العرب الذي منه مادة كتابي هذا ولد بالقاهرة سنة ثلاثين وستمائة وعمره وفرد بالعوالي وسمع منه الذهبي والسبكي والبرزالي الحافظ روى في سنة احدى عشر وستمائة وأبوه من أكبر الفضلاء وولده قطب الدين حدث أيضا ومكرم بن المظفر العزيزي من شيوخ الدمياطي مات سنة اثنتين وسبعين وستمائة ومن السابع مكرم بن أبي انصاف وطائفة (ومحمد بن كرام كشداد) بن عراق بن حراة أبو عبد الله السجزي (امام الكرامية) جاور بمكة خمس سنين وورد نيسابور فحبب طاهرين عبد الله ثم انصاف الى الشام وعاد الى نيسابور فحبسه محمد بن طاهر ثم خرج منها في سنة احدى وخمسين ومائتين الى اقدس فمات بها في سنة خمس وخمسين ومائتين حدث عن مالك بن سليمان الهروي وعلي بن حجر وصحب أحد بن حرب الزاهد وأكثر عن أحد بن عبد الله الجويباري وعنه محمد بن اسمعيل بن اسحق واراheim بن محمد ابن سفيان صاحب مسلم ومن مشاهير أصحابه أبو يعقوب اسحق بن عجمش الواعظ امامهم في عصره اسلم على يده من أهل الكنائس والمجوس نحو من خمسة آلاف ما بين رجل وامرأة ومات سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة وقد ذكر العنبي في التاريخ العنبي وأثنى عليه واختلف في راء محمد بن كرام فقيل هكذا بالتشديد وهو المشهور يقال كان أوه يحفظ الكرم وبه سمى قال الحافظ ووقع في سفر أبي الغم البستي بالتخفيف ووقع في ذلك قصة للصدر بن الوكيل ذكرها الشيخ تقي الدين السبكي * قلت واليه مال العنبي وأنشد في تاريخه

ان الذين يحفلهم لم يقتلوا * بمحمد بن كرام غير كرام

الرائي رأى أبي حنيفة وحده * والدين دين محمد بن كرام

وبه استدلل ابن السبكي على التخفيف وأيده بأن والده الشيخ الامام كان يسمعهما وبقترهما وهو (القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر) في مكان مما س لعرشه فوقه (تعالى الله عن ذلك) علوا كبيرا وقد أورد هذه المقالة عنه الشهرستاني في الملل والنحل وياقوت وغيرهما من العلماء ووافقه على هذه خاق لا يحصون بنيسابور وهراة (والتكرمة التكريم) مصدر كرم وله نظائر (و) أيضا (الوسادة) وهو الموضع الخالص للجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعلو كرامته وهي تفعلة من الكرامة ومنه الحديث ولا يجلس على تكرمة الابأذنه (و) كرامان ويقال (كرمان بن عمرو) بن المهلب المعنبي (بالكسر) وباء النسبة أخوه معاوية بن عمرو والبصري (محدث) عن حماد بن سلمة وعنه اسحق بن اراheim بن شاذان (و) من المجاز (كمرت أرضه) العام (نضم الرا) اذا (دملها) بالسرقة ونحوه (فر كازرها) وطابت تربتها عن ابن شميل قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني التبن والورق (وكرمة بالنضم وفتح الراء) وأنشد الباء (ة وكرمينية) بفتح الكاف والراء وكسر الميم وتشديد الباء (وتخفف أو) هي (كرمينية) بغير ياء مشددة (د بخارا) وقال ابن الاثير بينهما وبينهم فريد ومنها أبو جعفر محمد بن يوسف وزاق أبي بكر بن دريد ذكره الأمير وأبو عبد الله محمد بن ضوء بن المنذر الشيباني الكرمي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبو الفرج عز بن عبد الله البخاري الكرمي الشافعي أحد المناظرين بخارا (وأكرم الرجل) (أق بالاولاد كرام) وقوله تعالى واعتدنا لها (رزقا كريما) أي (كثيرا) (وقوله تعالى وقل لهما) (قولا كريما) أي (سهلا لينا) وقوله تعالى ويدخلكم مدخلا كريما أي حسنا وهو الجنة (وفي الحديث) الذي رواه أبو هريرة رضى الله تعالى عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال (لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم) قال الزنجشري أراد أن يقرّب ويدد ما في قوله عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقا كطريقة أتيقة ومسلك لطيف (وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته) أي العنب (كرما ولكنه رمز الى ان هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم احقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غير المسلم التي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفة فضلا أن نسموا بالكرم من ايس علم فكانه قال ان تأتى لكم ان لا تسموه مثلاً باسم الكرم ولكن بالصفة أو الحيلة) أو الزنجون (فأعولوا) قال (وقوله فانما الكرم أي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم) الرجل (المسلم) وقال الازهرى اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة من آمن به واسلم لامره وهو مصدر يقام مقام الموصوف فيقال رجل كرم ورجل كرم وامرأه كرم لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر أقيم مقام الموصوف فغضت العرب الكرم وهم يريدون كرم شجرة العنب لما دل من قطوفه عند البع وكثر من خبره في كل حال وأنه لا شوك فيه يؤذى القاطف ونهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لانه يعترض منه المسكر

المستدرك

المنهى عن شربه وأنه يغفر عقل شاربه ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبذير المال في غير حقه وقال الرجل المسلم أحق به هذه الصفة من هذه الشجرة وقال أبو بكر سمى الكرم كرمالان الجرم المخذلة منه تحت على السخا والكرم وأمر بكارم الاخلاق فاشتقوا له اسمان الكرم للكرم الذى يتولد منه فكره صلى الله عليه وسلم أن يسمى أصل الجرم باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن وأشد * والخمر مشتقة المعنى من الكرم * ولذلك يسمى الجرم أرحالان شاربه أرحال طاء أى يخف * ومما يستدرك عليه الكرم من صفات الله تعالى وأسمائه وهو الكثير الخير وقيل الجواد وقيل المعطى الذى لا ينفد عطاؤه وقيل هو الجامع لأنواع الخير والفضائل والشرف وقيل جيد الفعل وقيل العظيم وقيل المنزه عما يليق وقيل الفضول وقيل العزيز وقيل الصفوح وقد ذكره المصنف فهذا ما قيل في تفسير اسمه تعالى قال بعضهم سم الكرم إذا وصف تعالى به فهو اسم لإحسانه وإعانه وإذا وصف به الإنسان فهو اسم للإخلاق والأفعال المحمودة التى تظهر منه ولا يقال هو كرم حتى يظهر منه ذلك والكريم أيضا الحر والنجيب والسخي والطيب الرائح والطيب الأصل والذى كرم نفسه عن التدنس بشئ من مخالفاته وبإيضائه الرقيق الطبع والحسن الاخلاق والواسع الصدر والحبيب المختار والمزبن المحسن والعز بن عندك والحجج وأيضا الجهاد وقرس يغزى عليه والبعير يستقى به وهذه الأربعة ذكرها المصنف وكتاب كريم أى محتوم أو حسن مافيه وقرآن كريم بحمد مافيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة وقول كريم سهل لين ورزق كريم أى كثير وقد ذكرها المصنف ومدخل كريم حسن والكريم أيضا الرئيس والعفيف والجليل والنجيب الغرب والعالم والتقيس والمطر الجود والمجيز الذليل على أنتمك فهذه ثيف وثلاثون قولاً في معنى الكريم ولم أره مجموعاً في كتاب قال الفراء العرب تجعل الكريم تابعاً لكل شئ نفت عنه فعلاً تنوى به الذم يقال أسمين هذا فيقال ما هو أسمين ولا كريم وما هذه الدار بواسطة ولا كريمة والمكرامة أن تهدي لساناً شياً ليكافئك عليه وهى مفاعلة من الكرم ومنه الحديث في الجرم أن الله حرّمها وحرّم أن يكرّم بها ومنه قول دكين

أنى امرؤ من قطن بن دارم * أطلب ديني من أخ مكارم

أى يكافئنى على مدحى أياه وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أكرمه كأدحرجه فان اضطر جازله أن يردّه إلى أصله كما قال * فانه أهل لأن يؤكرما * نقله الجوهري ويقال في التعجب ما أكرمه لى وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم - فما له من مكرم - بفتح الراء وهو مصدر مثل شخرج ومدخل وتكرّم تكلف الكرم قال المتلمس
تكرّم لاعتاد الجبل ولن نرى * أنا كرم الأبان تشكرما
والكرمية الأهل وقيل شقيقة الرجل والجمع الكرائم وكرائم المال نفائسه والكرمية الحبيب يقال هو كريمة قومه قال وأرى كريمة لا كريمة دونه * وأرى بلادك منقع الأجواد
وفي الحديث إذا أنا كرم كريمة قوم فأكرموا أى كرم قوم وقول صخر بن عمرو

أبى الفخر أرى قد أصابوا كريمة * وأن ليس أهداء الخنا من ثماليا

بمعنى بقوله كريمة أى أخاه معاوية بن عمرو والتكرّم التفضيل وفي الحديث أن الكرمين الكرمين الكرمين يوسف بن يعقوب بن إبراهيم لأنه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق ورئاسة الدين والادب والا كرام جمع كرام وكرام جمع كريم والكرامة أمر خارق للعادة غير مألوف بالحدى ودعوى النبوة والكرام ككشاد الكرم وكرام كسحاب والدمجدريس الكرامية أحد الأقوال في ضبطه كفى لسان الميزان وأنوع على الحسين بن كرام الاسكندرانى وراشد بن ناجى أبو كرام كلاهما كشاد كتب عنهما السلفى والمكرمية طائفة من الخوارج نسبوا إلى أبى المكرم وكرمانسة بالكسر قرية بفارس وكرمون علم وكذا كريم مصغرا مشدداً وبنو كرامة بطين طرابلس انشام ومحلة كرمين قرية بمصر من أعمال الغربية ومحلة الكرم وقرىنان بالبحيرة وفي المثل لا أبى الكرامة الاحجار المراد به الوسادة في أصل المثل قاله المنذبل بن سلمة وأول من قاله على رضى الله تعالى عنه ثم استعمل لتوع من المقابلة (الكريم بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سبويه (الفأس) العظيمة لها رأس واحد وقيل هى نحو المطرفة (والكروم بالضم الصفاف من الحمازة) أيضاً (الطويل المرتفع من الارض) قال

أسفاك كل راخ هزيم * يترك سيلاً خارج الكالوم * وناقبا باصف الكروم

(و) كروم (اسم حرة بنى عذرة) تدعى بذلك * ومما يستدرك عليه الكرمة مشبهة في تقارب ودرجان كالكمرة (كرمة) بالثا المثناة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أئمة النسب هو كرمة (بن جابر بن هرا بفتح) في الجاهلية (من بين سامة بن لوى) ومما لا اختلاف في نسب بنى سامة في س وم (الكردم بكسر القصر) الفخم من الرجال كافي الصحاح (كالكردوم بالضم) عن ابن سيده (و) الكردم (الشجاع) عن ابن الاعرابى وأشد * ولوراء كردم لكردما * أى لهرب (و) كردم (بن سفيان) ٣ الثقفى قيل هو ابن سفيان المدكور فان حديثهما بلفظ واحد (سحابيون) رضى الله عنهم (و) كردم (بن سبعة) الذى (طعن دريد ابن الصمة) وأشد ابن برى اشاعر ولما رأينا أنه عام القرى * بجبل ذكرنا ليلة الهضب كردما

٢ قوله وفي الحديث الخ هكذا في النسخ والذى في النهاية أن الكرمين ابن الكريم يوسف بن يعقوب وفي البخارى رواية أخرى ومافى الشارح لا يوافق مافى النهاية ولا مافى البخارى
٣ قوله الثقفى قيل هو ابن سفيان المدكور الخ هكذا في النسخ وفيه سقط وعبارة المتن المطبوع وكردم بن سفيان وابن أبى السنا بل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون اه فليجرد (الكروم)

(كِرْمَة)

(كردم)

(وكردم عدا عدو القصير) نقله الجوهري (أو) كرم الحمار وكردح اذا عدا (على جنب واحد) نقله الجوهري عن الكسائي وقال
الازهرى الكرمجة والكريمة في العدا ودون الكريمة ولا يصح كرم الحمار والبغل (و) كرم (القوم جمعهم وعباهم) فهم
مكردمون قال اذا قرعوا بسبي الى الروع منهم * بجرد القناسيعون القام كرمدا
(و) كرم (في مشيته) (عدافزا) * ومما يستدرك عليه الكريمة الشد المثقل وأيضا الاسراع وكرم الرجل اذا عدا فأنه
وقال المبرد كرم فطرط وأنشد ولورأنا كرم كرم كرمدا * كريمة العير أحسن شيئا
والمكردم النفور والمثقال الصاغر وكرم بن السائب تابعي ثقة وكرم وكريم ومعرض أولاد خالدة الفزارية وفيهم يقول شميم بن
خويلد الفزاري يريهم فان يكن الموت أفناهم * فلاموت ما ولد الوالد
(الكزيم) (الكزيم) العظيمة كالكزيم نقله الجوهري عن الفراء وقيل هي المتأولة الحلا وقيل التي لها حد والجمع الكرازيم
وأشد الجوهري لجري وأوردت القين العلاقة ومرجلا * واصلاح أخوات الفؤس الكرازيم
(الكزيم) (الكزيم) بالكسر عن أبي حنيفة وأنشد
مأذربيل من خل علقته * ان الدهور علينا ذات كزيم
أي تعنتا بالنواب والهموم كما تعنت الخشبة بهذه القدم وكذلك الكزيم نقلهما الجوهري (و) الكزيم (القصير) (الانف)
أنشد ابن بري خليلد البشكري قتلا لا تشبه أخرى صلما * صم صلق الصوت دروجا كزما
وبروي بالكسر أيضا بالوجهين في كتاب ابن القطاع (و) كزيم (اسم) رجل (و) الكزيم (بالضم الكثير الاكل) عن ابن الاعرابي
(والكزيم) (الكسر) (البليه الشديدة) (ج كرازيم) وبه فسر قول الشاعر * ان الدهور علينا ذات كزيم * أراد بها الشدة
فكرزيم اذا جاع على غير قياس (والكزيم) (أكل نصف النهار) لم يسمع لغير الليث (و) كزيم (اسم) رجل * ومما يستدرك
عليه رجل مكزيم قصير مجتمع والكزيم بالكسر الشدة من شدائد الدهور هي الكرازيم على القياس وكزيم مصغرا لرجل القصير
عن الازهرى ((كزيم)) الرجل كزيمه والسين مهملة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (كزيم) (أي سكت) (وأطرق)
وأبو كزيم كناية عن كبريى صولة نقله شيخنا وكان له لا طارقه وهيته ((الكزيم)) والشين معجمة أهمله الجوهري وفي المحكم
(الوجه) ومنه قولهم قبح الله كزيمته (والكزيم) (بالضم القبيح الوجه) * ومما يستدرك عليه الكزيمه الأرض الغليظة والكزيمه
كأرب المسن الجافي ككزيم وكزيم بالكسر اسم رجل وزعم يعقوب ان ميمه زائدة اشتقه من الكزيم ((كزيم)) كزيمه
والضاد معجمة كذا في النسخ (واجهه القتال ورجل على العدو) هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ وليس هو في نسخ الصحاح
ولم يذكره صاحب اللسان مع استيعابه ولا غيره من الأئمة فليتظروا به والاولى أن يكتب بقلم الحرة ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن
القطاع ما نصه كزيم على القوم حل عليهم والصاد مهملة ((الكزيم) (بالضم الزعفران) نقله الجوهري وهكذا اسميه العرب (و) أيضا
(العلك) قال الازهرى هكذا رأيت في نسخه (و) أيضا (العصر) وقيل ثبت يشبه الورس وقيل هو فارسي وأنشد أبو حنيفة
للبيهت يصف قطا سماوية كدركان عيونها * يداف به ورس حديث وكركم
وقال ابن بري قال ابن حمزة الكركم عروق صفر معروفة وليس من أسماء الزعفران قال الأغلب
فبصرت بغرب ملوم * فأخذت من رادن وكركم
(والقطعة بهاء) ومنه حتى عاد كالكركمة وقال الزمخشري الميم زائدة كقولهم للاجر كرك (و) زعم السباني أن (الكرك) (بالضم
الرزق) بالفارسية وأنشد كل امرئ مشمر لسانه * لرزقه الغادى وكركانه
ووقع في التهذيب * ريحانه الغادى وكركانه * ومما يستدرك عليه ثوب مكرم أي مصبوغ بالكركم والكركاني دواء منسوب الى
الكركم والكركم بنت شبيه بالكيمون بخلط بالادوية وتوهم الشاعر انه الكيمون فقال
عبيدأرجيه ظنون الاطن * أمانى الكركم اذا قال اسقني
وهذا كما تقول أمانى الكيمون والكركم الرزق عن السيرافي ((كزيمه) (عقد فيه) يكزيمه كزما (كسر) (ضم) فقه عليه زاد
الجوهري (واستخرج ما فيه ليله) (قال البعير يكزيم من الحلاجه أي يكسر فيأكل) (و) الكركم (ككتف الرجل الهيبات) وقد
كزيم كفرح هاب التقدم على الشيء ما كان (و) الكركم (كسر) (الغزو) الكركم (بالفتح) (أيضا) (شدة الاكل)
وبه ما فسر كان يعود من القرم والكركم (و) أيضا (قصر في الانف) قبيح مع انفتاح المنخرين (و) قصر في (الاصابع) شديد
(و) أيضا (غلاظ وقصر في الحفلة) نقله الجوهري يقال (فرس) (كزيم) (انفا) كزيم وكزما والكزوم ناقة ذهب
أسنانها رما نعت لها خاصة دون البعير ويقال من يشتري ناقة كزوما قيل هي المسنة فقط قال الشاعر
لاقرب الله محل الفيلم * والدلقم الناب الكزوم الضرم
(و) (كزيم) (الرجل) (انقبص) (في النوادر) كزيم (عن الطعام) وأفهم وأفهم (أكثر) منه (حتى لا يشتمى) أن يعود فيه

(والتكريم التفتيح) وقد كرم العمل والشر بانه قال أبو المثلث

بهادع انظر البنان مكرما * أخو حزن قد وقته كلومها

عني بكريم الذي أكلت أنظاره الصغير (وتكريم الفا كنهه أكلها من غير أن يشعروا مجمع كرمه بالنفع) أي (مكتنزة) من الجاز (هو كرم البنان) أي (جليل) وكذا كرم اليد كالقبال بعد الكف * وما يستدرك عليه رجل كرمان وقهمان وزهمان وديان أكثر من الظام حتى كرمه والكرم كرم في الأذن والشفة واللحي والشم والقدم الهصر والنقص والاجتماع وقبل الكرم قصر الأذن في الجليل خاصة وهو أيضا خروج الذفن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا وهو كرم كرم ماضم فاه وسكت ومنه قول عون بن عبد الله يصف رجلا أن أبيض في الخير كرم وضعف واستسلم أي سكت فلم يفض معهم فيه كأنه ضم فاه فلم ينطق وكرمه كرم ماضم شديدا وكرم العين دمعته عند نقف الخنظل عن ابن القطاع وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن بالكرم ولا المنكر كرم رواه علي رضي الله عنه فالكرم المعبس في وجوه السائلين والمنكر من الصغير الكف والصغير القسدم وكريم كزير اسمه ويشد يد الرأى مع ضم الكاف لقب ملازم من عمر والحفي ضبطه الحافظ وصي زمان كشمان جد أبي عصمة علي بن سعيد ابن المثنى بن إسماعيل بن زيد بن كرمان الناجي البصري الكرماني المحدث عن شعبة وغيره وعنه مجاهد بن موسى مات باصيرة بعد المثنى (الكسوم كزيرور) أهمله الجوهرى وأورده في كتابه هو (الجاز بالخيرية) جمعه كساعيم والاصل فيه الكسعة (والميم زائده) حتى لا يكس من خفنه ويقال هو مقلوب الكسوم والاصل فيه الكس وهو قول الليث وسأني * وما يستدرك عليه الكسوم بالنفع في الكسوم وكسعم الرجل أدبره باربعين ابن القطاع (الكس الكس على العيال) من حرام أو حلال (كالكسب) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (ابتداء الحرب) أيضا (تفتت الشيء يبدل) ولا يكون إلا في شيء يابس كسمة يكسها في بعض نسخ الصحاح تنقبت الشيء يبدل وفي أخرى فتل الشيء (و) الكس (الحشيش الكثير) أيضا (ع) كذا في النسخ والصواب في العبارة والكسوم الحشيش الكثير كاهو نوص الجوهرى وكسوم موضع كافي المحكم فقامل (ورونه كسوم ويكسوم وكسوم) بالضم أي (ندبة) كثيرة التبت (أو مترا كنه التبت ج أ كسيم) وقال الأصمى الأكامم للجمع من التبت المتراكبة يقال لعمه أكسوم أي مترا كنه وأنشد

أكامم لا طرف فيها متسع * وللايول الأيل الطب فنع

(وأبو يكسوم) الحبشي (صاحب القيل المذكور في التيزيل) العزيز وأنشد الجوهرى للبيد

لو كان حتى في الحياة مغلدا * في الدهر أناة أبو يكسوم

(وكسيم) كيدر (أبو بطن) من العرب (انقضوا وهم الكسيم والكسوم الماضي في الأمور) * وما يستدرك عليه

الكسيم البقية تبقى في ذلك من الشيء اليابس ولعمه أكسوم ويكسوم وكيسوم وأنشد أبو حنيفة

بانت نعشي الحض بالنضيم * ومن حلى وسطه كسوم

وخيل أكامم أي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا نقله الجوهرى وقال المبرد في كتاب الاشتقاق أنشدنا التوزي

أيا مالك نذا الحصور راءنا * رجال أعدائنا وخيلنا كامما

والحصير الصف من الناس وغيرهم وكيسوم قرية مسطحة من أعمال هيساط عن ياقوت (كشاحم كعلاط) أهمله الجماعة

وهو (اسم) رجل قال شيخنا هكنا ضبطه الأكترو وقع في توتنج ابن هشام أنما ملا ينصرف به بالنفع يقال أنه أقام عصر مدة ثم فارقه

ثم عاد إليها فقال قد كان شوقى الى مصر يؤرقنى * فالأتن عدت وعدت مصرلى دارا

وزجته في مريح الدرة * قلت ويقال له السندى أيضا لانه من ولد السندى بن شاهل صاحب الحرس ومن شعره

والدهر حرب العبي وسلم ذى الوجه الوقاح * وعلى أن أسعى ولا تس على أدراك التجاح

وأورد له الشعر يشي في شرح المقامات جملة كثيرة من شعره متفرقة في مواضع منه وقيل هو لفظ هر كب من حروفى أوائل كلمات

وهو أنه لقب به لكونه كان كاتباً شاعراً أو ياجلاً مغنياً فجمع ذلك كله (الكشم) اسم (الفهد كالا كشم) وهذا رواه ثعلب عن

ابن الأعرابي والأبني كشم، والجمع كشم (و) الكشم (قطع الأنف باستئصال) نقله الجوهرى (كالا كشم) وقد كشمه وكشمه

وقال اللحياني كشم أنه دفعه قبل جدعه (و) الكشم (بالتحريك نقصان في الخلق) وقد يكون ذلك أيضا (في الحسب وهو كشم)

بين الكشم قال حسبان بن ثابت يهجو ابنه الذي كان من الأسلية

غلام أتاه اللؤم من غوخاله * له جاب وافى رآخرا كشم

أي أبوه حرأمة أمة فقالت امرأته تشاقصه

غلام أتاه اللؤم من شوعمه * وأفضل أعراق ابن حسان أسلم

(والكاشم الأخبذان الروى) * وما يستدرك عليه أنف كشم وكشم مقطوع من أدله وحلأ كشم كالا كس وأذن كشم لم بين

(المستدرك)

م قوله لم يبدع ذكر عجزه

في اللسان هكذا

وكان أسيفاً قبله لم يكرم

وقوله أخو حزن ذكر صدره

في اللسان هكذا

أنفع لها شئ البنان مكرم

وبذلك تعلم ما في الشارح

من التفتيح (كشم)

(المستدرك) (كشم)

(المستدرك)

(كشاحم)

(كشم)

(كضم)

(المستدرک)

(كظم)

القطع منها شيئا وهي كالصلى، والاسم الكسبة، وكشم انقضاء أكله أكلًا غنيقا، وكشم اسم رجل من بني عامر بن صعصعة أبو بطن وهو كبشم بن حنيفة بن الجحلا بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم بالح بن خباب الأسدي البكشي شعث كوفي روى عنه الأعمش ذكره الأمير هكذا (كضم) كصوما بالصاد المهملة أهمله الجوهري وقال أبو نعيم إذا (ولى وأدبر أو) قصم راجعا وكصم راجعا (رجع من حيث جاء، ولم يتم إلى مقصده) رواه أبو تراب عن أبي سعيد (كضم) كصم (بلا نا) كصما (دفعه بشدة) وكذلك كصمه كصا قال عدى وأمر ناهيه من بينها * بعدما انصاع مصرار كصم
أى دفع بشدة أو نصص وولى ودبرا * ومما يستدرك عليه الكضم العض والضرب باليد والكاصمة كتابة عن النسخ
(كظم غبطه بكظمه) كظمه الجعزع كفى العجاج وقيل (رده وحبسه) واحتل سبيه وصبر عليه وهو مجاز مأخوذ من كظم البعير
الجرة ومنه قوله تعالى والكافين الغبط والعافين عن الناس وفي الحديث ما من جعرة يجزعها إلا أناس أعظم أجرا من جعرة
غبط في الله عز وجل (و) كظم (الباب) بكظمه كظما قام عليه و (أغلقه) بنفسه أو غير نفسه وفي التهذيب قام عليه فسدته بنفسه
أو بشئ غيره (و) كظم (النهر والجوخة) كظما (سدهما) كظم (البعير كظوما) إذا (أمسك عن الجزرة) وقيل ردها في حلقه
والجزرة مما يجرحها من كرشه فيجتر وقال ابن سيده كظم البعير جرحته أزدردها وكف عن الاجترار ولراعى

فأضن بعد كظومه بن جعرة * من ذى الأبارق أذرعين حقبلا

(و) من المجاز (رجل كظيم مكظوم) أى (مكروب) قد أخذ الغم بكظمه أى نفسه ومنه قوله تعالى إذا نادى وهو مكظوم. وقوله
تعالى ظل وجهه مسودا وهو كظيم (و) انكظم مجردة الحلق أو الفم أو مخرج النفس يقال أخذ بكظمه أى بجملة عن ابن الأعرابي
أو مخرج نفسه والجمع كظام وفي حديث النخعي له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه أى عند خروج نفسه وانقطاعه وفي الحديث لعل الله
يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بأى كظامها شئ جمع كظم مخرجة وقول أبي خراش

وكل امرئ يؤمالي الله صائر * قضا إذا ما كان يؤخذ بالكظم

أراد الكظم فانه طر (وكظم كعنى كظوما) إذا (سكت وقوم كظم كركع ساكنون) قال العجاج

وبأسمراب يحجج كظم * عن اللغات وفث السكام

(و) والكظامة بالكسر فم الوادى الذى يخرج منه الماء حكايا وعباب وقيل أعلى الوادى بحيث ينقطع (و) أيضا (مخرج البول من
المرأة) أيضا (بئر ينبش) وفي العجاج إلى جنبها بئرو (بينهما مجرى في بطن الأرض) أيضا كانت كذا في الحكم وفي العجاج
في باطن الوادى وفي بعض نسخة في بطن الوادى (و) كالكظيمة كسفينه عن ابن سيده والجمع الكظائم وقيل الكظامة القناة تكون
في حواظ الأعتاب وقيل ركابا الكرم وقد أفضى بعض إلى بعض وتناصفت كأنها نهر وقيل قناة في باطن الأرض يجرى فيها الماء
قال أبو عبيدة سألت الإلهى عنها وأعلم العلم من أهل الجواز فقالوا هي آبار متناسقة تحفرو ويباعد ما بينها ثم يحرق ما بين كل نهرين
بقناة تؤدى الماء من الأولى إلى التى تليها تحت الأرض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهىها فتصب على وجه الأرض
وفي التهذيب حتى يجتمع الماء إلى آخره وانما ذلك من غور الماء ليقى في كل بئر ما يحتاج إليه أهلها لا شرب وسقى الأرض ثم يخرج
فضله إلى التى تليها فلهذا عرفت عند أهل الجواز وفي حديث عبد الله بن عمر إذا رأيت مكة قد بعث كظامهم ساوى بناؤها رؤس
الجبال فاعلم أن الأمر قد انطلق أى حفرت قنوات (و) من المجاز الكظامة (الحلقة تجمع فيها خيوط الميزان) في طرفي الحديد
منه وقيل هما حلقتان في طرفي العمود كفى الأساس يقال عقد الخيوط في كظامي الميزان (و) الكظامة (سير) مضفور وموصول
بالوتر ثم (يدار بطرف السية العليا من القوس) العربية (و) الكظامة (مسمار الميزان) الذى يدور فيه اللسان (أو) هى (الحلقة)
التي (تجمع فيها خيوط الميزان من طرفي الحديد) كذا في النسخ والصواب في طرفي الحديد كهاهون العجاج وهذا قد تقدم
فهو تكرار (و) الكظامة (حبل يشده أنف البعير) وقد كظموه (و) الكظامة (العقب) الذى (على رؤس قذا السهم) العليا أو مما
يلي حقو السهم أو مستدقه مما يلي الریش منه (أو موضع الریش منه) وأنشد ابن روى * تشد على حزا الكظامة بالكظر *
وقال أبو حنيفة الكظامة العقب الذى يدرج على أذنان الریش يضبطها على أى نحو ما كان التركيب كلاهما غير بلفظ الواحد
عن الجمع (و) الكظام (ككظلب سدادا شئ) زنة ومعنى وكذلك الكظامة رهى السداد (و) كظامة ع (قال الأزهري جوعلى
سيف البحر من البصرة على مرحلتين وفيها ركابا كثيرة ومماؤها شرب وب قال وأنشد ابن الأعرابي وأشدنى أعرابي من بني كليب
ضمنت لكن أن تهجرن مجددا * وأن تسكن كظامة العور

ابن ربوع

وقال امرؤ القيس

أذن أقساط كرجل الدبي * أو كظما كظامة الناهل

وقد جمعها الفرزدق بما حوّلها فقال فإليت دارى بالمدينة أصعبت * بأعفار فلح أو بسيف الكواظم

(المستدرک)

(و) من المجاز (أخذ بكظام الأمر بالكسر أى بالثقة) عن أبي زيد (والكظيمة المزايدة) بكظم فوها أى يسد * ومما يستدرک

عليه كظم بكظم كظما حس نفسه ومنه الحديث إذا تائب أحدكم بكظمه ما استطاع أى لجمه ومنه أيضا حديث عبد المطلب

له نحر يكظم عليه أي لا يبديه ولا يظهره وهو حجبته والكظم الساكت ومن الإبل العطشان اليابس الجوف وأيضاً لقب الامام موسى بن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنهم ارفادهم ووفى كظوم كظوم وفوق كظوم بالضم لا تجتره تقول أرى الإبل كظوماً لا تجتر نفسه الجوهرى وهو جمع كظم وأنشد ابن بري للملقطى

فهن كظوم ما يفضن بجزرة * لهن عسنت اللغام صرف

وكظمه أخذ بنفسه وأخذ الأمر يكظمه إذا غم على غيظه لغة في كظم غيظه فهو كظم ساكت وفلان لا يكظم على جزته أي لا يسكت على ما في جوفه حتى يسكت به وهو مجاز والكظم غلق الباب نقله الجوهرى وكظم القربة ملاها وسد فاهاه من المجازان خلخأها كظمها وانها كظيمة الخلل قال زباد بن عبله الهذلي

كظم الحجل واضحه الميا * عذبة حسن خلق في تمام

أي خلخأها لا يسمع له صوت لا مثلاً له واسكظم كل ماسد من مجرى ماء أو باب أو طريق سمى بالمصدر والكظمة بالكسر السقاية وبه فسر الحديث أي كظامه قوم فتوناً منه وصح على قدميه وبروى أي كظامه قوم فبال قال ابن الأثير أراد بها الكاسة وكظم القربة ملاها وسد رأسها وكظامه الباب سداده ((كهم البعير كعج) يكعجه كعجا (فهو مكعوم وكعيم شذاه) في هياجه (لثلا بعض أو يأكل و) اسم (ما كعم بكعام ككباب) والجمع كعم وفي الحديث دخل اخوة يوسف عليهم السلام وقد كعموا أفواه بلهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فهم بين خائف متعوم وساكت مكعوم قال ابن بري وقد يجعل الكعام على فم الكلب ثلاثينج وأنشد ابن الأعرابي

مر راعا عليه وهو يكعم كابه * دع الكلب ينجع انما الكلب نابج

وقال آخر ونكعم كلب الحى من خشية القرى * ونارك كالغدرام من دونهاسر

(و) من المجاز كعم (المرأة) يكعها (كعما وكعوما) إذا (قبلها أو التقم فاهها في القبلة) وفي العجاج في التقييل وفي الأساس قبلها ملتقما فاهها (ككاهها) مكاعمة (وانكعم بالكسر وما للسلاح وغيره) وفي المحكم وغيره (ج كعام) بالكسر (وكعوم الطريق أفواهه) قال

ألا نام الخلى وت حبلسا * بظهر الغيب سديه الكعوم

(والمكاعمة المضاجعة في ثوب واحد) ومنهم من فرق بين المكاعمة والمكامة فالاول لم الرجل صاحبه وانعافه على فقه والثاني مضاجعة الرجل صاحبه في ثوب واحد ومنه الحديث نهى عن المكامة والمكامة ومنه قول الزنحمرى كاعها فكاعها أي ضاجعها فقبلها وقد كذلك أيضاً في ك م ج (وكعوم اسم رجل * وما يستدرك عليه كعم الوعاء كعما شدرأه نقله الجوهرى وكعمه الخوف فلا يرجع نفسه الجوهرى أيضاً أي اسد فاه وسد عنه الكلام وهو مجاز وفي الأساس كعمه الخوف فلا ينبس بكلمة قال ذوالرمة

بين الرحي والرحى من جنب واصية * بهما ناطها بالخوف مكعوم

وكعم الأمر أخذ بمنقه عن ابن القطاع * وما يستدرك عليه الكعم كعفر الركب اثنتان الغنم كالبعير وامرأه كعتم إذا عظم ذلك منها ككعب وكذا كعم وكعب فيهما كذا في اللسان * وما يستدرك عليه أيضاً كعرم سنام البعير كعرمه صار فيه شحم وكذلك كعمر نقله ابن القطاع ((الكعسم كعفر بالمهملتين) أهمله الجوهرى وقال ابن القطاع هو (الحمار الوحشى كالكعسوم) بالضم (للاهل) وقيل هما جميعا الحمار الجحر بقوله قيدوا بالوحشية أو الالهية وكذلك الكسوم والكعسوم والعكسوس والعكسوم وقد تقدم ذلك مراراً الاختلاف فيه (ج كعامهم وكعاسير) قال ابن السكيت (كعسم الرجل (أدبرها ربا) ككعب وكذا كسعم نقله ابن القطاع وقد ذكر في موضعه ((الكلام القول) معروف (أوما كان مكتفيا بنفسه) وهو الجملة والقول ما لم يكن مكتفياً بنفسه وهو الجزء من الجملة ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول اجتماع

الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله ولا يقولون القرآن قول الله ذلك أن هذا موضع متعبر لا يمكن تحريفه ولا يجوز تبديل شيء من حرفه فعبّر لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلا بآبوات أو آتامة مفيدة قال أبو الحسن ثم انهم قد ينسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر ويميل على أن الكلام هو الجمل المتركة في الحقيقة قول كثير

لوي سمعون كلامه سمع كلامها * خرو والعزف كما سمعوا

فعلوم أن الحكامة الواحدة لا تشجى ولا تحزن ولا تتك قلب السامع وانما ذلك فباطل من الكلام وأمتع سامع به لعدو به مستغنه ورقة حواشيه وقال الجوهرى الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلام لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل بقية ونبي وهذا قال سيدويه هذا باب علم ما الكلام من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جعاً وزلماً ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وفي شرح شيخنا الكلام لغة يطلق على الدوال الأربع وعلى ما يفهم من حال الشيء مجازاً وعلى التكليم كذلك وعلى ما في النفس من المعاني التي يعبر بها على اللفظ المركب فأدأماً لا يجاء على ما صرح به سيدي وفي واضع من كتابه من أنه لا يطلق حقيقة إلا على الجمل المفيدة وهو مذهب ابن خني فهو مجاز في النفساني وقيل حقيقة فيه مجاز في تلك الجمل وقيل حقيقة فيه ما يطلق على الخطاب وعلى جنس ما يتكلم به من كلمة ولو كانت

(كعم)

٢ قوله بين الرحي والرحى كذا في النسخ والذي في اللسان بين الرجا والرجا (المستدرك)

(الكعسم)

(كلم)

على حرف كواو العطف أو أكثر من كلمة مهملة أو لا وعرفه بعض الأصوليين بأنه المستظم من الحروف المسبوعة الميمية (و) الكلام (بالضم الأرض الغاطضة) الصلبة قال ابن دريد ولا أدري ما صحته (و) الكلام (ة) بطبرستان والكلمة) يفتح فكسر وانما أهمله عن الضبط لاشتهاره (اللفظة) الواحدة مجازية وفي اصطلاح النحويين لفظ وضع لمعنى مفرد (و) من الجواز الكلمة (القصيدة) بطولها كافي الصحاح ومنه حفظت كلمة الجوزية أى قصيدته وهذه كلمة شاعرة كافي الأساس وفي التهذيب الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء وعلى لفظة مركبة من جماعة حروف ذوات معنى وعلى قصيدة بكاملها وخطبة بأسرها (ج) كلم يحذف انهاء تذكرة وتوثيق يقال هو الكلام وهى الكلام وقول سيديوه هذا باب الوقف فى أو آخر الكلام المتحرر كفى الوصل يجوز أن يكون المتحرر كذا من نعت الكلام فيكون الكلام حينئذ مؤنثه ويجوز أن يكون من نعت الاواخر فاذا كان كذلك فليس فى كلام سيديوه هنا دليل على تأنيث الكلام بل يحتمل الامر من جميعا (ك) الكلمة بالكسر فى لغة بني تميم نقله الجوهري وجمعها كلم بالكسر أيضا ولم يقولوا كلم على اطاراد فعل فى جمع فعلة وأما ابن جني فقال بنو تميم يقولون فى (ج) كلمة كلم (ك) ككسر وكسرة وأشد الأزهري لرؤية لا يسمع الركب بهرجع الكلام * (والكلمة بالفتح) مع سكوت اللام وهذه لغة ناشئة حكها الفراء وقال مثل كيدوكيدوكيد وورق وورق وورق (ج) هذه كلمات (بالتاء) لا غير (ركلة تكليما وكلاما ككذاب) حديثه (وتكلم) كلمة وكلمة (تكلمها وتكلاما) بكسر تين مشددة اللام كذا فى النسخ ووقع فى بعض الاصول كلاما جازا به على موازنة الأفعال أى (تحدث) بها (وتكلمنا) بعد تاجر ولا نقل تكلمنا كفى المحكم (والكلمة بالاقية) فى قوله تعالى وجعلها كلمة باقية هى (كلمة التوحيد) وهى لا اله الا الله جعلها باقية فى عقب ابراهيم عليه السلام لا يزال من ولده من يوحد الله عز وجل فله الزجاجى (وعيسى) عليه السلام (كلمة الله لانه انقضى به وكلامه) فى الدين كما يقال سيف الله وأسدا لله كفى الصحاح (أولانه كان) خلقه (بكلمة كن من غير أب) أى ألقى الكلمة ثم كونها بشرا ومعنى الكلمة معنى الولد قاله الأزهري فى تفسير قوله تعالى بكلمة منه اسمه المسيح أى يبشر بولده اسمه المسيح وقبل كلمة الله معنى قدرته ومشيئته وقبل غير ذلك (ورجل تكلامه وتكلام) بكسرهما (وتشد لهما) الاخيرتان عن المحيط قال ثعلب ولا نظير لتكلامه قال أبو الحسن له عندى نظير وهو قولهم رجل تلقا ع (و) رجل (كلماني) كسماني عن أبي عمرو بن العلاء نقله ابن عباد (ويحزك) وعليه اقتصر الجوهري (وكلماني بكسر تين مشددة اللام) كلماني (بكسر تين مشددة الميم ولا نظير لهما) قال ثعلب لا نظير لكلماني ولا لتكلامه (جيد الكلام فضجه) حسنه (أو كلماني كثير الكلام) هكذا نص ثعلب فغيره بأنه كثرة قال (وهى) كلمانية (بها والكلم) بالفتح (الجرح) قيل ومنه سميت الكلمة كلمة وأشدوا

جراحات السنان لها التثام * ولا يلزم ما جرح اللسان

(ج) كاوم وكلام) بالكسر أنشد ابن الأعرابي يشكو إذا شدة لخرامه * شكوى سليم ذربت كلامه

السليم هنا الجرح (وكلمة بكلمة) كلما (وكلمة تكليما) جرحه) وأنا كلم (فهو مكلم وكلم) قال * عليها الشيخ كالا سد الكلام * الكلام بالجر لان الأسد اذا جرح حتى أنشأ وروى بالرفع أيضا على قولك عليها الشيخ الكلام كالا سد وقوله تعالى أخرجهما لدابة من الأرض تكلمهم فقرأ بعضهم تكلمهم أى فجرهم ونسبهم فى وجوههم كفى الصحاح وقيل تكلمهم وتكلمهم سواء كما تقول تجرحهم وتجرحهم قاله أبو حاتم وأنشد الجوهري فى التكلم بمعنى التجريح قول عنترة

اذلا أزال على رحلة سابع * نهد تعاوره الحكمة مكلم

* ومما يستدل عليه كلمة ناطقه وكلمة الذى يكلمك وأيضا لقب سيدنا موسى عليه السلام ويجمع الكلام بمعنى الجرح على كلمى كسكى ومنه الحديث انا نقوم على المرضى وندأوى الكلامى والكلام بالضم الطين اليابس عن ابن دريد ورجل كلمى كسكى منطق نقله ابن عباد والزنجشمرى ورجل مكلمانى بالفتح لغة عامية وأبو الحسن محمد بن سفيان بن محمد بن محمود الكلامانى الادب الكاتب المناظر من شيوخ الخاتم لقب معرفته فى مناظرة الكلام والاصول وما أجد متكاما يفتح اللام أى موضع كلام نقله الجوهري (الكاثوم كزنبور الكثير لحم الحدين والوجه) نقله الجوهري (ر) أيضا (الفيل) كفى المحكم (أو) هو (الزندفيل) أى الكبير من الفيلة (و) أيضا (الحمر على رأس العلم) كاثوم (بن الحصين) أبورهم الغفارى شهد أحداء المشاهد (و) كاثوم (بن علقمة) بن ناجية الخزاعى المصطفى هكذا فى معاجم الصحابة والصواب كاثوم بن عتبة بن ناجية بن المصطفى الحضرمى كفى كتاب المعرفة لابن منده وقد روى عن أبيه عن جده فحينئذ العجبة لجد ناجية ووقع فى مجمع ابن قانع كاثوم بن علقمة الحضرمى روى عن أبيه ولا يبه وفادة فتأمل ذلك (و) كاثوم (بن هدم بن امرئ القيس) الانصارى الاوسى أحد بني عمرو بن عوف أسلم وقد شاع ونوفى قبل بدر بن يسير وهو (الذى نزل عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب) الانصارى (فنز عليه) صحابيون رضى الله تعالى عنهم (وأم كاثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رضى الله تعالى عنها) أسن من رقية وفاطمة تزوجها عثمان بعد رقية رضى الله تعالى عنهن (والكاشمة اجتماع لحم الوجه لاجهومة) يقال (امرأة مكشمة) أى ذات وجهين من غير أن لزمها جهومة الوجه كفى الصحاح وقيل جارية مكشمة حسنة دائرة الوجه وقبل وجه

٢ قوله لكلماني ولا
لتكلامه ضبط فى اللسان
الاول شكلا بكسر تين
والثاني بكسر تين مع
تشديد اللام

(المستدرك)

(الكاثوم)

(المستدرک)

(الکلم)

(الکلام)
(المستدرک)

(کلم)

(کلم) (المستدرک)

(کلم)

(کلم)

مکلم مستدرک كثير لم الوجه وفيه كالجوز من اللعم وقيل هو المتقارب الجعد المدور وقيل هو نحو الجهم غير انه أنشئ منه وأملح وقال شرف أبو عبيدة في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن بالمكلم انه لم يكن مستدر الوجه ولكنه كان أسبلا قال شرف المكلم من الوجوه القصير الخنثى الثاني الجهم المستدر الوجه زاد في النهاية مع خفة اللعم * ومما يستدرک عليه اختلاف مكلمة غليظة عظيمة قال شبيب بن البرصاء * واختلاف مكلمة وشجر * وأم كاشوم بنت ميسيل بن عمرو وابنة عتبة ابن ربيعة وابنة أبي سلمة بن عبد الأسد وابنة العباس بن عبد المطلب وابنة عتبة بن أبي معيط وابنة علي بن أبي طالب صحابيات رضى الله تعالى عنهن وأم كاشوم بنت أبي بكر الصديق (الكلم كزبرج والحاء مهملة) أهمله الجوهري وقال كراع هو (التراب) كالكلع وحكى اللحياني فيه الكلم والكلم فاستعمل في الدعاء (الكلم كعفر والدال مهملة) أهمله الجوهري وهو (الصلب) الشديد (و) الكلدوم (كزبور القصير) الضخم من الرجال كالكدوم * ومما يستدرک عليه الكلدوم بالذال المعجمة الصلب كافي النسان (كلم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (تعدى كسلا عن قضاء الحقوق) (و) قال الفراء كسب الرجل وكس (ذهب في سرعة) وعرفني السنين ذهب ولم يد كفي سرعة (و) كسب (البسه) كلمة (قصد) (الكلمة) بالشين المعجمة أهمله الجوهري وهي (بالفتح) وذكر الفتح مستدرک (الجوز) * ومما يستدرک عليه كسب ذهب في سرعة نقله ابن القطاع وكذلك كسب وفي النسان والسين المهملة أعلى (كلم بالمهملة) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت اذا قره ربا كسب كذا في التهذيب ونقله ابن القطاع أيضا (الكلم بالضم مدخل السند ومخرجه من الثوب ج أ كالم) لا يكسر على غير ذلك كذا في الحكم (و) زاد الجوهري (كلمة) كسب وحيدة (و) الكسب (بالكسر) وفي بعض نسخ الصحاح بالضم (وعاء الطلع وغطاء النور كالكلمة بالكسر فيهما) أي في الكسب والكلمة فيكون قوله بالكسر ولا تغوا وفي الوعاء والغطاء ولا يظهر له وجه (ج أ كة رأ كالم وكلم) الاخيرة بالكسر وأنشد الجوهري للشماخ

فضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بواخ في كالمها لم تنفق

تظل بالاكمام مخفوفة * ترمقها أعين حرامها

وقال الطرماح

وقال الزجاج في قوله تعالى والنخل ذات الاكمام عنى بالاكمام ما غطى وكل شجرة تخرج ما هو مكسب فهي ذات أ كالم وأ كالم النخلة ما غطى جوارها من السعف والليف والجذع يغطي الرأس ومن هذا كالم القميص لانهما يغطيان السدين وقال غيره كم كل نور وعذو الجمع أ كالم وأ كالم وهو الكمام وجعه أ كمة وفي التهذيب الكم كم الطلع ولكل شجرة مثمرة كم هو برعومته (وكت النخلة) بالضم كلو كوما (فهى مكوم) وفي الصحاح مكوم ومه وأشد للسيد نصف خيلا

عصب كوارع في خليج فحل * حلت فم أوفرم مكوم

(و) كم (الفيل) بالضم أيضا اذا (أشفق عليه فستر عليه حتى يقوى) كافي الصحاح (وتكلموا بالضم أغنى عليهم وغطوا) وبه فسر الجوهري قول الصحاح

بل لو شهدت الناس انكمموا * نعمة لم تدرج غموا

وقال الفراء تكلموا بالسواغمة كواها او الاصل تكلموا من كمت الشيء اذا سترته فابدل الميم الاخيرة ياء فصارت في التقدير تكلموا ثم حذفت الياء (وأ كمة قصه جعل له كمين) نقله الجوهري (و) أ كمت (الغلة) أخرجت كالمها (ككمت) نقله الجوهري أيضا (والكمام والكلمة بكسرهما ما يكم به فم البعير لا بعض) وكذلك الفرس فنقول منه بعير مكوم أي محجوم (وكه) جعل على فيه النكمام وكمت الشيء (غظاه) ومنه كم الغلة اذا غطاها الترطب وقال ابن الاعرابي كم اذا غطى (و) كم (الحب) أي الدن (سدر أسه) عن الاصمعي وقيل طينه وأنشد الجوهري للأخطل نصف خرا

كمت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعد تدار

قيل عجز البيت * حتى اشتراها عبادي بدينار * (و) كم (الناس) كلو كوما (اجتمعوا وانكلموا كالم علك أو قرف شجر الضرو) وقيل لحاؤه وهو من أقواء الطبيب (و) الكم كالم الرجل (القصير المجتمع الخلق) أو الغليظ الكثير اللعم (وهى بها والكلمة بالضم الفلانة المدورة) لانها تغطي الرأس كافي الصحاح والجمع كالم رأ كمة في الكثرة والقله وهو جارو الحديث كانت كالم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواية أ كمة يعنى الفلانة كانت منبطحة غير منتصبة ومنهم من قال في جمعه أ كالم أيضا وهو غير مسموع ولا يقتضيه قياس (وتكلمكم) الريل (لسهاو) تكلمكم (في ثيابه تغطي) وتلفظ ومنه الحديث رأى عمر رضى الله تعالى عنه جارية منكممكة فقال عنم افتالوا أمة آل فلان نضر بها بالدره وقال بالكفاء أنشبهين بالحرار أراد مغطيه في ثوبها (والكممة كذبة شبه كيس يوضع على فم الحمار) أو على أنفه وكذلك المغدة والعمامة والكلمة (و) أيضا (المشقم) وهو الشوف الذى (تكلم به) أي تسوى (الارض المدورة) المحروثة (وأ كمة الخول مخالبا بالمعلقة على رؤسها) وفيها علقها ومنه حديث النعمان بن مقرن انه قال يوم نزلنا آلانى هازلتم الرابية فاذا همزتم اقلتم شرب الرجال الى أ كمة خيولها وبقرطوها أعنتها يأمرهم بأن يزعوا الخيل باعن رؤسها ويحموها الجمها وذلك يقرطها واحدا كالم وهو من كالم البعير الذى يكتم به فسه لئلا بعض * ومما يستدرک عليه كم

(المستدرک)

السبع غشا متخالبه وقال أبو حنيفة كم الكانس بكها كما وكما جعلها في أعطية نكها كما تجعل العناقيد في الأعطية الى حين صرامها واسم ذلك العطاء كأم وأكأم القمل سبأها من لبف تربت بها هذا قول الحسن والنكمة كل طرف غطيت به شيئا وألبسته اياه فصار له كالغلاف ومن ذلك أكأم الزرع غلفها التي تخرج منها والنكمة بالنكسر كالنكس يجعل على منخر الفصيل لئلا يؤذيه الذباب والجمع كانهم قال الذرزدق تعلق لما أعجبته أناته * بأراد الحية اجساد الكانم قاله شمر والاكأم جمع الاكأم والاكأم جمع النكمة وعاء الطلع نقله الجوهرى وأنشد لذي الرمة لما تعالت من البهوى ذوائها * بالصيف وانصرفت عنه الاكأم وكما الفصيل فهو ومكهم وأنشد ابن بري لابن مقبل

أمن نعلن هبت بلبل فأصبحت * بصوغة تفحدي كالنكصيل المكهم

وكذلك فصيل مكهم قال طفيل شاقنا أظعان بخنرا بنهم * أجل بكر امثل الفصيل المكهم والكم القشرة أسفل السفاة تكون فيها الحبة والنكمة بالضم القلفة وان الحسن النكمة بالنكسر أي النكصم كما تقول انه لحسن الجلسة ونكمة ونكها ككهمه الاخيرة على نحو بل التضعيف وقال ابن شميل عن النكصم كمت الارض كما وذلك اذا ثار وهام عفو آثار السن في الارض بالنكشة العربية التي ترلقها فيقال أرض مكومة والنكمة بالنكسر هي المكمة ومعومكم مغطى ليرطب قال تعلق بالهمدة حين تسمى * وبالمعوم المكهم والقمم

والمكوم من العذوق ما غطى بالزبلان عند الارطاب ليقى غرها غصا ولا يفسدها الطير ولا الحورور ومنه قول لبيد

* حملت فها موقرمكموم * وكما اذا قتل الشيخان عن ابن الاعرابي وكمت الشهادة فقتلها وسنرتها وهو مجاز وامرأة منكبة غنظلة كثيرة اللعم ويركهمكم متغير اللون لدنسه بالارض اغصا عامية وكهم كصرد موضع ((كم)) هكذا في الصحاح أفرد به تركيب مستقل وفي الحاشية بخط أبي زكريا صوابه وكما والواو العاطفة قال وهو (امم ناقص) مبهم (مبني على السكون) أو سؤال عن العدد) كافي المحكم قال (وبعمل في الخبر عمل رب) الا أن معنى كم التكثير ومعنى رب التقليل والتكثير وهو مغن عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول وذلك أنك اذا قلت كم مالك أغصاك ذلك عن قولك عشرة مالك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف فلو ذهبت نستوعب الاعداد لم تبلغ ذلك أبدا لانه غير متناه فلو قالت كم أغصت هذه الفلظة الواحدة عن الاطالة غير المحاط بأخرها ولا المسترد في التذهب كم حرف مسئلة عن عدد وخبر ونكون خبرا بمعنى رب فان عنى بها رب جرت مابعدا وان عنى بها ربما رفعت وان تبعها فعل واقع مابعدا انتصبت وقال (أو) هي (مؤلفة من كاف التشبيه وماتم قصرتم) ما (وأسكنت) الميم فاذا عنيت بكم غير المسئلة عن العدد قلت كم هذا الذي معن فهو يجيب كذا وكذا وقال الجوهرى (وهي) لها موضعان الاستفهام والخبر اما (للاستفهام) كقولك رجل عندك (وينصب مابعدا تدير او) اما (الخبر) وينخفض مابعدا حينئذ كـ (رب) أي كـ ينخفض رب لانه في التكثير ينقص رب في التقليل يقول كم درهم أنفقت تريد التكثير وان شئت نصبت وقال الفراء كم وكأين لغتان ويصح بهما من فاذا ألقيت من كان في الاسم النكرة النصب والخفض من ذلك قول العرب كم رجل كريم قد رأيت وكـ جيشا جازا قد هزمت فهذا ان وجهان بنصبين ويخفضان والفعل في المعنى واقع فان كان الفعل ليس واقع وكان الاسم جازا النصب أيضا والخفض (وقد يرفع) في النكرة (يقول كم رجل كريم قد رأيت) ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل ان كان واقعا عليه تقول كم جيشا جازا قد هزمت فتنصبه هزمت قال وأنشدونا كم عمة لك يا حير وخاله * فدعا قد حلت على عشاري

رفعوا ونصبا وخفضا فنصب قال كان أصل كم الاستفهام ومابعدا من النكرة مفسر كـ تفسير العدد فتركاها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا مابعدكم من النكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهما ومن خفض قال طالت صحبة من النكرة في كم فلما حدثناها عملنا أرادهم ما أو أمان رفع فأعمل الفعل الآخر نوى تقديم الفعل كأنه قال كم قد رأيتي رجل كريم قال الجوهرى (وقد تجعل اسمها تاما فتصرف وتشد وتقول أكثر) ت (من الكم) هو (النكبة) * قلت ومنه قول الحكيم النكمة العرض الذي يقضى الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل فالخير هو العدد فقط كعشرين وثلاثين والاول اما قار الذات مجتمعا في الاجزاء في الوجود وهو المقدر المنقسم الى الخط والسطح والخن وهو الجسم العلوي أو غير قار الذات وهو الزمان كما هو مفصل عندهم ((النكمة بالفتح) أهمله الجوهرى والليث رد كـ الفتح مستدركا وقال ابن الاعرابي فيما رواه عنه ثعاب هي (الجراحة) قال والنكمة المصيبة الفادحة * قلت وكان الميم في ما يدل عن الباء الاصل النكبة والنكبة قتأمل (وكانت) كصاحب صنف من السودان) والصحيح أن كانم بلدة بنو سحي غانة وهي دار ملك السودان الذي يجنبون القرب حقه ابن خلكان وكذا الشريف الادريسي في تزهة المشتاق (والكانمي شاعر مشهور منهم) وهو أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الكانمي ترجمه ابن خلكان وغيره ((كام المرأة) كوما (نكهاو) كام (الفرس أنشأه زاعليها) فالكوم يكون للانسان والفرس وكذلك كل ذي حافر من بغل أو حمار وقد اقتصر الجوهرى على كام الفرس وقال الاصمعي يقال للعمار با كها والفرس كامها

م قوله بأنهم بفتح أوله وثانيه
وسكون ثالثه وفتح رابعه
كافي باقوت

(كم)

(النكمة)

(كوم)

وقال ابن الاعرابي كأم الجمار أيضا وقد استعمله بعضهم في العقر بان قال اباس بن الارت

كان مري أمكم اذ غدت * عقر به تكومها عقر بان

أي ينكحها (وكوم التراب تكوم يجعله كومه كومه بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها) قال الجوهري وهو بمنزلة قولك صبرة من طعام ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه أتى بالمال فكوم كومه من ذهب وكومه من فضة وقال ياجرا اجرتي وبياضاء

ايضى غزى غيري هذا جنائ وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

وقال ابن شميل الكومة تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان وثلاث ويكون من الجمار والرمل والجمع الكوم (والكوم بالضم القطعة من الابل) نقله الجوهري قال (والكوما، الناقة العظيمة السنام) الطويلة ومنه الحديث رأى في نعم الصدقة ناقة كوما وفي آخر فيأتى منه بناتين كوماوين قاب الهمزة في التثنية واوا (وقد كومت كفرج) عظم سنامها (والاكوم) من السنام (المرتفع) العظيم وبعبارة كوم مرتفع السنام والجمع كوم قال

رقاب كالواجن خاظيات * وأستاه على الاكوار كوم

وأشاد ابن الاعرابي * وعجز خلف السنام الاكوم * (والاكومان) ما (تحت التندوتين وكأم فيروزة بفارس) من أعمال شيراز (والكوم الفرج) الكبير (والكمامة) بالضم المرأة (المنكوحه) على غير قياس (وكومة بالضم) اسم (امراة) والاكتيام القعود على أطراف الأصابع يقال اكتت له وتظاللت له ورأيت له مكما على أطراف أصابع رجله نقله الجوهري هنا (والنكيميا بالنكسر) معروف مثل السجيا، كذا نص الجوهري واختلف فيها ف قيل هي لفظة عربية ولا يدري من نشئت فان كانت من هذا التركيب فأصل الكوم العظم في كل شيء فسمى هذا العلم به لكونه عظيم المنزل بعيد المنال وقيل من الاكتيام وهو الاختناء وأشار له الرشيد الاسنوي في شرح مقامته الحصيدية وحق أن يشتق لها هذا الاسم وقال الصفدي في شرح اللامية تسمى مباء أي متى تجيء على وجه الاستبعاد فعلة اذا في المعتل وقد جزم به الامام البيهقي وسبأني للصنف في لم ي م م أخرى وقيل هي معربة أصله كيمي يابد أي من الذي يجده أو يحصله ثم اختصر في الاصطلاح الخاص بطلق على (الكبير) المركب من الركنين العظيمين الشعر والدم أو من ثلاثة أجزاء أو من أربعة (أوداه) وهو المسمى بالا كسير عندهم اذا تم وظهر صبغه من القوة الى الفعل وتحدثت أعاليه مع أسافله قويت كصفته وتغيرت وهو المعبر عنه في اصطلاح القوم بالتضعيف وجنثا (يحمل على معدني) بالتدبير الالهى بوضع ميزان الذكر والانثى في أرض هرميس (فيجبر في الفلك الشمسي) المعبر عنه بالرباع (أو القمرى) المعبر عنه بالاول بل يجعل الاول رابعا بظهور الصبغ المسخن في الروح وهو عام بالعمل بالاجال عند العارف الفهم فقدم الله حكيم عليهم وفي معرب الجوابي النكيميا، معروف وهو معرب وقال الشهاب اثناء القصص من العناية لفظ يوناني يعنى الجملة غلب على تحصيل التقدين بطريق مخصوص وأشادنا شيوخنا

كاف الكدور وكاف الكيام معا * لا يوجدان فدم عن نفسنا الطمعا

وقال الطيبي انه من قبيل المجعزة لمافية من قلب الاعيان ولذا أنكره بعض الحكماء وفي عمله خلاف * ومما يستدل عليه الكوم محركة العظم في كل شيء وقد غلب على السنام وجعل أ كوم مرتفع قال ذوالرمة

وما زال فوق الا كوم الفرد واقفا * عليهن حتى فارق الارض فورها

والكوم الموضع المشرف كالتل قال

لو كان فيها الكوم أخرجننا الكوم * بالهجات والمشاء والقوم * حتى صفا الشرب لا ورا دحوم

ومنه الحديث ان قوما من الموحد بن يحسون يوم القيامة على الكوم الى ان يهذبوا أي الى أن ينقوا من المآثم والكومة بالقض الفعل الواحدة وكوم المتاع ألقي بعضه فوق بعض وكوم ثيابه في ثوب واحد جمعها فيه وقد يجمع الكوم على كيمان وهي التلال المشرفة والمستنكح والمنكوح وفي آخر الحامسة ويكون الامام ذو الخلقة الجية * له خلفا من كنا منسكحا

وقال الادهمي قال العامري الاكوام جبال العطفان ثم لفزارة مشرفة على بطن الجرب وهي سبعة أ كوام وقال غيره عن سار عارة فها بين المطاع الاكوام التي يقال لها أ كوام العاقروهي أجيال واسماؤها كواما جابا والعاقرو الصعل وكوم ذي ملح وسملت امرأ من العرب أن تعد عشرة أجيال لا تتعقب فيهم فقات أبا ن وأبان والقطن والظهران وسبعة الاكوام وطبعة والاعلام وعليارمان وفي اقليم مصر عدة قرى معروفة بالاكوم في الشرقية كوم الماء ويعرف بكوم البول وكوم اشقين وكوم النظرون وكوم حاسين وكوم شح وكوم سليمان وكوم حبرين وفي المرتاحية كوم بني مراس وفي الغربية كوم الكنيسة وكوم المسند وكوم الفار وكوم سلام وكوم السمل وكوم الهواء وكوم بساط وكوم مملا وكوم معجاب وكوم ثعلب وكوم الراقوية وكوم التجارين وفي الدشناوة كوم سر كلا وفي خوف رمسيس كوم شريل وقد رأيتها وكأنها المرادة من الحديث الذي ذكر فيه كوم علقام وفي رواية ككوم علقما بضم الكاف وفسره ابن الاثير فقال موضع أسفل ديار مصر صانها الله تعالى وكيمان شراس وفي الكفور

قوله فقالت أبا ن الخ كذا في النسخ وسخه من يافوت غررا لفظاها وعدّها

الناشعة من الحوف المدكور كور كور المشاة وكور عز الملك وكور بوز كرى وكور ملاطبا وكور العقبات وكور الغيلان وكور الضبيع وكور البقرو في الجيزة كور برى وكور الدب وذات الكور وفي البهاوية كور أمى سنابل وكور مين بالضم من فواحى كرمات وأيضا قرية بين الرى وقزو بن عن ياقوت ﴿كهمته الشدائد﴾ كهما (جنته عن الاقدام) ونكصته (و) يقال (أكهم بصره) اذا (كل ورق) نقله الجوهرى وهو مجاز (وسيف) كهام (ولسان) كهام (وفرص) كهام (ورجل كهام كصاحب فى اسكل أى) (كليل) عن الضربة (عنى بطى مسن لا غناء عنده) وفيه لف ونشر مررب يقال سيف كهام لا يقطع ومنه حديث مقتل أبى جهل ان سيفك كهام وفرس كهام بطى عن الغاية وهو مجاز ورجل كهام فصيل مسن دثور ولسان كهام كليل عن البلاغة وهو مجاز (ككهم) كامير يقال رجل كهام وكهم وفرس كهام وكهم (وقوم كهام أيضا) بهذا المعنى (وكهم كيدراهم) * ومما يستدرك عليه كهم الرجل ككهم ومنع كهامه وتكهم بطون عن الحرب والنصرة قال ملحمة الجرمى

اذا مارى أصحابه بجنيبه * سرى الليلة الظلم لم يتكهم

وتكهم الرجل تعرض للشر والاقتمام به ورجل مجرى مجرى السخريه وكاله مقولوب تكهم * ومما يستدرك عليه الكهمم كيعفر والكهرمان هو الكهرمان والكهربان لهذا الاصفر المعروف والكهرمان والقهرمان (الكهمم كيعفر) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (البازنجان) كالكهمم وكان الباء بدل من الميم وقد تقدم (و) الكهمم أيضا (المسن الكبير) كالتهمم الا انه يشدد الميم حينئذ (و) أيضا (الرجل المتهيب) نقله الازهرى قال وأصله كهام فزيدت الكاف وأنشد

* يارب شيخ من عدى كهمم * كالكهمم * أورد الازهرى فى تركيب كهمم فقال الكهمم كاهمة المتهيب وكذلك الكهمم كاهمة بالميم وأنشد الليث لابي العباس الهذلى

ولا كهمم بزم * اذا ما شئت الحقب

ورواه أبو عبيد ولا كهمم كاهمة بالهاء (الكيم بالكسر) أهله الجماعة وهو (الصاحب جبرية)

﴿فصل اللام مع الميم﴾ (اللؤم بالضم ضد) العتق و(الكرم) ومروءة فى الكرم انه ضد اللؤم وعاب جماعة عليه ووقع فى شرح الشواهد دل على ان اللؤم ان يجتمع فى الانسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء وهو من أذم ما يهيج به وقد (لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لؤيم) دنى الأصل شح النفس (ج لئام) بالكسر (ولؤما) ككرماء (ولؤمان) بالضم كسريع وسريعان (واللؤم) الرجل (ولدهم) أى اللئام عن ابن الاعرابى (أو) اللؤم (أظهر خصالهم) أو صنع ما يدعونه الناس عليه لئما (و) اللؤم (القمقم سد صدوعه) فالتأمت (و) قالوا فى النداء (يا ملامان) خلاف قولن يا مكرمان كفى العجاج (و) يقال للرجل اذا سب (يا ملامان) وبالايمان ويضم أى يائيم ولا ممة كدعه نسبة الى اللؤم و(لاؤم) (السهم) لاؤما جعل عليه ريشا لؤما واللاؤم هى القذاز الملتزمة وهى التى تلى بطن القذمة منها ظهر الاخرى وهو أجرد ما يكون (و) لاؤم (فلانا أصله كاللاؤم لاؤمه) بالشديد (ولاؤمه) على فاعله (فالتأمت وتلاؤم) كافتعل وتفعّل وتفاعل يقال لاؤمت بين القوم ملاؤمة اذا أملت وجعت واذا اتفق الشيطان فقد تلاؤما والتأما (واللاؤم كقعد ومنبر ومصباح) وعلى الاخير بن اقصر الجوهرى عن أبى زيد قال هو (من) يقوم (يعذر اللئام) وفى بعض النسخ اللؤم الذى يقوم يعذر اللئام زاد الزنجشرى ويذب عنهم (واستلام اصهارا اتخذهم لئام وتزوج فى اللئام) وهو مجاز (و) استلام (لبس اللؤمة) فهو مستلئم قال عنتره

ان تغد فى دوفى القناع فائنى * طب بأخذ الفارس المستلئم

واللاؤمة اسم (للدرع) كفى العجاج زاد بعضهم الحصينة سميت لاحكامها وجوده حلقة ومنه قول الشاعر

كان فزوج اللاؤمة السر دشكها * على نفسه عبل الذراعين مخدر

وقيل عدة السلاح من رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل ومنه قول الاعشى

وقوفا بما كان من لاؤمة * وهن صيام بلكن اللجم

وخصه ابن أبى الحقيق بالببيض فقال بفياق تسقط الاحبال رؤيتها * مستلئمى البيض من فوق السرايل

وأما حديث الخندق لما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لاؤمه آناه جبريل عليه السلام فأمره بالخر وج الى بنى قريظة فقبل الدرع وقبل السلاح كله وقد بترك الهمز تخفيفا يقال للسيف لاؤمة والرمح لاؤمة وانما سميت لانها تلام الجسد وتلازمه (وجعها لاؤم) بخذف الهاء (واؤم كصرد) وفى العجاج مثال نغرى على غير قياس كأنه جمع لؤمة ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه يجرى أصحابه يقول تجلبوا السكينة واكلموا اللؤم (ولاؤمه ملاؤمة وافقه) يقال هذا طعام بلاؤم أى يوافق ولا تقل بلاؤمى فانه مفاعلة من اللؤم وفى حديث أبى ذر من لاؤمكم من ملوكم فأكلمكم فأطعموه مما أنأكون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة وهو جائز (وسهم لاؤم عليه ريش لؤم) كغراب (أى يلامم بعضها بعضا) وهو ما كان بطن القذمة منه بلى ظهر الاخرى فاذا التقي بطنان أو ظهران فهو لغاب قال أوس بن حجر

يقبل سهما راسه بما كسب * ظهرا لؤم فهو أعجف شاسف

(كهم)

(المستدرك)

(الكهمم)

(الكيم)

(لؤم)

ومنه قول امرئ القيس
ويروي كرك لا ميم (وهو لثامه ولثامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج الآم ولثام) عن ابن الاعرابي وأشد
أثقه العام لا تجني على أحد * مجتدين وهذا الناس الآم
وقالوا لا الوثام هلك اللثام قبل معناه الامثال وقيل المتلاعنون (وقول عمر رضي الله تعالى عنه) وقد زوجت شابة شجافقتله
أبها الناس (لينكح الرجل لثمه) من النساء ولتنكح المرأة لثمنها من الرجال قوله لثمه (بالضم أي شكله ومثله) وزبه (والها)
عوض من الهزلة الذاهبة) من وسطه وأنشد ابن بري

فان نغير فان للامات * وان نغير فمجن على ندور
أي سفت لا تخالفة وقوله لثام أي أشباهها (واللثام بالكسر الصلح والاتفاق) بين الناس كافي الصحاح وأنشد ألعاب
إذا دعيت يومنا برب غائب * رأيت بجوها قد تبين ليها

وقال الجوهري لين الهزلة كابلين في اللثام جمع اللثيم وسيأتي للمصنف في ل ي م (و) اللثيم (العسل) وسيأتي للمصنف
في لوم اللومة الشهدة (و) اللثيم (بالفتح الشخص) وسيأتي له في ل و م أيضا (و) أيضا (اسم) رجل وهو ابن عمرو بن طريف بن
عمرو بن غنمة بن مالك بن جدعاء أبو بطن من طيء قال الجدي

ويشولأم داخلون في امرأة أمرا * آل ربيعة من عرب الشام
ومن ولده أوس بن حارثة بن لا م سيد جواد وفيه يقول بشر بن أبي خازم

إلى أوس بن حارثة بن لا م * ليفضي حاجتي فيمن قضاه
فاوطئ الحصاة مثل ابن سعدى * ولا يس النعال ولا احتذاها

وقد أعقب أوس هذا من تسعة والبيت في ربيع بن مري بن أوس (واللزام كغراب الحاجة وسيأتي له في ل و م أيضا) (و) اللومة
(كهزلة من يحكي ما يصنع غيره) نقله الرمثي وهو مجاز (و) اللومة أيضا (جساعة أداة الفساد) كافي الصحاح وهكذا هو
مضبوط كهزلة ووجدني بعض نسخها بالضم وقال أبو حنيفة اللومة جماع آلة الفساد حديد هاو عيادها وقال ابن الاعرابي اللومة
السنة التي تحرق بها الأرض فاذا كانت على الفساد فهي العيان جمعه عين وقال ابن بري اللومة السكة وأنشد

* كالشورفت اللومة المكبس * أي المطاطي الرأس (و) في الصحاح اللومة (كل ما يميل به لحسنه من متاع) البيت ونحوه
(واستلام فلان الاب له أب سو) لثيم وهو مجاز وفي الأساس استلام الرجل الخال لآبائه (واللثام كعظم المسدع) نقله
الجوهري * وبما استدرك عليه اللامة كسعد اللامة كسحابه مصدر لزم ككرم نقلها الجوهري وغيره وقد جاء الألف في
جمع لثيم في الشعر على غير قياس قال

أذال عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام إلا نهم
وأسود العين جبل معروف وامرأة ملامنة لثمة وآلام الرجل الأماضع ما يدعونه الناس عليه شيئا نقله الجوهري عن أبي زيد
ورجل ملام كعظم منسوب إلى اللوم وكذا ملام وأنشد ابن الاعرابي

يروم أذى الإبرار كل ملام * وينطق بالعوراء من كان معورا
واللثام الاتفاق قال الأعشى

يظن الناس بالمكنك * أنهم ما قد التأمأ فان تسمع بلا مهما * فان الامر قد فقما
وشي لا م أي لثمتهم مجتمع نقله الجوهري والتأم الجرح التامير أو التعم واللامت الجرح بالاداء ولا مته وكذلك لا ممت الصدع
واللثة بالضم الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة إلى العشرة واللثيم بالكسر السيف قال * ولثام ذو زرين مصقول * واللثام
الشديد من كل شيء واللامة واللومة متاع الرجل من الاشلة والولايا قال عدى بن زيد

حتى تعاون مستلله زهر * من التناوب رشكل العين في اللوم
كذا في الموازنة للامدى وتلا م اللامة لبسها عن أبي عبيدة وجاء ملاما عليه لامة قال

وعنبرة الفلجاء جاء ملاما * كأنك قد من عجماء أسود

واستلام المجرم الملامه وجعلها يعقوب من السلام وقد كرفي س ل م وما التأم عيني حتى فعله أي ما تفقه بصري وكلام
لا يلائم على لسان وهو مجاز واللثام الشديد من كل شيء ذكره ابن سيده في لوم (اللثيم مجرمة) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو
(اختلاج الكنف) وليس في نوادر ضبطه بالتحريك وانما هو بالفتح ووقع في بعض النسخ اختلاج الكنف والاولى الصواب (اللثيم
الطنع في المنكر) مثل اللثيم كافي الصحاح لثم مخر البعر بالشفرة وفي مخره لثما طعنه ولثم مخره كظم خده قال الأزهرى سمعت
غير واحد من الاعراب يقول لثم شفرتي في لبة بعبره اذا طعن فيها قال أبو تراب قال ابن شميل يقال خذا الشفرة فالتب بها في لبة
الجرو وروايتهم بها عن واحد (و) اللثيم (الضرب) يقال لثم الشيء بيده اذا ضربه ولثمت الجارية رجل الماشي عقيرتها (و) اللثيم (الرمي)

قوله ويشولأم داخلون
الح كذا في نسخ الشارح
التي بأيدينا ولم نجده فيها
بأيدينا من الكتب
فراجع وحرره اه

(المستدرك)

(اللثيم)
(تم)

(المستدرک)
(لَمْ)

يقال لثمة بسهم ومابه (وسموا لثما ولثما كثر وأمر وصاحب) وزبير (وملائعات بالضم وكسر التاء) الأولى اسم أي (قبيلة من
الازد فاداسم) لواعن نسبهم قالوا نحن بنو ملائم بفتح التاء) كذا في المحكم * ومما يستدرک عليه الملمت كقعد لثة في الملقن بالنون
وسيبأني (لَمْ البعير الجارة تنفسه بلفها) من حد ضرب لثما إذا (كسرهما) كفا في العجاج قال ويقال أيضا لثت الجارة خف
البعير إذا أصابه فادمتة وهو مجاز (و) لَمْ (أنفه) إذا (لكمه وخف ملتوم) مثل (مرثوم) إذا جرحته الجارة وهو مجاز (و) اللثام
(ككُتِبَ ما على الغم من النقاب) واللثام ما كان على الارنية قاله انفرأه كفا في العجاج وقيل اللثام على الانف واللثام على الارنية
(ولثت ولثمت ولثمت شدته) قال أبو زيد غيم تقول ثلثت وغيرهم تلتفت وقيل اللثام رد المرأة قناعها على أنفها ورد الرجل عمامته
على أنفه (وهي حسنة اللثمة بالكسر ولم فها كسمع و) رعا جاء بانفخ مثل (ضرب قبلها) قال
فلثمت فها أخذوا بقرونها * ولثمت من شقيقه أطيب ملثم

(المستدرک)

وقال ابن كيسان سمعت المبرد يقول جميل فلثمت فها أخذوا بقرونها * ضرب الترف ببرد ما الحشرج
بالفتح (واللثمة لثة سرعة) * ومما يستدرک عليه الملمت كقعد الانف وما حوله واللثم بالضم جمع لاثم نقله الجوهري وخف
ملثم كعظم جرحته الجارة وأنشد ابن الاعرابي برعى الصوى بعجمرات سمر * ملثمت كمرادى الصخر
وخف ملثم كثر يصل الجارة نقله الجوهري والملمت كعظم لقب القطب أبي الفراج سيدي أحد البدوي قدس الله سره ويقال له
أيضا أبو اللثامين والملمثون قوم من المغاربة ملكوا الاندلس وانما فاه تلمثا مثل لثم ولائها ملائمة وتلاغا وابريق ملثوم وملثم وقد
لثمه أي شد اللثام على بعض رأسه وترك بعضه للنفس وهو مجاز (اللجام ككتاب للدابة فارسي معرب) معروف قرأت في كتاب
السرجم واللجام لا يكثرين دريدما نضه اللجام هي الحديدة في قم الفرس ثم كثر في كلامهم حتى سمو اللجام بسبوره وآلته لجاما
فتنبه الشككية وهي الحديدة المعترضة في القوم والفأس وهي الحديدة القائمة في القوم والمسلح وهي حديدة تحت الحنك والخطافان
وهما حديدتان معوجتان في المسهل والشككية من عين وشمال والفراشقان وهما حديدتان تشبههما أطراف العذارين
والحكيمكة وهي حلقة تحيط بالمرسن والحنك من فضة أو حديد أو قذال

(لَجَم)

ومن اللجم الدلاصى والنفا * غرو الضابس والمصحح
وهذه صورة اللجام والجمع ألجمة ولجم ولجم (و) اللجام (فرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهميم) واللجام (ما تشده
الحائض) من خرق ونحوها وهو مجاز (وقد تلجمت) ومنه حديث المستحاضة تلجمي في علم الله ستا أو سبعا أي شدي لجاما وهو
شبه بقوله استنقري كفا في العجاج أي اجعلني موضع خروج الدم عصابة تنقع الدم تشبها بوضع اللجام في قم الدابة (و) اللجام (سمة
للابل) تكون من الحديد إلى صفى العنق عن أبي عبيد (ج) لجم والجمة (ككتب وأسنة و) قولهم جاء فلان وقد (لفظ لجامه)
إذا انصرف من حاجته فجاءه ودام الاعيا والعطش) كما يقال جاء وقد قرض رباطه نقله الجوهري وهو مجاز (والجم الدابة ألجسها
اللجام أو) ألجها (وسمها به) أي باللجام الذي هو ضرب من سمات الابل والقياس فيه لمجوم ولم يجمع وأحسن منه أن يقال به سمة
لجام (و) اللجم (كسر دابة) أصغر من العظاية (أو) هي (سام أبرص) أو الوزغ وقال ابن بري أكبر من شحمة الارض دون
الحرباء قال أدهم بن أبي الزعراء * لا يمدى الغراب في أو اللجم * وقال عدى بن زيد يصف فرسا
* له مخفر مثل حجر اللجم * (أو الضفادع) جمع لجمة (كاللجم بالضم) جمع لجمة (و) اللجم (بالتحريك وكغراب ما يتظير منه)
واحدته لجمة وقيل اللجمة الشؤم (واللجمة بالضم الجبل المسطح) ليس بالضم عن أبي عمرو (و) اللجمة (ناحية الوادى) جمعه
ألجام ومنه قول الاخطل ومهرت على الألجام ألجام حامر * يثرن قطالولا سراهن هجدا
أراد جمع لجمة الوادى كفا في التهذيب (و) اللجمة (بالتحريك موضع) وفي بعض النسخ موقع (اللجام من وجه الدابة و) من المجاز
(لجم الثوب) لجما (خاطه و) من المجاز (لجمة الماء تلجم ما بلغ فاه كألجمه) ومنه حديث الحشر يبلغ العرق منهم ما يلجمهم أي يصل إلى
أفواههم فيصير لهم غزلة اللجام بمنعهم من الكلام (وروضة ألجام أو) روضة (أجام) حمى من الاجاء (قرب المدينة) المشرفة
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ربه فسر قول الاخطل السابق وقال عروة بن اذينة

جادا الربيع بشوطى رسم منزلة * أحب من جهاشوطى وألجاما

(المستدرک)

(و) اللجم (كككرم اسم) رجل وهو والد عبد الرحمن بن بني مراد قاتل على رضى الله تعالى عنه وعلى ابن اللجم من الله ما يستحق
* ومما يستدرک عليه اللجم كعظم موضع اللجام وإن لم يقولوا ألجمته كأنهم توهموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة وصل اللجام
لجمه أي فاه وجمة الوادى بالتحريك فوهته واللجمة بالضم العلم من أعلام الارض وبالتحريك العمد المرتفع وقال ابن بري قال
ابن خالويه اللجم العاطوس سمكة في البحر والعرب تشاءمها أو أنشد لزوجة * ولا أحب اللجم العاطوسا * قلت ومهر في السنين
عن ابن الاعرابي العاطوس وهي دابة تشاءمها أو اللجم العاطوس والموت وقال أبو زيد تقول العرب عطست به اللجم أي
مات وقال الزمخشري أي أصابته بالشؤم وقال روبة * الاتخاف اللجم العاطوسا * وقدم ذلك في السين ويقال ألجموا القدر

إذا جعوا لوقا عرونها نحت فرفعوها بها ويقال جعوا للجوامها وهو مجاز وأولجه عن حاجته كفا ويقال تكلم فالحجته وألفيته الجروفي
المائل النقي لمعجم وفي الحديث من سئل عما يعلمه فكفته أله الله للجوام من نأريوم القيامة فيه تقبل للامسئل عن الكلام من ألهم
نفسه للجوام ويقال ألهم القوم من الجوام أي ألهم الحاجة وكشد من يعمل اللجم وأبو بكر أحمد بن الحسين الأديلي للجوام ويقال
له اللجمي أيضا وخلف بن عثمان الأندلسي عرف بابن اللجام محمد بن أحمد بن أبي القاسم اللجمي محرر قال ابن رشيد كان أصله
الاجمي منسوب إلى قصر الاجم ثم خفف وأدغم ووجه محرر محمد بن أحمد بن أبي القاسم اللجمي محرر قال ابن رشيد كان أصله
من مشايخ القطب الحلبي ورافع بن عبد الرحمن اللجمي كعظم ذكره أبو علي النهجري في نوادره ((اللجم)) بالفخ وعليه اقتصر
الجوهري (ويجوز) لغة فقه أو أن فتح الطاء من أجل حرف اللام وأنكره البصريون (م) معروف (ج) ألهم (كافلس) ولحوم
وطام (بالكسر) (والمجان) بالضم وأنشد الجوهري لابي الغول بهجروما

وأنتكمتني الخذوا ملما * دنا الاضهي وسللت اللجام

توليستم بودكم وقتم * لعن منسك أقرب أوجدام

يقول لمسا أنتت اللجوم من كثرتم عندكم أعرضتم عن (و) اللجمة أنقطعة منه) وهي أخص (و) اللجمة (بالضم) إقرا به) يقال بينهم
لجمة نسب أي قرابة وهو مجاز ومنه الحديث الولاء لجمة كلجمة النسب وروى كلجمة أنوب أي أن الولاء يجري مجرى النسب في
الميراث كما يحاط للجمة سدى الثوب حتى يصير كأنه شئ واحد لما بينهما من المداخلة الشديدة (و) اللجمة أيضا (ماسدى به بين
سدى الثوب) وهو مجاز وقال الأزهري لجمة الثوب اللامى وأنسدى الأسفل من الثوب وأنشد ابن بري

* ستاه فزور حر لجمته * (و) اللجمة أيضا (ما يطومه البازي مما يصيده) وهو مجاز أيضا (ويفتح فيما) أي في طعمة البازي
والثوب وأما الإقرا به فبما تضاف فقط هذا نص الصحاح وقال الأزهري لجمة أنوب بالنسب بالفخ ولجمة الصبيد بالضم ولجمة أنوب فيه
الوجهان وقال ابن الأثير قد اختلفت في ضم اللجمة رفقة فبها قيل في النسب بالضم وفي أنوب بالضم والفخ وقيل أنوب بالفخ
وحده وقيل النسب وأنوب بالفخ وأما بالضم فهو ما يصاد به الصبيد (و) اللجمة الواقعة العظيمة القتل في القنقة وقيل الحرب
ذات القتل الشديد وقيل موت القتل والجميع الملاحم مأخوذ من اشتراك الناس واختلاطهم فيها كاشتراك لجمة الثوب
بالسدى وقال ابن الأعرابي اللجمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيف وأنشد ابن بري

للجمة لا يستقل غرابها * دقفا وبشئ الذئب في أمع الناس

وفي الحديث اليوم يوم اللجمة (ولحم كل شئ له) حتى قالوا لحم الثرلثة (و) اللحم (ككثف الأسد) سمى به لكونه يأمن اللحم
ويشته به (كالمستلحم) (و) اللحم (الكثير لحم الحسد كاللحم) كالميم (و) اللحم أيضا (الأكول لحم القمر اليه) أي الشبهة وقيل هو
الذي أكل منه كثير فاشتكا عنه (و) اللحم (ككرم وعلم) الأخيرة عن الشعبي قال ابن السكيت رجل شعبي طبع أي سمين وشحم
لحم إذا كان قوما إلى اللحم وشحم شحم ما ولحم بالسكر اشتبه اللحم (و) اللحم (الذي) (يقتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر)
الحديث (أن النبي بغض اللحم) وأخبره فلان يأكل لحوم الناس أي يقتابهم وهو مجاز ومنه قوله * وإذا أمكنه لحمي رنع *
وفي حديث آخر أن النبي بغض أهل البيت اللحمين وسئل سفيان الثوري عن هذا الحديث ففسره بما تقدم ومنهم من قال هم الذين
يكثرون أكل اللحم ويدعونونه قال ابن الأثير وهو الاشبه (و) أزل لحم ولحم يأكله أو يشته به) قال الأعشى

تدلى حديثا كان الصوا * ونبعته أزرقي لحم

(ج) أي جمع للاحم (و) لحم (و) رجل لحم (كحسن مطعمه) أو الذي يكتر عنه اللحم (و) رجل لحم (ككرم من يطعم اللحم)
وفي الصحاح أي مطعم للصبيد من رزق منه (و) رجل طيب ولاحم (كأمير وماحب ذو لحم) على النسب مثل لابن وتامر (و) رجل طام
(كشداد باعه) على القياس في نظائره (وخفة جلده الرأس) وغيرها (بالضم) ما بطن من (مايل اللحم وشجبة متلاحة أخذت فيه)
أي في اللحم (ولم يبلغ السمعاق) كفي الصحاح ولا فعل لها وفي التهذيب شجبة متلاحة قد بلغت اللحم ويقال تلاحت الشجبة إذا
أخذت في اللحم وتلاحت إذا برأت واتحمت وقال شمر قال عبد الوهاب المتلاحة من الشجاج التي تشق اللحم كاسه دون العظم ثم
تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسار بعد تلاحم اللحم قال وتلاحم من يومها ومن غد (و) من المجاز (امرأة متلاحة شقيقة)
ملاقي أي (ملاحم انقرج) وهي ما زمه ومنه حديث عمر قال لرجل لم طالت امرأتنا قال ما كانت متلاحة قال إن ذلك منهن
لمسترد (أو هي) (و) رقاء) كأن هناك الجماع مع الجماع وأنكره أبو سعيد ثم قال المعنى وقال بل هي لاحة ولا يصح متلاحة (و) من
المجاز (ألمه عرش فلان) إذا (أمكنه منه) يشتمه (يقال سبعه أياه) (و) من المجاز ألحت (الدابة) أي (وقفت فلم تبرح) فاحتجت إلى
الضرب (نقله الجوهري) لكنه يتركب الصبار (و) اللحم الناصع (الثوب) أي (نسجه) نقله الجوهري (و) اللحم (فلان كثري
بيته اللحم) نقله الجوهري وقد ألتوا أكثر عندهم اللحم فهم اللحمون (و) من المجاز اللحم (الزنع) إذا (سار فيه حب) كان ذلك
لحم (و) من المجاز (لحم الأمر كمنصر) (لحم) (أحكمه) ولا منه روه الأزهري عن شمر (و) لحم (الصائع الفضة) (لحمها لاجلها) (لا مها)

وكذلك الذهب واعم ما يلحم به اللّعام وهو مجاز (و) لحم (العظم) من حدى نصر ومنع يلحمه ويلحمه لخواصه الجوهرى على حد نصر (عرقه) أى زرع عنه اللّحم وأنشد الجوهري

وعامنا أنجبنا مقدمه * يدعى أبا السجع وقضاب سمه * مبتكر لكل عظم يلحمه

(و) لحم القوم (كنع) يلحمهم لجا (أطعم اللحم فهو لاجم) قال الجوهري ولا تنقل ألحمت قال والاصمى بقوله قال شمر والقياس ألحمت (و) من المجاز لحم (كعلم) لجا اذا (نشب في المكان) قال أبو سعيد يقال (هذا) الكلام (لحم هذا) (لحم هذا) وطريده كاميراى (وقفه وشكله وأبو اللّعام التغلبى كشداد) وفي بعض النسخ التغلبى (شاعر) فارس فى الجاهلية (و) من المجاز (استلحم الطريق) اذا (نبه) أمرك به ولزمه كفى الأساس (أو نبه أو سعه) ولزمه قال رؤبة * ومن أرى ناه الطريق استلحما * وقال امرؤ القيس

استلحم الوحش على أكسائها * أهوج محضيرا إذا النقع دخن

وفى حديث اسامة فاستلحمنا رجلا من العدو أى تبعنا (و) استلحم (الطريق) اتبع (و) من المجاز (استلحم الرجل) (مجهولا) اذا (روهق فى القتال) وفى الصعاح احتوشه العدو فى القتال وفى الأساس استلحمه الخطب نشب فيه وأنشد ابن برى للجبير السلولي

ومستلحم قد صكه القوم صكة * بعيد المولى نيل ما كان يجمع

وأنشد ابن جني فى المختصب الضاربون حبيلا البيض اذ لحقوا * لا يشكصون اذا ما استلحموا وجوا

(و) من المجاز (حبل ملاحم يفض الحاء) أى مغار (شديد القتل) وفى الصعاح مشدود القتل وأنشد أبو حنيفة

* ملاحم الغارة لم يغتلب * (و) الملمح (ككسر جنس من الثياب) نقله الجوهري واليه نسب أبو تغلب عبد الوهاب على بن الحسن الملمحى الفارسى وآخرون (و) أيضا (الملمح بالقوم) نقله الجوهري عن الاصمى وهو مجاز والمراد به الدعى الذى ليس منهم قال الشاعر * حتى اذا ما فر كل ملحم * (و) من المجاز اللّحم (كاميرا يقتيل) نقله الجوهري عن أبي عبيدة (وقد لحم كفى) أى قتل وفى الأساس قطع لحمه وأنشد ابن سيدة لسانه جوية

ولكن تركت القوم قد عصوباه * فلا شأنا قد كان ثم لحم

وأورده الجوهري * فقلوا تركنا القوم قد حمر وابه * قال ابن برى دواب انشاده فقلنا تركناه وقبله

وجاء تخالفا لادبا كلاهما * يفيض دموعا غريبا مبحوم

* فأت وهكذا قرأت فى ديوان شعره وهى رواية الباهلى ورواه غيره قد كان ثم شحم والمعنى واحد (و) قولهم (نبى الملمح) فيه قولان (أى نبى القتال) وهو كقول فى الحديث الا شربعت بالبيف (أونبى الصلاح وتأليف الناس كانه يؤلف أمر الامه) من لحم الامر اذا حكمه وألفه رواد الازهرى عن شمر (والنعم الجرح اللبر التأم) نقله الجوهري أى الترقى (و) من المجاز التلحم (الحرب اشتدت) وقد أحلها كفى الصعاح (و) من المجاز (ألحم ما أسديت) أى (نعم ما بدأت) من الاحسان وهو مثل نقله الجوهري * ومما يستدل عليه قال ابن الاعرابى استلحم الزرع واستلح وازدج أى ألف نقله الازهرى وقال الاصمى ألحمت القوم أطعمتهم اللّحم قال مالك بن نويرة يصف نبعا

وتنقل تشطى وتلحم أجريا * وسط العين وليس حى يمنع

وقد أشار اليه الجوهري بقوله والاصمى بقوله قال شمر والقياس بغير اللان وبيت لحم ككتف كثير اللّحم وبه فى الحديث السابق وأكل لحمه ورع لحمه اغتابه وهو مجاز وأما قول الراجزى يصف الخيل

نطعمها اللّحم اذا عز الشجر * والخيل فى اطعامها اللّحم ضرر

قال الاصمى أراد باللّحم اللبن سمى به لانه ناعم على اللان وقال ابن الاعرابى كانوا اذا أجذبوا وقل اللان يسوا اللّحم وجلوه فى أسفارهم وأطعموه الخيل وأنكر ما قاله الاصمى وقال اذا لم يكن الشجر لم يكن اللان ولحم الصقر ونحوه كعلم شتى اللّحم ولحمه الصقر والطائر يطرح اليه أو يصيده وألحمت الطير الحما ولحمت الناقة ولحمت الحماة ولحومها فافهى لحمة كثر لحمها وتلاحت الشجة اذا التهمت وبرأت وهو مجاز نقله ابن الاثير وألحمت سبى وألحم الرجل بالضم قتل ولحم رجلا كعلم قتله أو قرب منه حتى لرق به أو لحه ضربه فأصاب لحمه والملمح ككسر الميم الذى أسر وظفر به أعداؤه ولحمة الارض نقلها وألحم نفسه الموت جعلها لحمة له وألحم الارض جدله وألحمه القتال لم يجد منه مخلصا وألحم الرجل صار ذا لحم وألحم بالمكان أقام عن ابن الاعرابى وقبل لزم الارض وأنشد اذا افرق الم بالمخاض شبة الردى * ولم يخش رزأ من مامولياهما

وفى الحديث فألحم عند الثالثة أى وقف عندها وألحمه الحما لا لانه فالتعم واللّعام بانكر ما يلائم به الصدع ولحم ولاحم الشئ بالشئ أنزقه به واستلحم الطريقة تبعها وألحم بين بنى فلان شرابها لهم وألحمه بصره حده ونحوه ورماء به أبو بكر محمد بن حبيب المرعى اللّحمى هكذا ضبطه ابن رشد فى رحلته وبيت لحم قرية على فرسخين من بيت المقدس يقال بها ولد المسيح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ورواه بعض البغداديين بالخاء المعجمة (اللّعام) أهمله الجوهري وقال الازهرى فى النوادر (مجازى الاودية

(المستدرك)

(اللّعام)

(لحم)

الضبيقة) كلالها سم (جميع لحسم) ولحسم (بالضم) وقيل هي اللخاقيق (اللحم القطع) وقد لحم الشئ لخرقا طعه (و) أيضا (اللحم) يقال لحم وجهه ولامحه معنى (و) لحم (باللام على البين) وهو لحم بن عدى بن الحرث بن مرة بن أدد قاله ابن هشام والهمداني وابن الكلبي وقيل ان قص بن معد بن عدنان هو أبو لحم وقال الدارقطني عن أحمد بن الحباب الجبيري لحم بن عدى بن أمهر بن السكوت في نجيب وهو شاذ وقال ابن الكلبي وشبه لحم اسمه مثلث وخدام اسمه عامر وهو جاثاخوان فخدام مالك أصبح عامر فسمى بخداما ولحم عامر مالك فسمى بنحو واللحم اللطم قال الجوهري ومنهم من كانت مولوا العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدى بن نصر اللخمي في الجاهلية * قلت وهم من بني مالك بن عجم بن غارة بن لحم وقال الأزهري مولوا لحم كانوا نزلوا الحيرة وهم آل المنذر (و) اللحم (بالضم على بحري) يقال له الكوسج كذا في الصحاح وقيل هو حنظل فضع لاجرم بشئ الاقطعه وهو يأكل الناس وفي حديث عكرمة اللحم حلال قبل هو القرش قال الخليل بصفدة وغواصا

بلدانه زيت وأخرجها * من ذى غوارب وسطه اللحم

والجمع لحم قال روبة * كثيرة حيتانه ونحوه * ورواه ابن الاعراب * واعتلجت جباله ونحوه * قال والجل سمكة في البحر (واللحمة) بالفتح (الفترة) وثقل النفس يقال بالرجل نخة أى مثل نفس وفرة وهي لغة مستعملة عند العامة (و) اللحمة (بالفتح) وكهمة (بالفتح) الثقيل (الجبس) ولعامة نقول بالفتح (و) اللحمة (بالفتح) التي (من المنى) لحمة (و) أدا بالجار (و) اللحم (كسحاب العظام) هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط وفي التفسير والصواب اللحم بالكسر اللطام كقوله هو أضحككم يقال لآخه لحما ولاخه لاطمه (و) لحم الرجل (ككروم ومع) لاخيرة على ان اللطام من حروف الخلق (كثلم وجهه وغلظ وهو فعل ممت) * وبما يستدرك عليه نخة نخا أشغله بما يشغل عليه والملاخيم الاثقال واللحمة كهمة كل ما يتغير منه وروى الجلبج أيضا وقد تقدم والملاخمة للملاطمة وبيت لحم لغة في الماء المهمة نقله أبو سعد عن بعض مشايخ بغداد وهي قرية بيت المقدس والجمع اشتغل بالمر ثميل (الجمع كجمع الجليم) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (البعر الواسع الجوف) وفي المحكم المحفر الجنبين (و) اللحم (الطريق الواضح) * قلت الصواب فيه بالحاء المهمة ككتابته ابن سيده وقد ذكر (و) أيضا (الباردة النرج) وهو أيضا بالحاء المهمة على التشابه بالطريق الواسع أو بالحاء على التشابه بالبعير الواسع الجوف فتأمل (اللدنم الظنم) أيضا (الضرب) مطلقا كفي الروض أو بكنانة اليلدين أو (بشي ثميل يسمع وقع) وفي الصحاح ذل الاصبى اللدم صوت الحجر يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع نزع اللدم حتى يخرج فتصا اذ ثم يسمى الضرب لدماء يقال لدمت ألدنم لدماء قال ابن مقبل

(المستدرك)

(النجم)

(لدم)

ولنفوذ وجيب تحت آهمره * لدم الغلام وراة الغيب بالجر

وفي حديث الزبير فلدنمت صدرى يعنى أمه أى ضربت ودفعته وفي المحكم لدنمت المرأة صدرها ضربته ولدنمت خبز الملة فمربته (و) اللدم (رفع الثوب كاللحم) وثوب لديم وملازم أى مرقع وصلح وقد (لدم بلام فهو لادم ج لدم تكاد من وخدم في الكل) أى في اللطم والضرب والرفع (واللدم انطرب) اللدنت (المرأة ضربت صدرها ووجوها في التباينة) ولطمت (وتادم الثوب أخلق واسترفع) تادم الرجل (نوبه أى رقعته لازم متعد) كتردم نعله الجوهري (و) اللديم (كأثير الثوب الخلق) اللدام (ككتاب) مثل (الرواق بالدم الطنف ونحوه) وفي الصحاح وغيره (واللدم مركبة الخرم في القرباب) قال الجوهري (وأما سميت الخرم لدمالها تادم القرباب أى تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم إذا أرادوا فكيد الخرافة أى حرمت ما حرمتمكم وبيننا وبينكم) ولا فرق بيننا قال ابن بري وسواءه ان يقول سميت الخرم اللدم لان اللدم جمع لادم وفي حديث بيعة العقبة قال أبو الهيثم بن التيهان يارسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنحنش ان الله عزك وأظهرك أن ترجع الى قومك فقبسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم أحارب من حاربتم وأسالم من أسلمتم ورواه بعضهم بل اللدم اللدم والهدم الهدم فن رواه الدم فان ابن الاعراب قال ان العرب تقول دمي دمن وهدي هدمك في النصره أى ان ظلمت فقد ظلمت قال وأنشد العقيلي * دما طيبا يا حيد أنت من دم * وقال الأزهري قال الفراء العرب تدخل الالف واللام اللتين للتعريف على الاسم فيقومان مقام الاضافة كقول الله تعالى فان الجنة هي المأوى أى مأواه وكذلك هذا في كل اسم يدلان على مثل هذا الاضمار فعلى هذا القول معنى الدم الدم أى دمكم دمي وهدمكم هدمي وقال ابن الاثير المعنى على هذه الرواية ان طلب دمكم فقد طلب دمي فدمي ودمكم شئ واحد وإنما من رواه بل اللدم اللدم فان ابن الاعراب أيضا قال اللدم الحرم جمع لادم والهدم القبر فالعنى حرمكم حرمي وأقبر حيث تقبرون وهذا كقوله المحيا محياكم والممان ممانكم وأنشد * ثم الحق بهدي ولدي * أى باسلى وموضي (و) الملدم (ككبر ومصلح المرشاح) وهو حجر يرضخ به النوى نقله الجوهري (و) الملدم (ككبر الاحق الثقيل اللعين) وفي الصحاح الاحق الكثير اسم الثقيل (وأم لدم) كنية (الحمي) قاله الليث والعرب تقول قالت الحمي أنا أم ملامد آكل اللحم وأص الدم وبعضهم يقولون بالذال (والدمت عليه الحمي) اذا (دامت و) رجل (قدم بدم لدم) كل ذلك (اتباع) بمعنى واحد (ولدمه من خير) كذا في النسخ وفي بعض خبر أرى (طرف منه ولدمان مام) معروف (وملادم بالضم اسم) رجل * وبما

(المستدرك)

يستدل عليه الاستددام الضرب والدفع والدم اخراج الخبر من الملة وثوب ملذم كمنه خلق ولدم النساء محرمة أهله وحرمه لأنهن يلدن من عليه اذ امات والدم اللعق نقله الازهرى عن شمر به فسر البيت للطرمح

لم تمالج دحقا باننا * شبح بالطف للدم الدعاء

(الذمه) الشئ (كسجه أعجبه) قال الجوهرى وهو فى شعر الهذلى * قلت هو فى شعر ساعدة بن جؤية الهذلى والبيت (الذم)

والذمه من معشر يعضونه * فوافل تأتيا به ونغوم

هكذا هو فى هامش نسخة الصحاح وراجعت فى ديوان شعره فلم أجده شاهد على معنى أعجبه وانما معناه اذام لها أو أزمها فتأمل ذلك

(و) الذمه لثمة (كان الثاء بدل من الذال أو العكس) والذم بالمكان كسجه لزمه (نقله الجوهرى عن أبي زيد ولا يخفى ان قوله لزم

وقوله كسجه مستدر كان فانه لو قال وبالمكان لزمه لا وفى بالقصود (و) أذم (فلا نا فلان أزمه) ومنه قول ساعدة المذكور

وكان الجوهرى أشار الى هذا ولوانه تخلى بينهما الكلام (والذم به بالضم) أى (أولع فهو ملذم به) والذمة (كهمزة من لا يفارق

بيته) بطرد على هذا باب فيما زعم ابن دريد فى الجهرة قال ابن سيدة وهو عندى موقوف * ومما يستدل عليه أذم ثبت وأقام

واللذوم لزوم الخير أو الشر ويقال للارنب حذمه لذمة تسبق الجمع بالا كفة فلذمة ثابتة العدو لازمة له وقيل اتباع لحذمة والذم

بالشئ كسجه لهج به ورجل لذوم والذم موع بالشئ وكذلك ما ذم قال * ثبت اللقاء فى الحروب ملذما * ويقال للشجاع ملذم

لعبته بالقتال ولذا ذنب ملذم لعبته بالغرس والذم العلق أيضا للهج الحريص وبهم افسر قول الشاعر

زعم ابن سيدة اللسان أننى * لذم لا تحذر بعابا لا شقر

وأذم له كرامته أى اذامها له وأم ملذم كنية الخى نقله ابن الاثير عن بعض (الزمة كسجه) يلزمه (لزما) بالفتح (ولزوما) كفعود

(ولزما ولزما) يفخهما كما يفخضيه الاطلاق فيكونان كسلام وسلامة من سلم أو بكسرهما (ولزومة ولزما ناصبهما) وكذا أزمه

به (ولازمه ملازمة ولزما) بالكسر (وانتزمه وأزمه اياه فانزمه) كذا نص المحكم (وهو لزومة كهمزة أى اذالم شيئا لا يفارقه)

وهو ياب مطرد (و) اللزام (ككتاب الموت) أيضا (الحساب) أيضا (الملازم جذا) وأشد الجوهرى لابي ذؤيب

فلم ير عير عادية لزما * كما يفجر الحوض اللقيف

والعادية القوم يعدون على أرجلهم أى لجأتهم لزما كأنهم لزومه لا يفارقون ما هم فيه (و) اللزام (القبصل) جذا ومنه

قوله تعالى فسوف يكون لزاما نقله الزجاج عن أبي عبيدة وأشد العنبر الى

فاما يذم وامن حنق أرض * فقد لقا حنقا فها لزاما

وأشد ابن برى لازات محتملا على ضعيفة * حتى الممات يكون مثل لزاما

وقرى لزاما بالفتح على انه مصدر لزم كسلام من سلم فن كسر أو قعه موقع ملازم ومن قعه أو قعه موقع لازم (كاللزم ككتنف)

وقد يكون بين القبصل والملازم سدية لان انفصل فى القضية هو الانفكاك عنها وهو غير الملازم للشئ فتأمل (و) صار الشئ

(ضربة لازم) لغة فى (الارب) والباء أعلى قال كثير فى محمد بن الحنفية وهو فى حبس بن الزبير

سمى النبي المصطفى وابن عمه * وفكك اغلال ونفاع غارم

الى ان قال فوارق الدنيا بياق لاهله * وما شدة البلوى بضربة لازم

(ولازم فرس وثيل) بن عوف (الرياحى) اليربوعى (أوفرس لبشر بن عمرو بن أهب) والاول أصح وفيه يقول حفيده جابر بن معجم

ابن وثيل أقول لاهل الشعب اذ يفسوننى * ألم تعلموا انى ابن فارس لازم

ويقال بل هو فرس معجم وثيل كما قاله ابن الكلبي وأشد الشعر المذكور (و) قال الكسافى يقال سببته (سبة) تكون (لزام

كقطام) أى (لازمة) وحكى ثعلب لا ضربة تكون لازم كما يقال دراك ونظارا أى ضربة تذكرهم افته يكون له لزاما أى

لازمة (والملازم المعانى) ووقع فى المحكم الملازم المعالق (و) من المجاز (الترمة اعتقه) كفى الأساس (و) الملتزم (ككثير

خشب تان أشد أو ساطعها بجديدة) تجعل فى طرفها فتناحى قلزم ما فيها لزما شديد تكون مع الصياقة والابار بن (واللزم محررة فصل

الشئ) من قوله كان لزاما أى فيصلا وقيل هو من اللزوم وهما ضدان وقد تقدم * ومما يستدل عليه الملتزم من البيت

معروف و يقال له المدحى والمترم وهو ما بين الركن والباب كذا قال الباسجى والمذهب وهى رواه ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن

والمقام الملتزم وهو وهم وقال الارزنى وذرة أربعة أذرع والالزام التكبى واللزام ما منع انفكا كعن الشئ والجمع لوازم وهو

ملتزم به والملتزم الامر (السم محررة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (السكوت عينا) كذا فى النسخ ونص النوادر

جيا (لا عقلا ولا سمه بحته لقنه) اياها قال لا تلمن أباعمران بحته * فلا تكون له عونا على عمرا

(و) أسمى (الشئ طلبه كاستلسمه) أسمى (الطريق أزمه اياها) وكذلك الحجة كما يلسم ولد المنتوجة ضرعها (فاسمه بالكسر) أى

(لزمه وما لسم لساما) أى (ما ذاق شيئا وما أسمىه) أى (ما أدقته) وقال ابن شميل الاسام القام الفصيل الضريع أول ما يولد فهو

(الذم)

(المستدر)

(لزم)

(المستدر)

(السم)

(الضم)

(الظم)

ملسم (الضم بالمجه) أهمله الجوهرى وقال اللبث هو (العنف والالاحاح وقد لضعه بالضمة) اذا عنت عليه وألح وأنشد
مننت بنائل ولضمت أخرى * رقدما كذا فعل الكرم
قال الازهرى ولم أسمع الضم لغير اللبث (الانام ضرب الخلد وصفحة الجسد) ببسط اليد وفي المحكم (بالكف مفتوحة) وفي
الصحاح هو الضرب على الوجه بباطن الراحة (الظم بالضم) اطما (ولا طمه ولا طمه ولا طما) بالكسر (ومنه المثل لو ذات سوار
لظمنى) ويرى لو غير ذات سوار أو رده الميداني بالوجهين (قالته امرأه لظمتم امرأة غير كفوها) وفي الصحاح من ليست
يكفوها (والملطمان الخدان) نادر والجمع الملاطم قال * نأى المعدن أسيل ملطمه * وقال غيره
* خصمون نفاعون بضم الملاطم * (و) اللطيم من الخيل (كأمة الفرس الأبيض الملطم) من الخلد والاني لطيم أيضا (ج
الظم) بالضم وهو من باب مد رهم أى لا فعل له وقال أبو عبيدة اذا رجعت غرة الفرس من أحد شقي وجهه الى أحد الخدين فهو لطيم
وقيل هو الذى سالت غرته في أحد شقي وجهه يقال منه لظم كفى فهو لطيم عن الاصمعي كفى الصحاح (و) من المجاز اللطيم (ناعم
خيل الحلمة) السوابق سمى به لانه يلطم وجهه فلا يدخل السردق (و) اللطيم المسنن عن كراع (كاللطيمة) ويقال أعطى لطيمة
من مسنن أى قطعة كما يقال فأرة من مسنن قاله أبو عمرو وشاهد اللطيمة للمسنان قول الشاعر
فقلت أعطار انرى في رحالنا * وما ن عموما تباع اللطائم

(و) قال انوار سمى قال ابن دريد اللطيم (كل طيب يحمل على الصدغ) من اللطيم الذى هو الخلد وكان يستحسنها وقال ما قالها
الابطال سعد (و) اللطيم (نخل من الابل و) اللطيم (فرس ربيعة من مكدم) ومنه مصاد وكان لابن غادية الخراعى ثم الاسلمى ولها
يقول صبرت مصار اذا اللطيم حتى كأنهما في قرن
خضبت بدزاعى السماء * فوئى الازار ودون العين

قال ابن السكيت في كتاب الخيل وقد زعم ان ابن غادية هو الذى قتل ربيعة بن مكدم يوم الكندرة وانه كان حليقا لابي سليم وكان
في الخيل التى لقيته وقد نسب قتله الى نيشة بن حبيب السلمي والله اعلم (و) أيضا (فرس فضالبن هند) بن شريك (العاصرى)
الاسدى * قلت والصواب ان فرس فضالة اسمه اللطيم كما حقه ابن السكيت وغيره وقد سبق ذلك وقد صحفه المصنف فتأمل ذلك
(و) من المجاز اللطيم (البني من عوت أبواه وعنى قوت أمه) سبأقه هذا يقتضى ان كلاما من هذه المعانى الثلاثة للظيم
وهو خلاف ما في أصول اللغة فان الذى في الصحاح وغيره من الأصول ان اللطيم الذى عوت أبواه والعجى الذى قوت أمه والبنيم
الذى عوت أبواه فهذا التفصيل هو الذى سوبوه وذهبوا اليه وسيأتى في المعقل والميم ما يشهد لذلك (و) اللطيم (من الفصلان
ما يؤخذانه عند طلوع سهيل) التيم المعروف (و) يستقبل به ثم يقول الراعى (أرى سهيلا والله لا ندق بعده) وفي
الصحاح عندى (قطرة ابن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصير اخلاف أمه كلها بقصه عنها) وسيأتى الجوهرى أخصر من ذلك فانه قال
قطرة ثم لطم خده ونحوه وتقول العرب اذا طلع سهيل برد الليل وامتنع القيل ولللفصل الخويل وذلك لانه يفضل عند طلوعه وقال
ابن الاعرابي اللطيم النصيل اذا قوى على الر كواب لطم خده عند عين الشمس ثم يضل اغرب فيصير ذلك النصيل مؤدبا ويسمى
لطيميا (واطيم لطم دعاء النجعة الى الخلب) كذا في المحيط (واللطيمة وعاء المسنن) جمعه لظائم وأنشد الجوهرى لذي الرمة يصف
أرطاة تكس فيها الثور الوحشى كأنها بيت عطار يصفه * لظائم المسنن يحويها وتنتهب

(أوسوقه) وقيل كل سوق يجلب اليها غير ما يؤكل من حران طيب والمتاع غير الميرة الطيمة والميرة لما يؤكل وفي العين سوق فيها أوعية
من العطر ونحوه وأنشد * بطوف بها وسط اللطيمة يانع * وقال النكرى هذا ليس بشئ الا أن يجعلوها من لطم الرائحة وقيل
انما سميت السوق لطيمة لضعف الايدي بها عند البيع وفي الصحاح وربما قيل لسوق العطارين لطيمة (أو غير تحمله) عن ابن برى
وبه فسر ما أنشده ثعلب عن ابن الاعرابي لعاهان بن كعب بن عمرو بن سعد

اذا اصططكت بضيق حجرنا * تلاقى العسجدية والظيم
قال والظيم جمع اللطيمة وقال ابن السكيت اللطيمة غير فيها طيب والعسجدية ركب المولك التى تحمل الدق من المتاع وقال الجوهرى
اللطيمة هى العير التى تحمل الطيب وبرا التجارة (ولطم وجهه اريد ولطم الكتاب لطمها خفه) من المجاز الملطم (كعظم اللثيم)
المدفع عن المكارم (و) الملطم (كثير آدم يفرش تحت العينة لئلا يصيبها التراب) من المجاز (لطمتم الامواج ضرب بعضها
بعضا) من نجاز (الظم الاصاق) يقال لظم الشئ ياشئ اذا أصقه به (وسموا الاطما وملاطما) بالضم ولاطم في نسب مزينة
* ومما يستدرك عليه اللطم ايضا الحجرة عن ابن الاعرابي وخد ملطم شد لكثرته وفي حديث بدر قال أوجهل يا قوم اللطيمة
اللطيمة أى أدركوها وهى منسوبة يا ضمار هذا النفع على اللطيمة سوق الابل عن ابن الاعرابي واللطيمة العير التى عليها أجانها فاذا لم
تكن عليها الا نسمى بذلك ولاطم كعنى ظلم ومنه قول الشاعر
لا يلطم المصبر ووسط بيوتنا * ونحج أهل الحق بالتحكيم

(المستدرك)

أى لا يظلم فينا في الظلم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه وقال أبو سعيد اللطيمة العنبرة التي اطمت بالمسك فتفتقت به حتى انشبت
رائحتها وهي اللطيمة ويقال باللطيمة ومنه قول أبي ذؤيب

كان عليها باللطيمة * لها من خلال الدأبتين أرجح

وباللطيمة المسك وقيل فارورة واسعة الفم بلغته بنى الحارث ودرة اللطيمة منسوبة الى اللطائم وهي الاسواق التي تباع فيها العطريات
وقد سئل الاصحى هل الدرة تكون في سوق المسك فقال تحمل معهم في غيرهم وقيل اللطيمة في غير لطيمة وقيل اللطيمة نسبتها
الى النظام البحر عليها بامواجها وبكل ذلك فسر قول أبي ذؤيب

لجانبها ما شئت من لطيمة * يدوم القرات فوقه او يوج

وكل شئ خا طنه بشئ فقد لطمته ولطمتني منه رائحة اذا وجدت ما منه ولا طمت الامواج مثل التلطمت وقول حسان رضى الله عنه
تظلم جيات نامت طرات * يلمطن بالبحر النساء

أى ينفض ما عليها من الغبار فاستعاره اللطم و يروى بظلمن وهو الضرب بالكف وقد تقدم وما ظم البحر الموضع الذى تنكسر
عنده الامواج وهو مالموم من شق الغبار مرود عن السبق وفي المثل من السباب يهيج الظام ولا طم البطان الحقب اضطرب
حتى الاقيان من هزال البعير ومطمه بالنكسر ما لبني عيس نقله باقوت والطمين كورة مجصص وحصن بها عنه أيضا ((لغم فيه لغمة))
توقف ومنه حديث لقمان بن عاذ قال فى أحد اخوته فليست فيه لغمة الا نادى ابن أمه أى توقف ((ولغم)) الرجل فى الامر اذا تمكث
فيه ((وتوقف وتأنى)) نقله الجوهري عن أبي زيد وليس فيه وتوقف ويقال قرأنا لغم أى ما توقف ولا تمكث ولا تردد وما تلغم

(لغم)

عن شئ أى ما تأخر ولا كذب وسألته عن شئ فلم يتلغم أى لم يتوقف حتى أجابنى ((أو)) تلغم (تنكص عنه وتبصره) نقله الجوهري
عن الخليل ونسبه لكل بدل تكص ((اللمم محركة)) أهمله الجوهري وانفرد الازهرى بإبراده وقال لم أسمع فيه شيئا غير حرف واحد
وجدته لابن الاعرابى قال اللغم (اللعاب) باعين * ومما يستدرك عليه قال ومما يستدرك عليه كذا ولم يتلغم أى لم يتمكث ولم
ينظر ((اللغممة)) والذال معجمة أهمله الجوهري وهو (اللغممة واللغذى الحريص) وخصه بعض فى الاكل (وما تلغمننا
شيئا أما لكناه) * ومما يستدرك عليه تلغمن التردد والتوقف كالتلغم قال يعقوب الذال بدل عن الثاء يقال تلغمن عن

(اللغم)

(المستدرك)

(تلغم)

(المستدرك)

(تلغم)

(المستدرك)

(لغم)

الكلام اذا تردد خيرة ((تلغم فى أمره)) بالسين الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو مثل ((تلغم)) أى توقف وتردد وقيل
هو لغمة * ومما يستدرك عليه تلغمت اللغم استسمة عن العظم كغمته وهو على القلب أورده الجوهري فى اعط كذا
فى اللسان ((لغم الجمل كنع)) يا غم لغامة ولغما (رمى بلغامة) بالضم اسم الزبده) أو الذى يخرج من فيه مع اللعاب وهو عذلة
البراق للانس والروال للفرس ((و)) لغم (فلان) لغما (أخبر صاحب شئ لا عن يقين) وفى الصحاح لا يستيقنه نقله عن الكسائى
(والملاغم مأخوذ الفم) الذى يباعه اللسان ويشبهه ان يكون واحده مغلا من لغام البعير كفى الصحاح أى سمى بذلك لانه موضع
اللغام وقال الاصحى ملاغم المرأة مأخوذ لغما ((و)) تلغم بالظيم جعله فى أى فى الملاغم نقله الجوهري وأنشد ابن برى لرؤبة

(المستدرك)

* ترذج بالجادى أو تلغمه * ((و)) تلغموا (بالكلام محركا أو لا غمهم به) فى الصحاح قال ابن الاعرابى قاتل اعرابى متى المسير
فقال تلغمو اليوم السبت يعنى ذكره واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به ((واللغما شاء ايض وجهها)) كانها ايض موضع لغامها
((والغم محركة الطيب انقليل و)) أيضا (قصبة اللسان وعروقه و) أيضا (الارجاف الحاد) * ومما يستدرك عليه لغم لغما استخبر
عن الشئ لا يستيقنه ولغم لغما كنهم لغما نوعا ومعنى واللغيم السر والملاغم من كل شئ الفم والانس والاشداء وذلك انهم تلغم بالطيب
ومن الابل بالزبد قاله السكاكى ولغمت الغم لغما ولغم المرأة لغما قبل ملغمها قال

خشم منها لغم المغوم * بشمة من شارف من كوم

(تلغم)

خشم أى نهن ملغومها ولغم فلان بالطيب كغنى فهو ملغوم اذا جعل على ملاغمه والملغم طرف أنفه والملغم ككرم الذهب خلط بالزاورق
وقد ألغم تلغم والغتم تلغم بالعشب والشرب أى تبل مشاقرها ((الغغمى بالمجهتين والمتلغم)) أهمله الجوهري وهما (الشديد
الاسل) الاخير عن الليث * ومما يستدرك عليه تلغم الرجل اشدة كلامه ((الغام ككتاب ماعلى طرف الانف من النقاب)
وقد (لغمت) فاها (تلغم) بلغامها انقبته (والنقمت وتلفقت) اذا (شدت ثيابها أو تلغم بعمامة) تلغما اذا جعها على فيه شبهه
النقاب ولم يبلغها أربعة الانف ولا مارنه قال أبو زيد بن عتيق تقول فى هذا المعنى ((تلغم)) تلغما قال واذا انتهى الى الانف فغشمه
أربعة فهو النقاب وفى الصحاح قال الاصحى اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللغام كقوالو الدفنى والدثنى قال الشاعر

(لغم)

يضى لنا كالبدر تحت غمامة * وقدزل عن غرائبا لغامها

((ولغمته الفم خزمته)) ((اللقم محركة وكسر دمعظم الطريق أو وسطه)) ومنته الثانية عن كراع واقتصر الجوهري على التعريل
وأنشد ابن برى للكميت
وقال آخر يصف الاسد
عبد الرحيم جعاع الامور * اليه انتهى اللقم المعجل
غابت حليته وأخطأ صيده * فله على القم الطريق زبير

(المستدرك)

(لغم)

وقال الليث لقم الطريق منفرد به تقول عليك بلقم الطريق فالزمه (و) اللقم (بالنسكين) ولو قال وبالفقح كان أخصر (سرعة الاكل) والمبادرة اليه (و) لقمه (كسعه) لقما جذبه بشيه (أكله سرعا) والقمة (التقاما) (ابتلعه) في مهلة (و) رجل (تلقام وتلقامه) بكسرهما واقتصر الجوهرى على الأخيرين (وتشد فاقهما) والأخيرة من المثل التي لم يذكرها سيبويه (أى) كبير وفى المحكم (عظيم اللقم) وأحد لقمة (والقمة) بألفهم (وتفتح) عن اللقياني (ما يملأ اللقم) أى الالتقام (واللقيم) كالمير (ما يلقم) فعمل بمعنى مفعول (و) من الحجاز (لقم الطريق وغيره) لقما إذا (سدقه) نقله الجوهرى (والالتقام ان يعدو البعير فى أثناء مشيه) وقد ألقم عدوان ابن شميل (وسموا القيا كبريرو عثمان) يجوز أن يكون تصغير لقمان على الترخيم ويجوز أن يكون تصغير اللقم وأنشد ابن برى

لقم بن لقمان من أخته * وكان ابن أخته وابنها

(ولقمان الحكيم) الذى أنشئ عليه الله فى كتابه (اختلف فى نبوته) فقيل كان حكيمًا لقوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقيل كان رجلاً صالحاً وقيل كان خياطاً وقيل نجاراً وقيل راعياً وروى فى التفسير ان أنسا وأوقف عليه وهو فى مجلسه فقال الست الذى كنت ترعى معى فى مكان كذا وكذا قال بلى قال فما بلغ بك ما أرى قال صدق الحديث واداء الأمانة والصمت عما لا يعننى وقيل كان حبشياً غليظ المشافر مشفق الرجلين هذا كله قول الزجاج وليس بضر ذلك عند الله وزجل لان الله شرفه بالحكمة (و) لقمان (ابن شيبه بن معيط صحابى) الفصح انه لقمان بن شيبه أبو حصين العباسى أحد القصة والسبعين الوافدين (و) لقمان (بن عامر) الأوبابى (الحصى) من أهل الشام (محدث) بل تابعى روى عن أبى الدرداء وأبى أمامة وعنه الزبير بن عدي وعنه من صفرة والشرح ابن فضال نقل أبو حاتم بكتب حديثه (والحنطة اللقية) هى الكبار السروية) التى أنشئ من السراة (أو نسبة الى النيم) كزبير

(المستدرک)

(و) باطن (موروفة بمودة البر والنشير) (ولقمة المساقية بته من كثرته) وهو مجاز * وما يستدرك عليه ألقمه أياه القمار وضع فى فيه لقمة وكذلك لقمة ما تلقى فى المثل فكان ألقم فاه جزار ذلك إذا أسكنه عند السباب وألقم عينه خصاصة الباب جعل الشق الذى فى الباب مجاذى عينه فكان له جعل العين كاللقمة للقمة وتلقمه تلقما التلقمة على مهلة نقله الجوهرى والتلقمة بالتفتح المرة الواحدة يقال أكل لقمة من بلقمة ولقم البعير تلقما إذا لم يأكل حتى يتأوله يدهم ولقمان صاحب النور تنسبه الشعراء الى عاد يقال عاش حتى أدرك لقمان الحكيم وأخذ عنه العلم كالأروى قال أبو المهورش الاسدى

زاه بطوفى الأفاق حرصاً * لبأكل رأس لقمان بن عاد

وبنو اللقيى شمر ذمة بمياط ينسبون الى الانصار وقد جدهم الشيخ صلاح الدين بن نعيم الطائى فذكر بمياط ومنه هذا العقب وألقم فى البكرة عود الضيق والتقم أذنه سارته وألقمته أذى فصب فيها كلاماً ما ألقم اسبغ به مرارة ورجل لقم ككتف بعادو الخصوم وركبة متلقمة كثيرة الماء وتلقم الحجة تلقين أو كل ذلك مجاز ولقم أسكن ألقم كنبه وأبصامحه وهو من الاضداد ذكره ابن القطاع (التكم الضرب باليد جموعة) وفى الصحاح يجمع التكف (أو) هو (الأكز) فى المصدر (و) الذمغ (و) الذمغ لكفه يأكفه لأكمن حد نصر وأنشد الاصبغى * أنم الحجان لكها الجنادل * (و) من الحجاز الملكة (كعظمة القرسه المضروبة باليد) كفى الصحاح (و) من الحجاز (خف ملككم كثير ومعظم وشداد) أى (صاب) شديد (يكسر الحجاره) يقال جاء نائى لخافين ملككم أى فى خفين مرعفين وأنشد ثعلب

(تكم)

ستأبى منها ان عمرت عصاية * وخفان لكمان للقلع النبكد

قال ابن سبويه هذا الشعر للصل بن جسر وقه (وجبل التكم كغراب) كما هو فى التهذيب ومثله بخط أنى زكريا وقال هو المعروف (و) ضبطه الجوهرى مثل (زمان) وذكر الوجهين ياقوت (بسمت حماة وشيزروا قامية) ويعد شمالاً الى صهيون والشغروبى كاس وينتمى عند الناطكية (و) يتصل بجمع فىسمى بلبان وبمسارت به الامثال قولهم أبدال التكم لا يريدون على سبعين وهم الذين جاءت الاشارة بان الله تعالى اغبارهم العباد بركتهم مهجائون فى واحد منهم قام بدل منه لا يكون الا هذا الجبل كذا فى المضام والمنسوب للشعابى (و) ملككم (اسم) ما يملكه شرفه الله تعالى قال السهلبلى فى الروض هو عدى مقلوب والاصل محمول من مكات البئر اسخر جنت ماها وقد قالوا بتر عيفة ومعيقه فلا يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه محمول وملككم وأنشد ياقوت

سقى الله أمواها عرفت مكانها * جوائى وملككم ما بذروا والعمر

(المستدرک)

(و) الملككم (كعظم خف الانسان المرفوع) الذى فى جانب رفاع يملككم الارض * وما يستدرك عليه الملكوم المظالم نقله شيخنا والملاكمة الملاطمة وتلا كمالا طما والملكمة الناطمة يجمع التكف والوام يقولون للأكمة بضم قشيد كاف مفتوحة وباء مشددة وركم السيل عرض البلد أثر فيه وهو مجاز والتكم الناط ورجل ملككم كثير شديد الملك أو كثر به والأكمة حصن بالساحل قرب عرفة عن ياقوت (لم) (يله لما جمعه) من الحجاز لم الله تعالى شعثه) أى (قارب بين شئب أمور) وجمع منفرد كفى الحكيم وقيل يجمع ما تفرق من أموره وأصله كفى الصحاح (و) منه قولهم (دارنا لمومة أى يجمع الناس وترهم) قال قدس بن أعبد مدح

(لم)

علقمة بن سيف وأحبنى حب الصبي ولنى * لم الهدى الى الكرم الماجد

هكذا فى الحاشية لقد كى وروايته لا حبى (ورجل لم كعين يجمع القوم) ويم الناس بعروفة (أو) أهل بيته (وعشيرته)

قال رؤبة * فابسط علينا كفى لم * (و) الملم أيضا (الشديد من كل شيء وألم) الرجل (بأشهر اللهم) أو قارب به ومنه حديث الأفلح
وان كنت الميت بذنب فاستغفرى الله أى قاربت وأنشد الجوهري لامية ابن أبي الصلت قاله عند وفاته
ان تغفرا اللهم تغفرا جلا * وأى عبدك لا ألتما

ويقال اللام موافقة المعصية من غير موافقة (و) ألم (به نزل كلام والتم) كذا فى المحكم واقتصر الجوهري على ألم به (و) ألم (الغلام
قارب البلوغ) فهو ألم وهو مجاز (و) ألت (الفخلة قاربت الارتباب) فهي ألم وملمة وقال أبو حنيفة هي التي قاربت أن تمر وقال
أبو زيد فى أرض فلان من الشجر الملم كذا وكذا وهو الذى قارب أن يحسب وهو مجاز (واللهم محركة الجنون) أو طرف منه يلم
بالإنسان ويعتريه قاله شهر ومنه الحديث فشكت إليه لما يابتهما فوصف لها الشونيز وقال سينفع من كل شيء إلا السام وأنشد ابن برى
لحباب بن عمير الصميمي
بنو حنيفة حتى حين تبغضهم * كأنهم جنة أو مسهم لم

(و) اللهم (صغار الذنوب) قال أبو اسحق ضحو القبله والنظرة وما أشبهها وذكرا الجوهري فى تركيب قول ان اللهم التقبيل فى قول
وضاح الجن
فما نولت حتى تضمرت عندها * وأتأتها ما رخص الله فى اللهم

وبه فسر قوله تعالى الذين يجتنبون كبار الأثم والفواحش إلا اللهم وقيل المعنى إلا ان يكون العبد ألم فاحشة ثم تاب ويدل عليه
قوله تعالى ان ربك واسع المغفرة غير أن اللهم أن يكون الإنسان قد ألم بالمعصية ولم يصبر عليها وانما اللام فى اللغة يوجب التناهي
فى الوقت ولا تقسيم على الشيء فهذا معنى اللهم ووصوه بالأزهرى قال ويدل له قول العرب وما يزورنا إلا المأماى أحيانا على غير مواظبة
وقال الفراء فى معنى الآية إلا الانتشار من الذنوب الصغيرة قال وسمعت بعض العرب يقول ضربته مالمم التقتل يريدون ضربا
مستقارا للقتل قال وسمعت آخر يقول ألم يفعل كذا فى معنى كذا يفعل وذكر الكسبي ان اللهم النظرة من غير تعمدها وهى مغفورة
فان أعاد النظر فليس بل وهو ذنب وقال ابن الأعرابي اللهم من الذنوب ما دون الفاحشة وقيل اللهم مقاربة المعصية من غير ارتكابها
فدل نقله الجوهري وفى حديث أبي العباس ان اللهم ما بين الحديث حد الدنيا وحد الآخرة أى صغار الذنوب التى ليس عليها حد
فى الدنيا ولا فى الآخرة (والمعلوم المجنون) وكذلك الملموس والمموس (وأصابته من الجن لمة أى مس) معناه ان الجن تلم به
الاحياء (أو) ثنى (قليل) قال ابن مقبل
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن * إلا كلمة حالم بخيال

قال ابن برى فاذا وذلك مبتدأ والوارد أندة قال كذا ذكره الأخفش ولم يكن خبره (والعين اللامة المصيبة نسوة) ومنه الحديث
أعيذه من كل عامه ولا مة ومن شمر كل سامة قال أبو عبيد لم يقل لمة وأصلها من ألت بالشيء تأنيبه وتلم بديلزواج قوله ومن شمر كل
سامة وقيل لا يلم برديق الفعل ولكن يراد انما ذات لم تقول النابعة * كفى لهم بأمية ناصب * ولو أراد الفعل لقال
منصب وقال الليث العين اللامة هى التى تصيب الإنسان ولا يقولون لمته العين ولكن حل على النصب بذى وذات (أو هى كل
ما يحذف من فرع أو مرس) (والامة أشدة) ومنه قوله أعيذه من حادثات اللامة وأنشد الفراء
عل صررف الدهر أودولاتها * ندلنا اللامة من لمتها

(و) اللامة (بالضم الصاحب) فى السفر (أو الأصحاب فى السفر) قال ابن شميل لمة الرجل أصحابه اذا أرادوا سفرا فأصاب من
يعصيه فقد أصاب لمة (و) قبل (المؤنس) وفى الحديث لا تسافر وحدى تصيب والممة أى رقة وفى حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها
أنها خرجت فى لمة من نسائها أى فى جماعة وقال ابن الأثير قبل هى ما بين الثلاثة إلى العشرة وفى الحديث ألا وان معاوية قد فاد لمة
من انقواء أى جماعة يستعمل (الواحد والجمع) الواحد لمة والجمع لمة وأماله الرجل بالضم والتخفيف فقد ذكر فى لأم (و) اللامة
(بالكسر ما تشع من رأس الموقود بالفهر) نقله الأزهرى وأنشد

وأشعث فى الدار ذى لمة * يطبل الحفوف ولا يقمل

(و) اللامة (الشعر المجاوز لصعفة الأذن) فاذا باغت المتسكين فهى جمعة كفى العجاج وفى الحديث ما رأيت ذالمة أحسن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير سميت بذلك لأنها ألت بالمتسكين (ج) لم ولمام) بكسرهما قال ابن مفرغ
شدت غرة السوابق منهم * فى وجوه مع اللام الجعاد

وأنشد ابن جنى فى المحتسب
بأمرع الشديد منى يوم لا يش * لما قيتهم واهتزت اللهم
(وذو اللامة فرس عكاشة بن محصن) (الأسدى) رضى الله تعالى عنه) ذكره ابن الكلابى فى كتاب الخيل المنسوب (وهو يزورنا الماما
بالكسر) أى (غما) قال أبو عبيد معناه الاحيان على غير مواظبة وقال ابن برى اللام اللقا البسر واحد لمة عن أبي عمرو
(والملم يفتح لاميه المجمع المدور المضموم كالموم) يقال جل ملموم وملم مجتموع وكذلك الرجل وهو المجمع بعضه الى بعض وهو مجرم لملم
مدم لك صاب مستدير وقال ابن شميل ناقة ململة وهى المدارة الغدلفة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق وكتيبة ملمومة وململة مجمعة
وهو مجرم وملموم وطين ملموم قال أبو النجم يصف هامة جل * ملمومة لما كظهر الجنبيل * (و) الململة (بها خسرطوم القبل) وفى
حديث سويد بن غفلة أنا نامة صلى الله عليه وسلم فأتاه رجل بناقة ململة فأبى أن يأخذها قال ابن الأثير هى

اللهم طلعكم) قال الجوهرى هي لام الجهد بعد ما كان ولم يكن ولا تحب إلا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم - أى لان يعذبهم
السابع (موافقة الى) نحو قوله تعالى (يا ربنا أوحى إلها) أى اليها كذلك قوله تعالى وهم لها سابقون أى اليها وكذلك قوله تعالى
فلذلك فادع واستقم معناه فإلى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره الثامن (موافقة على) نحو قوله تعالى (ويخرجون للأذقان) يكون أى
على الأذقان وكذلك قوله تعالى (وإن أسأتم فلها) أى فعلها يرواه المنذرى عن أبي العباس وكذلك قوله تعالى وتله للجبین أى على
الجبین التاسع (موافقة فى) نحو قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) أى فى يوم القيامة ومنه قول الشاعر
توهمت آياتها فعرّفها * لسته أعوام وذا العام سابع
العاشر (بمعنى عند) كقولهم (كتبته لخمس خلون) أى عند خمس مضي أو بقين (وتسمى) أيضا (لام التارخ) وبذلك عرفها
الجوهرى وقال كقولك كتبت ثلاث خلون أى بعد ثلاث وأنشد للراعى

حتى وردن لثم خمس بائض * جذا نعاورده الرباح ويلا
أى بعد خمس والبائض البعيد الشاق والجدا جد وأراد ما جد وفى الحسب لأن جنى قولهم كتبت لخمس خلون أى عند خمس ومع
خمس الحادى عشر (موافقة بعد) نحو قوله تعالى (أنتم الصلوة لعلكم تتقون) أى عنده قال ابن جنى ومنه أيضا قوله تعالى
لا يجلبها لوقها إلا هو أى عند وقتها وقعت هذا الأول وقت أى عنده ومنه الثانى عشر (موافقة مع) كقول الشاعر
(فلما فرقتا كائى وما نكنا * أطول اجتماع لم يأت ليلة معا)

أى معه قال ابن السكيت يقول إذا مضى شئ فكأن لم يكن انشأ عشر (موافقة من) كقولهم (سعت له صرخا) أى منه الرابع
عشر (التبليغ) نحو قولك (قلت له) أى بلغته الخامس عشر (موافقة عن) كقوله تعالى (وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان
غير ما سبقنا إليه) أى عن الذين آمنوا السادس عشر (النصيرة) وهى لام العاقبة ولام المآل) نحو قوله تعالى (فالتقطه آل
فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا) ولم يلتقطوه لذلك وإنما لماله العدو وكذلك قوله تعالى ربنا ابطلوا عن سبيلك ولم فهمم الزينة
والأموال للضللال وإنما لم الضلال وقال الفرأ فى قوله تعالى ابطلوا هو لام كى وقال تلب هى وما شئها ابتأ ويل الخفض أى
الضلالهم قال والعرب تقول لام كى فى معنى لام الخفض ولام الخفض فى معنى لام كى لتقارب المعنى وسماها الجوهرى لام العاقبة
وأنشد

(فلاموت تغدو والوالات سخاها * كلخراب الدهر تبنى المساكن)

الصواب لخراب الدور كما هو نص الصحاح أى عاقبته ذلك قال ابن برى ومثله قول الآخر

أموالنا نلوى الميراث نخبها * ودورنا لخراب الهربنا

وهم لم يبنوها لخراب وليكن ما ألهى إلى ذلك ومثله قول شبيب بن خويلد الفرزارى

فان يكن الموت أفاهم * فلاموت ما نلوا والده

أى ما ألهم الموت السابع عشر (الانفسم والتعجب مع أو يخص باسم الله تعالى) كقول - أعده بن جوية الهذلى
(تدبى على الأيام ذوحيد) * أو ذوب لود من الأوعال وذو خدم

والرواية بالله يريد الله كما قرأت فى ديوان شعره فحينئذ لا موضع لاستدلاله فقامل الثامن عشر (التعجب المجرد عن القسم
وتستعمل فى) قولهم (تدبره) قبل وعنه فونه تعالى لا يلاف قرش أى عجباً من أنهم (و) تستعمل (فى التنداء) بخلاف المستغاث به
وابقاء المستغاث له (نحو يا للما، بكسر اللام) يريدون يا قوم للما أى للما، أذعوكم كفى الفخاخ قال فان عطفت على المستغاث به بلام
أخرى كسرتهم الألف قد أمئت اللام بانعطف كقول الشاعر

يكنى ناء بعد الدار مغرب * ياللكهول وللشبان للجب

هكذا أنشده ابن برى على الصواب (وأما قوله) أى الحرث بن حنزة الشكرى

(بالرجال يوم الأرباء أما * يفتن يحدث لى بعد التمس طوبا)

فسمها الجوهرى لام الاستغاثه وقال (فإنما من جيعا للبراءكم فتحو الأولى) وكسر والذاتانية (فرقا بين المستغاث به والمستغاث
له) وقال فى قول مهمل

يا بكر أشمروا لى كايبا * يا بكر أشمروا لى أبن الفرار

انها لام استغاثه وقال بعضهم أله يا آل بكر تخفف بصدف الهمة كقول جرير يحاطب بشر بن مروان لمساها - مرافقة البارقي
قد كان حقاً أن تقول لبارقي * يا آل بارقي فبم سب جرير

التاسع عشر (التعدي) نحو قولك (ما ضرب زيد العمرو) العشرون (التوكيد وهى اللام الزائدة) نحو قوله تعالى (زراعة للشوى)
وقوله تعالى (يريد الله لين لكم) الحادى والعشرون (التيسين) نحو قولك (سقا يا زيد) وقوله تعالى (وقالت هيت لك) فهذه أحد
وعشرون معنى وسط الثانى والعشرون - هو آخر من النسخ وهى الموافقة لمن كقوله تعالى اقرب للناس حساسهم أى من الناس
بذكرهم - مد قوله بمعنى الى هكذا أساقه المصنف فى الإصائر فهو لا أقسام اللام العامة للجر (وأما اللام) العامة للجرم فنحو قوله

٣ قوله أى عنده الأولى
أى بعده وكذا يقال فيما
بعده كالأخفى اه

تعالى (فليستحيبوا) لي ولبلؤموني ومن أقسامها لام التهديد كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ولام التهدي كقوله تعالى فليأتوا بحديث مثله ولام التعجيز نحو قوله تعالى فليأتوا في الاستبصار كرها المصنف في البصائر (وأما غير العاملة فمسيب) وفي الصحاح وأما اللامات المتحركة فهي لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأَم لَام التوكيد فعل على خمسة أضرب منها (لام الابتداء) كقولك لن بد أفضل من عمرو وهذا نص الصحاح ومنه قوله تعالى (وان ربك ليحكم بينهم) ومنها (الزائدة) ولم يد كرها الجوهرى في لامات التوكيد نحو قول الزاجر * أم الحلايس للجوز شهر به * ومنها (لام الجواب) للوولولا كقوله تعالى لولا أنتم لكانوا منين وقوله تعالى (لو لا يلو ان عبدنا الذين كفروا وقوله تعالى (لو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض) وقد تكون جوابا للقسم كقوله تعالى (تالله لقد آثرك الله علينا) وفي التهذيب لام التوكيد متصل بالأسماء والأفعال التي هي جوابات القسم وجوابات فالأسماء كقولك ان زيد الكريم وان عمرو والشجاع والأفعال كقولك انه ليدب عنك وانه يرغب في الصلاح وفي القسم والله لا يسلمن وربى لا صومن وقال الجوهرى ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان منكم لمن يستطعن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل بأخرى وهى المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها التوحيون جواب القسم وهى ان المكسورة المشددة واللام المعترضة بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيد اخبر منك وابتدأ بـ زيد خبر منك وقولك والله ليقوم من زيد اذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال واخرجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وماؤها معنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت معنى ومنها لا كقولك والله لا فعل لا يتصل الحذف المحلوف الا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد حذف وهى مرادة انتهى ومنها (الدخلة على اذا الشئ طل لا يذان) نحو قوله تعالى (ولئن قولنوا لا ينصرونهم) ومنها (لام أل نحو) قولك (الرجل) ومنها (الإضافة لأسماء الإشارة كفى في تلك) ومنها (لام التعجب غير الحارة نحو) قولك (اظفر زيد) فهذه الثلاثة لم يد كرها الجوهرى في لامات التوكيد وكذا كرها التى تكون في الفعل المستقبل المؤكدا بانون كقوله تعالى يستحيون وليكون من انصاعرين (واللامية بالين) كأنها نسبت الى بنى لام من بنى طي ثم خففت * وهما يستدرك عليه لامة بلومه أخبره بأمره عن سبب يدهو اللوامه بالضم الحاجة وقد تلوم على لوامته أى حاجته وقضى القوم لوامات لهم أى حاجات والمعلوم المعترض للآفة في الفعل السبب وأيضا المنتظر لقضاء حاجته واللافة الحالة التى يلام فاعلمها بسببها وتلوم تتبع الداء لعلم مكانه فله المبدأ في شرح المثل لا كونه كية المتلوم بضرب في التهديد الشديد المحقق واللامى صغ شعيرة أيضا يعكس والنفس اللزامة هى التى اكتسبت بعض الفضيلة فتلوم صاحبها ذار تكتبت مكروها ورجل لوامه كثير اللوم وهو ألوم من فلان أحق بأن يلام وهو مستقيم مستحق اللوم واستلام الى ضيفه لم يحسن إليه ولو ما معنى هلا وهو حرف من حروف المعاني معناه التخصيص كقوله تعالى لوما أنا بنا بالملك نكته وقال أبو حاتم اللام فى قوله تعالى ليجزيم الله أحسن ما كانوا يعملون انه لام البين كأنه قال ليجزيمهم الله خذف النون وكسر اللام وكانت مفتوحة فاشبهت فى اللفظ لام كى فقصصوا بها كما قصصوا باللام كى ورده ابن الانبارى وقال لام القسم لا تكسر ولا ينصبها وأيد الازهرى وقال أبو بكر سألت أبا العباس عن اللام فى قوله تعالى يغفر لك الله قال هى لام كى أى لكى يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة فى الفتح فلما انضم الى المغفرة شئ حادث واقع حسن معنى كى ومن أقسام اللامات لام الأمر كقولك اضرب زيد عمرا وانما كسرت ليفرق بينهما وبين لام التوكيد ولا يبالى بشبهها بلام الجريان لام الجريان تقع فى الأفعال وهذه اللام أكثر ما استعملت فى غير الخطاب وهى تجزء الفعل فان جاءت للمخاطب لم يشكر قال الله تعالى فبذلك فاعرفوا بوقية قراءة أبى فبذلك فاعرفوا بوقية الحضرى أيضا بالاناء وهى جائزة وكان الكسافى يعيب على هذه القراءة ومنها لام أمر المواجه قال الشاعر

قلت ابواب لديه دارها * تذلن فى جوفها وجارها

أراد لتأذن خذف اللام وكسر التاء كفى الصحاح وقال الزجاج قوله تعالى ولتخمل خطاياكم تكون اللام وكسرها وهو أمر فى تأويل الشرط وقال الجوهرى اللام الساكنة على ضربين أحدهما لام التعريف واسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك الرجل والثانى لام الأمر اذا ابتدأ بها كانت مكسورة وان أدخلت عليها حرف من حروف العطف جازفها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الانجيل ومنها اللامات التى تؤكدها حروف المجازاة ويجاب بلام أخرى توكيد كقولك انى فعلت كذا لتعلم من ومن اللامات التى تعجب ان فرة تكون بمعنى الامرة تكون صلبة وتوكيد كقوله تعالى ان كان وعد ربك لمفعولا فى جعل ان محذوفا جعل اللام بمنزلة لا أى الامفعولا ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام تأكيذا ومثله قوله تعالى ان كدت لتردين يجوز فيه المعنيين وروى المنذرى عن المبرد قال اذا استغثت بواحد أو بجماعة فاللام مفتوحة وكذلك اذا كنت تدعوهم فاللام المدعو اليه فانها تكسروا وتلون بالعضية وباللا فيك فان أردت الاستغاثه تصبت اللام والدعاء بمعنى التعجب منها كسرتها كأنك أردت يا أيها الرجل اعجب للعضية ويا أيها الناس اعجبوا للافيكه وقال ابن الانبارى لام الاستغاثه مفتوحة وهى فى الاصل لام خفض الا ان الاستعمال فيها قد كثر مع ما جاء لاحقا واحدا ومن اللامات لام التعقيب للإضافة

(المستدرك)

وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الاسم كقولك فلان عابر للرويا وعابر الرويا وفلان راهب وراهب له به ومنها اللام الاصليّة كقولك لحم بعسل لوم ومنها الزائدة في الاسماء وفي الافعال كقولك فعمل للقمع وهو الممتلئ وناقعة عنسل للعنس الصلبة وفي الافعال كقولك قصبة أي كسره والاصيل قصبه وقد زادوها في ذلك فقالوا ذلك وفي اولاء فقالوا اولاء وأما اللام التي في لقصد فانها دخلت تأكد القصد فاصلت بها كأنهم امنوها وكذلك اللام التي في لماخفة قال الازهرى ومن اللامات ما روى ابن هاني عن أبي زيد يقال رأيت البصر بك أي الذي بصر بك قال وأنشدني المفضل

يقول الخنأ وأبغض البعج ناطقا * الى ربنا صوت الحار والجدع

يريد الذي يجدد والعرب تقول هو الحصن أن يرام وهو العزيز أن يضام معناه أحصن من أن يرام وأعز من أن يضام وقال ابن الأنباري العرب تدخل الالف واللام على الفعل المستعمل في جهة الاختصاص والحكاية وأنشد للفرزدق

ما أتت بالحكم القرضى حكومته * ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل

ومن اللامات ما هو بمعنى لقد نحو قوله لها ن علينا أي لقد هان علينا ولام التمييز كقوله تعالى لا تنم أشد رهبة ولام التفضيل كقوله تعالى لا مة مؤمنة خير من مشرك ولا م المدح ولهم دار المئين ولام الهم فليس مشوى المنكرين واللام المنقولة يدعون من ضره واللام المقعنة عسى أن يكون ردفي لكم أي ردفيكم وعماد كزنا علم مافي كلام المصنف من القصور (لهمه كسعه لهم) بالفتح (ويحرك وتلهمه والتمه) وقيل يقال لا اتهمه أي (الشاعرة) قال جرير * ما يرق في أشد لفة تلام * (ورجل لهم ككشف وصرد وصبر وروئيه) أي (أكل و) رجل لهم (تكذب رغيب الراى) وقيل (جواد عظيم الكفاية ج لهمون) ولا يوصف به النساء (والجر) اللهم (العظيم) انكثير الماء (و) اللهم (السابق الجواد من الخيل والاس) أما الجواد في الناس فقد تقدم فهو تكرار وأما السابق من الخيل فهو الذي كان يلمهم الأرض أي يلقمها (كللهم واللهم بكسرهما) الاول لمحق بزلق حكاه سيبويه ولذلك لم يذم عليه وجه قول غيلان * شأ وعدل سابق اللهم * وجع الاخيرة اللهم و أنشد الجوهري للامعة بن جبناء

(لهم)

لا تحبين بيانا في منقصة * ان اللهم في أقرام الملق

وكان أربس (و يضم) أي يقال لهموم وعليه اقتصر الجوهري وأنشد الشعر المذكور وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أنهم لهمام العرب جمع لهموم الجواد من الناس ومن الخيل (و) لهم (بن جليج من) بنى (جلدس السابق الجواد وأم اللهم كزير الداهية) نقله الجوهري وأنشد ابن بري

فقرأ أم اللهم فجوزهم * غشوم الورد تكسبه المنونا

(و) أيضا (الحى و) أيضا (المنية) وقال شعراء اللهم كنية الموت لا يلبثهم كل أحد وفي الاساس سميت المنية أم اللهم لانها لها الخلق وهو مجاز (كللهم) كزير أيضا نقله الجوهري وقال هي الداهية (واللهوم) بانضم (الناقعة الغزيرة) اللين نقله الجوهري والجمع لهمام (و) أيضا (الجروح الواسع) كذا في النسخ يضم الجيم وآخره حاء وفي أخرى الخرج يضم الخاء وآخره بيم وكل ذلك تنحيف والصواب الخرج الواسع (و) أيضا (جهاز المرأة) أي فرجها وهذا يدل على ان ما تقدم قبله ليس تنحيف من النسخ بل هو من المصنف (و) أيضا (المنية الغزيرة القطر و) أيضا (العدد الكثير و) أيضا (الجيش العظيم) يقال عدد لهموم وجيش لهموم (كللهم كغراب) في المعنى الاخيرة كانه يلبثهم كل شيء وفي الاساس جيش لهمام بغفر من دخله بغيه في وسطه وهو مجاز (و) اللهم (الكثير الخير كاللهم) تكذب وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) اللهم (الله تعالى خير القنه اياه) والاهام ما يلقى في الروح بطريق الفحص ويختص بمان جهة الله والملا الأعلى ويقال ايقاع من في القلب يطمئنه الصدر يخص الله بعض أصفائه (واستهمة اياه سألته أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور) قال شيخنا الاولى والصواب من الثيران أو نحوها لان الثور مفرد لاهم جنس (و) أيضا المسن من (كل شيء ج لهموم) بانضم قال سحر الفنى يصف وعلا

بها كان طفلا ثم أهدس فاستوى * فأصبح لهمافي لهموم قراهب

وقال ابن الاعرابي اللهم ظبا الجبال ويقال لها اللهم واحدا لهموم ويقال في الجمع لهموم أيضا وقال أيضا اذا كبر الوعل فهو لهموم جمعهم لهموم وقال غيره يقال ذلك لبقرة الوحش أيضا (وملهم كقعد ع كثير النخل) وقد ذكره الازهرى في الرباعي قال وهي قرية بالهامة وقال السكوني لبني غير على ليلة من مر وقال غيره لبني بشكروا اخلاط من بنى بكره قال طرفة

يقول نساء الحى يعكفن حوله * يلقن عسيب من سرارة ملهما

كأن حول الحى زلزل بلع * من الواد والبطحا من نخل ملهما

وقال جرير

(ويوم ملهم حرب لبني عيم وخنيقة) قال - اردن منهم بن فورة

ويوم به حرب ملهم لم يكن * ليقطع حتى ندرلك الدخيل ناره

لدى جدول النيرين حتى تفجرت * عليه فخور القوم واحترتاره

(والتمهم) الفصيل (مافي الضرع استوفاه) وفي الاساس اشتفه (وانهم لونه بضم التاء، وغيره) يقال (لهمه من سوبق بالضم) أي

- (سفة منه و) اللهم (كزير القدر الواسعة) لم أجد من ذكره ولعل الصواب التهم بالنون فانه هو الذي فسر وه بأنه القدر الواسعة
 * ومما يستدرك عليه الملم كقعد الاكول من الرجال ولهم المساء كفرح لهما جرحه قال
 جاب لها القمان في قلاتها * ماء تقو عاصدي هاماتها * تلهمه لهما يجتفلاها
 وابل لهما ميم سرية المني أو كثرته قال الراعي * لهما ميم في الحرق البعيد نياطه * وجعل لهما ميم بالكسر عظيم الجوف وألهم
 كأنه جديلة على ساحل بحر طبرستان بينهما وبين أمل مرحة قاله ياقوت واللاهيماء مصغرة بمدودة ما لبني تميم (اللهيم بكسر
 العس الغنم) وأنشد أبو زيد ناقة شيخ لاله راهب * تصف في ثلاثة المحالب * في اللهجين والمهن المقارب
 يعني بالمقارب العس بين العسنيين كافي الصحاح (و) أيضا (الطريق الواسع المذلل) الموطوء المنقاد البين قد أثر فيه السابله حتى
 استنب وكذا اللهيم وكان الميم فيه زائدة والاصل لهيم (وتلهيم به أولع) قال الجوهري وهذا محتمل ان تكون الميم فيه زائدة
 وأصله من اللهيم وهو الولوع (و) تلهيم (الطريق استبان وأثر فيه السابله) وقبل اتسع واعتادت المازة اياه * ومما يستدرك
 عليه تلهيم لحيا البعير اذا تحرك أو نشد الجوهري لجدي بن ثور الهالكي
 كأن وحى الصردان في جوف ضالة * تلهيم طييه اذا ما تلهما
 (اللهيم بكسر) والذال محبة القاطع من الاسنة) يقال سنان لهزم وكذلك سيف لهزم وناب لهزم وفي بعض نسخ الصحاح الماضي
 من الاسنة قال زهير * يطبع العوالي ركب كل لهزم * (و) اللهيم (الحر الواسع) يقال (لهزمه) الهزيمة (وتلهيمه) اذا
 قطعه وتلهيمه أكله قال سيبع لولا الاله لولا لآخر طالها * تلهيموها كما لو امن العير
 * ومما يستدرك عليه الهازمة المصوص نقله الجوهري عن أبي عمرو وكذلك القراضة قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا الا ان
 يكون واحده ملهزم وتكون الهاء ثابتة الجمع (لهزمه) الهزيمة (قطع لهزمته) بالكسر (وهما) عظمان (ناشان) في
 اللعين (تحت الاذنين) ويقال هما مضغعتان عليمات تحتها كفي الصحاح وفي التهذيب في أصل الحنكيين في أسفل الشدين وفي
 المحكم مضغعتان في أصل الحنك وقيل عند منحنى اللعين أسفل من الاذنين وهما عظم اللعين وقيل هما ما تحت الاذنين أعلى
 اللعين والحنك وقيل هما مجتمع اللع من المسنخ والاذن من اللحن (ج لهازم) وأنشد الجوهري
 يا خازبا أرسل اللهازما * اني أخاف أن تكون لازما
 وقال آخر أزوح أفوح ما يش الى الندى * قري ما قري للخرس بين اللهازم
 (ولهزم الشيب خديه) أي (خاطهما) وأنشد أبو زيد لاحد بني فرارة
 أمارى شيبا علا في غنمه * لهزم خدي به ملهزمه
 ولهزم الشيب أيضا بهذا المعنى ولذا يقال ان الميم زائدة صرح به الازهرى في تركيب ل ه ز (واللهازم لقب بنى تميم الله) وفي
 الصحاح تيم اللات (بن ثعلبة) بن عكابه وهم خلفاء بنى عجل كذا في الصحاح وفي التهذيب اللهازم عجل ونيم اللات وقيس بن ثعلبة
 وعنزة وأنشد ابن بري وقد مات بسطام بن قيس وعامر * ومات أبو غسان شيخ اللهازم
 * ومما يستدرك عليه هو من لهازم القليلة أي من أوساطها لا أشرافها استعيرت من اللهازم اني هي أصول الحنكيين
 (اللهاسم) أهمله الجوهري وفي النوادر هي (مجارى الاروبة الضيقة) وهي المتخافق كاللحاسم (الواحد) لهسم ولحسم
 (كفنفذ والسين مهملة) * ومما يستدرك عليه لهسم ما على المائدة أكله أجمع كلهم من نقله الصاغاني في السين وكان الميم
 زائدة ونقله ابن القطاع أيضا (الليم بالكسر) أهمله الجوهري هنا وقال في تركيب ل أم الليم (الصليح) والاتفاق بين الناس ولين
 الهزمة كالمين في الليام جمع الليم وأنشد نعلب
 اذا دعيت يوم اغبر بن غالب * رأيت وجوها قد تبين لهما
 (و) الليم أيضا (شبه الرجل في قدومه وشكله وخلقه) وكذلك شلمة الرجل وقد ذكر في ل أم (وليمة بالكسرة) بساحل بحر عمان
 والليون بالفتح) والعامية تكسره (غرم) أي معروف (وقد تسقط فونه) وهو على نوعين حلو ومالح (و) المالح (فيه) بادزهرية بقاوم
 به السوم كلها) شربا مع قليل من الملح ويسكن الصقرا في الحال (كثيرة المنافع عظيمة) وهو بخلاف الحلو في الخواص ولذا قالوا
 كل حلو دواء الا الليون وكل حامض أدى الا الليون * ومما يستدرك عليه ليميا ككيميا جزيرة بالروم وهي الاقليماء التي ذكرها
 المصنف بينها وبين القسطنطينية نحو من مائتي ميل في البحر
 (فصل الميم مع الميم) (المرهم) أهمله الجوهري هنا ذكره في تركيب رهم وهو (دواء مركب للجراحات) وقال الليث هو ألين
 ما يكون من الدوا الذي يضمه الجرح وفيه لغتان الملم والمرب وكلاهما الحن وجوز شيخنا في الاخيرة انها من باب الابدال
 (وز كرا الجوهري له في ر ه م وهم) وقد تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه وهنا كأنه نسي ذلك (والميم أصلية) نقولهم مرهمت
 الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت) قال شيخنا هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن ونمسكن مع انه محتمل للسكون

(المستدرک)

(الميم)

(الموم)

والمسكنة أو الكون على ما هو مشهور * ومما يستدرک عليه مرهم اسم رجل ومحمد بن مرهم الشرواني محدث * ومما يستدرک عليه مرهم كقعد غير عربيته اسم فلا تكون مشتقة من شيء وهو اسم أم سيدنا عيسى عليه السلام وأبو مرهم من كتاهم وذكر المصنف إياه في رم غير وجهه * ومما يستدرک عليه مرهم طوم اسم أرض جاذ كرهاني كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر كافي السير * ومما يستدرک عليه مقام كسحاب كائسطة الرطاطى وقيل كغراب كائسطة ابن السمعاني بلد بليطة من الأندلس منه أبو عمر يوسف بن يحيى بن يوسف المعافى من ولد أبي هريرة رضى الله تعالى عنه فقيه نزيل بصري بالعربية أقام بقرطبة ثم بمصر ووفى بالقبور سنة مائتين وثمان وثمانين ذكره الجيديد في جذوة المقتبس (الملم بالتحريك) أهمله الجوهري والجماعة وهو (الرجل اللثيم) الذي النفس (الموم بالضم الشمع) معرب كافي الصحاح وأحدته مومة قال الأزهري وأصله فارسي وفي صفة الجلة وآثار من غسل مصفى من موم العسل (و) الموم (أداة لاهائل يضع فيها الغزل وينسج به) وهي المعروفة بالسكة (و) أيضا (أداة لادسكافو) الموم (البرسام) كافي الصحاح وقيل مع الحمى وقيل هو بئر أصغر من الجدرى وأشد الجوهري لذى الرمة يصف صائدا إذا فوجس ركزا من سناكبها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

فالارض الزكام والموم البرسام (و) قال الليث قبل الموم (أشد الجدرى) وبه فسر البيت وقيل هو الجدرى الذي يكون كله قرحة واحدة فارسية وقيل عربية وقد (ميم) الرجل (كقيل) بتمام (فهو موم) ولا يكون موم لأنه مفعول به (وكعب بن مامة جواد م) معروف (من إباد) ويقال مامة اسم أمه قال

أرض تخبرها طيب مقيلها * كعب ابن مامة وابن أم دوداد
قال ابن سيده قضينا على الف مامة أنها أول يكون أعيا وحكى أبو علي في أشد كرهة عن أبي العباس مامة من قولهم أمر موم كذا حكاها بالتخفيف قال وهو عنده فعال فإذا صحت هذه الحكاية لم يتجوز إلى الاستدلال على مادة الكلمة * ومما يستدرک عليه المومة المنازة الواسعة والجمع موم وحكى ابن جني بتمام قال ابن سيده والذي عندي في ذلك أنها معاوية بغير علة لأطلب الخفة وقال أبو خيرة هي الموما والمومة اسم يقع على جميع الفلوات وقال المبرد يقال لها المومة والبوبة وقال ابن ربي الموم الحمى وأشد للملح الهذلي به من هوالك اليوم قد علمينه * جوى مثل موم الربع يرى ويلعج

ومامة اسم أم عمرو بن مامة والموم نوع من الجنون استدر كشيخنا نقلنا عن الهاملية من فقه الخنفة * قلت وهو يرجع إلى معنى البرسام (مهم) كرم (كلمة استفهام) وفي الصحاح يستفهمها (أى ما حالك وما شأنك) ومنه الحديث انه رأى على عبد الرحمن بن عوف وضرا من صفرة فقال مهم قال تزوجت امرأة من الأنصار على فواة من ذهب فقال أولم ولو بشاة قال أبو عبيد هي كلمة يمانية معناه ما ترك وما هذا الذى أرى بل قال الأزهري ولا أعلم على وزنه كلمة غير مرهم قال شيخنا أرقوله كلمة استفهم وشرحه بعد بالجلة كأنه ناقض الآن يريد كلمة استفهم مع المستفهم عنه مع بعده (أو) معناه (ما وراءك أو أحدث لك شئ) وفي توضيح الشيخ ابن مالك هو اسم فعل معي أخبرنى قال شيخنا وهو أقرب بمد كره المصنف وهو ميمية على السكون وهى هى بسببته أو مر كبة قولان لاهل العربية كدافى عقود الزبرجد قبل أول من قالها الخليل عليه السلام ومعناها ما الخبر وأوردها المبرد في آخر الكامل (ومهما) بآنى (باب الحروف اللينة) قرى بأن شاء الله تعالى * ومما يستدرک عليه في النهاية في حديث سطح * أزرق مهم الناب صرارا الأذن * قال أى حديث الناب قال الأزهري هكذا روى قال وأظنه مهم الناب يقال سيف مهم الناب أى حديث هاما وأوردها الزمخشري أزرق مهمى الناب أى محد الناب من أمهات الجديدة إذا حدثتها شبه بغيره بالخمر لزرقة عينا وسرعة سيره (ميم) بالنفع أهمله الجوهري هنا وذكر الميم في تركيب الموم ونبهه صاحب اللسان وغيره من الأئمة وقال ياقوت ميم (ناحية باصبيان) أشمل على عدة قرى ينسب إليها أبو علي الحسن الميمى حدثت ببغداد عن أبي علي الحداد فسمع منه أبو بكر الحازمي وغيره وأبو الفتح مسعود بن محمد بن علي الميمى سمع المجهم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زيد (والميم) بالكسروا غنا أطلقه للشهرة (من حروف المجهم) أورده الجوهري في موم وهو حرف مجهور يكون أدلا وبلا وكان الخليل يسميها مطبقة لأن إذا تكلمت بها أطبقت وهو من الحروف الصحاح الستة المذكورة هي التي في حيز بن حيز الفاء وحيز اللام وزعم الخليل انه رأى يمانية سئل عن هجائه فقال يا يمام م قال ابن سيده وأصحاب الحكاية على اللفظ ولكن الذين مدوا أحسنوا الحكاية بالمد والميمان هما بئرلة التونين من الجان قال الرازي

تخال منه الارسم الرواسما * كما وميمين وسينا طامسا
وأشد نابض أشيوخ لغزافى اسم محمد بن علي الله عليه وسلم
خذ الميمين من ميم * ولا تنقط على أمرى
واضر جهم يكن اسما * لمن كان به غزى

وفي البصائر للمصنف الميم من حروف الهجاء يظهر من انطباق الشفتين قرب مخرج الباء والنسبة ميمى والميم عبارة عن عدد الاربعين في حساب الجمل والميم الاصل كافي ملح ومحل وحلم والميم الزائدة منها ما تكون في أول الكلمة كضرب أو وسطها

كأين قمارص ودرد لامص أو آخرها كزرقم وسنم وشذقم والمبدلة من الباء كبنات بخزوخز ومن الواو نحو قوم فان أصله قوه
بدليل ان الجمع أفواه ومن النون كالسام في السان ومن لام التعريف كالحدث ليس من امبرام صبا في امسفر * قلت وهي
لغة بمانية ومن المبدلة بالنون أيضا نحو عمبر وشبابا في عنبر وشبابا وقول ذي الرمة

كانها عنينا منها وقد ضمرت * وفيها السير في بعض الاضاميم

فيل له من أين عرفت الميم قال والله ما عرفها الا اني خرجت الى البادية فكتب رجل حرقا فسألته عنه فقال هذا الميم فشبته به
عين الناقة * ومما يستدرك عليه ميم مباحسنا وحسنة اذا كتبوا كذلك مومها ولذا قيل ان الصواب ان يذكر في موم كما
نقله الجوهرى نظر الى هذا اوجعه على التذكير آميام وعلى التأنيث ميمات وميم والميم الحرق قال الشاعر

اني امر في سعة أو محل * أمتزج الميم بما فخل

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه ميم موم قرية بمصر من أعمال الهنداوية وقد دخلتها ومنها مصر أبو الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم
ابن أبي القاسم بن غاب البكري المبدوم ولد سنة ست مائة وأربع وستين وسبع من العجيب الحراني وابن علائي وأكثر عنه العراقي
أيضا جدا وتوفي سنة مئتين وأربع وخمسين

(نأم) في فصل النون مع الميم (نأم كضرب ومنع) واقصر الجوهرى على الاولى (نأما) كأمير (أن أو هو) أي النائم شبه الانين أو
(كالزبر أو) هو (صوت خفي أو ضعيف) ايا كان (والنائم صوت القوس) كالنائمة وقد نأمت القوس قال أوس

اذا ما ناعطوها سمعت لصوتها * اذا نأمت فافيا نأما وأزما

(و) أيضا صوت (الاسد) وهو دون الزئير (و) يستعار منه صوت (الظبي) وأنشد ابن الاعرابي
الا ان سلمى مغرزل ببالة * تراعى غزلا بالفضى غير نؤام

متى تستتره من منام ينامه * لترضعه بنم إليها ويغم

(والنائمة النعمة والصوت و) منه قولهم (أسكت الله تعالى نأمة) كافي العجاج وهو موز مخفف الميم (و) يقال نامته مشددة
الميم من غير همز قال الجوهرى فيجعل من المضاعف وفي المحكم وهو ما يغم عليه من حركته يدعى بذلك على الانسان وقيل معناه

(أي أمانته) * ومما يستدرك عليه النائم صوت البوم قال الشاعر * الانائم البوم والضوفا * وتأنمت الديكة صاحت
(المستدرك) وأنشد ابن الاعرابي

وسماع مدجنة تعلنا * حتى نؤوب نؤوم العجم

أي الديكة هكذا رواه هموزا ورواه غيره نؤوم بالواو ويرى تناوم وعلى هذه الرواية المراد بالجم ملوك العجم لانهم كانوا يتناومون
على اللهو والنامة الحركة يقال ما بعصيه زامة ولا نامة أي ما بعصيه كلمة كافي الاساس (انتم فلان) علينا (يقول سوء) أهمله

(انتم) الجوهرى وقال الازهرى (أي انفجر بالقول القبيح) والسبب (كانه افتعل من نتم) كما تقول من نمل انتل ومن نقت انتقت على
افعل وجوز خيخنا ان يكون انفع من نتم فوضعه فصل الناء الفوقية * قلت وفيه نظر وأنشد أبو عمرو ولمنظورا لاسدى

فدا نتمت على يقول سوء * بميصلة لها وجه دميم

حليسة فاحش وأن بئيل * مزوزكة لها حسب لثيم

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه نتمى كذا كرى قرية بمصر بالقرب من محلة أحد كلاهما من أعمال حوف رمسيس وقد رأيتها ونسب إليها
بعض العلماء (نتم ينتم رانتم) أهمله الجوهرى وقال الازهرى أي (نسكهم بالقبح) والسبب هكذا أورده في فصل ن ت م قائلا

لا أدري انتمت بالهاء أو بتائين فوقيين قال والاقراب انه من نتم ينتم لانه أشبه بالصواب قال ولا أعرف واحدا منهما (نخبرهم بفتح
النون والراء وكسر الجيم) أهمله الجوهرى والجماعة وقال ابن السمعاني هي (محلة بالبصرة) * قلت ويرى بفتح الجيم أيضا

نقله ياقوت ويقال أيضا بنجارم رواه ابن الاشراف هكذا ونقله ياقوت أيضا وقال ياقوت بن خريم بلدة مشهورة دون سيرا ف يما يلي
البصرة على جبل هناك على ساحل البحر رأيتها امرار ليست بالكبيرة ولاها آثار تدل على انها كانت كبيرة أولا فان كان بالبصرة

محلة يقال لها بنجرهم فهم ناقة هذا الاسم اليها وليس منها ما ينقل منها قوم بصير لهم محلة وقد (خرج منها علماء) محدثون وأهل الادب
منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب السعترى النجيري عن أبي مسلم اللجبي وعنه أبو الحسن محمد بن علي بن صفير الازدى البصري

ومنها أيضا ابراهيم بن عبد الله النجيري الكاتب مؤلف كتاب ايمان العرب وهو عندى بخط قديم (النجم الكوكب) الطالع هذا هو
الاصل (ج أنجم وأنجم) كافلس وأفراج قال الطرماح

وتجتلى غرة مجهولها * بالرأى منها قبل أنجمها

(ونجوم) ومنه قول الشاعر في السماء نجوم ما لها عدد * وليس يكسف الا الشمس والقمر

(ونجم) بصمتين وهو قليل كسقف وسقف ومن الشاذقراء من قرأ علامات والنجم هم ممدون وهي قراء الحسن قال الراجز

ان الفقير يبتاع قاض حكم * ان ترد الماء اذا غاب النجم

وذهب ابن جني الى انه جمع فعلا على فعل ثم ثقل وقد يجوز ان يكون حذف الواو تخفيفا قال شيخنا رضي طه بعض يضم فسكون وبجرم قوم بأنه مقصور من نجوم (و) النجم (من النبات ما) ظهر على وجه الارض (ونجم على غير ساق) وتسطع فلم ينهض وقد خص بذلك كخاص القامح على الساق منه بالشجر وبه دسر قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان ومعنى يسجدان دوران الظل معهما قال أبو اسحق وجائز ان يراد من النجم هنا ما نجم من نجوم السماء (و) قال أهل اللغة اسم النجم يجمع النكوا كبكها قال ابن سبيده وقد خص (انثريا) فصار لها علم وهو من باب الصعق وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو صفته من الاسماء التي تدخلها الالف واللام وتكون تكريرها الجامعة لما ذكرت من المعاني ثم مثل بالصعق والنجم وقال الجوهري هو اسم لها علم وان أخرجت منه الالف واللام تنكر قال ابن بري ومنه قول المراء

ويوم من النجم مستوقد * يسوق الى الموت نور الظبا

وقال ابن بعفر ولدت جباري النجم تلوقر ينه * وبالقلب قلب العنبر المتوقد

وقال الراعي فبات تعد النجم في مستهجرة * سريع بأبدى الاكابر جودها

يعني الثريا لان فيها ستة أنجم ظاهرة بخلاف النجوم صغار خفية وبه فسر بعضهم قوله تعالى والنجم اذا هوى قاله الزجاج وفي الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاصفة وفي رواية ما طلع النجم وفي الارض من انعاها شئ وفي رواية ما طلع النجم قط وفي الارض عاصفها الارفت أراد بالنجم الثريا وطلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار وسدس وطلوع الصبح في العشر الاوسط من ثمرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها ثمان اوبوا وعاشات في الناس والابل والشاة ومدة معيها بحيث لا تنصر بالليل نيف وخمسون ليلة لانها تحرق بشرها من الشمس قبل ما هو بعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في المشرق وقت الصبح وقال الحاربي انما أراد بهذا الحديث أرض الحجاز لا في ايار يقع الحصاد بها وتلك الثمار وحينئذ تباع لانها قد آمن عليها من انعاها وقال الفتيبي أحسب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد عاصف الثمار خاصة (و) من المجاز النجم (الوقت المضروب) نقله الجوهري لانهم يعرفون الاوقات بطولع الشمس ثم نقل للوظيفة التي تؤدي في الوقت المضروب وقولهم نجمت المال اذا وزعته كالثمن فترت ان تدفعه عند طلوع كل نجم ثم أطلق النجم على وقته ثم على ما يقع فيه كفي نفس ير الشهاب في أول البقرة * قلت وأصله ان العرب كانت تجعل مطاع منازل القمر ومسافاتها مواقيت حلول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل علينا ما لي أي انثريا وكذلك باقي المنازل فلما جاء الاسلام وجعل الله تعالى الاهلة مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم ومحل الديون سموا نجومها اعتبارا بالرمم القديم الذي عرفوه واحتدوا حدوما ألفوه (و) النجم (اسم) وكذا أبو النجم ونارة يضيقونه الى الملة والدين (و) من المجاز النجم (الاصل) يقال ليس لهذا الامر نجم أي أصل وابس لهذا الحديث شئ كذلك (و) من المجاز النجم (كل وظيفة من شئ) والجمع نجوم وهي الوظائف نقله الجوهري وهي التي تؤدي في الوقت المضروب كما تقدم عن الشهاب فريما (ونجم رعى النجوم من سهر وأعشق والمجتم) كما نثرت (و) النجم (النجم) كشدا قال ابن سبيده الاخيرة مؤلفة وقال ابن بري وابن خلدون يقول في كثير من كلامه وقال النجمون ولا يقول المجتمون قال وهذا يدل على ان فعله ثلاثي (من ينظر فيها) أي في النجوم (بحسب مواقيتها وأسبوعها) في طلوعها وغروبها (نجم) انثريا نجم نجومها (ظاهر وطلع) ومنه نجوم النبات والقرن والسكر والكوكب والناج وفي الحديث هذا بان نجومه أي ظهوره يعني النبي صلى الله عليه وسلم (كأن نجم) نجم (المسال) اذا (أداه نجومنا) أي يؤديه عند انقضاء كل شهر منها نجما (كنجم نجمينا) قال زهير في ديوان جعلت نجومنا على العاقلة

نجمها قوم لقوم غرامه * ولم يهر بقوا بينهم مل منجم

وفي حديث سعد والله لا أزيد لك على أربعة آلاف منجمه النجم الدين هو ان بقا وعظاؤه في اوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة ومنه نجم المكاتب (والنجم) بالفتح وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) عن شهر (نبت م) معروف في البادية قال أبو عبيد السمرديج أما كن لينة نبت النجم والنصي قال والنجم شجرة نبت ممتدة على وجه الارض (أو المحرك كغير السالكه وانماها نبتان) والنجم شجرة خضراء كأنها أول بذر الحب حين يخرج صغارها والتعريف شئ نبت في أصول النخل وأنشد الجوهري للعرب بن ظالم

أخصني حمار ظل يكدم نجمه * أنوكل جاراتي وجاراك سالم

وقال أبو عمر والشيباني ان قيل له النجم الواحد فجمه وقال أبو حنيفة الثبل والنجمه وأعكرش كله شئ واحد وانما قال الشاعر ذلك لان الحمار اذا أراد ان يقطع النجمه من الارض وكدمها ارادت خصبتها الى مؤخره وقال الازهرى النجمه لها قضبة تفرش الارض افراشا وشاهد النجم قول زهير

مكالم بأصول النجم تنسجه * ربح خربق اضاحى مائه حبل

(و) من المجاز (ذو النجمه) لقب (الحمار) لانه يجها كافي الاساس (و) النجم (كفة المعدن) يقال فلان منجم الباطل والضلالة أي معدنه كافي النجاح (و) النجم (الطريق الواضح) قال البعيت * لها في أقاصي الارض شأو ومنجم * وقول ابن لجأ

فصبت والشمس لما تنعم * ان تبلغ الجدة فوق النجم

أى لم تردان تبلغ جده الصبح طريقته الجراء (و) النخم (كثير حديد معترضة في الميزان فيها اسانه) كفى الصبح وبه سمي الحافظ
السيوطى كتابه المتضمن لاسماء اشيوخه بالنخم (و) من المجاز (أنخم المطر وغيره) كالبرد والحي (أفلم) قال

أنخمت قرة السماء وكانت * قد أقامت بكلمة وظنار

وأنخمت السماء أقشعت يقال أنخمت أياماً ثم أنخمت (و) النخمان كجلس ومنه عظماء ثمان (في بواطن الكعبين) (من ناحيتي
القدم) يقبل أحدهما على الآخر إذا سفت القدمان (و) النجام (كنكأب وأدأوع) قال معقل بن خويلد الهذلي

ترى بعلمها من أهل لفت * لحي بين ثلة والنجام

هكذا فسر وهو يحتمل أن يكون النجام هنا جمع نخمة للفت الذى ذكر ويشهد له حديث جرير بن خنيسلة وضالته ونخمة وأثلة فثاميل
ذلك * ومما يستدرك عليه النخم كأمير الطرى من النبات حين نخم فينت قال ذو الرمة

يسعدن رقتا بين عوج كانها * زجاجا يقنمان النخم وعارد

والنجوم ما نخم من العروق امام الربيع ترى رؤسها أمثال المسال تشق الارض شقا والنخمة النكامة عن ابن الاعرابي ونخمة الصبح
فوس نخيب والنخمة نخرة كظنين من العرب ينزلون بالبيضة من ريف مصر والنخم نزول القرآن فجما نخما وبه سمر بعض قوله تعالى

والنخم اذا هوى وكذا قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وكان بين أول منازل منه وآخره عشرون سنة ونظر في النجوم فكبر في أمر
ينظر كيف يدبره وهو مجاز وبه سمر قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم وقال الحسن أى تفكر
مالذى يصر فهم عنه اذا كانوا المروج معهم الى عيدهم والنخم كذا الكعب وكل ما تأسا وأيضاً الذى يدق به الويد ويقال ما نخم لهم

منهم مما يطلبون كقوله أى ما أوقع ونخم نوال الاسد والسمك نخبها انتظر طوع نخمته ونخم تتبع النخمة للبيت واحتقر عنها
أنخم عنه حتى قبله أى ما أوقع ونخم نوال الاسد والسمك نخبها انتظر طوع نخمته ونخم تتبع النخمة للبيت واحتقر عنها

ونخم السهم والرمح اذا نفذ النصل والسنان من المرمى والمطعون وأنخمت الحرب أطلعت ودير نخم قرية بالاشعرين ونجوم قرية
بالثوقية والنجوم من يابهم نساوية وأنخمية من قرى عشر بالين (نخم نخم) من حصد ضرب (نخما) بالفتح (ونخما) كأمير
(ونخما) ما نخرة وقيل بالفتح اذا (نخخ) أو هو كالزحير أو فوقه قال رؤبة * من نخمان الحسد النخم * بالغ بالنخم كشعر شاعر

ونخوه والافلا وجسه له وأشد أبو عمرو ما لا نخم يا فلاحه * ان النخم للسقاة واحه

وفلاحه اسم رجل (و) نخم (النفد) ونخوه من السباع نخم نخما (صوت) وقيل نخم القهقهة ونخمة صوته الشديد (والنخام)
كشداد (الكثير النخبو) من المجاز النخام (النخيل) لانه اذا سأل نخم يتشائل بذلك قاله السهيلي والزنجشمرى وقال طرفة

أرى قبر نخام خيل عماله * كقبر غوى في البطالة مفسد

(و) النخام (الاسد) أيضاً (فرس سليمان ابن السلكة) السعدى عن الاصمعي في كتاب الفرس قال فيه

كان قوائم النخام لما * زحل صحتى أصلا نخار

وأشد ابن الكلابى في كتاب الخيل له قدم النخام وأجبل يا غلام * واقدف السرج عليه والنخام

(و) النخام (لقب نعيم بن عبد الله) بن أسيد العدوى القرشى قال ابن أبى حاتم اسمه فى الأصل صالح وابنه ابراهيم بن صالح مدنى
روى عن ابن عمر لقب به (لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نخمة من نعيم أى سعة) وقال السهيلي هى السعة
المستطيلة وقال السجافى فى شرح الانفة العراقية هى السعة التى تكون بالآخر النخمة الممدود آخرها وقيل فى تفسير الحديث

أى سمعت له صوتاً (وقيل لقبه النخام كغراب) قال شيخنا وهو من غرائب التى لا يوافق عليها (و) النخام (فارس) من فرسانهم
(ونخم لغة فى نعم) وحروف الحلق شوب بعضها عن بعض (و) النخام (كغراب طائر) أحر (كالأوز) أى على خلقته قال

الجوهري يقال له بالفارسية سمخ أى وهكذا ضبطه الأزهرى وابن خالويه (وغطا الجوهرى فى فتحه وشده) وضبطه السهيلي
كضبط الجوهرى (و) النخم (كنخدب الشديد النخم) ومنه قول رؤبة * من نخمان الحسد النخم * وقد ذكر ما فيه (والانخام)
الاعتزام وقد انختم على كذا وكذا أى اعترض عليه * ومما يستدرك عليه النخم من له زفير وزحير صدره ومنه قول ساعدة

الهذلي وشرب نخره دام وصفته * يصبح مثل صباح النسر منتخم

ورجل نخم ككنف ونخم السواق والعامل نخم ونخم نخما اذا استراح لى شبه انين يخرج من صدره والنخم صوت من صدر
الفرس والجمال نخم ويستعين بنخمة على حمله وكذا نازع الدلو والنخام الكندى من بنى مالك بن كثة تابعي ثقة روى عنه الزهرى

(النخمة) بالفتح (والنخامة بالنخم) وعليه أقصر الجوهرى (النخامة) فهو ما عنده سواء وقال الليث النخامة ما يخرج من الصدر
والخلق أو من الصدر فقط والنخامة ما يخرج من الرأس (ونخم الرجل) (كفرح نخما) بالفتح (ونخمك) ونخم دفع بشئ) وانقام
(من خراشئ) صدره فقط (أو) منه ومن (أنفه) واسم ذلك الشئ النخامة (و) نخم (كنصر) نخم نخما (لعب ونغى) عن الليث

قال الأزهرى هذا صبح وقال ابن الاعرابي والنخم (أجود الغنام) ومنه حديث الشعبي انه اجتمع شرب من أهل الانبار وبين أيديهم

(المستدرك)

٢ قوله من قرى عشر الذى

فى نسخة ياقوت من قرى

عشر بن اه

(نخم)

(المستدرك)

(نخم)

(المستدرك)

(ندم)

ناجود فغنى ناخهم أى مغنيهم * ألافاسقياني قبل جيش أبي بكر * (والنخمة الحسن و) النجوم (كصبور كورة بمصر) وقال
ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر (والنخم بحركة الأعيان) * ومما يستدرك عليه نخمة الرجل حسه والحاء المهملة لغة فيه
والنخمة ضرب من خشام الانف وشوشيق في نفسه وقال ابن الأعرابي النخمة الشجاعة والنخمة اللطمة ووقع في كتاب الأفعال
لابن القطاع ونخم نخما الغب واعيا واخلاله تعجيفا من لعب وغنى (ندم عليه كفرح ندما) بحركة على القياس (وندامة) على
القياس أيضا (وندم) أى (أسف) وفي الحديث الندم توبة وقال الراغب الندامة التحسر من تغير رأى في أمر فانت وأبو البقاء
اسم للندم وحقيقته أن يلوم نفسه على تقريط وقع منه وقال غيره غم يحجب الإنسان يقنى أن ما وقع منه لم يقع (فهو نادم) سادم
أى مهمته (وندمان) سدمان كذلك هذا قول كثير من أهل اللغة وأذكره بعضهم فقال الندمان لا يكون إلا من المنادمة نقله شجنا
(ج) ندماى (كسكارى) ومنه الحديث غير خزايا ولا ندماى أى غير نادمين وفي المختص لابن جني وكأنه محرف عن ندامين ثم
أبدلوا النون ياء وأدغوا فيها ياء فعالب ل ثم حذفوا الحدى الياء من تخفيفا ثم أبدلوا من الكسرة فتحكه ومن الياء الفاصلا رندماى
(و) قوم ندام سدام مثل (كتاب و) ندام سدام مثل (زاروا والديم والنديعة المنادم) فعبس بمعنى مقال لأنه من نادمه على
الشراب فهو نديعه ونديعه وليست التاء لثابت قال البرقي الهذلي

زرنا بأزيد ولا حى مثله * وكان أوزيد أحمى ونديعى

(ج ندما) ككروما ووقع في نسخة شجنا ندمان ومثله قضبان وهو صحيح أيضا (كان ندمان) بالفتح متفق عليه وهو الذى يرافقت
ويشاربك وأنشد الجوهري للنعمان بن فضالة العدوى

فإن كنت ندمانى فبالا كبراقنى * ولا تسقى بالأصغر المثلث

* قلت ومثله للريح من مدهر * وندمان يريد الكائن طيبا * سقيت إذا غورت النجوم
(ج ندماى) كسكارى وأنشد ابن جني في المختص

لعمري لئن ازفتم أوصوتم * لبئس الندماى كنتم آل البعرا

(وندام) بالكسر ولا يجمع بالواو والنون وإن ادخلت أنها في مؤنثه قال أبو الحسن الغضائفي لأن الغالب على فعلان أن يكون إنشاء
بالايف نحو ريان ورياس وكران وسكرى وأما ب ندمانة وموتانه وسبقا ينفذين أخذه من السيف فعزير بالان إضافة إلى فعلان الذى
أنشاء فعلى وفي الصحاح جمع النديم ندام وجمع الندمان ندماى (وقد يكون الندمان جمعا) نقله ابن سيده (ومحمد بن حسن بن أبي بكر
ابن نديعة كسفينه أبو بكر الصديق لاني شيخ أبي سعيد بن (الجماعى) وقد روى عن أبي الخير بن أبي عمران قال الحافظ وهو فرد
(ونادمه منادمة ونداما) بالكسر (جائسه على الشراب) هذا هو الأصل ثم استعمل في كل مسامرة قول الجوهري ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامة لأنه من شرب الشراب مع نديعة لأن القلب في كلامهم كثير (والندم) بالفتح (النبكس التزيت) كالندب
بالياء (و) الندب (التعزيل الآخر) كالندب والتبا والميم ينداد لان كثيرا (وخدما نندم) واندب وأوهف (أى ما تبس) ومما
يستدرك عليه امرأته من الندم لاندمنة كالجزم في المصباح وقيل يقال ذلك على لغة بني أسد فانهم يجوزونه في كل فعلان
ويجمع النديم أيضا على ندمان كفضيب وقضبان وامرأة ندمانة من المنادمة نقله ابن مالك ولم يختلف فيه وإنما سؤد ندماى أيضا
كافي الصحاح والندام المنادمة على الشراب ومنه قول النعمان بن فضالة

(المستدرك)

لعل أميراؤم من يسوء * تنادمنا في الجوسق المنهدم

والندام بالكسر السقي وبه يفسر ثعلب قول أبي محمد الخليلي * فذلك بعد ذلك من ندامها * وفي حديث عمر رضي الله عنه
اياكم ورضاع السوء فإنه لا يدمن أن يندم يوما ما يظهر أثره وهو من الندم بحركة الآخر وقال الزمخشري من الندم بالفتح وهو انغم
اللازم أذ يندم صاحبه لما يثر عليه من سوء آثاره وتندم تتبع أمر اندماؤندمه الله فندم ويقال الجين حث أو منادمة وأنشد
الجوهري للبيد

والأقباب الموت ضر لاهله * ولم يبق هذا الأمر في العيش مندم

(زيمان)

(الزيم)

(نسم)

والنديمان نبت (زيمان) بفتح النون وكسر الراء أهمله الجماعة وهو (علم ونيرمان) بفتح النون والراء (فهو مدان) من ناحية
الجلل واليا ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذوالمفاز آخر أو الفرج جدو كما من أعيان الادب وله ما شعره قاله ياقوت
(الزيم) أهمله الجماعة وهو (شدة الغضب) المنزيم (كثير السن و) التزيم (كأمر حزمة البقل قاله ابن عباد في المحبط (والصواب
في السهل بالياء الموحدة) كما نبت عليه الصفاة في التسمية ولا يخفى أن مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري (النسم بحركة نفس
الروح كالنخمة بحركة) أيضا يقال ما به اسمها أن نفس وما يذو نسم أى ذورح وقيل النسم جمع النسمه (و) النسم (نفس الريح إذا
كان ضعيفا كالنسيم) كما مبر وقال أبو حنيفة النسيم ابتدأ كل ريح قبل أن تقوى وقال غيره النسيم من الرياح التي يجى منها نفس
ضعيف وفي الصحاح النسيم الريح الطيبة (والنسيم) كيمدر (ج أنسام) يتخجل أن يكون جمع النسيم أو النسم قال بصف الأبل
وجعلت تنضع من أنسامها * نضع العلو في الحر في حمامها

أناهمارواغ عرقها يقول لها ربح طيبة (نسم بنسم نسما) بالفق (ونسما ونسمانا) بحركة (هـ و) نسمت (الارض نسامة ترت) برطوبة وبوابه نسمت بالتشديد وبأى فى الشين قريبا (و) نسم (البعر ينحفه بنسم ضرب) عن الكسافى (و) نسم (الشئ) نسما (تغير كنسم بالكس) وخص بعضهم به الدهن (وتنسم تنفس) بيمانية وفى الحديث لما تنسموا روح الحياة أى وجدوا نسميها (و) تنسم النسيم) اذا (تنسمه) كنسم العليل والمخزون اياه فيجدان لذلك خفة وفرحا (و) تنسم (المسكان بالطيب) أى (أرج) به (و) تنسم (العلم تلطف فى التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات) بالتحريك فيهما قال الاعشى

بأعظم منه نقي فى الحساب * اذا النسمات نفضن الغبارا

(و) النسمة فى العتق (المجول) ذكر اكان أوانى) وقال بعض النسمة الملقى يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها وكل ما كان فى جوفه روح حتى قالوا لا طير نسمة وفى الحديث من اعتق نسمة مؤمنة وفى الله عز وجل بكل عضو منه عضوا من النار قال خالد النسمة النفس والروح وكل دابة فى جوفها روح فهي نسمة وقال ابن الاثير أى من اعتق ذاروح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس وفى حديث على رضى الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أى خلق ذات الروح وكثيرا ما كان يقولها اذا اجتهد فى عيانه وقال ابن شميل النسمة غرة عبيد أو أمة وفى حديث البراء بن عازب اعتق النسمة وفلق الرقبة قال أوليسا واحدا قال لا اعتق النسمة ان تفرد بعقها وفلق الرقبة ان تعين فى قفها (و) النسمة (الرق) ومنه الحديث تنكبوا العبار فان منه تكون النسمة أرادوا توارى النفس والهيج فسميت العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى نفسه فان صاحب الرق لا يزال يتنفس كثيرا (والمنسم كجس) طرف (خف البعير) وهما كالظفرين فى مقدهم هما استبان أثر البعير الضال قال الاصمعى وقالوا نسم النعامه كما قالوه للبعير كما فى الصحاح ولخف القيل ونسم والجمع مناسم واستعار بعض الشعراء للظلي قال

يذب بنسمه او ين لم يتفلا * وحى الذئب عن طفل مناسمه مخلى

(و) المنسم من الامر (العلامه) والاثر يقال رأيت منسم من الامر أعرف به وجهه أى أترامنه وعلامه وهو مجاز (و) قال أبو مالك المنسم (الطريق) وأنشد لا حوص

وان ظلمت يوما على الناس غصمة * أضاء بكم بأل مر وان منسم

يعنى الطريق وفى حديث عمر ورواى لاسلامه لقد استقام المنسم أى تبين الطريق وهو مجاز (و) المنسم (المذهب والوجه) يقال أين منسمك أى أين مذهبك ومتوجهك وفى الصحاح أين وجهتك (و) المنسم (كحدث شئى النسمات) يقال نسم نسمة اذا أحياها بالعنق أو بادر الرزق (والنسيم الروح) يقال ماهاذو نسم أى ذوروح وأنشد الأزهري لا اذغلب

ضرب القدار نقيعة القديم * يفرق بين النفس والنسيم

قال أراد بالنفس جسم الانسان أو دمه والنسيم الروح (و) النسيم أيضا (العرق) والجمع انسام عن ابن الاعرابى وخصه بعض فى الختام وتقدم شاهد (والتبسم) كيدر (الطريق الدارس) المستقيم كالنسيم أو ما وجدت من الآثارى الطريق وليست بجادة بيته قال الرازى

بات على نيسم خل جازع * وعث النهاض قاطع المطالع

(كالنسيم محركة) وهو أثر الطريق الدارس (وهى) أى النسيم (ربح اللين والدم) وأنشد

بازفرانقيس ذو الانف الاثم * هببت من نخلة مثال انسيم

قال انسيم هنا (طير سراع) خفاف لا يستبينها الانسان من خفتها وسرعتها قال وهى فوق الخطاطيف غير (تعلمهن خضره) يقال مافى (الاناسم) مثله أى (الناس) كأنه جمع انسيم انساما ثم أنام جمع الجمع (ونسيم فى الامر تسميما ابتداء) ولم يدخل فيه والشين لغة فيه (و) نسم (النسمة أحياها واعتقها) ومنه المنسم (والناسم المريض) الذى قد (أشقى على الموت) يقال فلان ينسم كنسم الريح الضعيف وقال المرار

يمشين رهواو بعد الجهد من نسم * ومن حباء غصن الطرف مستور

* ومما يستدرك عليه نسمت الريح هبت قال الشاعر

فان الصبار يرح اذا ما نسمت * على كبد محزون تجلت همومها

ونسيم الريح محركة أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد وفى حديث مرفوع يعنى فى نسم الساعة أى حين ابتدأت وأقبلت وأثلها كفى الصحاح وقال ابن الاعرابى فى ضعف هبوبها وأول أمرها طها قيل هو جمع نسمة أى فى آخر النش من بنى آدم والمنسم كقعد مصدر نسم نسيما أو نسم البعير كقوح نسما نقيب منسمه والمنسم كحدث لقب رجل من بنى اسد كان ضمن له -م رزق كل بنت تولد فيه -م ومنه قول الكميت

ومنا ابن كوز والمنسم قبله * وفارس يوم القيليق العضب والعضب

وناسمه مناسمه شامه نقله الجوهرى وهو طيب المناسمة والمناسمة والنسم محركة الانف ينسم به وأنشد ابن برى للعرث بن خالد بن العاص * علت به الانياب والنسم والمنسم كعاس البيت عن ابن برى وبه فسر قولهم أين منسمك والنسمة بالفق العرقه فى الحمام وغيره عن ابن الاعرابى وقال امصلت الناقة ولها قبل ان نسم أى تجسد وتم وصار نسمة وتنسم الخبر وأثر فلان حتى استبان

(نظم)

ونظم على منه خبر وأثر أي بار وهو باقي النسيم أي القوة والصلابة وهو ثقیل انقلل إردا النسيم يقال ذلك للثقیل وهو مجاز (النسيم محركة شجر للقبلى) اتخذ منه وهو جلي من عتق العیدان قال ساعد بن جوبة

يا أوى الى مشمعات معدة * شم من فروع الضال والنسيم

وقال امرؤ القيس عارض زورا من نسيم * غير بانات على وزه
(ونسيم النسيم تشبيها) إذا (تغير) وابتدأت فيه رائحة كريهة كفى الحجاج وقيل تغيرت ريحه ولم يبق وفي التهذيب تغيرت ريحه لا من نبي ولكن كراهة وأنشد وقد أساحب قتيبا بن ابراهيم * خضر المزارد والحلم فيه تشبيها
قال خضر المزارد الماء الكبرش (و) نسيم (في الامر) إذا أخذ فيه كفى الحجاج وقيل (ابتداء) فيه كذا نص اللغوي هكذا قال فيه ولم يقل به (كتشيم) عن ابن الاعراب وذلك إذا ابتدأ فيه ولم يؤغل (و) نسيم (في الشر) أخذ وشب) ومنه قوله نسيم الناس في عثمان أي طعنوا فيه وبالوا منه وأصله من تشيم النسيم وأنشد ابن الاعرابي

قد اغتدى والليل في جرحه * معكروا في الغرم من فومه * واصبح قد شيم في أدمه

قال يزيد بندي في أول الصبح (و) شمت (الارض) تشبيها (زيت) بالما، وهو المصنف في التي قبلها بالتحقيق (و) نسيم (الله تعالى ذكره) في الدنيا (رفع) و) نسيم منسوب الغش يقال منه (شم الشور كقروح فهو نسيم) إذا كان (فيه قطيع و) نسيم (سود) (نسيم كجاس ومفرد) حب من (عطر شاق ندى أو) شئ يكون في (نور السبل) يسميه انعطارون وقاروه (سم ساعة) قال ابن بري وهو اليش (و) قال زهير

تداركتم عساو وديان بعدما * تقالوا ودقوا بينهم عطر من شيم

هكذا ضبطه الجوهري بكسر الشين وقد صار مثلاً في الشعر وقول هشام النكبي قال نسيم كسمر الشين فهو نسيم (بنت الوجيه العطارة) من جبر وقول غيره من همدان وقال أبو عمرو والشيباني كانت تبع الحنوط وهي من خراطة وقيل هي امرأته من جرحهم (وكأنوا) وأن الجوهري عن الأصمعي وكانت خراطة جرحهم (إذا أرادوا التتال وتطيبوا بطيها) ويأخذ في نص الحجاج الواو وكأنوا إذا فعلوا ذلك (كثرت التتالي) فيما بينهم ونقل ابن بري عن الأصمعي حواء عطارة فكانوا إذا فصدوا والحرب غمسا أديهم في طيها ونحافا وعليه بان يستعملوا في الحرب لا يولوا أو يقتلوا وقال النكبي هي جرحهم وبه وكانت جرحهم إذا خرجت قتال خراطة خرجت معهم فتيهم فلا يتطيب طيها أحداءه قال ابن بري أو يخرج وقيل امرأه كانت صنعت طيها تطيب بزوجهاتهم أنما دارت رجلا ولا يشبه طيها فاقية زوجة هاشم بن عمار عليه نقسه فاقبل الحبان من أجله قال النكبي ومن قال منه فتم الشين فهو امرأه كانت تشبه عورتهم عطرها فاقاروا بها قوم من العرب فأخذوا عطرها فافع ذلك قومها فاستأصلوا كل من شوا عطرهم ربح عطرها وقد ضربها في الشعر (فقالوا أنشام من عطر من شيم) هكذا حكاه ابن بري بالصواب (و) قال بعضهم المنش (غرة سود منة الریح) قول أبو عبيدة من شيم (ع) وبغير قول زهير (و) يقال هو (حب البسان) نيله الجوهري أو تشيم اعلم بالظن في النشيم) ولوقول الله كان نسيمه قبل نسيمه من علم إذا استغادته * وما يستدل عليه تشيم تشيم ما زال منه كتشيم ونقل ابن بري عن أبي عمرو قال نسيم الشمر يعني ويدي من الحبان ونشيم تشيم كفرحة قبله الجوهري ونسيم شمر كدوس من حمر (النشيم) فاشرا من لافه اندا تقع وقد أشم له الجوهري وقال ابن الاعرابي الصحة والصحة كلاهما بتشريك (صورة) (أول) من دون الله تعالى (النشيم) باضداد المجعية أشم له الجوهري واللبث ووقع في بعض النسخ النظم بطاء وهو غلط وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه النشيم (الحطبة الحادرة الدبسية واحدة) قال الأزهرى وهو صحيح * وما يستدل عليه النشيم واطاء مهملة وقد أشم له الجوهري ونشيمهما المصنف وقال ابن الاعرابي هي النقرة من الدب وغيره كالنطبة بآباء كذا في التهذيب (النظم) التأليف وضع شئ على شئ آخر وكل شئ قرنته بالتشبيه بالنظم (و) النظم (المنظوم) بالواو والخاء وبالصدر يقال نظم من أولو (و) النظم (الجماعة من الجراد) يقال جاء بالنظم من الجراد وهو الكثير كفى الحجاج وهو مجاز (و) أيضا (ثلاثة كواكب من الجوزاء) كفى الحجاج (و) نظم (ع) وقيل ما يتجدد (النظم) (النظم) على التشبيه بالنظم من المؤن قال أبو ذؤيب

فوردن والعيق معتردي النظم * فصر باء فوق النظم لا يتلع

ورواه بعضهم فوق النجم وهم النريما (و) النظم أيضا (البران) الذي يلي انثريا (ونظم) الأولوية ينظمه نظمها ونظاما بالكسر (ونظمه) تنظيها (أنه) جمعه في ثلاثيات نظم وتنظم ومنه نطمت الشعر ونظمته ونظم الامر على المثل وله نظم حسن ودون منظوم ومنظم (و) النظم بالروح اختله) والنظم حقيقه وجانبه كما قالوا اختل فؤاده أي ضمه بالاسنان ويرى قوله

* لما انتظمت فؤاده بالمطرد * والرواية المشهورة لما اختلت وقال أبو زيد الانظام للعباب والاحتلال للفقاد والكبد ونقل شيخنا عن بعض المحققين انه لا يتعدى النظم الا إذا استعير لجمع كفى شرح الشفاء (و) النظم (بالكسر) كل خيط ينظم به أولو ونحوه (ج) (نظم) (ككتبت) قال * مثل انثريد الذي يجري من النظم * (و) من المجاز النظم (ملاكا الامر) تقول ليس لهذا الامر

(المستدرک)

(النشيم)

(النشيم)

(المستدرک)

(النظم)

لكل ماضى من ذكر الأفعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناغم وتناغم معنى تنعم ومنه الحديث كيف أنعم وصاحب القرن قد التقى به أى كيف أنعم (وناعمه) مناعمه (ونعمه غيره تنعياً) رفهه فتشتم (والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغذاء) المترفة ومنه الحديث انهم الطير ناعمة أى سمان مترفة (ونبت ناعم ومناعم ومناعهم سواء) قال الأعشى

وتنحل عن غرثا شيا كأنه * ذراً أقبحوان نبتة متناغم

(والنعمة شجرة ناعمة الورق) ورقها كورق السلق ولا تنبت الا على ماء ولا تغرلها وهى خضراء غليظة الساق (وثوب ناعم) لين ومنه قول بعض الوصاف وعليلهم الشيايب الناعمة وقال

ونجوى بها حواما ركلا ونسوة * عليهن قرناهم وحرير

(وكلام منعم كعظم لين والنعمة بالكسر المسرة) قال شيخنا وفي الكشف أثناء المزل النعمة بالفتح النعم وبالكسر الانعام وبالنضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد من تكلم على المثالثات * قلت وهو حديث من صدر نعم الله بديننا كالعظمة من غلغلة والزهره من زهر (و النعمة اليد) كفى الصحاح زاد ابن سيده (البيضاء الصالحة) والصدقة والمنه وما أنعم به عليك كفى الصحاح وفيه إشارة الى انه اسم من أنعم الله عليه بنعم انعاما ونعمة أفيم الاسم مقام الانعام كقولك أنفقت عليه أنفاً و نفقة بمعنى واحد (كالنعمى بالنضم)

مقصورا (والنعماء بالفتح مدودة) قال الجوهري ومثله النعيم (ج) أى جمع النعمة وظاهر سياقه أنه جمع الالفاظ المذكورة وليس كذلك وكأنه قد احتزن من هذا الابهام فى أول التركيب ثم كرر وقع فيه (أنعم وأنعم) وقد تقدم ذكرهما (ونعمات بكسرتين وفتح العين) الاتباع لأهل الجواز وحكاية اللحياني قال وقرأ بعضهم أن الفلك تجرى فى البحر بنعمات الله بفتح العين وكسرها قال ويجوز تسكين العين وهذه قد أغفلها المصنف فاما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات ومن قرأ نعمات فان الفع أخف الحركات وهو أكثر فى الكلام (وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها) انعاما ومنه قوله تعالى واذا تقول للذى أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك

عليك زوجه قال الزجاج معنى انعام الله تعالى عليه هدايته الى الاسلام ومعنى انعام النبي صلى الله عليه وسلم عليه اعتناقه اياه من الرق وقال الراغب الانعام ايصال الاحسان الى الغير ولا يقال ذلك الا اذا كان الموصل اليه من الناطقين (ونعيم الله تعالى عطية) الكثيرة الوافرة وقوله تعالى ولتسلياًن يومئذ عن النعيم أى عن كل ما ستمتع به فى الدنيا (و فى الصحاح) نعم الله تعالى بك سمع ونعمان عينا نعمة مثل علم غلة وزهره (و) كذلك (أنعم) الله (بك عينا) أى (أقر) الله (بك عين من نعمة) كفى المحكم (أو أقر عينك

بن نعمة) كفى الصحاح أنشد نعلب أنعم الله بالرسول وبالمر * سل والحامل الرسالة عينا

الرسول هنا الرسالة وفى حديث مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم بأحد عينا ولكن قل أنعم الله بك عينا قال الرمشمى الذى منع منه مطرف فصيح فى كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكفا والباء للتعدي والمعنى نعم الله عينا أى نعم عينك وأقرها وقد يحد فون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعم الله عينا وما أنعم الله بك عينا فإنا فيه زائدة لان الهمزة كافية فى التعدي ويجوز أن يكون من أنعم اذا دخل فى النعم فيعدى بالياء قال ولعل مطرفاً خيل اليه ان انصاب المميز فى هذا الكلام عن

الفاعل فاستعظمه تعالى الله أن يوبف بالحواش علوا كبيرا كناية لولون نعمت بهذا الامر عينا والباء للتعدي لخب أن الامر فى نعم الله بك عينا كذلك (و) العرب تقول (نعم عين ونعمته) عين (ونعام) عين وهذه عن الحرمازى كفى النوادر (ونعم) عين (بفتح ن ونعمى) عين (ونعمى) عين (ونعام) عين (ونعم) عين (ونعمه) عين (بضمه ن ونعمه) عين (ونعام) عين (بكسرها) قال سيبويه (و ينصب الكل بأضمار الفعل) المتر و لا اظهاره (أى أفعال ذلك انعاما لعينك واكراما) لك وما أشبهه وفى الصحاح كرامته لك واكراما لعينك وما أشبهه وفى الحديث اذا سمعت قولاً حسناً فرددوا عليه واكراماً له

وأنعم عين أى أقر عينك بطاعته واتباع أمره وقال الفرزدق

وكوم تنعم الاضبا عينا * ونصيح فى مباركها انقالا

أى تنعم الاضبا عينا بن لانهم يشربون من البائنا و قبل ان هذه الكوم تسرب الاضبا كسر و الاضبا به و قبل ان غسانس بهم لكثرة البائنا فهى لذلك لا تخاف ان تعقر وحكى اللحياني بانعم عيني أى باقرة عيني وأنشد عن الكسافى

سبحان الله بخير يا كر * بنعم عين وشباب فاجر

(ونعم العود كفسح انضمر ونضمر) وأنشد سيبويه

واعوج عودك من لحوم من قدم * لا ينعم العود حتى بنعم الورق

(و انعامه طائر) معروف أنش (وبد كر) قال الأزهري وجائز أن يقال لك انعامه بالهاء (واسم الجنس نعام) كحمام وحمامة وجراد وجرادة (و) قد (بنعم) النعام (على الواحد) قال أبو كوة

ولى نعام بنى صفوان وزواة * لما رأى أسدا بالقلب قد وثبا

والعرب تقول أنعم من نعامه وقد تفسد فى ظالم وأموق من نعامه وأشرد من نعامه وأجبن من نعامه وأعدى من نعامه (و النعام) (المغازاة كالنعام) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح النعام والنعام علم من أعلام المفاز وهى سدى به قال

٤ قوله طوركذا باللسان وبها مشه عن المحكم من طق واللحق الضمر

أبو ذؤيب يصغ طرق المقارة * بين نعم بناها الرجا * ل نافي النفاض فيه السربحا
وروى غير الجوهري بحجزة * تحسب آراهم من الصروحا * وقال ناط شرا
لا شيء في ريدها الا نعمتها * منها هزيم ومنها قائم باقي

ولعل المصنف اغتر بقول الجوهري علم من اعلام المقاروظن أنه يريد علم عليها فأنمل (و) النعامة (الحشبة المعترضة على الزنوفين) تعلق منهم القامة وهي البكرة فان كانت الزنايق من خشب فهي دعم وقال أبو الوليد الكلبي اذا كانت من خشب فهي النعامة قال والمعترضة عليها هي الجملة والغرب معلق بها (و) نعامة (سبعة أفراس) منسوبة منها (للحرث بن عباد) البشكري وفيها يقول

قربا مبط النعامة عندي * لفتحت حرب رائل عن حبال

وابن أفرس خربزبن لوزان السدوسي وبه فسر قوله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي * (و) فرس (خالد بن فضالة الاسدي (و) فرس (مرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر) فرس (عينه بن أوس المالكي) من بني مالك (و) فرس (مسافع بن عبد العزى (و) فرس (المنفجر الغبري) وفي نسخة العزى (و) فرس (قراض الازدي) وعلى الاخيرة اقصر ابن الكلبي في كتاب الخيل وأثله يقول فيه

عرضت لهم بدر النعامة أذرعاً * فلم أرج ذكرى كل نفس أشوقها

وفي الصحاح والنعامة فرس في قول لبيد

تكاثر فرزل والجون فيها * ونحجل والنعامة والخيال

(و) النعامة (الرجل أو ما تحته) هكذا في النسخ والصواب الرجل أو ما تحته كما في المحكم وفي الصحاح ما تحت القدم وفي الهامش يقال الصواب ابن النعامة ما تحت القدم (وكل بناء عال على الجبل كالظلة) وانعم نعامة وقال ابن ربي هو ما نصب من خشب يستظل به الزبيبة وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق (و) النعامة (من الفرس دماغه أو فسه) (و) النعامة (الطريق) وقيل المجبة الواضحة (و) النعامة (النفس) (و) النعامة (الفرح والسرور) (و) النعامة (الاكرام) (و) النعامة (الفتح المستجمل) كل ذلك نقله الازهرى (و) النعامة (صخرة ناشرة في الركية) (و) النعامة (عظم الساق) هكذا في النسخ والصواب ابن النعامة عظم الساق وبه فسر قول خربزبن لوزان * وابن النعامة يوم ذلك مركبي * (و) النعامة (الظلة) (و) النعامة (الجهل) يقال سكنت نعامة قال المزار الفقعي

ولو أني حدثت به أرفأت * نعامة وأبغض ما أقول

(و) النعامة (العلم المرفوع) في المناور يندى به وقد تقدم (و) النعامة (الساق) الذي يكون (على البئر) الصواب فيه ابن النعامة (و) النعامة (الجلدة) التي تغشى الدماغ وتغطي (و) نعامة (ع بنجد) قال مالك بن نويرة أبلغ أبا قيس اذا ما لقبته * نعامة أدنى دارها فظلم بأناذو ووجدوا قتلهم * بني خالد لو تعلمين كريم

(و) النعامة (جماعة القوم ومنه) قولهم (شالت نعامة) اذا تفرقت كلمتهم وذهب عزهم ودرست طريقتهم وولوا وقيل تحولوا عن دارهم وقيل قل خيرهم وولت أمورهم (و) قد (ذكر في ش و ل) وأشد ابن ربي لابي الصلت الثقي ان الفرزدق قد شالت نعامة * وعضه حية من قومه ذكر

(و) النعامة (لقب كل من ملأ الحيرة) والذي في الصحاح عن أبي عبيدة أن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم انتهى ولعل ما ذكره المصنف غلط ونحوه (و) أيضا (لقب بيس) الفرزاري أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا وترك هو لحقه وهو القائل

البس البس لكل حالة لبوسها * اما نعيمها واما لبوسها

ومنه أحق من بيس (و) أبو نعامة لقب طري بن القباة قال الجوهري ويكنى أبا محمد أيضا ومنه قول الحريري تقليد الخوارج أبا نعامة قال ابن ربي أبو نعامة كنية في الحرب وأبو محمد كنية في السلم (وفي المثل أنت كصاحب النعامة يضرب في المرتبة على من يتن بغير ثقة) ومن قصتها (لأنها وجدت نعامة قد غصت بصعور رأى بصمغه فأخذتها فربطها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الحى فنهفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت يديها التحمل على النعامة فانتهمت لها وقد أسأغت غصتها وأقلعت وبقيت المرأة لا صيدها أحزرت ولا نصيبها من الحى حفظت) كذا في المحكم (والنعم) محركة (وقد نسكن عينه) لغة فيه عن ثعلب وأشد وأشطان النعام مكرات * وحوم النعم والخلق الحلول

ولا عبرة بقول شيخنا هو غير معروف ولا مسموع (الابل) والبقر (والشاء) زاد النحشري والمعر والضأن وهذا القول صحيحه القرطبي ونقل الواحدى اجاع أهل اللغة عليه ومنه قوله تعالى جزاء مثل ما قتل من النعم يحكم به ذو عدل منكم أى ينظر الى الذى قتل ما هو فنؤخذ قيمته دراهم فيصدق بها قال الازهرى دخل في النعم ههنا الابل والبقر والغنم (أو خاص بالابل) وهو قول ابن الاعراب وقيل انما خصت الابل لكونها عندهم أعظم نعمة وفي تحوير الامام النووي النعم اسم جنس (ج أنعام) وفي الصحاح النعم واحد الانعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذان نعم وجمع النعم على نعمان مثل حل وجعلان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها اه وقيل النعم على نعمان مثل حل وجعلان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها اه وقيل النعم

٣ قوله ونحجل والخيال
قال المجدى ماذة خ ب ل
وأما اسم فرس لبيد المذكور
في قوله نكلا الخ فبالمنشاة
التحبة ووهم الجوهري
كما وهم في محلى وجعلها
نحجل اه

أدخلت على نعم ما قلت نعماً يعظكم به تجميع بين السالكين وإن شئت حرك العين بالكسر وإن شئت قحفت النون مع كسر العين انتهى وقال الأزهري وليس في الكلام نعمت على فعل يفتح الفاء أي مع كسر العين وقال الزجاج التويعون لا يجيزون مع ادغام الميم تسكين العين ويقولون إن هذه الرواية في نعم ليست بضم ووطه وروى عن عاصم أنه قرأ نعماً بكسر النون والعين وأما أبو عمرو فكان مذهبه في هذا كسرة خفيفة مختلفة عن الأصل في نعم نعم ونعم ثلاث لغات ومافي تأويل الشيء في نعم المعنى نعم الشيء قال الأزهري إذا قلت نعم ما فعل وبس ما فعل فالمعنى نعم شيئاً وبس شيئاً فعل ذلك وكذلك قوله تعالى نعماً يعظكم به معناه نعم شيئاً يعظكم به (وتعجمه بالمكان طلبه) (نعم الرجل مشى حافياً) قيل هو مشتق من النعماء التي هي الطريق وليس بقوي (و) نعم (الدابة) إذا ألح عليها (سوقاً) يقال (نعمهم) هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالشديد (و) كذلك (أنعمهم) إذا (أنأهم) متنعماً على قدميه (حافياً) على غير دابة ويقال أنعم الرجل إذا شاع صدقه حافياً خطوات (والنعمان بالضم الدم وأنيفت الشقائق إليه) وهو نبات أحر يقال له الشقر (الحمرته) وبه حزم عبد الله بن جليل أبو العجیل في قوله كما نقله ابن خلدون * قلت وهو قول المبرد (وهو إضافة إلى) النعمان (بن المنذر) ملك العرب (لأنه جاء) وعلى هذا القول اقتصر الجوهري ونقل عن أبي عبيدة أن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم (ومعزة النعمان د) قدیم من الشام وأهله تنوخ قال (اجتاز به النعمان بن بشير) ورضي الله عنه (قدغن به ولداً فانيف إليه) وقد تقدم ذكره في الراء والنسبة إليه المعري (والنعمانون النون صحابياً) وهم النعمان بن أسماء وابن بادية وابن بشير وابن ثعلبة وابن ثابت وابن الحر وابن حميد وابن أبي جعال وابن حارثة وابن أبي خزيمة وابن خلف وابن زيد والنعمان السبي وابن سنان وابن سيار وابن شريك وابن عبد عمرو وابن الجبلان وابن عدى وابن عمرو ابن عمرو وابن أبي فاطمة وابن قوقل وابن قيس وابن مالك بن ثعلبة وابن مالك بن عامر وابن مقرن وابن موركق وابن يزيد والنعمان قيل ذي رعين رضي الله عنهم (و) بنو نعام كنعان بطون من أسد بن خزيمه في طريق المدينة يعيرون بسوق العبيد منهم سماعة بن أشول الشاعر (والانعم) مصغراً (ع) والانعمان واديان باليمامة عند مشيخ وخزاز قال ابن سيده الانعمان اسم موضع وأشد للراعي

صباحه جبل الجوهري ولوج * وزالت له بالانعمين حدود

(أو هما الانعم وعقل) وقال نصر الانعم جبل باليمامة وهذا آخر قريب منه يقال لهما الانعمان (والنعمان ع بنواحي المدينة) على ساكنهم أفضل الصلاة والسلام قال الفضل بن العباس اللهم

ألمأت سلمى نأيتاً ومقامنا * بباب دقاق في ظلال سلام

سنين ثلاثاً بالعقيق نعدها * وبنت جريد دون فيفانعام

(ونعمانيا) يفتح فسكون وبعد الالف الأولى يا (جبل) قال

وأعانجها الغوث * عصم نعمانيا إذا حطت تشد

(والانعم) ظاهر سياقه أنه يفتح العين والصواب كالفلس كما ضبطه نصر (ع) بالعالية من المدينة وقال نصر جبل بالمدينة عليه بعض يوتها (ونعم بالضم ع بريحه ملك بن طوق) (برقة تعمي كثر كتي من برقه) قال النابغة الذبياني

أساءل من سعدك مغني المعاهد * ببرقة تعمي فذات الاسود

(والنعم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة) المشرفة وهو (أقرب أطراف الحسل إلى البيت) الشريف (سمى) به (لأن على عينه جبل نعيم) كزبير (وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان) بالفتح (والنعمانية) ظاهر سياقه بالفتح وضبطه يافوت بالضم (ع بصر) كذا في كتاب ابن طاهر (و) أيضاً (د بين واسطو بغداد) في نصف الطريق على شفة دجلة معدودة في أعمال الزاب الأعلى وعي قصبة وأهلها شبيعة قانية ومن أظهري الدين أبو علي الحسن بن الحطير بن أبي الحسن الفارسي النعماني كان يقول أنا نعماني من ولد النعمان بن المنذر وولدت بالنعمانية وأنصر لمذهب النعمان فيما وافق اجتهادي وكان يحفظ الجهرة لأن دريد ويسردها كأنها تحة قال ابن طاهر (وفي كل من مام مدن) أي متلع (الطين) الذي يغسل به الرأس وهو المعروف بالطفل (و) أيضاً (ع) يستأرون نعمان كسهمان وأدورا عرفة بين مكة والطائف بصب في وذان وقيل لهذا على ليلتين من عرفات (وهو نعمان الأراك) لأنه ينبت به وقال الأصمعي يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن نعيم بن سعد بن هذيل وبين أدناه ومكة تصف ليله به جبل يقال له المدري ومن جباله الأصدار ومنه يحيى العسل إلى مكة قال بعض الأعراب

نسائلكم هل سال نعمان بعدكم * وحب السبا بن نعمان واديا

وقال أبو العجیل في نعمان الأراك أما والرافصا بذات عرق * ومن صلى بنعمان الأراك

(و) نعمان أيضاً (واد قرب الكوفة) من ناحية البادية (و) أيضاً (واد بارض الشام قرب الفرات) بالقرب من الرحبة (و) أيضاً (واد بالنعم) جاء ذكره في كتاب سيف وفي كتاب الترجمة نعمان بلدي الحجاز (وموضع آخران) أحدهما حصن من حصون زيد والثاني حصن في جبل أصاب في اليمن أيضاً (وناعم كصاحب ومحدث وجبلي وعثمان وزبير ونعم بضم العين ونعم كنصر أسماء) فن

٢ قوله وهم الخ المعدود
خمس عشر فخره

٣ قوله ومصلتها كذا
باللسان ومقتضى قوله
والموصول أن يكون الفعل
ومصلتها فخره

الاول ناعم بن ابي جيل تقدم ذكره في أ ج ل ومن الخامس أنعم بن زاهر بن عمرو قبيلة في مراد (و بنعم كينعم حي) من البين (ونعم
بالنعم) اسم (أمر أو) نعم (أربعة مواضع) منها الموضع الذي برحبه ماله وقد ذكر قريبا ونعم من حصون البين يبدع على بن عواض
ونعم موضع آخر يضاف إليه الديرقال * قضت وطرا من دبر نعم وطالمنا * (ونعامة الضبي صحابي) روى عنه ابنه زيدان صح
الحديث (ونعم كزبير ستة عشر صحابيا) ٣ وهم نعم بن بدر وابن خباب وابن زيد وابن سلامة وابن سعد وابن عبد الله النخعي وابن
عقيل وابن عبد كلال وابن عمرو وابن مسعود وابن مقرن وابن هزال وابن همدان وابن زيد بن عمرو رضى الله عنهم (ونعيمان
مصغرا ابن عمرو) بن رفاعه البخاري بدرى (ركان من أحياء النبي صلى الله عليه وسلم كثير اربع سو بيطن حرملة) القرشي
العمري البدرى (من الأعراب بعشر فلائص) وذلك في سفره مع أبي بكر رضى الله عنهما (فسمع أبو بكر) ذلك (فاخذ الله لائص
وردها واستردسو بيطا ففعل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا) وقصة مبسوطة في كتب السير (والنعامة) بكسر العين
(بطن) من العرب نسبون إلى نعم بن عتب (والنعم ضم العين المكسنة) هكذا في سائر النسخ والذي في نوادر الفراء قالت الدبرية
حقت المشربة ونعمتها موصلة أي كسنتها وهي المحوفة والمنعم والموصول المكسنة انتهى فالصواب فيه كسر لانها اسم ألف فتأمل
ذلك (والنعامة الروضة) قول أبو عمرو ومن أسماء الروضة الناعمة والواضحة والناضحة والغلباء (ونعمان بن قراد) عن ابن عمر
وعنه زياد بن خيثمة (ويعلى بن النعمان) عن المال بن أبي الدرداء (يفقه ما تابعاين) يقال (ناعم جبلت) أي (أحكمه) بالفتل
(ونعم بفتح العين) وسكون الميم (وقد تكسر العين) حكاهما النكسائي وقرئ بما وفي حديث قدامة عن رجل من خشم قال دفعت إلى النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو غني فقلت أنت الذي تزعم أنك نبي فقال نعم وكسر العين وقال أبو عثمان النهدي أمرنا أمير المؤمنين عمر
رضي الله تعالى عنه بأمر فقلنا نعم فقال لا تقولوا نعم وقولوا نعم بكسر العين وقال بعض ولدنا يريما كنت اسمع أشياخ قريش يقولون
الانعم بكسر العين (ونعام) بأشباع الفتح حتى تحدث الألف (عن المعاني بن زكريا) النهرواني وهي لغة أيضا وهي (كله كيلي إلا أنه
في جواب الواجب) كافي الحكم وفي التهذيب إنما يجاب به الاستفهام الذي لا يجدي فيه قال وقد يكون نعم تصديقا أو يكون عدة وجمعا
ناقض إلى إذا قال ليس لك عندي ودية فتقول نعم تصديقا له وإلى تكذيبه ومثله في الصحاح وحاصل ما في المعنى ومثله أنه
حرف تصديق بعد الخبر وروعد بعد الفعل ولا تفعل وبعده استفهام كهل أعطيتني وأعلام بعده استفهام ولو مقدرا (ونعم الرجل نوبا
قال له نعم فتم بذلك) بالا كما تقول بيلته أي قلت له بيل أي حسبك حكاه ابن جني واشتق ابن جني نعم من النعمة وذلك أن نعم أشرف
الجوابين وأمرهما للنفس وأجلهما للخدمة ولا يضدها إلا ترى إلى قوله

وإذا قلت نعم فابير لها * بنجاح الوعدان الخلف ذم

وقول الآخر أشده الفارسي أبا جوده لا البخل واستجلبت به • نعم من فني لأتبع الجوع قائله

(ونعاما بالضم) مثل (قصارا) زنة ومعنى نقله الجوهرى (ورجل منعم) مثل (مفضل) زنة ومعنى نقله الجوهرى (وأنعم الله
صاحبك من العوامة) كافي الصحاح (و) يقال (أنت أرضهم فتنهم مني) أي (وافقتني) وأتت بها وفي الصحاح إذا وافقته (و) قوله
(نعم مشي حافيا) مكررا (و) كذا قوله وتعم (فلا تطلبه) مكررا أيضا هكذا أبو جدي في سائر النسخ (و) نعم (قدمه ابتدائها) كذا في النسخ
والصواب نعم قدمه ابتدائها كذا في النسخ (و) نعم (قدمه ابتدائها) كذا في النسخ

(المستدرك)

نعمها من بعد يوم وليلة * فأصبح بعد الانس وهو بطين

* ومما استدرك عليه النعم بالنعم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ورجل نعم ككتف بين المنعم كقعد
ويجوز نعم فهو ناعم وما أنعمنا أي ما الذي أفدنا علينا يقال لمن يفرح بلفائه كأنه قال ما الذي أسرنا أو أفرأعينا بلفائنا ورؤيتك
وقول الشاعر ما أنعم العيش لو أن القتي حجر * تنبؤ الحوادث عنه وهو مملوم

انما هو على التنبؤ لانهم ناعمهم قالوا نعم العيش ونظيره ما حكاه سيديو به من قولهم أحمك الشانين في أنه استعمل منه فعل
التعجب وان لم يلب منه فعل وأنعم صار إلى النعم ودخل فيه كاشملى إذا دخل في الشمال وأنعم له قال له نعم ومنه قول أبي سفيان
أنعمت فقال عنها أي أجابت بنعم فأنزل ذكرها يعني هبل وقولهم عم سبأ حنيفة الجاهلية كأنه مخوف من نعم بنعم بالكسر كما
تقول كل من أكل يأكل فخذ مني النعم والنعمة استحقاقا كافي الصحاح وفي شرح المفصلات شخص كل انسان نعامته وتعم
كتكزيم منبذة لبعض الملوك قال أبو حيان وكاد منقول من المصدر وتأوم زائدة وأجفوا نعامية أي اجفاله كاجفال النعام نقله
الرحمشرى وتجمع النعام لظائر على نعامت ونعام ونعام ويقال ركب جناحي نعامه إذا جدت أمره ويقال للمهرمين أنعموا نعاما
ومنه قول بشر فاما بنوعام بالنسار * فكأنوا غداة لقوا نعاما

وإذا طعنوا مسرعين قالوا خفت نعامتهم ويقال لعدو كائن يرض نعام ويقال للانس له ساقا نعامه لقصر ساقيه وله جوجو
نعام لا ارتفاع جوجوها ومن أمثالهم من يجمع بين الأروى والنعام ويقال لمن يكترع له عليك ما أنت الانعام يعنون قوله
ومثل نعامه تدعى بهيرا * تعاطفه إذا ما قبل طيرى

وان قيل احلى قالت فاني * من الطير المربوبة في الوكور
ويقولون للذي يرجع خائباً كالنعامة لان الاعراب يقولون ان النعامة ذهبت تطلب قرنين فقطعوا اذنيها فجاءت بلا اذنين وفي
ذلك يقول بعضهم

أو كالنعامة أذغدت من بينها * لتصاغ أذناها بغير أذنين

فاجئت الاذان منها فانت * هيما ليست من ذوات قرون

وقال الليثاني يقال للانسان انه خفيف النعامة اذا كان ضعيف العقل وأرا كنعامة طويلة وابن النعامة الطريق وقيل عرق في
الرجل قال الازهرى قال الفراء سمعته من العرب وقال الجوهرى حكاه في المصنف وقيل ابن النعامة عظم الساق وقيل صدر القدم
وقيل ماتحت القدم قال عنزة * فيكون مركب القعود ورجله * وابن النعامة عند ذلك مركب
فسر بكل ذلك وقيل ابن النعامة فرسه وهذا نقله الجوهرى عن الاصمعي وقيل رجلاه وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس
ثم امر أمة وانما ذلك كقولهم بهدا انظري كذا في الصحاح وقال ابن بري هذا البيت لخزيم لوذان السدوسي وقبله

كذب العتيق وما شئت بارد * ان كنت سائلي غبوقاً فاذهي

لانذكري مهري وما أطمعته * فيكون لونك مثل لون الاحرب

اني لا خشى أن تقول حليتي * هذا غبار ساطع قلب

ان الرجال لهم البك وسيلة * ان بأخذوك تكمل وتخصي

ويكون مركب القلوص ورجله * وابن النعامة يوم ذلك مركب

وقال هكذا ذكره ابن خالويه وأبو محمد الاسود وقال ابن النعامة فرس خزيم لوذان والنعامة أمة فرس الحرث بن عباد قال وزوي
الابيات أيضاً العترة قال والنعامة خط في باطن الرجل وفي كتاب الاغانى لابي الفرج في معنى هذه الابيات أي نهاية غرض الرجال
مثل اذا أخذوك الكمل والخضاب للتمتع بل ومتى أخذوك أنت حاولك على الرجل والقعود وأمروني أناف يكون القعود مركب
ويكون ابن النعامة مركب أنا وقال ابن النعامة رجلاه أو ظله الذي عشي فيه قال ابن المكرم وهذا أقرب الى التفسير من كونه يصف
المرأة بر كوكب القعود ويصف نفسه بر كوكب الفرس اللهم الا ان يكون راكب الفرس منهزم مامولها هاربا وليس في ذلك من القبح
ما يفعله عن نفسه فأى حالة أسوأ من اسلام بابلته وهربه عن راء كالأوراجلا فيكونه يستمول أخذها وجمالها وأمره هو مشبه هو
الامر الذي يحذره ويستوله فتأمل ذلك والنعامة النعائم من النجوم لغة فيه وأنشد ثعلب

باض النعامة بدفقر أهله * الا المقيم على الدوى المتأفن

وقال باض النعامة على رؤسهم اذ البواب والبعض نقله الرمحشري وناعمة مونة ونعامة ان الغرقم وضع بالمدينة ويقال له نعمان
الاصغر كما يقال نعمان الارال النكة الاكبر ونعمان جبل بين مكة والطائف وهو غير الوادي الذي تقدم ذكره ويقال له نعمان
الهاب كجافي حديث ابن جبير وأضافه الى السحاب لانه ركذ فوقه لعلوه ونعمان الصدر حصن بناحية الجار من اليمن ومساخر
ابن نعمة بن كزير من شعراهم حكاه ابن الاعرابي وسماه نعميا كدعي ويوه نعمة بالكسر من أيام العرب عن ياقوت ونعمان كسحاب
موضع باليمن وورق ونعام ما أن يبنى عقيل خلا عبادة عن الاسمي وفي الصحاح مونة نعان من أطراف اليمن وقال ياقوت نعام واد
بالمامة لبني هزان في أعلى الهارة كثير النخل والزروع وناعمة امر أذ طخت عشباً يقال له العقار رجاء أن يذهب الطبخ يغالته فاكلته
فقتلها فسمى العقار لذلك عقار ناعمة رواه ابن سيده عن أبي حنيفة وقد ذكر في ع ق ر ونعاما بذقنة بسواد الكوفة تسبت الى
نعم مربة النعمان قاله الكلابي وناعم حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة ألقوا عليه رحي فقتلوه وأيضاً موضع آخر في
شعر عدي بن الرقاع وذو نعام مة بن عمرو بن عامر كشماء بطن من ذي بن منهم عبد الله بن اسمعيل بن ذي نعام ذكره الهمداني في
الاكلسيل وبنو النعامة بطن من كلب منهم ابن أدهم الشاعر ذكره ابن الكلابي ونعمة بن المؤيد الطرسوسي بالضم من مشايخ الساسي
قال الحافظ هو فرد * قلت ونعمة بن يوسف بن علي بن داود بطن من العلويين باليمن وهم أمراء وادي وساع ضبط بالضم هكذا
ويقال لولده النعميمون بالضم وفيهم كثر منهم الحسن بن علي بن الحسن ترجمه الجوزي والهادي بن اسمعيل قاضي بيت الفقيه رأيت
بهاو علي بن ادريس بن علي النعمي جد آل علي بالخلاف وكأ مبر عبد الله بن نعيم الحوراني محدث وأبو النعيم رضوان النحوي والعقبى
الاخير من مشايخ شيخ الاسلام زكريا بن نعيم كسيفة رجل من الكلاع واليه نسب أبو الحسن حي الكلابي النعمي عن أبي أيوب
النصارى في الغسل وعنه يزيد بن أبي حبيب والضم نعيم بن حضور بن عدي في جبر والنعميمون جماعة نسبوا الى جد نعيم نعيم ونعيم
المجرم للمصنف في ج م ر ويقال للطوال باطل النعامة (النعم تحركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بها) قال شيخنا فرد
تابع لجمعه في الضبط انتهى وفلان حسن النعمة أي حسن الصوت في القراءة كافي الصحاح وشاهد التسكين قول ساعدة بن جؤية

ولو أنها صكت فتسمع نفهما * وعش المفاصل صلبه متجنب

ونعمة معترف جدواه أحلى * على أذنيه من نعم السماء

ومن شواهد المطول

قال ابن سيده هذا قول اللغويين وعندي ان النعم اسم الجمع كما ساء سيبويه من ان حلقاها كما ساء جميع حلقه وفلكه لا جمع لهما
وقد يكون نعم نحو كامن نعم (ونعم) فلان (في الغناء كضرب ونصر وسجع) الاولى نقلها الجوهري والثانية قال فيها ابن سيده وأرى
الغنية لغة وأما الثانية فأخذها من سباق الجوهري وفيه نظرها قال نعم بنعم ونعم نفعاً فافس فيه نفع معرجه بانه من حدم مع ولو كان
كذلك لقال ونعم بنعم فإلم يفر دمانيه عن رقياً أنه من حدم مع فتأمل ذلك يقال سكت فلان فإنعم بنعم (و) ملا (نعم) مثله (ونعم في
الشرب) شرب منه قليلاً (كنعب) حكاه أبو حنيفة وقد يكون بدل قوله ابن سيده (والنعمية بالنعمية) كالنعمية (ج) نعم
(كصرد) عن أبي حنيفة وصرح ابن الاعرابي أنه من البدل (وقد نعم نفساً) * ومما يستدل عليه ناغمه مناخمة حادثه والنعم
بكسر ففتح جمع نعمة بالفتح نكبة وخيم أوردته الشهاب في شرح الشفاء ونوقفت في ثبوتها شجنا وتجمع النعمة على الأنعام وجمع الجمع
أنعام ويرحل أنعام كشدة كثيرة النعمة ونعموم كصبر وحسنها (النعمية بالكسر) الفتح وكثرة (الآخرية هي الأصل والاولى
منقولة منها بالتحفيف والاتباع) تسكين القاف ونقل حركاتها الى النون كما هو في الصالح والثانية نقلها ابن سيده وهي أيضاً منقولة
(المكافأة بالعقوبة) قاله اللطيف وقد يكون الأسفار بالناس وجعله المراد بالاعمال المعنى النعمة (ج) نعم كنعام (هو جمع الأخير
(وعنب) هو جمع الثانية ونظرة الجوهري بنعمة ونعم (وكلمات) هو جمع الأخيرة أيضاً وفيه ألف ونشر غيرة مرتب وأما بن جنى فقال
نعمه كفرحة ونعم كعنب على خلاف القياس عدلوا عنه الى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح ولم يرضه ابن سيده وقاله جمع
الثانية وانقياس يقتضي أن يكون مختلف فيهما ولا يعبر من سبعة الحروف شيء كقمة وغر (ونعم منه كضرب وعلم) الأخيرة نقلها
الجوهري عن الكسافي (نعماً) بالفتح (وتنعماً كنعام) وكذلك نعم عليه فهو ناغم ويقال ما تنعم منه إلا حسنة وقوله تعالى
هل تنعمون معنا إلا أن آمننا بالتدريج بالفتح وبالكسر في الزجاء والآخر بالفتح وهو لا أكثر في القراءة وفي المثل مثلي مثل الأرقم
ان يقتل بنعم وان يترك بلعم قوله بنعم أي يثأر به وكانوا يرمون في الجاهلية أن الجن تطالب بأثأر الأرقم فربما مات قاله ورعا
أصابه خيل ومنه قول علي كرم الله وجهه ما تنعم الحرب أعوان مني * بازل عامين في سبي

(المستدرك)
(نعم)

(وانتقم) انتقمه (عاقبه) ومنه الحديث ما انتقم لنفسه قط لأن انتقم مخارم الله أي ما تقب أحد على مكرهه أو أنه من قبله
والأمة منه النعمة كفرحة (و) نعم (الأمر) من حدم ضرب وعلة (كرهه) وقبل بالغ في كراهته قال ابن فارس الرقيات
ما تنعموا من بل أمة إلا أنهم يحلون ان عضوا

وقيل قوله تعالى هل تنعمون من أي تنعمون (والنعم بالفتح) مسرعة (الاكل) كأنه نعم في النعم (و) النعم (بالفتح) وسط
الطريق) وكأنه أيضاً لغة في النعم (والثانية هي رقاش انت عامر) وهو هابطن من عبد القيس نسبوا الى أمهم وقال ابن الأثير هي
أم نعلبة وسعد ابني مالك بن نعلبة بن دودان بن أسد بن عرقون وقال النكبي تزوج غانمين حبيب بن كعب بن كرم بن رائل النلقية
وهي رقاش بنت عامر وهي عجو زفيل ما يزيد من اقل على ٢ أنعم من غلاما فولدت منه غلاماً مسمى عين وأشد الجوهري له عين
زيد مناة وهكذا أشده انشاء عن الفضل له لقد كنت أحوى الناقية حقبة * فقد علمت أسان وصل تقطع

(وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي) بن حنظلة بن جد بن أسد بن ربيعة كفي اجتماع وهو الذي رقص المسد كورة وبه سميت وهو
(أبو بطن) قال أبو الفرج الأصمعي انهم لظومة نظمه فسمى ناقماً (و) ناقم (المعنى رقص) نقله الأزهرى وابن سيده (ونعم
بالضم) بالين) * قلت قد أختلف المصنف في ضبطه أو بيانها الجفاف كيا والنصواب في ضبطها بالضمين وبفتحهم ركعده كما صرح
به ياقوت وأما الضم وحده مع تسكين الف فلم يذكره أحد قال ياقوت هو ج ل مطل على صفا العين قرب نخلان قال فيه زباد بن منقذ

لا حيداً أنت يا صفا من بلد * ولا شعوب هوى منى ولا نعم
الارأيت بالاداء قد رأيت بها * عنا ولا بالمداحات به قد دم
إذا سقى الدار ناسوب غادية * فلا سفاهاً في النار تضطرم

وهي قصيدة في الحماسة (و) هو (مجون النعمية أي النقيبة) إذا كان مظفر بما يحاول قال يعقوب ميم بدل من بالنقيبة ومثله
ميمون الغريكة والطبيعة (و) نعمي (كجلى واد) نقله أبو الحسن الخوارزمي (و) نعمي (كجوى من أعراض المدينة) كان
لا ل أبي طالب قال ابن السكيت وأوقات غطفان يوم الخندق ومن تبعها من أهل نجد حتى زلوا بذي نقيبة الى جانب أحد * ومما
يستدل عليه نعم عليه كضرب وجمع عتب عليه كفي اجتماع والنقوم مصدر ذكره ابن القطاع ونعم من فلان إحسان كعلم
إذا جعله مما يؤدى الى كذا النعمة ونعم تنقيما بالغ في كراهة أشي ومن أسمائه تعالى المنعم هو البالغ في العقوبة لمن شاء وضره
ضرب بنعم إذا ضرب بعد قوله (النكبة) بالفتح أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب عنه هي (النكبة
والمصيبة الفادحة) وكان الميم بدل عن الباء (التم اتوردش والاغرا ووقع الحديث اشاعة له وفساد وترين الكلام
بالكذب) والنقل (نعم) بالكسر (و) نعم (بالضم) الأصل الضم هكذا أوردته بالوجهين ابن سيده وابن مالك وأفرده قال شيخنا ورأيت
المزى قد نعمة فيه وفصل فقال ييم بالكسر في اللازم أي يظهر وبالضم في المتعدي أي يتفضل فتأمل * قلت وقد أشار له غيره أيضاً

٢ قوله أنعم كذا بالفتح
مره

(المستدرك)
(النكبة)
(نعم)

فقال ثم الحديث فيه وفيه بالوجهين إذا قيله ونم الحديث يتم إذا ظهر متعددا لازم وكذا يتم بدو نم عليه وأشد تعاليف في تعديته بعل
ونم عليك السكاحون وقيل ذا * عليك الهوى قد تم لوضع النم
(فهو غوم وغمام ومنه كعن ونم) والثالثة عن ابن سيدة (من قوم غين وأنما ونم) بالضم وصرح اللحياني بأن غاجع غوم وهو
القباس (وهي غمة والنمجة الاسم) منه وقد تكرر ذكره في الحديث وهو نقل الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفاد والشر
وقال أبو بكر عن أبي العباس النعام معناه في كلام العرب الذي لا يمسك الأحاديث ولم يحفظها (و) النجمة أيضا (صوت الكناية) وفي
بعض النسخ السكابة (و) أيضا (وسواس همس الكلام) وقيل الصوت الخفي من حركة شئ أو طوف قدم ومنه قول أبي ذؤيب
فشربن ثم سمن حسادونه * شرف الجباب ورب قريع قريع
ونجمة من قاصص متلب * في كنهه جش وأجش وأقطع
وقال الأصمعي أراد بصوت وزر أو رجا استروحه الجمر أو الكرم (والنمجة الحس والحركة) يقال سمعت نامة أي حسه وحركته
والأعرابي في ذلك نامة (و) النامة (حياة النفس) ومنه الحديث لا تملأوا نامة الله أي تملأوه نامة الله أيضا وهي على البدل
(و) قوله (أسكت الله تعالى نامة) أي حسه وما ينم عليه من حركة أي (أمانته) وقد يجر فاعيل من التميم وقد ذكر في موضع (و) نم
المسلم) يتم بالكسر إذا (سطع) وظهور وهو مجاز (والنمات نبت طيب) الريح سبعة نامة سمي بذلك لسطوع النخلة فينم على حامله
ومن خواصه أنه (مدثر يخرج الجنين الميت والدود) يقتل القمل وخاصة النفع من لسع الزنا يبرش بها مئالا يسكن بهن ونخلة
غمة (زخرفه ونقشه) وفي الصحاح رفته وهي خطوط متتالية بقصا وشبه ما تنم الريح دقائق التراب ولكل وشي غمة (و) غمت
(الريح التراب) إذا (خطته وزكت عليه) أثرا كالكناية والآخر المذكور (نخم ونخيم) بكسرهما قال ذو الرمة
* فبنت عليه الدليل الريح غنيم * وكذا غنمة الريح الماء (والنم كهدهد ولقل بياض يبدو بظفر الشباب واحدها) وعلى الأخير
أفحص الجوهرى وقال يكون على انقفاار الأحداث (والنم بالكسر القملة أو النملة) في بعض اللغات (والنم كقمتى الحياة
(و) أيضا (العيب) عن ثعلب وأنشد
لو شئت أبديت غنيم * وأدخلت تحت الثياب الإبر
قال ابن برى قال الوزير المغربي أراد بالنم هنا العيب وأسند إليه الرصاص فجعله في الذهب بمنزلة النحاس في الفضة (و) النمي (صنعة
الميزان) أيضا (العداوة والطبيعة) قال أبو حنيفة * ولولا غيره لكشفت عنه * وعن غنيمه الطبع الناعمين
(و) أيضا (الفيلوس) من الرصاص رومية قال أوس بن حجر
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من القصاص النمي سفسير
ونسب الجوهرى هذا البيت إلى النامعة ٣ يصف فرسا وفيهم ذئب النمي النمس بالرومية (أو) هي الدراهم التي فيها رصاص
أو نحاس) قال وكانت بالبحيرة على عهد اسمعيل بن المنذر (الواحدة بها) قال الطرماح في الطبيعة
لا خدب ولا خور إذا ما * بدت غنيمه الخدب النفاة
(ج غنمي) (و) أيضا (جوهر الانسان وأصله) يقال (ما بها غنمي) أي (أحد) قوله الجوهرى (والنم بها) لفاخته * وبما يستدرل
عليه جلود غمة إذا كانت لا تفسد الماء، وسعت غنمة أي حسه وثوب منتم من قوم موشى والنم كقلل القملة الصغيرة وقال ابن
الأعرابي النمة النامة من بياض في سواد وسواد في بياض وناقصة منخمة سميته ملتفة تربت منتم ملتفت مجتمع والنم محرك النجمة
وغنم كلمة مرط خطه ويقال هذه ابل لا تتم جلودها أي لا تعرف وهو مجاز كقبي النحاس (النوم) معروف كقبي الصحاح وفي
المحكم (النحاس) وفسره في نفس بالنوم ومثله هناك في الصحاح وقال الأزهري حقيقة النحاس السبعة من غير نوم (أو الرقاد) وقد
فسره في النبال بالنوم على عادته في تفسير أحسن اللغتين بالآخر قال شيخنا وأولهم في النوم مراتب أوله نغاس فوسن فترنق فكبرى
فغمض فغفبق فافغفا ففهم ففقر ففجمع ذكره أبو منصور العاللي في فقه اللغة قول واختلقت عباراتهم في النوم ففقل انه هوا
ينزل من أعلى الدماغ فينقد معه الحس قاله الأبي قل والنحاس مقدمة النوم وهو ربح لطيفة تأتي من قبل الدماغ تغلبي على العين
ولا تنصل إلى القاب فإذا وصلت القاب كان نومًا وقال آخرون النوم غشي ففقل به جمع على القاب فيقطعه عن معرفة الاشياء ولذلك
قيل انه آفة لان النوم أخو الموت كقبي المصباح (كالنم بالنم) عن سيبويه يقال نام فوما وناما (والاسم النمة بالكسر وهو
نام) وقد يراد بالنوم الانطباع كقبي عمران بن حصين في الصلاة فإن لم يتطعم فناما هكذا فسره الخطابي وقيل هو تخفيف وانما
أراد فافغفا قال الجوهرى غت بالكسر أصله نوم بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها
وكان حق النوم أن تضم لتسدل على الواو الساكنة كما ضمت الناق في قات الانهم كسرهما وها فاقين المضموم والمفتوح
قال ابن برى قوله وكان حق النوم الخ وهم لان المراعي انما هو حركة الراو التي هي لكسرة دون الواو بمنزلة خفت وأسدله خوف
ففتلت حركة الواو وهي الكسرة إلى الخاء وحذفت الواو لالتقاء الساكنين فأما فت فافتا ضمت الناق أيضا لحركة الواو وهي الضمة
وكان الأصل فيها قات فقلت ثم نقلت الضمة إلى الناق فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم قال الجوهرى وأما كانت

٣ قوله وأسكر كذا بالنسخ

وعبارة اللسان كالصحاح

وأسكر وهما هما من

قاص قال لانه أشد اختلا

في القنيص من أن يههم

للوحش ألا ترى لقول

رؤية

قبات والنفس من الحرص

الفشق

في الزرب لو يعضغ شربا

مابصق

والفشق الانتشار اه وبه

نعلم ما في الشارح من

السقط

٣ قوله بصف فرسا قال في

التكملة هذا غلط وليس

بصف فرسا وانما يصف

ناقه وذكر بيتين قبل البيت

استشهادا على ذلك

فراجعها

(المستدرل)

(نام)

٤ قوله أوله نغاس الخ

بمراجعة فقه اللغة

المنقول منه يظهر لك أن

لشارح أسقط بعد المذكور

هنا مراتب فراجعها

أخصر (ومنيب بالضم ونامين موضعان) الاول في شعر الاعشى

أشجار الزرع منازل ورسوم * بالجزع بن خفيرة ومنيب

والثاني كما أنه موضع آخر فلهما باقوت (والثامنة فاعة الفرج ونومان بنت) عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو * وما يستدرك عليه نوم الرجل تنوعا بالغة في نام ونومت الابل مانت شدة لكثير ورجل قوم مغفل ونوام كثير النوم ونام فومة طليسة والنجمة بالكسر هيئة النائم وانه لحسن النجسة ورأى في المنام كذا وهو مصدرا ونام. ومات المرأة أنيت وهي نائمة واستنوم احتلم وطعام منومه كقعدة أي يحمل على النوم واستنام وتناول طلب النوم والمنام العين لان النوم هنالك يكون وبه فسر بعضهم قوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا قال الحسن أي في عينك التي تنام بها نقله الزجاج قال ابن جني وفي المثل أصبح نومان هو من أصبح الرجل اذا دخل في الصبح ورواية سيويه أصبح ليل لتزل حتى يعاقلنا الصباح والتأثر المنيم الذي فيه وفاء طليسته وقد ذكره المصنف في الرأ وفلان لا ينام ولا ينيب أي لا يدع أحدا ينام قالت الخنساء

كأمن هاشم أقررت عيني * وكانت لاتنام ولا تنيم

وعطن منيم تسكن اليه الابل فيمنعها وقولهم نام همه معناه لم يكن لهم حكاية غالب ونام عنه فومة الامة اذا غفل عن الاهتمام به ونام فلان عن حاجتي اذا غفل عنها ولم يقم بها ونامات السماء اللبلة مطرا وكذلك البرق ونام الماء اذا دام وقام ومنامه حيث يقوم ويقال بانت همومه غير نيام ونام العرق لم يفيض ونام الرجل مات والمنامة القبر وليس نائم أي ينام فيه وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كافي الصحاح واستنام بمعنى نام وأنشد ابن بري لجيد بن ثور

فقامت بأثنا من الليل ساعة * سراها الدواهي واستنام الخرائد

أي نام الخرائد ونام اليه وثقه وأنشد ابن الاعرابي فقلت أعلم أني غير نائم * الى مستقل بالخيانة أنبيا

بخطب ذبأ رواه غالب (النهم محركة) وعليه اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده (والثامنة كسحابة افراط الشهوة في الطعام) زاد ابن سيده (وأن لا تغتلى عين الاكل ولا تشبع) وقد (نم) فيه (كفج) بينهم فما وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) مثل (عني فهو نم) ككتف (ونهم ومنهوم) وفيه لف ونشر مرتب وقيل المنهوم الرغب الذي يعتلى بطنه ولا ينتهي نفسه (والنهمة الحاحية) وقيل (بلوغ الهمة والشهوة في الشيء) ومنه الحديث اذا قضى أحدكم نهمته من سفره فليجئ الى أهله (وهو منهوم بكذا مولع به) ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طاب علم وطالب دنيا (وقد نهم كفج) وفي الصحاح وقد نهم ليكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحكم وأذكرها بعضهم (ونهم كضرب) لغه في (نهم) نقله الجوهرى أي زجر (والنهم والنهم صوت) كأنه زحير وقال الأزهرى هوشبه الانين وأنشد

مالك لانهم بافلاح * ان النهم للسقا راح

(و) أيضا (نوعسا وزجر وقد نهم بنهم) من حذض (ونهمه الاسد والرجل نأتمه) وقال بعضهم نهمه الاسد بدل من نأتمه (ونهم ابله كنع وضرب) واقصر الجوهرى على الاولى (نهموا ونهموا نهمه) الاخيرة عن سيويه (زجرها بصوت) تخفى في سيرها (ورافه منهم اطبع على) النهم أي (الزجر) منهاهم وأنشد الجوهرى

الانهم اها انهم انهم * وانهم انهم انهم * وانهم انهم انهم

(والنهم والنهم منسوبة بالثلاثين) الفخ عن ابن الاعرابي وقد اقتصر الجوهرى على الاخيرة وقال هو (الحداد) ومنه قوله

* نفع النهمي بالكبير بن في الذهب * وأنشد ابن بري للاعشى

سأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كقراض النهمي للحما

(و) قبل النهمي (التجار والمنهمه موضع التجار والنهمي بالكسر صاحب الدبر) وهو الزاهب لانه ينهم أي يدعو (ويضمه) (النهمي الطريق السهل) وقال ابن شميل الطريق المجمع الجدد (ونهم بالكسر) ابن عمرو (بن ربيعة) بن مالك بن معاوية بن صعيب بن دومان ابن بكيل (أبو بطن) من همدان منهم عمرو بن رافة النهمي برفقة أمه وأبوه منه بن زيد بن شهر بن نهم وكان منه فارسا شعرا وحفيدة عمرو بن الحرث بن عمرو وكان معمر أو روى عن الحسين بن علي ذكره الهمداني * قلت ومنهم بقية اليوم بصنعاء اليمن (و) نهم (بالضم شيطان) يقال وقد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حي من العرب فقال بنو من أنتم فقالوا بنوهم فقال نهم شيطان أنتم بنو عبد الله (أوصتم لزيعة بنه بموا عبد نهم) وهو عبد نهم بن شجب بن مرة في قضاة من ولده قيس بن رفاع بن عبد نهم الشاعر وفي جملة عبد نهم بن مالك قبيلة أخرى (وكرر) نهم (بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) بطن من بني عامر عن ابن حبيب (و) النهم (كعراب طائر) شبه الهام وفي الصحاح النهم في عراطرماح ضرب من الطير * قلت وهو قوله

تبيت اذا مادها النهم * تحذو تحسها ما زحه

فستلاقيه فستلاقيه * لعوة تصبح ضج النهم

(أو البوم) الذكر عن أبي سعيد وأنشد ابن بري لعدي بن زيد

(المستدرك)

قوله كأنه لا وجه للكتابة

بعد جزم باقوت والمصنف

بأنها موضع

(نم)

* وأم شق أهل جباع * وشق موضع يضرب للكثير المال لا ينتفع به (ورجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والمواصفة كعظمه) البضة التي لا قونس لها سميت تشويه خلقها (والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون وورهم الجوهرى في ذكر التوأمان في فصل التاء) أى بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من أهل اللغة والنحو وأما ابن عصفور فإنه جزم في الممتنع أن تاء التوأمان أصلية لأنهم تصروفوا بجمعها وغيره دون مراجعة هذا الأصل ولو كان أصلها واد النطق وابه يومامن الدهر فلا ورهم قاله شيخنا على أن الجوهرى ذكره هناك مع بيانه فلا عن الخليل أن تقديره فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء والمصنف تبعه هناك من غير تنبيه عليه وهو غريب وذكره الأزهرى في المحاجن * ومما يستدرك عليه وأمه وأما من حذم منع وافقه عن ابن الأعرابى ويقال فلا أنه تواتر صوابها ثم إذا انكسفت ما ينسكفن من الزينة وقال المزار

يتواءم من نومات الخصى * حسنت الدل والانس الحفر

قال ابن برى وحكى حمزة عن يعقوب أنه يقال للعبد ابن يوأم وأنشد

وان الذى كلفتنى أن أردّه * مع ابن عباد أو بارض ابن يوأما

على كل نأى المحزمين ترى له * ثم اسيف تغتال الوضين المسما

(المستدرك)

والتوأمان الثانى من سهام الميسرة وقد تقدم وفسر مناعم للذى بأنى يجرى بعد جرى وقد تقدم أيضا * ومما يستدرك عليه الوعنة لسير الشديد كما فى اللسان وفى الروض السهيلى وتم إذا ثبت ومنه الموقعة للاستطوانة لأنه ثبت عليها والجمع موام * قلت ومنه قول الراعى الهذلى * وأوبريد قائم كالموقعة * وقد مر فى خ ن د م وقال ابن القطاع وتم بالمكان وتوأم أقام ((وغه يغمه)) وغا (كسره ودقه) كفى الصالح وفى التهذيب عن القراء الوثم الضرب والمطربتم الارض وغا يضرب بها قال طرفة

جعلته حم كلكها * لربيع دعه تته

فسق ديارك غير هادها * صوب الربيع ودعه تته

فأما قول الشاعر

فانه على ارادة التعدى أراد تته فخذف أى تؤثر فى الارض وفى الحديث أنه كان لا يغم التكبير أى لا يكسره بل بأنى به تاما (و) وتم (الفرس الارض رجها بواجبه) ودقها (و) وثمت (الحجارة رجله وشاور ثامنا) بالكسر (أدمنها والوثيمة) كسفينية (الحجارة) تكون بمعنى فاعلة لا مائتم وفى معنى مفعولة لأنها توثم قاله ابن سيده ومنه قولهم لا والذى أخرج الثمر من الجربة والنار من الوثيمة والوثيمة قلو الحجر المكسور وقيل حجر القداحة وقيل الصخر (و) الوثيمة (الجماعة من الحشيش) أو (الطعام) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وقال المازنى وجدته كلا كتيشافرية (و) وثيمة (السم وثيمة بن موسى محدث) نعت بقال ابن أبى حاتم محدث عن سلمة بن الفضل وسقط ذكره فى بعض النسخ (و) الوثية (كامر المكتنز لحما) وقد (وتم ككبرم وثامه) نقله الجوهرى (و) فى الصالح (خف ميم) أى كثر (شديد الوطء) كانه يغم الارض أى يدقها قال عنتره

خظارة غيب السرى زيافة * تظس الا كام بكل خف ميم

(و) الوثم محركة القلة يقال (وتمت أرضنا كدحرج) قل نباتها (وما أوتغها ما أفل رعيها والمواثمة فى العدو والمضاربة كانه يرمى بنفسه) وأنشد الجوهرى للبحاج

عافى الرقاق منهب موام * وفى الدهاس مضرب منام

(المستدرك)

أورده هكذا فى تركيبات أم قال وهو من الوثم بمعنى الدق (وميم) كمبر (امم) منهم أحد بن ميم بن أبى نعيم الكوفى عن جده وعمران بن ميم بن أبى وصالح بن ميم عن يزيد الأسلمى (وتم لها بالكسر أى اجمع لها) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الوثم الضرب عن القراء ووثم يغم وغماد نقله الجوهرى ((الوجم ككثف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن) وقال أبو عبيد إذا اشتد حزنه حتى يمسك عن الطعام فهو الواجم وقبل حتى يمسك عن الكلام كفى الصالح وقبل هو الذى أسكنه اللهم وعلمته كاتبة وقد (وجم كوعد وجم) بالفتح (ووجوما) بالضم إذا (سكت على غبط) يقال ما لى أراك واجما أى مهتما وأجم على البذل حكاهما سيبويه (و) وجم (الشيء) وجما ووجوما (كرهه) وجم (فلا ناوجما انكره) بمانية (ويوم وجم) كامبر (شديد الحر) وهو بالحاء أيضا كفى الصالح (والوجه) مثل الوجهة وهى (الاكلة الواحدة) نقله الجوهرى (و) وجه (ع) جانب قعرى وقعرى جبل آخر تدفع شعابه فى غيضة من أرض ينبع قاله ابن السكيت وأنشد لكثير

أحدثت خفوقا من جنوب كانة * الى وجهة لما سجهزت حرورها

(و) الوجهة (بالعربى المسببة) وهو فى الصالح بالفتح (ورجل وجم) بالفتح أى (ردى) يقال (وجم سوء) أى (رجل سوء) والوجم بالفتح (ويحرك) وعلى التعريل أقصر الجوهرى وهو قول ابن الأعرابى والفتح عن ابن شميل (حجارة مركومة) بعضها فوق بعض (على) رؤس القورور (الاسكام) هى (أغلظ وأطول) فى السماء (من الأروم) وحجارتها أعظم كحجارة الصبرة والأمره لواجتمع على حجر ألف رجل لم يحركوه (وهى) أيضا (من صنعة عاد) كل ذات قاله ابن شميل قال رؤبة

وهامة كالصمد بين الاصماد * أو وجم العادى بين الاجاد

(المستدرک)

(وخم)

(المستدرک)

(وخم)

(المستدرک)

(ج أوجام) وقال ابن الاعرابي الوجم جبل صغير مثل الأزم (أوهى) أى الآجام علامات و (أبينة يهتدى بها في الصحارى) كفاي الصحاح (وأوجم الرمل معظمه) قال رؤبة * والجر والصحان يحبو وأوجه * (والوجم محركة البقل و) أيضا (الخفيف الجسم الأيم والمجعة بالكسر الكذبن) بضم الكاف وكسر الذال المجعة (والوجه من الطعام والغلف المؤوفة و) يقال (لم أجم عنه) أى (لم أسكت عنه فزعاً) نقله الجوهري * ومما يستدرک عليه الوجم بالفتح بمعنى الغفرة يجمع على وجوم وقال ابن الاعرابي بيت وجوم ووجم عظيم والوجه الصمان نفسه قال رؤبة

لو كان من دون ركام المرتكم * وأرمل الدهنا وصمان الوجم

وذو وجى بالتحريك موضع في شهر كثير أقول وقد جاوز أن أعلام ذى دم * وذى وجى أودون الدوانك (الوجم محركة شهوة الحبلى لما كل) هذا هو الأصل ثم استعمل لكل من أفرط شهوته في شئ (وقد وحت كورثت ووجلت) وعلى الأخيرة اقتصر الجوهري فوجم كوجل (والاسم الوجام بالكسر والنفع) وليس الوجام إلا في شهوة الحبلى خاصة نقله الجوهري (وهى وحى) كسكى بيته الوجام (ج وحام) بالكسر (ووحامى) كسكارى (والوجه محركة أيضاً اسم لما يشئ) قال * أزمان لبلى عام لبلى وحى * أى شهوتى كما يكون الشئ شهوة الحبلى لا يزيد غيره ولا ترضى منه ببدل فجعل شهوته لبلى وحى وأصل الوجم للحبلى (و) الوجم أيضاً (شهوة النكاح) وأنشد ابن الاعرابي

كتم الحب فاختفاه كما * تكتم البكر من أناس الوجم

(د) قبل الوجم (الشهوة في كل شئ) وقد تقدم أنه مستعار من وجم الحبلى (و) الوجم (حفيف الطير والتوجيه الذبح والطعام ما يشئ) يقال وجم المرأة فوجها إذا أطعمها ما تشئ به ووجم لها إذا ذبح لها كفى في الصحاح (د) التوجيه (أن ينظف الماء من عود النوى المكسورة) رخص المحكم من عود النوى إذا كسر (وبوم وحيم وحيم) أى حار عن كراع وأشار له الجوهري أيضاً

في وجم * ومما يستدرک عليه قول اللبث الوجام من الدواب أن تستصعب عند الحمل وقد وحت بالكسر وأنشد * قد رابه عصياناً ووجاهها * قال الأزهرى وهذا غلط وغماعه قول أبيد يصف غير أوانته * قد رابه عصياناً ووجاهها * يظن أنه لما عطف قوله ووجاهها على عصيانها أنه جاشئ واحد والمعنى في قوله ووجاهها شهوة الاثن للعبر إذا رادتها ترخصه مرة وتبعضى عليه مع شهوته الضراية أياها فقد رابه ذلك منها حين أظهرت شئ من مضادين ووجها فوجها أزال وجهها كفاي الأساس وفي المثل يضرب في الشهوات وحى ولا حبل أى أنه لا يدكر له شئ إلا اشتهاه وفي الأساس يضرب للعربص السائل ولا حاجة به ويروى وحى فأما حبل فلا قال أبو عبيدة يقال ذلك لمن يطاب ما لا حاجة له فيه من حرصه وإبله ذات وجه محركة أى شديدة الحر كما في الأساس ووجه قصده عن ابن القطار (الوجم) بالفتح (وككف وأمير وصبور) ولم يدكر الجوهري الأخيرة (الرجل الثقيل ج وخامى ووخام) بالكسر (وأوخام) وعليهما اقتصر الجوهري والآخر يحمّل أن يكون جمع الأول كفراخ وأفراخ وجمع اثني ككف وككف وقد (وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما) بضمهم أو في حديث أم زرع لا تخافة ولا وخامة وقد تكون الخامة في المعاني يقال هذا الأمر وخيم العقوبة أى ثقيل ردى (وأرض وخام ووخوم ووخمة كذرخة ووخمة ووخمة وموخمة) كخمة وفي بعض النسخ كخمة وهما صحيان أى (لا ينجع كلوها) ولا توافق ساكها وكذلك الويل (وطعام وخيم غير موافق) لا كله (وقد وخم ككرم) وخامة (وقوخه واستوخه لم يستقر له ولا حدم غمته كاستوخه قال زهير

فصواما قضا من أمرهم ثم أوردوا * إلى كذا من نوبل متوخم

(ر) منه اشتقت (الخمة كهجرة) وهو (الداصبيل منه) أى من وخم الطعام أو من امتلاء المعدة كما صرح به الأطباء (وتسكن خاؤه) وهى لغة العامة وجاء ذلك (في الشعر) أنشد اعرابي كفاي الصحاح وفي اللسان أنشد ابن الاعرابي وأذا المعدة جاشت * فارمها بالفتح ثلث من يبد * لبس بالحلو الرقيق تهم الخمة هضم * حين تجرى في العروق

(ج تخم) كصرد (وتخمت) كفاي الصحاح وعلى الأولى اقتصر يسيويه قال الجوهري أصل الخمة وخمة تاؤه مبدلة من واو (د) قد (تخم كضرب وعلم) يتخم ويتخم مثل (التخم) يتخم من الطعام وعن الطعام (وأخمة الطعام) على أنه له وأوله وأوجه (وهو تخمة كصنة) إذا كان (يتخم منه) وأوله موخة لأنهم تهمه والثناء أسليه لكثرة الاستعمال كفاي الصحاح (وواخنى فوجته) أخه (كوعده أعهده) (كنت) أتخم منه أى أشد تخمة منه والوخم محر كذا كالباسور) وربما خرج (بجاء النافه) عند الولادة فقطع وقد رخت النافه (وهى وخمة محر كذا) * قلت لا يظهر وجه التحريك بل الصواب كخمة كما هو مضبوط في أصول المحكم الصيغتين وبمى ذلك الباسور الوزم أيضاً كاسياتى * ومما يستدرک عليه الوجم محر كذا تعفن الهواء المورث للأمراض الوابئة ويستعار للضرر وشئ وخم أى وبى واستوخم لأرض استوبها ومنه حديث العزنيين ووخم الرجل بالكسر اتخم وأوخه الطعام * ومما يستدرک عليه وخيمان قرية على فرسخين من بلخ عن ياقوت وخم بضمه ابن السمعاني باللام في آخره والصواب الأول ومنها

أبو نصر محمد بن علي بن محمد أبو خشماني عن أبي القاسم يونس بن طاهر البلخي وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن الواعظ (وورم بالفتح) أهمله الجوهرى والجماعة وذكر القمع مستدرل وهو (علم و) وورم (بطن من كلب في ثعلب وجشم بن ورم بن) ذبيان بن هبم بن ذهل ابن هني بن (بلى في قضاة) في نسب أسعد بن عطية أحد العداة الذين شهدوا فزع مصر نقله الحافظ ومنهم بنو الجبلان بن حارثة ابن شعبة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ورم المذكور ((الورم محركة)) الفضل و (الزيادة) أيضا (الثؤللو) أيضا (الذ كر بحصيه) على التشبيه (و) أيضا (ثا ليل) وفي الصحاح لحات زوائد أمثال الثا ليل تكون (في رحم الناقة) زاد غيره والشاة (نعمها من الولد) أى لا تلقي إذا ضربها الفعل في معدرجل رفيق فيأخذ بضعها ليطفا ويدخل يده في جباثم فيقطعها وقد تقدم ذلك في الوخم أيضا إذا جدها وورمه ويجمع على ودام أيضا (و) الورم (السيور) التي (بين آذان الدلو) أطراف (العراق) الواحدة وورمه كافي الصحاح (و) ورم (اسم) و (ورم الدلو كوجل) وورمها هي وورمه (انقطع وورمها) قال يصف الدلو

أخذت أم وورمت أم مالها * أم غاليها في برها ما غاليها

أرسلت دلوى فأثاني مترعا * لا ورمجا ولا مقنعا

وقوله

ذكر على إرادة السلم أو الغرب (وآورمه) إذا (شدها) بالورمه ومنه حديث عائشة تصف أباهارضى الله تعالى عنهما وآورمه العظلة تريد الدلو التي كانت معطاة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سبورها (والورمه محركة المعى والكسر ج) ودام (كتاب) أى كثره وغار وقال أبو زيد وأبو عبيدة الورمه زاوية في الكرش شبه الخربطة قال الجوهرى وفي حديث على رضى الله عنه لئن وليت بنى أمية لا تنضمهم بنض القصاب التراب الورمه قال الأصمى سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو كذا إنما هو بنض القصاب الوزام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتربت فالقصاب ينفضها اه والذى في التهذيب قال أبو عبيد قال الأصمى سألت شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو كذلك إلى آخره وقد تقدم للمصنف ذلك في ت رب (وآورم الحج) أى (أوجه على نفسه) كافي الصحاح وكذلك السفر واليسين وكل شئ قال أبو اسحق النخعي الكتاب كأنه ناط على نقيه جمعة كاتناط أو دام الدلو وأنشد الجوهرى

لا هم إن عامر بن جهم * آورم حجابي ثياب دسم

أى منطوخ بالذئوب (والورمه الهدية) كافي المحكم زاد الجوهرى (إلى بيت الله الحرام) وقال أبو عمرو والورمه الهدى (ج) ودام وورم الكلب نوحا شدا في عنقه سير اليعلم أنه معلم مؤدب ومنه حديث أبي هريرة أنه سئل عن سيد الكلب فقال إذا وورمه وأرسلته وذكرك اسم الله فكل مما أسكن عليه آراد به وورمه أن لا يطلب الصيد بغير إرسال ولا تسمية (و) ورم (على الحسين زاد) عليها وهو من الورم الزيادة (و) ورم (الشيئ) نوحا (قطعة تقطعا) ومنه نوح المال (والورم العاقر) يقال امرأة وورمها وفرس وورمها (والورم الاموال التي نذرت فيها النذور) قال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضابي على بعض قتلى ودام

أى مالى كله في سبيل الله * ومما يستدرل عليه أو دم العين وورمها أو ورم الهدى على علمه سيرا أو شيئا يعلم به ليعلم أنه هدى فلا يتعرض له عن أبي عمرو وناقمة وورمه كعظمة بها أو ورمها نوحا تقطع ذلك منها والورم محركة الحزة من الكرش والكتب والمصارين المنطوقة تعقد وتولى ثم روى في القدر بالجمع أو ورم وأورم وورم وأورم الأخيرة جمع أو ورم وليس يجمع أو دام أو دام كان كذلك ثبت الباء وقال ابن خالويه الورم بالفتح قطعة كرش تطبخ بالماء قال الشاعر

وما كان الانصف ورم مرمد * أنا ما قد حنت البنا المضاجع

والورمه كفرحة من الكروش التي أدخل باطنها عن أى سعيد ولو وورمه ذات ورم وورم السير كفرح انقطع والورمه اسم ما قطع من المال وورمه الكلب قطعة تكون في عنقه عن ثعلب والورمه محركة سير يقد طولاً ويعمل منه فلاذ على عنق الكلاب ليربط فيها ومنه الحديث أوت الشيطان فوضعت يدي على وورمه شبهه بالكلب وأراد فكنته منه كما يمكن القاض على فلاذ الكلب ((الورم محركة تنوء وانتفاخ) وقد (ورم) جلده يرم (كورث) برث (انتفع) وهوشاذ كافي الصحاح وفي المحكم نادر وقباسة يورم قال ولم نسمع به (كورم) وفي الحديث قام حتى تورمت قدماه أى انتفخت من طول قيامه في صلاة الليل (و) من المجاز ورم (أنفه) أى (غضب) ومنه قوله * ولا يهاج إذا ما أنفه ورما * وفي حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه وليت أموركم خيركم فكلمكم ورم أنفه على أن يكون له الأمر دون أى انتفع وأمتلا غصبا من ذلك وخص الانف بالذكور لانه موضع الانفة والكبر كما يقال شيخ بانفه (وورمه) تورعافيهما أى في الورم والغضب (و) من المجاز ورم (النبت) إذا (سقى) أى طال فهو وارم قال الجعدي

فقطى ز مخزى وارم * من ربيع كلما خف هطل

وفي الاساس شجر وارم أى كثير مجتمع (وآورمت الناقة) إذا (ورم ضرعها) كافي الصحاح (والا ورم الناس) يقال ما أدري أى الا ورم هو وخص بعقوب به الجدة (أو الكثير منهم) قال البريق

(ورم)

(ورم)

(المستدرك)

(ورم)

والقمرية والجرفية والخطاف والدلو والمشط والفرتاج والثؤنور والدماغ والصداع واللعجاء والهلل والحراش هذا ما ذكره وفاته العراض واللحاظ واللمحيط والتجعين والصقاع والدمع وقد ذكرهن المصنف كاهن في مواضع من كتابه وقال الليث الوسم أثرية يقال موسوم أي قدوس سم به يعرف بها أما كية وأما قطع في اذن أو قرمة تكون علامة له وقوله تعالى سمه على الخراطوم تقدم في خرطوم (ج وسم) أشد ثعلب * ترشح الألام وضع الوسم * (وسمه يسمه وسمه وسمه) كعدة إذا أثر فيه بكى والهاه في سمه عوض من الواو قال شيخنا فالسمه هنا مصدر وتكون اسماء بمعنى العلامة والاصل فيها أن تكون بكى وتخرو ثم أطلقوها على كل علامة وفي الحديث أنه كان يسم ابل الصدقة أي يعلم عليها بالكى (فاسم) أصله أو سم ثم وقع فيه الابدال والاذغام (والوسام والسمه بكسرهما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة) أو الثشي الذي يوسم به الدواب وفي الحديث وفي يده الميسم هي الحديدة التي يكوى بها قال ابن بري اسم اللات التي يوسم بها وأصله موسم فقلت الواو باليسم الميم (ج وسم وسماسم) الأخيرة معاقبة وقال الجوهرى أصل الباء أو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الأصل (و) قال ابن بري الميسم (اسم) لا أثر الوسم أيضا كقول الشاعر

ولو غير أخو إلى أرا دارا نقيصتي * جعلت لهم فوق العرائن ميسما

فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم (و) من المجاز (موسم الحج) كجلس (مجمعه) وكذا موسم السوق والجمع مواسم قال الليث في ذوجاز موسم وانما سميت هذه كلها مواسم لاجتماع الناس والأسواق فيها وفي الصحاح هي بذلك لانه معلم يجتمع اليه قال الليث وكذلك كانت أسواق الجاهلية وأنشد الجوهرى * حياض عراك هدمتها المواسم * يريد أهل المواسم (ووسم توسمها شهده) كعرف تعربا وعيد نعيمدا عن ابن السكيت (و) من المجاز (توسم الشيء) إذا تخيله وفي الأساس إذا تبين فيه أثره (و) توسم فيه الخير (نفرسه) كافي الصحاح قال شيخنا وأصله علم حقيقة بسمه ويقال توسمه إذا نظره من قرنه إلى قدمه واستقصى وجوه معرفته ومنه شاهد الخبيص * بعثوا إلى عريفهم بتوسم * (والوسمة) بالفتح (وكفرحة) الأولى لغة في الثانية كما أشار له الجوهرى قال ولا يقال وسمة بالضم وقال الأزهري كلام العرب الوسمة بكسر السين قاله الفراء وغيره من النحويين وفي المحكم التشبيل لأهل الجاز وغيرهم يخففونها وهو العظم كافي الصحاح وهو (ورق النيل أو نبات) آخر (يخضب بورقه) وقال الليث شجرة ورقها أخضاب (ورقة قوة محلاة) من المجاز (الماسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن) والجبال وانعق يقال امرأ ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجبال نقله الجوهرى قال ابن كاثوم * خلطن ميسم حسبا ودينا * وفي الحديث تنسج المرأة ميسمها أي لحسنها من الوسامة (وقدوسم) الرجل (ككرم وسامة ووساما) أيضا يجذف الهاء مثل جل جبالا (بقفتهما) وهذا التقييد مستغنى عنه لأن الاطلاق كاف في ذلك قال الكمي يمدح الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما

يتعرفن حروجه عليه * عقيب السر وظاهر الوسام

(فهو وسيم) أي حسن الوجه والسبي وقال ابن الأعرابي الوسيم الثابت الحسن كانه قدوسم وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم وسيم قسيم أي حسن وضى ثابت (ج وسماء) هكذا في النسخ وفي بعضها وسمى وكلاهما غير صواب والصواب وسام بالكسر يقال قوم وسام (وهي بها) وجمعه وسام أيضا كظريقة وظراف وصبيحة وصباح كافي الصحاح فكان الأولى في العبارة أن يقول فهو وسيم وهي بها جمعه وسام (وبه سماء) اسم امرأة مشتق من الوسامة (وهمزته) الأولى مسددة (من وار) قال شيخنا وهذا قول سيبويه وهو الذي صححه جماعة ولذا اختاره المصنف فوزن أسماء عليه فعلا وقال المبرد انه منقول من جمع الاسم فوزنه أفعال وهمزته الأولى زائدة والآخره أصلية وتبعه ابن النحاس في شرح المعانيات قيل والاصل كونه علم مؤثر كما ذكره هو أيضا فيمنع وان سمي به مذكر فالواو التسمية بالصفات كثيرة دون الجوع اه وقال ابن بري وأما أسماء اسم امرأة فاختلف فيه منهم من يجعله فعلا والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعله بدلا من واو أصله عندهم وسما ومنهم من يجعل همزته قطعا زائدة ويجعله جمع اسم سميت به المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم في تصغير سمية ولو كانت الهمزة أصلا لم تحذف اه ثم قال شيخنا وذكر العصام أن أصل أسماء وسما ككرماء كيدل له قول القاموس وبه سمي فيه نظر اه * قلت ووجه النظر أن قوله وبه سمي ليس هو كما ظن انه راجع إلى لفظ وسما وإنما المراد أنه مشتق من الوسامة على أن قوله وسما في نسخ القاموس تحريف والصواب وسام بالكسر كما قدمناه ثم نقل شيخنا عن بعض من صنف في أسماء العجا به أن أسماء بما وقع علما للمذكر كما وقع علما للمؤنث وعدد من ذلك شيا كثيرا وفصل بعضهم فقال الموضوع لأننا منقول من الصفة وأصله وسما والموضوع لا مذكر منقول من الجمع وهو أسماء جمع اسم وكل ذلك لا يخفى عن نظر اه * قلت ومن المذكر أسماء بن الحكم عن علي بن أبي طالب وأسماء بن عبيد الصمعي عن الشعبي وغيرهما (وواسمه في الحسن فوسمه) أي (شبهه فيه) وفي الصحاح به (والوسمى) مطر الربيع الأول) كذا نص الصحاح وفي المحكم مطر أول الربيع وهو بعد الخريف لانه يسم الأرض بالنبات فيصير فيها أثرا في أول السنة ثم تبعه الولي في صميم الشتاء ثم تبعه الربيع وقال ابن الأعرابي نجوم الوسمي أو لها فرغ الدلو المؤخر ثم الحوت ثم السرطان ثم البطيخ ثم

النجم وهو آخر الصرفة ويسقط آخر الشتاء (والارض موسومة) أصابها الوسمى (وقسم) الرجل (طلب كلا الوسمى) نقله الجوهري عن الأصمعي وأشد لنا بغة الجعدي

(المستدرك)

(وشم)

(المستدرك)

وأصبحن كالدم التواغم غدوة * على وجهة من ظاغم متوسم
(وموسوم فرس مالت بن الجلاح ومسلم بن خبشة) الكنانى أخو أبى قرصافة له ذكر فى حديث أخيه يقال (كان اسمه مله ما فغيره
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لان الميسم المكواة (ودرع، وسومة) أى (مزينة بالشبه من أسفها) عن شعر (و) وسيم (كامبراسم)
* ومما يستدرك عليه اسم الرجل اذا جعل لنفسه سمعة يعرف بها وفى الحديث على كل ميسم من الانسان صدفة قال ابن الاثير هكذا
جاء فى رواية فان كان محفوظا المراد به أن على كل عضو موسوم بصنع الله والموسم المحلى بسمه الشيخ وهو موسوم بالخبر والشعر
وقدوسمه بالهواء، وحكى ثعلب أسمه بمعنى وسمة وأبصر وسيم قد حلت أى لا تحجوزت قدرك وصدقتى وسيم قد حده كصدقتى سن
بكره والمواسم الابل الموسومة * وبه فسر قول الشاعر * حياض عرا الهذمت المواسم * وتوسم اخضض بالوسمة وهو أو سيم منه
أى أحسن منه وسيم وجهه حسن وبه فسر قوله * كغصن الاراك وجهه حين وسما * والوسم الورع والشين لغة فيه قال ابن
سيده ولست منها على ثقة وسيم كمبرقبة بالخيزة على ضفة النيل من الغرب وقد دخلها وهى على ثلاثة فرائخ من مصر وقد
ذكرت فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه رواه بكر بن سواده عن أبى عطيفة عن عمر بن ربيع قال قال لى عمر بن الخطاب يا مصرى
أبى وسيم من قرأكم فقلت على رأس ميل يا أمير المؤمنين ((الوشم كالودع غرز الابر فى البدن)) وقال أبو عبيد الوشم فى البدن وكذا
نص المحكم والصحاح (وذو النبلج عليه) كذا وقع فى نسخ الصحاح وقد أبلغ من خط أبى زكريا النبلج وهو النور وهو ودخان الشحم
وفى نص أبى عبيد تم تحشوه بالكحل أو النيل أو النور ويزرق أثره أو يحصر قال لبيد * كففت نعش فوقهن وشامها * (ج
وشوم ووشام وقد وشمته) وشما (ووشمة) توشما وقال نافع الوشم فى اللثة وهى مغارز الاسنان وبه فسر الحديث لعن الله الواشمة
قال ابن الاثير والمعروف الآن فى الوشم أنه على الجلد والشفاه * قلت وأشد ثعلب

ذكرت من فاطمة التيسما * غداة تجلو واختموا وشما * عذب الله التجرى عليه البرشما
(واستوشم طلبه) أن يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وبعضهم يرويه الموشمة (والوشم شئ تراه من النبات أول
ما ينبت) والجمع وشوم وهو شجار (و) الوشم (د قرب البياضة) ذو نخيل بدقبائل من ربيعة ومضر كفى الصحاح ينسبه وبين
البياضة لياتان عن أصم قال زياد بن منقذ

والوشم قد خرجت منه وفابلها * من الثنايا التى لم ألقها ثم
(والوشوم بالضم ع) بالبيامة أيضا قال باقوت أخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أنهم اخس قرى علم اسور واحد من لبن وفيها نخيل
وزرع لبنى عائد لآل يزيد ومن يتفرع منهم والقرية الجامعة فيها زمداء، وبعدها شقراء وأشيقر وأبو الریش والمحمدية وهى بين
العارض والدنهنا. وفى المحكم والوشم فى قول جرير

عفت قورق والوشم حتى تنكرت * أواريم والحليل ميل الدعام
زعم أبو عثمان عن الحرمازى أنه ثمانون قرية (و) الوشوم (من المهامة خطوط فى ذراعها) قال النابغة أودو وشوم يحوضى (وذو
الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى) وله يقول

أعارضه فى الحزن عدو أبراسه * وفى السهل أعلوذا الوشوم وأركب
قاله ابن السكيت (و) من المجاز (أوشم الكرم) اذا (بدبلقون) عن أبى حنيفة (أو) اذا (تم نضجه) عنه أيضا (أو) أوشم العنب
(لان وطابو) من المجاز أوشمت المرأة) اذا (بدانديما) يبتأ كما يوشم البرق (و) من المجاز أيضا أوشم (الشيب فيه) اذا (كتر)
وانشمر عن ابن الاعرابى (و) من المجاز أيضا أوشم (فى عرضه) اذا (عابه وسبه) كاشوب (و) من المجاز أوشمت (الابل) اذا
(صادفت مري موشما) وفى الاساس أصابت وشما من المرى (و) من المجاز أوشم (البرق) اذا (لمع) لمعا (خفينا) كذا فى نسخ
الصحاح ووقع فى بعضها خفيا وقال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق قال الشاعر * يامن يرى لبارق قد أوشما * (و) أوشم
(فلان) يفعل كذا) أى (طفق) وأخذ قال الراجز * أوشم يذرى وبالارويا * (و) أوشم (فيه) اذا (نظر) قال أبو محمد
الفقعى * ان لهاريا اذا مارشما * (و) من المجاز (ما أصابتنا) العام (وشمة) أى (قطرة مطر) نقله الجوهري عن ابن
السكيت وهو فى الاساس (وما عصيته وشمة) أى (كله) نقله الجوهري عن ابن السكيت وفى الاساس أدنى معصية وفى المحكم
أى طرفه عين (والوشمة الشر والعداوة) وفى الصحاح يقال بينه ما وشمة أى كلام شر أو عداوة (و) قال ابن شميل يقال (هو
أعظم فى نفسه من المشمة) وهذا مثل قال (وهى امرأة وشمت اسمها ليكون أحسن لها) وقال الباهلى فى أمثالهم لهوا أخيل فى
نفسه من الواشمة قال الازهرى (والاصل) فى المشمة (الموشمة) وهو مثل المتصل أصله المتوصل * ومما يستدرك عليه
الوشوم العلامات عن ابن شميل وأوشمت الارض ظهر نباتها نقله الجوهري وأوشمت السماء بد منها برق

وقوله **أقول** وفي الألفان أيضا ما جد * كغصن الأراك وجهه حين وشما
 أي بدأ ورقه ووروي بالسبين ومعناه حسن وقد تقدم وما كنتم وشمة أي كلمة حكها * (وصحة كوعده) وصما (شده بسرعة) كفاي
 الصحاح (و) وصم (العود) وصما (صدعه من غير يبنونه) نقله الجوهري (و) من المجاز وصم (الشيء) وصما إذا (عابه) زاد بعضهم
 بأشد العيب (و) الوصم العقدة في العود) وفي الصحاح الصدع فيه من غير يبنونه يقال به هذه القناة وصم قال الفراء أي صدع في
 أنبوبها (و) الوصم (العار) في الحسب وأنشد الجوهري
 فإن تل جرم ذات وصم فأنما * دلقتنا لجرم بالأم من جرم
 (ج) وصوم) قال الشاعر أرى المال يغشي ذا الصوم فلا يرى * ويدعى من الاشراف أن كان غانيا
 (و) الوصم (ة) باليمن وأهمله ياقوت (و) الوصم (بالتعريض للمرض) من المجاز (وصمته الحى توصيما فتوصم) إذا (آلمته فتألم)
 أنشد نعلب لابي محمد الفقعسي لم يلق نؤسالحه ولادمه * ولم تبت حتى به توصمه
 (و) الوصم (في الجسد شبه التكسر) (الكسل) والفترة) وأنشد الجوهري للبيد
 وإذا رمت رحلا فلا ترحل * واعص ما يأمر توصيم الكسل
 ومنه الحديث أصبح ثقيلا وموصما في جسد يوروي توصيما في كتاب وائل بن حجر لا توصيم في الدين أي لا تقفروا
 في إقامة الحدود ولا تحابوا فيها (كالدومة) وهى الفترة في الجسد (و) الوصم (كلمة ير ما بين الخنصر والبصر) * قلت الصواب
 فيه بالاضداد المجهمة وأنه بين الوسطى والبصر كاهونص الحكم عن الاخفش * ومما يستدرك عليه الوصمة العيب في الكلام
 ومنه قول خالد بن صفوان ولا أعلم بوصمة ولا بنة في الكلام منه ويقال ما في فلان وصمة أي عيب ورجل موصوم الحسب
 إذا كان معيبا (الوصم محركة ما وقبت به اللحم عن الارض من خشب أو حصير) وأنشد الجوهري للحطيم القيسي
 استبرأ على ابل ولا غنم * ولا يجزار على ظهر وضم
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه انما النساء لحم على وضم الاماذب عنه قال الاصمعي يقول فيمن الضعيف مثل ذلك اللحم
 لا يمتنع من أحد الا أن يذب عنه ويدفع (ج) أوصام وأوصمة) ومنه المثل ان العين تدنى الرجل من أكفائها والابل من أوصامها
 (ووصمة كوعده) (بضمه وضما) (وضعه عليه) كفاي الصحاح (أو) وضمه (عمل له وضما) عن الكسائي كفاي المحكم (كأوصمه)
 كفاي الصحاح (أو وضمه) عن ابن دريد (و) من المجاز (تركهم لمعا على وضم) إذا (أو قعهم) وفي المحكم أو قعهم (فذلهم
 وأوجعهم) وفي الأساس يقال لحم على وضم للذليل * قلت ومنه قول الحريري
 وأوصية بدوا * مثل لحم على وضم
 (و) الوضمة صرم من الناس يكون (فيهم) مائتا انسان أو ثلثمائة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي قال (و) الوضمة أيضا (القوم
 القليل ينزلون على قوم) فيحسون اليهم ويكرمونهم قال ابن بري ومنه قول ابن أبي الدبيري
 أنتمي من بني كعب بن عمرو * وضمتهم لتكيا بسألوني
 (و) الوضمة (طعام الماتم) نقله الجوهري عن الفراء (و) أيضا (شبه الوضمة من الكلال) المجتمع نقله الجوهري (و) الوضمة
 ظله) واستصامه نقله الجوهري وهو مجاز زاد النخعي وجعله كالوضم في الدال (و) من المجاز (نوضها) إذا جامعها) وفي الصحاح
 والاساس وقع عليها * ومما يستدرك عليه الوضمة محركة مائدة الطعام وقولهم الحى وضمة واحدة بالنسبة أي جماعة متقاربة
 كفاي الصحاح والوضمة صرم من الناس كالوضمة نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وضم بنو فلان على بنى فلان إذا حلوا عليهم نقله
 الجوهري ووضم القوم وضوا متجذعا وان في جفيرة لوضمة من نبل أي جماعة وقال أبو الخطاب الاخفش الوضيم ما بين الوسطى
 والخنصر وقد ذكره المصنف في وضم وجعله بين البصر والخنصر فأخطأ من وجهين والاضم موضع (الوطم كالوعد) أهمله
 الجوهري وهو (الوطم) وطم (الستر أخاه) ومهرله في ط م أطم على البيت أرخى ستوره نقله ابن رزج وكان الواو مبدلة من
 الهمزة * ومما يستدرك عليه وطم الرجل وطم او وطم كفى احتبس نجوه عن ابن القطاع (الوطمة بالفتح) أهمله الجوهري
 وذكر الفتح مستدرك وقال ابن الاعرابي هو (الهمزة) كذا في التهذيب (الوعم) أهمله الجوهري وقال ابن سيده (خط في الجبل
 يخالف سألونه ج وعم) بالكسر (و) وعم الدار كوعد وورث) بعها وعمما (قالها النعمي) وفي التهذيب عن يونس بن حبيب
 وعمت الدار أعم وعما قلت لها النعمي وأنشد * عما طلى جل على النأي واسما * (ومنه) قولهم في التوبة (عم صباحا
 (و) عم (مساء) عم) (ظلاما) قال يونس وسئل أبو عمرو بن العلاء عن قول عنتره * وعى صباحا دار علة واسلى * فقال هو كما
 يعنى المطر ويعنى الجربز به فأراد كثرة الدعاء لها بالاستسقاء قال لازهرى كأنها كثرة هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض
 حروفه لمعرفة الخطاب به وهذا كقولهم لاهم وعمام الكلام اللهم وكقولك اهتدوا والاصل لله انك وقال شيخنا جعفر بن مالك في
 التمهيل وشرحه عم صباحا من الأفعال التي لا تتصرف ووافقه على ذلك جماعة وقال شارحه البدر الدمايني ويقال عمى وعمما

(وَصَمَّ)

(المستدرك)

(وَصَمَّ)

(المستدرك)

(وَصَمَّ)

(المستدرك) (الْوَطْمَةُ)

(وَعَمَّ)

الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجريسة المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بأن الذئب مهروب منه وأن الولد ملطوف عليه وهذه القوة كما على التوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها (ج أوهاوم) أيضا (الطريق الواسع) كافي الصحاح وقال اللبث الطريق الواضح الذي يرد الموارد ويصدر المصادر وأنشد الجوهري لليبي يصف بعيره ويعبر صاحبه

ثم أصدرناهما في واردة * صادر وهوم سواء قد مثل

(و) أيضا (الرجل العظيم) أيضا (الجل) العظيم وقيل هو من الابل (الذلول) المنقاد (في ضخمة وقوة) وأنشد الجوهري لذى الرمة يصف ناقته

كانها جمل وهم وما بقيت * الا التحينة والالواح والعصب

(ج أوهاوم وهوم ورهم) بضمة تين (وهوم في الحساب كوجل) وهوم وهما (غلط) وسها (و) وهوم (في الشيء كوعد) هم وهما (ذهب رهمه اليه) رهور يدغره كافي الصحاح ومنه الحديث انه وهوم في تزوج ميمونة أي ذهب وهوم (وأوهوم كذا من الحساب) أي (اسقط) وكذا أوهم من سلانه ركعة وقال أبو عبيد أوهمت أسقطت من الحساب شيئا فلم يعد أوهمت ومنه حديث سعد بن السهم وأنه سأل الله تعالى عليه وسلم وهوم في سلانه فتقبل كأن أوهمت في سلانه فقال كيف لا أوهم ورغ أحدكم بين ظفري وأغتمه أي اسقط من سلانه شيئا وقال الاذيعي أوهم اذا أسقط وهوم اذا غلط وفي بعض رواة هذا الحديث وكيف لا بهم قال ابن الاثير هذا على لغة بعضهم الاصل أوهم بالغض والواو فكسرت الهجمة لان قوما من العرب يكسرون مستقبلا فعل فيقولون اعلم ونعلم فلما كسرت الهجمة أوهم انقلبوا الواو (أوهم كوعد وروث وأوهوم يعني) واحد وهو قول ابن الاعرابي وقال شعرو لا أرى الصحاح الا هذا وأنشد ابن الاعرابي فان أخطأت أو أوهمت شيئا * فقد هم المصافي بالحبيب

وقال الزبرقان بن بدر فبتلك أفضى الهم اذ وهمت به * نفسي ولست بنأ ناعوار

(وتوهوم فان) كافي الصحاح وقال أبو البقاء هو سيق الذهن الى الشيء (وأوهوم) اي اما (وهومه غيره) توهيما أنشد ابن بري لحيد الارقطي * بعيد توهيم الوقاع والنظر * (وأوهوم بكذا التمام) على أفعلة نقله الجوهري عن أبي زيد (وأوهوم كافتعله) وكذا (أوهوم ادخل عليه الهجمة كالهجمة أي ما يهيم عليه) أي ظن فيه ما ينسب اليه قال الجوهري الهجمة بالتحريل أصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكلة وقال ابن سيده الهجمة الظن نازمه مبتدئ من واو كما بدلوها في تخمة قال شيخنا وقد مر أنهم توهوموا واصالة التاء ولذلك بنوا منه الفعل وغيره (فاهوم وهوم وهوم وتهميم) وأنشد ابن السكيت

هما سقياني السهم من غير بغضة * على غير حرم في انا تهميم

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه توهوم شيء تخيله وغثله كان في الوجود أو لم يكن وتوهوم فيه الخير مثل تفرسه وتوجهه قال زهير * فلا يا عرفت الدار بعد توهوم * وأوهوم الشيء تركه كله عن تعاب وانتهى بضم فسكون لغة في التهمة كهمزة وهكذا روى في الحديث انه حبس في تهمة وهي لغة صحيحة نقلها صاحب المصباح عن انفارابي وتبعه ابن خنيط الدهشة في التقرير وحسبناه الصفدي في شرح اللامية وفي شرح المفاتيح لابن كمال هي بالسكون في المصدر وبالتحريل اسم ونظيره الشهاب ونقل الوجهين في التوشيح وهو الصحيح * قلت ويدل على صحة هذه اللغة قول سيدي في جمعها على التهم واستدل على انه جمع مكسر بقول العرب هي التهم ولم يقولوا وانهم كقائلوا والرطب حيث لم يجعلوا الرطب تكسيرا انما هو من باب شعيرة وشعير و يطلق الوهم على العقل أيضا نقله شيخنا والوهمة الناقصة الضخمة وأنشد الجوهري للكميت

يحجاب أردية السراب وتارة * قص الظلام بوهمة شملال

(الوجه)

ولا وهم لي من كذا أي لا بد نقله ابن القطاع (الوجه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (التهمة) قال غيره هي (التهمة) (و) وجه (د بطبرستان) في وسط الجبال بين الرى وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها بوز كوه عندها عيون جارية زاه ياقوت وقد استولى عليه الخراب (و) وجه (كورة بالاندلس) من كورجيان هي اليوم خراب بنبت بقرها العاقور قرحا (أوهي) وبعية (تخفيف ياء) ليست لانه عليه اقصى ياقوت في المعجم فإني بعض النسخ من أشديد الياء غلط * ومما يستدرك عليه وبعية حصن بالعين مثل على زيد نقله ياقوت

(المستدرك)

(هـم)

(هـم)

فوفصل الهاء مع الميم (الهيمية) أهمله الجوهري وهو (كثرة الاسل) وفي المحكم كثرة (الكلام) وقد هيم هيمته وهيمته (هيم) فاه يهيمه (هيم) أي مقدم أسنانه كاهيمه اذا كسر أسنانه وأقصه اذا كسر بعض سنه (و) هيم (كفرح انكسرت ثنياه من اصولها) خاصة وقيل من أطرافها (فهو أهيم) بين الهيم ومنه الحديث ان أبا عبيدة كان أهيم الثنايا (وتهميم) الشيء (تكسر) قال

ان الاراقم ان يبال فدهما * كلب عوى متهم الانسان

جرير (والهيم تكيدر شعير من الخض) جمع ذلك أو خفيفه وقال ذكر ذلك عن شيل بن عزرة وكان رواية وأنشد لرجل من بني ربوع رعت بقران الحزن روضا موصلا * عجمان الظلام والهيم الجعد

(لغة في المثلثة) الاولى أن يقول ان المثلثة لغة فيه (والهتمة كسفينة الصغيرة من الخضر) وكأنها سميت لتكسر هاء (وكصاحب وزيرا سمان) قال ابن سيده وأرى هتيمًا صغيرًا زعيم (و) الهتامة (كثمامة ما تكسر من الشيء) نقله الجوهري (والاهتم لقب سنان بن) سمي بن سنان بن (خاله) بن منقر (لان فتيته هتت يوم الكلاب) كافي الصحاح (وهتمة ع بجبل سلمى) أحد جبلي طي (و) يقال (ما زال يهتمة بالضم يهتيم أي) يضعفه وتم اهتاتم أترام * ومما يستدرك عليه الهتامة من الكبوش التي انكسرت ثنائيا هت من أصلها وانقلعت وانها تاتم كانه يجمع الهتيم قرية بمصر من أعمال الغربية وقدرت ما وانما جعت بما حولها من القرى وفي النسبة يراد إلى المنزلة من ذلك الشهاب أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي تزيل مكة ويقال هي محلة أبي الهيثم بالمثلثة فغيرتها العامة ولد بها في أواخر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ومات بمكة سنة أربع وسبعين وتسعمائة وبنو هتيم كزبير الأم قبيلة من العرب وهم ينزلون أطراف مصر ويقال أنهم بطن من اثريين وول الحافظ عرب مساكين يستجدون من ركب الشام قال زاهر وأخوه طارق ابن الهيثم بن عوف بن عمرو بن كلاب بن ربيعة قتلهما الحنفية بن الصنف * ومما يستدرك عليه الهتمة الكلام الحفي كالهتمة وهتلتا كما بكلام سمرانه عن غيره مما نقله ابن القطاع وصاحب اللسان ((هتمة يهتمة)) هتما (رقه حتى انسحق) وهت (له من ماله) كقول (قنم) حكاه ابن الاعرابي (والهتيم كجيدر) شجر من الخضر لغة في (الهتيم) بالياء القويصة (و) أيضا (فرخ التمر أو) فرخ (العقاب) كافي الصحاح وقيل هو الصقور وقيل هو بيد العقاب قال

(المستدرك)

(هتيم)

تفازع كفاه العنان كأنه * مولعة فتنا تطلب هتيا

(و) أيضا (استكيب الاحمر) كافي الصحاح وهو قول أبي عمرو (و) قيل انكيب (السهل) قال الطرماح يصف فداحا جيلت فخرج لها صوت

(المستدرك)

(الهتمة)

(هجم)

خوار غزلار لذي هتيم * تدكرت فيته أراهما

(و) هتيم (ع بين القاعة وز بالة) بطريق مكة على ستة أميال من انتاع فيسه يركد وقصر لا ثم جعفر وبه فسرقول الطرماح أيضا (و) هتيم (اسم) رجل سمي به فرخ العقاب كافي الصحاح (والهتيم بضم هاء القيران المنهالة) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه الهتمة بقله من الخيل وان هتيم ضرب من الحبة عن الزجاجي ومحلة أبي الهيثم قرية بمصر وقد ذكرت في م ت م وأبو الهيثم صحابيان والمسمى بالهتيم أربعة رضى الله تعالى عنهم أجمعين وهتيا بوزن قري اليرى ((الهتمة)) أهملها الجوهري والجماعة وقال ابن القطاع في الأفعال والابنية هو (كثرة الكلام) كاهتمة (هجم عليه هجوما) اذا (انتهى إليه بعتة أو) هجم (دخل بغير اذن أردخل) هكذا في النسخ والاولى في السياق أردخل بغير اذن على ان بعض النسخ ليس فيه أردخل وفي الصحاح هجم الشتم ادخل قال شيخنا وهو صريح في انه ككذب وهو الصحيح الذي حرم به آفة اللغة وأظنه قرأ به بعض الرواة اياه في صحيح مسلم بكسر المضارع كضمير لا يعتد به ولا يلتفت إليه وان جرى عليه بعض عامة أهل الحديث وقد نبه عليه الشيخ النووي فيما أطن انتهى * قلت ولكن المضبوط في نسخ الصحاح كلها هجمت على الشيء بفتحة هجم هجوما بكسر الجيم من هجم فهذا يقوى ما ذهب إليه بعض رواة مسلم فتأمل ذلك (و) هجم (فلانا أدخله) يتعدى ولا يتعدى كافي الصحاح يقال هجم عليهم الحبل وهجم بها أو استعاره على رضى الله تعالى عنه لا علم فقال هجمهم العلم على حقائق الامور فباشروا روح اليقين (كاهجمه) نقله ازخمشري وقال الألبت يقال هجمنا الخيل ولم أسمعهم يقولون أجمعنا (فهو هجوم) أنشد سيبويه

هجوم علينا نفسه غير انه * متى يرم في عينيه بالشيخ نمض

يعني الظلم (و) من المجاز هجم (البيت) اذا (انهدم) من وركان أو مدروود هجمه هجما اذا هدمه (كاهجم) يقال انهجم الحباء اذا سقط (و) من المجاز هجمت (عينه) هجم (هجموا هجوما) أي (غاروا) ومنه الحديث اذا فعلت ذلك هجمت عينك أي غارتا ودخلت في موضعهما (و) من المجاز هجم (ما في الضرع) يهجمه هجما (حلبه) كل ما فيه نقله الجوهري عن الاصمعي قال رؤبة اذا التفت أربع أيده تهجمه * حن حفيف الغيث جادت دعيه

(كاهتجمه) أنشد نعل لابن محمد الحلزلي

فاهتجم العيذان من أخصامها * نغامة تبرق من نغامها * وتذهب العمة من عيامها

قال الازهرى اهتجم أي احتلب واراد باخصامها جوانب ضرعها (وأهجمه) يقال هجم الناقة نفسها أو أهجمها حلبا (و) هجم (الشيء سكن وأطرق) قال ابن مقبل حتى استبقت الهدى والبيدهاجة * يحشمن في الآل غلقا أو يصلينا (و) هجم (فلانا) يهجمه هجما ساقه و(طرده) ويقال هجم النحل أنه أي طردها قال الشاعر وردت واردا فأتجم كائنا * وقد غارتا إليها هجاء ابن هاجم

م قوله هجاء ابن هاجم هكذا في النسخ وحرره اه

ويقال الهجم السوق الشديد قال رؤبة * الليل يهجم والنهار يهجمه * (ويبت هجوما حملت أطنا به فانضمت) سقابه أي (أعتمدت) وكذلك اذا وقع قال علقمة بن عبدة * هل كان جناحيه وجوؤه * بيت أظافت به خرقاه مهجوم الحرقاء هنا الريح (والهجوم الريح الشديدة) التي (تقلع البيوت والثمار) لانها تهجم التراب على الموضع تجرفه فتلقيه عليه قال

ذوالرمة يصف عجا جافل من موضعه فهجمته الرج على هذه الدار

أودي بها كل عراض أثبها * وجافل من عجاج الصيف مهجوم

(و) الهجوم (سيف أبي قتادة الحارث بن ربعي) بن بلذمة بن خناس الانصاري (رضي الله تعالى عنه والهجيمه) كسيفينة (الابن الثخين أو الخازن) من ألبان الشام عن أبي الجراح العقيلي (أو) هو (قبل أن يمتدح) وقال أبو عمرو هو أن تحفه في السقاء الجسدية ثم تشربه ولا تخفضه وقال ابن الأعرابي هو ما حلبته من اللبن في الأنافاذا سكنت رغوته وحولته إلى السقاء (أو) هو (الملمرب) أي يتخمر (وقد) الهاج أي (كادان يروب) نقله ابن السكيت عن أبي مهيدي الكلابي سمعا كافى العجاج قال الأزهرى وهذا هو الصواب (و) الهجوم) بالغنج (القدح الضخم) يحلب فيه عن ابن الأعرابي وعليه اقتصر الجوهرى وأنشد

فملا الهجوم عفو اوهى وادعه * حتى تكاد شفاه الهجوم تنلم

(و) يجرى عن كراع ونقله الأصمعي أيضا وأنشد للرازي

نافه شيخ اللال لراهب * تصنف ثلاثة المحاب * في الهجوم والهن المقارب

(ج) الهجوم) وأنشد ابن بري إذا نبت والتقوا بالاهجام * أوف لهم كيلا سريع الاعدام

(و) الهجمة (ماء الفزارة) قديم مباحفته عاد كذا في النوادر لابن الأعرابي وقد جاء ذكره في شعر عامر بن الطفيل (و) الهجم (العرق) السيلانه (وقد هجمته الهواجر) أي سألت عرقه وهو مجاز (و) من المجاز (الهجمة من الابل) القطعة الضخمة قال أبو عبيد (أولها) وقوع في نسخة العجاج أقفاها (لا) (ربعون إلى ما زادت) والهندية المائة فقط وعلى هذا اقتصر الجوهرى وقيل هي ما بين الثلاثين والمائة (أوما بين السبعين إلى المائة أو) ما بين السبعين (إلى دونهما) قال المعلوط أعادل ما يدرب لآن رب هجمة * لا تخافا فوق المئات فريد

أوهى ما بين التسعين إلى المائة وعليه اقتصر السهيلي في الروض وصححه وقيل ما بين الستين إلى المائة وأنشد الأزهرى

* بهجمة قلا عين الحاسد * وقال أبو حاتم إذا بلغت الابل ستين فهي عجمة ثم هي هجمة حتى تبلغ المائة وكل هذه الأقوال أهملها المصنف واختلاف اشتقاقها في الرض انهما من الهجمة وهي تخين اللبن لانهم لما كثر لبنها كثرتم الميم جعما وشرب صرنا تخينا قال شيخنا ولا يخفى ما في هذا الاشتقاق من البعد الذي في الأساس انه من قولهم جئته بعد هجمة من اللبل لما بهجم من أول ظلامه (و) من المجاز الهجمة (من الشدة برده من الصيف شدة حره) وقد هجم الحر والبرد إذا دخل (و) ابنا هجمة كجهته فارسان م) معروفان قال وساق أبي هجمة يوم غول * إلى أسيافا قدرا الحمام

(و) بنو الهجوم كزبير بن بطن) بل بطنان من العرب أحدهما الهجوم بن عمرو بن قنم وأنشأ في الهجوم بن علي بن سود من الأزدي (و) الهجيمان بضم الجيم اسم (رجل و) الهجمة (بهاء الدرة) وفي نسخة اللؤلؤة (و) أيضا (العنكبوت الذكرو) هجمة اسم امرأة وهي (ابنة العنبر بن عمرو بن قنم) (و) من المجاز (أهجم الابل) أي حابها (أراحها) كفا في الأساس (و) في النوادر اهجم (الله تعالى) المرض عنه فهجم أي (أفلم وقتر) * ومما يستدرك عليه هجم البيت كعني قوض وان هجمت عينه دعت نقله الجوهرى قال شر ولم أسمعه بهذا المعنى وهو معني غارت معروف وهاجرة هجوم تحلب العرق ويقال تحمم فان الحمام هجوم أي معرق يسيل العرق وان هجم العرق سال واستعار بعض الشعراء الهجمة للتخل فقال مجاهد ذلك

إلى الله أشكو هجمة عريسة * أضربهم من السنين القوار

فأضربت وابتاحتم الطين بعدما * تكون شمال المقترين المقافر

والهجمة النجعة الهرمة والاهتمام الدخول آخر الليل والهجام الطرائد وهجمة الليل ما بهجم من أول ظلامه وهجم كقعد بلذ بالين يانه وبين زبيد ثلاثة أيام وأكثر أهله خولان والهجام كشداد الكعبير الهجوم على القوم والشجاع والاسد لجرائته وأقامه وبنو الهجام بطن بالين من العلويين منهم شيخنا المعمر المحدث أبو الربيع سليمان بن أبي بكر الهجام القطيعي وقد ذكره في العين اهجم الرجل بالضم تضعف كاهنج وهجمة بنت حبي الاوصاية أم الدرداء أم أبي الدرداء ابنة (هجم بكسر الهمزة) وقع الدال أهمله الجوهرى وقال اللبث (لغة في أجدم في أقدام الفرس) وزجره ولو قال هجم كدريهم زجر للفارس لغة في أجدم كان أليق في الاختصار وكلاهما على البدل من زجر الخيل إذا زجرت تمضي وقال كراع اغما هو هجم بضم الدال وشدة الميم وبعضهم يخفف الميم قال اللبث (يقال أول من ركب ابن آدم القاتل حل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم تخفف) لما كثر على الالسنفة واقصر على هجم واجدم (الهجمة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجرأة والأقدام) (الهجم نقض البناء)

هدمه هدمه هدم (كأنه يدم) قال الجوهرى هدموا بنيوهم شدة للكرة وفي الحديث من هدم بنيان ربه فهو ملعون أي من قتل النفس المهرمة لا يهيدان الله وزكبه (و) الهدم (كسر الظهور) من الضرب عن ابن الأعرابي (فعلهما كضرب) من المجاز الهدم (المهد من الدما و) يجرى فيكون كاهدر زنة ومعنى وفي العجاج يقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالسكينة فهدم

(المستدرك)

(هجم)

(الهجمة) (هدم)

٣ قوله قد أنكر الكسر
هكذا في جميع النسخ التي
بأيدنا ولم يظهر له معنى
وله أنكر التسين ولكن
الذي في اللسان ودعاهم
هدم بينهم بالتسين وهدم
بالتريل أي هدر وقال
علي بن حزم هدم يسكون
الدال اه فقطضاه أنه أنكر
التريل لا التسين تأمل

المحرك وجعل التسين لغة والمصنف عكس ذلك م على أن على بن حزم قد أنكر الكسر (و) الهدم (بالكسر الثوب البالي) كافي
الصباح وهو مجاز (أو) هو الخلق (المرقوم أو خاص بكساء الصوف) البالي الذي خوعت رقاؤه دون الثوب هكذا خصه ابن الاعراب
قال أوس بن حجر
ليكن الشرب والمدامة والـ * فتيان طرا وطامع طمعا

و ذات هدم عاروا شربها * تصمت بالماء قولا جادعا

(ج) اهدام) وعليه اقتصر الجوهري (وهدام) بالكسر هكذا في النسخ والصواب هدم كعنب وهي نادرة كما هو نص أبي حنيفة
في كتاب النبات وأنشد ابن بري لأبي دؤاد
هرقت في صفته ماء البشربه * في دائر خلق الأعضاء اهدام
وفي حديث عمر وقت عليه عجز عشة باهدام وفي حديث علي تبسنا اهدام البلي (و) من المجاز الهدم (الشيخ الكبير) على التشبيه
بالتوب وقال أبو عبيد هو الشيخ الذي قد اضمحمت مثل الهم (و) من المجاز الهدم (الحلف العتيق) على التشبيه بالخلق من الثوب
(و) الهدم (امم) رجل (و) من المجاز الهدم (ككتف المختار) الهدم (بالتريل) ككتف المختار والصواب بكسر ففتح كما
ضبطه ياقوت قال يشبه أن يكون جمع هدم (أرض) بعينه إذ كره أن يهزم في شعره

بل قدر آها جعاعا غير مقوية * سراه منها فوادي الحفر فالهدم

(و) الهدم (ماتدم من جوانب) وفي بعض نسخ الصحاح من توحى (البئر فقطظ فيها) قال يصف امرأ فاجرة
تمضى إذا زحرت عن سواة قدما * كأنها هدم في الحفر منقأض

(و) الهدم (كأمر باقي نبات عام أول) وذلك لقدمه والذي في نسخة اللسان الهدم بالتريل فراجع (و) من المجاز (هدمت
النافع) كفتح هدمار هدمه محركاتين فهي هدمه كفتح ح هداى هدمه كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهلمم كلاهما
إذا اشتدت ضيعتها) فياسرت الفعل ولم تعاسره وفي الصحاح وقال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وأنشد ابن ركي الديلمي
يوشك أن يوجس في الأوجاس * فيها هدم شيع هواس * إذا دعا العندب الأجراس

قال ابن جنى فيه ثلاث روايات أحدها أن يكون الهدم خلا وأنشأه إلى الضبع لا يهدم إذا نبتعت وهواس من نعت هدم اثنانية
هواس بالخفض على الجوار الثالثة فيها هدم شيع هواس وهو الصحيح لأن الهوس يكون في النوق وعليه يصح استشهاده الجوهري
لأنه جعل الهدم النافعة الضبعة ويكون هواس بدلًا من ضيع والضبع والهواس واحد وهدم في هذه الأوجه فاعل يوجس
في البيت الذي قبله أي يسمع صوت هذا الفعل نافع فشدت ضيعتها * قلت وقد فصل ذلك أبو زر كرا في تهذيب
غريب المصنف وهذا الوجه الأخير الذي ذكره هو الذي صحوه واعتدوا عليه وثمة مصطلح اضبط الأزهري في نسخة التهذيب وكذا

في غريب المصنف وعلى الحاشية قال أبو عمر أخبرنا ثعلب عن سلمة عن أنس * فيها هدم شيع هواس * قلت والمصدر في باب التكاح
يأتى على فعال نحو الضرب والمزام والحنا فن رواه هكذا فإنه جعله بدلًا من ضيع ومن رواه كشدا فهو من نعت الهدم وانكسه
مجرور على الجوار فتأمل (و) الهدم (كغراب الدوار) يصب الإنسان (من ركوب البحر وهدم كعنى) أصاب ذلك وهو مجاز
(والهدمة المطرة الخفيفة) وفي الصحاح الدفعة من المطر هكذا في بعض نسخه ومثله في الأساس (وأرض مهدومة أصابتها) هدمه
من المطر (و) الهدمة (الدفعة من المال) كافي نسخ الصحاح وهكذا وجد بخط الجوهري (وهدم هدم كثير ومقد قبل الجبر) وهو

ابن حضور بن عدى بن مالك قال ابن الكلبي من بني حضور شعيب بن ذى مهلم بن أصحاب الرس وليس هو شعيب صاحب مدین
(و) ذومهدم أيضا (ملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن عباس شاعرو) أيضا لقب (بافع) هجوع الفرزدق ونهادهوا (و) نهادهوا
بمعنى واحد (و) من المجاز (عجوز) مهتمة (و) كذا (باب مهتمة) أي همة (فانية) (و) من المجاز (تهدم عليه غضبا) إذا (توعده)
وفي الصحاح اشتد غضبه (و) في الصحاح يقال هذا (شيء مهتم) أي (مصلح على مقدار وله هدم) بالكسر وهو (معرب) أصله
بالفارسية (أندام) بالفتح مثل مهندس وأصله أنداه هكذا ذكره الجوهري وتبعه المصنف ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون النون

فيه زائدة بل هي من أصل الكلمة فالأولى أرادها في تركيب هدم * ومما يستدرك عليه أنه لم يبن البناء وتهدم مطاوعاهدمه
وهدمه ذكرهما الجوهري والاهدمان أن يهدم على الرجل بناء أو يقع في بئر أو يفسر الحديث اللهم اني أعوذ بك من الاهدمين
حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن سيده ولا أدري ما حقيقة وشهد الهدم بحركة الذي يقع في بئر أو يسقط عليه جدار ويقولون
في النصر والظلم دمي دمي وهدى هدمي يقال الهدم الأصل وأيضا القبر لأنه يحفر ترابه ثم يدفنه وقد مر في دمي وانقض هدم من
الخط وهو ما نهى هدم منه والهدمة بالكسر الثوب الخلق والجمع هدموم بالضم وهدم الثوب وهدمه رقعته الأخيرة رواها ابن الفرج
عن أبي سعيد والهدم ككتف الاحق والمهدوم من اللبن الرتيبة وفي التهذيب هي المهذومة وأنشد

شفيت أبا المختار من داء بطنه * مهذومة تنبي ضلوع الشراسف

وهو يهدم بالمعروف يتوعد وتهدم عليه الكلام مثل تهور وأبوهدم ككتف أخواله العلاء بن الحضرمي ذكره الدارقطني في الصحابة
وكرر يهدم التغلب ويقال أدبمه لخصمه روى عنه الضبي بن معبد والهدم وبضمين ما ورواى القرى في قول عدى بن الرفاع

(هَـذَمَ)

العامل على قوله الحامزي وضبطه الواقدى ككتف كذا في المعجم ((هَـذَمَ هَـذَمَ)) هَـذَمًا (قطع) بسرعة (و) أيضا (أكل بسرعة) ومنه الحديث كل ما بيلدك وإياك والهاء هَـذَمَ قال ابن الأثير هكذا رواه بعضهم وقال أبو عمرو وصي انصواب الله بالدال المهمة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها (والهَـذَمُ) من الرجال (الأكل) كذا في المحكم (و) أيضا (الشجاع) كذا في الصحاح (كالهَـذَمِ كغراب) (والهَـذَمُ) اسم رجل (و) الهَـذَمُ والهَـذَامُ (كغراب وغراب السيف القاطع) نقلهما الطهرى عن أبي عبيد (و) الهَـذَمُ (كحيدر السريخ وهذمة بياض من لاطم) بن عثمان (في مزينة) وهو جذبي سلى كعب بن زهير الشاعر الجعاني رضى الله عنه (و) بالفتح (يُن) هَـذَمَ (بن عتاب في طين) عن ابن حبيب (وسعد بن هذيم كنير) بأثبات الألف بين سعد وهذيم (أبو قبيلة) وهو ابن زيد بن ليث بن سود (لكن حضنه عبد) حبشي (أسود اسمه هذيم فغلبه إليه) ونسب إليه ومن بني سعد هذيم هذابنو عذرة بن سعد بن بريح كل عذرة من عذرة بن زيد الثلاث في كتاب قاله ابن الجوائى أنسابه * ومما يستدرك عليه هَـذَمَ الشيء هَـذَمَهُ هَـذَمًا غلبه أجبع قال رؤبة كلاهما في ذلك يستلجمه * والهاء هَـذَمَ الخافقين هَـذَمَهُ يعنى تعيب القمر ونقصانه قال الأزهرى كلاهما يعنى الليل والنهار وقال أبو عمرو وأراد بالخافقين المشرق والمغرب هَـذَمَهُ يغيبه أجبع وقال شمر هَـذَمَهُ فباكله وبوعيه وسنن هَـذَامَ كغراب حديد وكذلك مدينة هَـذَامَ وشفرة هَـذَمَ وهَـذَامَةُ قال ويل لعمران بنى نعامه * منك ومن شفر نل الهَـذَامَ

(المستدرك)

(هَـذَمَ)

وسكن هَـذَمَ هَـذَمَ اللحم أى سمرع قطعه فباكله ومضى هَـذَامَ كذلك وهَـذَامَ الذات الموت هَـذَمَ هَـذَمَ صاحب المصباح والهَـذِيمُ بن ربيعة بن جدس أبو قبيلة بالشام عن ابن الجوائى وهذيم بن عبد الله بن علقمة صحابي ((الهَـذِيمَةُ سرعة)) في الكلام (و) سرعة في (القراءة) كذا في الصحاح كالهَـذِيمَةُ وقد هَـذَمَ في كلامه إذا خاطب فيه وقال ابن السكيت إذا أسرع الرجل في الكلام ولم يتعق فيه قبل هَـذَمَ هَـذَمَهُ ويقال هَـذَمَ وردة إذا هَـذَمَ وقال أبو التيم هَـذَمَ رجلاً * وكان في المجلس جم الهَـذِيمَةُ * (وهو هَـذَامُ وهذارة بضمة) كثير الكلام (و) قال ابن شميل يقال للمرأة (أنها الهَـذِيمَةُ الضعيف على فعلى) أى (كثيرة الجلبة والشر والضعف) * ومما يستدرك عليه رجل هَـذَامُ بالكسر كثير الكلام والهَـذِيمَةُ السرعة في المشي وهَـذَمَ الدنيا فوسعها وهَـذَمَ السيف إذا قطع * ((الهَـزْمُ محركة والمهَرْمُ والمهَرْمَةُ أقصى الكبر)) وفي الحديث ترك العشاء مهَرْمَةً أى منلثة الهَـزْمُ قال النخعي هذه النكاحه مبارية على أنسنة الناس قال ولست أرى أرسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها ثم كانت يقال قبله وقد (هَـزْمَ كفتح فهو هَـزْمٌ) بكسر الراء (من) قوم (هَـزْمِيٌّ وهَـزْمِيٌّ) كسر على فعلى لأنه من الأسماء التي تصاون ما ودهم لها كرهون فطابق باب فاعيل الذي يعنى مفعول ضوقلى وأسرى فكسر على ما كسر عليه ذلك (وهى هَـزْمَةٌ) كفتح (من) نسوة (هَـزَمَات وهَـزْمِيٌّ) قد (أهَـزَمَهُ الدهر وهَـزَمَهُ) قال إذا ذهبت يومها * أى بعد ذلك يوم فى

(المستدرك)

(هَـزَمَ)

هَـزَمًا هَـزَمَ فى المتن المطبوع ونصه الهَـزَمَةُ مشى فى سرعة اه وهى فى التكملة واللسان أيضا ولست فى نسخ الشارح التى بآيدنا

ولا كسنان بن المشلل عندما * بنى هَـزَمًا من حجارة لاها (أو) هما من (بناء الأوائل) قبل شداد بن عاد قاله ابن عفر وابن عبد الحكم وقبل سويد بن سهوا بن سمرناق وفى الخلاط لابي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى أنه سورين بن سهلوق (لما علوا الطوفان) وأنه مفسد الأرض وحياواتها ونسبته أو ذلك (من جهة النجوم) ودلائها بأنه يكون عند نزول قلب الاسدى أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب عند نزوله أياها فى هذه المواضع من الثقل الشمس والقمر فى أول دقيقة من رأس الحمل وزحل فى درجة وثمانية وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري فى الحوت فى تسعة وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة والمرج فى الحوت فى تسعة وعشرين درجة وثلاث دقائق والزهرة فى الحوت فى ثمانية وعشرين درجة ودقائق وعطار فى الحوت فى سبعة وعشرين درجة ودقائق والحوزة فى الميزان وأوج القمر فى الاسدى فى خمس درج ودقائق (وفى ما كل طب وصهر وطلسم) وهندسة وعرفة النجوم وعلاها وغير ذلك من العلوم انغماضه مما يضر وينفع كل ذلك بالكاتبه على حيطانها من داخل لمصنفه من عرف بقلم المسنة كذا كره القضاعى فى الخطوط وفيه ما من الذهب والزم وما لا يحتمله الوصف ولم يذكر المصنف الطلسم فى موضعه (وهناك أهرام صغار كثيرة) منها الهرم الثالث ويسمى بالموزر ومنها الذى يدعى هرميس ومنها اثنتان بالقرب من دهشور وآخران بالقرب من ميدوم قال أبو الصلت وأى شئ أغرب وأعجب بعلامه دورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع انقاعه مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعاً محيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع أربع مائة ذراع

وسنوتون ذراعاهو مع هذا العظم من احكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم حرا بتضايف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل انتهى وقال غيره ان طول كل واحدة منهما في الارض اربع مائة ذراع في اربع مائة وكذلك علوهما اربع مائة ذراع في احدى مائة هرامس وهو اربع مائة هرامس في الاخرة فليكنه اثنا عشر مائة هرامس واليهما مجمع الصابئة وكانا اولاً مكسوان بالديباج حكاه ابن زولاق وقيل في الهرم الشرقي الملائكة سور يدوفي الغربي اخوه هرجنب وفي الموزان لهرجنب اسمه كرورس قال ابن زولاق وفي الهرم الذي يدعى ابي هرميس قبر قريش وكان فارس مصر وكان يعبد بالفارس فاذا القيسم وحده انهم زعموا فلما مات جزع عليه الملك والرعية فدفعوه يدعى ابي هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجا هذا خلاصة ما ذكره في التواريخ واما احوال الشعراء فمنهم من اقتصر على ذكرهما فقال

بعيشك هل ابصرت احسن منظرا * على طول ما ابصرت من هرمي مصر

أنا باء من السماء واشرفا * على الجواشرف السماء والندى

وقد وافيا نشرا من الارض عاليا * كأنهما ثديان فاما على صدر

أين الذي الهرمان من بنيانه * ما يؤمه ما يقومه ما المصراع

وقال المتنبي

ومنهم من ذكرهم بصيغة الجمع فقال

حسرت عقول ذوي النهى الا هرام * واستصغرت اعظمها الاسلام

ملس منقبة البناء شواهق * قصرت لعال دون سن سهام

لم أدر حين كالتفكير درنها * واستوهنت بعيجها الا وهام

أقبر راسلك الا عاجم هن أم * طلسم رسل كن أم أعلام

(وابن هرمه) بالفتح (آخر ولد الشيخ والشيخ) والصواب فيه كسر الهاء وعلى مثاله ابن عرفة وقال ولد الهرمة والهجزة وليكبره كل ذلك بالكسر أي بهما هرا موهرا وكبرا يستوي فيه المذكور والمؤنث والجبان المصنف ذكره في ج ز على الصواب بالكسر فتأمل (و) ابراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمه بن هذيل بن ربيعة بن عامر بن عدي بن قيس الخثعمي (شاعر) مشهور روى عنه ابن أخيه أبو مالك بن محمد بن علي بن هرمه وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز قيل لابن هرمه قد هزمت أشعارك قال كلا ولكن هزمت مكارم الاخلاق بعد الحكمين المطالب كذا في تاريخ حلب لابن العديم (و) بئر هرمه في حزم بني عوال) جبل لغطفان بكاف الجاز لمن أم المدينة عن عرام (والهرم) بالفتح (نبت) ضعيف ترعاه الابل وقيل ضرب من الحوض فيه ملوحة وفي الاساس هو ببس الشبرق وهو آذله وأشده انبساطا على الارض واستبطاها قال زهير

ووطئنا ووطأ على حلق * ووطأ المقيد يابس الهرم

واحدته هرمه (و) قيل (شبر) عن كراع (أو) الهرمة (البقلة الحماة) عن كراع أيضا ومنه أزل من الهرمة وهي التي يقال لها حيلة (ويوم الهرم من أيامهم) في الجاهلية عن ياقوت (وابل هوارم) ترعى الهرم أو (تأكلها فقيض منها) وفي بعض الأصول منه أي من أكلها اباه (عنايتها) وشعر وجهها قال * أكن هرمها فوجهها شب * (وذو الهرم مال كان لعبد المطالب) بن هاشم (أولابى سفيان) بن حرب (بالطائف) الذي قال الواقدي انه مال لابي سفيان ولما بعته النبي صلى الله عليه وسلم لهدم اللات أقام بماله بذى الهرم وقال غيره ذو الهرم بكسر الراء لعبد المطالب بالطائف هكذا هو في معجم نصر وكان المصنف جمع بين القولين وقال ياقوت هكذا ضبطه غير واحد الصحيح عندى ان ذو الهرم بالتحريك وله فيه قصة جاء فيه سمع يدي على ذلك قال البلاذري عن أشيائه انه كان لعبد المطالب بن هاشم مال يدعى الهرم فغلبه عليه خذق بن الحرث الثقفي فنافرهم عبد المطالب الى الكاهن انقضاى الى أن قال احكم بانضياء والنظم والبيت والهرم أن المال ذا الهرم للقرشي ذى الكرم (والهرم ككتف النفس والعقل) ومنه يقال لا تدرى غلام بزاهره لا تدرى به يولع هرمل أي نفسه وعقله كفى العجاج وحكاة بقوب ولم يفسره ونصه عن يولع وفي الامثال لا دهرى أي لا تدرى ما يكون آخر أمرك وفي الاساس أي رأيت القادح وهو جاز (و) الهرم (فوس أبي زعنة الشاعر (و) الهرمة (بهاء اللبوقة) من الجاز (التبريم التعظيم) يقال جاء فلان بمهرم عليه الامر والخبر أي عظمه وبصفه فوق قدره كفى الاساس (و) التبريم (التقطيع) تقول هزمت اللحم تبريما اذا قطعته (قطعا عارا) أمثال الودرة ولحم هورم كذا في التهذيب (وهري بن عبد الله) بن رفاعه الأوصى الواقفي (كمرى) أي محركة * قلت هكذا وقع في بعض المعاجم والصواب فيه هرم ككتف فان هرمي بن عبد الله تابعي روى عن خزيمة بن ثابت وعنه حميد الاعرج بنه على ذلك ابن حبان (وهرم ككتف ابن حبان) العبدى من سغار العبادة وقال ابن حبان في ثقات التابعين هرم بن حبان الأزدي البصري الزاهد أدرك خلافة عمر وسمع أوسا القرنى روى عنه الحسن وأهل البصرة وكان قدولى الولايات أيام عمر بن الخطاب مات في غزاه له ولا يعلم وقته (و) هرم (بن حبش) كذا في النسخ والصواب انه ابن خنيس وقيل وهب بن خنيس روى عنه الشعبي في عمرة رمضان (و) هرم (بن قطبة) القزاري ويقال ابن

قطنة بالزون وهو الذي ثبت عينه بن حصن وقت الردة (و) هرم (بن عبد الله) الانصاري أحد البكائين وهو الذي قيل فيه هرمي ولا تعرف له رواية (و) هرم (بن مسعدة) ذكره ابن الكلابي ويقال هدم بن مسعود بالبدال وبالراء (و) هرم (بن سفيان) الجبلي (محدث) عن منصور وعبد الملك بن عمر وعنه أبو نعيم وأحمد بن يونس ثبت (و) من الحجاز الهرمي (كسكري الباس) القديم (من الخطب) وقيل لرائد كفيف وجدته واديل قال وجدت فيه خشباً هرمي وخبثاً هرمي كفي الأساس (و) الهرم (كصبور المرأة الحبيبة السبئية الخاق وذو أهرم كاجد) اسم (رجل وهرام) الريل (أرى) من نفسه (انه هرم) وليس بكافي الصحاح * ومما يستدرك عليه يقال ما عنده هرومانه بالضم ولا مهرم كقعد أي مطمع وقده هرم ككفف منتم عن أبي حنيفة وأشد للجرى جوز بجوز الحمار جرده الشخراس لا ناقس ولا هرم

ويقال للبعير إذا صار قهلاً هرم والافني هرومة والا هرومان البناء والبتر وبعير هارم برعى الهرم والهرمان بالضم الرأى الجسد كالهروم ككفف وهو اهراً ما كشداد وككفف هرم بن سنان بن حارثة المزي وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان الخيل ملوم حيث كان ولا * يكن الجواد على علانته هرم

قال الجوهري واما هرم بن قطبة بن سيار فن بنى فزاره وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة وهرم بن الحرث تابعي وهرم بن نسيب أبو الجفاء السلمي تابعيان وكرز بهرم بن تليد النطالي تابعي عن ابن عباس وعند حنيفة الضوء بن الضوء بن هرم بن مسعر الترمذي من شيوخ الترمذي وهرم بن عبد الأعلى من شيوخ مسلم والهرم محر ككفف محمد بن عمر الحنبلي عن سبط السلفي وأبو جعفر محمد بن الحسن بن هرم كز بهرم بن الشيباني عن سليمان بن الربيع ذكره الماليني وهرم بن عامر بن مخزوم من ولده جماعة وهرم بن رياح بن ربوع بن حنظلة جد الأبيد الأشعر العجمي ومهرم معظم اسم قططان وقططان لقبه * ومما يستدرك عليه الهرقة الدائرة التي في وسط الشفة العليا رواه الأزهري عن ابن الأعرابي في نوادره ((الهرقة)) بالمشة هي (الهرقة) وهي الهرقة التي ذكرت آنفاً وقيل هو مقدم الالف (و) هي أيضاً (السواد) الذي (بين فخري الكلب) وهي الورقة (و) هرقة اسم (رجل) وهو هرقة بين أعين وغيره (و) في الصحاح الهرقة (الاسد) ومنه سمى الرجل (كالهرثم) رانه راثم (كجعفر وعلا بط) * ومما يستدرك عليه هرم ثم بن هلال كجعفر بن عجل * ومما يستدرك عليه الهرومة بالكسر وشد الميم الجوز عن كراع كالهروبة ((الهرثم كقرشب الجوز الخوخ) كفي الصحاح وقيل هو الرقيق الكثير الماء وفي المحكم الرخو الخضر (و) قال أبو زيد هو (الجليل اللين) المحفر وأشد

هرمة في جبل هرثم * تبدل للجار ولا بن العم (و) الهرمة (بهاء الغزيرة من الغنم) وخص بعضهم به المعز (و) الهرمة (الأرض الصلبة) وهو (شد) * ومما يستدرك عليه الهرمة النافقة الخوارة والهرثم الحجر الصلب شد قال عاذبه الجول طموح الجهم * جيت بجرف حجر هرثم فالهرثم هنا الصلب لان البئر لا تجاب الحجر الصلب ويروي * جوب لها يجبل هرثم * قال ثعلب معناه رخو غزير رأى في جبل ((الهرطمان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (حب متوسط بين الشعر والحظفة نافع لا سهل ولا سهال والسعال) وقيل هو العصفور وقيل الجلبان ووصف جالينوس يدل على انه البسلة المعروفة تبصر قاله الحكيم داود ((هز هز مه) هزما (فاهزم غز هز) بيده فصارت فيه حفرة) كأنهم اقرب بقتلهم في جوفها وكذلك القمأة (وكل موضع منهزم منه هز مه) بالقفع (ج هزم وهزوم (و) هزم (فلانا) اذا (ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرتة) هزمت (القوس) هزما (صوت كثر زم) عن أبي حنيفة ويقال هزمت القوس اذا تشقت مع صوت (و) هزم (له حقه) مثل (هضمه) وهو من الكسر (و) هزم (العدو) والجيش هزما (كسرهم وفاهم) ٣ وقوله تعالى فهزمهم باذن الله قال أبو اسحق معناه كسرهم وردوهم وأصل الهزم كسر شئ وثي بعضه على بعض (والهزائم البئار الكثيرة الغزير) وذلك لطا منها وفي المحكم الكثيرة الماء. وأشد الجوهري للطرماح بن عدى

٣ في نسخ المتن زيادة بعد قوله فاهزم نصم والاسم الهزيمة والهزمي ككفي والبئر حفرها

أنا الطرماح وعمي حاتم * وسمى شكي ولساني عارم * كالبحرين تشكد الهزائم

أراد بالهزائم آباراً كثيرة المياه (و) الهزائم (الدواب الخفاف) وفي بعض النسخ والهزائم البئار الغزير والخفاف من الدواب (الواحدة هزيمة) ويقال بهزيمة اذا خسفت وقلع حجرها ففاض ماؤها الرواء (واهزمت السحابة بالماء وهزمت) أي (تشقت مع صوت) عنه قال كانت اذا حالب الظلما، نهها * قامت اني حالب الظلما، تهزمت

أي تهزمت بالحلب لكثرة رآه وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على جاء فلان به تهزم أي يسرع وفسه وقال جاءت حالب الظلما، تهزمت أي جاءت اليه مسرعة وقال الاصمعي السحاب المهزمت الذي لعهده صوت (والهزيم الرعد) الذي له صوت شبيهه بالكسر (كالمهزم) وفي الصحاح هزيم الرعد صوته وهزمت الرعد هزما (و) الهزيم من الخيل (الفرس الشديدة الصوت) وقيل هو الذي ينشقق بالجرى وهرجه صوت جريه (وقوس هزوم) أي (مرنة بينة الهزم محركة) قال عمرو ذو النكاب

* وفي الميم سمعة ذات هزم * وقد هزمت كفره شديدة الغليان) يسع لها صوت وقيل لا نسبة الخس ما طيب شئ قالت لحم جزو سمنة في غداة شعبة بشفار خذمة في قدور هزيمة (وهزمت العصا تشقت مع صوت كاهزمت) وكذلك القوس

(و) تمزمت (القرية يست وتسكمرت) فصولت ويقال سقاء تمزمت اذا كان بعضه قد ثنى على بعض مع جفاف وقال الاصمعي
الاهتزام من شيتين يقال للقرية اذا است وتسكمرت تمزمت ومنه الهزيمة في القتال انما هو كسر والاهتزام من الصوت يقال
سمعت هزيم الرعد (وغت هزم ككتف وامير) وعلى الاولى اقتصر الجوهرى متبع (لا يستكمل) كانه تمزمت عن مصابة
وانشد الجوهرى ليزيد بن شريح سقى هزم الاوساط منجيس العرى * منازلها من مسرقا وسرقا
وانشد ابن الاعرابى تاوى الى دفء اوطاة اذا عطفت * اثبت بوابها عن غيث هزم
وقال آخر هزيم كان الباقى مجنوبة به * تخامين انهارا فغن صوارح

(و) الهزيمة الداخلية يقال أصابهم هزيمة من هوازم الدهر أى داهية كاسرة (و) الهزم بالفتح ما طعم من الارض) وذ كرافض
مستدرك ومنه الحديث اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها أى الهوام هو ما تمزمت منها أى شقق (و) الهزم (السحاب الرقيق)
المعتبر (الاماء) الهزم (ككتف الفرس المطيع) وفي بعض النسخ الطيع (وكفر) الهزم بن روبية بن عبد الله بن هلال
(جد جده) بن عبد الله بن حزن بن بيهير (بن الهزم) (أم المزمين رضى الله تعالى عنها) وزوج سيد نارسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وخالة عبد الله بن عباس ومحمد بن الوليد رضى الله تعالى عنهم (واهزمت) اذا (ذبت) وفي الصحاح اهزمت الشاة ذبحها قال اباى
الديري انى لا تخشى ويحكم ان تحرموا * فاهزمتوا من قبل ان تذموا

(و) الهزيمة (البدو) وأسمج اليه يقال جافلان تمزمت أى يسرع كانه يبادر شيأ به فسر الهزى قول الشاعر
* قامت الى حبيب الهزيمة * أى جاءت بسرعة اليه وقد تقدم قريبا (ومنه المثل) فى انتهاز الفرس (اهزمتوا ذبحكم)
مادام ما طرق (أى يادر الى ذبحها) مادامت سميحة (قبل فزانها) اهزمت (الفرس سمع صوت جريه) وفي الصحاح اهتزام الفرس
صوت جريه قال امرؤ القيس على الذيل جياش كان اهتزامه * اذا جاش فيه حية غلى مرجل
(و) ينو الهزم كسر دطن) من بنى هلال وقد تقدم ذكره قريبا (و) الهزيمة كيدرا نصلب الشديد) لغة فى الهزيمة (و) الهزيمة (الاسد)
اصلا لا وشذبه (و) هزيم (اسم رجل) (و) الهزم كتهروم عظم ومفتاح وشداد اسماء) رجال ومن الاول مهزمت عن ابن عباس
ومحمد بن مهزمت من شيوخ الطيالسى وقيس بن مهزمت الطومى كتب عنه محمد بن أسلم (و) من الجمار (هزمت عليه) انضم أى
(سقطت) قال أبو عمرو وهو حرف غريب صحيح قال أبو بدر السلي

هرمت علينا اليوم يا ابنه فانت * لجودى علينا يا ابنه والاعمى
(و) هزوم التليل) انضم (سدوغة الصبح) قال الفرزدق وسوداء من ليل انتم اعنتقها * ان ان تجلى عن رياض هزومها
(و) الهزام (كفناح عود يجعل فى رأسه نار يبعون به) أى بيان الاعراب أو ضرب من اللعب وانشد الجوهرى لجريه وهو
البعيث ويعرش بامه كانت حجرته تروى بكنها * كرا العبيد وتعب الموزما
قال لاهزى المهزام لعبه الهزم يعطى رأس أحدهم ثم يلطم وفي رواية ثم تضرب استمه ويقال لمن لطم من قال ابن الاثير وهى
الغصية (و) أيضا (خشب تعزلها النار) قال ابن الفرارج المهزام (العصا القصيرة) وهى المرزما وانشد
* فاشام فى امثل مهزام اعصا * (و) الهزيم (كزير قيل وقرى بالجماعة) لبنى امرئ القيس النخمين (و) هزيم (لقب سعد
ابن لبث الضعاعى) عن ابن دريد (وهزيم بن أسعد فى نسب حضرموت) بن قيس وفى بعض النسخ فى نسب وضرم وهو غلط (وذو هزيم
د بالين) (و) الهزيم (المن الاد) بنى هذيل ثم لبنى (حيان) منهم (وأبو المهزم كعظم يريد أو عبد الرحمن بن سفيان) التميمي
البصرى (تابعى) روى عن أبي هريرة وعنه جابر بن سلمة قال الذهبى فى الديوان ضعفه (وسهم بن مسافر بن هزيمة من قواد) أهل
(البحر) مع يزيد بن أبى سفيان فى فتوح الشام ويقال لولده انهزميون * ومما يستدرك عليه الهزيم كأمير موضع فى قول عدى بن
الزقاع من ديار غصية اذ كرتما * بين قارات ضاحك والهزيم

(المستدرك)

وهزمان كعجبان وضع وهزوم الجوف مواضع الطعام والشراب لتظامها قال
حتى اذا ما بلت العكوما * من فصب الاجواف والهزوما
والهزيمة ما نظام من الارض والجمع هزوم قال

كانها بالحب ذى الهزوم * وقد تلى قائد النجوم * فواحة تنكى على حيم
ومن أسماء هزوم هزيمة جبريل عليه السلام وهزيمة امعيل أى ضرب برجله فاختفض المكان فبيع الماء وهزيمة الفرس نصيب
عارفه عند شدة جريه قال الجعدى فداجرى الماء الحميم وأدركت * هزيمة الاولى التى كت أظلم
والهزيمة الفرقة فى الصدر وكل نقرة فى الجسد هزيمة وتخزون الهزيمة تقيل الصدر من الحزن أو خشن الوجهة التى فى أعلى الصدر
وتحت النقرة والهزيمة الخلبة عن ابن الاعرابى وفسره الليث فقال مشق ما بين الشاربين بحمال الوتره والهزيمة الصوت وفرس هزم
الصوت يشبه صوت بصوت الرعد وانهم زعم الجرش انكسر وكذلك هزم كعنى وهزم الفرس يع الديس المتكسر منه عن الجوهرى

وحدثني في هزم الضريع فكلها * حدثنا بادية الضلوع حرود

وهزم السقاة ثنى بعضه على بعض وهو جاف وسداهمزم كعظم والهزم الجحائف من الدواب واحدها هزيمة وقال الشيباني هي
المسان من المعزى وضبطه بالقهريل والهزيم السحاب المتشقق بالمطر عن ابن السكيت وهزمه قتله عن ابن الاعرابي والهزم ثبت
ضعيف لغة في الهرم بالراء نقله شيخنا وجيش هزيم مهزوم وهو هزام الجيوش ويسمى هزيم الجيوش وهزيم لبناتهم وشعبة هازمة
والسوء هزيمة وهو صوت حلقه ومن المجاز هزيم عن معروف ثواب الزمان ولقاؤنا هزيم الاخراب والهزيمة من قرى قورق
بالبصرة وروى بفتح الزاي وفي الحديث اول جمعة جعت في الاسلام بالمدينة في هزم بنى يباسه قال ابن الاثير هو موضع * قلت وهو
في معجم الطبراني في هزم من حرة بنى يباسه في نقيع الخضعات ومثله في كتاب العجالة لابن نعيم وابن منده والاسدي عاب لابن عبد البر
والاثر للبيهقي ووقع في الرض للسهمي عند هزم البيت وهو جعل على يريده من المدينة في سبأه خلافتان الاول قوله البيت
وكلمهم قال يباسه وقوله جبل والهزم باجماع أهل اللغة المتضمن من الارض وذكر بعضهم جمع ابن القراني انه جمع في هزم بنى النبيت
من حرة بنى يباسه في نقيع يقال له نقيع الخضعات والنبيت ويباسه بطنان من الانصار ((الهشم)) أهمله الجوهري وقال
الازهرى هو (الكسر لغة في الهشم) قال ابن الاعرابي الهشم (بضمين الكاواو لغة في الحسم) وهم الذين يتابعون الكبي مرة
بعد أخرى ثم قلت السامه اقاله الازهرى (وهوسم) بكوهر (د) من بلاد الجبيل (خلف طبرستان) والدليم عن ياقوت
((الهشم كسر الشئ اليابس) كافي الصحاح (أو الاجوف أو كسر العظام والرأس خاصة) من بين سائر الجسد (أو) هو كسر (الوجه
(أو) كسر (الانف) وهذا قول اللحياني (أو) الهشم في (كل شئ) عن اللحياني أيضا وقد (هشمه بهشمه) هشما اذا كسره (فهو
مهشوم وهشيم وقد انهم وتهم وتهشمه اذا (كسره) من المجاز تهشم (فلانا) اذا (أكرمته وعظمته كهشمه) تهشما (و) تهشم
(النافه حلها) وهو الحلب بالكف كلها كاهشما وفي الصحاح اهشتم ما في ضرع اساقه اذا احتلبه (و) تهشمت (الريح اليبس) اذا
(كسرت وهاشم) بن عبد مناف (أبو عبد المطاب) وكان يكنى أبا نضلة ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (واشمه
عمرو) العلاء بنى هاشما (لأنه أول من ثرد الثريد وهشمه في الجذب والعالم الجاد وفيه بقول ابن الزبير
عمرو والعلاء هشم الثريد اقومه * ورجال مكة مستنون بحفاف

وآنشد این پری لاخر
 اوسه هم رفد قصی شهما * واینا محض او خبزا شهما

(والهاشمية شجرة تسمى العظم أو) التي (هشمت العظم ولم يبق من فراشه أو) التي (هشمته فنفس) أي شعب وانشمر) وأخرج وتباين فراشه) وفي بعض النسخ نقش بالذاف من نقش العظم إذا استخرج ما فيه (والهشيم يثيبس متكسمر) ومنه قوله تعالى فأصبح هشما تذروه الرياح (أو يابس كل كلال) الا يابس الهيمى فانه عرب لاهشيم (و) قيل الهشيم اليابس من (كل شيء) وفي بعض النسخ كل شعير وقوله تعالى فسكانوا كهشيم المحطرات أي قد بلغ الغاية في اليأس حتى بلغ أن يجتمع ليو قدبه وقال اللحياني الهشيم ما يابس من المحطرات فارقت وتكسمر المعنى أنهم بادوا وهلكوا وفصادوا وكبيس الشعرا إذا تحطمت وقد مر في ح ظ ر شئ من ذلك (و) من المجاز الهشيم (الضعيف البدن) نقله الجوهرى (و) الهشيمة (بها) الأرض التي يابس شجرها) قائما كان أو متهشما عن ابن عميل وقال غيره حتى اسود غير أنها قائمة على يابسها (و) من المجاز (ما هو الا هشمة كرم أي جواد) وفي الصحاح إذا كان سمعا وفي الأساس إذا لم يمنع شيئا وأصله من الهشمة من الشجر يأخذها الخاطب كيف شاء) وتهشمه استعطفه) عن ابن الاعرابي وأنشد

حلوا السماء لم يكر ما خلقته * إذا تهشمت للنائل اختلا

وقال أبو عمرو بن العلاء: نهشته للمعروف ونهضته إذا طلبته عنده وقال أبو زيد: نهشت فلانا إذا أرضيته وأشد

إذا أغضبتكم فتهاشموني * ولا تستعجبوني بالوعيد

أى ترضوفى وهو مجاز (و) تهشم (عليه) فلان (تعطف) نقله الجوهرى وهو مجاز أيضاً (لارم متعد) تهشمت (الابل خارت وضعت) كأنه شمت) عن أبى حنيفة (والهشم بقعة من الجبال الرخوة) عن ابن الأعرابي (و) أيضاً (الخلايون اللبن) الحدائق واحدهم هشام (و) الهشم (ككتف السخى) الجواد (و) الهشام (ككتف الجود) هشام باللام (خسة عشر صحابيا) وهم هشام بن خنيس السلمى وابن أبى حذيفة الخزرجى وسماه الوافدى هشام وابن حكيم بن حزام الأسدى وابن صبابه القيسى أخو مقبس وابن العاص السهمى أخو عمرو بن العاص المخزومى وابن عامر بن أمية الأنصارى وابن عتبة بن ربيعة أبو حذيفة ويقال اسمه مهشم وابن عمرو بن ربيعة من المؤلفين لألهم - وابن قتادة الراوى وابن المغيرة بن العاص وابن الوليد بن المغيرة المخزومى أخو خالد وهشام - ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجل آخر كان اسمه ثم أباه هشام (و) هشام (ثلاثون محدثاً) منهم هشام بن اسمعيل الدمشقى العطار وابن اسحق المدنى وابن هرام المدائنى وابن حجر المكي وابن حسان الأزدى مولاهم الحفاظ وابن خالد الأزرق الدمشقى وابن زياد أبو المقدام وابن زيد بن أنس - وابن سعد وابن سعيد البزار وابن سلم بن المخزومى وابن عابد الأسدى أبو كليب وابن أبى عبد الله أبو بكر الدستواوى وابن عبد الملك الحمصى وابن عبد الملك الطيالسى الحفاظ وابن

عروة أبو المنذر وابن عماد السلي الدمشقي الحافظ وابن عمرو الفزاري وابن أنفارا الجرشي وابن أبي الوليد وابن يحيى بن أبي العاص
وابن يوسف قاضي بسنعا، وابن يونس النحشلي وغير هؤلاء (وهشيم بن بشير) أو معاوية السلي الواسطي (كنزير) هو (محدث)
حافظ بغداد عن عمرو بن دينار وابن الزبير وعنه أجدوا بن معين وهذا امام ثقة مدلس عاش ثمانين سنة توفي سنة ثلاث وثمانين
ومائة قال يحيى القطان أحفظ من رأيت سفيان ثم شعبة ثم هشيم (ونافعة هشام سريرة الهزال) ومشاط مربيعة السمن
(والهشمة نفس مشاش الجبل الكذابت) الهشمة (باعتريك الاروية ج هشمت) بفتح فسكون (واهشمت نفسي
له) و (اهشمت له) اذا رضيت منه بدون النصفة (وهشيم وهشيم) كيجرد ومحدث اسمان (ومن الاخير أبو حذيفة
الحزوي اسمه هشيم صحابي) والهاشمية بالكوفة للسفاح) حذافه قصر ابن هبيرة واتخذ منزله ولجنوده ثم نزل مدينة الانبار
وبناها وبنوا بني هاشم ودفن واستخلف المنصور فقلها واستتم بناءها ثم تحول عنها ونزل بغداد وسماها مدينة السلام (و) أيضا (د بالرى)
بانقرب منها (و) أيضا (مائة شرقى الجزيمية) في طريق مكة لبنى الحرث بن ثعلبة من بني أسد على مقدر أربعة أميال الى جانبها
ماء يقال له اراطى (وهشمة كعظامة) هكذا ضبطه الحفصى وقال غيره كعذت (ة باليمامة) لبني عبد الله بن الدؤلى فيها نخل

(المستدرک)

ومحارث وأنشدت لب
يارب بيضا على هشيمه * أعجبها أكل البعير اليخه
أعجبها أى جمالها على التعجب (والهشمة الاسد) * ومما يستدرک عليه هشمة تهشيم كسره والهشمة الشجرة البالية يأخذها
الحطاب كيف يشاء نقله الجوهرى وأرض منه هشمة بالية منكسرة اذا وطئت عليها نافها بالشجر هاعن ابن شميل قال الازهرى وانما
تمشم الارض اذا طال عهدها بالمطر فاذا مطرت ذهب تهشيمها واشد شمرا لابن سماعه الذهلى

وأخلف أنواء فى وجه أرضها * قشوريرة فى جلد هاشم
وقال اللحياني يقال للنب الذى بقى من عام أول هذا ثبت على وهشيم وحطيم وكلا هشيم وهشام وهشيم النافعة هشما حلما وقال
ابن شميل الهشوم من الارض الميكان المنتشر منها المنصوب من غيطاتها فى لبن الارض وبطونها وكل غائط يكون وطينا فهو هشوم وقال
أبو عمرو وهشوم الارض المجدية ويقال للرجل الهرم انه لهشوم احشام وهو هشيمان كرمه فاب والهشامة ثلاث فرق نوال أحدها
أصحاب هشام بن الحكم والثانية أصحاب هشام بن سالم الجواليقي القائل كل منهم ما بال تعسيم والاشامة أصحاب هشام بن عمرو القوطى

(هضم)

وكان يحرم على الناس قولهم حسبنا الله ونعم الوكيل فلما نال الوكيل يقتضى موكله (هضم بهضمه) هصما (كسره) وكذلك
هزمه (و) الهيصم (كجيد صر من الجارة ألس) تغذ منه الحفاق وأكثرتما يشكم به بنوعيم وربما قلبت فيه اصاذايا
(و) الهيصم (الرجل القوى) نقله الجوهرى وقال الاصمعي هو الغليظ الشديد الصلب (و) الهيصم (الاسد) سمى به لشدة
(كالهصم كصمروم منبر وشداد وششم) كل ذلك من الهصم وهو الكسر (والهصمة فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهصم)

(المستدرک) (هضم)

* ومما يستدرک عليه ناب هيصم بكسر كل شئ (هضم الدواء الطعام بهضمه) هصما (نكبة) وهو مجاز وأصل الهضم شرخ مافيه
رخاوة وقيل الاختطاط وقيل الكسر وقيل النقص كإينه الراغب وغيره (و) من المجاز هضم (عليهم) اذا (هجم) يقال ماشعروا
حتى هضمنا عليهم (أو) هضم فلان على فلان اذا (هبط) عليه (و) من المجاز هضم (فلانا) اذا (ظلمه وغصبه) حقه وقهره
(كاهضمه وتهضمه فهو هضمي) ومتهضم مظلوم عن أبي عبيد (والاسم الهضمية) وهوان بهضمه القوم شئ أى يظلمون
(والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما) كالجوارشن واقصر الجوهرى على الثانية وهو مجاز (و) من المجاز الهضام
والهضوم (المفق لاله) يقال هو هضوم الشئ أى يكسر ماله وينفقه والجمع هضم ككتبت قال زياد بن منقذ

وحبذا حين تسمى الريح باردة * وادى أشئ وقتيان بها هضم
يعنى أنهم يجودون فى وقت الجذب ويحب العيش وأخيق ما كان عيشهم فى زمن الشتاء (و) الهضام (الاسد) لانه يكسر فرسته
وكذلك الهضوم (و) من المجاز (يدهضوم) أى (تجود بالديها) تنفيه فأتبعه (ج) هضم (ككتبت) قال الاعشى

فاما اذا قدر افى الندى * فاحلام عادو أيد هضم
(و) من المجاز (الهضم محركة فى الانسان) خص البطن واطف الكشح وقلة الغفار الجنبين (واطافهما) (وهو أهضم) بين الهضم
وفى الحديث ان امرأه رأته بعد ما تجردا وهو أمير الكوفة فقالت ان أميركم هذا لا هضم الكشحين أى منضمهما (وهى هضمها
وهضمي) يقال امرأه هضمي اذا كانت لطيفة الكشحين قال امرؤ القيس

اذا قلت هاتى توليتى تميلت * الى هضم الكشح ربا المخلخل
(وكذا البطن هضمي ومهضوم وأهضم) قال طرفه

ولاخيره غير ان له غنى * وان له كشعا اذا قام أهضا
(و) الهضم (فى الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها) وقال ابن السكيت وانضمام الجنبين

(وهو عيب) يكون فيها خلقة قال النابغة الجعدي
خيط على زفرة وتم رمل * يرجع إلى دقة ولا هضم
وفرس أهضم قال الاصمعي لم يسبق في الخلبة فرس أهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه كافي الصالح (و) قوله عز وجل ونخل
(طلعها هضم) أي (منهضم منضم في جوف الجلف) وقال الفراء هضم مادام في كوافره وقال ابن الاعرابي أي مرى وقيل ناعم
وقيل منهضم مدرك وقال الزجاج الهضم الداخل بعضه في بعض وقيل هو مما قيل ان رطب به غير فوى وقيل الهضم الذي يشتم تشما
(والهضم) الشاذخ وفي المحكم (ما فيه رخاوة) أو ابن سفة غالبه (وقصبه مهضومة ومهضمة) كعظمة (وهضم التي يرميها)
أنشد نعلب الملك بن نيرة رضى الله تعالى عنه كأن هضيم من سرار مينا * تعاوره أجوافها مطلع الفجر
وفي الصالح من مارهضم لأنه فيما يقال أ كسار هضم بعضها إلى بعض قال عنتره

بركت على ماء الرءاع كأنما * بركت على قصب أجش مهضم
وقال ليديد يصف نقي الحمار يرجع في الصوى بهضيمات * يجين الصدر من قصب العوالي
شبه مخارج صوت حلقه بهضيمات المزمار (والهضم ويكسر) وعلى الكسر اقصر الجوهرى (المطمئن من الارض) كافي الصالح
(و) قيل (بطن الوادى) وقيل غرض ورعاً أنت وقيل أسفل الوادى وقال ابن السكيت هو الهضم بالكسر في غيوب الارض
(و) الهضم بالقفع (الجور) وقيل الطيب وقيل هو كل ما يتجر به غير العود واللبن (ج أهضام وهضوم) قال
حتى اذا الوحش في أهضام موردها * تغيت رايها من خيفة ريب
ومنه الحديث العدو بأهضام الغيطان وقال المؤرج الأهضام الغيوب واحد هاضم وهو ما غيبها عن الناظر وقال الجراح
الأهضام الجور كأن ربح خوفها المزبور * مشوة عطارين بالعطور * أهضامها والمسك والقفور
وقال آخر
كأن ربح خزامها وحنوما * بالليل ربح بلنجوج وأهضام
(والاهضم الغليظ الثياب) من الرجال (وأهضام تبالة) ما مطمئن من الارض بين جماله وقيل هن (قراها) وتبالة بلد مخصب وأنشد
الجوهري للبيد
فالضيف والجار الجنب كأنما * هبطا تبالة مخصباً أهضامها

(و) بنو مهضمة كعظمة (حى) من العرب (والمهضومة طيب يحاط بالمسك والبان و) قال الأثرم (الهضمية طعام يعمل للميت ج
هضام والهضمية منسوبة) أي ياء النسبة إلى هضم تصغير هضم (ع) نقله ياقوت (وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس) جميعاً
إذا ذهب راضها وطاع غيرها) وكذلك الغنم يقال أهضمت وأدرمت وأقرت كذا في الاحاد يقال أهضم المهر للارباع د نامنه
وكذلك الفصيل وكذلك الإهفة والبهيمة إلا أنه في الفصيل والبهيمة للارباع والاسداس جميعاً (وهضم كذيم واد) وقال ياقوت
موضع * ومما يستدرك عليه يقال هذا طعام سريع الانهضام ويطىء الانهضام وهو مطاوع هضمه والمهضم المظلم وهضمه حقه
هضماً نقسه وهضم له من حقه ترك له منه شيئاً عن طيب نفس وهضم له من حقه إذا كسر له منه والمهضم المكسور والهضم
اللطيف والنضيج واليانع واللين والمرى والدخل بعضه في بعض وهضم نفسه وضع من قدره تواضعاً وفي المثل الليل وأهضام
الوادى يضرب في الخد من الامر الخوف أي احذر فانك لا تدري لعل هنالك من لا يؤمن اغتياله وما هضم عليه أي ما دامنه
وانهضت الثرة شدت كنهضت ورايته منهضاً منكسر الوجه من الحزن وهضمت المرأة من مهرها وزوجها وهبت له منه
وتهضمت انقوم تهضماً نفدت لهم وتقاصرت وتهضمت نفسها رضى منه بدون النصفة وقد أشار له المصنف في هشم وأهمله هنا
ومما هاضما كشداً والهضم محركاً والهضم ضرب من الجور وهضام كسحاب اسم وادع ياقوت * ومما يستدرك عليه
الهظم سرعة الهضم أورده ابن الأثير في النهاية وأصله الحطم وهو الكسر فقايت الحاء والاهطمان جبلان أورده القاضي
زكريا على البيضاوى وكذا الجاشية المتلاعبة الحكيم (هضم كفرج) هقما (اشد جوعه فهو هقم ككتف) نقله الجوهري وقيل
الهقم أن يكثر من الطعام فلا يتعم (والهقم كعصف الكثير الاكل) من الرجال نقله الجوهري (و) أيضاً (البحر) كافي الصالح مسمى
به لا يتلعه ما طرح فيه (والهقم) كعبد رحكاية (صوت) اضطراب (البحر) وأنشد الجوهري لرؤبة
ولم يرل عزيم مدعما * كالبحر يدعوه قوماً فها

أراد حكاية أمواجه ورواه الأزهري

ولم يرل عزيم مدعما * للناس يدعوه قوماً هقما * كالبحر الملقمة تلقما
وعلى هذه شبهه بفعل وضربه مثلاً وهقما حكاية هديره (و) الهيقم (البحر الواسع) البعيد القعر (و) من المجاز (تهقمه) تهقما
إذا (قهره) وبه فسر أبو عمر وقول رؤبة * يكفيه محراب العدا تهقمه * قال وهو قهره من يحارب وأصله من الجائع الهقم
(و) تهقم (الطعام ابتلعه لعماء عظاماً) نقله الجوهري زاد غيره متابعاً (والهيقماني) بفتح القاف وضهها عن ابن سيده قال
الأزهري هو (الطويل) من كل شيء * ومما يستدرك عليه بحر هقم تكذب واسع بعيد القعر والهيقماني الطويل من النمل خاصة
قال الفقهسي
من الهيقم نبات هيق كانه * من السند ذو كبلين أفلت من نبل

(المستدرك)

(هـم)

(المستدرك)

(هكم)

(المستدرك)

(هلم)

شبهه الظلم برجل سندی أفلت من وثاق واله قسم الرغب من كل شئ واله قسم أصوات شرب الابل عن ابن الاعرابي والتهم
الحرص والجوع (التهمك التهم) يكون (في البئر ونحوها) يقال تهمك البئر اذا تهمدت أي تهورت (و) التهمك (الاستهزاء)
والاستخفاف يقال قاله على سبيل التهمك (كلا تهمكوه) بانضم (و) التهمك (انظعن المستدرك) أيضا (التجتر) بطرا (و) أيضا
(الغضب الشديد) وهو التهمك من العظ والحق (و) أيضا (التهمك على الامر الفائق) أيضا (المطر الكثير الذي لا يطاق) وكذلك
السبيل (و) أيضا (الغنى) عن أبي زيد قال (وهكمته تهمكيا غنيت له) بصوت (و) التهمك (المشكر) نقله الجوهري (و) التهمك
(ككشف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه) ويعرض للناس بالشر * ومما يستدرك عليه التهمك التكمير وأيضا حديث الرجل
في نفسه وأشد ابن ربي زياد الملقطى من ذكرك لي دأتم تهمك * والدهر يقتل الفنى ويجمه

وأيضا التعدي وأيضا الوقوع في القوم وأشد ابن ربي التهمك بن قعب
تهمكهما حواين ثم زعمنا * فلان علا كعبا كما التهمك

(الهام اللامق من كل شئ) عن كراع (والهلم بكسر الميم المشددة الميم الكثير من الخبر وغيره) وقال أبو عمرو وهو الكثير
من كل شئ وأشد لكثير المحاري

قد منعني البروهي الحمان * وهو كثير عندها هلمان * وهي تختص بالمقال البناني
وقال ابن جني اغماها والهلمان على مثال فركان (كاهلمان وتقم لاه) يقال جاء نابا هيل والهلمان اذا جاء بالمال الكثير وأورده
أبو زيد في باب كثرة المال والخير يقدم به الغائب أو يكون له وضبطه بفتح اللام وقيل الجوهرى فيه الضم والفتح وقيل ان ميمه
زائدة وقد تقدم ذلك في ه ل (و) الهلام (كعرا ب طعام) يخذ (من لم يعل يبلده) كذا في المحكم (أو) هو (مرق السكاج
المبرد المصق من الدهن) هكذا ذكره الاطباء (والهلم بضم طين طبيا الجبال) كالهلم (و) الهلم (كغيب المسترخى وهي هله)
وقد نسي هذا اصطلاحه (واهلم به) أي (ذهب به) قوله (هلم) البنا يارجل بفتح الميم (أي تعال) كافي الصحاح وفي المحكم أي
أقبل قال الجوهري قال الخليل (مركمة من هاء التثنية ومن لم) من قونهم لم الله شعثه أي جمعه (أي ضم نفسك البنا) أي اقرب
وانما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال (واستعملت استعمال) الكامة المفردة (السيطة) قال الزجاج زعم سيبويه ان هلم
هاضمت اليها لم وجعلنا كالكامه الواحدة قال شيخنا وقد تعقبوا هذا الكلام وقالوا الاصل في التكلم البساطة ودعوى التركيب
مناف من وجوه وقد تقرر ان لم فعل أمر حذفت الالف من ها تخفيفا ونظرا الى كون لام في الاصل وهذا القول نقله بعض
عن البصر بين وقال الخليل ركب اقبل الاذنام حذفت الهمزة للدرج اذا كانت للوصل وحذفت الالف لانتفاء الساكنين ثم نقلت
حركة الميم الاولى الى اللام وأدغمت وقال انقرا مركمة من هلم التي للزجر وأم أي أقصد خففت الهمزة بالقامع كركمها على الساكن
وحذفت قال ابن مالك في شرح الكافية قول البصر بين أقرب الى الصواب ثم قال الجوهرى (يستوى فيه الواحد والجمع والتذكير
والتأنيث عند الحجازيين) وبذلك نزل القرآن هلم البنا وهلم شهدا كم قال سيبويه (و) ثمان نفعه بني (تقيم) وبعض أهل نجد فأنها
(تجبرها مجرى) قولك (رد) يقولون للواحد هلم كقولك رد قال الأزهرى فتحت هلم أممها مدغمة كما فتحت رد في الامر فلا يجوز فيها
هلم بانضم كما يجوز رد لانها لا تنصرف (وأهل نجد بصرفونها فيقولون هلمار هلموا هلمى رجل من) كقولك رد اراد ورادى اردن
والاول أفصح قال شيخنا وحكى الجرى فتح الميم وكسر هاء عن بعض تميم وأما اللام فلا يعرف فيها الا الضم * قلت وقد حكى اللعبانى
فتح اللام عن بعض العرب ووقع في نسخة شيخنا هلمان بضم واحدة أي اللام وقال وزعم انقرا انه الصواب فلا يقال هلمن كما هو في
شرح البدر على انه هيل * قلت وهذا الذي ذكره المصنف أي هلمان بضمين فقد ذكره الجوهرى وهو قول المبرد ونصه بنو تميم
يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون الهما زائدة فيقولون هلم يارجل وللاثنين هلمان للجمع هلموا وللسا هلمن لان المعنى الممن
والهنا زائدة وقال ابن الانبارى يقال للنساء هلمن وهلمن وحكى أبو عمرو عن العرب هلمين بالنسوة وقال الليث هلم كلمة عوة الى شئ
الواحد والاثان والجمع والتأنيث والتذكير سواء الا في لغة بني سعد فانهم يحملونه على تصريف الفعل تقول هلم هلماء هلموا ونحو
ذلك (وقد نزل باللام فيقال هلم لك) وهلم لك كما قالوا هلم لك كذا في الصحاح وقال الأزهرى رأيت من العرب من يدعو الرجل
الى طعامه فيقول هلم لك ومثله قوله عز وجل هلم لك وقال شيخنا هلم تعدي بنفسها كهم شهدا كم وبلى كهم البنا وباللام كهم
للتريد وزعم ابن النجاشي انها لا تستعمل الامتداعية بنفسها وكلمة الى واللام في انرا كيب سلة واعترضوا على الناصر البيضاء
والصواب انها تعدي بنفسها أحيانا وبلى أخرى وحرر ذلك الحلال في عقود الزجر وابن هشام في رسالته التي له فيها (ونقل
بالنون فيقال هلمن) يارجل (وفي المؤنث) هلمن (بكسر الميم وفي الجمع) هلمن (بضمها وفي التثنية هلمان للذكر والمؤنث) جميعا
(والنسوة هلمنان) بخفيف النون الاخيرة (ويقول المجيب) لمن قال هلم كذا وكذا فيقول (الام) أهلم بفتح الهمزة والهلم (وأصله
الى م ألم ورك الهما على ما كانت عليه واذا قيل لك (هلم) كذا وكذا فقلت لا أهلمه) بفتح الهمزة والهلم كذا في الصحاح (وقد انضم
الهمزة وحدها وقد انضم الهمزة واللام) جميعا (وقد انضم الهمزة ونكسر اللام) وانقصر الجوهرى على الضبط الاول وقال

(أى لا أعطيك) وهو قول ابن السكيت (وهلم به) هامة (دعاه) هلم قال ابن جني هو مثل صعر وشمل وأصله قبل غير هذا الغما هو أول الالتئيم لخصت مثل اللام وخطت هاء لم توكيد للمعنى بشدة الاتصال فخذت الالف لذلك ولأن لم في الأصل ساكنة ألا ترى أن تقديرها أول الميم وكذلك يقول أهل الجاز ثم زال هذا كله بقولهم هلمت فصارت كأنها فعلت من لفظ الهلمان وتنوسيت حال التركيب (وأهلم) به مثل هلم (والهلم محرك جواب هلم ومنه) قولهم (جاد به له إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان) والذي في معجم ياقوت الهم بين طبرستان وأمل وقد ذكرناه في ل ه م * ومما يستدرك عليه الهلمان بكسر اللام مشددة اللام لغة في الهلمان عن ابن جني وهلم بمعنى أعط ومنه حديث عائشة فقال هلمها أي هانها وحكى اللحياني من كان عنده شيء فليمله أي فليؤنه وهلم حرا تقدم في الراء (الهلم كزرج والدال مهمل) أهمله الجوهرى وهو (الكساء الظاهر الرقاع) في المحكم هو (البدالجاني الغليظ) قال * عليه من لبد الزمان هلمه * يعني من لبد الزمان الشيب * ومما يستدرك عليه الهلم الجعوز (الهلم كزرج المرأة الكبيرة) أيضا (القوى) من الرجال وربما تكون بينهم اصدية (و) أيضا (الواسع الاشدق) من الابل خاصة وربما استعمل في غيرها (و) كاردب السيد الضخم ذو الحالات (أى القانم) قال

فان خطيب مجلس أرقا * بخطبة كنت لها هلقما * وبالجمالات لها هاما

(و) الهلقم (الأكول) المبتلع (كالهلقمة) وقد صرحوا بزيادة الهاء فيه ما وانها من اللقم (والهلقم كعاطب والهلقم بالكسر) وشاهد الهلقم قول الشاعر

بانت بليل ساهد وقد شهد * هلقم يأكل أطراف النجد

(وهو) أى الهلثام أيضا (الضخم الطويل) كفى الصحاح وفي المحكم الطويل وفي التهذيب القرس الطويل قال خدام الاسدى

أبناكل شبيبة العجيمة * ومقلص بشيله هلقام

يقول هو طويل يقلص عنه شيله أى درعه لطوله (و) الهلقام (الاسد) نقله الجوهرى (و) هلقام (رجل) * ومما يستدرك عليه الهلقامة كتنافعة الاكول والهلقام الواسع الشدين وجر هلقم كدرهم كأنه بلتهم ما طرح فيه وهلقم الشئ هلقمة ابتلعه (الهمم الحزن ج هموم) قال شيخنا فهمه عنده كطائفة مترادفات وقيل الهمم أعظم من الحزن وقيل غير ذلك مما قاله عياض * قلت وتقدم الفرق بينه وبين الغم (و) الهمم (ما هم به في نفسه) أى نواه وأرادته وعزم عليه وسئل ثعلب عن قوله تعالى ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه قال همت زلجنا بالمعصية معصرة على ذلك وهم يوسف عليه السلام بالمعصية ولم يأت بها ولم يصبر عليها فبين الهممين فرق وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة هذا على التقديم والتأخير كأنه أرادوا قد همت به لولا أن رأى برهان ربه لهم (وهمه الامر هموا ومهمه) ذا (حزنه) وأقلقه (كاهمه فاهتم) واهتم به (و) هم (السقم جسده أذاب واذبح لحمه) هم (الشحم) جسمهما (أذابه فاهتم) هو قال الجراح

وانهم هموم السديف الهارى * عن جزمته وجوزعارى

وقال الليث الانهم دام ذوبان الشئ واسترخاؤه بعد جود وصلابته مثل الثلج اذا ذاب وهمت الشمس الثلج اذا ذابته (و) هم (اللين) في الصحن اذا (حلبه) هم (الغزوانة) همهاهما (جهدها) كأنه اذا ذابها (و) همت (خشاش الارض هم) من خاضب (دبت) ومنه الهامة للذابة قال نعم الهامة هذا يعنى القرس وقال ابن الاعرابى ما رأيت هامة أحسن منه يقال لذلك القرس والبعر ولا يقال لغيرهما (ج هوام) يقال لا يقع هذا الاسم الا على الخوف من الاحناش وقال شمر انهوام الحيات وكل ذى سم يقتل سمه وأما لا يقتل وسم فهو السوام مشددة الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب وأشباهاها قال ومنها القوام وهي أمثال القناقد والفار واليرابيع والخنافس فهذه ليست بهوام ولا سوام والواحدة من هذه كلها هامة وسامة وقامة وقال ابن بزرج الهامة الحية والسامة العقرب وتقع الهامة على غير ذوات السم القاتل ومنه قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكعب بن جعرة أبؤذيك هوام رأيت أراذبه القمل لانه يذبح في الرأس وتهم فيه وفي التهذيب وتقع الهوام على غير ما يذب من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات (وتهم الشئ طلبه) و يقال ذهبت أتهمه أى أطلبه كفى الصحاح روى ذلك عن الفراء وروى عنه أيضا ذهبت أتهمه انظر أين هو (ولا همام) لى مبنية على الكسر (كقطام أى لا أهم) بذلك ولا أفعله وأنشد الجوهرى بدح أهل البيت

ان أمت لا أمت ونفسي نفسا * ن من الشئ فى عى أو نعام

عادا لا غير همم من الناس طرا * همم لا همام لى لا همام

أى لا أعدل بهم أحدا ومثل قوله لا همام قراءة من قرأ لا همام قال ابن جني هو الحكاية كأنه قال مساس فقال لا مساس وكذلك قال في همام انه على الحكاية لانه لا يبنى على الكسر وهو يريد به الخبر (والهاموم ما أذيب من السنام) ومنه قول الجراح * وانهم هموم السديف الهارى * (والهاموم كغراب ما ذاب منه) (و) الهاموم (من الثلج مسال من مائه) اذا ذاب قال أبو جزة * ممنعا كهمام الثلج بالضم * (و) الهاموم (اللائ العظيم الهمة) الذى اذا هم بأمر فله قوة عزمه (و) أيضا (السيد الشجاع السخى خاص بالرجال) ولا يكون فى النساء (كالههمام) وفي بعض النسخ كالههمام (ج) همام (ككتاب) (و) الههمام (الاسد) على التشبيه (و) همام (فرس لبنى زيان بن كعب والهامة بالكسر ويقض ما هم به من أمر ليفعل) يقال انه لبعيد الهمة والهامة وقال

العكس يرى الهمة اعتناء القلب بالشئ وقال ابن السكال الهمة قوة واسعة في النفس طالبة لمعالي الامور هاربة من خسائسها
(و) الهمة (الهوى) يقال (هذا رجل همك من رجل وهمك من رجل) أى (حسبك) من رجل (والهم والهمة بكسرهما)
الاخيرة عن كراع (الشيخ الفاني) البالى قال * وما أنابا لهم الكبير ولا الطفل * وفي شعر جريد * فعمل الهم كذا جاعدا *
وقد يكون الهم والهمة من الابل قال وناب همة لاخبر فيها * مشرمة الاشاعر بالمداير
(وقد أهم ج اهما وهو همة) بالكسر (ج همت وهما تم) على غير قياس (والمصدر الهمومة) بالضم (والهمامة وقد أتهم
وأهم والهميم) كالمير (المطر الضعيف) اللين الدقاق القطر (كانهميم) قال ذو الرمة

مهطولتم من رياض الخرج هيجها * من لف سارية لو نأتميم

(و) الهميم (اللين) الذى (حقن في السقاء) الجديد (ثم شرب ولم يخض و) يقال (سحابة هموم) أى (سحب للطر وطمه طلده)
وهذا قد تقدم فهو يتكرر (و) أيضا (تحسه) بنظر أين هو عن الفراء وقد ذكر أيضا (و) همم (رأسه) اذا (فلاه والهموم الناقة
الحسنة المشى) عن أبي عمرو (و) الهموم (البئر الكثيرة الماء) وأنشد الجوهري

ان لنا قليلا مناهموما * يزيد هاشمخ الدلاجوما

(و) الهموم (القصب اذا هزته الريح) فتراها بصوت والصواب فيه الهموم وأنشد ابن ريرة
* هز الريح القصب الهموما * (والهمومة الكلام الخفي) الذى يسمع ولا يفهم بمصولة قاله ابن أبي الحديد (و) الهمومة
(تنويم المرأة الطفل بصوتها) ترققه له والصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة ولا يقال ههممت (و) الهمومة (تردد الزئير
في الصدر من الهم) والحزن وأنشد ابن ريرة قاله يوم الفتح يحاطب امرأته

انك لو شهدت بنا بالخدمه * اذ فرصفوان وفرع كرمه

الى أن قال لهم نبيت خلفنا وهمهمه * لم تنطق باللوم أدنى كلمة
* قلت وهو قول الراعي الهذلي ومر ذكره في خ ن د م (و) أصل الهمومة في (نحو أصوات البقر والبقيلة وشبهها) أو قيل
الهمومة (كل صوت معه ينجح) وهمومة (اسم رجل والهميم بالكسر الاسد كالههم والهموم بالضم) وقد همم (و) الهمهم
(الجار المررد نيقه في صدره) قال ذو الرمة يصف الجار والانس

خلى لها همرب أولاها وهيجها * من خلفها الاحق الصتلين همهم

(والهماهم الهموم) ومنه قول الراعي طرقاتك هماهمي أقرهما * فاصلا الواقع كالنسي وحولا
وقال ابن أبي الحديد هماهم النفوس أفكارها وماتم به عند الريبة في الامر (والهماهم كشداد النمام) كأنه أخذ من الهم وهو الدب
وفي الحديث أصدق الاسماء عند الله حارثه وهماهم وهو فعال من هم بالامرهم اذا عزم عليه وانما كان أصدقها لانه ما من أحد
الا وهوهم بأمر رشد أو غوى (و) هماهم (بن الحارث) بن خزيمة يدري قاله أبو عمرو ووجه مختصرا (و) هماهم (بن زيد) بن وابصة
له حديث ذكره أبو عبد الله الحارثي كثر زل خراسان (و) هماهم (بن مالك) العبدى له وفادة قاله ابن الكلبي (صهايون) وفاته هماهم
ابن ربيعة العصري وابن معاوية بن شابة كلاهما من وفد عبد القيس أوردهما ابن سعد وهماهم بن نعيم السعدي أورده
ابن الدماغ رضى الله تعالى عنهم (و) الهمام (اليوم الثالث من ابرد) بالتحريك لانه يذوب فيه البرد (والهمامية د بواسط) بينها
وبين خوزستان له خبر يأخذ من دجلة نسب (الهمام الدولة منصور بن ديبس) بن عفيف الاسدي أبوه يكنى أبا الاعزم ملك الجزيرة
والاهواز وواسط وتوفي سنة ثلاثمائة وست وثمانين وهو غير صاحب الحلة المزبودة ويحتمل في ناشرة بن نصر بن سرة ابن سعد
ابن مالك بن عتبة بن دودان بن أسد (والهماهمة والههمومة) الاخيرة بالضم (العكرة العظيمة) أى القطعة من الابل (وجاء
زيد هماهم كقطام أى همهم واستهم) الرجل اذا (عنى بأمر قومه) قال اللعياقي (و) سمع الكسائي رجلا من بني عامر يقول (اذا قبل)
لك (ابق) عندك شئ قلت هماهم) يا هذا (مبينة) على الكسر قال

أولت يا خنوت شرايلا * في يوم نخس ذى عجاج مظلام

ما كان الا كاصطفاق الاقدام * حتى أتينا همم فقالوا هماهم

(أى لم يبق شئ) * ومما يستدل عليه لاهمومة أى لاهمهم بذلك وقال أبو عبيد همل ما همك أى لم همك همك والمهمات من

الامور الشدائد المحرقة وقال ابن الاعرابي هم اذا غلبت البقول طبخت في القدور وانهم البرد ذاب قال

يخسكن عن كالبرد المنهم * تحت عرائن أنوف شم

وكل مذاب هموم وانهم العرق في جبينه اذا سال ورجل ماض الهم اذا عزم على أمر أمضاه وما يكاد ولا يهم كود ولا مكاد وهما

ولا مهمة بمعنى والهميم الذي قال ساعدة بن جؤية يصف سيفا

ترى أثره في صفحته كانه * مدارج شبتان لهن هميم

(المستدرك)

وهيم الرجل لنفسه اذا طلب واحتال عن ابن الاعرابي وهيمت المرأة في رأس الصبي اذا فوته بصوت ترفقه له وكذا اذا فوته وهو من هيمانهم أي خسارتهم كقولك من خسانهم والهامهم من أصوات الرعد نحو الزمازم وهمهم الرعد اذا سمعت له دوا وقصب همهم مصوت عند تهريرا ليرجع وعكروه هم كثر الاصوات قال الحكم الخضرى

جاء يسوق العكر الهمهموما * السجورى لارى ميسيا

وقال ابن جنى همهم وحمهم ومحمهم اسم لفتى مثل سرعان وشكان وغيرهما من أسماء الافعال التي استعملت في الخبر والهموم الناقه تهم الارض بغيرها وترفع أدنى شئ تجده ومنه قول ابنة الخس خبر النوق الهموم الرموم التي كان عيذها عينا محموم وروفت السوسة في الطعام فهمته هم أي أكلت لبايه وخرفته وقد حهم بالكسر أي قدسهم وهو مجاز وللشرب هيم في العظام أي ديب وشيخنا محمد بن حسن بن هيمان بالكسر دمشق نزل قسطنطينية وله اجازة من الشيخ عبد الله بن سالم البصرى وبنو هيم بن عبد العزيز بن ربيعة بن غيم بن يهدم قبيلة * قلت ولعل مبرج بن هيم الذى فى الصعيد نسب اليهم والهامان بالقهم موضع فى شعر الاعشى وناما امرؤ يوم الهما من ماجد * بجو طاع يوم تجنى جناهما

(الهيئة)

(الهيئة الصوت الخنى) كفى الصعاح وقال أبو عبيدة الكلام الخنى لا يفهم وأنشد للكعب

ولا أشهد الهجر والقائله * اذا هم بهيمة هتملوا

وقال الازهرى الهيئة الصوت وهو شبه قراة غير بيته وأنشد لرؤبة

لم يسمع الركب بهار جمع الكلام * الا وسايس هيمانيم الهم

(و) الهيئة (يقول والهم القطن والهيئة كهامة خزيمة لتأخذ) كانت النساء يأخذن بهما الرجال كفى الصعاح حكى اللحياني عن العامرية انهن يقنن أخذته بالهيئة بالليل زوج وبالتهارامة (والهمم محركة القم) كله (أروع منه) وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد مالك لا تطعمنا من الهمم * وقد أتت العير فى الشهر الا صم

(والهموم كلام لا يفهم) خلفائه (وبنوهمام كثناء قيسلة من الجن) وقد جاء فى الشعر الفصح * ومما يستدرك عليه هانحه حديث ناجاه والهيئة الدعاء الى الله تعالى وبه فسر اللبث قوله * ألا يا قيسل ويحلفهم فهميم * والهيئة الدندنة وأيضاً الرجل الضعيف والهيئام والهيئة ان الكلام الخنى وقيل الصوت الخنى والمهيمن النمام ومن سمعات الاساس لا غشى بالريية مهيئما ولا تنس أن علي بن هيمنا والهيئام مصغر اعمد ردا موضع كذا فى كتاب أبى الحسن المهلبى فى الزبائد المقصورة والمدودة قال ياقوت والمعروف الهيئة بياضين * ومما يستدرك عليه الهندام بالكسر الحسن القدم معرب نقله الازهرى وقد أورده المصنف نبعاً للجوهري فى هدم وهذا محل ذكره فانه فارسى وأصله اندام فالنون من أصل الكلمة فتأمل * ومما يستدرك عليه هتكام بالنفع خزيمة فى بحر فارس قرب كيش عن ياقوت (الهوم بطنان الارض) فى بعض اللغات وبه فسر الحديث اجتنبوا هوم الارض فانهم أوى الهوام قال ابن الاثير هك كذا جاء فى رواية والمشهور هزم الارض الزاى وقال الخطا بى است أدرى ما هوم الارض (والتهويم والهوم هزال الرأس من النعاس) نقله الجوهري وأنشد للفردق يصف سائدا

عارى الاشاحم مشفوه أخوقنص * ما طعم العين فوما غيرتهوم

وقال أبو عبيدة اذا كان النوم قليلا فهو التهويم وفى حديث ربيعة ييمنا أنا ناهة أومهممة التهويم أول النوم وهو دون النوم الشديد (والهوام كشداد الاسد والهامة بالين) بهامعدن العقيق (و) الهامة (بها كورة) واسعة (بنه مصر) فيها جبل الاق قال * مارسن رمل الهامة الدهاسا * (والهومة الفلاة وهوم المجوس دواء م) معروف (فارسيته مرانيه مقيت للحصاة جدامدر والهوام بالقهم الهيام) لغة قبه (والاهوم) الرجل (العظيم الهامة) أى الرأس * ومما يستدرك عليه هامة امم حاط بالمدينة المشرفة أنشد أبو حنيفة

من الغلب من عضدان هامة شربت * لستى وجعت للنواضع برها

(المستدرك)

(هيم)

وهاؤم بمعنى تعال وبعنى غندومه قوله تعالى هازم اقرؤا كتابيه والهوم النوم الخفيف (هام هيم هيم) بالنفع (وهيماننا) بالعريل (أحب امرأة) كذا نص ابن السكيت فقول شيخنا والقييد كأنه اتفاق والاقالهيئان لا يختص بالنساء محل نظر (و) قوله تعالى فشاربون شرب (الهيم) هى (بالكسر الابل العطاش) كفى الصعاح وقال الفراء هى التى يصيبها داء فلا ترى من الماء واحدها أهيم والانى هيمنا قال ومن العرب من يقول هائم وهى هائمة ثم يجمعونه على هيم كما قالوا غائط وعبط وحائل وحول وهى فى معنى حائل الا أن الضمة تركت فى الهيم ثلاثا نصير اليا وواو (والهيام) كرمات (العشاق) ككتاب وكتاب (و) أيضا (الموسوسون) عن ابن السكيت (و) الهيام (كسحاب مالا يتقال من الرمل فهو ينهار اربدا) وفى الصعاح الذى لا يتسلسل ان يسيل من اليد ليلينه وأنشد

يجتاب اصلافا لصا متنبذا * بجوب انقا عيل هيامها

للبيد

(أو هوم من الرمل ما كان ترابا دقا قابسا) بخاطه رمل ينسف الماء نسفا والجمع هيم كقذال وقد كفى الصعاح (ويضم) قال شيخنا وزعم العيني فى شرح الشواهد أنه بالكسر ولا يثبت (ورجل هائم وهيوم متعير) وقد هام فى الامر هيم اذا تخير فيه وقيل الهيوم هو

الذاهب على وجهه (و) رجل (هيمان عطشان) نقله الجوهرى عن الاصمعي والجمع هيم وقد هام هياما (والهيام بالضم كالجنون من العشق) وهو مجاز وقد هام على وجهه هيم ذهب من العشق (والهيام المقارنة بالاماء) نقله الجوهرى (و) نقل ابن برى عن عمارة قال (الهيام) الغفلة التي لا مافيهما يقال لها هياما (وداء يصيب الابل) ظاهر سياقه انه تفسير للهيام وليس كذلك بل هو تفسير للهيام وهو مخالف السابق ولم يحرر المصنف هذا الموضوع فتأمل في الصحاح الهيام داء يأخذ الابل به في الارض لا ترى وقال ابن شميل الهيام نحو الدوار جنون يأخذ البعير حتى يهلك وقال أبو الجراح داء يصيب الابل (من ماء تشربه) زاد غيره (مستقعا) وقال غيره عن بعض المياه بهامة بصيها منه مثل الحى وقال الهجرى بصيها عن شرب النخل اذا كثرت طبعه واكتسفت الذباب به (فهو) هيمان وهى هيمي كعطشان وعطشى (ج) هيام (ككتاب) وفي بعض النسخ وهى هياما وحينئذ يكون المذكر هيم وأنشد الجوهرى لكثير

فلا يحسب الواشون ان صياني * بعزة كانت غمرة فقبلت

وانى قد أبليت من دنفها * كما أدنفت هياما ثم استلبت

(والهامة رأس كل شئ) من الروحانيين عن الليث قال الأزهري أراد بالروحانيين ذوى الاجسام القائمة بما جعل الله فيها من الارواح وقال ابن شميل لروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام قال الأزهري وهذا القول هو الصحيح عندنا وقال الجوهرى الهامة الرأس (ج) هام (وقيل ما بين حرفي الرأس وقيل هى وسط الرأس ومعظمه من كل شئ) وقال أبو زيد على الرأس وفيه الناصية وانقصه وهما ما قبل من الجمجمة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة (و) الهامة (طائر من طير الليل) سغير بألف المقابر (و) يقال (هو الصدى) وقيل البومة ومنه الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر وكانوا يقولون ان الثقبيل تخرج هامة من هامته فلا يزال يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله ومنه قول ذى الاسبح

يا عمرو ان لا ندع شقى ومنه نصي * أصربك حتى تقول الهامة اسقوني

يريد اقلنا وقال أبو عبيدة أما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتى وقيل ارواحهم تصير هامة فتظير فقهاء الاسلام ونهاهم عنه وأنشد

سلط الموت والمنون عليهم * فلمهم في سدى المقابر هام

وقال لبيد

فليس الناس بعدك في قبر * ولا هم غير اصداءهم

وقال ذو الرمة

فدأ عسف التنازع المجهول معسفه * في نفل أخضر يدعو هامه البوم

وقول جريرة بن أشيم

ونقل لي مما جعلت مطبة * في الهام أركبها اذا مار كبروا

قانه يعنى بذلك البلية وهى الناقصة نقل عند قيس بن ابي بكر وكانوا يزعمون ان صاحبها ركبها يوم القيامة (و) من المجاز الهامة (رئيس القوم) وسبدهم وأنشد ابن برى للطرماح

وخن أجازت بالاقصر هامنا * طهية يوم النارين بالاعقد

وبه هيمت غيم هامة تشبهها بالرأس عن ابن الاعرابى وفي حديث أبي بكر والنسابة آمن هاهنا ثم من لها زمهاى من أشرفها أنت آمن من أوساطها فشبهاه اشراف بالهام (و) الهامة (الفرس) وأنكرها ابن السكيت وقال انما هى الهامة بتشديد الميم (وقيل مستهام) أى (هائم) وقد استهيم اذا ذهب وهو مجاز (والتهيم مشية حسنة) عن أبي عمرو وأنشد الخليل البشكري

* أحسن من عشي كذا نهيم * (وهيماء مصغرة) ممدودة قوم من بني مجاشع كذا هاونص الصحاح قال ابن برى والصواب (ماء لمجاشع ويقصر) وأنشد الجوهرى للجمع بن هلال بن الحرث بن نيم الله

وعذرة يوم الهيماء رأيتها * وقد ضمها من داخل الحب مجزع

وقال أبو بكر يها هذا الاستهاد في غير موضعه وليس هيماء كما ذكره قوم من بني مجاشع راغما هو ماء ابني نعيم * قلت وكانت فيه وقعة لبني نيم الله بن ثعلبة على بني مجاشع وأما شاهد الممدودة قول مالك بن نويرة

وبانت على جوف الهيماء محنتى * معقلة بين الركبة والجفر

(وهيم الله) لقدنى (أي الله) يقال هو (لا يهتم لنفسه) اذا كان (لا يهتم) ولا يكتب قال الاخل

فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن * كبتى قورية والبطون نيم

(وليل أهيم لا نجوم فيه) * ومما يستدرك عليه هامت الناقصة تهيم ذهبت على وجهه الرى والهيمات الامور التي يغير فيها والهيم

نمر كذا يأخذ الابل في رؤسها يقال بعير هوم والهيوم الذهاب على الوجه عشقا كانه يام وهو بناء موضوع للتكثير قال أبو الاخر

الحمامى * فقد تاهيت عن الهيام * وأنشد ابن جني لكثير

وانى ونهياى بعزة بعدما * تخليت مما بيننا وتختات

وهيم الحب تهيم قال أبو نصر

فهل لك طب نافع من علاقة * تهيم بين الحشى والترائب

ورجل هيمان محب شديد الوجد والهيام كعرب أشد العطش وأنشد ابن برى

(المستدرك)

هم وليس الله شاف هيامه * بغزا ما غنى الحمام وأنجدنا
ورجل أهيم ومهيموم شديد العطش وهي هياما وهيمان وقد هامت الدواب إذا عطشت وقومهم بالكسر عطاش والهيم أيضا الرمال
التي لا تروى وبه فسر الاخفش الآية كفاي الصحاح ويقال رمل أهيم ومنه حديث الخندق فعادت كتيبا أهيم والهيام بالكسر نغمة
في الهيام بالضم لداء الابل والهامة من الناس الجماعة بعد الجماعة وهو هامة اليوم أو غدا أي مشفى على الموت قال كثير
وكل خليل رافى فهو قائل * من اجلك هذا هامة اليوم أو غدا
وأزقيت هامة فلان إذا قلته قال
وأصبح فلان هاما إذا مات وبنات الهام مخ الدماغ قال الراعي

يزيل بنات الهام عن سكاتها * وما يلقه من ساعد فهو طاع

ويقال هذا مبار قص الهام أي يحب الناس فينفضون رؤسهم وهو مجاز

(فصل الباء) مع الميم * ومما يستدرك عليه بهم يفتح الباء والياء الاولى والثانية بينهما ميم ساكنة اسم موضع قرب نباله قال
جيد بن ثور

أذا شئت غنيتي بأجراع يشة * وألجزع من ثلثت أو من يبعها
قال ياقوت والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه وقد أشار اليه المصنف في أول الحرف ويقال بالالف أيضا بدل الباء وقد تقدم ذلك
للمصنف أيضا ويقال أيضا بالياء الموحدة أولا واختلاف في وزنه فتبيل فعمل كسفر رجل وقيل يفعمل ويروى أيضا بينهما بقلب الميم

الاولى فوئا وأورده ياقوت هكذا به روى قول طنبيل الذي سبق في أول الحرف وعلى كل حال كان الواجب على المصنف الإشارة اليه

هنا (اليتيم بالضم الانفراد) عن يعقوب وهذا هو أصل المعنى كما أشار اليه الراغب (أو) هو (فقدان الأب وبمحرك) واقتصر

الجوهري على الضم وقال الحرالي اليتيم فقد ان الأب حين الحاجة ولذلك أثبتته مثبت في الذكري البلوغ والآنني إلى التيمومة بلقاء

حاجتها بعد البلوغ (و) اليتيم (في الهام فقد ان الام) أشار له الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد ولا يقال لمن فقد الام من الناس يتيم

ولكن منقطع وقال ابن بري اليتيم الذي يموت أبوه واليحي الذي يموت أمه والاطيم الذي يموت أبواه * قلت وقد مر ذلك في ل ط م

وقال ابن خالويه ينبغي أن يكون اليتيم في الظاهر من قبل الأب والام - ما كان جاريقا فرائعها (واليتيم الفردو) يطلق على (كل

شيء يعز نظيره) قاله الراغب والجوهري (وقد يسمي) الصبي (كضرب وعلم) وعلى الأخير اقتصر الجوهري (يتما) بالضم (و) يفتح وهو

يتيم (وحكى ابن الاعرابي صبي) (يتمان) وأشد لابي العارم السكلا في

فبت أسوي سبيتي وحيلتي * طر يا بحر والذئب يتمان جائع

قال الليث هو يتيم (مالم يبلغ الحلم) فإذا بلغ زال عنه اسم اليتيم وقال أبو سعيد يقال للمرأة يتيمة لا يرول عنها اسم اليتيم أبدا وأنشدوا

* وينسجح الارامل البناتى * وقال أبو عبيدة تدعى يتيمة مالم تزوج فإذا تزوجت زال عنها اسم اليتيم وكان المفضل ينشد

أفاطم انى هالت فتنبتي * ولا تجزعى كل النساء يتيم

وفي التنزيل العزيز نوال اليتامى أموالهم أي أعطوهم أموالهم إذا استم منهم رشدا وسما وبناتى بعد ان أو نس منهم الرشدا

بالاسم الاول الذي كان لهم قبل ان ياتيه منهم وأصل اليتيم بالضم والفتح الانفراد وقبل العقلة والآنني يتيمة فإذا بلغ زال عنها اسم

اليتيم حقيقة وقد يطلق عليه مجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون الذي صلى الله عليه وسلم وهو كبير يتيم أي طالب لا نهر بابه بعد موت

أبيه وفي الحديث استأمر اليتيمة في نفسها فان سكنت فهو اذنها أراد باليتيمة البكر البالغة التي مات أبوها قبل بلوغها فلهذا اسم

اليتيم وقد عيت به وهي بالغة مجازا وفي حديث الشعبي ان امرأة جاءت اليه فقالت انى امرأة يتيمة فضلع أصحابه فقال النساء كلهن

يتامى أى ضعائف (ج أيتام) قال النابى كسر على افعال كما كسر وافاعلا عليه حين قالوا شاهدوا شاهدا ونظيره شريف وأشرف

ونصبر وأنصار (و) أما (يتامى) فعلى باب أسارى أدخلوه في باب ما يكرهون لان فعلى نظيره فعلى وقال ابن سيده وآخر يتامى ان

يكون جمع يتمان أيضا قال الليث (و) أما (يتمة) محركة فعلى يته فهو ياتم وان لم يسمع (و) قال ابن شميل هو (يتمة) أى فى يتامى جمع

على مفصلة كما يقال مشقة للشيوخ ومسيقة للسيوف (وامرأة مؤتم) وجاء في حديث عمر رضى الله تعالى عنه قالت له بنت

خفاف الغسفارى انى امرأة مؤتمة توفي زوجي (ونسوة مياتيم) عن اللحياني (وقد ايتمت) اذا (صار أولادها يتامى) نقله الجوهري

(و) يته كفتح (يتما) قصر وفتح وهو مجاز أنشد ابن الاعرابي

ولا يتيتم الدهر الموصل بينه * عن الفه حتى يسير فيضربا

(و) من المجاز يته يتما اذا (اعيا رباطا) يقال ما فى سيرة يته محركة أى إبطاء كفاي الصحاح وفي اللسان أى ضعف وقتور وأنشد

الجوهري لعمر بن شاس

والاقيصري مثل ماساراكب * تيمم خمس ليس في سيرة يته

ويروى أيم (واليتيم بالفتح) (الهيم والتعزير بالابطاء) وهذا قد ذكره قريبا وقد تقدم شاهده (واليتيم رمال) بأسفل الدهناء

(منقطع بعضهما من بعض) قاله ثعلب (أو) اسم (جبل) لبني سليم عن ياقوت (واليتيم كصغير وزير جبل) في قول الراعي

(المستدرك)

(بارم)

(الياسمون)

(المستدرك)

(الايالة)

(يم)

وأعرض رمل من يميم ترعى * نعاك الفلا عودا به ومتاليا

* ومما استدرك عليه أصل اليم الغفلة وبه سمي اليم ييمالا لأنه يتعاقل عن برته قاله المفصل وقال أبو عمرو واليم الإبطاء ومنه أخذ اليم لان البر يبطئ عنه وأيتهم الله ابتاموا يقيمهم يتيما عليهم يتامى وأنشد الجوهري للفند الزمانى بضرب فيه تايم * ويتيم وارنان * وقولوا الحرب ميمية ييم فيها البنون ودرة ييمية * ويت ييم وبليد ييم وصرعية ييمية للرملة المنفردة عن الرمال وهو مجازو اليم محر كذا الحاجة قال عمران بن حطان

وفرعى من الدنيا وعيشتها * فلا يكن لك في حاجتها ييم

وييم من هذا الامر كعلم ييمالفت وقال الاصمعي اليم الرسالة المنفردة وقال ابن الاعرابي الميم المفرد من كل شئ ويجمع اليم أيضا على اليتائم واليتيم موزع في قول عدي بن الرقاع نقله ياقوت ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم واليه انتهى نسبنا وقد تقدم ذكره في ش ب ل * ومما استدرك عليه ييم موضع في كتاب نصر (بارم بفتح الراء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ياقوت عن أبي موسى الحافظ هي (ة بألفها) ولكنه ضبطه بكسر الراء (و) يارم (ع آخر كره أو غم) في شعره قاله ياقوت وهذا أشبه ان يكون بفتح الراء (الياسمون) بكسر السين وفتحها (م) معروف (الواحد ياسم كصاحب أو عالم ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم) لانتالهما كما مر ذلك في ع ل م قال الجوهري وبعض العرب يقول شملت الياسمين وهذا ياسمون فيجرب به مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء في الشعر ياسم قال أبو النجم

من ياسم يمس وورد أجرا * يخرج من أكله معصرا

قال ابن بري ياسم جمع ياسة فلهذا قال يمس (أو) فارسي (معرب فلا يجري مجرى الجمع) وقد جرى في كلام العرب قال الأعشى

وشاعسفرم والياسمين وزجس * يصحنا في كل دجن نغما

فن قال ياسمون جعل واحده ياسما فكأنه في التقدير ياسة ومن قال ياسمين فرفع النون جعله واحدا وأعرّب نونه ونحى الياسم في الشعر يدل على زيادة يانه ونونه (وهو) نوعان (أبيض وأصفر) فالأبيض مشرب بالحرارة والأصفر أعرض منه (نافع للمشاخ) وللصداع البلغمي (والزكام) وهو يقاوم السموم وفيه تفرج (وذو صبيق ياسبه على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء صبيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زرق الأرحام) وان جعل في الحرا سكر القلبيل منها بافراط ويهيج الباء ويعظم الآلة طلاء

* ومما استدرك عليه يسوم جبل الهذيل وبه يضرب المثل الله أعلم من حطها من رأس يسوم وقال

* حلفن عن أرسى يسوم مكانه * ويسومان جبلان متقاربان وهما أحض ويسوم أو فريد ويسوم قال الرازي

* ياناق سيري قد يد يسومان * وقد ذكره المصنف في س ن م وانصواب هنا * ومما استدرك عليه اليشم ويقال أيضا اليشب وهو محرم معني أجدوه الزيتي فالأبيض فالأصفر وله خواص (الايالة الحركية) يقال (ماسمعت لها يالة) أي حركة وأنشد ابن بري

فما سمعت بعد تلك التأمه * منها ولا منه هذا أيلة

وقيل أي (بوتا) قال أبو علي وهي (أفعلة لافعلة) وذلك أن زيادة الهمزة أولا كثيرا ولان أفعلة أكثر من ففعلة (و) يللم لغة في ألملم وهو ميقات أهل البين كافي الصحاح وقد ذكر (في ل م م) قال ابن بري قال أبو علي يللم فعل ل اليا فاء الكلمة واللام عينها والميم لامها (اليم البحر) كافي الصحاح وهكذا قاله الزجاج وزاد اللبث الذي لا يدرك قعره ولا شطاه ويقال اليم لجة البحر قال الأزهري ويقع اسم اليم على ما كان مأثو لمجاز عاقا وعلى النهر الكبير العذب الماء وأمرت أم موسى حين ولدته وخافت عليه فروعون أن يجعله في تابوت ثم تقدفه في اليم وهو نهر النيل بمصر وماؤه عذب قال الله عز وجل فليلقه اليم بالساحل ليجعل له سحلا وهذا كله يدل على بطلان قول اللبث انه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه لا يتي (لا يكسر ولا يجمع جمع السلامة) وزعم بعضهم انها لغة مصرية يانة فعرّبه العرب وأصله يما (و) يم الرجل (بالضم فهو ميموم طرح فيه) وفي الصحاح في اليم وفي بعض نسخة في البحر وفي الحكم اذا غرق في اليم (و) اليم الحمام الوحشي كاليسام واليم محر كذا الأخيرة عن ابن الأنباري واقره أبو القاسم الزجاجي كذا في المعجم قال الجوهري اليم الحمام الوحشي الواحدة ييمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت وقال غيره اليمام الذي يستفرخ والحمام هو البري الذي لا تألف البيوت وقيل اليمام البري من الحمام الذي لا طوق له والحمام كل مطوق كالعمرى والدبسى والفاخته (و) اليم (سيف الاشر) النغمي على التشبيه بالبحر (و) اليم (ماء ينجد) نقله ياقوت (والتييم التوخي والتعمد اليام بدل من الهمزة) يقال نيمته وتأمته (و) يمه (يرمحه يميما وأمه) قصده (وتوخاه دون من سواء) وأنشد الجوهري

يمته الرمح شمر رائم قتله * هذي المروءة لالعب الزالحق

وقال ابن السكيت قوله تعالى فتيمة واصعب اطيبا أي اقصد واصعب طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار اليم مصح الوجه واليدن بالتراب (و) يم (المريض للصلاة) يميما (مصح وجهه ويديه) بالتراب (قيم هو) نقله الجوهري (واليمامة القصد كاليمام) يقال هو يمامتي ويمامي أي قصدى (و) اليمامة اسم (جار به زرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام) زحموا

يقال أبصر من زرقاء اليمامة كفي الصبح وهي ابنة سهم ووقع في قصة مسير تبع الى بلادها ما نصه قال رياح الطسمى توقف ايها الملك فان لنا أختا متزوجة في جديس يقال لها يمامة وهي أبصر خلق الله تعالى على اعدائها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وانى أخاف أن ترانا وتندربنا القوم وقصتها طويلة (و بلاد الجوم منسوبة اليها وسميت باسمها) قال أهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تدعى جوا وكانت أحسن بلاد الله أرضا و (أكثر) هاخيرا وشجرا و (غنيلا) من سائر الحجاز ولما فتح تبع حصون الجوا امتنع عليه الحصن الذي كان فيه زرقاء اليمامة فصا به تبع حتى اقتحمه وقبض على زرقاء اليمامة وأمر بقلع عينيها فوجد عروقها كلها محشوة بالاعندأ وأمر بصلبها على باب جوا ونسبها باسمها وفيه بقول تبع

سميت جوا باليمامة بعدما * تركت عبونا باليمامة هملا

فلاندع جوا بما بقيت باسمها * ولكم اندي اليمامة مقبلا

(و بها تنبأ مسيلة الكذاب) وقيل في أيام أبي بكر الصديق سنة اثنتي عشرة للهجرة وأمر المسلمين خالد بن الوليد ففتحها عنوة ثم صلحوا (وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستمائة وعشرين فرسخا من البصرة وعن الكوفة مثلها) وقال باقوت بن اليمامة والبحرين عشيرة أيام وهي مسدودة من نجد وقاعدتها حجر انتهى وقال الشهاب في شرح الشفاء اليمامة مدينة من جانب اليمن على مرحلتين من الطائف وأربع من مكة وست عشرة من المدينة (والنسبة) الى اليمامة (يعني) نقله الجوهري (ويم الساحل بالضم) عبادا (غلبه البحر) وغطاء (قطعا) عليه (و) ميم (كعظم ظافر بطالبه) وأنشد الجوهري لرؤبة

أزهر لم يولد بنجم الشبح * ميم البيت كريم الشبح

(والجفة ع و بنو يمين) من العرب (وامض يعني ويعامي أي امضى ويعامى يعني كمن نهر بالطبيعة جيد السمك) نقله باقوت * ومما يستدرك عليه اليمامة فرخ الحمامة وقيل فرخ النعامه وقال ابن ربي عامه كل شيء قطنه يقال الحق بيمامة قال والميم الحية ((الينم محركة) ضرب من النبت كفي الصبح وقيل (برزقونا) وقيل الهندبا (الواحدة من) بنات آخر) وهو عند الأطباء ينمو في التندب اليمنه عشبة اذا رعت الماشية كثر غرؤه ألبانها في قلة وفي المحكم هي بنته من أحرار البقول تنبت في السهل ودكاك الأرض لها ورق طوال لطاف محذب الاطراف عليه وبرأ غير كأنه قطع الفراء وزهرته مثل سفلة الشعير وحبا صغير وقال أبو حنيفة اليمنه ليس لها زهر وفيه احب كثير يسمي عليها الابل ولا تغرز قال ومن كلام العرب قالت اليمنه انا اليمنه أغبق الصبي بعد العتمة وأكب الشمال فوق الاكمة قال مرقش ووصف ثور وحش

بات يغث معشب بنته * مختاظ حرشه والينم

و يقال ينفه خذوا اذا استرخى ورقها عند غمها قال الرازي * أعجمها أكل البعير اليمنه * (اليوم م) معروف مقدار من طلوع الشمس الى غروبها أو من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس ذكره ابن هشام في شرح الكعبة والآخر تعريف شعري عند الاكثروا ع عند المنجمين ان اليوم من الطلوع الى الغروب أو من الغروب الى الغروب نقله شيخنا ويستعمل بمعنى مطابق الزمان نقله ابن هشام * قلت حكاه سيبويه في قولهم أنا اليوم أفعل كذا فانهم لا يريدون يوما بعينه ولكنهم يريدون الوقت الحاضر وبه فسروا قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وذلك حسن جائز فأما أن يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ومنه الحديث تلك أيام الهرج أى وقته ولا يختص بالتماردون الليل (ج أيام) لا يكسر على غير ذلك وأصله ايوم فأدغم ولم يستعملوا فيه جمع الكثرة وقال ابن كيسان وسئل عن ايام لم ذهبت الواو فأجاب ان كل ياء واو سبق أحدهما الاخر بسكون فان الواو تصير ياء في ذلك الموضع وتدغم أحدهما في الاخرى الا حرفان ضيون وجبوة ولو أعلوها فالواو اضمين وجبة (ويوم أيوم) يوم (يوم كفرج) أى على وزن كنف (و) يوم (يوم) ككنف وهذه نادرة لان القياس لا يوجب قلب الباء واوا (و) يوم (ذو أيام) يوم (ذو أيام) كل ذلك طويل (شديد) هائل لطول عمره على أهله واقتصر الجوهري على يوم أيوم وقال يعرب عنه الشدة كما يقال ليلة ليلا وأنشد لابي الاخر الجاني نعم أخواله يجاء في اليوم اليى * ليوم روع أو فعال مكرم

وهو مغلوب منه آخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو يا حيث صارت طرفا كما قالوا أول في جمع دلواته وأنشد الخنصري لرؤبة

شيب أصداعى الهوم الهوم * وليلة ليلا ويوم أيوم

(أو) اليوم الايوم (آخر يوم في الشهر) كما يقال ليلة الثلاثين ليلة الليلا قاله ثعلب في أماليه (وأيام الله تعالى نعمه) وبه فسر مجاهد قوله تعالى لا رجون أيام الله وروى ذلك عن أبي بن كعب مرفوعا في تفسير قوله تعالى وذكركم أيام الله (ويومه مياومة ويوما) ككتاب (عامه بالايام) وفي الصبح عامه مياومة كما تقول مشاهرة انتهى وقيل استأجره اليوم الاخرة عن الليبان قال شيخنا ولا نظير ليوم الايسار انكسر لغة في اليسار مقابل اليمن وبعارجع يعركم في الرا لا رابع لها (ويام) بن أحى (قبيلة بالين) من همدان والنسبة اليهم يامى ورمجازيد في أوله همزة مكسورة فيقولون الايامى (و) يام (بن نوح) الذي (غرق في الطوفان) نقله الجوهري (ويوم كواو قبيلة من الحبش) وقد تقدم ذلك بعينه في ت و م * ومما يستدرك عليه اليوم الدهر وبه فسر

(المستدرك)

(اليمن)

(يأوم)

(المستدرك)

شمر قولهم * يوماء يوم ندى ويوم طعان * أى هود هره كذلك يستعمل جمعاً فى الدولة و زمن الولايات نحو وتلك الايام نداولها بين الناس قاله ابن هشام وقال ابن السكيت العرب تقول الايام فى معنى الوقائع يقولون هو عام بأيام العرب أى رقانها وقال شمر اغناصو الايام بالوقائع دون ذكر الالباب لان حروهم كانت لهم اراواذا كانت ليل الاذ كروها كقوله

لميلة العرقوب حتى غامرت * جعفر يدعى ورطابن شكل

(الهم)

وقد راد بالايام العقوبات والنقم وبه فسر بعض قوله تعالى وذكرهم بآيام الله وقالوا اليوم يوم مل يردون الشنيع وتعظيم الامر واقبحه يوم يوم حكمه سيوبه وقال من العرب من ينييه ومنهم من يضيفه الا في حد الحال أو الظرف (اليوم محرركة الجنون) قال رؤبة * أوراج فيه لجاح وهم * (و) منه (الايهم) وهو (من لا عقل له ولا فهم) كالاهيم (و) الايهم (الحجر الاملس) أيضا (الجليل الصعب) الطويل الذي لا يرتقي وقيل هو الذي لا نبات فيه (و) أيضا (الاصهم) من الناس وأنشد الأزهري * كافي نادى أو أكلهم أيهما * (و) أيضا (البرية) حكى ابن جني رأيهم لا يمتدى له وليس له مؤنت (و) أيضا (الشجاع) الذي لا يناش لشئ كذا في التهذيب وفي المحكم هو الجريء الذي لا يستطاع دفعه (والايهمان عند أهل البادية السبيل والجل الهائج الصوول) يتعوز منهما وهما الاعيان نقله الجوهري عن ابن السكيت وقد جاء في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوز من الايهمين وقال أبو زيد أنت أشدوا أشجع من الايهمين وهما الجبل المغلّم والسبيل ولا يقال لاحدهما أيهم وقيل انما قيل للعمل لانه اذا هاج لم يستطع دفعه بمنزلة الايهم من الرجال الذي لا ينطق فيكلام أو يستعقب قال ابن السكيت (و) هما (عند الحاضرة السبيل والحريق) وبهما فسر الحديث أيضا قال أبو سعيد (و) منه سميت (اليهماء) وهي (الغلاة) التي (لا يمتدى فيها) للطريق قال الأعشى وبهما بالليل عطشى الغلاة * فبؤسني صوت فيأدها

كل شيء ما يقصر الطرف عنها * أرفلتم أقلامنا أرفالا

وكذلك الهما، والهما، أكثر استعمالاً من لهما، إذ كرم نفعها قال ابن خنيس ليس أنهم ويهـ، جافاً فدهم ودهما، لا من أحدهما
أن الهمـ الجبل الهاشج أو السيل واليهما، الفسلة والآخران أنهم لو كان هذا كرههما ملحوب أن يأتي فيهمـ، مثل دهم ولم يسمع
ذلك فلم يلق أن هذا التناق بين اللفظ وأنهمـ لا مؤنث له وأنهمـ، لا مذكرها (و) الهماء، (السنة الشديدة) التي (لا فرج
فيها) عن أبي زيد وقال الأزهري سنة هماء ذات جدوبة (وجدة) بن الأيهم بن عمرو بن جبلة بن الحارث الأعرج بن جبلة بن
الحارث الأوسط بن علب بن الحارث الأكبر بن عمرو بن حمر بن هند بن أمية بن كعب بن حنيفة الجلفي (آخر ملوك غسان) بالثمام
ومما يستدل عليه أنهما متقاربان لا ما فيها ولا يسمع فيهما وتوابع الهمـ لا يجوز فيه كاهيم وقيل الهمـ جافلاً ملاء ليس
بها تاء والهمـ الممد الذي لا علم له وأرضهمـ لا أثر فيها ولا مرتع ولا علم والايهم الذي لا يبع شيئاً ولا يحفظه وقيل هو المصائب
عقله وقيل هو الثابت العنادجه لا يربح إلى جهة ولا يهزم رأياً عجائباً والايهم الاعمى وسنوتهمـ لا كلاً فيها ولا ملاء ولا تشجر واليهما
النافع الشديدة نقلاً عن شيخنا عن بعض شيوخنا لامية العرب وهذا آخر حرف الميم من كتاب نافع العربوس لشرح جواهر القاموس
والحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين

(المستدرك)

﴿باب الثون﴾

من كتاب التمام وهو من الحروف المجهورة ومن حروف المذيق وهو الراء واللام في حيز واحد وقد تبدل من اللام والميم والهمزة في فصل الهمزة مع الذون ((أبنة بشئ يابنه ويأبنه) من حدى نصر وضرب (اتهمه) وعابه (فهو مأبون بغيره أو شرفان أطلقت) نص للعياشي فإذا أضربت عن الخير أو شرف (فلقت) هو (أبون فهو لا شرف) خاصة ومثله قول أبي عمرو ومنه أخذ المأبون الذي يفعل به الفاحشة وهي الابنة والاصل فيه العقد تكون في النفس تقسدها وتغاب بها وفلان أب بن بكذا أى يذكر بقبيل كإني النحاح (وأبنة) أبنا (وأبنة تأبينا) أى (عابه في وجهه) وغيره ومنه حديث أرو زائد دخل على عثمان رضي الله تعالى عنهما فسابه ولا بنة وقيل هو بتقديم النون على الباء (والابنة بالضم العقدة في العود) أو العصا والجمع أب بن قال الاعشى * قضيب سراء كثير الابن * (و) من المجاز الابنة (الغيب) في الحسب وفي الكلام ومنه قول خالد بن صفوان المتقدم ذكره في وص م (و) الابنة (الرجل الخفيف) هكذا في النسخ وأعله الخفيف وهو الضمير (و) الابنة (غلاصة البعير) قال ذو الرمة يصف عبداً ومحملة

تغذیه من بین الصیدین آینه * خوم اذا ما ارتد فيها سمها

(و) من المجاز الابنة (الحقد) والعداوة يقال بينهم ابن (والتابين فصدع عرق لبوخذمة فيشوي ويؤكل) عن كراع (و) التابين
 اثناء على الشخص اعداؤه وقد ائنه وابله اذا مدحه بعد موته وبكاه قال متمم بن نويرة

العمرى وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعاً مما أصاب وأوجعاً

قال: فاعلم هو اذا ذكرته بعد موته بخير وقال مرة هو اذا ذكرته بعد الموت وقال: فمما التأبين النساء على الرجل في الموت والحياة وقال

الزنجشيري أبوه مدحه وعد محاسنه وهو من باب التقرير وقد غلب في مدح النادب تقول لم يرزل يقرظ أحياكم ويؤبن موتاكم قال رؤبه يقول غير هالك أي غير مبكى ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

فامدح باللا غير مامؤبن * وأبنام لاعب الرماح * ومدرة الكتبية الرواح

وقال ابن الاعرابي غير مؤبن أي غير معيب (و) التأبين (افتقاء أثر الشئ) كقافي العصاح عن الأصمعي ومنه قيل لمادح الميت مؤبن لاتباعه آثار فعله وصناعاته (كالتأبين و) التأبين (توقب الشئ) وفي العصاح قال أبو زيد أبنيت التي رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذا راكب * يؤبن شخصاً فوق علياء واقف

وحكى ابن بري قال روى ابن الاعرابي يؤبر قال ومعناه ينظر شخصاً يستبينه ويقال أنه يؤبر إذا اقتضه (والابن ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب) عن ابن الاعرابي (وابان الشئ بالكسر) وتشديد الواو وحده (حينه) ووقته يقال كل القوا كه في ابانها كقافي العصاح قال الرازي

ايان تقضى حاجتي أيانا * أمانرى للنجع ابانا

(أو) ابانه (أوله) وبه فسر قولهم أخذ الشئ بابانه والنون أصلية فيكون فعلاً أو قبل زائدة وهو فعلا من أب الشئ إذا تم بالذهب وذكر القاسمي في شرح المنفرجة الوجهين (والأبن من الطعام اليابس) هو بعد الالف (وآبن الدم في الجرح) يآبن أبنا (أسود) وآبان كصاحب مصر وناه اسم رجل وهو فعال والهمزة أصلية كالجري عليه المصنّف وحققه الدماميني وآبن مالك وحزم به ابن شبيب الخرافي في جامع الفنون وأكثر النفاة والمحدثين على منعه من انصر في اللغية والوزن وبحت المحققون في الوزن لأنه إذا كان مان يافلا يكون ثاب أو اسم تفصيل والقياس في مثله آبن وقال بعض أئمة اللغة من لم يعرف صرف آبان فهو آتان نقله الشهاب رحمه الله في شرح الشفاء وآبان (بن عمرو) آبان (بن سعيد صحابي) وآبان بن أمية الكوفي وآبن صالح أبو بكر وابن سمعة البصري وآبن طارق وآبن عثمان بن عفان وآبن أبي عباس العبدى وآبن زيد العطار (محدثون) وآبان (جبل شرفي الحاجر فيه نخل وماء) وهو المعروف بالابيض (و) أيضاً (جبل لبنى فزارة) وهو المعروف بالأسود وبنهما ميلان وقال أبو بكر بن موسى آبان جبل بين فيد والنهاسية أبيض وآبان جبل أسود وهما آبانان كلاهما محدد الرأس كالسنان وهما لبنى منافع بن دارم بن تميم ابن مر وأشد المبرد لبعض الاعراب فلا تحسبهما من اليمامة دائماً * كالم طب عيش لنا بآبان

وقال الاصمعي وادى الرمة يمر بين آبانين وهما جبلان يقال لاحدهما آبان الابيض وهو لبنى فزارة ثم لبني حريد منهم وآبان الاسود لبني أسد ثم لبني البعة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وبنهما ثلاثة أميال (وذو آبان ع وآبانان جبلان) أحدهما (منافع) الثاني (آبان) غالب أحدهما كما قالوا العدران والقمران وهما بنواحي العرب واستدلوا على ذلك بقول لبيد رضى الله تعالى عنه

درس المنايع فآبان * فتقادت بالحبس والسوبان

وقيل هذه التثنية لآبان الابيض والاسود كما تقدم ذلك عن الاصمعي وقال أبو سعيد السكري آبان جبل وبانه جبل آخر يقال له شمرورى فغلبوا آباناً عليه فقالوا آبانان وبه فسر قول بشر بن أبي خازم

يؤم بها الحداة ميا نخل * وفيها عن آبانين ازورار

وللنوعيين هنا كلام طويل لم تعرض له لطوله ومن أراد ذلك فعليه بكتاب المعجم لياقوت (وجاء في ابانته) بالكسر (مخففة) أي (في كل أصحابه وأبني كلبني ع) بفلسطين بين عسقلان والرملة يقال لها أبني بالباء أيضاً وقد جاء ذكره في مصرية أسامة بن زيد وفي كتاب نصر أبي قرية عبوتة (وكزير) أبين (بن سفيان محدث) ضعيف قاله الحافظ (وديراؤون كتشور أو أبايون بالجزيرة) أي جزيرة ابن عمر (وبقرية أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال أنه قبر فوح عليه السلام) وفيه يقول الشاعر

سقى الله ذاك الدير غيثاً رخصه * وما قد حواه من قلال ورهبان

وإني والثرثار والحضر خلتي * وأهلك ديراؤون أورز مهران

* ومما يستدل عليه آبن الأرض نبت يخرج في رؤس الأكام له أصل ولا يطول وكأنه شعير يؤكل وهو سبيع الخروج سبيع الهيج عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وآبان مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الزوران نقله ياقوت رحمه الله تعالى (الآتان الحماره والآتانه قليلة) ونص العصاح ولا تقل آتانه قال ابن الأثير وقد جاء في بعض الحديث وفي إطلاق الحماره جرى على اللغة المرجوحة تبعاً للجوهري فإن بعض أئمة اللغة أنكروا وقال هو لفظ خاص بالذكور لا تلحقه الهاء ولو قال الآتي من الحمار لكان أصوب أشار له شيفنا رحمه الله تعالى (ج آبن) كهناق وأعنى (وآبن) بالضم (وآبن) بضمين كلاهما في الكثير أشد ابن الاعرابي

وما أبين منهم غير أنهم * هم الذين غدت من خلفها الآبن

(وما نواه) اسم للجمع كالمجوراء (و) الآتان (مقام المستقى على فم الركبة) وهو صخرة أيضاً كقافي العصاح (ويكسر فيهما) أي في المقام والحماره (و) قال ابن شميل الآتان (قاعدة الفودج) قال أبو وهب الحمار هي القواعد والآبن الواحدة حماره وآتان

(المستدرك)
(أن)

(ج آئن) بالمد (وأتان الغنل صخرة) فخممة ملممة تكون في الماء (على فم الركبة يركبها الطعاب فتعلاس) وتكون أشد ملامسة من غيرها (أو) هي (الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء) قال الجوهري وبها تشبه الناقاة في صلابتها وملاستها قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه عيرانة كانت الغنل ناجية * اذا ترقص بالقور العساويل (وأنه يأتين أننا وأقونا أقام) به (وثبت) نقله الجوهري وقال أباقي الديري

أنت لها ولم أزل في خباياها * فمما إلى أن أنجزت خلتي وعدى

(و) أن الرجل (أنا) محركة (فارب الخطو) في غضب لغة في أنل أنانا نقله الجوهري (والا تون كنشور وفدي تخفف) نقله ابن خالويه ونسب الجوهري التخفيف العامة وقال هو الموقد وقال غيره (هو أخذ ود الجوار والحصاص ونحوه) قال الجوهري ويقال هو مولد (ج آئن) هذا جمع الخفف (وأتانين) جميع المشدد عن الفراء قال ابن جني كأنه زاد على عين آتون عينا أخرى فصار فعول مخفف العين إلى فعول مشدد العين فتصوره حينئذ على آتون فقال فيه آتانين كسفر ودوسفايدوكوب وكلايب قال الفراء وهذا كاجعوا قسا وسوا آرادوا أن يجمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات وأبدلوا أحداهن واوا وقال ربما شددوا الجمع ولم يشددوا واحدا مثل آتون وآتانين (والآئن) أن يخرج رجلا صبي قبل رأيه لغة في (البين) حكاه ابن الاعرابي (و) الآئن (بضمين المرتفعة من الأرض) عن أبي الدقش (وأنت المرأة) أنانا نقصر (وأنت بالمد مثل (أبتت) أي ولدت منكوسا * ومما يستدرك عليه استأثن الرجل اشتري أنا وأخذها لنفسه نقله الجوهري وأنشد ابن بزي

(المستدرك)

بسات باعمر وباعمر مؤن * واستأثن الناس ولم تستأثن

واستأثن الجار صار أنا وأقوله كان حمارا فاستأثن بضرب للرجل يهون بعيد العز نقله الجوهري (والآئن المرأة الرعناء على التشبيه وقيل لبقية العرب هل يجوز أنرجل أن تزوج بآئن قال نعم حكاه الفارس في التذكرة وأن القليل الصخرة في باطن المسيل الخخمة لا يرفعها شيء ولا يخرجها طولها إقامة في عرض مثله عن ابن عميل وأنشد لادعشي

شاجية كانتان الثيل * تقضى السرى بعد آئن عيرا

والمؤن كالكرم المشكور وسبأني أن شاء الله تعالى (الآئن كأمير) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاصيل) (و) آئان (كسبأب ابن نعيم تاجي) أدرك عليا أرض الله عنه وضبطه الحافظ باضم (و) قال ابن الاعرابي (أنه من طلع بالضم كعيص من صدر) وسلب من ميم وقال غيره هي انقطعة من الطلع والأثل وقيل هي منبت الطلع (ج آئن) كصرد (وجعوا الوثن) الذي هو الصنم (و) ثابتهين ثم هجر وافترا آئن وقرأ جئات (من اقراء) (ان يدعون من دونه الا آئنا) * ومما يستدرك عليه اثنان كعثمان موضع بالشام قال جميل بن عمار

(الآئين)

(المستدرك)

ورق الهوى اثنان حتى استقربى * من الحب معطوف الهوى من بلاديا

(الآجن) بالمد (الماء المذبح انظم والنون) كافي الصحاح زاد غيره القومكث وفي المصباح الا انه يشرب والآسن الذي يشرب كما سبأني ان شاء الله تعالى وقد (أجن) الماء (كضرب ونصرو) حكى الزبيدي آجن مثل (فرج) باجن (اجنا) بالفتح مصدر الاولين (واجنا) محركة صدر الاخير (وأجنونا) كعود مصدر آثاني فهو آجن وآجن وأنشد الجوهري لابي محمد الفقهعي ومنهل فيه انغراب ميث * كانه من الاجون زيت * سقيت منه القوم واستقيت

(أجن)

وقال علقمة بن عبدة فأورد غاماء كأن جامه * من الاجن حناء معاوسيب

(والاجنة مثانة الوجنة) واحدة الوجنات وانقصر الجوهري على الضم (وآجن) القصار (اشوب دقه) نقله الجوهري (والاجاة بالكسر مشددة والايجانة) بالياء (والاجانة) بالنون (مكسورتين) الاخيرة طائفة عن اللحياني (م) معروف وهو المكن (ج آجين) قال الجوهري ولا تقل آجانة * ومما يستدرك عليه آجن الماء ككرم تغير عن ثعلب ووقع في الاقطاف آجن كنع قال شيمنا رجحه الله وهو غير معروف الا ان يكون من باب انداخل في الثغين وما آجن ككثف وآجين كأمير والجمع آجون وقال ابن سيده أظفه آجن أو آجن والمجينة مدقة القصار وترك الهمز على آقولهم في جمعها ما آجن وقال ابن بري جمعها ما آجن وآجين لقيمة مدينة بالهند واجنا بالكسر قرية بمصر كذا في قروح مصر وآجان كغراب يلبس دقازر بجان بينها وبين تبريز عشر فرامخ في طريق الري عن ياقوت (الاجنة بالكسر الحقة) في الصدر وأنشد الجوهري لاقيل بن شهاب القبي

(المستدرك)

(آجن)

اذا كان في صدران عمل اجنة * فلا تسترها سوف يمدود فيها

(و) الاجنة (الغضب) (الطارئ من الحقة) (ج) آجن (كعنب وقد آجن) عليه (كسع فيها) احنا واجنة (والمواجنة المعادة) يقال آجنه مواجنة * ومما يستدرك عليه اجنة بالكسر لغة في الاجنة وقد أنكرها الاصمعي والفراء وابن الفرج وفي الصحاح ولا تقل حنة وفي التهذيب ليس في كلام العرب وفي الموارد لا مدي حكى أبو نصر عن الاصمعي قال كنا نعد الطرمح شيئا حتى قال وأكره ان يعيب على قومي * هجائي الارذلين ذوى الحنات

(المستدرك)

* قلت والحق أنها لغة قليلة وإنما قلنا ذلك لورودها في حديث معاوية لقد منعني القدرة من ذوى الخناث وفي بعض طرق حديث حارثة بن مضرب في الحدود ما بيني وبين العرب حسنة وفي حديث آخر الأرجل بينه وبين أخيه حسنة فتأمل ذلك وأخبر عليه أحنأ كنع لغة عن كراع (الآخني كالعائني) أهمله الجوهرى وفي اللسان (ثوب مخطوط) وقال أبو سعيد الآخني آ كسبة سودلته بلبسها النصارى قال البعث فذكر علينا ثم ظل يجرها * كاجر ثوب الآخني المقدس (و) أيضا (كان ردى) قال الججاج * عليه كان وآخني * (والآخنية القسي) قال الأعشى منعت قياس الآخنية رأسه * بسهام يرب أو سهام الوادى

أضاف الشيء إلى نفسه لأن القياس هو الآخنية أو أراد قياس القواسم الآخنية * ومما يستدرك عليه اختيار الكسر مدينة قد عه ذات عمل منفرد ومالك مستبد بالقرب من اسكندرية كذا في أخبار فتوح مصر وهي غير آخنية التي في العربية الآخني ذكرها فيما بعد إن شاء الله تعالى (المؤذن بالهمزة مرفوعة المهمل) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو في الناس (القصير) العنق الضيق المتكبين مع قصر الألواح والبدن وقيل هو الذي يولد ضاوبا (العمة في المؤذن) بالواو وقال ابن برى هو الفاحش القصر وأشد لما رآته مؤذنا عظيما * قالت أريد العتت الزفرا

* ومما يستدرك عليه المؤذنة طوبيرة صغيرة قصيرة العنق نحو القبرة وأورد المصنف في أذن (الآذريون) بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم التحتية أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (زهراء فرفري وسطه حمل أسود) وهو (حارر طرب والفرس تعظمه بالنظر إليه وتنتره في المنزل وليس يطيب الرائحة) قال ابن الرومي

كان آذريونا * والشمس منه عاليه مداهن من ذهب * فيها بقايا غاليه

قال شيخنا رحمه الله تعالى والظاهر أنه ليس يعربى لأنه ليس من أوزان كلامهم * ومما يستدرك عليه أذريجان بفتح فسكون وفتح الراء وكسر الموحدة وياء ساكنة وجم هكزا جاني في شعر الشماخ

تذكرتهم وهنا وقد حال دونها * قرى أذريجان المسالم والخال

وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومدا آخرون الهمة مع ذلك وروى عبد الله الهمة وسكون الذال فيلحق ساكنان وكسر الراء وهو اقرب وأوسع من مشهور ومدته تبرز والنسبة إليهما آذري محركة آذري في وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف العجمة والتعريف والتأنيث والتركيب والحق الآف والنون ومع ذلك فإنه ان زالت منه إحدى الموانع وهو التعريف صرف لان هذه الاسباب لا تكون موانع من الصرف الا مع العجمة فان زالت العجمة بطل حكم البواقي ولولا ذلك لكان مثل قائمة ومائة ومطبعة غير منصرف لان فيه التأنيث والوصف ولكان مثل القرنند والججام غير منصرف لاجتماع العجمة والوصف وكذلك السكمان لان فيه الآف والنون والوصف فاعرف ذلك وقد ذكرناه أيضا في الموحدة (أذن بالثني) كسج اذا نابا بالكسر ويحرك وأذنا وأذانة) كسحاب وسحابة (علم به) ومنه قوله تعالى (فأذنا يجرب) من الله (أى كوفوا على علم) ومنه قوله تعالى وما هم بضارين به من أحد الا بأذن الله معناه يعلم الله ويقال فعلت كذا وكذا باذنه (وأذنه الامر) أذنه (به أعلمه) وقد قرئ فأذنا يجرب أى أعلموا كل من لم يترك الربا به حرب من الله ورسوله (وأذن تأذينا كثر الاعلام) بالثني قاله سيديويه وقالوا أذنت وأذنت في العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من يقول أذنت للتصويت باعلان وأذنت أعامت وقوله عز وجل وأذن في الناس بالحج يروى انه وقف بالمقام فنادى يا أيها الناس أجبوا الله يا عباد الله أطيعوا الله يا عباد الله اتقوا الله فوقرت في قلب كل مؤمن ومؤمنة وأسمع ما بين السماء والارض فأجابهم في الاصلاص بمن كتب له الحج (و) أذن (فلانا عرك أذنه) أو نقرها (و) أذنه تأذينا (رده عن الشرب فلم يسقه) أنشد ابن الأعرابي * اذتنا شربا ث رأس الدبر * أى ردنا فلم يسقنا قال ابن سيده هذا هو المعروف وقيل معناه نقر أذنا ويقولون لكل جابه ٢ جوزه ثم يؤذن أى لكل وارد سقية من الماء لاهله ومشايته ثم يضرب أذنه اعلاما أنه ليس عندهم أكثر من ذلك (و) أذن (العمل وغيره) جعل لها أذنا وهو ما أطاف منها بالقبال (وقوله باذني) بالكسر (وأذني) كأمير أى (يعلمى) قال الراغب لكن بين الأذن والعلم فرق فان الأذن أخص اذ لا يكاد يستعمل الا في ما يشبه تشامت الامر ألم تضامه فان قوله وما كان لنفس أن تعوت الا بأذن الله معلوم ان فيه مشيئة وأما وقوله وما هم بضارين به من أحد الا بأذن الله فيه مشيئة من وجه وهو لا خلاف في ان الله تعالى أوجده في الانسان قوة في إمكان الضرر من جهة من يطلبه فيضربه ولم يجعله كالخمر الذي لا يوجعه الضرر ولا خلاف ان ايجاد هذا المكان من هذا الوجه يصح أن يقال انه باذن ومشية بلحق الضرر من جهة الظلم انتهى قال السمين في عمدة الحفاظ وهذا الاعتذار من الراغب لأنه ينحو الى مذهب الاعتزال (وأذن في الشيء) كسج اذا نابا بالكسر وأذينا) كأمير (أبأهله) وفي المصباح لاذن لغة الاطلاق في الفعل ويكون الامر اذنا وكذلك الارادة وقال الحرالي هو رفع المنع وايضا المسكنة كونها خلقا وقال ابن الكمال هو في الحجر والطلاق التصرف لمن كان ممنوعا ثم رعا وقال الراغب هو الاعلام بالاجازة الشيء والرخصة فيه نحو الايطاع باذن الله أى بارادته وأمره قال شيخنا وما وقع للزمخشري رحمه الله تعالى في الكشف من تفسيره

(الآخني)

(المستدرك)

(المؤذن)

(المستدرك) (الآذريون)

(المستدرك)

(أذن)

٢ قوله جابه الجابه الوارد وقيل هو الذي رد الماء وليست عليه قامة ولا أداة والجوزة السقية من الماء كذا في اللسان

بالتيسير والتسهيل فينبغي على أن أفعال العباد بقدرتهم المؤثرة والله تعالى يسر لها وحله الشهاب رحمه الله تعالى على الاستعارة أو
 المجاز المرسل (واستأذنه طلب منه الأذن) قال الجوهري وقال الأذن لي على الأمير أي خذني منه أذنا وقال الأعرابي عبد الله
 وأني إذا نسي الأمير بأذنه * على الأذن من نسي إذا شئت قادر
 وقال الشاعر
 قلت أبواب لديه دارها * تفتن فاني جؤها وجارها
 قال أبو جعفر أراد لتأذن بجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فلذلك فلتفرحوا (وأذن اليه
 وله كفرح) أذنا (استمع) اليه (معجبا) وأنشد ابن بري لعمر بن الأحميم
 فلما أن تسارنا قليلا * أذن لي الحديث فهن صورا
 وقال عدى
 في سماع بأذن الشيخ له * وحديث مثل ما ذى تشار
 وشاهد المصدر قول عدى
 أيم القلب تعلم بدون * ان همى في سماع واذن
 (أو) هو (عام) سواء باعجاب ولا وأنشد الجوهري نفع بن أم صاحب
 ان سمعوا ربيعة طاروا بها فراحا * منى وماء معوا من صالح دفنوا
 صم اذا سمعوا خيرا ذكرته * وار ذكرته بشر عندهم أذنا
 وفي الحديث ما أذن الله لشيء كآذنه النبي يتعني بالقرآن قال أبو عبيد يعني ما سمع الله لشيء كآذنه لمن يتلوه يجهر به وقوله عز وجل
 وأذن لهما وأحقت أي استمعت (و) أذن (لراخحة الطعام) اذا اشتهاه) ومال اليه عن ابن شميل (وأذنه) الشيء (أي انا أعجبه)
 فاستمع أنشد ابن الأعرابي
 فلا ريبك خير مني أتي * ليؤذني القوم والسهيل
 (و) أذنه أي اذنا (منعه) وردده (والأذن بالضم وبضمين) يخفف ويقل (م) من الحواس (مؤذنه كالأذن) كأمير والذي حكاه
 سيبويه أذن بالضم (ج) أذان (لا يكسر على غير ذلك) (و) من المجاز الأذن (المقبض والعروة من كل شيء) كأذن الكوز والدلو على
 التشبيه وكل مؤنث (و) قال أبو زياد أذن بضمين (جبل لبي أبي بكر بن كلاب) وأياه أراد جهنم من سبل بقوله فسكن
 فاني لأذن والستارين بعدما * غبت لأذن والستارين فانيا
 (و) من المجاز الأذن (الرجل المستمع انما لمسا يقال له) وبفوايه (للو احدوا الجمع) قال أبو زيد رجل أذن ورجل أذن اذا كان يسمع
 مقالة كل أحد قال ابن بري ويقولون رجل أذن وأمرأة أذن ولا يثنى ولا يجتمع قال وأسماء موهب باسم العضو ويلا وتشبهها وجاء في
 تفسير قوله عز وجل هو أذن قل أذن خير لكم أت من المتشاققين من كان يعيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقولون ان بلغه عنى
 شيء خلعت له وق له منى لانه أذن فأعلمه الله تعالى انه أذن خير لكم أذن شرأى مستمع خير لكم ورجل أذاني كقراي وأذن) كأحد
 (عظيم الأذن) واقتصر الجوهري على الأول وزاد ابن سيده (طوبلها) وكذلك من الألب والغنم (ونجعه أذنا) وكبش أذن عظيمة
 الأذنين (وأذنه) بالقصر أذنا (وأذنه) بالممد ايذا بالوعلى الأول فتصيرا الجوهري (أسباب أذنه) فهو مؤذن ومؤذن (و) أذن
 الرجل (كعني الشكهاوا) أذينة (كجهينة اسم فلان العماليق) أو من ملوك اليمن ليست محقرة على أذن في التسمية أذلو كان كذلك
 لم تلحق انها. وقال الجوهري ولو سمعت به رجلا ثم صغرت قلت أدين فلم تؤنث لزال التأنيث عنه بالقل للمذكر فاما قولهم أذينة
 في الاسم العلم فانه سمى بصغرا (و) أذينة اسم (واد) من أودية القبيلة نقله الزخشمري عن علي العلوي (و) يؤذن بطن) من
 هوازن (وأذن الحمار بنت له) ورق عرضه مثل الشبر وله (أصل كالجذر الكبار) أو أعظم منه مثل الساعد (يؤكل) وهو (حلو)
 عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى (وأذان النقار بنت بارد رطب يدق مع سويق انشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحمله) يقال هو
 المردقوش (وأذان الجد نسان الحبل وأذان العبد) هو (مزممار الراعي وأذان الفيل) هو (القلناس بأذان الدب) هو (البوصير
 وأذان القسيس وأذان الأرنب وأذان انشاء حشائش) ذكرها الاطباء في كتبهم (والأذان) اسم يقوم مقام الأيدان وهو المصدر
 الحقيقي ومنه قوله تعالى وأذان من اللورد وله الى الناس أي اعلام قال الفرزدق
 وحتى علا في سور كل مدينة * مناد ينادى فوقها بأذان
 قال ابن بري (و) أنشد أبو الجراح شاهدا على (الأذين) بمعنى الاذان فقال
 طهورا لحصى كانت أذينا ولم تكن * بهارية مما يخاف تريب
 * قلت وقال الرازي حتى اذا نودي بالأذين * وقال جرير هل تشهدون من المشاعر مشعرا * أوتسمعون من الاذان أذينا
 (وأشأذين) مخصوص في النداء الى الصلاة (والاعلام بوقتها) (وقد أذن) الرجل (تأذينا) وأذانا (وأذن) يؤذن ايذا (والأذين
 كأمير المؤذن) قال الحصين بن بكر الربي يصف حار وحش
 شد على أمر الورود مئزره * سمحوا وما نادى أذن المدره
 (و) أذين (جد والد محمد بن أحمد بن جعفر) شيخ لابي الحسن بن جهضم (و) الأذين (الزعيم) أي الرئيس (و) أيضا (الكفيل) وبه

فسر أبو عبيدة بيت امرئ القيس
وقال ابن سيده أذن هنا بمعنى مؤذن كما يعمى مؤلم (كلا أذن) بالماء (و) الأذن (المكان الذي يأتيه الأذن من كل ناحية) وبه فسر
قول الشاعر * طهور الحصى كانت أذينا لم تكن * وقد ذكر قريبا كافي الصحاح والمشار إليه بهذا الشعر البيهقي (وابن أذن نديم
أبي نواس) الشاعر لم يسم وفيه يقول اسقى يا ابن أذن * من شراب الزرجون (والمؤذنة بالكسر موضعه) أي الأذان
للصلاة (أو المنارة) كافي الصحاح قال أبو زيد يقال للمنارة المؤذنة (و) قال الليثاني هي المنارة بمعنى (المصومعة) على
التشبيه وأما قولهم المؤذنة فلغة عامية (والأذان الإقامة) لم يأت من الأعلام للعضد وللرض (وتأذن) ليفعل أي (أقسم)
وقال وبه فسر قوله تعالى وإذ تأذن ربك (و) قال الزجاج تأذن هنا بمعنى (أعلم) وقال الليث رحمه الله تعالى تأذن لا فعلن كذا وكذا أراد
به إيجاب الفعل وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن (وآذن العشب) ممدود فهو مؤذن إذا (بدأ يحرق بعضه رطب وبعضه
يابس) وهو مجاز قال الراعي
وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذاب منها اللدن والمتصوح
(وآذن) حرف (جواب وبجزء) تأويلها أن كان الأمر كذا كرت) أو كما جرى والجواب معنى لا يفارقها وقد يفارقها الجزاء وتنصب
المضارع شروط ثلاثة أن تنصروا أن يكون الفعل حالا وان لا يفصل بينهما فان وقعت بعد عاطف جاز الأمران قاله السمين في عمدة
الحفاظ وفي الصحاح أن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير وأنشد ابن بري

أردد حمارك لا تنزع سويته * أذن يرد ويبد العير مكروب

ثم قال الجوهري وإن آخرتها ألغيت فإن كان بعدها فعل الحال لم تعمل وإن دخلت عليها الواو وانفصلت بالخير إن شئت أعملت
وإن شئت ألغيت (ويحدثون الهمزة فيقولون ذن) لا أفعل (وإذا وقفت على أذن أبدلت من فوه الفاء) فتقول أذا يشبه بالتونين
فيوقف عليه بالالف (والأذن الحاجب) وأنشد الجوهري * تبدل بأذن المرتضى * (والأذن محرك ورق الحب) يقال أذن
الحب إذا خرجت أذنته (و) الأذن (صغار الأبل والغنم) على التشبيه بخوصة النمام (و) الأذن (التبسة ج أذن) فقهله الأزهري
ويقال هذا (طعام لا أذنته) أي (لأشهوة لريحه) عن ابن شميل (ومنصور بن أذن كأمين) عن مكحول (وعلى بن الحسن بن
أذن) التوزي (محدثان) الأخير حكى عنه أبو سعيد بن عبدون (وآذنه محرك د قرب طرسوس) والمصيصه قال البلاذري ثبت
أذنه في سنة إحدى وأربعين ومائة بأمر صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم فلما كانت سنة أربع وتسعين ومائة
بني أبو سالم فرج الخادم أذنه وأحكم بناءه وأحصنها وأندب إليها وأجالا من أهل خراسان وذلك بأمر الأمين محمد بن الرشيد ولا أذنه نهر
يقال له سحجان وعليه قنطرة من حجارة عجبية ولا أذنه غمانية أبواب وسور وحنق ينسب إليها جماعة من المحدثين (و) أيضا (جبل
قرب مكة) ثمرفها الله تعالى شرقي الغمر مجذبا ثمرفها السكوني (و) أذون (كصبي ورع بالري) قال ياقوت رحمه الله تعالى من
فواحش كورة قصران الخارج من فواحي الري (وآذنا القلب زغمان في أعلاه) على التشبيه (وآذن أوام أذن قارة بالسمارة) تقطع
منها الرعي (و) من المجاز (لست أذني له) أي (أعرضت عنه أو تعافات) ووجدت فلانا لا بأسا أذنيه أي متغافلا (وآذان الذين) لقب
(أنس بن مالك) رضي الله تعالى عنه قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك قيل إن هذا القول من جهة مرضه صلى الله تعالى عليه
وسلم ولطف أخلاقه كما قال للمرأة عن زوجها أذاك الذي في عينه يباشر وقيل معناه الخوض على حسن الاستماع والوعي (و) من
المجاز (جاء ناسرا أذنيه) أي (طامها وسليمان بن أذنان) مثنى أذن (ومحدث) والذي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين عبد الرحمن
ابن أذنان عن علي وعنه أبو إسحق (وآذان الأمير في الناس) أي (نادي فيهم يهتد) ونهى أي تقدم وأعلم كافي الصحاح (والآذان
محركة أخبلة بمعنى فيد) بينها وبين فيد (مخوعشرين ميلا) هكذا جاء في الشعر مجموعا (لواحدة أذنه) كسنة فانه نصر (والمؤذنة
بذخ الذال طائر) صغير قصير نحو القبرة وضبطه ابن بري بالذال المهملة وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه المؤذن عبد
أذن له سيده في التجارة بخدق صلته في الاستعمال والأذن طائفة الرجل وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى إذا ركبت القنذ على السهم
فهو آذنه وآذان العرفج والشمام مائدر منه إذا خوص والآذان الأذان الإقامة ومنه الحديث بين كل أذانين صلاة والمؤذن
ككبرم العود الذي جف وفيه رطوبة وأذن بإرسال إليه تكام به وأذفوا عني أولها أي أرسلوا أولها والأذن التوفيق وبه فسر الهروي
قوله تعالى وما كان لنفس أن تعوت إلا بأذن الله قال السمين وفيه نظروا أذنه كفرحة جبل الحجاز وسيماء بالخير مؤذنة أي معلة
والمؤذات النسوة يعلى بأوقات الفرج والسرور عامية والأذن الذي ينسج كل ما يقال عامية وبالمؤذن بطن من العلويين من
العين وشيخنا عبد الله بن سلامة المؤذن رحمه الله تعالى ونقدم ذكره في الكاف وأذن بن عوف بن وائل بن ثعلبة بطن من طي منهم
محمد بن غانم الأذني الأدب اللغوي من أهل شدونة بالمغرب بالاندلس (أرن كفرح أونا) بالتحريك (وأرينا) كأمير (وارانا
بالكسر فهو أرن) ككفف (وأرون) أي (نشط) أنشد ثعلب للهاذلي

مثنى ينازعون في الأرين * يذرعن أو يعطين بالماعون

أقرب ميقافا على الرزون * حد الربيع أرن أرون

وقال جندب الارقط

(المستدرك)

(أَرَنَ)

وفي التهذيب الآرن البطور وجهه آران والاران النشاط وجهه آرن (و) الاران (ككتاب سرير الميت) كافي المحكم (أو تالونه)
وقال أبو عمرو والاران تأوت خشب وأنشدنا رفة أمون كالواح الاران نسأها * على لاحب كأنه ظهر يرجد
قال وكانوا يحملون فيه موتاهم (و) الاران (السيفو) أيضا (كناس الوحش) وأنشد الجوهري * كأنه تبس اران منبتل *
أي منبت (ج) آرن (ككتاب كالمثران) بالكسر (ج ما رين) نقله الجوهري ومياري ومآرن وشاهده قول جرير
قد بدلت ساكن الارام بعدهم * والباقر الخيس يعين المسارينا
وقال سوار الذئب قطعها اذا المها انحوت * ما رنالى ذراها أهذفت
(و) قبل ارا اسم (ع ينسب اليه البقر) كقوال البيت خفية وجن عبتر (والارون كصبور اسم أو) هو (دماغ) أي خالطه
دماغ (الفيل ويموت آكله ج) آرن (ككتاب) وقال ابن الاعرابي هو حب بقلة يقال له الاراني والاراني أصول شر الضعة وقال أبو
خليفة هي جناتها (وآرنه) مؤارنة وارانانا (بأهاو) آرن (الثور البقرة مؤارنة واراناطلها) وبه سمي الرجل ارانانا (وشاة اران ككتاب
الثور) الوحشي لانه يؤارن البقرة أي يطلبها قال لبيد رضي الله تعالى عنه
فكناهاهي بعد غب كلالها * أو أسفع الخدين شاة اران
(والارن بالضم الجبن الرطب) والجمع آرن (و) كني بالارن عن (السراب) لانه أبيض وبه فسر ابن الاعرابي قول ابن أحر
وتعلل الحرباء آرنه * منشأ وسالور يده نقر
وروي وتقع (و) الارن (حب يطرح في اللبن فيجبنه) قال * هذان كشعم الارن المترجح * (كالاراني كيماري) (و) الارين مثل (زبير
(والارني بأبواء) الموحدة وضم الهزمة وفتح الراء (والارين) كأمير (الهدر) محركة وفي بعض النسخ بالسين (و) الارين (المكان
وآرنه) آران (عضه) (و) آرون (كصبي ورد بطبرستان) كذا في النسخ والصواب بالاندلس كذا في معجم باقوت قال وهي ناحية من
أعمال باجة ولكنها أفضل على سائر مكان الاندلس (و) آرن (كجبل د) بطبرستان وكذلك شمرن (و) آرين (كأمير) (الصواب
فيه بالضم) فالكسر (و) آرينه (بكهنة ناحية بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال كثير
وزكرت عزة اذ تصاقب دارها * برحيب فأرينه فتحال
(و) آرينه كزبيره) وضبطه باقوت تخفيف الباء الموحدة المفتوحة وقال (ماء لغني) بن أعصر (قرب ضربة) وبالقرب منها الاودية
فالصواب اذا ذكرها في الموحدة (و) آرون وخيف الارين (و) آرينه (مواضع) أما آرون فقد تقدم ذكره وانه بلد بالاندلس وأما خيف
الارين فظاهر إطلاقه انه كأمير وليس كذلك بل هو يضم فكسر جاز ذكره في حديث أبي سفيان رضي الله تعالى عنه قال أنه أقطعني
خيف الارين أملا مة وعوة وأما الارين كسفينه فلم أر أحدا تعرض له وركانه الارين بكهنة الذي تقدم (و) الارين (ككتاب فرس
عمر بن جبل الجبلي وآران كشذا قليل ياذر بيجان) مشتملة على بلاد كثيرة منها خيرة وبردة وشمكورو وبلقان وبينه وبين
آذر بيجان نهر يقال له الرس كل ما جاوزه من ناحية المغرب والشمال فهو من ناحية آران وما كان من جهة الشرق فهو من آذر بيجان
(و) أيضا (قاعة) مشهورة (بقزوين) أيضا (اسم لمدينة حران) المشهورة (بديار مصر والارنية ما يطول ساقه من شجر الخض)
وغيره عن أبي خنيفة رحمه الله تعالى وفي بعض نسخ كتاب النبات ما لا يطول * ومما يستدرك عليه الارن بالضم الشمس
عن ابن الاعرابي وبه فسر قول ابن أحر * وتقع الحرباء آرنه * وقال ثعلب يعني شعر رأسه وفي التهذيب الرواية آرنه بتاءين
قال وهي الشعرات في رأسه وقال الجوهري آرنه الحرباء موزعة من العود اذا انتصب عليه ومثله في المجمل لابن فارس وقد رد عليهم
ذلك قال أبو زكريا في حاشية الصحاح لا وجه لما ذكره الجوهري ورد على ابن فارس بمثله الحسين بن مظفر الياسوري في تهذيب
المجل وقال الأصمعي رحمه الله تعالى الارن ما انف على الرأس قال ولم أمعه الا في شعر ابن أحر وروي آرنه بالياء أي فلاذنه وأراد
سلخه لان الحرباء يسلم كالتسلخ الحية فاذا سلخ بقي منه في عنقه شيء كأنه فلاذنه والارنية نبات عريض الورق يشبه الخطمي وبه
فسر حديث الاسن سقاء حتى رأيت الارنية تأكلها عارالا بل ونقله شمر عن اعراب سعد بن بكر يطن مزوع عن اعراب كأنه ونقل
عن الأصمعي انه قال الارنية وخطأ الازهرى وأيد قول شمر وحكي ابن اري الارين يضم فكسر نبت بالحجاز له ورق كالخسيري قال
ويقال آرن يآرن آروناد النلع * ومما يستدرك عليه المراح الازنية لغة في الزنية يقال ربح آرنى وآرانى وزنى وزانى وآرن
يفتح فككون نسب الى قلعة بجبال همدان * ومما يستدرك عليه آراذن بالمدية بهراة بقبر الشيخ أبي الوليد أحمد بن رجا
شيخ البخاري رضي الله تعالى عنه قال الحافظ ابن الجارزرت بقبره وآراذان أيضا قرية من قرى أصبهان منها قبة من بهران
المقري ((الاسن من الماء)) مثل (الآجن) وقد تقدم الفرق بينهما هنا (والفعل كالنفل) يقال أسن الماء بأسن وبأسن أسنا
وأسونا وأسن بالكسر أسنا تغير غير أنه مشروب وفي التنزيل العزيز من ماء غير أسن قال القراء غير متغير ولا آجن (وأسن له بأسنه
وبأسنه) من حدى ضرب ونصرا اذا (كسبه برجله) (و) أسن الرجل (كفرح دخل البئر فأصابته ريح منقثة) منها (أفشى عليه)
ودار رأسه فهو أسن وأنشد الجوهري زهير

(المستدرك)

(أسن)

قال الازهرى هو اليسن والاسن ويرى الويسن أيضا وسيأتي ان شاء الله تعالى (وتأسن) الرجل (تذكر العهد الماضي) القديم (و) تأسن (أبطأ) كآسر (و) تأسن على تأسنا (اعتل) نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) تأسن أباه (أخذ أخلاقه) نقله الجوهرى عن أبى عمرو وقال اللحياني اذ اترع اليه في الشبه وأنشد ابن برى رحمه الله تعالى لبشير القريرى
تأسن زيد فعل عمرو ونخلد * أبوة صدق من فرير ويحتر

(و) تأسن (الماء تغير) نقله الجوهرى (والاسن يضمين الخاق) زنة ومعنى والجمع آسان يقال هو على آسان من أبيه وآسال أى على شمائل من أبيه وعلى اخلاق من أبيه كذا فى الصحاح والذي هو فى التمهيد الاسن والعسن ما كنه العين والجمع آسان وأعسان (و) أسن (واد بالين) فى أرض بنى عامر قاله نصر وقبل فى بلاد بنى الجملان وقيل ما التميم قال ابن مقبل
قالت سلمى بطن القاع من أسن * لا خير فى العيش بعد الشيب والكبر

(و) الاسن (طاقة النسع والحبل) عن أبى عمرو وجعه آسان وأنشد الفراء لابن زيد مناة

لقد كنت أهوى الناقية حقبية * فقد جعلت آسان وصل تقطع

قال ابن برى رحمه الله تعالى جعل قوى الوصل بمنزلة قوى الحبل (و) الاسن (بقية الشعم) القديم عن ابن السكيت يقال سمعت على أسن أى على آثاره شعم قديم كان قبل ذلك (كالاسن بالكسر) (و) الاسن (كعتل ج آسان) وقال الفراء اذا بقيت من شعم الناقية ولها بقية فاسمها الاسن والعسن والجمع آسان وأعسان والاسنية القوة من قوى الوتر ج آسان (و) أسن ككفائن وسفن (و) الاسنية (سير من سيور نصف رجيه) فاجعل نسما أو عنانا والجمع كالجمع (واسن له) أسنا (أبقىته واسنى بالكسر) ويقع د (بصعيد مصر) فى أفصاء وليس وراءه الا افودو وأسوان ثم بلاد النوبة وهو على شاطئ النيل المبارك فى الجانب الغربى مدينة عامرة طيبة كثيرة الخلل والبساتين والتجارة واليه انساب جماعة من العلماء رجعهم الله تعالى كالجبال عبد الرحمن بن الحسن الاموى الاسنانى صاحب التصانيف فى الفقه والاصول وأخيه عماد الدين وآل بيتهم رجعهم الله تعالى * ومما يستدرك عليه مياه آسان متغيرة قال عوف بن الخروع
وشرب آسان الحياض تسوفها * ولو وردت ماء المريدة آجا

أراد أن يقلب وأبدل وتأسن عهده ووده اذا تغير قال رؤبة * راجعه عهدا عن التأسن * والاسن بالكسر قوة من قوى الحبل والجمع أسون قال الطرماح
كلكوم انقطا أمر شمرزا * كاهرا والمخرج ذى الاسون
ويقال أعطى اسنانا من عقب وقال أبو عمرو والاسن لعبة لهم يسمونها الضبطة والمنسة وآسان الرجل مذاهبه والآسان الآثار القديمة وآسان الثياب ما تقطع منها وبلى ويقال ما بقى من الثوب الا آسان أى بقايا الواحد أسن قال الشاعر
يا أخوتى ما من تميم عريحا * نستخير الربيع كآسان الخلق

وما أسن لذلك أى ما فطن والتأسن التوهم والتسبان وأسنى الشئ أثبته والمأسن منابت العرفج (الاشنة بالضم) أهمله الجوهرى قال الليث هو (شئ يمتف على شجر الباطوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض) قال الازهرى ما أراه عربيا (وأشنى كسنى) والصواب فى ضبطه بكسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا وله الامامة والاسن اشنين كازميل (بصعيد مصر) من كورة البهاوية الى طنتند على غربها وتسمى هى وطنند العروسين لحسنهما واخصبهما (وهى غير اسنى) بالسين المهجلة وبما ضبطنا لم يتج الى دفع هذا الاشتباه (وأشنة بالضم) هكذا فى النسخ زيادة النون بين المشين والواو والصواب أشونة وهو (حصن بالاندلس) من نواحي السجعة وقال السافى رحمه الله من نظر قرطبة منه الاديب غاغم بن الوليد المخزومى الاشونى وسكان بن مروان بن حنيس بن واقف بن يعش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكان المعمودى الاشونى اللغوى

الفرضى توفى رحمه الله تعالى سنة ٣٤٦ (والاشنان بالضم والكسر م) معروف تغسل بالثياب واليدى والضم أعلى (نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر لاطم مسقط لاجنة وينسب الى بيعه محمد بن) منهم أبو طاهر محمد بن أحمد بن هلال الرقى الاشنانى وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الاشنانى وغيرهما (وتأسن الرجل) (غسل يده به) * ومما يستدرك عليه الاوشن الذى يزين الرجل ويقدمه على مائدة يأكل طعامه وقطرة الاشنان محلاة ببغداد حرسها الله تعالى واليه انساب محمد بن يحيى الاشنانى روى عن يحيى بن معين وأما أبو جعفر محمد بن عمر الاشنانى فانه من قرية أشنه بضم الالف والنون وسكون الشين وهما محضة قرية بين اربل وأرمية قاله محمد بن طاهر المقدسى وهكذا نسبته الماليتى فى بعض تحاريجهم قالوا روى عاقلوا الاشنانى بالهمز على غير قياس قالوا القياس أشنهى كاسنى فى موضعه واششنان ذان معناه موضع الاشنان واليه نسب أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانى عن أبى محمد التوزى وعنه ابن دريد (لقبته أصيانا) بضم الهمزة وقبح الصاد المهملة ونشد ديداليا التحية أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (أى أصيالا) * ومما يستدرك عليه اصنان بالكسر موضع وبه فسر قول ابن مقبل الا ذكره كما فى اللسان ومعجم ياقوت (أطن ككتاب) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو (ع والطاء مهملة) وأنشد لابن مقبل
نأمل خيلى هل ترى من طعائن * تحملن بالعباء فوق اطان

(المستدرك)

(أشنى)

(المستدرك)

(أصيان)

(المستدرك)

(أطن)

(المستدرك)

(أَفَن)

(المستدرك)

(أَفَن)

(الأَكَن)

(أَلِن)

(المستدرك)

(أَمَن)

* ومما يستدرك عليه الاطربون كعصفوف قال ابن جنى هي خماسية للرئيس من الروم أو المقدم في الحرب قال عبد الله بن سبرة الحرشي فان يكن اطربون الروم قطعها * فان فيها جمدا لله منتفعا
* ومما يستدرك عليه اظان اسم موضع وبه فسر قول ابن مقبل أيضا كافي اللسان ((أَفَن التاقية) والشاة (بأفنها) افنا (حلبها) فلم يدع في ضرعها شيئاً أو حلبها (في غير حينها فيفسدها ذلك) قال الجوهرى ويقال الافن خلاف التعيين وهو أن تحلبها في شئت في غير وقت معلوم قال المحجل
إذا أفنت أروى عيالاً أفنها * وان حينئذ أربى على الوطب حينها
وقيل الافن أن تحلبها في كل وقت والتعيين أن تحلب في كل يوم وليلة مرة واحدة (و) أفن (الفصيل) افنا (شرب ما في الضرع كله و) أفنت التاقية (كجمع قل لينا فهى أفنة كفرحه) نقله الجوهرى (و) من الجاز (المأفون الضعيف الرأى والعقل) كلما فوك عن أبي زيد كأنه نزع منه عقله كله (و) قيل هو (المتدح بما ليس عنده) والاول أصح (كلا فين فيها) وقد أفن بأفن كفرح وعنى (وقد أفنه الله تعالى بأفنه) افنا (وفي المثل ان الرقين تعطى أفن الافين) كافي الصحاح وأفن ضبط بالتسكين والتعريف ويرى كثرة الرقين تعنى على أفن الافين أى تعطى حق الاجتن (و) المأفون (من الجوز الحشف) كافي الصحاح (وقد أفن كفرح افنا) بالفتح على غير قياس (و) يحرك (على القياس) وأخذ به فإنه بالكسر مشددة (أى بابانه) وعلى حينه أو برمانه وأوله وقال أبو عمرو جاء نابافان ذلك أى على حين ذلك كافي الصحاح قال ابن برى افان فعلان والتون زائدة بدليل قولهم آتيت على افان ذلك وأفن ذلك (والافن) بالفتح (والافنى كسكارى بنت) أخروا أسفروا واحدة فافنية كذا فى التهذيب وقال أبو حنيفة الافنى من العشب وهى غير اهلها زهرة جراء وهى طيبة تكثر ولها كلال يابس وذكره الجوهرى فى فصل فى فن فى فقال الافنى بنت مادام رطباً فاذا يبس فهو الحماط واحدتها أفانية مثال عمانية ويقال هو عنب الثعلب وذكره اللغويون فى فصل أفن وهو غلط (وأفن الطعام كعنى يؤفن افنا فهو مأفون وهو الذى يجهل ولا خيرة فيه) عن أبي زيد (وتأفن) الشئ (نقص و) قيل تأفن الرجل اذا (تخلى بما ليس فيه و) قيل (نذه و) تأفن (أو أخر الامور) اذا (تبعها و) الافين (ككأ مبر الفصيل) ذكرنا كان أو أنى عن ابن الاعرابى * ومما يستدرك عليه الافن النقص والتعريف الحق والافنة خصلة تأفن العقل وفى المثل البطنة تأفن الفطنة أى ان الشئ يضعف العقل ((الافنة بالنضم بيت من حجر) بنى للطائر كافي الصحاح (ج) أفن (كحمر) مثال ركة وركب وأنشد للطرماح
فى شاطئ أفن بينها * عزة الطير كصوم النعام

وقال أبو عبيدة الاقنة والوقنة والوكنة موضع الطائر فى الجبل والجميع الاقنات والوقنات والوكنات وفى المحكم الاقنة الحفرة فى الارض وقيل فى الجبل وقيل هى شبه حفرة تكون فى ظهور النفاى وأعلى الجبال نسبة الرأس قمرها قدر قامة أوقامتين وربما كانت مهواة بين شقين قال ابن الكلابى رحمه الله تعالى بيوت العرب سنة قبة من آدم ومظلة من شعر وخيام من صوف ويخاد من وبر وخيمة من شعر واقنة من حجر (وأفن) الرجل (نقعة فى أيقن) وسياق أن شاء الله تعالى ((الاكنة بالضم) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (الوكنة) والهزمة مبدلة عن الواو وهو محض انطأروا لجمع أكن وأكنات (وأكنة كهيئة ابن زيد التجمي التابى) ((ألين كأمير) أهله الجوهرى وهى (ة بمر و) * ومما يستدرك عليه فوس أن ككتف مجتمعة بعضه الى بعض قال المارازى فى بعضى أن اذخرت سلته * وهلا تجمعه ما يستقر
وفى الحديث ذكر ألبون يفتح الهزمة وسكون اللام وضم الباء اسم مدينة مصر قديما وقيل اسم قرية كانت بمصر قديما والها بضاف باب ألبون وقد يقال باب ألبون ذكر فى بابل وألين بالمد من قرى حمى وعلى أسفل نهر خرقان منها محمد بن عمر الألبى عن ابن المبارك قاله يحيى بن منده * ومما يستدرك عليه أيضا ألبون بالوحدة قال ابن الأثير رحمه الله تعالى زعموا انها مدينة باليمن وانها ذات القصر المشيد والبئر المعطلة قال وقد نفع الباء وسياق فى المصنف رحمه الله تعالى فى ب و ن ((الامن والامن كصاحب) يقال أنت فى آمن أى آمن وقال أبو زيد أنت فى آمن من ذلك أى فى أمان قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو من ورود المصدر على فاعل وهو غريب (شد الخوف) وقال المازى عدم توقع مكروه فى الزمن الاتى وأصله طمانينة النفس وزوال الخوف وقد (أمن كفرح أمانا واما بفتحهما) وكان الاطلاق فيهما كافيا عن ضبطهما (وأمانا ومنة محركاتين واما بالكسر) وهذه عن الزجاج وفى التنزيل العزيز أمانة تعاسنصب لانه مفعول له كقولك فعات ذلك حذر الشر ومنه حديث نزول عيسى عليه السلام ونفع الامنة فى الارض أى الامن (فهو آمن وأمين كفرح وأمير) عن اللحيانى (ورجل أمنة كهزمة ويحرك بأمنه كل أحد فى كل شئ) ونقل الجوهرى اللغتين وقرأ أبو جعفر المدنى است مؤمنا أى لا تؤمنك (وقد آمنه) بالمد (وأمنه) بالتشديد على كذا (والامن ككتف المستخبر لآمن على نفسه) عن ابن الاعرابى وقرئ فى سورة براءة أنهم لايمان لهم بالكسر أى لاجارة أى لم يبقوا وغدروا (والامانة والامنة) محركة (ضد الحيانة وقد آمنه) وقال اللحيانى رجل أمنة محركة لا يصدق بكل ما سمع ولا يكذب بشئ (كجمع وأمنة تأمينة واثمته واستأمنه) بمعنى واحد وقرأ مالك لا تأمننا على يوسف بن الادغام والاظهار قال الامام الاخفش والادغام أحسن وتقول أو تمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهزمة الثانية وأوالا ن كل كلمة اجتمع فى أولها همزتان

وكانت الاخرى منه ماسا كنه فلك أن تصيرها واوان كانت الاولى مضمومة أو ياءا كانت الاولى مكسورة نحووايته أو ألقاها كانت الاولى مفتوحة نحو آمن كافي الصحاح وفي الحديث المؤذن مؤمن مؤمن القوم الذي يثبون اليه ويتخذونه أمينا حافظا ويقال ما كان فلان أمينا (وقد آمن ككرم فهو أمين وأمان كرماء) أي له دين وقيل (مأمن به شه) وأنشد الجوهري للأعشى ولقد شهدت التاجر الايمان مورودا شرابه

(وما أحسن أمنك) بالفتح (ويجوز) أي (دينك وخلقت) نقله ابن سيده (وآمن به بما صادقه والاعيان) التصديق وهو الذي جزم به الزمخشري في الأساس واتفق عليه أهل العلم من اللغويين وغيرهم وقال السعدي رحمه الله تعالى انه حقيقة وظاهر كلامه في الكشف ان حقيقة آمن به آمنه التكذيب لان آمن ثلاثا متعديا واحد بنفسه فاذا نقل لباب الافعال تعدى لاثنتين فالتصديق عليه معنى مجازي للايمان وهو خلاف كلامه في الأساس ثم ان آمن يتعدى لواحد بنفسه وبالطرف ولاثنين بالهمزة على ما في الكشف والمصباح وغيره وقيل انه بالهمزة يتعدى لواحد كما نقله عبد الحكيم في حاشية القاضي وقال في حاشية المطول آمن يتعدى ولا يتعدى وقال بعض المحققين الايمان يتعدى بنفسه كصدق وباللام باعتباره معنى الاذعان بالباء باعتبار معنى الاعتراف اشارة الى ان التصديق لا يعتبر بدون اعتراف (و) قد يكون الايمان بمعنى (الثقة) يتعدى بالباء بلا تضمين قاله البيضاوي رحمه الله تعالى وقال الجوهري أصل آمن آمن بمؤمنين لبنت الثانية وقال الأزهري أصل الايمان الدخول في صدق الامانة التي ائتمه الله تعالى عليها فان اعتقد التصديق بقلبه كما صدق بلسانه فقد أدى الامانة وهو مؤمن ومن لم يعتقد التصديق بقلبه فهو غير مؤدلا مائة التي ائتمه الله عليه وهو منافق ومن زعم ان الايمان هو اظهار القول دون التصديق بالقلب فهو لا يحلو من أن يكون منافقا واجاهلا لا يعلم ما يقول أو يقال له * قلت وقد يطلق الايمان على الاقرار باللسان فقط كقوله تعالى ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا أي آمنوا باللسان وكفروا بالجنان فتأمل (و) قد يكون الايمان (اظهار الخشوع و) أيضا (قبول الشريعة) وما أتى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واعتقاده وتصديقه بالقلب قاله الزجاج قال الامام الراغب رحمه الله تعالى الايمان يستعمل ثارة اسما للشريعة التي جاء بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وثارة يستعمل على سبيل المدح ويراد به اذعان النفس للحق على سبيل التصديق وذلك اجتماع ثلاثة أشياء تحقيق بالقلب واقرار باللسان وعمل بالادراك ويقال لكل واحد من الاعتقاد والقول والصدق والعمل الصالح ايمان (والامين النوى) لانه يوثق بقوته يؤمن بضعفه (و) قال ابن السكيت رحمه الله تعالى الامين (المؤمن و) أيضا (المؤمن) وهو (ضد) الامين (صفة الله تعالى) هكذا مقتضى سياقه وفيه نظر الا أن يكون الامين بمعنى المؤمن والغير والافالذي في صفته تعالى فهو المؤمن جل شأنه ومعناه أنه تعالى آمن الخلق من ظلمه أو آمن أوليائه عذابه عن ابن الاعرابي وروى المنذري رحمه الله تعالى عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلكم فيكتبون انبياءهم ويؤتي بسيدنا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فيسألونه عن ذلك فيصدقون الماضين فيصدقهم الله تعالى ويصدقهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هو الذي يصدق عباده ما وعدهم فهو من الايمان التصديق أو يؤمنهم في القيامة عذابه فهو من الامان ضد الخوف قاله ابن الاثير رحمه الله تعالى (ونانة آمون وثيقة الخلق) يؤمن فتورها وعثارها وهو حجاز وفي الصحاح هي المؤنثة الخلق التي آمنت أن تكون ضعيفة انه وهو فولة جاء في موضع مفعولة كما يقال ناقة عضوب وحلوب وفي الأساس ناقة آمون قوية آمون فتورها جعل الامن لها وهو صاحبها (ج) آمن (ككتب و) من الحجاز (أعطيته من آمن مالي) كصاحب أي (من خالصه وشر بفه) يعني بالمال الا بل أو أي مال كان كأنه لو عقل لامن أن يبذل قال الجوهري

ونقي بآمن ما لنا أحسابنا * ونجرتي الهيجا الرماح وندي

(و) من الحجاز (ما آمن أن يجد صحابة) أي (مارثي) أن يظفر يقال ذلك لمن نوى السفر (أوما كادوأمين بالمناقص) نقلها ثعلب وغيره وكلاهما بصح مشهورا ويقال القصير لغة أهل الحجاز والمند اشباع بلسل أنه ليس في اللغة العربية كلمة على فاعيل قال ثعلب قولهم آمين هو على اشباع فتحة الهمزة فنشأت بعدها ألف وأنشد الجوهري في القصير لجبر بن الاضيظ

تباعد مني فطعل اذرايته * آمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وأنشد في الممدود لمخون بن عامر يارب لا تسلبني حبها أبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا

وأنشد ابن بري في لغة القصير سقى الله حيا بين صارة والحى * حتى فيد صوب المدحجات المواطر

أمين وورد الله ركبها إليهم * بخير ووقاهم حمام المقادر

(وقد يشدد الممدود) أشار بقوله وقد الى ضعف هذه اللغة ونقلها عياض عن الداودي وأسكرها غير واحد من أئمة اللغة في الصحاح فتشديد الميم خطأ وفي القصص قال المناوي وقول بعض أهل اللغة أنه لغة وهم قديم وسببه ان العباس أحد بن يحيى قال وآمين كعاصين لغة فتوهم ان المراد به صيغة الجمع لانه قابل بالجمع ويرد قول ابن جني مانصه فأما قول أبي العباس ان آمين بمنزلة عاصين فأما يريد به ان الميم خفيفة كصاد عاصين لا يريد به حقيقة الجمع وكيف ذلك وقد حكى عن الامام الحسن رحمه الله تعالى انه قال ان آمين

اسم من أسماء الله عز وجل فأين لك في اعتقاد معنى الجمع على هذا التفسير قال المناوي رحمه الله تعالى ثم ان المعنى غير مستقيم على التشديد لان التقدير ولا الضالين قاصدين اليك وذلك لا يرتبط بما قبله (وعمال أيضا) نقل ذلك (عن) الامام الحسن أحمد بن محمد (الواحد في) تفسيره (البسيط) وهو أكبر من الوسيط والوجيز وقد شاركه الامام أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى في نسبة كتبه الثلاثة المذكورة توفي الامام الواحد سنة ٤٦٨ رحمه الله تعالى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذه الامالة غير معروفة في مصنفات كتب اللغة وحكاها بعض القراء وقال هي لغة لبعض اعراب اليمن واختلفوا في معنى هذه الكلمة فقيل (اسم من أسماء الله تعالى) رواه ابن جني عن الحسن رحمه الله والازهرى عن مجاهد قال ولا يصح ذلك عند أهل اللغة من انه بمنزلة يا الله وأضر واستجيب لي قال ولو كان كما قال لرفع اذا جرى ولم يكن منصوبا (أو معناه اللهم استجب) لي فهي جملة مركبة من اسم وفعل قاله الفارسي قال ودليل ذلك ان موسى عليه السلام لما دعا على فرعون وأتباعه قال هرون عليه السلام آين فطبق بالجملة بالجملة في موضع اسم الاستجابة كما كان صه موضوع موضع اسكت وحقه من الاعراب الوقف لانه بمنزلة الاصوات اذ كان غير مشق من فعل له لان التوك فتمت فيه الالتقاء الساكنين ولم تنكسر النون لنقل الكسرة بعد الياء كما فتحو كذب وأين (أو) معناه (كذلك فليكن) أو كذلك يكون (أو كذلك) رب (فافعل) وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه آمين خاتمة رب العالمين على عباده المؤمنين قال شيخنا رحمه الله تعالى ومن الغريب قول بعض العلماء آمين بعد الفاتحة دعاء مجمل ويشتمل على جميع ما دعي به في الفاتحة مفصلا فلا فكاك له دعي من كذا في التوشيح (وعبد الرحمن بن أمية) بالمد (أو يامين) بالياء (تابعي) ذكره ابن الطحان وعلى الاخير اقصر الامام ابن حبان في الثقات وقال هو مدني يروي عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه وعنه عبد الرحمن بن أبي العلاء (والامان كزمان من لا يكتب كأنه أمي) أيضا (الزراع) كزمان أيضا وفي نسخة الزراع بالكسر (والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق) الاولى نسبة الى المؤمن العباسي رحمه الله تعالى (وأمنة بنت وهب) بن عبد مناف بن مرة بن كلاب (أم النبي صلى الله عليه وسلم) وأم وهب عاتكة بنت الاقصي السلمية وأم السيدة آمنة رضي الله تعالى عنها ممة بنت عبد العزى بن غنم بن عبد الدار بن قصي كما ذكرناه في العقد المنظم في ذكر أمهات النبي صلى الله عليه وسلم (والمسمات بآمنة) (سبع صحابييات) وهي آمنة بنت الفرج الجهمية وابنة الارقم وابنة خلف الاسلمية وابنة رقيش وابنة سعد بن وهب وابنة عفاف وابنة أبي الصلت * وفان ذكر آمنة بنت عفارة وابنة قوط بن خنار رضي الله تعالى عنهم (وأبو آمنة الفزاري وقيل أبو أمية) (بالياء صحابي) رأى النبي صلى الله عليه وسلم يحتمل روى عنه أبو جعفر الفراء (وأمنة بن عيسى محرقة) عن أبي صالح (كتاب الليث محدث) وسباق المصنف رحمه الله تعالى يقتضي انه هو كاتب الليث قال الحافظ وهو فرد (وكزبير) بن دريم نضلة بن نهضة (الحرماني) عن جده نضلة وعنه ابنه الجند (و) آمين بن مسلم (العمري) من عبس مراد حكى عنه سعد بن غير (و) آمين (بن عمر والمعاقرى) أبو خارجة تابعي رضي الله تعالى عنه (وأبو آمين كزبير البهراني) عن القاسم ابن عبد الرحمن الشامي (وأبو آمين صاحب أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه وعنه أبو الوازع (رواه) الآثار (و) قوله تعالى (انا عرضنا الامانة) على السموات والارض الاية فتدري عن ابن عباس وابن جبير رضي الله تعالى عنهما انه ما قال (أى الفرائض المفروضة) على عباده وقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عرضت على آدم عليه السلام الطاعة والمعصية وعترفوا بالطاعة وعقاب المعصية (أو) الامانة هنا (النية التي يعتقدها) الانسان (فيما يظهره باللسان من الايمان ويؤدبه من جميع الفرائض في انظاره لان الله تعالى ائتمه عليه ولم يظهرها لاحد من خلقه فمن اظهر من التوحيد) ومن التصديق (مثل ما اظهر فقد أدى الامانة) ومن اظهر التكذيب وهو مصدق باللسان في الظاهر فقد حل الامانة ولم يذها وكل من خان فيما توغن عليه فهو حامل والانسان في قوله وجلها الانسان هو الكافر الشاك الذي لا يصدق وهو الظالم الجهول نقله الازهرى وأيده وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رفعه الايمان امانة ولادين لمن لا امانة له * ومما استدرك عليه الامان ضد الخوف وآمنة ضد أخافه ورجل آمن ورجل آمنة ككتاب وكتبه ومنه الحديث وأصحابي آمنه لآمني وقيل جمع آمين وهو الحافظ وجعه آمناء أيضا ورجل آمن وآمين بمعنى واحد والبلد الامين مكة شرفها الله تعالى والامين أيضا المؤمن وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

ألم تعلمي يا أسم ويحك اني * حلفت عينا لا أخون آميني

وفي الحديث من حلف بالامانة فليس مناور كما أنهم وعان ذلك لان الامانة ليست من أسماء الله تعالى وانما هي أمر من أموره فلا يسوي بينها وبين أسماء الله تعالى كما هم وعان الحلف بالآباء اذا قال الحالف وامانة الله كانت عينا عند الامام أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه والشافعي رضي الله تعالى عنه لا بعدا بينا والامانة الاهل والمال المورد وقدير اذ بالاعيان الصلاة ومنه قوله تعالى لا يضيع ايمانكم وآمن الحلم وثيقه الذي قد آمن اختلاله وانحلاله قال

وانخر ليست من أخيك وليكن قد نقر بآمن الحلم

وروي قد تخون بئامر الحلم أي بئامه والمأمونة من النساء المسترادل مثلها والامين والمؤمن من بني العباس مشهوران والمؤمن اسحق بن جعفر اصادق رضي الله تعالى عنهما روى عنه الثوري رحمه الله تعالى واستأمن اليه دخل في امانة نقله الجوهرى وآمين

ابن أحمد البشكري كزبر ولي خراسان لعثمان رضي الله تعالى عنه هكذا ضبطه سيف ويقال آخره رأ وأمن بالفتح ماء في بلاد غطفان ويقال عن أيضا كما سبأني والمأ موبه نوع من الاطعمة تنسب الى المأمون والمأ من موضع الامان والامنية من أسماء المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأمن تأمينا قال آمين وايمنه كاتننه عن ثعلب واستأمنه طلب منه الامان وأنشد ابن السكيت شربت من أمن دواء المشي * يدعي المشوطعمة كالشري

قال الازهرى أى من خالص دواء المشي وفي النوادر أعطيت فلانا من أمن مالى فسر الازهرى فقال من خالص مالى والامين كأمير بليد في كورة الغربية من أعمال مصر نقله ياقوت (أن) الرجل من الوجع (يئن) من حذضرب (أنا وأنيانا) كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهرى الانان بالضم مثل الانين وأنشد للمغيرة بن حبان يشكو أخاه صخرأ أرا لجمعت مسئلة وحرصا * وعند الفقير زحارا أنانا

وأنشد لذى الرمة يشكو الخشاش ويمجى النسعتين كما * أن المريض الى عوارده الوصب وذكر السيرافي أن أنانا في قول المغيرة ليس بمصدر فيكون مثل زحار في كونه صفة (وتأنانا) مصدر أن وأنشد الجوهرى للقيط الطائي ويروى للمالك بن الرب وكلاهما من اللصوص

أنا وجدنا طرد الهوامل * خيرامن التأنان والمسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

أى (تأوه) وشكامن الوصب وكذلك أنت بأنت أيتا وأت بنت نيتا (ورجل أنا كغراب وشداد وهمزة كثير الانين) قال السيرافي قول المغيرة زحاروا نان صفتان واقعتان موقع المصدر وقيل الانية الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشق منه فعل (وهى أنانة) بأنشد يد في بعض وصايا العرب لا تغذها حنانه ولا منانه ولا نانة وقيل الانانة هى التى مات زوجها وتزوجت بعده فهى اذا رأت الثانى أنت لم فارقت وتزوجت عليه نقله شيخنا رحمه الله تعالى (و) يقال (لا أقله ما أن فى السماء نجيم) أى (ما كان) فى السماء نجيم لغته فى عن نقله الجوهرى وهو قول اللحياني وفى المحكم ولا أقبل كذا ما أن فى السماء نجما يحكا يعقوب ولا أعرف ما وجه فضع ان الآن يكون على فهم الفعل كأنه قال ما ثبت أن فى السماء نجما أو ما وجد ان فى السماء نجما وحكى اللحياني ما أن ذلك الجبل مكانه وما أن حرا مكانه ولم يفسره (وان الماء) بأنه أنا (صبه) وفى كلام الاوائل أن ماء ثم أغله أى صبه ثم أغله حكاه ابن دريد قال وكان ابن السكيت يرويه أزما وزعم أن أن تعجيف (و) يقال (ماله حانة ولا أنه) أى (ناقة ولا شاة) كذا فى الصحاح والاساس (و) قيل لا (ناقة ولا أنه) فالحانة الناقة والانه الامه تن من التعب (و) الانن (كصرد طائر كالحمام) الا انه أسود له طوق كطوق الدبسى أحمر الجانب والمنقار (صوته أنين أوه أوه) وقيل هو من الورشان (وانه لثنية أن يكون كذا أى خليق) قال أبو عبيد قال الاصمعي سألنى شعبة عن مثنة فقلت هو كقولك علامة وخليق (أو مخلقة مفعلة من أن أى جدير بأن يقال فيه انه كذا) وفى الاساس هو مثنة الخبز ومعساة من أن وعسى أى هو محل لان يقال فيه انه نظير وعسى أن يفعل خيرا وقال أبو زيد انه لثنية أن يفعل ذلك وانهم لثنية أن يفعلوا ذلك بمعنى انه خليق قال الشاعر

ومنزل من هوى جل زلت به * مثنة من مراصيد المثنات

وقال اللحياني هو مثنة أن يفعل ذلك مظنة أن يفعل ذلك وأنشد * مثنة من الفعال الاعوج * قال الازهرى فلان مثنة عند اللحياني مبدل الهمزة فى ما من الظاء فى المظنة لانه ذكر حروفه فاعقب فيها الظاء الهمزة مثل قولهم بيت حسن الاهرة والظهرة وقد أفر وطفر أى وثب وفى الفائق للزمخشري مثنة مفعلة من ان التوكيدية غير مشبهة من لفظها لان الحروف لا يشق منها وانما ضمنت حروف تركيبها الايضاح الدلالة على ان معناها فيها والمعنى مكان يقول القائل انه كذا وقيل اشترق من لفظها بعد ما جعل اسما كان قول انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وفى الاشتقاق قبل أن بعد لا يخفى ما فيه من مخالفة القواعد الصرفية فتأمل وقد يجوز أن يكون مثنة مفعلة فعلى هذا لثلاث باتى فى ما أن (وتأنته وأنته) أى (ترضيته وبثأتى كنى) ويقال بالموحدة أيضا كما تقدم (أو) أنا (كهنا) وهكذا ضبطه نصر (أو أنى بكسر النون المخففة) وعلى الاخير ين اقتصر ياقوت فعمل ذكره فى المعتل (من أبار بنى قرظة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال نصر وهنالك زل التبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة الخندق وقصد بنى النضير (وأنى تكون بمعنى حيث وكيف وأين) وقوله تعالى فأناظرنكم أنى شئتم يحتمل الوجه الثلاثة وقوله أنى لك هذا أى من أين لك (وتكون حرف شرط) كقولهم أنى يكن أكن (وان) بالكسر (وأن) بالفتح (حرفان) للتأكيد (بضم صبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تصبها) أى الاسم والخبران (المكسورة كقوله)

(إذا السود خضج الليل فلتأت ولتكن * خطاك خفا فان حراسنا اسدا)

فالخراس اسمها والاسد خبرها وكلاهما منصوبان (وفى الحديث ان فعرجهن سبعين خريفا وقد رفع بعدها المبدأ فيكون اسمها ضميرشان محذوفانحو) الحديث (ان من أشد الناس عدا بايوم القيامة المصورون والاصل انه) ومنه أيضا قوله تعالى ان

(آن)

هذان لساحران تقديره انه كلما سألني فريدا ان شاء الله تعالى (والمكسورة) منها (بؤ كذبها الخبر وقد تخفف فتعمل قلبا ولا تنزل كثيرا) قال المأث اذاه فعت أن على الالباء والصفات فوسى مشددة واذا وقعت على فعل أو حرف لا يتمكن في صفة أو تصرف تخففها تقول المعنى ان قد كان كذا وكذا تخفف من أجل كان لانهم فعل ولولا قد لم تخفف من على حال من الفعل حتى تعتمد على ما أو على انها كقولك انما كان زيد غائبا أو بلغني انه كان اخر تد غيبا قال وكذلك بلغني انه كان كذا وكذا شدة اذا اعتقدت ومن ذلك ان رب رجل فتخفف واذا اعتدت قلت انه رب رجل شددت وهي مع الصفات مشددة ان لك وان فيها وان بل واشباهها قال وللعرب ان لغتان احدهما التثقيب والاخرى التخفيف فأما من خفف فانه يرفع بها الا أن ناسا من أهل الحجاز يخففون وينصبون على توهم التثيلة وقرئ وان كلا للمالي وفيهم خففوا ونصبوا وانشد الفراء في تخفيفها مع المضمر

فلو نزل في يوم الرخاء سألتني * فراقك لم أجتل وأنت صديق

لقد علم الضيف والمرملون * اذا غبر ألقى وهبت شمالا

بأنك ربيع وغيت مريع * وقد ما هنالك تكون الشمالا

وقال أبو طالب النخوي فيما روى عنه المذذري أهل البصرة غير سيمو به وذو به يقولون العرب تخفف ان الشديدة ونعملها وأشدوا ووجه حسن الشعر * كان ثدييه حقان

أراد كأن تخفف وأعل (وعن الكوفيين لا تخفف) قال الفراء لم يسمع أن العرب تخفف ان ونعملها الامع المكى لانه لا يثبت فيه اعراب فأما في ان ظاهر فلا يمكن اذا خففوا هاء فاعوا واما من خفف وان كلا للمالي وفيهم فانه لم نصبوا كلا بل وفيهم * كأنه قال وان لنوفينهم كذا قال ولورفعت كلا اصلح ذلك تقول ان زيدا فانه (و تكون) ان (حرف جواب بمعنى نعم كقوله) هو عبيد الله بن قيس الرقيات بكرت على عواذلي * يلقيني وأوممه (ويشأن شيب دغلاء * لا وقد كبرت فقلت انه)

أي انه كان كذا بل قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكفى منه بالتصغير لانه قد علم معناه وأما قول الاخفش انه بمعنى نعم فأما يريدنا وبله ليس انه موثوع في أصل اللغة كذلك قال وهذه الهاء أدخلت لتلك كوت كذا في الصحاح * قلت ومن ذلك أيضا قوله تعالى ان هذان لساحران أخبر أبو علي ان أبا اسحق ذهب فيه الى ان ان هنا بمعنى نعم وهذا من فروع بالابتداء وان اللام في ساحران داخل على غير ضرورة وان تقديره نعم هذان هما ساحران وقد رده أبو علي رحمه الله تعالى وبين فساده وفي انه ذهب قال أبو اسحق النخوي قرأ المذنبون والكوفيون الا عاصم ان هذان لساحران وروى عن عاصم انه قرأ ان هذان بخفيف ان وقرأ أبو عمرو وان هذين لساحران بتشديد ان ونصب هذين قال والوجه في ان هذان لساحران بالشديد والرفع ان أبا عبيد روى عن أبي الخطاب انها لغة لكأنه جمع لولن أنف الانثيين في الرفع والنصب والتخفيف على لفظ واحد وروى أهل الكوفة والكسائي والقراء انها لغة لبنى الحرث بن كعب قال وقال النخويون انما ههنا ههنا مضمر المنة في انه هذان لساحران قال أبو اسحق وأجود الوجه عندي ان ان وقعت موقع نعم وان اللام وقعت موقعها وان المعنى نعم هذان لهم ساحران قال والذي يلي هذا في الجودة مذهب بني كاهن وبلوثر بن كعب فأما قراءة أبي عمرو فلا يجزئها لانها خلاف المتخفف قال واخف من قراءة عاصم اه (وتكسر ان) في تسعة مواضع الاول (اذا) كان مبدؤا بها لفظا أو معنى (ليس قبلها شيء نعمه عليه نحو ان زيدا فانه) الثاني (بعد الألتنبيهية) نحو (ألا ان زيدا فانه) وقوله تعالى الا انهم حين يشقون سدورهم (و الثالث أن يكون صلة للاسم الموصول) نحو قوله تعالى (وأينما من الكفر زمانا فانه) لثوب بالعصبة أولى القوة (و الرابع أن تكون جواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن) هذا مذهب النخويين يقولون والبتداء لقائه وان فانه قد قبل اذ لم تأت باللام فهي مفتوحة والله انك فانه نقله الكسائي وقال هكذا سمعته من العرب (و الخامس أن تكون محكية بالقول في لغة من لا يفقهها قال الله تعالى اني منزلها عليكم) قال انصار اذا جاءت بعد القول وما تصرف من القول وكانت حكاية لم يقع عليها القول وما تصرف منه فهي مكسورة وان كانت تفسير للقول نصبها وذلك مثل قول الله عز وجل وقوله انما قلنا المسيح عيسى ابن مريم كسرت لانها بعد القول على الحكاية (و السادس أن تكون) بعد الواو الحال) نحو (جا زيدا وان يده على رأسه) (و السابع أن تكون) موضع خبر اسم عين) نحو (زيد انه ذاهب خلافا للقراء) (و الثامن أن تكون) قبل لام معلقة) نحو قوله تعالى (ولله يعلم انك لرسوله) قال أبو عبيد قال الكسائي في قوله عز وجل وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد كسرت ان لملك اللام التي استقبلتها في قوله لني وكذلك كل ما جاء من ان فكلا قبله شيء يقع عليه فانه منصوب الا ما استقبله لام فان اللام تكسره * قلت فأما قراءة سعيد بن جبيرة الا انهم لبأ كلون الطعام بالفتح فان اللام زائدة (و التاسع أن تكون) بعد حبت) نحو (اجلس حيث ان زيدا جالس) فهذه المواضع التسع التي تكسر فيها ان * وفاته ما اذا كانت مستأنفة بعد كلام قديم ومضى نحو قوله تعالى ولا تحزن لقوله ان العزة لله جميعا فان المعنى استئناف كأنه قال يا محمد ان العزة لله جميعا وكذلك اذا وقعت بعد الاستثنائية فانها تكسر سواء استقبلتها اللام أو لم تستقبلها كقوله عز وجل وما أرسلناك من المرسلين الا انهم لبأ كلون الطعام فهذه تكسر وان لم تستقبلها لام (واذا لم تأت بل بمصدر فتحت وذلك بعد لول) نحو (لوا أنك فانه لاهت) وفي الصحاح والمفتوحة وما بعده في

م قوله أصل انما كذا في
اللسان أيضا ولعله أصل
انما ان ما ما منعت الخ

تأويل المصدر (و) أن (المفتوحة فرع عن) ان (المكسورة فصع أن نغما تفيد الحصر كغنا) وفي التمهيد م أصل انما ما منعت ان
عن العمل ومعنى انما اثبات لما يذكر بعده وان في المساء وفي الصحاح اذا زدت على ان ما صار للثنين كقوله تعالى انما الصدقات
للفقراء والمساكين لانه يوجب اثبات الحكم للذين كور ونفسه عما عداه اه (واجتماعي قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الحكم اله
واحد فالاولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه) أى لقصر الموصوف على الصفة (وقول من قال) من التوحيين (ان
الحصر خاص بالمكسورة) واليه أيضا يشير بنص الجوهرى (مردود) أن (المفتوحة) قد تكون لغة في لعل كقولك انت السوق أنت
تشتري) لنا (الحما) أو سويقا حكاه سيويه (قيل ومنه قراة من قرا وما يشعركم انما اذا جاءت لا يؤمنون) قال الفارسي سألت
عنها أبا بكر أو ان القراءة فقال هو كقول الانسان ان فلا يقرأ فلا يفهم فتقول أنت وما يدريك أنه لا يفهم وفي قراة أبي اعلم اذا
جاءت لا يؤمنون وأنشد ابن بري لخطاط بن يعفر وقيل هو ليدريد

أرى بنى جواد امات هزل لا لاني * أرى ما ترى أو يخيلا مخلدا

قال الجوهرى وأنشده أبو زيد لحاتم قال ابن بري وهو الصحيح قال وقد وجدته في شعر مع بن أوس المزني قلت هو في الاغاني لخطاط
وساق قصته وقال عدى بن زيد أعاذك ما يدريك أن منبتي * الساعة في اليوم أو في ضحي الغد

(ان)

أى لعل منبتي قال ابن بري ويدل على ما ذكرناه قوله تعالى وما يدريك لعل لعل يركى وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا (ان
المكسورة الخفيفة) لها استعما الان خمسة الاول أنها (تكون شرطية) كقوله تعالى (ان ينتهوا يغفر لهم ما قد ساف) وقوله تعالى
(وان تعودوا لعند) وفي الصحاح هو حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الاول كقولك ان تاتى آتاك وان جئتني آكرمتك انتهى
وسئل ثعاب اذا قال الرجل لامرأته ان دخلت الدار ان كنت أناك فانت طالق متى أطلق فقال اذا فعلت ما جعته قيل له لم قال لانه قد
جاء بشرطين قيل له فان قال لها أنت طالق ان اجر البسر فقال هذه مسئلة محال لان البسر لا بد أن يحمر فيسيل له فان قال لها أنت
طالق اذا اجر البسر فقال هذا شرط صحيح تطاق اذا اجر البسر قال الازهرى وقال الشافعي رضى الله تعالى عنه فيما ثبت لنا عنه ان
قال الرجل لامرأته أنت طالق ان لم أطلقك لم يبحث حتى يعلم انه لا يطلقها بموتها أو بوجعها قال وهو قول الكوفيين ولوقال اذا لم أطلقك
ومنى ما لم أطلقك فانت طالق فسكت مدة بمكة فيها الطلاق طلقت (وقد تقرر) ان (بلا فيظن الغرأها الا الاستثنائية) وليس
كذلك (نحو) قوله تعالى (الانصرم فقد نصره الله) وقوله تعالى (الانصرموا بعدكم) (الثاني أن تكون نافية) بمعنى (وتدخل
على الجلة لا مبهمة) والفعلية فالاممية نحو قوله تعالى (ان الكافرون الا في غرور) نقله الجوهرى (والفعلية) نحو (ان أردنا الا
الحسنى) قال الجوهرى ورجع جميع بن رما والناحية بن للتأكيذ كقوله الاغلب الجلي

ما ان رأينا ملكا أغارا * أكرمه فرة وقارا

قال ابن بري ان هنا زائدة وابست نفيما كاذكر (وقول من قال لا تاتى نافية الا وبعدها الا ولما كان كل نفس لما عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا) وقوله تعالى (قل ان أدري أقرب ما نوقعدون) الثالث أنها (تكون مخففة
من الثقيلة فتدخل على الجملتين في الاممية تعمل وتعمل في الفعلية بحسب اهمالها) وقد تقدم عن الميث أن من خفف برفعها
وان ناسا من الحجاز يخففون وينصجون على نوهم الثقيلة ومثال الاهمال ان هذا ان لساحر وهى قراة عاصم والخليل (وجئت
وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها انشد يد) قال الجوهرى وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من أن
تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لا خولك لئلا تنس بان التي
بمعنى ملأني قال ابن بري اللام هنا دخلت فرقا بين النفي والايجاب وان هذه لا يكون لها اسم ولا خبر فقوله دخلت اللام في خبرها
لا معنى له وقد تدخل هذه اللام مع المفعول نحو ان ضربت لزيد او مع الفاعل نحو قولك ان قام لزيد (و) الرابع أن (تكون زائدة)
مع ما (كقوله * ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه) ومنه أيضا قول الاغلب الجلي الذي تقدم وفي الحكم ان معنى ما في النفي وتوصل
بها ما زائدة قال زهير

ما ان يكاد يحلهم لوجههم * تخالج الامر ان الامر مشترك

(و) قد (تكون بمعنى قد) وهو الخامس من استعما الانها (قيل ومنه) قوله تعالى فذكر (ان نفعت الذكرى) أى قد نفعت عن ابن
الاعرابي وقال أبو العباس العرب تقول ان قام زيد بمعنى قد قام زيد قال وقال النكسائي وسعتهم يقولونه فظنته شرطافسا أنهم
فقالوا زيد قد قام زيد لا زيد ما قام زيد يروى المشدري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد انه نجى ان في موضع لقد مثل قوله تعالى ان
كان وعدك بنالفعول المعنى لقد كان من غير شئ من القوم ومثله وان كادوا يفتنونك وان كادوا يفتنونك وقوله تعالى
(واقفوا الله) وذروا ما بيني من الرا (ان كنتم مؤمنين) ظاهر سياقه ان ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن اليزيدي عن أبي زيد انه بمعنى
اد كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله وقوله تعالى (لتدخان المجدد الحرام ان شاء الله آمين) أى
قد شاء (و) كذلك (قوله) أى الشاعر (* انفض ان اذنا قبيحة خرتا) أى قد خرتا ويصح أن تكون بمعنى اذ (وغير ذلك مما الفعل
فيه محقق أو كل ذلك مؤول) * قلت وقد تكون بمعنى اذا نحو قوله تعالى لا تتخذوا آباءكم وخواصكم أولياء ان استحبوا وكذلك قوله

فجسب ذلك امتنع الوقوف عليها (وتكون زائدة للتوكيد) نحو قوله تعالى ولما أن جات رسلمانا في موضع ولما جات رسلمانا نص
الجوهري وقد تكون بـ لهما كقوله تعالى فلما أن جات البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم أن لا يعذبهم الله ويريد وما لهم
لا يعذبهم الله قال ابن ربي هذا كلام مكرر لان الصلة هي الزائدة فلو كانت زائدة في الآية لم تنصب الفعل (وتكون شرطية
كالمكسورة وتكون) أيضا (لأن في كالمكسورة) تكون (بمعنى اذ قبل ومنه) قوله تعالى (بل عجبوا أن جابهم منذرهمهم)
أي اذ جاءهم وكذلك قوله تعالى لا تتخذوا آباءكم وأخوانكم أولياء ان استقيموا من خفضها جعلها في موضع اذا كانت قدم ومن فتحها
جعلها في موضع اذ على الواجب ومنه قوله تعالى وامرأه ومنه ان رهبته نفسها للفتح من خفضها جعلها في موضع اذا ومن نصبها في
موضع اذ (و) تكون (بمعنى لئلا قبل ومنه) قوله تعالى (بين الله بينكم أن تصلوا) هكذا ذكره بعض النحاة (والصواب أنها هنا
مصدورية والاصل كراعاة أن تصلوا) * قلت وقد تكون مضمرة فتعمل وان لم تكن في اللفظ كقولك لا لزمنك أو تفضيلى حتى أى
الى أن وقال الجوهري وكذلك اذا حذفنا ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة

الأنه إذا الزجرى أحضر الوعى * وأن أشهد الذات هل أنت شذى

يرى بالنصب على الاعمال والرفع أورد قال الله تعالى قل أغفر الله تأمر في أعيد أم الجاهلون اه وتكون أن بمعنى أجل وبمعنى
لعل * ومما يستدل عليه الالة الابن ورجل أنه تفتنه كهمزة في ما أى بالبع وأنت القوس نأ أننا الأنت صوتها ومدته عن
أى حذيفة وأنشد لروية

تسحين تجذب المخطوما * أنين عبرى أملت جميعا

وأنما على مشبه ذات أى جنبه وربانه وقال أبو عمرو لانه والمثنية والعدة والشوزب واحد ويقال ٢ وما أن في الفرات فطرة أى
ما كان وقد نصب ولا فاعله ما أن في السماء فاعله أى ما كان وانما فاعله على المعنى وكان حرف تشبيه انما هو أن دخلت
عليها الكاف والعرب تنصب به الاسم وترفع به الخبر وقال الكسائي قد يكون بمعنى الجذر كقولك كأنك أمير ناقتهم ناقتهم است
أمير ناو أى بمعنى التنبى كقولك كأننى قد قلت الشعر فاجيده معناه ليقنى قد قلت الشعر فاجيده وبمعنى العلم والظن كقولك كأن
الله يفعل ما يشاء وكانك خارج وقال أبو سعيد سمعت العرب تنشد هذا البيت

ولوم نوافنا وجهه مقدم * كأن ظبية تعطوا لى ناصر السلم

وكان ظبية وكان ظبية فمن نصب أراد كأن ظبية تخفف وأعمل ومن خفض أراد كظبية ومن رفع أراد كأن ظبية تخفف وأعمل
مع اشعار الكافية وروى الجرار عن ابن الاعرابى انه أنشد كأنما تحططين على قتاد * ويستخرج عن حب الغمام
فقال يريد كأنما تحططين على قتاد * وكاننى لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم قد يستعملون للتضعيف
لخففوا السون التى تلى الباء وتبدل همزة أن مفتوحة عندنا فتقول علمت عند منطلق وحكى ابن جنى عن طرب أن طياً تقول هن
فعلت فعلت يريدون ان فيبدلون فال يبيد وقولهم أمانت منطلقا انطلقت معك انما هى أن ضمت اليها ما وهى ما التوكيد
ولزم كراهية أن يجمع فواها المتكسرون عوضا من ذهاب الفعل كما كانت الهاء والالف عوضا في الزائدة واليماني من الباء وبو
نمير يقولون عن زيد عنهم واذا أنشئت ان الى جمع أو عظمي قلت انارنا قال الشاعر

انا قد ضمتا ظيما بيننا * فحملت برة واحملت فجاز

كان أصله انما كثرت النونات فحذفت احداعا وانى كنى قرية نواطم منها أو الحسن على بن موسى بن بابا ذكره المالبني رحمه
الله * ومما يستدل عليه أنجان بفتح الالف وسكون النون وكسر الباء وفتحها اعلم موضع واليه نسب الكسائي وهو من الصوفية
نخل ولا علم له وهو من أدون الثياب الغليظة ومنه الحديث الثوبى بأنيابيه أى جههم وقيل منسوب الى منجى المدينة المعروفة
أبدت الميم هـ زة الاول أشبه * ومما يستدل عليه أنجذان بفتح فسكون نون وضم الجيم وفتح الذال المجهمة وبعد الالف نون
ورق شجر الحلايت والحلايت صغرة والمحروث أصله في المنتخب * ومما يستدل عليه اندغن من قرى مرو على نخسة فراعخ
* ومما يستدل عليه أنصاف بفتح وكسر الصاد المهملة مدينة قديمة على شرف النيل بالصعيد * ومما يستدل عليه أيضا
أنش قال الارهرى سمعت بعض بني سليم يقول كأننى يقول انتظرنى في مكانك (الأنون الدعة والسكينة والرفق) يقال أنت بالثنى
أو نأ أنت عليه كلاما رفقت (و) الاون (المثنى الرويد) قال الجوهري يبدل من الهون وأنشد للراجز
* وسفر كان قبل الاون * (وقد أنت أنون) أو أنا كقلت أقول قولاً وقال أن على نفسك أى ارفق بهانى السبر واندع (و) الاون
(أحد جاني الخرج) تقول خرج ذو أنون وهما كما عدلين كفى الصحاح زاد غـ به يعكبان وقال ابن الاعرابى الاون العدل والخرج
يجعل فيه الزاد وأنشد ولا تحترى وذن لا يودنى * ولا أقتنى بالاون دون رفقى
وفسر ثعلب بالرفق والدعة هنا أنشد ابن ربي لذي الرمة

تمشى بها الدرما تضح قصبا * كأن بطن حبل ذات أونين متمم

ويقال خرج ذو أونين اذا احتشى جنباه بالمناخ (و) أون (ع) وسبأنى له ثانيا (ورجل أين) كفاتل (رافقه وادع) نقوله الجوهري

٣ قوله وما أن الخ كذا في
النسخ والذي في اللسان بعد
كلام في هذا المعنى وحكى
اللحياني ما أن ذلك الجبل
مكانه وما أن حراء مكانه ولم
يفسر وقال في موضع آخر
وقالوا أفعله ما أن في السماء
نجم وما عن في السماء نجم
أى ما عرض وما أن في
الفرات فطرة أى ما كان
في الفرات فطرة قال وقد
ينصب ولا فاعله ما أن في
السماء نجما

(المستدرك)

(الأون)

(و ثلاث لبال أوائل) أي (روافه وعشر لبال آيات) أي (وادعات) الباء قبل النون (وأقون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلا بطنه) وامتدت خاصرناه فصار (كالعدل) قال رؤبة وسوس يدع ومخاضا رب الفاق * ميراوقد أقون تأوينا العقب
قال الجوهري يريد جميع العقوق وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسول وقال الأزهري وصف أنوار دت الماء فشربت حتى
امتلاّت خواصرها فصار الماء مثل الأونين إذا عدل على الدابة (كأقون) تأوينا (والاوان الحين) يقال جاء أوان البرد قال الجاهج
* هذا أوان الجدا جذعهم * (ويكسر) نقله الكسائي عن أبي جامع وهكذا روى قول أبي زيد
طلبوا له لنا ولات أوان * فأجنبنا أن ليس حين بقاء

فلا عبرة بقول شيخنا أن الكسر الذي حكاه غريب غير مرجوح بل أنكره جماعة (ج أدنة) كزمان وأزمنة قال يعقوب
(و) يقال فلان (يصنعه أدنة و) زاد أبو عمرو (آنية إذا كان يصنعه ميراو بدعه ميرا) قال أبو زيد
جمال أنقال أهل الود أدنة * أعطيتهم الجهد مني بله ما سعى

وفي الحديث من رجل يحب أدنة فقال دع ادعي اللين يعني مرة بعد أخرى (و) الاوان (السلاحف) قال كراع (ولم يسمع لها
بواحد) وأشد * وبيتوا الاوان في الطيات * الطيات المنازل (وذو أوان ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وقال نصر أظنه مكانا بغير بار يقال أيضا ذات أوان (والاوان بالكسر الصفة العظيمة كالأراج) ومنه إوان كسرى كافي الصحاح
وفي المحكم شبه أزعج غير مسدود الوجه وهو أنجمي وأشد الجوهري * شطت نوى من أهله بالاوان * وقال غيره

* إوان كسرى ذي القري والربحان * (ج إوانات وأواوين) مثل ديوان ودواوين لأن أصله أوان فأبدل من إحدى الواوین
ياء (كالأوان ككتاب ج أون باضم) تكون وخون كافي الصحاح (واوان اللجام) بالكسر (جمعه إوانات وذواوان) بالكسر
(قيل من) أفيال ذي (وعين) من حير (و) أواني كسكاري (بغداد) على عشرة فراسخ منها بالقرب من مسكن وقال الحافظ ربة
زهاء ذات فواكه من قرى دجيل وهم أقبر مصعب بن الزبير أمير العراق (منها يحيى بن الحسين) مقرى بغداد وتلبذا في الكرم
الشهر رزوري مات سنة ٦٠٦ (و) يحيى (بن عبد الله الاوانيا) ومنه أيضا أبو الحسن ملبج بن رقية بن عثمان بن أبي شيبة ذكره
الامير أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الغفر كتب عنه أبو سعد السمعاني بغداد توفي في سنة ٣٧٠ هـ رحمه الله تعالى ذكره ابن
الانثير (و) أيضا (و) الواحي الموصلي واليه انساب أبو الحسن علي بن أحمد المذکور ورقيا وانما غزا المصنف ابن الانثير ذكر
فيه أن المشهور بالموصل وهذا لا يلزم منه أن تكون أواني من قرى الموصل فاصحح ان أواني هي قرية واحدة وهي التي من أعمال
بغداد (وأوين) وفي بعض النسخ أوين (و) وهو الصواب قال الهذلي

فهيات ناس من أناس ديارهم * دفان ودان لا تخرب أوين
(وأون ع) وهذا قد تقدم له في أول هذا الحرف فهو تكرار منه (و) يقال (أون على قدرك) أي (اتد على فحول) * ومما
يستدل على أنه يؤون أونا إذا استبرأ عن ابن الاعراب وأون في سيره اقتصد عن ابن السكيت ويقال ربع آسن خير من ربع
حصان وتأون في الأمر تلبث والاوان الاعيان كالنعب والاوان الحمرتان والاوان العذلان كلاوين قال الراعي

نبت ورجلاها أوان لا سنها * عصاها استها حتى يكل فعودها
قال ابن بري وقيل الاوان عمود من أعمدة الخيام وقيل الاوانات للجان وقيل انا أن ملو أن على الرجل وقال ابن الاعراب رحمه
الله تعالى شرب حتى أقون وحتى عذنت وحتى كانه طرف كله بمعنى وأون لا نان أفربت والاوان الشكف للثقة والمؤمن عند أبي
على مفعلة من ذلك وقيل هي مفعلة من ماتت كما سيأتي ان شاء الله تعالى وكل شيء عمدت به شيئا فهو اوان له بالكسر والاوانه ركية
معروفة عن الهجرى قال هي بانعرف قرب وشحى ولوركا وادخول وأشد

فان على الاوانة من عقيل * فلي كلنا البيدين له عين
وقال نصر هو من مباءة بن عقيل ((الاهان ككتاب العربون) نقله الجوهري والجميع أهمة وأهن قال الليث هو ما فوق الشماريخ
ويجمع أهما والعذر ثلاثة أهمة قال الأزهري وأشد في أعراي

منحتمى بأكرم الفتيان * جبارة ليست من العيدان * حتى اذا ما قلت لان الآن
دابة أسود كان سرحان * بمخالب يحتمى الاهان

وأشد ابن بري للمغيرة بن حبان * فباين الردي والامن الا * كابين الاهان الى العيب
(وأعطاء من آهن ماله) هكذا هو مضبوط كأشدنى (من تلاده وحامره) * قلت سوايه من آهن ماله كناسرو هو بدل من
عاهن ويقال من آهن المال وعاهنه أى من عاجله وحاضره كباي في عهن ((الابن الاعيان) والتعب قال كعب رضى الله تعالى
عنه * فها على الأيمن ارقا وتغبل * قال أبو زيد لا يبي منه فعل وقد خولف فيه كافي الصحاح وقال أبو عبيدة لا فعل له وقال الليث
لا يشتق منه فعل الا في الشعر وقال ابن الاعراب أن يثنى أيمان الاعيان وأشد * اما وب النقص الضوام * قال انا أي أعينا

* قلت ووجدت في هامش انصاع مانصه قال الاصمعي بصرف الـأين وأبو زيد لا يصرفه قال أبو جهم بصرف الـأين إلا في بيت واحد وهو
قد قلت للصباح والهواجر * أنا ورب انصاع الضوام
الصباح التي يقال لها الرنجل فقد أصبحنا والهواجر التي يقال له سرف قد اشتدت الهاجرة وأنا من الـأين (و) الـأين (الحيمة) مثل
الـأين فونه بدل من اللام وقال ابن السكيت الـأين والـأيم المذكور من الحيات وقال أبو خيرة الـأيون والـأيوم جماعة (و) الـأين
(الرجل والجل) عن العياشي (و) الـأين (الحين و) الـأين (مصدر أن بين أي حان) يقال أن لك أن تفعل كذا بين أي تباعن
أبي زيد أي حان مثل أي لك وهو مقولوب منه وأنشد ابن السكيت

ألمأين لي أن تحب عياشي * وأقصر عن ليلى لي قد أنى لي

لجمع بين اللعين كذا في النضاح (و) أن (أينك ويكسر) وعلى الفتح اقصر الجوهرى ونقله ابن سيده (و) أن (آئلك أي حان
جيتك) وفي المحكم أن أن أين لغة في أي وليس مقولوب عنه لوجود المصدر * قلت وقد عذله ابن جني رحمه الله تعالى بإني
الخصائص قال باب في الـأين يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير وان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه كان أو سعهما تصرفا
أصلا لصاحبه وذلك كقولهم أي الشيء أي أني وأن بين فأن مقولوب عن أي لوجود مصدر أني أي وهو أنا، ولا تجوز لأن مصدرا
كذا قاله الاصمعي فاما الـأين فليس من هذا في شيء أغما الـأين الأعياء والتعب فلما تقدم أن المصدر الذي هو أصل للفعل علم أنه
مقولوب عن أي بآني أنا غير أن أبا زيد رحمه الله حكى لأن مصدره هو الـأين فان كان الأمر كذلك فما إذا امتساويان وليس أحدهما
أصلا لصاحبه اه وحزم السهيلي في الروض بأن أن مقولوب من أي مستدلا بقولهم أنا الليل واحدة أي وآني وآني ٢ فالنون قيل في
مثل هذا وفيما تصرف منه وقال البكري رحمه الله تعالى في شرح مالى أن أنى أي حان وأن أصله الواو ولكنه من باب يفعل كولى
بلى وجاء المصدر بالياء بطردي على فعله قال شيخنا رحمه الله تعالى قوله كولى بلى ودعوى كونه واو ياقية نظرا ظاهر ونحو لغة القياس
(و) أين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فأنما تسأل عن مكانه كافي النضاح وهي مغنية عن الكلام الكثير والتطويل وذلك أن
الليت ٣ الـأين وقت من الأمكنة تقول أين فلان فيكون منصبا في الحالات كلها ما لم يَدْخُلْه الألف واللام وقال الزجاج أين وكيف
سرفان يستفهمهما وكان حقهما ما أن يكونا موقوفين فخر كالا اجتماع الساكنين ونصبا ولم يخفضا من أجل الياء لأن الكسرة على
الياء تنقل والفتحة أخف وقال الاخفش في قوله تعالى ولا يسلع الساحر حيث أنى في حرف الـأين معود أي أنى (و) أين ويكسر معناه أي
حين) وهو سؤال عن زمان مثل من قال الله تعالى أين مر ساعدا والكسرة لعلني سليم حكاهما الفراء وبه قرأ السلمي أيان يبعثون كذا
في النضاح وقد حكاهما الزجاج أيضا وفي المحتسب لابن جني ينبغي أن يكون أيان من لفظ أي لا من لفظ أي لا من أي أحدهما أن أين
مكان وأين زمان والآخرة فعال في الأسماء مع كثر فعال فلومعت رجلا بأيان لم تصرفه لانه حكمه دان ولستأندعي أن أيان
يحسن اشتقاقها أو الاشتقاق منها لأنها مبنية كالـألف أو أنهم مع هذا الميم وهي أخت أيان وقد جازت في الإمالة إلى لاحظ الحروف
فيها وأما الإمالة للفعال وفي الأسماء إذا كانت ضمير ما من التصرف والحرف لا تصرف فيه أصلا ومعنى أيان بعض من كل فهمي
أصلح للآزمنة صلاحها غير هذا كان التبعية شاملا لذلك كله قال أمية

والناس رايت عليهم أمر يومهم * فكاهم فائل للدين أيانا

فان سميت بأيان سقط الكلام في حسن تصرفها للعاطفة بالتمية ببقية الأسماء المنصرف (و) أبو بكر أحسن محمد بن أبي القاسم
ابن (أيان الدشتي محدث متأخر) حدث عن أبي القاسم بن رواحة وسمع الكثير بأداة خاله معجود الدشتي قاله الحافظ (والآن اسم
(الوقت الذي أنت فيه) فهما عنده مترادفان وقال الأندلسي في شرح المفصل الزمان ماله مقدار ويقبل القنطرة وإن لا مقدار
له وهو اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي والمستقبل قاله الجوهرى وهو (ظرف غير متعكف وقع معرفة ولم يَدْخُلْ عليه
للتعريف لانه ليس له ما يشرحه) قال ابن جني في قوله تعالى قالوا الآن جئت بالحق الذي يدل على أن اللام في الآن زائدة أيان
لا تتحول ما أن تكون للتعريف كما يظن مخايفنا وأن تكون لغير التعريف كما تقول الذي يدل على أنها لغير التعريف أيان اعتبرنا جميع
مالا له للتعريف فإذا سقط لامة جازية وذلك بخور رجل والرجل وغلام والغلام ولم يقولوا فعله أن كذا قالوا فعله الآن فدل
هذا على أن اللام ليست فيه للتعريف بل هي زائدة كما أراد غيرهما من الحروف وقد أطال الاحتجاج على زيادة اللام وأما ليست
للتعريف بما هو مذكور في الخصائص والمحتسب وقال في آخره وهذا رأي أبي على رحمه الله تعالى وعنده أخذته وهو الصواب قال
الجوهرى (وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزة) قال ابن ربي يعني الهمزة التي بعد اللام لتقل حركتها على اللام وحذفها ولما
فحركت اللام سقطت همزة الوصل الداخلة على اللام (كقوله) أنشده الاخفش

وقد كنت تحفي حب سمرأ حنية * (فيح لان منها بالذي أنت اشغ)

ألا ياهند هندی عمير * أوث لان وصلك أم جديد

قال ابن بري ومثله قول الآخر

٢ قوله فالتون الخ كذا
بأنسخ وحرر العبارة بأسرها
في الروض للسهميلي

٣ قوله الـأين الخ كذا
باللسان أيضا وهو غير
ظاهر فخره

وقال أبو الممهل

حد يدي بددي منكم لان * ان بني قزاة بن ذبيان

قد طرقت ناقتهم انسان * مشنا سحجان ربي الرحمن

أنا أبو الممهل بعض الاحيان * ليس علي حسبني بضولان

وفي التهذيب قال الفراء الا ن سرف بني على الالف واللام ولم يحلها منه وترك على مذهب المصنف لانه صفة في المعنى واللفظ قال وأصل
الان وان حذف منه الالف وغيرت واو هالي الالف كما لو في الراح الراح جعل الراح والآن مرة على جهة فعل ومرة على
جهة مفعول كقوله اوزن وزمان قالوا وان شئت جعلت الان اسما لها من قولك ان لك ان تفعل أدخلت عليها الالف واللام ثم تركها
على مذهب فعل فأنا تصب من نصب فعل قال وهو وجه جيد * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو وأنته آتية بعد آتية بمعنى
آتية فذكره المصنف في أول وقال ابن شميل وهذا أول الان أعلم وما جئت الا أن الان انصب الان في جاري حديث ابن عمر رضي
الله عنهما ثم قال ذهب هذه ثلاث من قال أبو عبيد قال الاموي يريد الان وهي لغة معروفة ترادف التاني في الان وفي حين
ويحذفون الهمزة الأولى يقال ثلاث ونحوين وسبأني المصنف رحمه الله في ل ن وأما قول جدي بن نور

واعامأ ما سمعنا ليلة أدلجت * الى وأصحابي بأين وأبنا

فانه جعل ابن عبد الله ثمة فجردا عن معنى الاستفهام فنفها الصنف للثبات والتعريف بالان في شجر حجازي قالت الخنساء

ند كرت خضران أغنت حمامة * هتوف على غصن من الاين تسبيح

وأبون كثر وقر به بالري منها سهل بن الحسن بن محمد الايوبي والان ناحية من نواحي المدينة منزهة عن نصر

﴿فصل الباء مع النون﴾ (تَبَّانُ) تَبَّانُ الطريق والاثَر على فعلت وقد أهله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (عيسى تَابَتْنَاهُ) أى
أفقيته أو شعبة أو غيره مقلوب عنه * ومما يستدرك عليه البأدنة الاستفهام والافراد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في بدن
وهذا موصوفه * ومما يستدرك عليه أيضا التباسه شبه الجوهرى من مشافة الكنان وقد لا هم جزوسبأني (البني) بموحدة مكررة
وكسر امون وباء النسبة أهله الجماعة (هو محمد بن بشر بن بكر) ويقال ابن علي (البني الحديث) عن أبي بكر أحمد بن محمد
البرديجي الحافظ وسنه محمد بن أحمد بن الفضل كذا في التصدير للحافظ كذا ذكره ولم يبين النسبة هذه الى أى قال نصر بن من
أهله اتقرى بين إدريس وسرخس وقول ياقوت في المعجم مدنية عند بابسين من أعمال إدريس قرب هراء فتحه سالم مولى
شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣٣٠ عشوة وقول أبو عبيد بن عمير بنون غير أنهم نسبوا اليها بني وذ كرمحمد بن
بشر المذكور ومثله قول المسائي وراد ابن الأثير في انسابها أبا عفر محمد بن علي بن يحيى البني الهروي عن الحسن بن سفيان

فانظر الى قصور المصنف وتقصيره * ومما يستدرك عليه حتى يكونوا بابا واحدا قال أبو عبيد بن ميثم بن ميثم شيا واحدا كذا جاء
في حديث وقد ذكره المصنف في باب كابل وغيره واختلف في هذه الكلمة فتقبل النجدة وهو قول أبي سعيد الفرسى وأبي عبيد بن
الأزهرى وقال بل هي لغة تميمية لم تنس في كلامهم وهو الباج عن واحد وقال أبو الهيثم الكواكب البانيات هي التي لا ينزل
بها شمس ولا قمر انما يندى في البر والبحر وهي شامية ومهب الشمال لها بابان تحلة كبيرة بافل مرو ومنها أبو سعيد بن عبد
ابن عبد الرحمن بن حسان المروزي الباني قال أبو حاتم بدوق وأبو بكر عمر بن نوح بن علي بن عباد الله هو والى يعرف بابن الباني
من أهل بغداد عيسى وأبو حنبل توفي سنة ٤٠٤ ورايويا من قري بغداد منها أبو الفضل موسى بن سلطان الباني المقرئ
عن أبي الوقت وبان قري بغداد النسبة اليها باني (تَبَّانُ كَغَرَاب) أهله الجوهرى والجماعة وهي (ة) من قري نيسابور (من)
عمل طريث منها أبو الفضل البستاني النخعي الزاهد) ساكن طريث أحد الفضلاء من أصحاب الشافعي رضي الله تعالى عنه وذكر

الامير من نسب الباني محمد بن عبد الرحمن الباني من آل يحيى بن أكرم عن علي بن ابراهيم الباني وعنه عبد الله بن محمود وعلى
ابن ابراهيم المذكور من أصحاب ابن المبارك (و) تَبَّانُ (بالكسر) عن ابن الاكفاني (أو بالفخ) وهو المشهور (والشد في الضبطين
ة) بجزان منها أحمد كذا في النسخ والصواب على ما في النسخ وهو المعجم محمد (بن جابر) بن سنان الحارثي (البستاني) الصابي
(المتجم) صاحب الزنج هلك بعد الشافعية (و) شرف الدين (محمد بن المهدي بن الباني) هكذا هو بموحدة قبل الانفا (بكسر التاني)
الفوقية (وانتو المشددة) المكسورة (م) معروف بن محمد بن وفيه نظر (له مسمع) عن أبي الفتح بن عبد السلام * ومما
يستدرك عليه تَبَّانُ كَغَرَاب من قري مرو ذكره المسائي هكذا وبنون كحلزون قرية من أعمال مصر ٢ بانقرية وذكرها
المصنف رحمه الله تعالى في ب ث ن ولكن المشهور على الالة في اسكتب هكذا وبنين بضم ثم وقع وكسر النون وباء ساكنة
ونون أخرى قرية بصرى قد من نواحي دوسية منها جعفر بن محمد بن بشر الباني روى عنه أيضا العامم قاله أبو سعيد * قلت
وروى أبو محمد بن العامم هذا أيضا عن ابراهيم بن محمد البقيش ذكره المسائي والبقيش كفسنة قرية من أعمال أسوط وبثانة
بالكسر قرية من أعمال ندمية وقد دخلها * ومما يستدرك عليه أيضا بختدان بضم قرية من قري نصف منها أبو علي الحسن
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن البختداني النسي المقرئ توفي بعد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة (البنة الارض السهلة) البنة

٣ قوله مشنا كذا في
اللسان ولعله مشنا كعظم
وهو المختار الخلق المختل
كافي انقاموس

(المستدرك)

(تَبَّانُ)

(المستدرك)

(البني)

(المستدرك)

(تَبَّانُ)

٣ قوله بالقرية هي
الان معدودة من بلاد
المنوفية فعمل ذلك كان
في زمان الشارح وكذا
يقال فيها باني

(المستدرك)

(البنة)

(و) البَيْضَةُ (الرَّمْلَةُ اللَّيْثِيَّةُ ج) بَيْضٌ (كعُذْبٍ وَالْبَيْضُ بضمهمين الرِّيَاضُ) قال الكميت

يقول رياضك نعيم أعين الناس أي تفرغ أعينهم إذا أراح الراعي ٢ والمبأة المنزل قال الجوهري قال أبو الغوث كل حنطة تبت في الأرض السهلة فهي ثنية خلاف الجليظة * قلت وبالجوهين فسر قول خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه خطب فقال ان عراستكم على

(المستدرک)

(البجرون)

ومما وثقه البتة زيادة * ومما استدرك عليه أيضا جناية بالشديد مدينة بالاندلس من أعمال المربة بينها وبين المربة
فرسخان منها أبو الفضل * ودين أبي الفضل الجاني ولد سنة ٣٠٧ هـ وجمان ككتاب موضع بالقرب من أجهان * ومما
استدرك عليه جستان بكر الموحدة وبالجم من قرى نيسابور عمرها الله تعالى بالاسلام وأهلها (الجون كجوز رمل متراكم) قال
* من رمل زنى ذى الركام الجون * (و) الجون من الرجال (من يقارب في مشبهه ويسرع و) الجون (ضرب من القمر)
حكاه ابن دريد قال لأدري ما حقيقته (و) بجون (اسم رجل) (و) الجونة (بها) المرأة القصيرة العظيمة البطن (و) أيضا (القربة
الواسعة البطن) نقله الجوهري وأشدان رى للاسدود بن عفر

عظيمة من شرو النار) و بعد فسر الحديث اذا كان يوم القيامة تخرج بجناحه من جهته ثم تقاطع المنافقين نقط الجحامة القرطم (وعبد الله بن جحنة) هكذا في النسخ والصواب باثبات الالف بينهما و ما وجدته (كجحينة) اسم امرأة عن أبي حنيفة (صحابي) رضي الله تعالى عنه وهو حليف عبد المطلب بن عبد مناف ناسل يزل بصوم الدهر وكان يزل بطن اريم (وهي أمه و أبو مالك بن مالك) (المستدرک)

(و) بجنوة (اسم) رجل (والجنانة الجلة العظيمة) الجرائية التي يحمل فيها الكتعد المالح عن أبي عمرو (كالجنماء) الجنانة (شجرة عظيمة من شمر النار) وبه فسر الحديث إذا كان يوم القيامة تخرج بجناته من جهنم فتقاط المتأففين نقط الحمامة القرطم (وعبد الله بن بجنة) هكذا في النسخ والصواب بأنبات الألف بينهما وبجينة (بكهينة) اسم امرأة عن أبي حنيفة (صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو حليف عبد المطلب بن عبد مناف ناسك يصوم الدهر وكان يزل بطن أريم (وهي أمه وأبو مالك بن مالك) صوابه مالك بن العتب الأزدي أزدشعوة وأمهم بجننة هي بنت الحرث مطلبية قرشية يقال اسمها عبدة ولها حنجة أيضا فسم لها رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبره ووقع في البخاري مالك بن بجننة وهو وهم عن شعبة سرقى م ف ق على الصواب والحديث لانه عبد الله * ومما استدرك عليه بجننة فحالة معروفة وبناات بجننة ضرب من الخلل طول وقال الجوهري بجننة اسم امرأة

سبب اليه المخلات كن عند يدها كانت تقول هن بناتي فقيل هن بنات بجنه قال ابن بري حكى أبو سهل عن التميمي في قوله هم بنات
بجنه ان البجنه نخلة معروفة بالمدية وبها سميت المرأة بجنه والجمع بنات بجن اه ويقال للرجل الطويل ابن بجنه وابن بجنه اسم
لسوط قال الازهرى لانه يسوى من قلوب العربيين ورجل بجنون وبجنونه عظيم البطن والبجونه الجدة العظيمة ودلو بجنون عظيم
كثير الاخذلاء ((بجنن في الامر بجنشة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (ترأخ فيه) ((البجنن)) أهمله
الجوهري قال ابن سيده (هو الطويل منا) كالحنن قال وأراه بدلا واجبات كقشعر وادهام مات) يقال بالهمزة وبغيره (وابجنن
كاسود نام) أيضا (انتصب) قائما (ضدوا) البجنن (النافقة تمدن للعالم كالبجنات) كداهمت وكذلك بجنات كقشعر

(المستدرک)
(البدن)
(بدن)

* ومما يستدرک علیه بجن فهو باخن طال وأنشد ابن بری رحمه الله في باخن من نهار الصيف محتدم * ومما يستدرک علیه بجنجرميان من قری مرو (البدن كعقرو الدل مهملة) أهمله الجوهری وفي اللسان هي (الجارية الناعمة) الرخصة الثارة (و) أيضا (اسم امرأة) قال * يادار عفرأ ودار البدن * يروي كعقرو وزج وبدن بفتح الباء وكسر الدال (البدن محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى) وفي المغرب البدن من المنكب الى الالفة وقال الازهرى يطلق على جملة الجسد كثيرا وقوله تعالى فالیوم تنعیك بدنك فالو الجسد لا روح فيه كافی الصحاح (أو) البدن (العضو) عن كراع (أو) خاص باعضاء الجوزور) هكذا خصه كراع مرة (و) البدن (الرجل المسن) أنشد الجوهری لالاسود بن يعفر

هل اشباب فات من مطلب * أم ما بك البدن الاشيب

وفي التهذيب أما بك (و) البدن (الدرع القصيرة) كافی الصحاح زاد ابن سيده على قدر الجسد ومنهم من قال القصيرة الكمين وقيل هي الدرع عامة وبه فسر ثعلب قوله تعالى فالیوم تنعیك بدنك قال بدرعك وذلك انهم شكوا في غرقه فأمر الله تعالى الجرأ أن يذقه على ذك في البحر يبدنه أى بدرعه فاستقموا حدائنه غرق قال الجوهری قال الاخفش وهذا ليس بشئ وفي حديث علي لما خطب فاطمة رضی الله تعالى عنها قبل ما عندك قال فرسى وبدنى وفي حديث سطح أيضا فضفاض الرداء البدن أى واسع الدرع يريد به كثرة العطاء (ج أبدان) عكى اللحياني انها الحسنه الا بدان قال أبو الحسن كانوا جعلوا لكل جزء منها بدنا ثم جمعه على هذا قال حميد بن ثور

ان سلبى واضع لبائها * لبنة الا بدان من تحت السج

(و) البدن (الوعمل المسن) قال بصف وعلا وكبة

قد فات لمابدت العقاب * وضعها والبدن الحقاب

جذى لكل عامل ثواب * والرأس والاكراع والاهاب

العقاب اسم كبة والحقاب جبل بعينه يقول اسطادى هذا التيس وأجعل ثواب الرأس والاكراع والاهاب (ج أبدن) قال كثير عزة

كانت قنود الرجل منها أبقنها * قرون تحنت في جبابه أبدن

(و) البدن (نسب الرجل وحسبه) قال لهابن عاص ونار كربة * بعنك الأرى بين الصرائم (و) ابدان والبدن والمبدن كظم السمين (الجسيم) وفي حديث ابن أبى هالة كان من سبب ابدان النغم والمتناسل الذى يبدن بعض أعضائه بعضها ومعدن الخلق (وهى بادن وبادة وبدن) ومبدنه (ج بدن) ككتنب وركم) وأنشد ثعلب

فلأترجى أن يقطع الشأى بيننا * ولما ياقح بدنهم شرب

غزت سمنا فأبى ضمرا خدجا * من بعد ما جنبوها بدت باعقنا

وقال زهير

(وقد بدنت ككبر ونصر) وقدم الجوهرى اللغة الأخيرة (بنا) بانفتح (وبضم) وعليه أقصر الجوهرى (وبدا نأبدنه بفتحهما) قال * وانضم بدن الشيخ وأسماء لا * انما عني بالبدن هنا الجوهر الذى هو اسمهم لا يكون الاعلى هذا لان ان جعلت البدن عرضا جماعته محال للعرض (و) بدن بدنة أسن ونهف قال حميد الاروط

وكنت ذات اشيب وانقيد بنا * والههم مما يبدل أهل القرينا

وفي الحديث انى قد بدنت فلا تبادرونى فى الركوع والسجود أى كبرن وأنسفت هكذا ذكره الاموى وروى قد بدنت ككمرت أى منمت ونخضت والوجه الاول (و) بدن (بنا) بدنة (نفسه) بدنا أى (دعوا المبدان الشكور السريع السمن) قال

وانى لمبدان اذا القوم أخصوا * وفى اذا اشتد الزمان مشحوب

(و) البدن محركة من الابل والبقر كالاصحبة من انغم تهدى الى مكة) وفي الصحاح ناقة أربرة تنعركة (لذكروا لاني) قالتا له لوحيدة لالتأنيث قال أبو بكر سميت بذلك لفظها ودخامتها أولسها وفي الصحاح لانهم كانوا يسمونها وقال الزجاج لانها تبدن أى تسمن وتقل التوروى فى الشعر يرعن الازهرى انها تكون من الابل والبقر والغنم قال التوروى وهو شاذ وقيل البدنة من الابل فقط وألحقت البقرة بها بالاسنة قال شيخنا رحمه الله تعالى الذى فى ثم ذاب الازهرى البدنة من الابل فقط والهدى من الابل والبقر والغنم وما حكا عنه التوروى فى شعره قيل الخطأ نشأ من سقط فى نسخة التوروى فقل ذلك كله الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى فى شرح البخارى قال وحكى ابن التين عن ابن مائث انه كان يتعجب من يخص البدنة بالانثى (ج ككتنب) مثل غرة وغرو ويحذف أيضا ولا يقال بدن ٢ وان كانوا قالوا لشب وأجم وأكرم ونحوه استثناء العباءى من هذه ويجمع أوضاع على بدنان (وبادن كهاجرة بخارا) أو مرقند (منها أبو عبد الله) محمد بن الحسن بن جعفر بن غزوان (البادنى) البخارى (الشاعر الجود) كان يمدح الوزير البلعنى وغيره وكان ضريرا توفي فى صفر سنة ٣٦٨ ونبطه الحافظ الذهبى بذا لجمه * ومما يستدرک علیه البدن بالضم وبضمين كعسر وعسر السمن والاكتناز وأنشد الجوهرى للراجز هو ابن البرصاء

٢ قوله بدن أى بفتات

(المستدرک)

كانهم بدن وايقار * دبث عليها ذربات الانبار

والبدن أيضا جع دنة وبه أيضا جاء القرآن العزيز والبدن جعلنا هالكهم من شعائر الله ويقال للعبة الصغيرة البدن تشبها بالدرع وبدون جمع بدن للوعل المسن وهو نادرع ابن الاعرابي وشير بدن بفتح الباء وكسر الدال المشددة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وبهم بدن بالتحريك موضع وبدن بالضم موضع في أشعار ابن فزارة عن نصر وبدن كزير اسم ماء وبديا بالباء ضم من قرى نسب وبدن بن دينار بفتح عن علي وعنه سمال بن حرب * ومما يستدرك عليه بدرشين قرية بمصر قريبة وقد دخلت اسمها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الشافعي ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة أجاز له الزين العراقي وابن جماعة توفي سنة ٨٤٦ وبداون بفتح الباء وضم الواو مدينته بالهند منها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد الخلدی الشهير بنظام الاوليا، نعمنا الله تعالى ببركانه (البأذنة) أهمله الجوهري وهو (الاستخذا، والاقرار بالاهر والمعروفة به وقد بآذن بآذن) وقال ابن شميل في المنطق بآذن بفلان من الشعر بآذنه وهي المبدأة معسرو وقال أنا لا تريد معترسة أراد بالاعترة الاسم يريد به الفعل مثل المجاهدة (وكان من حق البأذنة أن يذكر في أول الفصل) لكنهم ما هموزة (واغماذ كروه هنا) وقد قلدهم المصنف رحمه الله تعالى في ذلك (وبآذان الفارسي من الأبناء) أي من أبناء الفرس من ولد الباقين (أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم) * ومما يستدرك عليه بآذن كهاجر من قرى خاران بنواحي سرخس واليه انساب أبو عبد الله الشاعر المذكور وهكذا نصبه الحاكم في تاريخ يساور والذهبي وياقوت وبآذان فيروز اسم لمدينة أردبيل وبآذان الكتاب ناحية من أعمال الاهواز وبأذينة نوع من الحلويات * ومما يستدرك عليه بآذيني بكسر الموحدة مدينة تحت واسط على شفة دجلة ومنها أبو الرضا أحمد بن مسعود سمع من قاضي المارستان توفي سنة ٥٩٢ رحمه الله تعالى وبآذين اسم رجل كان رسولا للعجاج وأشد تعالبا لرجل من بني كلاب

(بآذن)

نشدت هل يسرك أن سرجي * وسرجك فوق بغل بآذيني

قال نسبة الى هذا الرجل * ومما يستدرك عليه بآذنجان قديد كره المصنف كثيرا في أثناء كتابه وأغفل عن ذكره وهذا موضع ذكره وهو معروف بالبأذنية قرية بمصر من أعمال قويسنا وانها ينسب محمد بن أبي الحسن البأذنجاني المهرى النوى كان في أيام كافور رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه بآذنون بالباء لغور مات بها المؤمن فقل الى طرسوس ودفن بها واطرسوس باب يقال له باب بآذنان * ومما يستدرك عليه بآذنون قرية من أعمال بخارا ومنها أحمد بن اسمعيل بن أحمد البأذنجوني (البرني) بالفتح (عزم) معروف أسفر مدور وهو أجدادهم واحدة برنية وقال الأزهري ضرب من التمر أحمر مشرب بصفرة كثير اللحاء عذب الحلاوة يقال خلة برنية وشمل ربي قال الرازي * برني عبدان قليل قشره * وهو (معرب) و(أصله برنيك أي الحل الجيد) وقال أبو حنيفة أغماهاو يارني قال البار الحلي في تعظيم ومبالغة وقول الرازي * وبأغماة فلي البرنج * أراد البرني فأبدل من الباء جيم (وعلى ابن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني) عن نصر بن الحسن الشامي هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ سوابه عبد الرحمن بن علي * قلت وهكذا ذكره ابن الجار أيضا ولم يذكره من روى عنه وقد روى عنه سبطه أبو الفرج إذا كان الله بن إبراهيم أحد شيوخ ابن الجار مات سنة ٦٠١ (وست الأدب بنت المنظر بن البرني روبا) * قلت وأخوها أبو اسحق إبراهيم زيل الموصل روى عن ابن البطي وهو والذا كر الله المذكور ٣ وأبو بكر حدث أيضا أبو طاهر بن عبد الرحمن بن الأشقر سمع من ابن الحصين وأبو منصور أحمد إذا كر الله حدث عن القاضي أبي الحسين بن أبي علي الفراء وهو آخر من حدث عنه مات سنة ٦٠٨ رحمه الله تعالى ومحمد بن إبراهيم ابن المنظر المذكور سمع منه الدماطي (والبرنية أناء من خزف) كافي العجاج وفي المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء ورعما كانت من القوارير الختان الواسعة الأفواه (و البرنية) (الديل الصغير أول ما يدرك ج براني) لغة عربية وقال ابن الاعرابي البرني الديكة (وبيرين أو برين ع) قال الأزهري قرية بآذنة فغل وعيون عذبة (عذاء الأحماء) في ديار بني سعد هناك كره المصنف رحمه الله تعالى مقلدا للجوهري وقال ابن بري حق بيرين ان يذكر في فصل برى من باب المعتل لان بيرين مثل يرمين وهو مذهب أبي العباس وهو الصحيح قال والدليل على صحة ذلك قوله في الرفع يبرون وبيرين في النصب والجرو وهذا قاطع بزيادة النون قال ولا يجوز أن يكون بيرين فعلين لانه لم يأت له نظير واغنى الكلام فعلين مثل غسلين (وابرنية ويكسرة بمرورين بالضم) وكسر الراء (لقب عبد الله أبي هند الداري عجمي) ويقال اسمه ربرك أو جد بخط أبي العلاء ان فرضي وقيل بروقيل زيد وقيل هو أبو هند بن بروقيل أبو البراء أخو عجم الداري وقيل ابن عمه وفيه اختلاف كثير * ومما يستدرك عليه برنية واليه انساب التبركي في معجم البكري وبران قرية يبلغ عن الماليني ورفوة قرية من قرى يساور بريانة بالضم قرية بالاندلس شرقي قوطبة وبران محرمة مدينته بالهند ومنها الامام ضياء الدين المحتسب مؤلف كتاب الاحتساب وغيره ويرون بالنسبة كذا في صفات الاطباء لابن أبي ضبعة * قلت منها أبو الرمحان المنعم واسمه أحمد بن محمد مؤلف كتاب الجماهر في الجواهر والتفهيم في التخييم (البرثن كقنفذ الكف) بكالها (مع الاصابع) فيسل هو (مخلب الاسد وهو للسميع كالاصبع للانسان) وقال الاصمعي البرائن من السباع والطير منزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن ومثله قول أبي زيد وقال الليث البرائن أظفار مخلب الاسد وأشد الجوهري لامرئ القيس وترى الضب حقيقا ما هرا * رافعا برثنه ما يعفر

(المستدرك)

(البرني)

٢ قوله وأبو بكر كذا في النسخ وحرة

(المستدرك)

و
(البرثن)

والرواية ثانياً برثته يصف مطراً كثيراً أخرج الضب من حجره فعلم في الماء ما هراً في سباحته يسقط برائته ويتها في سباحته وقوله ما يغفر أرى لا يصيب برائته التراب وقد تستعار البرائن لأصابع الإنسان كما قال ساعدة بن جؤية يدكر النخل ومشتار العسل حتى أشب لها وطال أباها * ذور حلة شئن البرائن جنب

وفي حديث القبائل سئل عن مضر فقال تغير برثتها وأجرقتها قال الخطابي رحمه الله تعالى إنما هو برثتها بالنون أي مخالفتها يريد شوكتها وقوتها والميم والنون يتعاقبان فيجوز أن تكون الميم لغة ويجوز أن تكون بدلاً لازدواج الكلا في الجرثومة (و) برثن (قبيلة) من بني أسد أشد سمي به لقيس بن الملوخ * خطاط ليلى يال برثن منكم * أدل وأمضى من سليل المقاب وأنشد الجوهري لقرن الاسدي وقال لزوار ليلى منكم آل برثن * على الهول أمضى من سليل المقاب

والمشهور في الرواية الأولى (وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي) هكذا في سائر النسخ والصواب عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال أيضاً بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونهنا عليه (وبرثن الاسدي سيف مرثدين علس) على التشبيه (و) أيضاً (مه) للابل كالبرنام بالكسر) يكون على هيئة تخلف الاسد * ومما يستدرك عليه حكمة بات برثن ويقال برثم صحابية و برثن واد في طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلى بدر عن ابن الأثير رحمه الله تعالى وحكي وزنه فعلا ن فيمنذ كرفي رث * ومما يستدرك عليه برجونة محملة بالجانب الشرقي من واسط منها الحسن بن علي بن المبارك الواسطي البرجوني هكذا ضبطه المنذري ورجوان محملة بالقاهرة بين بابي زويلة والفتوح * ومما يستدرك عليه بردونه قرية من أعمال الهندسارية (البرذون كجرد حل الدابة) هكذا هو نص الجوهري فقول شيخنا رحمه الله تعالى هذا التفسير لا يعرف غير المصنف فعمل نظرتهم قال والدابة لفظ عام لكل ما يدب على الأرض وخص في العرف بذوات الأربع فبعضها على ما عرف بالدواوين والبرذون دابة خاصة لا تكون الامن الخيل والمقصود منها غير العرب فالبرذون من الخيل ما ليس بعربي وفي التوشيح البراذين الجفاة من الخيل وفي شرح العراقية للسكاوي البرذون الجاني الخلقه الجاند على السير في اشغال والوعر من الخيل غير العربية وأكثر ما يجلب من الروم وقال الباجي البرذون من الخيل هو اعظم الخلقه الجافها الغليظ الاعضاء وانعرا ب أضم وأرق أعضاء (وهي بها) وأنشد السكاوي رأيت اذ جابت بك الخيل جولة * وأنت على رذونة غير طائل

(المستدرك)

(برثن)

(ج) براذين والمبرذن صاحبه) وقيل راكبه يقال قيمته جيد أو أخاه مبرذنا أي راكبا جوادا و برذونا (و) برذن الرجل (فهو وغاب) حكى ابن المؤرج انه قال سألت فلانا عن كذا وكذا فبرذن لي أي (أعيا عن الجواب) برذن (الفرس) برذنة (مثنى مشى البرذون) * ومما يستدرك عليه برذن الرجل ثقل عليه ذلك قال ابن دريد أحسب ان البرذون مشتق من ذلك * ومما يستدرك عليه برذون كجرد حل بليلة من فواحي خوزستان قرب بصني تعمل فيها السدور انصنية وتدل بعمل بصني (البرزين بالكسر) المنقلة وهي (مشربة) تتخذ (من قشر الطلع) كافي السحاح زاد غيره يشرب فيه فارسي معرب وقال أبو حنيفة هي قشر الطلعة تتخذ من نصفه ثلثة وقال النضر البرزين كوز يحمل بالشراب من الخابية وأنشد الجوهري نعدى بن زيد

(المستدرك)

(البرزين)

ولنا خابية موشونة * جونة يتبعها برزينها

فأما حادرت أو بكات * فلن عن حاجب أخرى طينها

وأنشد أبو حنيفة * إنما فحمتنا باطية * وفي التهذيب خابية قال الأزهرى وصواب برزين ان يذكرك في برزلان وزنه فعلى مثل غسليين * ومما يستدرك عليه برزان بالضم من أعمال طبرستان ومنها أبو جعفر محمد بن الحسين بن اسمعيل البرزاني الطبرستاني الزبني مات سنة ٥٠٦ وبرزن بكسر فريتان وواحداهما متصلة بزمافان ومنها ابراهيم بن أحمد البرزني السكاكي والثانية متصلة بباغ على فرحين من مرو ومنها الامام اسمعيل البرزني المحدث * ومما يستدرك عليه برزبان بالضم من قرى أصهان منها أبو العباس الفضل بن أحمد القرشي قال ابن مردويه ضعيف * ومما يستدرك عليه برزين بالفتح قرية كبيرة من قرى بغداد على خمسة

(المستدرك)

فراخ منها اليانصيب القاضي أبو علي يعقوب بن ابراهيم العسكري البرزيني الحسيني قاضي باب الازج توفي سنة ٤٨٦ عن ثمانين سنة رحمه الله تعالى (البرائن بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان (وهو الذي يمد نظره ويحدو برشان) بالضم (د) أو قبيلة) الصواب ذكره في الشين لانه فعلا ن * ومما يستدرك عليه برشانة بالفتح من قرى اشيلة بالاندلس منها أبو عمرو وأحد ابن محمد بن هشام البرشاني روى عن أبيه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني وقد ذكرناه في الشين * ومما يستدرك عليه

أضار شيا نه يسكنون اللام بلدة بالاندلس من إقليم لبله * ومما يستدرك عليه برزهران بالضم بلدة قرب جزيرة ابن عمر رضى الله تعالى عنه وقد تقدم الشعر الذي فيه ذكره في اب ن * ومما يستدرك عليه برزماهن بالضم موضع بالجبل وقد جاز ذكره في الشعر (البرطنة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ضرب من اللهو كالبرطمة) بالميم وهي مبدلة ولكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتاخ غضبا فاقمل * ومما يستدرك عليه قال الفراء يقال للكساء الاسود بركان ولا يقال برنكان نقله الأزهرى في التهذيب (البرهان بالضم الحمة) الفاصلة البينة وبه يفسر قوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وكذلك الحديث

(المستدرك)

(البرطنة)

(المستدرك)

(برهن)

٢ قوله وذلك ان الالة
خمس المعدود أربعة
فراجع الرابع

(المستدرک)
(بازن)

الصدقة برهان أي انها حجة طالب الاجرم من أجل انها فرض يحجازي الله تعالى به وقبل هي دليل على صحة إيمان صاحبها الطبيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال وقال الراغب رحمه الله تعالى البرهان أو كد الالة وهو الذي يقتضى الصدق أبد الاحالة وذلك ان الالة ٣ خمسة أضرب دلالة تقتضى الصدق أبد الالة الى الصدق أقرب ودلالة الى الكذب أقرب ودلالة هي اليها مساواة (و) برهان (بن سليمان السمرقندي) ثم الدبوسي (المحدث) عن محمد بن سماعة الرملي (و) برهان (جد عمرو بن مسعود) البخاري (التعوي) كان يقرأ كتب الزمخشري بعد الستمائة (و) قد (برهن عليه أقام) عليه (البرهان) أي الحجة كذا في الصحاح وقال الازهرى والزمخشري انها مولدة والصواب به اذا جاء بالبرهان * قلت وهذا بناء على ان البرهان وزنه فعلان والجوهري يرى ابدال الفوننة وكلا القولين في المصباح (وابن برهان بالقنع عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر المحدث) وقال الحافظ في التبصير في مشبهة النسبة من حرف الدال في درك الحسين بن طاهر المؤيد الدرزي عن الصفار وابن السماك سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ (و) أحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الامام أبي حامد (الغزالي) له أقوال مختارة في المذهب (و) هو الذي (ذهب الى ان العاقل لا يلزمه التقييد بذهب ورجحه) الامام (النووي) وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه البرهم بكسر الموحدة وفتح الراء وسكون الهاء وفتح الميم عالم السمنية وعابدهم نقله الازهرى رحمه الله تعالى ((البرزوني بكسر دحل) ووقع في اصلاح المنطق بفتح الباء (و) في الصحاح مثل (عصفور) ومثله في اصلاح الكتاب (السندس) وقال ابن بري هورقيق الدياج وقال غيره بساط رومي وقال الشيخ أبو حنبل وزنه فعولون فهو اذا معتل (وبازن) بالحق مبالغة (جاء به والابن مثله الاول حوض يغسل فيه وقد يتخذ من نخاس) ومن سفر وقد أهمله الليث والجوهري وقد جاء في شعر قديم قال أبو دوداد الايادي يصف فرسا وصفه بانتفاخ جنبه

أجوف الجوف فهو منه هوا * مثل ما جاء في أربانج

وجاف وسع جوفه وقال ابن بري الازن شيء يعمله التجار مثل التابوت وأنشد بيت أبي دوداد المذكور وهو فارسي (معرب آبن زن) ووقع في التهذيب أوزن (وأهل مكة يقولون بازان للابن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفار يدون آبن زن لانه شبهه حوض ورأيت بعض العلماء العصر بين) كأنه يعني به التقي القاسمي (أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فنبهه) قال شيخنا رحمه الله المشهور وعندهم ان بازان اسم لعين برمتها في سائر منافذها ولا يخصونه بالمشف الذي عند الصفار فقط كما يوهمه كلام المصنف وانما سمي أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفار والذي بالمزلفة بازان لان الذي عمره كان اسمه بازار لانهم حرقوه وأصروا فيه من آبن زن كما زعم المصنف رحمه الله تعالى لان آبن زن ظرف من نخاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق ولا يسمى الحوض أزن على ان ما في الصفار ليس حوضا بل هو موضع متخضض ينزل فيه بالدرج الى ان يصل النازل الى مجرى العين اخترع لهم ذلك ليسهل عليهم أخذ الماء الرجل المسمى بازان قال التميمي عمر بن قيس في كتابه المسمى الخفاف الوري بأخبار أم القرى وفي سنة ست وعشرين وسبع مائة فهاجر بازان أمير حريان نائب السلطنة بالعراق عن السلطان أبي سعيد هذا بعده عين عرفة وذلك العلامة القطبي في تاريخه (والابن بالكسر) لغة في (الابزيم ج أبازين) قال أبو دوداد في سنة الخيل من كل حراد قد طارت عقبتها * وكل أحد مسترخي الابازين

(و) أبو أمية عمرو بن هشام بن بزير الحارثي (محدث) روى عن جده لأمه عتاب بن بشير وابن عتيبة وعنه النسائي وأبو عروبة وثق مائة سنة ٢٤٥ هذا هو الصواب وسيأتي المصنف رحمه الله تعالى يقتضي ان المحدث هو أبو هشام وإليه رواية فضلا عن التحديث ووقع في كتاب الذهب أبي أمية بن عمرو بن هشام قال الحافظ والصواب أبو أمية عمرو * قلت وقد ذكره في الكشف على الصواب (و) بز (كغراب) بأصهان منها المظفر) كذا في النسخ والصواب المظفر (بن عبد الواحد) بن محمد بن عبد الله الاصمعي قال الامام الذهبي هو شيخ الرسي والباقين روى خبر الوين وأبوهم من شيوخ الخطيب قال الحافظ وعبد الواحد بن المطهر بن عبد الواحد المذكور قد مر بعد ادوحدث عن أصحاب الطبراني وعين الشمس بنت الفضل بن المطهر المذكور كتب عنها ابن عساكر في محجة (وأبو الفرج) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله الاصمعي (الزيان المحدثان) حدث عن عبد الله بن الحسن بن بندار وينسب الى انقرية المذكورة أيضا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الفضل البزاني الكاتب عنه أبو بكر البزاز (وأبو زون بالضم شاعر عماني وزيانه كشماسة باسفرافين) منها الحسين بن محمد بن طلبة البزاني الاسفراييني (وزيان بالضم محله عمرو) هكذا في النسخ والصواب فيه بزنان بالنون ومنها أحمد بن مسعود بن سليمان روى عن الاصمعي قاله ابن الاثير وأما زيان بالياء فقرة بهرة ومنها أبو بكر بن محمد البزاني كرامى المذهب توفي سنة ٥٢٦ * ومما يستدرك عليه البز ان كشد ادلق جماعة وبازان علم وبوزان بن شعر الرومي سمع بالموصل وبغداد مات سنة ٦٢٢ ذكره ابن نقطة * ومما يستدرك عليه بز ان من قرى الصفد عن الماليني منها أحمد بن نهبان بن ظفر البزاني * ومما يستدرك عليه بز ان من قرى فارس عن الماليني أيضا منها يوسف بن يعقوب بن علي الفقيه * ومما يستدرك عليه بز ان من قرى ربة بالاندلس منها أبو عبد الله محمد بن أحمد الحميدي الشاعر

(المستدرک) (أبسن)

المجید * ومما استدرك عليه برما قال بالضم قرية تجر ومنها ابراهيم بن أحمد بن عبد الواحد الكتاب (بسن بحركة انباع لحسن)
هكذا ذكره الجوهري رحمه الله تعالى قال شيخنا ذهب أبو علي القالي إلى أن أصله بس مصدري السويق لثمن أوزيت
ليكمل طيبه فهو بمعنى سوس فخذت إحدى السيدين وزيدت النون فعني حسن بسن كامل (وأبسن الرجل حسن سميته)
كذا في النسخ والصواب سميته كاهون بن ابن الأعرابي (والباسنة سكة الحراث) وبفسر ابن الأثير حديث ابن عباس رضي
الله تعالى عنهم أنزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة (و) قال الهروي بالباسنة اسم (آلات الصناعات) وبفسر الحديث
أيضا قال وليس يعرف محض (و) بالباسنة (جوانق غلط) يند (من مشاقفة الكنان) أغلظ ما يكون ومنهم من يمزجها وقال
الفراء هو كساء مخيط يجعل فيه طعام (ج باسن) وقال ابن بري البواسن جمع باسنة سلال النفاق حكاه ابن درست ويدعن ابن
شميل (وباسمان دجنوزستان) وقال الماليني بالاهواز ومنها الحسين بن الحسن الباساني (وبيسانة بالشام وتقدم) في
حرف السين وكأنه قلدا للجوهري في ذكره إياها هي تين * ومما استدرك عليه بإسان قرية بهراء ومنها الإمام أبو منصور الأزهري
صاحب التهذيب في اللغة وبسنة بكهنة جد أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن بسنة عن أبي منصور الخطيب وعنه أبو الحسن القرشي
وباسيدان محلة ببلخ وبسان كشاد قرية بهراء منها أبو نصر منصور بن محمد الساجي روى له الماليني وبسوان بكر دخل قرية تبصر
من أعمال الغربية وبسني كسني أو هو بالصاد مدنية عظيمة بالروم وقد تكتب بسني زيادة الواو وبسني العلوا والسفلى كورتان
قصبتهما أوزن الروم وبسونه قرية من أعمال البصرة (البستان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذكره في ب س ت
والصواب ذكره هنا لأنه (معرب بوسستان) فهو بمعنى الراتحة بستان بالكسر الخاذب (ج بسانين وبساقون) كتابطين
وشباطون (وبوسف بن عبد الخالق البستاني حدثت بستان عامر) موضع (قرب مكة) وهو (مجمع الخدين البانية والشامية)
وقد ذكر في حرف الرا (وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلاف ببلاد) * ومما استدرك عليه بسانين
الوزير قرية بالمف مصر من الشرق وعلى بن زياد البستاني قال لحارث البستاني بستانى وقد عرف هكذا
بعض المحققين والبستان قرية بالقرب من ديباط حرسها الله وموضع مخصوص بأشرافه الكبري من مصر وبها مدفن السادة
العلماء (بشائن) أهمله الجماعة وهي (بهراء) ومنها أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي صاحب الغرر بين وأبو سعيد بن طهمان
الخراساني عن عمرو بن دينار وغيره مات بمكة سنة ٦٣ * ومما استدرك عليه البشيين بفتح فسكون فكسر شجر النيل في مصر
وباشنين قرية باليمن وبشان كغراب قرية بمصر ومنها المعنى بن ابراهيم المحدث مات سنة ٢٧٦ واشنين كأمير قرية بمصر والسدود
منها أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم روى له الماليني والبشوية بالفتح طائفة من الأكراد بنواحي جزيرة ابن عمرو منهم أبو عبد الله
الحسين بن داود البشوي شاعر مجيد له ديوان مشهور والبشيين قرية بمصر في الشرقية (بأشنان) أهمله الجماعة وهي
(ببشاور) وفي مجمع ياقوت رحمه الله موضع بالسفراين وفي باب الانساب قرية بهراء منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله
المفسر ذكره الماليني (وابن البشني) هو (هشام بن محمد) بن هشام بن محمد من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان الخفي روى
حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حرم وهاهنا أبو علي بن أحمد بن حرم وهو (من قرية) يقال لها بشني (بقريبة) بكورة
بشهرية بشرق الأندلس * ومما استدرك عليه أشنان بالضم قرية على فرسخ من بسان إحدى منتهاتهما اسمعيل بن قتيبة بن
عبد الرحمن السلمي الزاهد * ومما استدرك عليه أيضا بشكان بالكسر قرية بهراء منها القاضي أبو سعيد محمد بن نصر الهروي
الفتية المحدث قتل بعام همدان سنة ٥١٨ رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه بأشنان بضم الشين قرية بالموصل من
أعمال نينوى في الجانب الشرقي ومنها عثمان بن علي الباشماني مع أبي بصير الخناني بالموصل سنة سبع وخمسين وخمسمائة
(ببسان) أهمله الجوهري وقال قطرب (كغراب) وجد في بعض نسخ الجوهرة لابن دريد مثل (بمان) اسم (شهور ربيع الآخر
ج ببسانات) هكذا في النسخ والصواب ببسان (وأبصنة) كغراب وأغربة وغربان وهذا على ضبط قطرب وأما ابن سيده فانه
أنكره وقال إنما هو ببسان على مثال شعبان و ببسان على مثال شقران وقال وهو الصحيح قول أبو المعنى وبسني بذلك لو يصح
الصلاح فيه أي بريقه * قلت ومما للصف في وبس وببسان وبضم شهر ربيع الآخر ومما لناهلك الصانعاني صح ما في بعض نسخ
الجوهرة لأن وبس وبسني واحد على ما ذكرنا فمحله ب س ص وقد أشيرنا بذلك هنا (و) في التهذيب (بصني بحركة مشددة
النون منها السور البصنية) وبسني بصرية * قلت وقد تقدم أن بالقرب من مبرزون وكلتا هاتهما عمل فيها السور ولكن البصنية
أعلى وأخروكا ثم هي التي تعرف الآن ببصني بالضم تكتب بالصاد والسين ونسب إليها هكذا بصنوي وبسنوي وقد زاد الواو
قبل السين أو الصاد وهي مدينة جليلة قبل الروم في حوزة حامية آل عثمان خلف الله تعالى ملكهم إلى آخر الزمان بحق سيد ولد
عدنان (البطن) من الإنسان وسائر الحيوان معروف (خلاف الظهور مذكر) وحكي أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيبه لغة كما
في الجحاح فاقصصا المصنف على التذكير تنصيص قال ابن بري شاهد التذكير فيه قول مبة بنت ضرار
يطوى إذا ما الشخ بهم قفله * بطنان الزاد الحديث خجصا

(المستدرک)

(البُستان)

(المستدرک)

(باشان)
(المستدرک)

(باشنان)

(المستدرک)

(بُصان)

(بَطْن)

وحكى سيبويه قول العرب ضرب عبد الله بطنه وظهره وضرب زيد البطن والظهر وقال يجوز فيه الرفع والنصب وقد ذكرناه في
ظ ه ر (ج) ابطن ويطون قال الازهرى وهى ثلاثة ابطن الى العشر ويطون كثيرة لما فوق العشر (و) بطنان بالضم كعبد
وعبدان (و) من المجاز البطن (دون القبيلة) كفى الصحاح (أودون الفخذ وفوق العماره) مذكروه وقول النسابة ومرو عن
الجوهري فى الرأى أول العشرة الشعب ثم القبيلة ثم النصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الاثير وقسمها الزبير بن بكارى
كتاب النسب الى شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم نصيلة وزاد غيره قبل الشعب الجذم وبعد النصيلة العشرة ومنهم من زاد
بعد العشرة الاسرة * قات ومنهم من زاد بعد النصيلة الرهط وقدم البحث فى ذلك فى صفات شعب وفى عشر وفى قبل (ج)
ابطن ويطون وقول الشاعر

وان كلاً ناهذه عشر ابطن * وانت ترى من قبائلها العشر

أنش على معنى القبيلة وأبان ذلك بقوله من قبائلها العشر (د) البطن (جوف كل شئ) والجمع كالجمع وفى صفة القرآن العزيز
لكل آية منها ظهور بطن أراد بالظاهر ما ظهر بياضه وبالبطن ما احتجج الى تفسيره (و) من المجاز البطن (الشق الاطول من الریش
ج بطنان) كظهر وظهران وعبد وعبدان وقيل بطنان الریش ما كان تحت العيب وظهرانه ما كان فوقه والعيب قضيب
الریش فى وسطه وقد ذكر ذلك فى حرف الرأى (و) المسمى بالبطن (عشرون ومائة) يقال فى كل واحد بطن كذا (و) البطن ككثف
الاشمر (وقيل هو الاشمر) (المحمول) وهو شحاز (و) قيل هو (من همه بطنه) يقال رجل بطن أى لاهمه له الباطنة (أو) هو (الرغب)
الذى (لا يتقى) نفسه (من الاكل) وقيل هو الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل (كالبطنان) وهو الذى لا يمه له الباطنة
ومنه حديث على كرم الله وجهه آيت مبطما وحولى بطون غرقى (ورجل بطن عظيم البطن) من كثرة الاكل وفى صفة على
رضى الله تعالى عنه الازرع البطن أى العظيم البطن وهو مدح (وقد بطن ككرم) بطنه (و) رجل مبطن (كعظم ضامر البطن)
خيصه وهذا على السلب كانه سلب بطنه فأعلمه وهى مبطنة من الشعب (و) رجل مبطن يشككه) وأنشد الجوهري لذي
الزمره

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل فى البرى قصباً خالداً

وقد بطن كعنى وفى الحديث المبطن الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه وفى حديث آخر ان امرأه ماتت فى بطن
أراد به هنا النفاس (والبطن محر كذا البطن) وهو أن يعظم من الشعب وقد بطن الرجل كفرح وأنشد الجوهري للفلاح

ولم تضع أولادها من البطن * ولم تصبه نعمة على غدن

(و) بطنه) بطناً وقال قوم بطنه (و) بطن (له) مثل شكره وشكره ونصحه كذا فى الصحاح (و) زاد غيره (بطنه) تبطيناً اذا
(ضرب بطنه) وأنشد الجوهري

اذا ضربت موقراً فاطن له * تحت قصيراه ودون الجملة * فان أن تبطنه خبيره

قال ابن برى أى اذا ضربت بعبراً موقراً بجملة فاضربه فى موضع لا يضربه الضرب فان ضربه فى ذلك الموضع خبيره (و) بطن (الشئ
خفى فهو باطن) خلاف الظاهر (ج) بواطن (و) من المجاز بطن (خبره) اذا (علمه) ويقال بطن امرأه اذا عرف بباطنه (و) من
المجاز بطن (من فلان) وفى المحكم والصحاح فلان ذا (سار من خواصه) داخل فى امره وقيل بطن به دخل فى امره بطن به بطوا
وباطنه (و) من المجاز (استبطن امره) اذا (وقف على دخله) أى باطنه وفى الأساس استبطنه دخل بطنه كباية بطن العرق
اللعن واستبطن امره عرف بباطنه (والباطنة بكسر الهمزة) يسرها الرجل يقال هو ذو باطنة بفلان أى ذو علم بداخله
أمره (و) الباطنة (وسط الكورة) هكذا فى النسخ والصواب وباطنة الكورة وسطها ما انتهى منها (و) الباطنة (الصاحب) للسر
الذى يشاور فى الاحوال وفى الحديث ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطنان باطنه تأمره بالخبر وتخصه
عليه وباطنة تأمره بالسر وتخصه عليه (و) فى الصحاح الباطنة (الوليعة) وهو الذى يتخض بالولوج والاطلاع على باطن الامر
قال الله تعالى لا تتخذوا باطنه من دونكم أى تختصا بكم يستبطن أمركم قال الراغب وهو مستعار من باطنة الثوب بدليل قولهم
استبطن فلان اذا اختصه وفلان شىء عارى ودنارى وقال الزجاج الباطنة الدخلاء الذين يبدط اليهم ويستبطنون يقال فلان
باطنه لفلان أى مداخله وأنس والمعنى ان المؤمنين هم وأن يتخذوا المنافقين خاصة وان يفصوا اليهم امرارهم وفى الأساس
هو بطنائى وهم بطنائى وأهل بطنائى (و) الباطنة (من الثوب خلاف ظهاره وقد بطن الثوب تبطيناً وباطنه) جعل له باطنة
ولحاف مبطن والجمع بطنائى قال الله تعالى بطنائى بطنائى (و) باطنة (ع خارج المدينة) وقال نصر بطنائى بطنائى بطنائى
وهما جبلان بين ربيعة والاضبط لبني كلاب (والباطن داخل كل شئ) (و) الباطن (من الارض ما غمض) منها واطمأن كالبطن
(ج) فى اقليل (أبطنه) وهو نادر (و) الكثير (بطنان) وقال أبو حنيفة البطنان من الارض واحد كالبطن (و) الباطن (مسبل
الماء فى الغلطج بطنان) ومنه الحديث ترى به القيعان وتسبل به البطنان وقال ابن شميل بطنان الارض ما نوطأ فى بطون
الارض سهلها وحزنها وهى قرار الماء ومستنقع وهى البواطن والبطون (و) بطن (ككتاب عترو) (و) أيضاً اسم (فرس
وهو أبو البطين) كامير (وكلاهما لمحمد بن الوليد) بن عبد الملك بن مروان وهذا نسبة البطان بن البطين بن الحرون بن الخزرج بن

الوهمي بن أعوج والقتادي أخو البطان وكان الحرون هذا اشتراه مسلم بن عمرو الباهلي من رجل من بني هلال بألف دينار واستنجم الباطن وسبق بها الناس دهر أفلامات مسلم أخذ الحاج الباطن من قتيبة بن مسلم فبعث به إلى عبد الملك فوجه عبد الملك لابنه الوليد فسبق الناس عليه ثم استنجمه فهو أبو الزائد والزائد أبو أشقر مروان كذا في أنساب الجيـل لابن الكلبي (و) البطان (حرام القتب) الذي يجعل تحت بطن البعير يقال القتب حلقنا البطان للامر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل كافي الصحاح (ج) أبطنه وبطن) بالضم (و) بطن (ع بين الشقوق والشمعية في طريق الكوفة وأنشد نصر أقول لصاحبي من الناسي * وقد بلغت نفوسهم الحلوفا اذا بلغ المطى بناطانا * وجزنا الشمعية والشقوفا وخلفنا نازباله ثم رحنا * فقدوا بابل خلفنا الطريقا (و) بطن (ع) اهذيل (و) أيضا (د) بيلاد النين) ولوقال بالين لكان أخصر وكانه سبق فلم (وابطن البعير شد بطنه) نقله الجوهري قال ذو الرمة يصف الظليم أو منفعهم أضعف الإبطان حذجه * بالامس فاستأخر العذلان والقتب شبه استرخاء العكمن باسترخاء جناحي الظليم (ك) بطنه) يبطنه بطناً قال الأزهري وهي لغة وقال ابن الأعرابي يقال ابطن البعير ولا يقال بطنه بغير ألف وقال أبو الهيثم لا يجوز بطن البعير واحتج بقول ذي الرمة وقع في نسيج القاموس كبطنه مشدد وهو غلط (و) من المجاز رجل (عريض البطان) أي (رخي البال) وقال أبو عبيد يقال مات فلان وهو عريض البطان أي ماله جمل يذهب منه شيء (و) البطنة بالكسر البطر والامر) ومنه البطن ككتف للأشمر البطر وقد تقدم وقد بطن كفروح (و) البطنة (الكظفة) أي الامتلاء الشديد من الطعام وقد بطن بالكسر وفي المثل البطنة تذهب القطبة ويقال ليس للبطنة خير من خصه تنبعها أربابا لخصه الجوع وقال الشاعر يا بني المنذر بن عبدان والبط * منه مما سنفه الاحلاما (والبطين البعير) يقول شاعر بطين أي بعيد واسع قال

وبصيص بين أداني الغضى * وبين غنيزة شأوا بطينا

وفي حديث سليمان بن صرد الشوط بطين أي بعيد وفي سمعات الأدب الحريري رحمه الله تعالى فلم أعلم ان الشوط بطين وان الشيخ شوط بطين (و) البطين (فرس محمد بن الوليد بن عبد الملك) وقد ذكر في أذهن تكرار (و) البطين (لقب خارجي) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب مسلم بن أبي عمران) هو أبيه مسلم بن عمران وهو أبو عبيد الله الكوفي (المحدث الجليل) عن أبي وأهل وعلي بن الحسين وأبي عبد الرحمن السلمي وعنه الأعمش وابن عوف وغيرهم (و) البطين (كزبير شاعر) حصي (و) البطين (منزل للقمر) بين أشمر بطين والثريا بابه صفر أعن العرب وهو (ثلاثة) كواكب صغار) مستوية التلثلث (كأنها ثانی وهو بطن الحمل) وأشمر طان قرناه وأثرها ألبنة والعرب تزعم أن البطين لا توله الا الريح (وذو البطين) لقب (اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه) قال الحافظ رحمه الله تعالى وهو مذکور بذلك في كتاب الايمان في صحيح مسلم (و) المبطن (كعظم الابيض الظهور والبطن من الخيل) وسائر ما كان كانه بطن شوب أبيض (والباطنة) فباساحل بحر عمان (و) من المجاز الباطنة (من البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق) في قصبتها (والمضاحية) منهما (ما انتهى عن المساكن وكان بارزا) انما أورد الضاحية هنا استطراد واسيأت في موضعه (وذو البطن) كتابه عن (الجوس) وهو الرضيع يقال أني الرجل ذا بطنه (والقت) المرأة (ذا بطنها) أي (ولدت) (و) الفت (الدجاجة) ذا بطنها يعني منقها اذا (بانفت) من الأمثال (الذئب يغبط بذى بطنه) قال أبو عبيد وذلك (لانه لا يظن بالجوع أبا دواغما تظن به البطنة) أي الشبع (لعدوه على الناس والمناشيه) وربما يكون مجعودا من الجوع وأنشد

ومن يسكن البحر ين عظم طعنه * ويغبط مافي بطنه وهو جائع

(و) في حديث النخعي رحمه الله انه كان يبطن لحيمته وأخذ من جوانبها قال شمر (تبطين اللحية أن لا يؤخذ) كذا في النسخ والحوادث يؤخذ (مما تحت الذقن والحنك) كذا في النهاية * ومما يستدل عليه البطان بالكسر جمع البطين ومنه الحديث وزوج بطننا أي ممثلة البطون والمبطان العظيم البطن وقالوا كبس بطين أي ملأ على المثل أنشد ثعلب لبعض النصوص

فأصدرت منها عيبة ذات حلة * وكبس أبي الجارود غير بطين

وقول الراعي يصف ابلا وحالها اذا مرحت من مبرك نام خلفها * بمشأه مبطان النخعي غير أروعا

يعني راعيا يبادر الصبوح فيشرب حتى يميل من اللبن والبطن داء البطن ومنه مات فلان بالبطن وقد بطنه الداء بطونا دخله وبطنت به الحية أثرت في بطنه واستطن الفرس طلب مافي بطنها من النتاج ونفرت المرأة بطنها ولدا كثر ولدها والبطنة كفرجة الدبر ومن أسماء الله عز وجل الباطن أي عالم السر والحقائق وقيل هو الخشب عن إحصار الخلاق وأرواهاهم فلا يدركه بصرو ولا يحيط به وهم وأبطنه اتخذ بطنه أي خاصة بآهل البطانة يضجون وهو الخارج من المدينة وبطن الراحة معروف وباطن الخلف الذي تليه الرجل ويقال باطن الابط ولا يقال بطن الابط وأفرشني ظهر امره وبطنه أي سره وعلايته وبطن الوادي بطناً دخله كتبطنه

(المستدرک)

وقيل تبطن الوادي جول فيه وبطنان الجنة وسطها وبطنان العرش أصله والبطن بالضم مسابيل الماء في الغلط واحدها باطن وبطنات الوادي كفرحات محاجه قال ماصح منير تجوز العيس من بطناته * نوى مثل أنوار الرنخ المفاق وأبطن الرجل كشحه سيفه ونسيفه جعله بطناته وأبطن السيف كشحه جعله تحت خصمه وقال أبو عبيد في باطن وطيني الفرس ابطنان وهما عرفان اسنطنا الذراع حتى انغمس في عصب الوظيف وقال الجوهري الابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان ومات فلان ببطنته وماله اذامات وماله واقر ولم ينفق منه شيأ قال أبو عبيد يضرب هذا المثل في امر الدين أي خرج من الدنيا سليم لم يلم دينه شئ وتبطن الرجل جاريته وأولج ذكره فيها وبه فسر قول امرئ القيس كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أبطن كأعبادات الخلال

وقال شهر بن بطن إذا بصر بطنه بطنها وقال الجاحظ ليس من الحيوان يتبطن طروقه غير الإنسان والتمساح والبهائم تأتي أناها من ورائها والطير تترك الدبر بالبرو يقال استبطن الفعل الشول إذا ضمها فلقحت كلها كأنه أودع نطفته بطنها واستبطن الوادي جول فيه وابتطنت الناقة عشرة أبطن أي تبتتها عشر مرات ورجل بطين الكرز إذا كان يخبأ زاده في السفرو يأكل زاد صاحبه قال رؤبه يذم رجلاً * أو كثر غشى بطين الكرز * وباطنت صاحبي شددته وبن مكة أشرف بطون العرب وتبطن الكلال نوسطه وهو مجرب قد بطن الأمور كأنه ضرب بطنها عرفاً فاجتفاها ويقال إذا كثر ت فاشترط العلاءة والبطانة وهي ما يجعل تحت الحكم من تخوفه وتزنت به البطنة أي أبطره الغنى وتباطر المسكان تبعاً وعدو منج بطنانه قرية من أعمال قوص وكفر بطنية كجھنة قرية من أعمال الغربية وقدرأيتها والباطنية فرقة من أهل الاهواء وأبو عيسى عبد الله بن أحمد بن عيسى البطاني محدث مشهور بغدادى عن الحسن بن عرفة وبطنان بالضم قرية بين حلب ومنج يضاف إليها وادى نبراعا وهو بطنان حبيب ومنها أبو علي الحسين ابن محمد بن مومى البطاني عن أبي الوليد الطيالسي والباطنية فرقة من الخوارج * ومما يستدرك عليه بعدان حصن من حصون اليمن منه ابراهيم بن أي عمران وبعقوب بن أحمد ومحمد بن سالم البعدانيون فقهاء من أهل اليمن ترجم لهم الجيديد في تاريخه (رملة بعكته) أهمله الجوهري في اللسان أي غليظة (تشد على الماشي) فيها * ومما يستدرك عليه باعون قرية بالقرب من غلخون من أعمال صفد واليهان سب الامام الولي المحدث أحمد بن ناصير بن خليفة بن فوج بن عبد الله بن عبد الرحمن المقدسي الباعوني الدمشقي الشافعي حدث عنه الامام الحافظ بن حجر واجتمع به البدر العيني في دمشق توفي سنة ١١٦ وأولاده الشمس محمد والرهان ابراهيم والحلال يوسف الثلاثة من شيوخ الحافظ السخاوي والثاني اختصر الصحاح للجوهري وتوفي سنة ٨٦٨ رجة الله تعالى عليهم أجمعين (بغداد) أهمله الجوهري وذكر في حرف الدال انها (لغة شائعة في بغداد) المدينة المعروفة وأنشد للكافي

فيا ليلة خرس الدجاج طوبى له * ببغدان ما كانت عن الصبح تخبلى

(وتبغدن) الرجل (دخلها) * ومما يستدرك عليه بعدان كعثمان جيل من الناس ولهم مملكة واسعة ومالك واسع في غربي القسطنطينية على خمس عشرة مرحلة منها وهدي بنون ملوك آل عثمان خلف الله تعالى ملكهم وبغدين أيضا لغة في بغداد كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه بعدان والذال محجة لغة في بغداد وقد ذكر في الذال * ومما يستدرك عليه أيضا بقولن قرية نيسابور منها الامام أبو حامد أحمد بن ابراهيم النيسابوري الحنفي الزاهد نفعنا الله بمره (أبقن) أهمله الجوهري وقال ثعلب عن ابن الاعرابي (أبقن) اذا (أخصب جنباه) واخضرت نعاله والعال الارضون الصلبة (وأجد بن بقة شجرة مشددة وزير) دولة (العالوين من بني جود بالاندلس) (المبكونة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (المرأة الذليلة) (البلان كشداد) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو (الحمام) ومنه الحديث ستفخون بلاد افيا بالانات أي حمامات قال والاصل بلالات فأبدلت اللام نونا (وذكر في اللام) وذكرنا هناك ما يتعلق به وأنه بطاق الآت في عرف العامة على الدال في الحمام * ومما يستدرك عليه يكون الطين الاصفر المعروف بالطفل ذكره الشهاب الجي واليه نسب أبو الشاء محمود بن محمد الحلبي البيلوني المحدث ذكره النجم في تاريخه وروى عنه والبلينا بفتح فسكون قرية من أعمال قوص بالصعيد الاعلى وقد دخلها وقد خرج منها محدثون * ومما يستدرك عليه عليه بلين بكه فرامم وغيات الدين بلين ملائكة الله له آثار معروفة وعثمان بن بليان محررة محدث * ومما يستدرك عليه باتان قرية بمصر من أعمال الشرقية وبلنكبن بضم فسكون بفتح الفوقية وكسر الكاف حد الملك المظفر كوكبرى ابن الامير على صاحب اربل قيده الحافظ رجة الله تعالى * ومما يستدرك عليه بليكان قرية بمصر وعلى فرمخ منها أحمد بن عتاب البليكاني روى عنه يعلى بن حمزة (البلسن بالضم العدس) بمانية (و) قيل (حب آخر شبهه) وفي الصحاح حب كالعدس وليس به (الواحدة بلسنة) ولوقال بها لكان أوفق باطلاحه وأخصر وكأته نسيه (والبلسان) محررة موزة (في ب ل س) لان نونه زائدة * ومما يستدرك عليه بلاساغون مدينة عظيمة قرب كاشغر من تغور الترك وراه سيمون (بالقينة) أهمله الجماعة وقد اختلفت في ضبطها فاقبل (بالضم وكسر القاف) هكذا في سائر النسخ الموجودة بأيدينا وهكذا ضبطه الزرقاني رحمه الله تعالى في شرح المواهب ويوسف بن شاهين البطي في حاشية كتاب جده التبصير ويوجد في بعض النسخ القين كعريق وصوبه شيخنا رجة الله تعالى وقال هو المعروف

(بعكته) (المستدرك)

(تبغدن)

(المستدرك)

(أبقن)

(المبكونة) (البلان)

(المستدرك)

(البلسن)

(المستدرك)

(بالقينة)

المشهور وعلى السنة المصرية (قبحم) بالغربية من أعمال الحجة الكبرى بينهما فدر فرسخ وقد دخلتا (منها علامة الدنيا صاحبنا) سراج الدين أبو حفص (عمر بن رسلان) بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب ونص البرهان الحلي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقيني الكنا في القاهري ولد بمكة سنة ٧٢٤ وتوفي سنة ٨٠٥ أخذ عن أبي السبكي والجلال القزويني والصالح العلافي القدسي رحمه الله تعالى وعنه الحافظ بن حجر وأولاده جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن توفي سنة ٨٢٦ وضياء الدين عبد الخالق والبدر أبو العين توفي سنة ٧٩١ وعلم الدين أبو البقاء صالح أجاز البخاري والحافظ السيوطي توفي سنة ٨٦٨ والعز عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر بن نصير بن صالح أخذ عن الحافظ بن حجر توفي سنة ٨٨٨ والده من شيوخ البخاري توفي سنة ١٦٨ وجده عبد العزيز بن قريبه السراج البلقيني توفي سنة ٨٢٨ وقريبه الصدر محمد بن الجبال عبد الله بن الشمس محمد بن أحمد بن مظفر ولد بالحلة سنة ٨٠٨ ومات بها سنة ٨٩٣ رحمه الله والبدر محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان أخذ عن الوفي والحافظ والعلم توفي سنة ٨٩٢ ولده عبد الباسط زين الدين ألف وأفاد عليهم رحمه المولى الجواد (وهو في بلهنية من العيش بضم الباء) وقع اللام وسكون الهاء وكسر النون أي في (سعة ورفاهية) وفي الصحاح في رفاهية قول وهو الحق بانحسار في أنفس في آخره وانحسارت يا لكسرة مقابلة * فأت وكذلك الرفهنية والرفهنية وقال ابن بري بلهنية حقها أن تذكر في بله في حرف الهاء لأن ما مشتقه من البله أي عيش له وقد غفل والنون والياء فيه زائدان لا لحاق بجمعته واللاحق هو بالياء في الأصل وأما ألف معزى فأنما يدل من ياء اللاحق * فأت وقد يأتي للمصنف في الهاء وقوله الجوهري في إرادته * ومما يستدل عليه بطلان كصباح قريبه عمرو وعلى فرسخ منها أبو محمد أحمد بن محمد الاغطاي أكثر عن أبي زرعة ثقة * ومما يستدل عليه بامتنان وهي بلدة بين بلخ وغزنة فاقلة حبيبة منها أبو بكر محمد بن علي بن أبي بكر الباماني عن أبي بكر الخطيب وغيره (البنية الرجب الطيبة) كرخة استقاح وضوءه جمع بان قال سيويه جعله اسمًا لراخضة الطيبة كالخطة (و) قد يطلق على (المنشئة) المذكورة وهكذا رواه أبو حاتم عن الأصمعي من أن بنية يقال فيها (ج بنان) بالكسرة وأنشد الجوهري * ونكره بنية الغنم الدواب * قال ابن بري وزعم أبو عبيد الله البنية إلى راحة الطيبة فقط قال وليس صحيح بدليل قول علي رضي الله تعالى عنه لا تشعث بن قيس حين قال ما أحبل عرقني يا أمير المؤمنين قل لي وإن لا جد بنية أنزل مثل رماء بالحياكة (و) البنية (راخضة برانظبا) والجمع كالجمع وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف النور الوحشي

(بلهنية)

(المستدرك)
(بن)

ابن يناد عود الماء طيب * نسيم البنان في الشكاس المظلال

يقول أربح مبعاتهما أصاب أبعاد من المطر (وكس من) أي ذوبته وهي راخضة برانظبا كافي الصحاح (وبنية الجهنى صحابي) روى ابن البنية عن أبي الزبير عن جابر عنه حديثا في لعن من تعاطى السيف مسلولا (أوهو بالمشاة الحقيقية أوله) أو بوحدين أو هو من بنية بضم النون وفتح الموحدة مصرعا (و) بنية (ع بكالي) بينها وبين المولتان (و) أيضا (ف ببغداد) وقيل ساحل دجلة بين تكريت والموصل مشهور بالشراب (و) أيضا (حسن لا دلس) وقيل هو بكسر الموحدة واليه نسب أبو جعفر بن البني الشاعر الأندلسي ومن شعره في قتيل

وقد بيل كان أضوء فيه * محاسن من أحب وقد تجلى

أشار إلى الدنيا بلسان أفعى * فشمز ذبيله هربا روى

(و) بنية (بالضم جد لا يوب بن سايمن الرازي) المحدث عن ابن أبي الدنيا (وبن بالمكان) (بن) بنا (أقام) به (كأبن) وأبي الأصمعي إلا أن ولذا اقتصر الجوهري عليه وأنشد الجوهري لذي الرمة * ابن يناد عود الماء طيب * وقيل رأيت حيام بنا مكان كذا أي مقيم وقوله * بل الداني عيسا مينا * يجوز أن يكون اللازم اللازق أن يكون من البنية راخضة المنشئة فاما أن يكون على الفعل أو على النسب وجعل الرخشمى لا بنان على الإقامة من الجاز قال وأصله ما يوجد فيه من بنية نعمهم ثم كثر حتى قيل لكل إقامة ابنان (والبنان الاصابع أو أطرافها) وهذه عن الجوهري قيل سميت بذلك لانها اصلاح الأحوال التي تمكن الإنسان أن يبين فيما يريد بذلك خص في قوله تعالى بل قادرين على أن نسوي بنانه وقوله واضربوا منهم كل بنان خصه لأنه ما يقابل ويدافع قاله الراغب وقال الفارسي في قوله تعالى نسوي بنانه أي نجعلها كتف البعير فلا يتفزعها في مناعة وقيل البنان حامل الاصابع وهل يخص اليد أو يعم الرجل وقال أبو اسحاق في قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان البنان هنا جميع الاعضاء من البدن وقال الزجاج الاصابع وغيرهما من جميع الاعضاء وقال الليث البنان في كتاب الله تعالى هو النشوى وهي الأيدي والأرجل قال والبنانة الاصابع الواحدة وأنشد

لا هم أكرمت بني كنانه * ليس لحى فوقهم بنانه

أي ليس لأحد عليهم فضل فليس اصبع وقال أبو الهيثم البنانة الاصابع كلها وتقال للعقدة العليا من الاصبع وأنشد * يلقاها منها البنان المطرف * وفي الصحاح جمع القلة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد لا قلة وأنشد سيويه

قد جعلت على الطرار * خمس بنات قاتل الاظفار

يريد خمس بنات من الاظفار ويقال بنات مخضب لان كل جمع بينه وبينه واحدة الهاء فانه يوجد وكروفي عبارة المصنف رحمه الله من القصور ما لا يخفى (و) بنات (مائة) قيل (جبل لبنى أسد) قيل (ع بنجد) ويجمع ذلك أنه موضع بنجد في ديار بني أسد لبني جذعة بن مالك بن نصر بن قعين بلفج جبل فيه ماء (و) بنات (بالضم ع و) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين أشهرهم بنات بن محمد بن جحان الجمال أبو الحسن البغدادي الزاهد وقيل أصله من واسط وحفيدة مكى بن علي بن بنار أخذ عنه سعد بن علي الريمحاني وأبو المثني دارم بن محمد بن بنان لقبه أبو الدستي وأخوه المظهر حدث أيضا وبنات بن أحمد الواسطي عن أبي نعيم الملاقي وبنات بن أبي الهيثم عن يزيد بن هرون وبنات النسائي واسمه أحمد بن الحسين شيخ لابن ساعد وبنات بن أحمد بن علوية القطان عن داود بن رشيد وبنات بن يحيى المغازلي عن عاصم بن علي وبنات بن محمد بن بنان الخطيب عن أبي جعفر بن شاهين ومحمد بن بنان الخراساني شيخ لمحمد بن المسيب الارغواني والوليد بن بنان عن محمد بن زنبور ومحمد بن بنان معين الخلال شيخ لابي الفضل الزهري وعلي بن بنان العاقولي عن أبي الأشعث البجلي وأحمد بن بنان الواسطي شيخ لابن السقاء واسحق بن بنان بن معن الانباطي عن شحادة واسحق بن بنان الجوهري الدمشقي عن أبي الفتح الطرسوسي وبنات الطفيلي مشهور وعمر بن بنان الانباطي عن عباس الدوري وعمر بن بنان المقرئ زاهد في زمن الدارقطني وبنات البغدادي واسمه محمد بن عبد الرحيم وبنات الدفان واسمه داود ابن سليمان شيخ الخراطبي وبنات بن عبد الله المصري حدث عن الولي القطب ذي النون المصري رضى الله تعالى عنه وعبد الكرم بن علي بن عيسى بن بنان الجوهري وابنه محمد بن عبد الكرم روى عنهما ابن عساكر وأبو الفضل محمد بن محمد بن بنان الديلمي ثم المصري حدث عن الجبال بكتاب السيرة وابنه أبو الطاهر حدث عن أبي البركات بن الغفرني بصحاح اللغة وغير هؤلاء (وكشاد بن بنان بن بنان) حدث بالمرلة (أوهو بيان بالمشاة التسمية وحرب بن بنان) شيخ لابي يعقوب المنجنيقي (و) بنات (ابن يعقوب الكندي) شيخ لابن عقدة (أوهو بيان بالمشاة القوقية) والباء الموحدة المشددة وفي بعض النسخ بتقديم الموحدة على المثناة وفاته محفوظ بن حسين بن بنان مبع من أبي السعود الخليلي وداود بن بنان ذكره عبد الغني ذكره ابن سعد روى عن جعفر النوفلي ونسبه ابن ماكولا بالتحفة المشددة ومحمد بن بنان شيخ لابي صالح الحراني ذكره ابن الطحان وأحمد بن بنان بن عيسى الموصل روى عن خطيب أبي الفضل الطوسمي وبنات لقب أبان بن عبد الله بن أبان بن يحيى بن سعيد ابن العاص الاموي وأبو داود بن داود بن القاسم بن بنات الناجر الواسطي حدث بالاسكندرية عن أبي النصر بن السمعماني (والبنانة واحدة البنات) وأنشد ابن بري لعباس بن مرداس

(المستدرک)

ألا ليتني قطعت منه بنانه * ولا فيته يظان في البيت حاذرا

(و) بنانة (ع) وقال نصر مائة لبني أسد (و) أيضا (قصور) البنانة (بالضم الرونة المعشبة) التي حليت بالزهر وبفض (و) بنانة (سح) من العرب كافي المحكم * قالت وهم من قرش وليسوا من قریش مكة وانما خلوا فيهم وقال ابن دريد كانوا في بني الحرث ابن شعبة وقال الحكمهم من بني شيبان (منهم ثابت) بن أسلم البصري (البناني) أبو محمد عن الزبير وأنس وأبي رافع وعنه جريد الطويل وشعبة وجناد بن زيد مات سنة ١٢٧ رجه الله تعالى عن ست وعشرين سنة وأيضاً محمد بن ثابت حدث أيضاً (و) بنانة (محلة بالبصرة) من المحال القديمة جاذ كرهافي الحديث (نسبت الى بنانة أم ولد سعد بن نؤي بن غالب) ونسب ولده اليها نزلهم بها وقبل هي أمنة حاضنة بنيه وقيل كانت حاضنتهم خاصة (سكنها ثابت أيضا) فنسب اليها فهو منسوب الى بنانة والمحلة واقتصر ابن الاثير على الوجه الاخير (وبن) بنينا (ارتبط الشاة ليسمها والبنين) كأمير (المتثبت العاقل) وكل ذلك من بن بالمكان اذا أقام به ولزمه (والبنى) كقمتى ضرب من السجل أبيض وهو أغفر الانواع يكون كثير في النبل (و) أبو هرون (موسى بن هرون) كذا في النسخ والصواب موسى بن زياد الكوفي (المحدث) النبي روى عنه محمد بن عبيد بن عتبة وغيره (و) أيضا (لقب) رجل (آخر) وهو محمد بن أبي البركات البني حدث بسند مسدد عن محمد بن مظفر العطار (كانه نسبة الى البن بالضم وهو شئ يتخذ كالآري) وقال ابن السمعماني رحمه الله هو شئ من الكوامخ وقد نسب موسى بن زياد الى بيعه وقال المالميني نسب الى بلدة بالعراق وذكر أبو موسى بن زياد وروى له حديثا ويمكن الجمع بينهما وقال الحكيم داود رحمه الله تعالى بن ثمر شمر باليمن بغرس حبه في أزار وينمو ينطق في آب ويطول نحو ثلاثة أذرع على ساق في غلط الابهام ويزهر أبيض يخلف حبا كالبنسدرور بما تفرط كالبنافلا واذا تشمر انقسم نصفين وقد جرب لتجفيف الرطوبات والسعال والبسغم والنزلات وقض السدد وادار البول وقد شاع الاثناسمه بالقهوة اذا حص وطبخ بالغا (وأبو القاسم بن البن وأحمد بن علي) بن محمد الاسدي الدمشقي عرف (ابن البن محمد ثمان) وأخوه الاخير أبو محمد الحسن بن علي بن البن حدث ابنه (و) البن (بالكسر الطرق من الشحم والدهن) أى القوة منه (يقال) ركبا (بن علي بن) أى طرق على طرق يقال ذلك للدابة اذا سمعت (و) البن (الموضع المنقح الرائحة وبن) والله آتيتك (لغة في بل) والله لا آتيتك يجعلون اللام فيها نونا قال الفراء وهى لغة بني سعد وكل قال وسمعت الباهليين يقولون لابن بعني لا بل وقال

وهو (أحد الجنان الأربع الدنيوية) والثانية غوطه دمشق والثالثة سواد سميرقند والرابعة آيلة البصرة (وبوانات بالضم ع بها أيضا) قال معن بن أوس سرت من بوانات فبوت فاصبحت * بقوران قوران الرصاف تراكه (والبانة بمصر) أيضا (ق) بنيسابور من مضافات أرغيان منها هـل بن علي بن أحمد بن الحسين الباني وابنه أبو بكر أحمد حدثنا (و) البان (شجر) معروف وواحدته بانه قال امرؤ القيس

بره ره زودة رخصة * تكرعوبة البانة المنقطر

(ولجب غره دهن طيب وجهه نافع للبرش والنش والكلف والحصف والبق والسعنة والجرب وتقشر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقين مطلق بلغم خاصا) على ما عرف في كتب الطب وقال أبو حنيفة البان ينمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل وورقه أيضا له هذب كهدب الأثل وليس له خشبة صلابة وقال أبو زياد من الأعضاء البان وله هذب طوال شديد الخضرة وينبت في الهضب وغرته تشبه قرون اللوباء الآن خضرت أشددة قال الأزهرى ولاستواء نباتها ونبات أفتانها وطولها ونعومتها شبه الشعراء الجارية الناعمة الرافهة ذات الشطاط ما فقليل كأنها بانه وكأنها غصن بان (وذو البان ع) أيضا (جبل وأبوانة بدمياط) كانت أهلها أنصاري وكان يعمل فيها الشراب الفائق فنبسب إليها فيقال له بوني على غير لفظه وبضاف إليها عمل فيقال لجمعه الأبوانية (و) أبوان (قريتان بالصعيد) أحدهما من أعمال البهنساوية والثانية من أعمال الأشمونين وتعرف بأبوان عطية (والبوين) كزبير (ع) حجازي قال معقل بن خويلد

لعمرى لقد نادى المنادى فراغنى * غداة البوين عن قريب فأسمعها

(وبانه بيونه كبيته) بوناوينا طاله في الفضل والمروءة كذا في الاقتطاف (وبانوية والد عبد الباقي الامام النحوي) وحفده على ابن المبارك بن عبد الباقي أخذ عن الخشاب ومات سنة ٥٥٤ هـ رحمه الله تعالى (و) أيضا (جد طاهر بن أبي بكر المحدث) عن أبي القاسم بن الحصين * ومما يستدرك عليه في حديث خالد رضي الله تعالى عنه فلما أتى الشام بوانية عزاني قال ابن الأثير البواني في الأصل أنشاع الصدر وقيل الأكاف والقوائم الواحدة بانية قال واغذا كرت هذه الكلمة هنا جلا على ظاهرها فافهم ثم تردت وردت المجموعة وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ألفت السماء بك بوانية يريد ما فيها من المطر وبقال أتى عصاه وأتت بوانية والبونة الفصيلة والبونة الفرائ كلاهما عن ابن الأعرابي وذو بان كعرب موضع نخدي وأنشد الجوهري للزفیان

ماذا ذكرت من الأظعان * طوا العامن نخوذى بوان

ورأس البوان محركة موضع في بحيرة تيس على ميلها موقف الملاحين وهي تنزع من بحر الشام قاله نصر وبونه بضم الباء وقفع الواو ونشيد النون وادعن نصر وبانوية لقب قبصر المحدث عن أبي الخير الباغيان أخذ عنها الضياء المقدسي ومات سنة ٦٠٧ وبانه قرية بمصر وأيضاً قرية بأرغيان من فواحي نيسابور ومنها الحماكم سهل بن أحمد بن علي بن الحسين الباني وابنه أبو بكر أحمد بن سهل رحمه الله تعالى (البهن كيدرا النستر) من الرياحين نقله الأزهرى عن ابن السكيت (والهناية) المرأة (الطيبة النفس) والارج كافي الصحاح (و) قيل هي الطيبة (الريح) الحسنة الخلق السبعة لزوجها (أو) هي (الينة في عملها ومنطقها) قيل هي (الغداكة) المتهللة (الخليفة الروح) قال الشاعر

باربهنانة مخبئة * تفتقر عن ناصع من البرد

(وبهان كقطام امرأة) عن ابن الأعرابي وأنشد الجوهري لعاهان بن كعب

ألا قالت بهان ولم تأتق * نعمت ولا يلبق بك النعيم

قال ابن الأعرابي ويقال أراد بهنانة والصحيح الأول (والباهين غمر) عن أبي حنيفة (أو فخل) بهجر (لأزال عليها) السنة كلها (طلع جديد وكبائس مبسرة وأخرم طيبة ومثمرة) نقله أبو حنيفة أيضاً عن بعض أعراب عمان (والبهونية من الأبل ما بين الكرماتية والعربية) وهو دخيل في العربية * ومما يستدرك عليه بن منه بنافرح وطاب وتبين بنفرو بهنية الغنم قرية بمصر من الغربية وقد دخلها (البهن كعفر الشاب الغض وهي بهاو) في الصحاح عن المؤرج امرأه بكته غضة وهي ذات شباب بهكن) أي (غض) درعا فالواهم كل وأنشد

وكفل مثل الكتيب الابهيل * رعبوبة ذات شباب بهكل

وفي التهذيب جارية بهكنة تارة عريضة وهن البهكات والبهاكن وقال ابن الأعرابي البهكنة الجارية الخفيفة الطيبة الرائحة المليحة الحلوة (ويقال للجوزا بهكنت في مشيتها) * ومما يستدرك عليه امرأه كنة كعلا بطة ذات شباب غض قال السلولى بها كنة غضة بضه * برودنا يا خلايف الكرى

(البهن) كعفراً همله الجوهري وهو (أصل نبات شبيه بأصل القبل الغليظ فيه اعوجاج غالباً وهو أجرو أبيض ويقطع ويحفف نافع للغفان الباردمقول القلب جداباهي وبهن اسم) رجل من ملوك الفرس (وبهن ماه) اسم شهر (من الشهور الفارسية)

(المستدرك)

(بهن)

(المستدرك)

(البهن)

(المستدرك)

(بهن)

(المستدرک)

(البین)

الحادی عشر) * ومما يستدرک علیه بهمان والد عبد الرحمن السباعي المجازي الراوي عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان بالياء التحتية ولا يصح وقد أورده المصنف رحمه الله تعالى في الزاوي فقال همما زوال عبد الرحمن فخرق وصحف وقد نهى عليه هناك فراجعهم ((البين)) في كلام العرب جاء على وجهين (يكون فرقة) و (يكون وصلا) بان بيننا وبينه وهو من الاضداد وشاهد البين معنى الوصل قول الشاعر

لقد فرق الواشين بيني وبينها * ففرق بذلك الوصل عيني وعينها

وقال فيس بن ذريح لعمر ك لولا البين لا تقطع الهوى * ولولا الهوى ما حن للبين ألف

فالبين هنا الوصل وأنشد صاحب الاقطاف وقد جمع بين المعنيين

وكأعلى بين ففرق شملنا * فأعقبه البين الذي شنت الشملا

فيا عجباً ضادان واللفظ واحد * فلهذا لفظاً مأثور ما أحلى

وقال الراغب لا يستعمل الا فيما كان له مسافة نحو بين البلدان أوله عدد ثمانان فصاعداً نحو بين الجليل وبين القوم ولا يضاف الى ما يقتضي معنى الوحدة الا اذا كرر نحو ومن بيننا وبينك حباب وقال ابن سيده (و) يكون البين (اسم ظرفاً متمكناً) وفي التنزيل العزيز يرافقه تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم ترغمون فرى بينكم الرفع والنصب فالرفع على الفعل أى تقطع وصلكم والنصب على الخذف يريد ما بينكم وهى قراءة نافع وحفص عن عاصم والكسائي والاولى قراءة ابن كثير وابن عامر وحزرة ومن قرأ بالنصب فان اياه بالاس روى عن ابن الاعرابي انه قال معناه تقطع الذي كان بينكم وقال الزجاج لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم وروى عن ابن مسعود انه قرأ لقد تقطع ما بينكم واعتد الفراء وغيره من النحو بين قراءة ابن مسعود وكان أوجهاً ثم ينكر هذه القراءة ويقول لا يجوز حذف الموصول وبقاء الصلة وقد أحاب عنه الازهرى بما هو مذكور في تهذيبه وقال ابن سيده من قرأ بالنصب احتمل أمرين أحدهما أن يكون الفاعل مفعراً أى تقطع الامر أو الود أو ان التقطع بالاسم والآخر ما كان براه الاخفش من أن يكون بينكم وان كان منصوباً للفظ مرفوع الموضع بفعله غير انه أقربت نصبه الطرف وان كان مرفوع الموضع لا طراد اسماعضاً كزوم ذلك الفاعل الا ترى الى قولهم سمع بالمعبدى خير من أن تراه أى سمعته به خير من رؤيته اياه (و) البين (البعد) كالجون يقال بينهم جون بعيدو بين بعيدوا وأضع كفى العجاج (و) البين (بالكسر الناحية) عن ابن عمرو (و) أيضاً (الفصل بين الارضين) وهى القوم قال ابن مقبل يحاطب الخيال

مسرور حية أبوالبغال به * أى تسديت وهذا ذلك البينا

والجمع يون (و) أيضاً (ارتفاع في غائط) أيضاً المقطعة من الارض (فدرم البصر) من الطريق (و) البين (ع قرب فخران (و) أيضاً (ع قرب الحيرة) أيضاً (ع قرب المدينة) جاد كرها في حديث اسلام سلمة بن جيش ويقال فيه بالنا أيضاً (و) أيضاً (ع بقير وزباد فارس) أيضاً (ع) آخر (و) أيضاً (نهر بين بغداد ودفاع) وفي نسخة دماغ وقيل رمان بالراء والصواب في سياق العبارة ونهر بين بغداد فان بقونا نقل في محله انه طسوج من سواد بغداد متصل بنهر يوق ويقال فيه باللام أيضاً وقد نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد النهر بيني سمع الطبروى وسكن الحديثه من قرى القوطة وبهات وأخوه أبو عبد الله الحسين بن محمد النهر بيني المقرئ سكن دمشق مدة (و) يقال (جلس بين القوم وسطهم) بالخفيف قال الراغب بين موضوع للخلل بين الشئين ووسطهم قال الله تعالى وجعلنا بينهم مازرعاً قال الجوهري وهو ظرف وان جعلته اسماء أعربت تقول لقد تقطع بينكم رفع النون كما

٣ قوله بسر وقال في التكملة والرواية في مسرور حية لا غير

قال الهذلي فلا تبه بلاقعة براح * فصادف بين عينيه الجبوا

(و) يقال (لقبه بعيدات بين اذلقبه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أنه) كفى العجاج (و) قد بانوا بيننا وبينونه اذا (فارقوا) وأنشد ثعلب

فهاج جوى بأقلب فجنة الهوى * بينونه بنأى بهمان بوادع

وقال الطرمح * آذن اثاوى بينونه * (و) بان (الشيئ بينا ويونا وبينونه انقطع وأباه غيره) ابانه قطعه (و) بان (المرأة عن الرجل فهى بان ان فصلت عنه بطلاق أو طلاقاً فبانته) بالهاء (لا غير) فاعلة بمعنى مفعولة أى طليقة ذات بينونه ومثله عيشة راضية أى ذات رضا والطلاق البائن الذى لا عكاز الرجل فيه استرجاع المرأة الا بعقد جديد وله أحكام تفصيل لها في أحكام الفروع من الفقه (و) بان (بينا انقض فهو بين) كسيد (ج أبناء) كهين وأهملناه كفى العجاج قال ابن برى سواه مثل هين وأهوانا لانه من الهوان (و) بانته بالكسر وبنته وبنته وأباه واستنبتة أو خخته وعزقة فبان وبين وبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية وهى خمسة أوزان افتصر الجوهري منها على ثلاثة وهى أبان الشئ انقض وأبنته أو خخته واستبان الشئ ظهر واستنبتته عزقة وتبين الشئ ظهر وتبينته أباناً من هؤلاء شواهد أمابان وبانه فقد حكاه الفارسي عن أبي زيد وأنشد

كأن عيني وقد بانوفى * غر بان فوق جدول مجنون

وأما أبان الملازم فهو مبین وأشد الجوهري لعمر بن أبي ربيعة

لودب ذرفوق ضاحي جلدها * لا أبان من آثاره حذور

قال الجوهري والتبيين الإيضاح وأيضا الوضوح وفي المثل * قد بين الصبح لذى عينين * أي تبين وقال النابغة

الأيلا واري لا ياما أيها * والتؤى كالحوض بالظلمة الجلد

أي أيئنها وقوله تعالى آيات مبینات بكسر الباء وتشديد هاء بمعنى متبينات ومن قرأ بفتح الباء والمعنى أن الله يبينها وقال تعالى قد تبين

الرشد من الغي وقوله تعالى الآن يأتين بفاحشة مبينة أي ظاهرة متبينة وقال ذو الرمة

تبين نسبة المرقى لؤما * كما تبنت في الأدم العوارا

أي تبينها ورأى علي بن حمزة تبين نسبة بالرفع على قوله * قد بين الصبح لذى عينين * وقوله تعالى والكذب المبين قيل معناه المبين

الذي أبان طرق الهدى من طرق الضلال وأبان كل ما يحتاج إليه الأمة وقال الأزهري الاستبانة قد يسكر كون واقعا يقال استبانته

الشيء إذا تأملته حتى تبين لك ومنه قوله تعالى ٢ والتبين سبيل المجرمين المعنى لتبين أنت يا مجرم أي لتزداد أجابة وأكثر القراء

قروا ولستبين سبيل المجرمين والاستبانة حينئذ غير واقع (والتيان) بالكسر (ويقع مصدر) بينت الشيء تبينا وتبيننا وهو (شاذ)

وعبارة الجوهري رحمه الله تعالى أوفى بالمراد من عبارته فإنه قال والتبين مصدر وهو شاذ لأن المصدر راغما غي على الفعل

بفتح الشاء نحو اتدكارا والتوكاف ولم يحسن بالكسر الحرفان وهما التبيان والتلقا اه وأيضا حكاية الفتح غير معروفة

الأعلى رأى من يبحر انقياس مع السماع وهو رأي مروج قال شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكره من التخصيص فعال في هذين اللفظين

به جزم الجاهل من الأئمة وزعم بعضهم أنه سمع التمثال مصدر مثل الشيء تمثيلا وتمثالا وزاد الحريري في الدرة على الأوّلين تنضالا

مصدر الناضله وزاد الشهاب في شرح الدرة شرب الخمر تشربا وزعم أنه سمع فيه الفتح على القياس والكسر على غير القياس وأنكر

بعضهم محيى تفعل بالكسر مصدر بالكسبة وقال إن كل ما نقلوا من ذلك على صحته اغماها من استعمال الاسم موضع المصدر كما وقع

الطعام وهو المأكل موقع المصدر وهو الاطعام كافي التهذيب وقوله تعالى وأزلفنا عليك الكذب تبينا ناكلا كل شيء أي بين لك فيه كل

ما يحتاج إليه أنت وأنتك من أمر الدين وهذا من اللفظ العام الذي أريد به الخاص والعرب تقول بينت الشيء تبينا وتبيننا بالكسر

التساو وتفعل بالكسر يكون اسمافا المصدر فإنه يحى على تفعل بالفتح مثل التكذاب والتصدق وما أشبهه وفي المصدر حرفان

نادران وهما تلقاء الشيء والتيان ولا يفسر عليهما وقال سيدي في قوله تعالى والكذب المبين قال هو التبيان وليس على الفعل

اغماها بناء على حدة ولو كان مصدر الفتح كالتقتال اغماها من بينت كالغارة من أغرت وقال كراع التبيان مصدر ولا نظيره

الا التلقا (وضرب فأبان رأسه) من جسده وفصله (فهو مبين) قوله (مبين كعسن) غاط وانما غره سياق الجوهري ونصه

فتقول ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ما ولو تأمل آخر السياق لم يقع في هذا المذخور ولم أر أحدا من الأئمة

قال فيه مبين كعسن ولو جاز ذلك لوجب الإشارة في ذكر فعله كأن يقول فأبان رأسه وأبينه فتأمل (دبايشه) مبايشه (هاجره)

وفارقه (وتبينانم جارا) أي بان كل واحد منهما من صاحبه وكذلك إذا انفصلا في الشركة (والبائن من يأتي الحلو به من قبل

شمالها) والمعلى الذي يأتي من قبل عينها كذا نص الجوهري والمستعلى من يعلى العلية في الضرع والذي في التهذيب للأزهري

يخالف ما نقله الجوهري فإنه قال البائن الذي يقوم على عين الناقة إذا حلبها والجمع البين وقيل البائن والمستعلى هما الحالبان

الذين يحملان الناقة أحدهما حالب والآخر يحمل والمعين هو المحب والبائن عن عين الناقة يحسب العلية والمستعلى الذي عن

شمالها وهو الحالب رفع البائن العلية إليه قال الكعيت

يدشمر مستعلبا بائن * من الحالبين بأن لا غرارا

(و) البائن (كل قوس بان عن وزها كثيرا) عن ابن سيده (كالبائنة) عن الجوهري قال وأما التي قربت من وزها حتى كادت

تلتصق به فهي البائنة بتقدم التوّن وكلاهما عجب (و) البائن كما هو مقتضى سياقه وفي الصحاح البائنة (البئر البعيدة القعر

الواسعة كالبيون) كصبور لأن الشيطان تبين عن جرابها كثيرا قيل بئر بيون واسعة الجالين وقال أبو مالك هي التي لا يصيبها

رشاؤها وذلك لأن جراب البئر مستقيم وقيل هي البئر الواسعة الرأس الضيقة الأسفل وأشد أبو على القارسي

الكلود دعوتى ودونى * زوراء ذات منزع بيون * لقلت ليه لمن يدعونى

والجمع البوائن وأشد الجوهري للقرود في وصف خيلا بصهلن للشج البعيد كأنما * أرانها بيوائن الشيطان

أراد أن في صهيلها خشونة وغلظا كأنها تهصل في برد حول وذلك أغلظ أصهيلها (وغراب البين) هو (الابقع) قال عنترة

ظعن الذين فراقهم أنوقع * وجرى بينهم الغراب الإقع

حرق الجناح كأنه لجي رأسه * جلمان بالأخبار هش مولع

(أو) هو (الاحمر المنقار والرجلين) وأما الاسود فانه الخاتم لانه يحتم بالفراق) نقله الجوهري عن أبي القوت (وهذا) الشيء (بين)

٣ قوله ولستبين سبيل
أي ينصب سبيل وقوله
وأكثر القراء قروا الخ أي
برفعه

بين أي بين الجيد والردى * وهما (اسمان جعلوا واحد أو بيا على الفخ والهمزة المحققة تسمى) همزة (بين بين) أي همزة بين
الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين
الهمزة والياء مثل سخم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لزم وهي لا تقع أولاً أبداً القرب بالاضعاف من الساكن
الأنها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحررة كذا في الحقيقة وسببت بين بين اضعافها كما قال
عبيد بن الأبرص
نحى حقيقتنا وبع * بض القوم بسقط بين بينا

أي يساقط ضعيفا غير معتد به كذا في الصحاح وقال ابن بري قال السيرافي كأنه قال بين هؤلاء هؤلاء كأنه رجل يدخل بين
الفرقتين في أمر من الأمر ويسقط ولا يذكرفيه قال الشيخ ويجوز عندى أن يريد بين الدخول في الحرب والتأخر عنها كما يقال
فلان يقدم رجلا ورجلا آخرى (و) قولهم (بيننا نحن كذا) اذ حدث كذا (هي بين) وفي الصحاح فعلى (أشعبت فتحتها حدثت الالف)
وفي الصحاح فصارت ألفا قال عبد القادر البغدادي رحمه الله تعالى ومن زعم أن بينا محذوفة من بيننا احتجاج إلى وحى بصدقه
وأشد سبويه

فبيننا نحن زرقه أنا * معلق وقضه وزنادراعى
أراد بين نحن زرقه أنا فان قيل لم يضاف الطرف الذي هو بين وقد علمنا أن هذا الطرف لا يضاف من الأسماء إلا ما يدل على أكثر
من الواحد أو ما عطف عليه غيره بالواو دون سائر حروف العطف وقوله نحن زرقه جلة والجلة لا يذهب لها بعد هذا الطرف فالجواب
أن ههنا واسطة محذوفة وتقدير الكلام بين أوقات نحن زرقه أنا أي أنا بين أوقات زرقتنا أياه والجل مما يضاف إليها أسماء
الزمان كقولنا أتيتك زمن الحجاج أمير وأوان الخليفة عبد الملك ثم انه حذف المضاف الذي هو أوقات وولى اللفظ الذي كان مضافا
إلى المحذوف الجلة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسئل القرية أي أهل القرية (و) بينا وبيننا من حروف الابتداء
وليس الالف بصدلة وبينما أصله بين زيدت عليه ما والمعنى واحد قال شيخنا رحمه الله تعالى وقوله من حروف الابتداء ان أراد
بالحروف الكلمات كإه من اطلاقات الحروف فظاهر وأما ان أراد أنهم أصارا حرفين في مقابلة الاسم والفعل فلا قائل به بل هما
باقيان على ظرفيتهما والاشباع وهما لا يخرجان بين عن الاسم وانما يقطعانه عن الالف كما عرف في العربية اه وقال غيره
هما منظر فإزما معنى المناجاة وبضا فان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر فمجانان إلى جواب يتم به المعنى قال الجوهري
(و) كان (الاصمى يحفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين كقوله) أي أي ذوب انهدنى كان يشده هكذا بالنكر

(بيننا تعطف النكاة وروعه * يوما أنجى لجرى سلفع)
كذا في الصحاح تعطف بالفاء والذي في نسخ الديوان تعطف بانفأ أراد بين تعطفه فزاد الالف شبهاء نقله عبد القادر البغدادي
وقال السكري رحمه الله تعالى كان لاصمى يقول بينا الالف زائدة انما أراد بين تعطفه وبين روعانه أي بينا يقتل وبراعه اذ يحتل
(وغيره يرفع ما بعده على الابتداء والخبر) نقله السكري قال ابن بري ومثله في جواز الرفع والحذف قول الراجز
كن كيف شئت فقصرك الموت * لافرح حل عنه ولا فوت
بيننا غنى بيت وبه حجة * زال الغنى وتقوض البيت

قال وقد أتى اذ في جواب بينا قال جيد الارقط

بيننا نقي يخطب في غيباته * اذا نقي الدهر إلى عقراته
قال وهو دليل على فساد قول من قال ان اذ لا تكون الا في جواب بيننا زيادة ما وما يدل على فساد هذا القول أنه جاء بينهما وليس
في جوابها اذ كقول ابن هرمة
بيننا نحن بالبلاكت * قالنا * عسرا عاوا العيس ثم هو يا
خطرت خطرة على القلب من ذك * رالك * وهما فاستطعت مضيا

(والبيان الافصاح مع ذكا) وفي الصحاح هو الفصاحة واللسن وفي النهاية هو اظهار المقصود باللفظ وهو من الفهم وذكا القلب
مع التسن وأصله التكشف واظهار وفي التكشف هو المنطق الفصح المعرب عما في الضمير وفي شرح جمع الجوامع البيان اخراج
اشئ من حيز الاشكال إلى حيز القبول وفي المحصول البيان اظهار المعنى للفسح حتى يتبين من غيره وينفصل عما يتبس به وفي
المفردات لراغب رحمه الله تعالى البيان أعم من النطق لان النطق يختص باللسان ويسمى ما بين بينا وهو ضربان أحدهما
بالحال وهي الاشياء الدالة على حال من الاحوال من آثار بفعلة والثاني بالاخبار وذلك اما ان يكون نطقا أو كتابة فها هو الحال
كقوله تعالى انه لكم عدو مبين وما هو بالاخبار كقوله تعالى فاسئلوا أهل الذكر ان كتم لا تعلمون بالنبات والزفرال ويسمى الكلام
بيانا لكشفه عن المعنى المقصود واظهاره فهو هذا بيان للناس ويسمى ما يشرح به الجمل والمبهم من الكلام بيانا نحو قوله تعالى
ثم ان سلينا يا به وفي شرح المقامات للشرشي رحمه الله تعالى الفرق بين البيان والبيان أن البيان وضوح المعنى وظهوره والبيان
تفهيم المعنى وتبيينه والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك
الكلام ويعتد ذلك من التفاق ومنه حديث الترمذي البداء والبيان شعبتان من التفائق اه * قلت انما أراد منه ذم التعق

في المنطق والتفاسيح واطهار التقدم فيه على الناس وكان نوع من العجب والكبر وراوى الحديث أبو امامة الباهلي رضى الله تعالى عنه وجاء في رواية أخرى البذاء. وبعض البيان لأنه ليس كل البيان مذموم أو ما حديث ان من البيان ليجر أفرجع النهاية (والبين) من الرجال (القصص) زاد ابن شميل السمع اللسان الظريف العالى الكلام القليل الرخ. وأنشد شعر

قد ينطق الشعر الغبي ٢ ويلتئى * على البين السفاك وهو خطيب

٢ قوله يلتئى أى يبطئ
من اللامى وهو الابطاء
كذا فى اللسان

(ج أبناء) صحت الباء لسكون ما قبلها (و) حكى اللحياني في جمعه (أبناء وبناء) فأما أبناء فكلمت وأموأت قال سيديويه شيهوا فيعلا بفاعل حين قالوا شاهداً وشهدا مثل قيل وأقيل وأما بناء فنادر والأقيس في ذلك جمعه بالواو وهو قول سيديويه (و) قال الأزهرى في اثنا هذه الترجمة روى عن أبي الهيثم أنه قال (الكواكب البيانيات) هي (التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر) إنما يهبط على البر والبحر وهي شامية ومذهب الشمال منها أولها القطب وهو كوكب لا يزول والجدى والفرقدان وهو بين القطب وفيه نبات نعش الصغرى هكذا النقل في هذه الترجمة صحيح غير ان الأزهرى استدلل به على قولهم بين بمعنى وسط وذلك قوله وهو عين القطب أى وسطه وأما الذى استدلل به المصنف رحمه الله تعالى من كون تلك الكواكب تسمى بيانيات فتعجب محض لا ينبغي له الأمن عانى مطالعة الأصول الصحيحة وراجعها بالذهن الصحيح المستقيم والصواب فيه البيانيات عوحدت بن وبقال فيه أيضاً البيانيات هكذا رأى نفسه مصححاً عليه والدليل في ذلك أن صاحب اللسان ذكر هذا القول بعينه في تركيب ب بن ك كمر آفاقهم ذلك (وبين بنته زوجة كما بانها) تبييناً وأبانة وهو من البين بمعنى البعد كأنه أبعد هاعن بيت أبيها (و) من المجاز بين (الشجر) إذا (بدا) ورقه (وظهر أول ما يبتدئ) بين (القرن نجم) أى طلع (وأبو علي بن بيان) العاقولى (كشداد زاهد ذكر أكرامات) وقبره بزار قاله ابن ماكولا (وبيانة كجبانة بالمغرب) والأولى في الأندلس في عمل قرطبة ثم ان التشديد الذى ذكره صرح به الحافظ الذهبي وابن السمعاني والحافظ وشذ شينار رحمه الله تعالى فقال هو بالتخفيف مثل سجاية وهو خلاف ما عليه الأئمة (منها) أبو محمد (قاسم بن أبيع) بن محمد بن يوسف بن ناسج بن عطاء مولى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان (البياني الحافظ المسند) بالاندلس سمع من قرطبة من يقي بن مخلد ومحمد بن رباح ورحل الى مكة شرفها الله تعالى والعراق ومصر وسمع من ابن أبى الدنيا والجار وكان يصبر بالافقة والحديث يندب لافى العو والغريب والشعر وكتب على كتاب أبي داود وكان يشاور فى الأحكام ونوفى سنة ١٤٤ عن ثلاث وتسعين سنة وحفيدة قاسم بن محمد بن قاسم الاندلسى البياني روى عنه ابنه أبو عمرو أحمد وأحمد هذان شيوخ ابن حزم وقاسم بن محمد بن قاسم بن سيار البياني أندلسى له تصانيف صاحب المزي وغيره وكان يعيل الى مذهب الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه مات سنة ٢٢٨ وابنه أحمد بن محمد بن قاسم روى عن أبيه (وبلديه محمد بن سليمان) بن أحمد المراكشى الصنهاجى (المقرئ) * قلت الصواب في نسبته البياني بالناء القويقة بدل النون كأنه ضبطه الحافظ وصححه فقوله بلديه غلط ومحل ذكره فى بى ت وهو من شيوخ الاسكندرية سمع من ابن رواح ومظفر اللغوى وعنه الوائى وجماعة (وبيان) كعهاب (ع ب بطلينوس) من كورا الاندلس (وبوسف بن المبارك بن البني بالكسر) وضبطه الحافظ بالفتح (محدث) هو وأخوه مهناو والدهما سمع الثلاثة عن أبى القاسم الربيع سمع منهم أبو القاسم بن عساكر وقال عمر بن على القرشى سمعت من يوسف ومات سنة ٥٦١ (وينون حصن بالين) يذكر مع سلمى خرمها رابطا على النجاشى يقال انهما من بناء ساميان عليه السلام لم ير الناس مثله ويقال انه بنائه بينون بن مناف بن شرحبيل بن نمكف بن عبد شمس بن وائل بن عوث قال ذو جند الحميرى

أبعد بينون لا عين ولا أثر * وبعد سلمى بينى الناس أبنائنا

(و) بينونة (بها بالبحرين) وفي التهذيب بين عمان والبحرين وفي مجهم نصر أرض فوق عمان تتصل بالشعر قال

ياربج بينونة لا ندمننا * جئت بأرواح المصفرينا

(و) هما بينونات (بينونة الدنياو) بينونة (القصى) وكلتا هما (قريتان في شق بنى سعد) بين عمان وبيرين (وبينة ع بوادى الرويشة) بين الحرمين ويقال بكسر الباء أيضاً كما في مجهم نصر (وشاها كثير) عزة (فقال

ألا شوق لما هيجت المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل)

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الطويل البائن أى المفراط طولاً الذى بعد عن قد الرجال الطوال وحكى الفاسوسى عن أبي زيد طلب الى أبو به البائنة وذلك اذا طاب اليها أن يبينها بحال فيكون له على حدة ولا تكون البائنة الا من الابوين أو أحدهما ولا تكون من غيرهما وقد أبانه أبو امانه حتى بان هو بذلك يبين يونا وبانته الناقعة عن جنبات بين يونا وقال ابن شميل يقال للجار به اذا تزوجت قد بانته وهن قد بن اذا تزوجن كأنهن قد بعدن عن بيت أبيهن ومنه الحديث من عال ثلاث بنات حتى بين أو يمتن ويوان محر كة موضع في بحيرة تنبس قد ذكر فى ب و ن وأبان الدلو عن طى البئر حادها عنه لئلا يصيبها فتخترق قال

دلو عراك لمج منينها * لم يرقلى ما تخاينها

والتبين التثبت فى الامر والثبات فيه عن الكسائى وهو أين من فلان أى أفصح منه وأرضع كلاماً أبان عليه أعرب وشهد ونخلة

بائنة فانت كائنها الكوافر وامتدت عراجينها واطالت عن أبي حنيفة وأنشد
من كل بائنة تين عذوقها * عنها وحاظنة لها ميقار
والبائنة مقبولة عن البائنة وهي النبل الصغار حكاة السكرى عن أبي الخطاب والبائنة الذي يدل على العلبة للحجاب ومن أمثالهم است
البائنة أعرف أي من ولي أمر أو مارسه فهو أعلم به من لم يمارسه ومبين بالضم موضع وفي الصحاح اسم ماء وأنشد
بارح اليوم على ممين * على ممين جرد القصيم

جمع بين الميم والنون وهو الاكفاء وأمين كاحد اسم رجل نسبت اليه عدد من مدينة على ساحل بحر اليمن ويقال يمين بالياء والبينة
دلالة واضحة عقيدة كانت أو محسوسة وسميت شهادة الشاهدين بينة لقوله عليه السلام البينة على المدعي واليمين على من أنكر
والجمع بينات وفي المصنوع البينة الواضحة والبينة بالكسر منزل على طريق حاج الياصرة بين الشجع والشتيرة وذات البين بالفتح
موضع مجازي عن نصر وبيان كسحاب يقع من سواد البصرة شرق دجلة عليه الطريق إلى حصن مهدي والبيني نوع من الذرة

أيض بياينة محمد بن عبد الخالق البيايني من شيوخ الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى منسوب إلى طريقة الشيخ أبي البيان م تيان
محمد بن محفوظ القرنبي عرف بابن الجوراني المتوفى بدمشق سنة ٥٥١ هـ رحمه الله تعالى بس الخرقه عن النبي صلى الله عليه
وسلم عيانا بظنة وكان الملبوس معه معاينة الخلق كاهومث هور وقال الحافظ أبو الفتح الطائري رحمه الله تعالى انه متوازر

وبابان سكة بنصف منها أبو يعلى محمد بن أحمد بن نصر الامام الاديب توفي سنة ٣٧٧ هـ رحمه الله تعالى ومباين الحق مواضحه ودينار
ابن بيان ككشاد وداود بن بيان وقيل بنون بقلبة محمد ثمان وعرب بنان انشقي كسحاب محمد ث وبيان أيضا لقب محمد بن
امام سراج الكرماني الفارسي الكازروني محدث وحفيده محمد و يلقب ببيان أيضا ابن محمد و يلقب بعباد ابن محمد بدمت

سنة ٨٥٧ هـ وولده علي ورد إلى مصر في أيام السلطان قايتباي فأكرمه كثيرا وله آياف بغير رأيته والبيانية طائفة من الخوارج
نسبوا إلى بيان بن سمعان القيسمي ومبين بالضم ما لبني غدير وراء القرية بن نصف مرقلة بملقي الرمل والجلد وقيل لبني أسد
وبني حبة بين القرية بين أوفيه قاله نصر ومبين كقصد حصن بالين من غربي صنعاء في البلاد الحجازية والله أعلم بالصواب

فوفصل الثاني مع النون ﴿التنن﴾ أهمه الجوهرى وقال ابن بري هو (الاحتبيل والخديعة كاللثاؤن وقد ثنائ) الرجل الضبيد
(وتناون) اذا جئنا من هنامرة ومن هنامرة أخرى وهو ضرب من الخديعة قال أبو غالب المعنى
تناون لي بالامر من كل جانب * ليصرفني عما أريد كنود

* ومما يستدرك عليه التناون كغراب التناون زنه ومعنى وأنشد ابن الاعرابي
أغررك يا موصول منها غائلة * وبقيل بأ كفاى الغرى نوان

﴿التين بالكسر﴾ معروف وهو (عصيدة الزرع من بر وخنوخ وبنغ) الواحدة تينة وبقيل أقل من تينة ويقال كان يتافصار تينا
هكذا ويرى بالفتح (و) التين (السيد السمع والشر ينفو) أيضا (الذئب) التين (قدح يروى العشرين) ونقل الجوهرى عن

الكنكاسي قال التين أعظم الاقداح بكادير وى العشرين ثم العنن مقارب له ثم العس يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى
الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم العسر (وتين الدابة تينها) تينان من حد ضرب (أطموها التين) وفي الصحاح علفها التين (وتين) له
الرجل (كفرج تينا) بالفتح كذا في النسخ وقيل بالفتح ككاهو في الصحاح وهو انقباس (وتينها) كسحابية (فطن) وكذلك طين

وقيل الطباينة في الخير والتبانية في الشر وفي الحديث ان الرجل ليبتكها بالكامة يتبين فيايموى بها في النار أى يدقق (فهو تين
كككتف) أى (فطن دقيق النظر في الامور كذا في الصحاح وزعم يعقوب ان تاء بدل من طاء طين) ككتين تيننا) اذا أدق النظر نقله
الجوهرى أيضا ومنه الحديث حتى تبتتم أى أدقتم النظر (التبان بالغ التين) ان جعلته فعلا من التين صرفته وان جعلته فعلا من

من التين لم تصرفه واليه نسب أبو انعباس التبان أحد أصحاب الامام أبي حنيفة رضى الله تعالى عنه بنيسابور (وموسى بن أبي
عثمان) التبان عن أبيه وعنه أبو الزناد (وامعيل بن الاود) المصرى التبان عن ابن وهب مات بعد سنة مائتين وستين
(المحدثان) وجماعة غيرهم (والتبان كزمان سر اويل بغير) مقدار شهر (استرا العورة المعاطة) فقط يكون للعلاج ومنه حديث

عمار انه سلى في تان فقال انى ممثون كذا في الصحاح ومن معجمات الاساس رأيت تيانا بلبس تيانا وفي تاريخ حلب لابن العديم وأخرج
أبو القاسم البغوي بسنده الى جرير بن أبي ليلى قال قال لى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم ما حين أحس بالقتل ابغوى فوالا بأرغب
فيه أجعله تحت ثيابي لأجرد فقال له تيان فقال ذاك لباس من ضربت عليه الذل والجمع تيانين (وتان كافتعل بسه) أبو الوفاء

(محمد بن ثمان) كزمان سمع من أبي ملة المختب وهو (محمد بن ثمان) كزمان سمع من أبي ملة المختب وهو (محمد بن ثمان) كزمان سمع من أبي ملة المختب وهو
لقب ببيع الحبري) الذى هو أول من كسا البيت الحرام (يقال له أسعد تيان) ووقع في الروض للسهيلى رحمه الله تعالى تيان أسعد قال
شيخنا وائغالب آخر اللقب الا ان كان أشهر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن على بن) محمد بن يعقوب الواسطى المعروف بابن

(تيان كغراب التبان) وضبطه أبو سعد كزمان والصواب الاول كما قيده الحافظ روى عنه أبو مسعود الحافظ الجبلى الرازى وقال

٣ قوله بياينة لعله عمانية
٣ قوله تيان كذا بالنسخ
وحرره

(التنن)

(المستدرك)

(تين)

الذهبي له مجلس يرويه الكندي (و بالنون) أي مع الموحدة وآخره (ناه) وهم) قال الحافظ الذهبي وقد غلب عليه بين أصحابنا مجلس
 الشباني قال الحافظ وهو ضعيف (وقون كفوف) كذا ضبطه في الباب وضبطه الحافظ بفتح المشنة (ة بنسب منها) الامير الدهقان
 (العلامة) نحر الدين (أبو بكر) محمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن العباس النسيقي التوبني زيل بخاري كان عالما بالعقود واللغة
 والحديث أخذ الفقه عن العلاء بن محمد بن علي بن عبد الملك السعدي البخاري وسع من سيف الدين البخاري ومات سنة ٦٦٨ أخذ
 عنه أبو العلاء الفرزدق (و) من القدماء (نقمان بن عيسى) التوبني ذكره المستغفري (وجعفر بن محمد) بن حمدان الفقيه روى
 عن ليث بن نصر وعنه المستغفري (المحدثون التوبنيون) * وفاته على بن مهران التوبني ذكره المستغفري أيضا (وتبين) ظاهر
 سياقه انه بالقض وضبطه الحافظ بالكسر (د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التنبيني) حدث عن ابن اللثي (رايين) ككتف من يعث
 بيده بكل شيء * ومما يستدرك عليه بن كهرم موضع عاني عن نصر وتبه تقيان البسه التبان ويردون متبون أي على لون التبن
 وعليه ردا تبن والمتبنة والتبانة موضع التبن وتبين كسكين قرية بالبحرين والادنى وقد دخلتها والتبانة المتبنة وتبانة كشماعة قريبة
 عابروا النهر منها أبو هريرة موسى حفص الكشي المحدث وتبين كحلي قال كثير

(المستدرك)

عقارايخ من أهله فالظواهر * فأكتاف تبن قد عفت فالاصافر

والتبانة مشددة حارة بطواهر القاهرة منها الشيخ جلال الدين التبانى كان فاضلا وابنه يعقوب من أصحاب الحافظ بن حجر رحمهم
 الله تعالى (زن كزفر) أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع بالين) بين مكة وعدن وهو بالقرب من موضع (ويقال للامة
 والبني ترقى كحلي) (زنى وابن زنى ولد البني) وهو حينئذ نأوه أسلية وأنشد ابن سيده لا بني ذؤيب قال
 فان ابن ترقى اذا جئتكم * يدافع عني قولاً برحما

(زن)

وقال الازهرى (ويجوز أن تكون ترقى من ريت اذا أديم النظر اليها) فاذا حمل ذكره في المعتدل الباني * ومما يستدرك عليه
 ترقى كحلي رمل قال * من رمل ترقى ذى الركام العون * * ومما يستدرك عليه تطاون ابدا على ساحل زقاق سبته منها شيخ
 مشايخ المحدث عمر بن عبد السلام انتطاوى حدث عن محمد بن عبد الرحمن القاسمي وغيره * ومما يستدرك عليه ذوتعن
 بالغين المجمة الحركة موضع في شعر الاغلب قاله نصر * ومما يستدرك عليه ترجيبين بالضم وهو المثل المذكور في القرآن ((التقن))
 بالقض أهمله الجوهري وهو (الوضخ) ((أقن الامر) انقانا) أحكمه) وهو في الاصطلاح معرفة الادلة وضبط القواعد الكلية
 بجزئياتها (والتقن بالضم انطبعة) قال انصاحه من تقنه أي من سوسه وطبعه كافي الصحاح (و) التقن (الرجل الحاذق)
 نقله الجوهري والجمع أنقان (و) أيضا (رجل من الرماة يضرب بجوده وميه المثل) وأنشد الجوهري * برميها أرمي من ابن تقن *
 (و) التقن (ترنوق البرور سابة الماء في الجدول أو المسيل) (و) يقال (نقنوا أرضهم تنقينا أسقوها الماء الخار للجد) * ومما يستدرك
 عليه التقن بالكسر ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير كالخديد وغيره من جواهر الارض وكل ما يقوم به صلاح شيء فهو تقنه ذكره
 العلامة ابن ثابت في شرح حديث بدء الخلق وخلق التقن يوم الاربعاء وذكره أيضا الحافظ أبو بكر بن العربي رحمه الله تعالى في
 ترتيب رحلته * ومما يستدرك عليه تكين كسكين زنه ومعنى وأنشد يعقوب في البدل

(المستدرك)

(التقن)

(أنقن)

(المستدرك)

قدز قملوا على تكين * وألوهوا هدم المسكين

قال ابن سيده أراد على سكين فابدل والله تعالى أعلم بمراده (نا كرى بضمين) أي ضم الكاف والراء (وشد النون مقصورة) أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة بالاندلس) من أقدم الجبل منها أبو عامر بن سعيد التناكري الكاتب الشاعر البليغ رحمه الله
 تعالى (الثانة بضمين) مع شد النون (ويفتح أوله) كلاهما عن ابن السكيت (اللبث) يقال لي فيهم ثانة وثلثة أي لبث قاله ابن
 السكيت وقال ابن الأعرابي أي حبس وترداد (و) أيضا (الحاجة) يقال لي قبل ثلثة وثلاثة (كالتلون والتلونة فيهما) أي في
 معنى اللبث والحاجة وهو بالقض في أولهما كما هو في نسخ الصحاح وهو مقتضى إطلاقه أيضا ووجد في بعض النسخ بضم ثانهما وفي
 الصحاح التلونة الحاجة وفي المحكم الإقامة وأنشد

(نا كرى)

(الثانة)

فانكم لستم بدار تلونة * ولكم أنتم هذا لا حامس

(و) قال الاصمعي يقال (تلان بمعنى الآسن) وأنشد

(المستدرك)

نولي قبل نأى دارى جانا * وصلينا كما زعمت تلانا
 قال أبو عبيد أصله لان زيدت عليها تانا كزيدت في تحمين قال شيخنا رحمه الله تعالى وجزم ابن عصفور رحمه الله في الجمع زيادة التاء
 ونقل الشيخ أبو حيان فيه القولين * ومما يستدرك عليه تلوانه بالكسر قرية بصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها أرضها الشرف
 التلواني المحدث رحمه الله تعالى والتلانة كشماعة الحاجة عن أبي حيان وتلوان بالكسر قرية بمر ومنها حامد بن آدم التلواني روى له
 المساليني رحمه الله * ومما يستدرك عليه تبين كعبد روموضع قال عبد بن الطبيب

موت له بالركب حين وجدته * تبين يبيكه الحمام المغرد

(تت)

((التن بالكسر المثل والقرن) وفي الصحاح الحنن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف
 أو شدة أو مروءة قال الازهرى ويقال صبوة تنان وقال ابن الأعرابي وهما أسنان تنان اذا كان سنهما واحدا (كالتنين)

كامير يقال ماهما تينان بل تينان (وأتى) اتنا (بعدو) أتى (المرض الصبي) اذا قصعه فلا يشب) نقله الجوهري وقال أبو زيد اذا قصعه فلا يلحق بآبائه أى أراه (وطله بن ابراهيم بن تنة) البصري (كثبة محدث والتين كسكت حبة عظيمة) يزعمون أن السحاب يحمله افرهم على أوج و ما أوج فبأكلونها كافي الاسم وقال الليث هكذا قال أبو حامد الصوفي أخبرني شيخ من ثقات الغزاة أنه كان نازلا على سيف بجرا الشأم فنظره وجماعة العسكرية الى سحابة انقسمت في البحر ثم ارتفعت ونظرنا الى ذنب التين يضطرب في هيسد السحابة وهبت بها الريح ونحن ننظر اليها الى أن غابت عن أبصارنا (و) قال الليث التين نجم من نجوم السماء وليس بكوكب ولكنه (يباض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع فوق أسود فيه التواء وهو ينقل تنقل الكواكب الجوارى وذابته) في حساب النجوم (هشتم) وهو من النجوم اه ما قاله الليث ونقل الأزهري هكذا وقال غيره التين كواكب على صورة التين منها العواء والربيع والذئبان والثواني هكذا ذكره العلماء بصورا الكوكب (وقول الجوهري موضع في السماء وهم) * قالت لا وهم فان قول الليث المتقدم شاهد لكلامه ثم ان الجوهري جرى على تعارض العرب وأهل اللغة وهم مصرحون بما قال فتأمل (و) التين (لقب) أبي اسحق (ابراهيم بن المهدي) بن المنصور أمير المؤمنين لقب بذلك (لسمه وسواده) وكانت أمه شكلة سوداء ولد سنة ١٦٣ وتوفي سنة ٢٢٨ بسر من رأى * قلت وهو الملقب بالمبارك ويعرف بآب شكلة يوبع له بالخلافة في أيام المأمون ثم ظفر به وعنى عنه وكان أفصح بني العباس وأجودهم (و) التين (سيف القيل شرعيل ابن عمرو) على التشبيه (والتينان بالكسر الذئب) قال الاخطل

يعتقنه عند تينان بدمنه * بادي العواء ضئيل الشخص مكسب

وقيل جاء الاخطل بحرفين لم يحنى هما غيره وهما التينان للذئب والعنبر ثم انى الفيلة (و) أيضا (مثال الشيء) يقال (نان بينهما) متانة اذا (فاسد) يقال (تنتن) الرجل اذا (ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم) عن ابن الاعراب * وبما استدرك عليه محمد بن أحمد ابن الحسين بن التين بالضم محدث مات سنة ٥٩٠ ذكره ابن نقطة وأبو نصر محمد بن عمر بن محمد المعروف بآب نانة الاسم الذي ذكره ابن السمعاني والتم بالسكر والفتح انصبي الذي أقصعه المرض والتم بالسكر الشخص وأيضا المثال (التون بانضم) أهمله الجوهري وهي (خرفة يلعب عليها بالكعبة) أيضا (د بخراسان قرب قازين) فرق قهستان (منه) أبو طاهر (اسم عيل بن أبي سعد) التوني الصوفي عن نصر الله الخشني وعنه عمر بن أحمد العلوي (وأحمد بن محمد بن أحمد) التوني السجري الاديب عن علي بن بشرى الليثي وعنه حنبل بن علي السجزي * وقاله أبو اسحق ابراهيم بن محمد التوني القبايني سكن هراة وتوفي بها كان فقهيا مدرسا مات سنة ٤٥٩ (و) تونة (بها جزيرة) بحيرة تيس (قرب دمايط) كان بها طاران وكسوة الكعبة (وقد غرقت) فصارت جزيرة ولما كان شهر ربيع الاول سنة ٨٣٧ كشف عن حجارة وأجرها فاذا اغضارات زجاج كثيرة مكتوبة عليها أسماء الملوك الفاطميين كالخام والمعوذ والعزير والمستنصر وهما أكثرها (منها عمر بن أحمد) التوني شيخ لابن منده الحافظ ووقع في كتاب الذهبى عن ابن منده وهو غلط فيه الحافظ (وعمر بن علي) هكذا في النسخ والصواب عمر بن علي التوني عن أحمد بن عيسى التيسى وعنه ابن منده (وسالم بن عبد الله) التوني عن لهيعة هكذا هو نص الذهبى قال الحافظ الصواب فيه التوني بالنون والموحدة نسبة الى بلاد التونة بضطة ابن ماكولا وليكن الذهبى تبع الفرضى (و) الحافظ شرف الدين (عبد المؤمن بن خلف) الدمايطى ولد بتونة شيوخه كثيرون وترجته واسمه أخذ عن الزكى المنذرى والصانعى صاحب العباب وابن العديم مؤرخ حلب وياقوت صاحب المعجم وغيرهم وعنه محمد بن علي الحاروى وغيرهم ومجم شيوخه في مجلد بن عندي (والتناون) هو (التناون وهو يتناول الصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة) أخرى (عن شماله) وهو نوع من الخدعة والاحتيال (وأتون الحمام) كنوز ذكره (في آت ن) (تمن كفرج) تمنا أهمله الجوهري وقال غيره تمن (فهو تمن ككتف) اذا (نام) (التين بالسكر م) معروف يطلق على الشجر المعروف وعلى غيره (ورطبه النضج أحمد الفاكهة وأكثرها غدا) وأقلها نفعا جاذب محلل مفتح سد الكبد والطحال ملين والاكثر منه مقل (قال أبو حنيفة أجناه كثير بربور بقبه وسهليه وجباهه) وهو كثير بارض العرب قال وأخبرني رجل من أعراب السراة وهم أهل نين قال التين بالسراة كثير مباح وأنا كاه وطبارت به ونذخه وقد يجمع على التين (و) التين (جبل بالشام) وبه فسر بعض قوله تعالى والتين والزيتون وقال الفراء سمعت رجلا من أهل الشام وكان صاحب تفسير قال التين جبال ما بين حلوان الى همدان والزيتون جبل بالشام (و) قيل بل هو (مسجد بها) أيضا (جبل لطفقان) في نجد قال أبو حنيفة وليس قول من قال بالشام شئ وأين الشام من بلاد غطفان (و) التين (اسم دمشق وطورينا بالفتح والسكر والمدو القصير بمعنى) طور (سيناء والتينة بالكسر الدبر) عن أبي حنيفة رحمه الله (و) أيضا (مارة) في حلف جبل لطفقان (و) أيضا (لقب عيسى بن اسمعيل) البصري (المحدث) روى عن اسمعيل الاصبهى وغيره (و) أبو غاب (تمام بن غالب بن عمرو) المرسى (التباني) لغوى (أدب صاحب الموعب) وشارح الفصح (والتينان بالسكر) منى التين (جبلان) بنجد في ديار بني أسد (لبنى نعامه) بينهما واد يقال له نون (و) التينان (الذئب) وقد ذكر أيضا في ت ن (وتينات) بالسكر كانه جمع تينة (فرضه على جبر الشام) على أميال من المصيبة منها

(المستدرك)

(النون)

(التين) (تمن)

(المستدرک)

أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع أصله من الغرب زل ينات وسكن بهامرا بطاوسكن أيضا بجبل لبنان وله آيات وكرامات قال
القشيري رحمه الله تعالى مات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة * ومما يستدرک عليه أرض مناته كثيرة التين وتبان كسكان ما في ديار
هوازن وتين بالكسر شعب بمكة شرفها الله بفرغ مسيله في نوح وأيضا جبل نجد في ديار بني أسد وهناك جبل آخر أيضا قاله نصر
وقال النابغة يصف سحابا بالامام فيها صهب خفاف آتین التين عن عرض * برجين غمما قبل ماؤه شبا
وعبد الرحمن السفاقي المالكي المعروف بابن التين شارح البخاري معروف ورجل تينا عذبوط وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى
في نبدأ استطرادا وأغفل هنا وغاب بن عمر التيناني صاحب أبي علي القالي والتبان من بيع التين والقاضي محمد بن عبد الواحد بن
التبان الفقيه المرمي يروي عن أبي علي الغساني وابن الطلاع وعنه السلي وهو ضبطه وروا التين موضع قال الحمدلي
تري على جذاهامكين * أكتاف خوة براق التين

(الثلاثون)

(تین)

في فصل الثامن مع النون ((الثلاثون)) مهموز ((الثلاثون)) بالواو ((الثلاثون)) بالياء الفوقية أهمله الجوهرى وهو (يعني) واحد
أي الحيلة والحداع في الصيد كما تقدم ((تین التوب تینه تینا وثبا بالکسر)) إذا (تبی طرفه وناطه) مثل خبئه كافي الصحاح
(أو) تین الرجل (جعل في الوعاء شيئا وجمعه بين يديه كتمين) وفي الصحاح تقول تینت الشيء على فعملت إذا جعلته في الثبان وجمعه
بين يديك (وكذا إذا الفق) عليه (حجرة سرور له من قدام) انتهى (والثين) كأمير (والثبان بالكسر والثبنة بالضم) واقتصر
الجوهرى على الأخيرة (الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك) إذا لففته أو توشحته ثم (تثبته بين يديك) ثم جعل فيه من الثمر وغيره
وفي الصحاح فعمل فيه شيئا أو في حديث عمر رضي الله تعالى عنه إذا أمر أحدكم بالخائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبا يا يعني بذلك المضطر
الجائع عرجا فإطأ الرجل فيأكل من ثمر نخله ما يرد به جوعته قال الفرزدق

ولا تثر الخاني ثبا ناأمامها * ولا انتقلت من رهنه سبيل مذهب

(المستدرک)

(تین)

(الثین)

(تین)

قال الأزهري وقيل ليس الثبان نوعا ولكن ما جعل فيه من الثمر فاحتل في وعاء أو في غيره وقد يحمل الرجل في كمه فيكون ثباناً ويقال
قدم فلان ثباناً في ثوبه قال ولا أدري ما هو قال ولا تكون ثبنة إلا محل قدامه وكان قليلا فإذا عظم فقد خرج من حد الثبان (وقد
انثنت في ثوبي) كذا في النسخ والصواب أثبتت كما كرمت كافي المحكم (والثبنة كيس تضع فيه المرأة أمرأتها وأدامها) بمائة
(و) ثبنة (كفرجة ع) عن ابن سبده (وسيد بن ثبان كرماني محدث) * قلت والصواب فيه ثبان بتقديم الموحدة وهو الذي روى
عنه هارون بن سعيد الأيلي وهو أخو يوسف الذي تقدم ذكره في ثوب وقد ذكرنا هناك ما يؤيد ما ذهبنا إليه * ومما يستدرک عليه
ثين في ثوبه مثل أثين وثين فله ابن سبده والثبان بالضم جمع ثبنة للحمزة تحمل فيها الفاكهة ((ثين اللحم كفرج)) ثنا (أثين)
مثل ثنت (و) ثنت (الثمة) أي (استرخت فهي ثنته) كفرجة وأشد الجوهرى * ولثة قد ثنتت مشخمة * ((الثين))
أهمله الجوهرى وفي المحكم هو بالفتح (وبحرك) هكذا هو في نسخة بالوجهين ووقع في نسخة من الجهرة لابن دريد بالكسر
مضبوطا بالعلم (طريق في غلط وحزونه) من الأرض قال وليس ثبت وقال ابن دريد بمائة ((ثخن ككرم ثخونة)) عن ابن
سبده (وثخانة) وعليه اقتصر الجوهرى والأزهري (وثخنا ككتب) زاده الزمخشري إذا (غلظ وصلب) وفي المحكم كنف زاد
الراغب فلم يسل ولم يسم في ذهابه (فهو ثخين وأثخن في العدو بالغ) في (الجراحة فيهم) وفي الأساس بالغ في قتلهم وهو مجاز ونص
المحكم أثخن في العدو بالغ هكذا هو مضبوط من عدا بعدو (و) أثخن (فلانا أو هنه) وفي التهذيب أثنله وفي الصحاح أثخنه الجراحة
أو هنه وهو مجاز (و) قوله تعالى (حتى إذا أثخنتموهم) فشدوا الوثاق قال أبو العباس (أي غلبتهم وكثر فيهم الجراح) فأعطوا
بأيديهم (و) من المجاز (الثخين) هو الرزق (الحليم) من الرجال وفي المحكم هو الثقيل في مجلسه (و) من المجاز (استثخن منه النوم) أي
(غلبه والمثخنة ككمره المرأة الفخمة) وهو مجاز كافي الأساس * ومما يستدرک عليه ثخن كصغر لغة في ثخن عن الآخر فله ابن
سبده وثوب ثخين جيد النسيج زاد الأزهري والسدي والخن والخنه مخركين الثقيلة قال الهجاج * حتى يعج ثخننا من عجبنا *

(المستدرک)

(ثَدَن)

وقال ابن الأعرابي أثخن إذا غلب وقهر والخن بالضم مصدر ثخن يقال ثوب له ثخن ويقال تركته مثنخا وقيدا ككمره وأثخن في
الأرض بالغ في القتل وفي الصحاح أثخن في الأرض قتلا إذا أكثره وقول الأعشى * تهل في الحرب حتى أثخن * أصله أثخن فأدغم
وأثخن في الأمر بالغ ويقال لرزق العسل هو مثنخ ويكنى به أهل الشام عن الضحى الخفيف في حركته وأثخنه قوله بالغ منه وقال
أبو زيد أثخنث فلانا معرفة ورسنته معرفة إذا قتلته علماء وهو مجاز يمكن أن يؤخذ منه المثنخ للمبالغ في الحكاية وباراده
للاقوال وأثخنه ضرب بالغ فيه واستثخن بين المرض والأعياء غلباء كافي الأساس والله تعالى أعلم ((ثدن اللحم كفرج)) ثدنا
(تغيرت وأثخنه) كافي الصحاح (و) ثدن (فلان كثر لجه ونقل فهو ثدن ككتف) كذلك المثنن مثل (معظم) وقال ابن الزبير
يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذاسرة * ضخمنا مرادفه وطى المركب
كافي الصحاح وفي التهذيب رجل ثدن كثير اللحم على الصدر (وقد ثدن بالضم تديننا) وأنشد ابن سبده
فازت حليمة فودل بهنقع * رخو العظام مثدن عبد الشوى

وقال كراع الثاني من مئتين بدل من فاء مفقود مشتق من الفقد وهو القصر قول ابن سيده وهذا ضعيف لا نسمع مفقودا (وامرأة ثدنة كفرجة) عن كراع (و) ثدنه مثل (مكرمة) أي (ناقصة الخلق) (امرأة ثدنة) كعظمة لجة في سماجة) وقيل مسخنة وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر

لأحب المئذات اللواتي * في المصانع لابنتين اطلعا

(وفي حديث ذي الدين) هكذا في النسخ والصواب الذي التديبه كاهونص الجوهري وروى ذو اليسار بالياء التحتية وهو أحد كبار الخوارج قتل يوم النهروان وفي التهذيب وفي حديث علي وذكر الخوارج وفيهم رجل (مئذ البند) كذا هو مضبوط بالتشديد والصواب مئذ ككرم كاهونص الجوهري (أي مخرجها) كذا في النسخ والصواب أي مخرجها والمعنى قصيرها وقال ابن الأثير أي صغيرها وقال ابن خني هو من الثدوة مقلوب منه قال ابن سيده وهذا ليس بشئ وقال أبو عبيد هو (مقلوب من مئذ) أي يشبه ثدي المرأة ونصه في الصحاح قال أبو عبيد أن كان كقيل أنه من الثدوة تشبيه الابه في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال أنه مئذ إلا أن يكون مقلوبا والذي في التهذيب مئذون البند * قلت وروى موتن البند ومثون البند * ومما يستدرك عليه الثد مخرجة استرخاء اللحم ومنه رجل مئذ كذا في الروض للبهلي (ثكن كفرج) أهمله الجوهري وابن سيده وفي التهذيب (أدى صديقه أو جاره) عن ابن الاعرابي (الثقنة بكسر التاء) أي كفرجة (من البعير) والناقفة (الركبة وما مس الأرض من كر كرتة بعد أناته وأصول أخاذه) وقيل كل ما ولي الأرض من كل ذي أربع أذراك أو ريش وأجمع ثفن وثفات كذا في المحكم وفي الصحاح الثقنة واحدة وثفات البعير وهو موقع على الأرض من أعضائه إذا استباح وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال

خوى على مستويات خمس * كركرة وثفات ملس

الهجاء

وفي التهذيب الثقفات من البعير ما ولي الأرض منه عند بروكرو الكركرة أحداهن خمس بها قال ذات أنباز عن الحارثي إذا ركت * خوت على ثفات مخزلات

وقال ذو الرمة وجل الكركرة من الثقفات كأن مخواها على ثفاتنا * معرس خمس من قطا متجاور

(و) الثقنة (من الركبة) قيل (بجمع الساق والفخذ) كفي المحكم (و) الثقنة (من الخيل موصول الفخذين في الساقين من باطنهما) نقله ابن سيده أيضا والاصل في ذلك كله من ثفات البعير كحققه البهلي في الروض (و) الثقنة (العدد والجماعة من الناس) (و) الثقنة (من الحيلة) كذا في النسخ بالخاء والصواب بالميم (حفتا أسنانهما) من الثغر عن أبي حنيفة رحمه الله (و) الثقنة (من النوق الضاربة بثفاتنا عند الحلب) وهي أسير أمر من الفخوز (والثفن مخر كذا في الثقنة ومسلمين ثفن أو ابن شعبة) والآخر صححه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى (محدث) عن سعد الدولة وثقنه عمرو بن أبي سفيان وثق وهو من رجال أبي داود والذسافي وشعبة الذي ذكره هكذا هو باشين المجعومة وبالفتحية وفي بعض النسخ شعبة بالموحدة وهو انصواب (وجعل مثفان أصابت ثفتنه جنبه واطنه) يقال له ذلك إذا كان ذلك من عادته (وثقنه بثفتنه) من حذض (ودفعه) وثقنه من حذى ضرب ونصر (تبعه) يقال مرق بثفتنهم وثقنه ثقتنا (أو) ثقنه إذا (أناء من خلفه) كذا في التهذيب وفي المحكم جاء بثفن أي بطر رشيا من خلفه قد كان (و) ثفتنت (الناقفة) ثفتنت ثقتنا (ضربت بثفاتنا) كذا في الصحاح (وثفتنيده كفرج غلظت) من العمل وفي الأساس أكتبت وجلت وهو مجاز (أو ثفتنها العمل) أغاظها (و) من المجاز (ذو الثقفات) هو ثقب ابن محمد (علي بن الحسين بن علي) المعروف بزين العابدين والسجاد لقب بذلك لأن مساجده كانت كثفت البعير من كثرة صلواته رضى الله تعالى عنه واليه يشهد عبد الخزاعي

مدارس آيات خلعت من تلاوة * ومنزل وهي مقفرا العرصات

ديار علي والحسين وجعفر * وحزرة والسجاد ذي الثقفات

(وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس) والد الخلفاء كذا في الأساس (و) يقال (كان له خمسة أبناء أسل زيتون) وكان (يصلى عند كل أصل ركعتين كل يوم) نقله المبرد في السكامل (و) أيضا (عبد الله بن وهب) الراصي (رئيس الخوارج لأن طول السجود) كان قد (أثرف ثفاتنه) نقله الجوهري (و) ثافته جالسه) نقله الجوهري قال وقال اشتقاقه من الأول كليل ألصقت ثفتنه ركبت بثفتنه ركبتنه (و) قيل ثافته (لازمه) وكله نقله الأزهرى (فهو مثاقف ومثفن) كحدث هكذا وجد مضبوطا في النسخ * ومما يستدرك

عليه المثفن ككرم العظيم الثقفات و يفسر قول أمية بن أبي عامر

فذلك يوم إن ترى أم نافع * على مثفن من ولد سعد قتل

وثن الشيء بثفتنه ثقتنا الزمة وثفن فلان صاحبه حتى لا يخفى عليه شيء من أمره ورجل مثفن لخصمه كمنبر أي ملازم له والمثاقفة المباطنة وثاقفه على الشيء أعانه عليه كذا في الصحاح والأساس وثفن المزايدة بالضم جواهرها المخروزة كذا في الصحاح وثن الثقل (الشكنة بالضم القلادة) قال طرفه * ناطت سخاها وناطت فوقه ثكتها * (و) أيضا (الراية) وبه فسر ابن الاعرابي الحديث بحشر الناس على ثكتهم أي على راياتهم في الخير وفي الشر كذا في التهذيب ونص المحكم عن ابن الاعرابي أي على راياتهم وجمعتهم على لواصحهم (و) الشكنة (القبر) عن ابن الاعرابي (و) أيضا الأرة وهي (بنار النار) عنه أيضا (و) أيضا (حفرة قد رما بها راي الشيء)

(المستدرك)

(ثكن)

(ثفن)

(المستدرك)

(الثكنة)

نقله الازهرى عن النضر (و) أيضا (السرب من الحمام) وغيره كافي الصحاح وفي المحكم الشكنة الجماعة وخص بعضهم بها الطير قال الاعشى يصف صقرا يسافح ورقا غورية * ليدركها في حمام تكن

أى مجتمعة (و) الشكنة (النية من ايمان أو كفر) وبه فسر الحديث أيضا على ما نقله عليه من ايمانهم أو كفرهم فادخلوا قلوبهم وقال النضر (و) أيضا (عنه يعلق في أعناق الابل) كذا في التهذيب (و) قال الليث الشكنة (مركز الاجناد) على راياتهم (ومجمعتهم على لواء صاحبهم) وعليهم (وان لم يكن هنالك لواء ولا علم ج) تكن (كصرد) وفي المحكم تكن الجند مرا كزهم واحد هاشكنة فارسية (وتكن محركة جبل) معروف نقله الجوهرى وابن سيده وقال النضر أحسبه بجديا (والا تكون بالضم) نغة في الاثكول باللام وهو (الرجون والشماريح) قال ابن سيده وعسى أن يكون بدلا * ومما يستدرك عليه تكن الطريق سنه ومجمعة كافي المحكم وفي الصحاح ويقال خلل عن تكن الطريق أى عن مجعه وقال ابن الاعرابي الشكنة الجماعة من الناس واليهانم (الثن بالضم وبضمتين وكأ مبرج من غمانية أو بطرد) وفي المحكم: بطرد (ذلك) عند بعضهم (في هذه الكسور) زاد ابن الانباري الا لثالث فانه لا يقال فيه الثالث نقله الحافظ الدماطى في معجم الشيوخ وتقدم ذلك في ثلث وفي التزويل فالثن ثمانر كتم وشاهد الثمين أنشد الجوهرى لابن الدمينه وأقيمت سهمي بينهم حين أوخشوا * فاصارلى في القسم الاغنيا

(المستدرك)
(ثمن)

(ج اثمان) كقفل وأقفال وشرى وأشراف (و) غنهم (من حذ نصر) (أخذ غن ماله) (و) غنهم (كضربهم كان ثمانهم) كافي الصحاح والثمانية من العدد معروف (و) يقال (ثمان كيمان) وهو أيضا (عدد وليس بنسب) وقال الفارسي رحمه الله تعالى الف ثمان للنسب لانهم ليست بجمع فكيف تكون كعشار قال ابن جني قلت له نعم ولولم تكن للنسب لزمها الهاء البتة نحو عباقيسة وكراهية وسباهية فقال نعم وكذلك وحكى ثمان في حد الرفع كما قال

لها ثانيا أربع حسان * وأربع فهذه ثمان

* قلت ومنه أيضا قول الملقن في عثمان أى امم ذى خمسة واذا ما * حذفت واحدا فيبقى ثمان * قلت ولقد أنشد للاصمعي قول الشاعر لها ثمانية أربع الخ فأنتكره وقال هذا خطأ (أو) هو (في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو غنم غنم فهو أولها) صوابه أوله كافي الصحاح (لانهم يغيرون في النسب) كما قالوا سلمى وزهرى (وحذفوا منها) صوابه منه (احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى الين فثبتت ياء وعند الاضافة كثبتت ياء الناضى فتقول ثمانى وتسوة ثمانى مائة) كما تقول قاضى عبد الله (وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرو وثبت عند النصب) لانه ليس بجمع فيجوز فيجوز جوار وسوار فى ترك النصرف وما جاء فى الشعر غير مصرف فعلى توهم انه جمع هذا نص الجوهرى بحروفه وفى المحكم وقد جاء فى الشعر غير مصرف قال بحدو ثمانى مولعا بلقاحها * حتى همم برغبة الارتاج لم يصرفها الشبهاء بجوارى لفظا لا معنى ثم قال الجوهرى (وأما قول الاعشى) الشاعر

(ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا)

هكذا هو نص الجوهرى والذى فى ديوان شعره فلا تشرىن وهكذا أنشد الازهرى أيضا (فكان حقه) أن يقول (ثمانى عشرة وثمانى حذفت) الباء (على لغة من يقول طوال الابد) كما قال مضر بن ربيع الاسدى

فطرت بمنصلى فى بعملات * دواى الايدى بختطن السريحا

كافي الصحاح والذى فى التهذيب ما نصه وجه الكلام وثمان عشرة بكسر النون لتدل الكسرة على الباء وترك فتحة الباء على لغة من يقول رأيت القاضى كما قال * كان أبديهم بالقاع الفرق * (و) المثمن (كعظم ما جعل له غمانية أركان) ووجد بخط الجوهرى ومثنى كمكرم وهو غلط (و) المثمن أيضا (المسوموم) المثمن (المحوم والثمن اللبلة الثامنة من اظماء الابل) كالعشر لليلة العاشرة منها (و) الثمن (وردت ابله غنا) نقله الجوهرى (و) الثمن (القوم صاروا ثمانية) نقله الجوهرى (و) الثمن (الشئ محركة ما استحق به ذلك الشئ) وفى الصحاح الثمن ثمن المبيع وفى التهذيب ثمن كل شئ قيمته قال شيخنا رحمه الله تعالى اشتريان الثمن ما يقع به التراضى ولوزاد أو نص عن الواقع والقيمة ما يقاوم انشئ أى يوافق مقداره فى الواقع ويعادله وقال الراغب الثمن اسم لما يأخذ البائع فى مقابلته المبيع عينا كان أو لمعة وكل ما يحصل عوضا عن شئ فهو ثمنه وفى التهذيب قال الفراء رحمه الله تعالى فى قوله تعالى ولا تشترىوا بائنا ثمننا قليلا كل ما فى القرآن من منصوب الثمن وأدخلت الباء فى المبيع أو المشتري فأكثر ما أتى فى الشئين لا يكونان غنما معلوما كالدينار والدراهم فنه اشترى ثوبا بكساء أيهم اشتت جعانه ثالا لا خسر لانه ليس من الاثمان وما كان ليس من الاثمان كالرفيق والدور وجيع العروض فهو على هذا فاذا جئت الى الدراهم والدينارين وضعت الباء فى الثمن كفى سورة يوسف وشره بثن بمس دراها لان الدراهم ثمن أبدا والباء اغتاد فى الاثمان ثم قال فان أحببت أن تعرف الفرق بين العروض والدراهم فأنك تعلم ان من اشترى عبدا بألف درهم معلومة ثم وجد به عيبا فرده لم يكن على المشتري أن يأخذ ثمنه بعينه ولو لم يكن الفا ولو اشترى عبدا بجارية ثم وجد بها عيبا لم يرجع بجارية أخرى مثلهما فهذا دليل على ان العروض ليست بالاثمان (ج اثمان

٣ قوله يقول اذا شرب الخ
الذي في اللسان بعد البيت
الذي ذكره الشارح مانصه
وقال ثعلب الن الكلا
وأشدد الباهلي
يا أيها الفصيل ذا المعنى
المزرومان فصمت عني
نكثي اللقوح أكله من من
ولم تكن آثر عسدي مني
ولم تقم في الماتم المرن
يقول اذا الخ اه

(المستدرك)

(النن)

(المستدرك)

(الثوبتي)

(التين)

(الجؤنة)

وثن (ن) كسب وأسباب وزمن وأزمن لا يجاوز به أدنى العدد قال الجوهري وقول زهير
من لا يذاب له شحم السديف اذا * زار الشتا وعزت أشم البدن
فن رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن (وأغنته سلعة وأغن له أعطاه ثمنها) نقله الجوهري وابن سبده
والأزهري (وقمانين د) بالجزيرة والموصل من ديار بني حمدان كما قاله المسعودي وقال ابن الأثير عنه دجل الجودي (بناه فوج
عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون أنسا وامننه عمر بن ثابت الثماني النحوي) وقال ابن الأثير منه أبو الحسن علي
ابن عمر الثماني حدث بصور روى عنه أبو بكر الخطيب الحافظ رحمه الله تعالى (وغنية كسفينه د أو أرض) وفي المجمل اسم
بلد وفي الصحاح اسم موضع (وقول الجوهري ثمانية - هو) هكذا وجد بخط الجوهري رحمه الله تعالى ونهوا على ذلك ورام شيخنا
أن يحجب عنه بأنه جزم به جماعة غير الجوهري فلم يفعل شيئا لأنهم أجعوا على أنه غنية لأن ثمانية واسعة ولو اعلم عليه بقول ساعد بن
جؤنة بأصدق بأسمان خليل غنية * وأمضى اذا ما أفلط القائم اليد
قال السكري يريد صاحب غنية وغنية موضع وقيل غنية أرض ويقال قتل بها واورا خيلها لأنه دفن بها فتأمل (والثماني بنت)
نقله أبو عبيدة عن الأصمعي كذا في التهذيب (و) الثماني (قارات م) معروفة (معبت بذلك لأنها غني قارات) وفي المحكم والتماني
موضع بهضاب معروفة أراء غمانية قال رؤبة * أو أخذ ربابا لثماني سوفها * قال نصر في أرض غيم وقيل لثني سعد بن زيد مناة
(والمثامن ع) لثني ظالم بن عمرو (في الصحاح) (بشرعاري كسري يشرى) (سرم) (فقال لثني ما شئت فقال أسألك ما أنا غماني فقبل
أحق من صاحب شأن غماني) ووقع في بعض نسخ الصحاح من رأي ضان غماني ووقع في الأماثل لاني عيسى من طالب ضان غماني
* ومما يستدرك عليه قولهم انثوب سبع في ثمان قال الجوهري كما حقه أن يقال في ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة
والعرض شبر بالشبر وهو مذكروا غمنا ثوبا المالم تذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنان الشهر خسا قال وان سغرت الثمانية فأتت
بالخيار وان شئت حذفت الالف وهو أحسن فقلت غنية وان شئت حذفت الباء فقلت غنية فقلت الانصبا وأدغمت فيهما يا
التصغير ولكان تعوض فيهما والمثمة كالمثمة شبه المخلاة نقله الجوهري وقاله ابن الاعراب كافي التهذيب وحكاها اللحياني عن
ابن سبيل العقيلي كافي المحكم وغن الشيء ثمينه فهو غني وكذا ذو غمان عمل من غمان جزات قال الشاعر
سيكفيل المرحل ذو غمان * خصيف تبرمين له جفالا
والثمن من العروض ما بني على ثمانية أجزاء الثمانون من العدد معروف وهو من الأسماء التي قد يوصف بها قال الاعشى
لئن كنت في جب ثمانين قامة * ورقبت أبواب السماء سلم
وصف بالثمانين وان كان اسمها لأنه في معنى طويل وسوق ثمانين قرية ببغداد حكاه ابن قتيبة في المعارف وأبل ثمان من الثمن
بمعنى الظم، ومتاع غن كثير الثمن وقد غن ثمانية وأغن المتاع فهو غني ومن سار ذا غن وأغن البيع معنى له غنا وغن المتاع ثمينان فنه
كقومه والمثانة بطن من العرب (الثن بالكسر يبيس الخيش) كافي الصحاح وقال ابن دريد هو حطام اليبس وأشدد
فظان يحطن هشيم اثن * بعد عجم الروضة المعنى
٣ يقول اذا شرب الاضياف ليهن اعلمتها انث فعاد ليهن اوصفت أي اصمت وفي التهذيب لان جن في سورة هود انث ضعيف النيمات
وهش وان لم يكن يباسا وفي التهذيب اذا تكسر اليبس فهو حطام فاذا ركب بعضه بعضا فهو انث فاذا اسود من القدم فهو الدندن وفي
المحكم انث يبيس الحلي واليهي والخض (اذا كثر ركب بعضه بعضا أو) هو (ما اسود من) جميع (العيدان) (والا) يكون (من)
بقول (لا) عشبو) (الثنان) (ككتاب انساب الكثر المتف) نقله الأزهري (و) ثنان (كغراب ع) عن ثعلب (والشبه بالضم
العاة نفسها (أو مرابطا ما بينا وبين السرة) وقيل هو أسفل الى العانة ومنه حديث أمية عليه السلام قالت لما حلت بالنبي صلى
الله عليه وسلم والله ما وجدته في قطن ولا ثنية وما وجدته الا على ظهر كبدى (و) الثن جمع الشئ وهي (شعرات تخرج في مؤخر راس
الدابة) التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض كافي الصحاح قال وأشدد الأصمعي لربيعه بن جشم رجل من العرب فأسط قال
وهو الذي يحاط بشعره شعرا مري القيس لها انث تنكوا في العفا * بسوديقين اذا ترتب
يفين أي يكتر من ووشعره اذا كثر يقول ليست بمنجدة لاشعر عليها (وأثن الهرم) (اذا) (بلى) * ومما يستدرك عليه ثن رفع ثننه
ان غس الأرض من جريه في خفية كذا في المحكم وفي التهذيب ثن اذا ركب الثقل حتى نصب ثننه الأرض وثن اذا رمى الثن كذا في
النوادر ويقال كذا في ثننه من الكلام وغنة مستعار من ثن القرس والغنة من الروضة الغناء كافي الاساس (الثوبتي)
كالهوبتي أهمل الجوهري وهو (الدقيق) الذي (يفرش تحت النور ذق) أي العجين (اذا علم) أي خبز (والثناون الاحتيال
والخديعة في الصيد) (وتشار لاصيد اذا خادعه) بأن (جاء ممره عن عينه وممره عن شماله) وكذلك الثناون بنا من وقد تقدم ذكره
(الثن بالكسر) أهمل الجوهري وهو (مستخرج الدر من البحر) قيل (منقب المألوف) والله تعالى أعلم
فصل الجيم مع النون (الجؤنة بالضم) مهموزا أهمل الجوهري هنا وأشار له في جون فقال وروى ما همزوا فلا يخفى أن لا يكون

جبن
جبن

مثل هذا مندر كاعليه فتأمل وهي (سقط مغشى يجلد طرف الطيب العطار وأصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول) في كتابه مطالع الانوار وهو تليد القاضى عياض رضى الله تعالى عنه وقد أهمل المصنف ذكره في موضعه (ج) جبن (كصر) ومقتضى سياق الجوهرى فيما بعد وربما همزوا أن الأصل التلين والهـ مزلة فتأمل ((الجبن بالضم وبضمتين وكعتل م) معروف وهو الذى يؤكل واللغة الفصحى الاولى ثم الثانية ثم الثالثة الأخيرة عن الليث واحدة الكل بها وقد ذكر عن الجوهرى وورد في الحديث عن سلمان رضى الله تعالى عنه أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الجبن واليمن ضبطوه بالوجهين الاخيرين وقال الشاعر

فان الجبن على انه * ثقبيل وخيم يشهى الطعاما

وقد ذكر في عيم (وتجبن الله صار كالجبن) وتكبد سار كالنكد (و) أبو جعفر (أحمد بن موسى) الجرجاني خطيبها عن ابراهيم بن موسى الوردى و ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم الشافعى وعنه الاسمعيلى مات سنة ٢٩٣ (و) أبو ابراهيم (اسحق بن ابراهيم) هكذا في النسخ والصواب اسحق بن محمد بن حمدان بن محمد الفقيه الحنفى عن أبي محمد الحارثى وعنه ابنه أبو نصر مات سنة ٢٩٣ رحمه الله تعالى ذكره ابن السمعاني وقد ذكره الخطيب في تاريخه (الجبنيان) بضم فسكون وقد انضم الموحدة وتشدد الدون كما قيده الحافظ (محمد بن) نسبا الى يسع الجبن ومن نسب الى يسع الجبن أيضا على بن أحمد بن عمر الجبني عن محمد بن اسمعيل الصائغ وعنه القاضى أبو عبد الله الجبني ضبطه أبو القنائم الزينى (وأما محمد بن أحمد الجبني) الدمشقى الذى قرأ على ابن الاخرم الدمشقى وعنه الاهوازى (نسبه الى سوق الجبن دمشق لانه كان امامها) أى امام مسجدھا (ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هبوب للاشياء فلا يتقدم عليها) ليدلأونها را الاولى والاخيرة عن الجوهرى فالاولى من حد نصره والاخيرة من حد كرم (ج جبناء) قال سيبويه شبهوه بفعيل لانه مشبه في العدة والزيادة (وهى جبان) أيضا كما قالوا احصا عن ابن السراج (و) يقال (جبانة) أيضا كقافى المحكم والقاسان فلما لا يفتح الفاء وكسرها لا يلقى وثمة الكسرة كما ذكره الرضى وغيره ومن الثانى ناقة دلائل (و) يقال (جبن) أيضا وهن جبانات عن الليث (وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده) جبانانا كاحمله وجده محلا (أر) اذا (حسبه جبانانا) كقافى المحكم) كاجبنته وهو يجبن تجبيناً يرمى به) ويقال له وفي الصحاح وينسب اليه * قلت ومنه الحديث انكم تجبنون وتجنلون وتجنلون (والجبنيان حرفان مكتنفان الجبهة من جانبها فيمابين الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر) أو هما ما بين القصاص الى الحاجبين (أو حرف) وفي التهذيب حرف (الجبهة ما بين الصدين متصلا بهذا الناصية كاه جبن) واحد قال الازهرى وبعض يقول هما جبينان قال وعلى هذا كلام العرب والجبهة ما بين الجبين وفي الصحاح الجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن عين الجبهة وشمالها وقال اللحياني الجبين مذكر لا غير (ج جبن واجبنه وجبن بضمتين) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ورد الجبين بمعنى الجبهة لعلاقة المجاورة في قول زهير يقبني بالجبن ومنكبيه * وأنصره بطرد الكعوب كما صرحوا به في شرح ديوانه فلا وجه لتقطعه المنبئ في قوله

ونخل زيا لمن بحقه * ما كل دام جبينه عائد

(والجبان والجبانة مشددتين المقبرة) وهو عند سيبويه اسم كافتاد (و) في الصحاح (العجرا) قال أبو حنيفة هي (المنبت الكريم أو الارض المستوية في ارتفاع) والجمع الجبابين ونقله الليث أيضا وقال أبو خيرة الجبان ما استوى من الارض في ارتفاع ويكون كريم المنبت وقال ابن عميل وماس ولا شجر فيه وفيه آكام وجلاه وقد تكون مستوية لا آكام فيها ولا جلاه ولا تكون الجبانة في الرمل ولا في الجبال وتكون في القفاف والشقائق (واجبن اللبن اتخذ جبنا) نقله الازهرى (و) جبون (كضبورة بالين) وهى غير جبوب (و) جبان (كسحاب) بخوارزم دخلها أبو على الفرضى قاله الذهبي تليده (و) من المجاز قولهم (هو جبان السكب) أى (نهاية في الكرم) وهو كثرة الكرم لانه لكثرة تردد الضيفان اليه بأنس كاه فلا يمزأبدا قال حسان رضى الله تعالى عنه

يفشون حتى ماتهم كلابهم * لا يسألون من السواد المقبل

وأجبن من صافر كلهم * وان قدفته حصاة أضافا

قدفته أصابته وأضاف أشـ فـ وفـ (وجابان أبو ميمون محابى) رضى الله تعالى عنه يروى ابنه ميمون عنه أبحار جل تزوج ولم ينو أن يعطى صداقاً وهو غير جابان الذى يروى عن ابن عمر وعنه سبط بن شريط تابعى * قلت وفي المحكمى ج وب جابان اسم رجل ألفه منقلبه عن واو كانه جوبان فقلبت الواو لغير علة وانما قلنا انه فعلا لافعال من ج بن لقول الشاعر

عشيت جابان حتى اشتد مغرضه * وكادهم لولائه طافا

قول الجابان فليلق مطيته * فوم الفمى بعد نوم الليل امرفا

فترك صفره دليل على انه فعلا * ومما يستدل عليه جبن الرجل كصغر لغة فصحى نقاه الجوهرى وابن سبويه وكان يقال الولد مجبنه مجنله لانه يحب البقاء والمسال لاجله وفي الصحاح وتجبن الرجل غاظ ولعله تجبن اللبن ومن المجاز فلان شجاع القلب جبان الوجه أى حي الوجه والجبان كشداد من يحفظ الغلة في العجرا ومن ذلك أبو القاسم على بن أحمد بن عمر بن سعد الجباني الكوفي حدث

٢ قوله لا يلقى مؤنثه
الكسرة كذا بالفتح واصله
الناء بدل الكسرة

(المستدرک)

(المستدرک)

(جحن)

(المستدرک)

(الجحنة)

(المستدرک)

(أجدن)

(المستدرک)

(الجدن)

(جرن)

٢ قوله الغداد كذا في النسخ وسره

بغداد عن سليمان بن الربيع البرجي عنه أبو القاسم بن التلاج توفي سنة ٣٢٧ وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى البغدادي يعرف بابن الجبان روى عنه الخطيب أبو بكر الجبائي لكونه سكن الجبان وهو الصراء وجبنة قرية بأفريقية قرب سفاقس منها إبراهيم بن أحمد بن علي بن سليم البكري الوائلي أجازه عيسى بن بسكن توفي سنة ٣٦٩ عن تسعين سنة رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه جبانان قرية بباب بلخ منها أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن الفرج البلخي الحافظ عن أبي يعلى الموصلي وغيره توفي ببلخ سنة ٦٥٦ رحمه الله تعالى (جحن الصبي كفرج) جحنوا وحنانة (فهو حجن) ككتف هكذا يصح في المحكم على كسر الحاء (سأغداؤه وأجمنه غيره) ووقع في نسخ التهذيب والعجاج فهو حجن بالفتح وأجمنه أمه وهي حجنه ككافي المحكم وحجنه ككافي التهذيب (وجحوان اسم) رجل وهو ابن فقيس بن طريف بن عمرو بطن من بني أسد (الجحن ككتف البلي الشهاب) عن أبي زيد ككافي العجاج (و) أيضا (النبات الضعيف الصغير) المعطش وقول النهرين قواب * فأنبتا نباتا غير جحن * أنما هو على تخفيف جحن (كالجحن ككفرم) وهو القصير انقليل الماء من النبات ككافي العجاج (و) الجحن (القراد) وأنشد الجوهري للشماخ وقد عرفت مغابها وأوجدت * بدرتها قري جحن قين

أراد قراد أجعله جحناسا وغداؤه وفي العجاج يقول صار عرق هذه الناقة قري للقراد (كالحنه بالضم و) حجن (كنع وأجحن و) حجن ضيق على عباله فقرا وبخلا وكذا حجن وحن وحن وحن (و) يقال (جحن القلب ولو يحاوه) ولويداؤه وهو (مالزمه وجحون نهر خوارزم) وهو نهر بلخ وهو أشهر الأنهار العظيم الفاصل بين خوارزم وسراسان وبين بخارا وسمرقند وتلك البلاد كل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء النهر وجحون وهو من أنهار الجنة وقد ورد فيه حديث وهو فيقول من الجحن (وجحان نهر بين الشام والروم معرب جهان) وقال الليث جحون وجحان وقال الليث جحون وجحان اسم نهرين جافهما حديث * ومما استدرك عليه الحنانة والحنانة وفي الملل عجبت أن يحيى من حجن خير (الجحنة بضم الجيم شدة الشون) أهمله الجوهري وهي (المرأة الرديئة عند الجماع) * ومما استدرك عليه جوحان قرية بفارس منها أبو محمد الحسن بن عبد الواحد أصوفي من شيوخ أبي محمد النخعي وجحن بالفتح قرية بخرم منها أحمد بن محمد بن الحسن بن شيوخ ابن السمعاني (الجدن محركة حسن الصوت و) أيضا اسم (مقارة العين أو واد أو ع) وعلى الأخير اقتصر ابن سيده (و) وجدن (قيل من أقال حجن ككافي العجاج وهو) (علس بن بشر بن الحرث بن سفي بن سبأ أحد باقيس وهو أول من غني باليمن) ولذلك لقب بيبه لأن الجدن حسن الصوت وفي الروض السهيلي أنه الذي تأمر به عذى قواس وجوز أنه لقب بالمقارة وحكا قول (و) جدان كشداد بن جدلة (طن (من ربيعة) ابن زار قال ابن السكيت دخلوا في بني زهير بن ششم وبني شيبان قال الرشاطي ولده عامر وهو يافهم جدان (وأجدن اسم بعه فقير) ككافي المحكم * ومما استدرك عليه كرج جدان موضع بالعراق منه أبو عبد الله أحمد بن محمد الجداني روى له المالبني وذو جدن صحابي رضي الله تعالى عنه له وفادة من الحبشة وقال ذو جحن (الجدن بالكسر) أهمله الجوهري وهو (الجدل) اتون بدل عن اللام (و) أيضا (الاصل) يقال سار السبي إلى جدته وإلى جدله (وجودته ولأه أنى الطفيل) عامر بن وائلة العبدي رضي الله تعالى عنه (أوهى جونه) تابعة (وجودان أو ابن جودان صحابي) نزل الكوفة روى عنه الأشعث بن عمار والعباس بن عبد الرحمن (جرن جرنا) إذا نهو الأمر (ومرن) عليه يقال ذلك للرجل والدابة نقله الجوهري عن ابن السكيت وفي المحكم حرن تديده على أفعاله جرونا مرن (و) جرن (الزوب) كذلك (لدرع) جرنا (الصحق ولان) فهو جار وجرين والجمع جوار وأنشد الجوهري للبيدر رحمه الله تعالى وجوارن بيض وكل طمرة * بعدو عليها القترين غلام

يعني دروعا ينسج وفي المحكم وكذلك الجدو والكتاب إذا درسا وفي التهذيب الجارن مأخوذ من الاساق والنباب وغبرها (و) جرن (الحب) جرنا (طعمه) شديد بلغة هذيل قال شاعرهم

واسوطه زجل إذا آتسته * جر الرحي بجر ينه المطعون

(والجارن ولد الحبة) وكذا في العجاج وفي المحكم من الأفاعي وقال الليث مالان من ولد الأفاعي (و) قال أبو الجراح الجارن (الطريق الدارس) نقله الجوهري (والجرن بالضم وكامير ومير) واقصر الجوهري وابن سيده والأزهري على الأولين (البيدر) وفي التوشيح الجرين للعب والبيدر للتمر وفي المحكم الجرين موضع البروقد يكون للتمر والعنب وفي التهذيب هو الموضع الذي يجمع فيه التمر إذا صرم وهو الغداد عند أهل البحرين وقال الليث الجرين موضع البيدر بلغة أهل اليمن وعامة بهم بكسر الجيم وجمعه جرن * قلت والأولى هي لغة أهل مصر وبسته لأنه ليس در الحارث يحد رأي يحظر عليه والجمع أجران ويجمع الجرين أيضا على أجران كشراف وأشرف وعلى أجرة أيضا (وأجرن التمر جمعه فيه) نقله ابن سيده (وجرن البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه إلى منخره ج) جرن (ككتف) ككافي العجاج قال وكذلك من الفرس وكذلك باطن العنق من ثغرة الثور إلى منتهى العنق في الرأس فإذا رك البعير ومد عنقه على الأرض قيل أتى جرانه بالأرض والجمع أجرة وجرن واستعير للإنسان قال

مني رعيته مالت وجرانه * وجنيته نعلم أنه غير نائر

وقول طرفة * وأجرنة لزت بدأى منضد * انما عظم صدرها فجعل كل جزء منه جراناً ككتابة سيمويه من قولهم للبعير ذو عثاين (وجران العود شاعر غمرى) من بنى غير (واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهرى) قال شيخنا رحمه الله تعالى فقيل انه لقبه وقيل هو آخر يوافق الاول في القب وهو عقيلي وذلك غيرى وسمى لقوله

عمدت لعود فالتعبت جرانه * وللكيس أمضى فى امور وأنجح

وأورده الحافظ السيوطى فى المزهرة وقال الحافظ هو شاعر اسلامى من بنى عقيل اسمه المستورد (ولقب) بذلك (اقوله يخاطب امرأته * خذا حذرا يا جارتى قاتنى) كذا نص الجوهرى وأرادهم الضربين وهى رواية الأكثرين ورواه العينى يا جارتى بالالف لانه مثنى يبنى على ما رفع به ووقع فى الحكم بالخطى قال شيخنا رحمه الله تعالى وأنشدنى شيخنا الامام ابن الساذلى يا خنتاى مثنى حنة بالهاء المهملة وهى الزوجة (* رأيت جران العود قد كاد يصلح) يروى يصلح بفتح اللام لا غير ورواه بعضهم بضم اللام أيضا وكلاهما صواب (يعنى أنه كان اتخذ من جلد) عنق (العود وسط الضرب به نساء) وكان ثانيا شرا عليه (والجرن بالضم حجر منقور) يصب فيه الماء (يتوشأ منه) يسهه أهل المدينة المهراس كفى الحكم وفى الجهرة المهراس الذى يظهر به (و) جرن (لقب عمرو بن العلاء البشكري) البصرى (المحدث) وى عن أبى رجا الطاردي وعنه وكيع وغيره (و) الجرن (كثير الاكول جلد) فى لغة هذيل (واجترن اتخذ جرن شاعر جبرين ع بدمشق) وفى الصحاح باب من أبواب دمشق وفى الروض السهل يقال لدمشق جبرون باسم ياتى جبرون بن سعد وذكرا لهما فى أن جبرون بن سعد بن عاذل دمشق وبنى مدنتهم افسحيت باسمه جبرون (والجران بالكسر) لغة فى (الجرال) كفى الصحاح وقال ابن سيده وهو صبيغ أجر (والجرين ماطعته) بلغة هذيل وتقدم شاهد قريبا بجرينها المطعون (وسط مجرّن كعظم قد مرن قد ولان) قال الأزهري رأيتهم يسمون سياطهم من جرن الجبال البرز لغلظها * ومما استدرك عليه جران الذر بطنه والجمع أجرنة وجرن ومتاع جرن استمتع به وبلى وسقاء جرن يس وغلظ من العمل والجرن بالكسر الجيم لغة فى الجرم زعموا وقد تكون نونه بدلا من ميم جرم والجمع أجران وهذا ما يفوق أن النون غير بدل لانه لا يكاد يتصرف فى البدل هذا التصرف وأتى عليه أجرانه وجرانه أى اتفاله وفى الاساس اذا وطن على الامر نفسه وفى التهذيب ضرب الحق بجرانه أى استقام وقضى قراره كان البعير اذا برك واستراح مد جرانه على الارض وقال اللججاني أتى عليه أجرانه وأجرانه وشراشمه الواحد جرم وجرن والمجرن الميت عن كراع وسفر مجرّن كثير بعد قال رؤبة * بعد أطاوخ السفار المجرن * قال ابن سيده ولم أجده اشتقاقا والجرن محرّكة الارض الغليظة وأنشد أبو عمرو

تدكأت بعدى وألهم الطين * ونحن نعا وفى اخبار والجرن

ويقال هو مبدل من الجزل كفى الصحاح وجرن كسكرى موضع من نواحي ارمينية قرب ديل من فتوح حبيب بن سلمة قاله نصر وجرن كزبير موضع نجدى بالعباء بين سواج والنير (أجرعن) أهمله الجوهرى وهو (قلب ارجعن وبعناه) وسأنى له أن ارجعن لغة فى ارجعن وبعناه (جازان) أهمله الجوهرى وهو (واد بالين) سميت به القرية الموجودة الآن على البحر الملح وهى احدى الثغور البينية (وحطب جرن) لغة فى (جرل) أو نونه بدل من لام جزل (ج أجرن) وهذا ما يقوى ان نونه غير بدل * ومما استدرك عليه جرنه بالقح اسم قصبة زابليستان سمى بها العرب غزته قاله نصر (الجسنة بالضم) أهمله الجوهرى وهى (سمكة) مستديرة لها زبانيان والجسان كمران الضاريون بالدوف ولم يذكر لها واحد (واجسان) الشئ (صلب) * ومما استدرك عليه جبيون اسم الغلام الذى قتله الخضر عليه السلام و يقال جبيور بالراء كضبطه الدار قطنى رحمه الله تعالى والنعمان بن جسان ككتاب رئيس الباب ليس فى العرب جسان غيره (الجوشن) كقول (الصدر) عن ابن دريد قال ومنه سمى جوشن الحديد وقيل ما عرض من وسطه (و) الجوشن (الدرع) قتله الجوهرى وفى الحكم زرد يابسه الصدر والحيزم (والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشنى) الاسكندرانى المحدث (ومن القدماء القاسم بن ربيعة) الجوشنى الى جده جوشن بن غطفان قاله ابن أبى حاتم عن أبيه روى عن ابن عمرو عنه خالد الحذاء (و) الجوشن (من الليل وسطه أوردته) يقال مضى جوشن من الليل أى سدد روفى الحكم أى قطعة لغة فى جوش فان كان فريدا منه فخيمه أن يكون معه وأنشد الجوهرى لابن أحرر يصف سحابة

بضى مصيرها فى ذى خبي * جواشن ليلها ينافينا

(وعين بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشنى الفطافى) البصرى (محدث) عن أبيه ونافع مولى ابن عمر رضى الله تعالى عنهم ما وعنه وكيع والنضر بن شمير (والجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة) عن ابن الاعرابى (والجشنة بالضم وكندجة طائر) اسود يشش بالخصا (و) الجوشن) قيل اسمه أوس وقيل (شرجيل بن قرط الاعور) هكذا فى النسخ والذى فى المعاجم وكتب الانساب شرجيل بن الاعور بن عمرو بن معاوية بن كلاب الكللى ثم الضبابى (العباسى) نزل الكوفة له حديث فى كتاب الخليل روى عنه ابنه شهر قال الحسن بن رضى الله تعالى عنه ولعن من قتله وكان ذو الجوشن شاعرا محسنارنى أخاه الصميل بن الاعور * قلت وحفيده الصميل بن حاتم بن مهران أمير بالاندلس وولده هذيل بن الصميل قتله عبد الرحمن الداخل وأما لقب به (لانه أول عربى اسمه)

٢ قوله كسكرى الذى فى
معجم ياقوت جرنى بالضم ثم
السكون والنون مفتوحة

مقصورة
(أجرعن)
(جازان)
(اجسان)
(المستدرك)
(الجوشن)

(المستدرک)

(الجفن)

(المستدرک)

(تَجَفَّنَ)

(المستدرک)

(الجفائن)

(المستدرک) (جَفَنَ)

أى الجوشن (أولانه كان نائق الصدر) وهذا الوجه ذكره ابن السمعاني والذهبي (أولان كسرى أعطاه جوشنا) * ومما يستدرک عليه الجشن الغليظ وجوشن الجرادة صدرها وجواشن النعام بقاياها قال كرام ازالميرى الجواشن النعام ومن شر النعام جواشنه والجواشنه بطن من العرب غير الذى فى غطفان وجوشن جبل مطل على حلب عن نصر رحمه الله تعالى ((الجفن)) أهمله الجوهرى وفى التهذيب والمحکم هو (فعل ممتات وهو التقبض) وقيل الجفن (استرخا فى الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة) وهو اسم من أسماء العرب قاله ابن دريد وهو فعل منه من الجعور وهو جعل الشئ وجعنا ففعله المعتل وجعونه بن الحارث بن غير بطن منهم يزيد بن العمر النهيرى الجعوفى له وفادة (ورجل جعونة ممين قصير) فعولته من الجفن (وأجفن الرجل (تعلم لجه واشد) * ومما يستدرک عليه جعينة بكهينة بطن من الناصريين مسکهم قدعيا المعقمية من وادى مور قیل شهم أول بنى ناصر غرو جالى تمامه ويعرفون بالقوا بعة ((الجفن بالكسر أصول الصليان) كفى العجاج وقيل هو أصل النبات مطلقا (و جعثن (أخت الفرزدق) الشاعر نقله الجوهرى (وتجفثن) الرجل (تقبض وتجمع) وكذلك تجعثن وقد تقدم (و) يقال (هو جمع من الخلق) أى (مجتمعه) * ومما يستدرک عليه الجعينة مصغرا مشددا الباء فرس من المنسوبة الاصول * ومما يستدرک عليه جعمان بالفتح ابن يحيى بن عبد الله بطن من طريف بن ذوال بالين وهم الجعمانة قيل هو مركب من جاع ومان وقد ذكرناه فى جمع مفصلا فراجع ((الجفائن)) بانعين وثلاث المثا وقد أهمله الجوهرى والجماعة وهى (قبيلة بالين) من بنى عذنان وظاهر سياقه انه يفتح الجيم وهو الصحيح ويوجد فى النسخ الكثرة بضمها * ومما يستدرک عليه جعمن بالكسر بلدة بفارس ((الجفن غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن) بضم الفاء (وأجفان وجفون) قال شيخنا رحمه الله تعالى ومن أبدع الجناس وأظفها ما أنشدني شيخنا الامام محمد بن الشاذلى رحمه الله تعالى أجفانهم نفت الغرار كما أنقى * ماضى الغرار بهم من الأجفان

الغرار الاول النوم والثاني حد السيف وأجفان العين والثاني الأتخاد (و) الجفن (عند السيف) كفى العجاج والمحکم والتهذيب (وبكسر) وفى المحکم وقد حكى بالكسر قال ابن دريد ولا أدري ما صحته (و) الجفن (أصل الكرم) وهو اسم مفرد قال الترمذى ابن قلوب سقية بين أنهار عذاب * وزرع نبات وكروم جفن

وقال نفس الكرم بلغة أهلى اليمن كذا فى التهذيب وقال الراغب وسى الكرم جفنا تصورا انه وعاء للعب وفى الأساس شربوا ماء الجفن أى الكرم (أو قضبان) الواحدة جفنة كفى العجاج والتهذيب والمحکم (أو ضرب من العنب) نقله ابن سيده (و) الجفن (طائف النفس من المدانس) يقال جفن نفسه عن الشئ أى طلفها قال

٣ جمع مال الله فبنا وجفن * نفسا عن الدنيا وللدنيا زين

قال الاصمعى وقال أبو زيد لا عرف الجفن بمعنى طائف النفس (و) الجفن (شجر طيب الريح) عن أبى حنيفة وبه فسر بيت الاخطب بصفت خابية خمر آلت الى النصف من كلفاء أناقها * علم وكهها بالجفن والغار

قال وهذا الجفن غير الجفن من الكرم ذاك ما ارتقى من الحبله فى الشجرة فيسمى الجفن لجفنه فيها (و) جفن (ج باطائف) وقال نصر ناحية باطائف وضبطه بضم الجيم وأما الجوهرى فقال الجفن اسم موضع وضبطه بالفتح (و) من المجازة ولهم أنت (الجفنة) القراء بعنون (الرجل الكرم) المضيق للطعام عن ابن الاعرابى * قلت وقد جاء ذلك فى حديث عبد الله بن الشخير وانما يسمونه جفنة لانه يطعم فيها وجعلوا غفرا لما فيها من وضع السنام (و) الجفنة (البر الصغيرة) تشبها بجفنة الطعام قاله الراغب (و) الجفنة (القصة) وفى العجاج كلقصة وفى المحکم أعظم ما يكون من القصاع قال الراغب خصت بوعا الاطعمة (ج جفان) بالكسر ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابى (و) يجمع فى العدد على (جفنان) بالفتح لان ثانى فعله يتحرك فى الجمع اذا كان اسما الا أن يكون واو أو ياء فيبقى على سكونه حينئذ كفى العجاج وقال حسان * لنا الجفنان العز بلع بالصمى * (و) جفنة (قبيلة بالين) كفى العجاج زاد ابن سيده من الازد وفى التهذيب آل جفنة ملوك من البن كافر استوطنون الشام وفيهم بقول حسان رضى الله تعالى عنه أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكرم المفضل

وأراد بقوله عند قبر أبيهم أنهم فى مساكن آبائهم ورباعهم التى وربوها عنهم * قلت وهم بنو جفنة بن عمرو بن قبايا أحمى ثعلبية العتقاء جد الانصار واسم جفنة ثعلبية وقد أعقب من ثلاث أنخاذ كعب وزفاعة والحارث (وجفن الناقة) بجفنها جفنا فخرها وأطعم لها (الناس فى الجفان) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه انكسرت فلو من نعم الصدقة لجفنا (وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا) قال اعرابى أنوا فى دوام التحف من (و) فى المثل (عند جفنة الخير البقين) كذا رواه أبو عبيدة فى كتاب الامثال عن الاصمعى قال ابن السكيت (هو اسم خمار لا تقل جهينة) بالهاء كفى العجاج (أو قد يقال) كما هو المشهور على الالسنه قال الجوهرى ورواه هشام بن محمد الكلابى هكذا وكان أبو عبيدة يرويه بالحاء المهملة كلب أى وكان من حديثه على ما أخبر به ابن السكيت (لأن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بنى جهينة يقال له الاخنس فقتلوا من زلفاقام الجهنى

٢ قوله جمع الذى فى التكملة واللسان وفر

الى الكلابي) وكانا فاتكين (فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية) وفي الصحاح صخرة بنت معاوية ولعله نسبها الى جدها (تكنيه في المواسم فقال الاخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهنمة الخير اليقين)

(المستدرک)

قال ابن بري وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر من الاصمعي وروى تسائل عن أخيها * ومما يستدرک عليه الجفن كعجب جمع الحفنة للقصعة ومثله سيوي به مضربة وهضبة والحفنة الكرمية عن ابن الاعراب وقيل ورق الكرم عن ابن سيده والجفن نبتة من الاثرارت نبتت مسطحة فاذا ايسست تقبضت واجتمعت ولها حب كأنه الحلبة عن أبي حنيفة وجفن الكرم وتجفن صار له أصل وقال ابن الاعرابي الجفن قشر العنب الذي فيه الماء ويسمى الخرماء الجفن والسحاب جفن الماء قال يصف ربيعة امرأة وشبهها بالخرم

(جلن)

تحمسى الخبيص مع جفن شابه * سبيحة البارق مثلوج تلج أراد بقاء الجفن الخمر وجفنا واصله جفنا او تجفن انتسب الى جفنة وقال اللحياني لب الخمر ما بين جفنيه وجفنا الرغيف وجهها من فوق ومن تحت والجفنة الحرة عن ابن الاعرابي ومجفنة بن النعمان العتيكي شاعر الازد مخضرم ذكره وثيمة ((جلن)) كتبه بالجرمة على انه مستدرک وقد ذكر في القاف وفصل الجيم ما نصه جلن بقل (حكاية صوت باب) ضخم (ذى مصرعين) في حال فتحه واغلاقه (يردأ حدهما فيقول جلن) على حدة (ويردأ الاخر فيقول بلق) على حدة وأنشد المازني

فتفتحه طورا وطورا تحييفه * فتسفع في الحالين منه جلن بلق

(المستدرک)

(الجفن)

(الجان)

* ومما يستدرک عليه جلون كتبه وراقب جماعة بالمغرب وشيخ مشايخنا محمد بن جلون القاسمي بالضم الملقب بقاموس لتولعه به كان اماما لغويا روى عنه شيخنا ابن سواده رجعهم الله تعالى ((الجلن والجلان بكسرهما والحاء مهملة) أهمله الجوهرى وهما (الضيق البخل) وكأنه من جلع والنون زائدة ((الجلان كغراب اللؤلؤ) نفسه ورجع اسمى به يوه يفسر ما أنشده الجوهرى للبيد يصف بقرة وحشية وافضى في وجهه الظلام منيرة * كجمانة البجري سل نظامها

وقال الازهرى توهمه لبيد لؤلؤ الصدف البجري (أو هنوات أشكال اللؤلؤ) تعمل (من فضة) فارسى معرب (الواحدة جانة) وقد نسي هنا اصطلاحه (و) الجمان (سفيقة من آدم يشع وفيها خرم من كل لون تنوشحه المرأة) وأنشد ابن سيده لذي الرمة

أسيلة مستن الدموع وما جرى * عليه الجمان الجائل المنوشع

(أو) الجمان (خرز بيض بقاء الفضة) و) جان اسم (جل) العجاج قال * أمسى جان كالرهين مضراعا (و) جان اسم (جبل) وقال نصر جان الصوى من أرض اليمن وبين جبل وجبل جناس محزف (وأحمد بن محمد بن جان) الرازي (محدث) روى عن أبي الضريس (وجانة كشامة امرأة) معيت بجمانة الفضة وهي أخت أم هانئ بنت أبي طالب لها صحبة قدم لها رسول الله - صلى الله عليه وسلم ثلاثين وسقا من خبث (و) جانة (رملو) أيضا (فرس الطفيل بن مالك والجن بالضم) وعليه اقتصر نصر (أو بضمين) كافى المحكم (جبل في شق البياضة وأبو الحرث جين كقبيط المدني) وفي التبصير المزي هكذا (ضبطه المحدثون بالنون) وهو صاحب النوادر والمزاج (والصواب بالزاي المعجمة) في آخره (أنشد أبو بكر بن مقسم

ان أبا الحرث جيزا * قدأ وفي الحكمة والميزا)

(المستدرک)

(جُهَانُ)

(جَنَّ)

وقد أهمله المصنف في حرف الزاي ونهنا عليه هناك * ومما يستدرک عليه جمان كغراب اسم امرأة لها ذكر في شعره أنشده الدارقطني عن الحمالي والجانينيون بطن من العلويين والجنحة محركا بريق القهوة يمانية رأوا بكر أحمد بن ابراهيم بن جمانه ككناية سمع على بن منصور وعنه ابن السمعاني ((جهان كعثمان) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (محدث من التابعين) قال ابن حبان في الثقات هر مولى الاسلميين كنيته أبو العلاء يروى عن عثمان وسعد وعنه عروة بن الزبير وكان علي بن المدني يقول أمي من ولد عباس بن جهان وسعيد بن جهان الاسلمى تابعي أيضا عن ابن أبي أوفى وسفيينة روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة ١٣٦ رجه الله تعالى ((جنه الليل) يجنه جنانا (و) جن (عليه) كذلك (جنا وجنونا) كذلك (أجنه) الليل أي (ستره) وهذا أصل المعنى قال الراغب أصل الجن الستر عن الحاسة فلما جن عليه الليل رأى كوكبا وقيل جنه ستره وأجنه جعل له ما يجنه كقولك قبرته وأقبرته وسقيته وأسقيته (وكل ما ستر عنك فقد جن عنك) بالضم (وجن الليل بالكسر وجنونه) بالضم (وجنانه) بالفتح (ظلمته) أو شدتها (و) قبل (اختلاط ظلامه) لأن ذلك كله سار وفي الصحاح جنان الليل سواده وأبضا دلها مامه قال الهذلي

حتى يجي وجن الليل بوغله * والشوك في وضع الرجلين مر كوز

وبروى وجنح الليل وقال دريد بن الصمة

ولولا حنان الليل أدرك خيلنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

وبروى جنون الليل عن ابن السكيت أي ماستر من ظلمته (والجنح محركا القبر) نقله الجوهرى سمي بذلك لستره الميت (و) أيضا (الميت) لكونه مستورا به فهو فعل بمعنى مفعول كأنه مفعول بمعنى المنفوض (و) أيضا (الكفن) لأنه يجن الميت أي يستره (وأجنه

كفنه (و) قال ثعلب (الجنان الثوب والليل أو أدله جامة) وهذا نقله الجوهري وتقدم شاهد قريسا وهو بعينه اختلاط ظلامه فهو تكرار (و) الجنان (جوف مالم تر) لانه ستر عن العين (و) جنان (جبل) أو أدله جدي قاله نصر (و) الجنان (الحريم) للدار لانه يوارى بها (و) الجنان (القلب) يقال ما يستقر جفانه من الفزع معى به لان الصدر أجنه كافي التهذيب وفي المحكم لاستناره في الصدر أو لوعيه الاشياء وضمه لها (أو) هو (روعه) وذلك أذهب في الخفاء (و) رعا معى (الروح) جنانا لان الجسم يحسنه قال ابن دريد سميت الروح جنانا لان الجسم يحسنها فأنث الروح (ج) أجنان عن ابن جني (وكشاد عبد الله بن محمد بن الجنان) الحضرمي (محدث) عن مريم بن محمد الاندلسي (و) أبو الوليد بن الجنان الشاطبي (أديب متصوف) نزل دمشق بعد السبعين والسبع مائة * قلت وأبو العلاء عبد الحق بن خلف بن المفرح الجنان روى عن أبيه عن أبي الوليد الباجي وكان من فقهاء الشاطبية قاله السبكي (و) جنان (ككلب جارية شربها أبو نواس الحكمي) وليس في نص الذهبي الحكمي فان الحكمي الى حكم بن سعد العشرة وأبو نواس المشهور وليس منهم فليست أم (و) جنان (ع بالرقعة) وقال نصر هو باب الجنان (و) باب الجنان محلة بحجاب ومحمد بن أحمد بن السمسار مع ابن الحصين مات سنة ٥٩١ (و) نوح بن محمد عن يعقوب الدورقي وعنه ابراهيم بن محمد بن علي بن نصير (الجنانيان محدثان) وفاته ٤٤٤ عيسى بن محمد الجناني المقرئ ذكره ابن الزبير مات سنة ٦٦٣ (وأجن عنه واستجن المترو والجنين) كما مر (الولد) مادام (في البطن) لاستناره فيه قال الراغب فيل عن معقول (ج) أجنه (و) عليه اقتصر الجوهري ومنه قوله تعالى وأذ أنتم أجنسة في بطون أمهاتكم (وأجن) بظاها التضعيف نقله ابن سيده (و) قيل (كل مستور) جنين حتى انهم يقولون حقد جنين قال بزمelon جنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كاف

٢ قوله عيسى في نسخة
عني خور

أى فهم يحسدون في ستره وهو أسود ظاهر في وجودهم (وجن) الجنين (في الرحم) يحسن جناسه استروا جنسه الحامل) سترته (والجن) والجنه بكسر هما والجنان والجنانة بضمها الترس) الثانية حكاه النحوياني واقتصر الجوهري على الاولى قال والجمع المجان وفي الحديث كان وجودهم المجان المطرقة وجعله سيويه فعلا وسيأتى في ج م ن * قلت وهو قول سيويه قيل للتورى رحمه الله تعالى قد أخطأ صاحبكم أى سيويه في اصالة ميم محسن وهل هو الا من الجنة فقال ليس هو بخط العرب نقول محسن الشئ أى عطف قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو وان كان وجه النكس بعارضة أمور منها كسر الميم وهو معروف في الالة والزيادة فيها ظاهرة وتشديد النون ومثله قليل ورر ودمار ادفه بكتبان وجنانه ونحو ذلك قد يشكك الجواب عنها فليست أم (و) من المجاز (قلب) فلان (جنه) أى (أسقط الحياء وفعل ماشاء أو ملك أمره واستبد به) قال الفرزدق

كيف تراني قال يا جنيني * أقلب أمرى ظهره للبطن

(والجنة بالضم) الدروع (و) كل ما روى (من السلاح) في الصحاح الجنة ما لا تنرت به من السلاح والجمع الجنين (و) الجنة (خرقة تلبسها المرأة) تغطي من رأسها ما قبل ودر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبى الصدر) وفي المحكم وحلى الصدر (وفيه عينا مجوشتان كالبرقع) وفي المحكم كمنى البرقع (وجن الناس بالكسر وجناتهم بالفتح) ذكر الفصح مستدرك (معظمهم) لان الداخل فيهم يستتر بهم واقتصر الجوهري على الاخير وقال دهماؤهم وأنشد ابن سيده لابن أحر

جنان المسلمين أو دمسما * ولو جاورت أسلم أغفارا

ونص الأزهري * ان لا يفت أسلم أو غفارا * وقال ابن الاعرابي جناتهم أى جاءتهم وسوادهم وقال أبو عمرو ما سترك من شئ يقول أكون من المسلمين خيرى وأسلم وغفار خير اناس جوارا (والجن بالكسر نسبة الى الجن) الذى هو خلاف الانس (أوالى الجنة) الذى هو الجنون وقوله

ويجن يا جنى هل بدالك * أن ترجى عقلى فقد أنى لك

انما أراد امرأة كالجنينة اما الجالها أو فى نلونها وابتدائها ولا تكون الجنينة هنامنسوبة الى الجن الذى هو خلاف الانس حقيقة لان هذا الشاعر المنقول بها النسي والانسى لا يتعشق جنينة (وعبد السلام بن عمرو) كذا فى السمع والصواب ابن عمر البصرى الفقيه سمع من مالك (م وأبي يوسف) رحمه الله تعالى وابيه المفضل الضبي روى عنه أبو عزيان السلمى (الجنانيان روبا) الحديث والشعر (والجنة بالكسر طائفة من الجن) ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين (وجن) الرجل (بالضم) جانا وجنونا واسجن مبنيان للمفعول) قال ملج الهذلى

فلما أرمتلى يستجن صبابة * من البين أو يبيكى الى غير واصل

(وتجن وتجنان) وفي الصحاح تجن عليه وتجنان عليه وتجنان أرى من نفسه انه مجنون (وأجنه الله فهو مجنون) ولا تقل مجن كافي الصحاح أى هو من الشواذ المسدودة كاحبه الله فهو محبوب وذلك انهم يقولون جن فبنى المفعول من أجنه الله على غير هذا (والجنة الارض الكثيرة الجن) وفي الصحاح أرض مجنة ذات جن (و) مجنة (ع قرب مكة) على أميال منها (وقد تكسر ميمها) كذا فى النهاية والفتح أكثر قال الجوهري وكان بلال رضى الله تعالى عنه يقتل بقول الشاعر

وهل أزدن يوما مباءة مجنة * وهل يدون لى شامة وطفيل

وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانت مجنة ودو المجاز وعكاظ أسواقا فى الجاهلية وقال أبو ذؤيب

٣ قوله وأبى يوسف هكذا فى
نسخ الشارح وهو مغير
لاعراب المتن

٤ قوله على غيره هذا أى
على غير أجنه وعبرة
اللسان على هذا أى على
مفعول

فوافي بها عصفان ثم أتى بها * مجنة تصفوف في القلال ولا تغلي

قال ابن جني يحتمل كونها مفعلة من الجنون كأنها سميت بذلك لشيء يتصل بالجن أو بالجنة أعني البستان أو ما هذه سبيله وكونها فاعلة من مجن يعين كأنها سميت لان ضربا من الجنون كان بها هذا ما توجه به صنعة علم العرب قال فأما لأى الامر من وفعت التسمية فذلك أمر طر به الخبير (و) المجنة (الجنون) نقلة الجوهرى (والجان) أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان كذا في الصحاح * قلت وهو قول الحسن كان آدم أبو البشر كما في قوله تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم وفي التهذيب الجنان من الجن قاله أبو عمرو وأول جمع جنان وفي المحكم الجان (اسم جمع للجن) كالجامل والباقر ومنه قوله تعالى لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان وقرأ عمرو بن عبيد لا يستل عن ذنبه إنس ولا جان بغير ياء الألف وقلها همزة وهذا على قراءة أبواب السجتياني ولا الضالين وعلى ما حكاه أبو زيد عن ابن الأصبغ وغيره شأبه ومأذة على ما قاله ابن جني في كتاب المحقق قال الزجاج رحمه الله تعالى ويرى أن خلقا يقال لهم الجان كانوا في الأرض فافسدوا فيها وأسفكوا الدماء فبعث الله تعالى ملائكة أجلبتهم من الأرض وقيل إن هؤلاء الملائكة صاروا سكان الأرض بعدهم فقالوا يا ربنا أنجحنا فيهم من يفسد فيها (و) قوله تعالى كأنها جان قال الليث (حبة) بيضاء وقال أبو عمرو الجان حبة وجعلها حيوان وقال الزجاج يعني أن العصا تحركت حركة خفيفة وكانت في صورة تعبان وهو العظيم من الحيات وفي المحكم الجان ضرب من الحيات (أكل العين) يضرب إلى الصفرة (لا تؤذى) وهى (كثيرة في الدور) والجمع جنان قال الخطيب جدير بربصف باللا أعناق جان وهما رجفا * وعن قابيل الرسيم خطفا

(والجن بالكسر) خلاف الانس والواحد جنى يقال سميت بذلك لأنها اتقى ولا ترى كافي الصحاح وكانوا في الجاهلية يسمون (الملائكة) عليهم السلام جننا لا يستأرهم عن العيون قال الأعشى يذكر سليمان عليه السلام

وتخبر من جن الملائكة نعمة * قياما لديه يعملون محاربا

وقد قيل في الإبلان كان من الجن انه عنى الملائكة وقال الزمخشري رحمه الله تعالى جنى الملائكة والجن واحد لكن من حيث من الجن وتعد شيطان ومن ظهر منهم ملكة لسهدي جلي وفيه الجن بالملائكة في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن وقال الراغب رحمه الله تعالى الجن يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستترين عن الحواس كلها بأزاء الانس فعلى هذا تدخل فيه الملائكة كلها الجن وقيل بل الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين ثلاثة أخيار وهم الملائكة وأشرار وهم الشياطين وأوساط فيهم أخيار وأشرار وهم الجن ويدل على ذلك قول أوحى إلى أنه استمع نقر من الجن إلى قوله تعالى وما انفاطسوا قال شيخنا رحمه الله تعالى وقال بعضهم تفسير المصنف الجن بالملائكة مردودا ذ خلق الملائكة من نور لا من نار كالجن والملائكة معصومون ولا يتناسلون ولا يتصفون بذكورة أو أنوثة بخلاف الجن ولهذا قال الجماهير الاستئناس في قوله تعالى الإبلان منقطع أو متصل يكونه كان مغمورا فيهم متخلقا باخلاقتهم وقيل غير ذلك مما هو مذكور في شرح البخاري أثناء بدء الخلق وفي أكثر التفاسير ويرى الله أعلم * قلت وقال الزجاج في سياق الآية ولعل على أنه أمر بالسجود مع الملائكة وأكثر ما جاء في التفسير أنه من غير الملائكة وقد ذكر الله تعالى ذلك فقال كان من الجن وقيل أيضا أنه من الجن بمنزلة آدم من الانس وقيل إن الجن ضرب من الملائكة كانوا إخوان الأرض أو الجنان فان قيل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فسجدوا والإبلان ليس ولس منهم فالجواب أنه أمر معهم بالسجود فاستثنى أنه لم يسجد والدليل على ذلك أن تقول أمرت عبيدى وأخوتى فأطاعوا في الأعبادى وكذلك قوله تعالى فأنهم عذوبى الأرب العالمين فان رب العالمين ليس من الاول لا بقدر أحد أن يعرف من معنى الكلام غير هذا (كالجنة) بالكسر أيضا ومنه قوله تعالى ولقد علمت الجنة أنهم لمحضرون الجنة هذا الملائكة عبيدهم قوم من العرب وقال الفراء في قوله تعالى وجعلوا آياته وبين الجنة نسبا يقال هم هنا الملائكة إذ أولو الملائكة بنات الله (و) من المجاز الجن (من الشباب وغيره) المرح (أوله وحداثته) وقيل جذته ونشاطه يقال كان ذلك في جن شبابه أى في أول شبابه وفي الأساس لقيته بين نشاطه كأنه جننا استول له التفتحات اه وتقول أفعلى ذلك الامر بين ذلك ومجد ثانه قال المختل

أروى بين العهدى لمى ولا * ينصلى عهد الملق الحول

يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بمجد ثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق كافي الصحاح وأما قول الشاعر

لا ينفخ التقريب منه الأبرار * إذا عرته جنة وأطرا

فيوز أن يكون جنون مرجه وقد يكون الجن هذا النوع المستتر من العالم (و) من المجاز الجن (من النبات زهره وفوره) وقد جنت الأرض بالضم وتجننت جنونا أنخرجت زهرها وفورها وقال الفراء جنت الأرض جاءت بشئ محبب من النبات وفى الصحاح جن النبات جنونا طال والتف وخرج زهره وفى المحكم جن النبات غاظوا كتمل وقال بعض الهذليين

ألماسلم الجيران منهم * وقد جنت العضاء من العميم

(و) من المجاز (نحلة مجنونة) أى سموق (طويلة) والجمع المجانين وأنشد الجوهري * تنفض ما فى السموق المجانين * وقال ابن

۳ قوله وسمى الخ كذا في
النسخ وحرره من المفردات

إذا غاب نصرانيه في جنبها * أهلت جميع فوق ظهر البحارم
وبروى حنيفة هاوعني بالنصراني ذكر الفاعل لها من النصاري وحنيفة ساحرها والحنان أيضا الامواه المتدفقة قال
* وجهرت أجنحة لم تجهر * يقول وردت هذه الابل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيئا فلقته يقال جهر البئر زحها والتجسين
ما يقوله الجن قال بدر بن عامر ولقد انطقت قوافيا انسبة * ولقد انطقت قوافي التجنين
وأراد بالانسبة ما تقول الانس وقال المسكري رحمه الله تعالى أراد بالتجنين الغريب الوحشي وقولهم في الجنون ما أجنه شاذ
لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله كقافي الصحاح وقال سيديو وقع التعجب منه بما فعله وان كان
كالخاق لانه ليس بالجن في الجسد ولا بخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب بن الرجل وما أجنه فجا بالتعجب من صيغة
فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل وهو شاذ والمجننة الجن وأجن وقع في مجنه وقال
على ما أنها هزت وقالت * هنون أجن منشا أقرب
والجن بالكسر الجسد لانه ما يلبس الفكر ويجنسه القاب وأرض مجنونة معشوشية لم ترع وجنت الرياض اعتم بتم واجن الذباب
جنونا كثر صوته قال * تفقا فوقه القلع السواري * وجن الخاباز به جنونا
كقافي الصحاح وفي الاساس جن الذباب بالروض ترجم سرورابه وقد ذكر في ب و ز أن الخاباز اسم لثابت أو ذباب فراحه والجننة
بالكسر الجنون ومنه قوله تعالى أم بهجنه والاسم والمصدر على صورة واحدة نقله الجوهرى والجن مخر كقوب يوارى الجسد وقال
شمر الجنان بالفتح الامر المتببس الخفي الفاسد وأنشد

الله يعلم أمحبابي وقولهم * اذركبون جننا نامسها وربا

وأجن الميت قبره قال الاعشى وهالك أهل يحنونه * كآثر في أهله لم يحن
ويقال اتق الناقه في جن ضراسها بالكسر وهو سوسو خلقها عند التناج وقول أبي النجم * وطال جنى السنام الاميل * أراد عوك
سناميه وطوله وبات فلان شيف جن أي يمكن خال لا أنيس به ومثبه الجنان بالكسر قرية بشرية بمصر وحفرة الجنان بالفتح حجة
بالبصرة وككالب جنات بن هاني بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك بن لامي الهمداني ثم الارحبي عن أبيه وعنه اسمعيل بن ابراهيم بن
ذى الشعار الهمداني هكذا ضبطه الامير ويقال هو جنان بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة وعمر والجنى بالكسر ذكره الطبراني
في الصحابة وعمر بن طارق الجنى صحابي أيضا وهو غير الاول حقه الحافظ في الاصابة وأبو الفتح عثمان بن جنى النحوى مشهور وابنه
على روى والحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن جعفر الصادق الحسيني يقال له أبو الجن وقيل الجن عقبه بدمشق والعراق
منهم أبو القاسم النسب علي بن ابراهيم بن العباس بن الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين عن الخطيب أبي بكر وعنه
ابن عساكرو والده أبو الحسين قاضي دمشق وخطيبها وحده العباس بلقب محمد الدين هو الذي صنفه الشيخ العمري كتاب
المجدي في النسب وحده الاعلى العباس بن علي هو الذي انتقل من قم الى حلب وأبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل
ابن ابراهيم الجنى من شيوخ الديلماطي والجان كغراب الجنون عامية وأحمد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنبية عن أبي شعيب
الخراني ذكره الذهبي وعبد الوهاب بن حسن بن علي أبي الجنبية الواسطي من خيس الجوزي ذكره ابن نقطة وجن الميت وأجنه
واراه وأجن الشيء في صدره أكنه كقافي الصحاح واجتن الجنين في البطن مثل جن والجنه بالضم البثرة الجمع الجن ويدل الجن شاعر
معروف وأكنه الجن بالكسر موضع عن نصر وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي الجنبية الدارقطني عن خيس الجوزي ذكره
ابن نقطة عن أحمد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنبية عن أبي شعيبه الخرائي ذكره الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى ﴿الجون

النبات يضرب الى السواد من خضرة﴾ شديدة قال جنيها الاشجعي

فجاءت كأن القصور الجون يجيها * عسا ليجه والثمار المتناوح

القصور ثبت (و) الجون أيضا (الاجر) الخالص (و) أيضا (الابيض) وأنشد أبو عبيدة

غير يابنت الحلبس لوني * مر اللدالي واختلاف الجون

قال يريد النهار كذا في الصحاح (و) أيضا (الاسود) وهو من الاضداد كقافي الصحاح وفي المحكم هو الاسود المشرب حمرة وفي التهذيب
الاسود البجموى قال وكل لون سواد مشرب حمرة جون أو سواد يتخالط حمرة ككون القطا (و) الجون (النهار) وبه فسر ما أشده
أبو عبيدة (ج جون بالضم) كورد ورد كقافي المحكم وفي الصحاح مثل قولك رجل صم وقوم صم (و) الجون (من الابل
والخيسل الادهم) وفي التهذيب ويقال كل بعير جون من بعيد وكل جملار وحشي جون من بعيد وهي جونة الجمع كالجمع وفي الصحاح
الجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبشة والوردة (و) الجون (افراس) منها (لمروان بن زبياع العبدي) و أيضا فرس
(الحرب بن أبي شمر الغساني) وله يقول علقمة بن عبدة

فأقسم لولا فارس الجون منهم * لا يؤخر اياوا الاياب حبيب

٣ قوله حنيفة كذا بالنسخ
والذي في اللسان حنيفة
بالجيم وقد راجعتهما فلم أعثر
عليهما بهذا المعنى فخرره
(الجون)

بقدمه حتى تغيب حوله * وأنت لميض الذراع ضروب
كذا ذكره ابن الكلبى (و) أيضا فرس (حسب الضبي) (و) أيضا فرس (قتب بن سبط النهدي) (و) أيضا فرس (مالك بن نويرة
البربوعي) والذي في كتاب الخليل لابن الكلبى أنه لخم بن نويرة قال ولها يقول مالك أخوه يوم الكلاب
ولولا ذوات الجون ظل متمم * بارض الخزامى وهو لذلك عارف
(و) أيضا فرس (امرئ القيس بن حجر) ولها يقول

ظلمات وظل الجون عندي مسرجا * كافي أعدي عن جناح مهيض
(و) أيضا فرس (علقمة بن عدى) أيضا فرس (معاوية بن عمرو بن الحرث) وفي الصحاح الجون فرس في شعر ليبد رضى الله تعالى
عنه نكاز قرزل والجون فيها * ونجمل والنعامة والخيال

(وجون بن قتادة) بن الاعور التميمي البصري (صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عن الحسن في دباغ المينة وقال أحد جيون مجهول
وقال ابن المديني هو معروف كذا في شرح المذهب للنواوي رحمه الله تعالى (أو تابعي) عن الزبير وفي الثقات عن ابن جبان يروى عن
سلمة بن الحبيب وعنه الحسن قال الذهبى وهو أصح (والجونان طرفا القوس) نقله الأزهري عن الفراء (وأبو عمران عبد الملك
ابن حبيب) الكندي (الجوني بالضم) من أهل البصرة يروى عن أنس روى عنه ابن عون وشعبة والبصريون مات سنة ١٣٣
وقيل سنة ثمان وعشرين ومائة كذا في الثقات لابن جبان رحمه الله تعالى وفي الكاشف للذهبي عن جندب وأنس وعنه شعبة
والحداد ثقة وخالفهم عمرو بن علي الفلاس فقال اسمه عبد الرحمن والأصح الأول (وابنه عويد محمد ثمان) فأبوه تابعي وابنه هذا
روى عن نصر بن علي الجهضمي (والجونة الشمس) لاسودادها إذا غابت وقد يكون لبيانها وصفها وهي جونة بينة الجونة فيهما
كما في المحكم وقيل أيضا يقال لها جونة عند الغروب خاصة فلا يقال طلعت الجونة عكس ما قالوه في الغزاة كما قاله شيخنا * قلت
ويدل له قول الشاعر * تبادر الجونة أن تغيبا * وعرضت على الحاج درع بفعل لا يرى صفاءها فقال له أنيس الجرمي وكان
فصيحا أن الشمس جونة أي أنها شديدة البريق والصفاء زاد الأزهري فقد هرت لون الدرع (و) الجونة (الاجرو) قال ابن الأعرابي
الجونة (الفجعة) (و) الجونة (ة بين مكة والطائف) الجونة (بالضم الدهمة في الخيل) مثل الغنشة والوردية وهو مصدر الجون
كما في الصحاح (و) الجونة (سبلبة) مستدبرة (مغشاء آدماتكون مع العطارين والأصل الهمز) كما تقدم عن ابن قرقول (ج) جون
(كصرد) وفي الصحاح ورجاءه مزوا وفي المحكم وكان الفارسي يستحسن ترك الهمزة وكان يقول في قول الأعشى

* اذاهن الزائن أفرانهن * وكان المصاع بما في الجون ماقاله الأبطالع السعد ولذلك ذكرته هنا (و) الجونة (الجيل الصغير
والجوني بالضم ضرب من القطا) سود البطون والاختمة وهو أكبر من الكدري تعدل جونه بكدرتين كما في الصحاح وفي المحكم
يخط الأصمعي عن العرب قطاجوني بهمز وهو عندي على توهم حركة الجيم ملقاة على الواو فكأن الواو متحركة بالضم وإذا كانت
الواو مضمومة كان لك فيها الهمزة ورت كدوهي لغة ليست بفاشية وقرأ ابن كثير على سؤقه وهي نادرة وفي التهذيب قال ابن
السيكيت القطا ضربان ضرب جوني وكدري أخرجه على فعلي فالجوني والكدري واحد والضرب الثاني الغطاء والكدري
والجوني ما كان أكدر الظاهر أسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشات أطول من سائر الذب والغطا ط منه
والكدري والجوني ما كان أكدر الظاهر أشعر باطن الجناح وأغربت ظهوره غبرة ليست بالشديدة وعظمت عينونه (والجئون
تلييض باب العروس وتسويد باب الميت) نقله الأزهري رحمه الله تعالى (و) جوين (كزبير كورة بخراسان) تشغل على قري
كثيرة مجمعة يقال لها كوين فعزبت منها أبو عمران مومى بن العباس الجويني شيخ أبي بكر بن خزيمة صنف على مسلم ومنها
أيضا الإمام أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني إمام الحرمين وشهرته تفتي عن ذكره (و) جوين أيضا (ة
بسرخس) منها أبو المعالي محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن الجويني السرخسي تفقه على أبي الحسن الشرنقاني وروى
عنه (والجون الشمس) لاسودادها عند المغرب (و) أيضا (القدر) لكونه أسود (و) أيضا (النافع الدهماء من قولهم جان
وجهه) جونا (أي أسود) يقال (ماء مجون) أي (منمن) * قلت إرادته في هذا التركيب محمل نظر فانه كان وزنه مفعول
لحقه ان يذكرك في جعين فتأمل (وسموا جونا كغراب وزبير) ومن الأخير جوين بن سبئ بن من طي وجوين بن عبد رشا
من قران جد الأسودين عامر بن جوين الشاعر الطائي (والجونين) بالبحرين والجوانة بالشديد (الاست) وهذا كما يقولون
أم سويد (وجاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيديّة) بالعراق (منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني) الكندي الحلي
الشافعي رحمه الله تعالى * ومما استدل عليه الجون بالفتح لقب معاوية بن حجر بن عمرو بن الحرث بن معاوية بن ثور بن عمرو
ابن مرقع بن معاوية بن ثور بن كندة وهو أبو بطن منهم أسماء بنت النعمان بن عمرو بن جونا الجونية الكندية دخل عليها النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فتعوزت منه فطلقها فذكرها أنها ماتت كذا وفي الأجزاء الجون بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس
قال أبو عبيد منهم أبو عمران الجوني المتقدم ذكره * قلت والذي ذكره ابن جبان أنه من جونا كندة والجون لقب مومى بن

(المستدرک)

عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين كان أسود اللون فلقبته أمه بذلك وكانت ترقصه وهو طفل وتقول
انك أن تكون جونا أقرعا * يوشك أن أسودهم وتبرعا

وجوزية بالضم من قرى الشام ومنها أحمد بن محمد بن عبيد السلمي الجوني من شيوخ الطبراني نقله ابن السمعاني وخلفه بن حصين
ابن جونا كغراب الجواني الواسطي عن محمد بن حسن وعنه ابن صاعد ذكره ابن السمعاني رحمه الله تعالى وكهنا بن محمد
ابن الحسن بن جونا الجواني قال منصور قدم الاسكندرية وحديثه عن أبي الفتوح بن المقرئ وكان فاضلا لا امام الانساب
أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني يفتخ وتشدوا الى الجوانية من قرى المدينة ولد سنة ٥٢٥ وتوفي سنة ٥٨٨ ولى
نقابة الاشراف وله عدة مؤلفات وقالوا فطاة جونه بالفتح اذ وصفوا وابنة الجون ناخته من كندة قال المذهب العبدى

فوح ابنة الجون على هالكا * تندب رافعة المجلد

والاجون أرض معروفة قال رؤبة * بين نفا الملق وبين الاجون وقال ابن الاعرابي يقال للخابية جونة وللدوا السود جونة
وللفرق جونا وفي الصحاح يقال لأفعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا أردت سواده وجونة القار اذا أردت الخابية اه وكل أخ
يقال له جوين وجون عن ابن الاعرابي والجون حصن عادي بالجمامة * ومما يستدرك عليه جوان كان يفتح الجيم وضمها قرية
بجرجان منها أبو سعد عبد الرحمن بن الحسين بن اسحق من شيوخ أبي بكر الاسماعيلي * ومما يستدرك عليه جوجان بتشديد الواو
قرية بنيسابور منها القاضي أبو العلاء صاعد بن محمد الحنفي رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه جوزجان من أعمال كرمان وقال
ياقوت من كور بلخ منها أحمد بن موسى مستقيم الحديث * ومما يستدرك عليه جوزدان بالضم قرية على باب أسبهان منها أبو بكر
محمد بن علي بن الحسين امام الجامع العتيق بأسبهان عن أبي بكر المقرئ رحمه الله تعالى (جهينة بالضم) قال شيخنا رحمه الله تعالى
صوابه مصغرا لان انضم في اصطلاحه مشكل وكأني ما اعتمد على الشهرة (قبيلة) من قضاة وهو ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن
الحاف بن قضاة وقضاة من ريف العراق وسبب نزول جهينة في الجاز قرب المدينة مذكور في الروض (والمثل) المشهور

(المستدرك)

(جَهَن)

* وعند جهينة الخبر البقيني * هكذا رواه ابن السكيت وكان الاصحى يقول جفينة وقيل جفينة وقدم ذكره (في ج ن ف) فراجع
(و) جهينة أيضا (قاعة بطبرستان) انزولهم بها (و) أيضا (و) بالموصل انزولهم بها أيضا (منها) تاج الاسلام أبو عبد الله (الحسين بن
نصر بن محمد) بن خميس الموصل الفقيه المحدث (ذو التصانيف) وهو من مشايخ ابن السمعاني (والجهينة بالضم جهمة الدليل) النون
بدل عن الميم (وجارية جهانة بالضم) أي (شابة ر) في الجهرة (الجهن غلظ الوجه) والجسم وبه سمى جهينة (و) الجهن (بالضم الزبية
في البحر غير متصلة بالبر ممدار غلوة) سهم (فاذا اتصلت الزبية الى البر فذلك شعب وجهن جهونا من حد نصر (قرب ودنا) جهيان
كعثمان (اسم) رطل (ونهر جهان) ككتاب مر (في ج ح ن) * ومما يستدرك عليه نقول فلان جهينة الاخبار وجهينة قرية

(المستدرك)

(جَيَّانُ)

بالصعيد سميت لنزول بني جهينة بها وهي بالقرب من طهطا (جيان كشاد) أهمله الجوهري وهو (د) عظيم (بالاندلس) بينه
وبين قرطبة خسون ميلا (منها) الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (بن مالك) الطائي الاساذ المتقدم كان
مالك المذهب فلما قدم الشام انتقل الى مذهب الامام انشاهي ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٢ (وأبو حيان) أنير الدين محمد
ابن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الجبلي الاصل الغرناطي المولد والمنشأ لمصرى الدار والوفاء شيخ النخاعة ولد بطنتار من
أعمال غرناطة في سنة ٦٥٤ وولد في الغرب ثم قدم مدمر وسمع بها بالحرمين ولازم الحافظ الدماطي وبه تخرج توفي سنة ٧٤٥
ودفن بقابر الصوفية (امامنا نريفة) والمتفق على تقدمها فيقال الذهبي (وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهمله) * قلت

ومن نسب الى حيان من المتقدمين طوق بن عمر بن شبيب التغلبي من أهل الحفظ والورع والرأى ورحل الى المشرق فسمع يحيى بن
عمر بالقبروان وتوفي سنة ٢٨٥ ذكره ابن الفريضي وقال ابن الاثير منها أبو الجاج يوسف بن محمد بن قار وسمع الكثير وسافر الى
خراسان وسكن بلخ وهاجر في سنة ٥٣٥ (و) حيان أيضا (و) باصذهان وفي الانساب للسمعاني قرية بالري (منها) أبو الهيثم
(طلحة بن الاعلم الحنفي) الجباني عن الشعبي وعنه الثوري كان يسكن حيان من قرى الري (وموسى بن محمد بن حيان) أبو بكر
(محمد بن خلف بن حيان) عن قاسم المطرز (محدثان) * وفاته يحيى بن محمد بن حيان الموصل مات سنة ٤٧٣ ذكره شعاع الذهلي

(المستدرك)

ومحمد بن محمد بن حيان الانصاري عن سايين الشاذ كولى قيسه ابن الانطاطي * ومما يستدرك عليه جينين كسيفين قرية بالشام
منها شيخ شيوخ مشايخنا ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجبيني الحنفي زيل دمشق أخذ عن خير الدين الرملي وغيره

(حَبَن)

فصل الحاء المهملة مع النون (الحبن محركة في البطن يعظم منه ويرمق حبن الرجل) كحني وفرح) اقتصر الجوهري على
الثانية (حبن) بالفتح (وحرك) وفيه لف ونشمر مرتب (وهو أحبن وهي حبن) وفي الصحاح الاحبن الذي به السقي وفي الحديث ان
رجلا أحبن أصاب امرأه فخلد بأشكول الفحل الاحبن المستسقي والجمع - بن باضم - منه حديث عروة ان وفد أهل النار يرجعون
زبا حبننا (والحبن بالكسر ان ارد) عن كراع (و) أيضا (خراج كالدمل و) أيضا (ما يعترى في الجسد فيقع ويرمق) وفي الصحاح الحبن
(الدمل كالجنبه فيهما) وقيل سمي الدم حبننا على التقول كما سمي السحر طبا (ج حبن) ومنه حديث ابن عباس رضي الله

عنه - ما ائثر شخص في دم الحبيون أى انه معقود عنه اذا كان في الثوب حال الصلاة (و) الحبين (بالفتح شبر الدفلى كالحبين) كما مير
(و) من المجاز (حبن عليه كفرح) حبنا (امتلا) جوفه (غضبا وحبنا) من النساء، (الغمضة البطن) على التشبيه (و) الحبنا (أم)
المغيرة وزيد وضرو الشعراء، وأبوهم عمرو بن ربيعة * قلت الذي في كتاب الاغانى في أخبار المغيرة أنه ابن حبنا بن ربيعة بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وحبنا لقب غلب على أبيه واسمه جبير بن عمرو ولقب بذلك لحن كان أسابه وهو شاعر اسلامي ومن
شعراء الدولة الاموية وأوه حبنا شاعر أيضا وأخوه صخر بن حبنا شاعر أيضا وكانها جميعه ولهما قصائد تناقضها كثير أوأما
أهم فهم ففى ليلى لقوله يعنف أخاه صхра الامن مبلغ صخر بن ليلى * بانى قد أتانى من ثناكا
في أسات فأجابه صخر بقوله أتانى عن مغيرة زور قول * تعمد له قتلته كذا كا

اتانی عن مغیرہ زور قول * تعمدہ فقالت له کذا کا

اعم بہ بنی ایلی جمعہ * فول ۱۵۰۰ راجلا سوا کا

وقال أبو أسيد البصري كان المغيرة أبرص وأخوه حجر أعور والآخر مجذوما وكان بابيه حين فلق حبنا واسمه جبير بن عمرو وقال زياد الأعجم - هجوههم
ان حبنا كان دعي حبرا * فدعوه من حبنا حمننا

ولدا العور منه والحزم والبر * ص ر ذو الداء نته الادواء

هو لا اله الا الله محمد رسول الله

والإدواء كلها فيه - فلهذا انما يبيع - زيد اقل منه بوجه بعد ذلك ولا اجابه بشئ وقال الاصمعي لم يقل أحدا في تفضيل أخ على أخيه وهما الابن وأمه مثل قول المغيرة بن حنبل لأخيه صخر

أولاً أبي وأنت أخي ولكن * تبانت الصنائع والظروف
وأملحت حين نسب أم صديق * ولكن حلها طمع صديق

قال وكان عبد الملك بن مروان اذا نظر الى اخيه معاوية وكان ضعيما يتقبل بهذين البيتين فظهر لك عبادا كرنا ان حبنا، أبوه لا أمه وقد غاظ المصنف رحمه الله تعالى (د) الحبناء، (من الحمام التي لا تبض ج حب بالضم و) الحبناء، (القدم الكثيرة لحم البعوضة) حتى كأنها ورم (وحبيسة كحبيسة وأم حنين كزبير) نقلهما الجوهري (دوبية م) معروفة في الصحاح وهي معروفة مثل ابن عرس و-اسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قنبر لانه تعرف بنفس وهي على خلقه الحرباء، عريضة الصدر عظيمة البطن وقيل هي أنثى الحرباء، وقيل هي دابة على قدر كعب الانسان وقال ابن زياد هي دابة غيراء لها قوائم أربع وهي بقدر الضفدعة التي ليست بضخمة فإذا طردتها الضفادان قالوا لها أم الحمين انشري رديك * ان الامر ناظر اليك

في طردونها حتى يدركها الاعياء، فيمنع ذلك تنقذ على رجالها منتصبه ونشر جناحين أغبرين على مثل لوها فإذا زادوا في طردها
أشربت أجنحة كن تحت ذيل الجناحين لم ير أحسن لوها منهم ما بين أصدروا وأرجؤا خضروا وبض وهن طرائق بعضهن فوق
بعض كثيرة جدا فإذا فعلت ذلك ركوها ولا يوجد لها ولد ولا فرخ (وربما دخلها آل) يعني في الجزء الثاني فيقال أم الحبيبن قال جرير
يقول المثلون عروس نيم * سوى أم الحبيبن ورأس فيل

انما أراد انهم حبين وهي معرفة فزاد اللام ضرورة لاجل الوزن وأرادوا ما انفقت ضرورة أيضاً (وبجذفها) أى اللام منها (لانصير تنكرة) وهو (شاذ) كافي الجمع قال شيخنا رحمه الله تعالى لان ال لام ليست معرفة بل زائدة في العلم للجمع الاصل وما كان كذلك فانت فيه بالخيار اى الايمان بال اوبجذفها كفى شروع لخلاصة (والحبيبتين كضممتين الغضبان) كذا في نوادر الاعراب (وحبيبتين) كسفر رجل (علمو) ايضاً هم (واد) واشدان خالويه

سقى ائمة في الفرق فرق حبون * من الصيف زمرام العشي صدوق

وقد تبدل اللون أيضا لضرورة الشعر فيقال: حونا كفول الشاعر

ولا تأمأ من رحمة الله وادعوا * نوادی حیوانان تہ شمال

(وجوه كسيرة جد) الحافظ علم الدين (القاسم البرزالي) روى بالعموم عن المؤيد الطوسي رحمه الله تعالى (وعبد الواحد بن الحسين) وفي التبصير الحسين (بن حسين كزير محدث) عن حزن بن محمد الكتاب البغوي كذا ضبطه اسمعيل بن السموقتي وخوف (أوهو بالنون) * ومما يستدرك عليه الحسين بالتحريك الماء الأصفر كذا في نسخة مشرحة جندل الطهوي * وعزاد في من شغاف وحسن * وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالارضى الله تعالى عنه أم حسين أراد بذلك خضامة بطنه وهو من مزجه صلى الله عليه وسلم وكان لا يزعج الأحقاد وأجنته كثرة الأكل أوداه اعتراه وجبنة كجوبة قلب رجل يقال له عمرو بن الأشلع أحد الأشراف وجبنة بن طريف العكلى شاعر هاجى ليلى الأخيلية وكسحاب نصر الله بن سلامة بن سالم أبو الفتح الهيثمي كان يعرف بابن حبان كتب عنه المنذرى في معجمه مات سنة ٦٣٧ هـ رحمه الله تعالى وأبو المعالي نصر الله بن سلامة الهيثمي يعرف بابن حبان كسر مد عن أبي الكرم السهروردي كان ثقة مات سنة ٥٩٨ هـ رحمه الله تعالى وأخوه منصور حدث بالموصل وبنو جنون قبيلة بالمغرب ومنهم المشرف العلامة الشاعر الأوبسيري صاحب البردة قدس الله تعالى سره الكريم (الحسن المثل والقرن)

والمساوى (ويكسرو) أيضا (الباطل و) يقال هما (حنتان) وحتنان (أى سيات) وذلك اذا تساويا (فى الرمي) كذا فى الصحاح
(و) الحتن (بالتعريف بحروف الجبال وحتن الحرك كفرح اششد و يوم حان استوى أوله وآخره حرا) نقله الجوهرى قال (والحنتن
المستوى الذى لا يحذف بعضه بعضا) وقد احتن قال الطرماح

تلك أحسابنا اذا احتن الخصة * مل ومد المدى مدى الاعراض

احتن الخصل استوى اساية المتناخلين والخصلة الاصابة (والحنتاء من الابل الحرداء و) يقال (ماله عنه حنتان) بالضم (وحتنال)
باللام أى (بدو) يقال (وقعت النبل حتنى بكمزى) هكذا هو مضبوط بخط الازهرى فى كتابه وفى الصحاح حتنى على فعلى ساكنة
العين أى (مساوية) ومنه المثل * الحتنى لاخير فى سهم زنج * ويقال رمى القوم فوقع سهامهم حتنى أى مستوية لم يفضل واحد
منهم أصحابه (وأحتن) الرجل فى رمية اذا (وقع سهامه فى موضع واحد) عن ابن الاعرابى (وتحانتوا تساوا) فى الرمي (وحتنان
د) كفى الصحاح وقيل حوتنانان واديان فى بلاد قيس كل واحد قال له حوتنان وقد ذكره القمي بن مقبل فقال

ثم استعانوا بما لا رشاله * من حوتنانين لا عالج ولا زن

(المستدرک) * ومما يستدرک عليه الحاتنة المساواة وهم احمان اتنان والختان التسارى وقيل التشابه عن ثعلب وتختان الدمع وقع دمعتين
دمعتين وقيل تتابع متساو يقال الطرماح كان العيون المرسلات عشية * شأيب دمع العبرة المختان
وتختانت الرياح تتابعت واختلفت وأشد ابن الاعرابى قول الشاعر

كان صوت شيخها المختان * تحت الصقيع جرش أفعوان

فسره فقال يعنى اثنين اثنين وقال ابن سيدة ولا أعرف هذا انما معناه عندى الحتن أى المستوى ثم حذف تاء مفتعل فبقى الحتن ثم
أشبع الفتحه فقال المختان ويقال فلان سن فلان وتنه وحتنه اذا كان له نه على سنه وجنى به من حتن أى من حيث كان (حتن
بضمه) أهمله الجوهرى وفى اللسان (ع) بلاد هذيل قال قيس بن خويلد الهذلى

أرى حننا أمسى ذليلا كانه * تراث وخلاء الصعاب الصعائر

(المستدرک) (حجن) والذى قاله نصر يضم فسكون وقال هو موضع بالجاز بينه وبين مكة بومان * ومما يستدرک عليه الحتن بالقح حصرم العنب
وقيل هو اذا كان الحب كرس الذر واحدة بالهاء (حجن العود بحجته) حجن (عطفه كحجته) تحجينا (و) حجن (فلانا) عن الشئ

(سده) عنه (وصرفه) وهو مجاز قال ولا بد له شعوف من تبع الهوى * اذا لم يرعه عن هوى النفس حاجن

(و) حجنه حجنا (جذبه بالحجن) الى نفسه (كاحتجته) نقله الجوهرى (والحجن محركه والجنة بالضم والتحجن الاعوجاج) اقتصر
الجوهرى على الاولى وفى التهذيب التحجن اعوجاج الشئ الاحجن (و) الحجن والمحنة (ككبر ومكنة العصا المعوجة) قال
الجوهرى المحجن كالنصولجان وقال ابن الاثير عصا معقفة الرأس ومنه الحديث كان يستلم الحجر بحجته (وكل معطوف معوج)
كذلك قال ابن مقبل

قد صرح السير عن كتمان وابتذلت * وقع الحاجن بالمهريه الذقن

(و) من المجاز (احتجن المال) احتجنا اذا (ضمه) الى نفسه (واحتواه) ومنه قول قيس بن عاصم فى وصيته عليكم بالمال واحتجانه
قال الجوهرى هو ضمها الى نفسك وامساك اياه وقال الازهرى يقال للرجل اذا اخص بشئ لنفسه قد احتجته لنفسه دون أصحابه
وفى الحديث ما أظعن العقيق للتحجته أى تملكه دون الناس وفى حديث ابن ذى رزن واحتجناه دون غيرنا (والتحجن صفة معوجة)
امم كالتهذيب والتحجتن (والحجناه فرس معارفة البكاى و) الحجناء (من الاذان المائة أحد الطرفين قبل الجهة سفلا أو التي أقبل
أطراف احدهما على الاخرى قبل الجهة) وكل ذلك مع اعوجاج كفى المحكم (وشعر أحجن و) حجن (ككتف متسلسل مسترسل
رجل جعد الاطراف) متكسر وقيل معقف متداخل بعضه فى بعض كفى المحكم وهو مجاز وقال الازهرى الجنة مصدر كالجن
وهو الشعر الذى يعود فى أطرافه وقال أبو زيد الاحسن الشعر الرجل (وحجن عليه وبه كفرج) حجنا (ضن) كحجن به
(و) حجن (بالدار أقام وحجسته الثمام بالضم وبمحرك) اقتصر الجوهرى على الاولى (خوصته وحجته المغزل المنعقفة التى فى
رأسه) نقله الجوهرى وقال ابن سيدة الجنة موضع الاعوجاج وفى الحديث يوضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجنة المغزل أى
صنارته المعوجة فى رأسه التى يعلق بها الخيط ثم يقلل للغزل (والحجون الكسلان) من حجن بالدار اذا أقام (و) أيضا (جبل بجعلة
مكة) مشرف بمابلى شعب الحجازين فيه اعوجاج عند مقبرة قال السهلى على فرسخ وثلثين من مكة قال الاعشى

فما أت من أهل الحجون ولا الصفا * ولالتحق الشرب فى ما زهرى

وقال عمرو بن مضاض الجرهمى يتأسف على البيت

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسم بمكة سامر

وهو بفتح الحاء وقال شيخنا رحمه الله تعالى وبه بعض المشتدقين بقوله بضم الحاء ولا أصل له (و) الحجون (ع آخر) قال محمد بن عمرو والحجون
جبل آخر غير هذا نقله نصر (و) من المجاز الحجون (كل غزوة يظهر غير هائم بخالف الى ذلك الموضع) كذا فى النسخ والصواب الى

الجوهري المحاربين (من الفعل اللاتي) وفي الصحاح المحاربين من الفعل اللواتي (بالمصنع بالاشهد فيترعن بالمحاربين) هكذا وقع في عدة نسخ وقال الازهرى مالزق بالخليفة فعمرا انتزاعه وكان العسل حرن فعمرا شتاره وهو مجاز وأشد الجوهري لابن مقبل

كأن أصواتهم من حيث سمعها * تبض الحاء بضم الحاء من المحاربين

قال ابن بري أصواتها أي التواتيس في بيت قبله والمحارب عيـدان يشار بها العسل وقال الازهرى بعد ما ذكره بأسطر عن عمرو عن أبيه المحاربين ما عيوت من الفعل في عمله (و) المحاربين (ج) القطن وقال ابن مقبل يحلج المحاربين (الواحد محران) كحرا ب (و) يقال (حرن في البيع) إذا لم يزد ولم ينقص نقله الجوهري وهو مجاز (و) حرن (القطن ندفو) المحرن (كثير المندف والحرور) في قول الشماخ وما أروى ولو كرمت علينا * بأدنى من موقفة حرور

هي (التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد) نقله الجوهري (و) حرون اسم (فرس) أبي صالح (مسلم بن عمرو الباهلي) والد قتيبة قال الأصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرور بن الأثافي بن الحرز بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلحقه فإذا لحقته سبقتها كذا في الصحاح وفي المحكم كان يسبق الخيل وإذا استدرج به وقف حتى تكاد تسبقه ثم يحرك فيسبقتها وفي كتاب الخيل لابن الكبيشي اشتراه مسلم من رجل من بني هلال من نتاجهم وكان زياد هو والمهلب ابن أم صفرة على الحرور حتى بلغا به ألف دينار وكان مسلم أصغر الناس بالخيل فلما بلغ ألف دينار وقد كان أصابه عقلة في بطنه وأصق صغلا وهما خاضرا وكان صاحبه يبرأ من حراره فصر عنه المهلب وقال فرس حرون يحطف بألف دينار قيل انه ابن أعوج قال ولو كان أعوج نفسه على هذا الحال ما ساءى هذا الثمن فاشتراه مسلم وعطشه عطشا شديدا وأمر بالماء العذب فيرد حتى إذا جهده العطش قرب إليه الماء النبار والعذب فشرب الفرس حتى حبيب وامتلأ وأمر رجلا فركبه ثم ركضه حتى ملأه روبا فرجفت خاضره ثم أمر به فضع فسبق الناس دهر الامة على به فرس ثم أفضله فلم يفعله إلا ساءا بقا وليس على الأرض جواد من لدن زمن يزيد بن معاوية ينسب إلى الحرور اه وأشد الجوهري لبعض الشعراء إذا ما قرئش خلا ملكها * فان الخلاف في باهله

لرب الحرور أبي صالح * وما ذاك بالسنة العادلة

(أو) هو فرس (شقيق بن جبر الباهلي) وكان من نسله (و) الحرور (لقب حبيب بن المهلب) بن أبي صفرة كما في الصحاح والاساس أو محمد بن المهلب لانه كان يحرن في الحرب ولا يبرح استعمله لذلك وإنما أدله في الخيل (و) الحران (كشداد شاعر موصلي) هو أحد بن محمد الجوهري نقله الحافظ (و) حران (د بالشام) قد وقع الاختلاف فيه على أربعة أقوال فالرشاطي قال بديار بكر والسعاني قال بديار ببيعة واس الاثير اختلاف قوله قال أولا بالجزيرة وعاب ابن السعاني قوله من ديار ببيعة وقال انما هي بديار مصر وله تاريخ كبير فنه الزمام أبو عروبة وقال أبو القاسم الزجاجي معى بهاران أبي لوط وأخي ابراهيم عليه ما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وقال الجوهري وهو فعال ويجوز ان يكون فعالان (والنسبة إليه (حراني) على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة إلى مناني وقياس مناني (ولا تزل حراني على منانيه العامة (وان كان قياسا بنو حرنه بكسر تين مشددة النون بطن) من العرب (و) حرين (أكثر بياضهم) ريل * ومما يستدل عليه حرن حرونا آخر وبه فسر الأصمعي قول الراعي

(المستدرك)

كناس نوقف ظلت انبها * هجان الوحش حارنه حرونا

أي متأخرة وقال غيره هي لازمة وحرن بالمكان حرنة أذ الزممه فلم يشارقه والحرور فرس عقبة بن مدليج وما أحرنتك ههنا بنو فلان جبارون في السكرم لا تخاف حرانهم وسكك حران كثرنا وأصبهان منها أبو المظهر عبد المنعم بن نصر بن يعقوب عن جدته لامة أبي طاهر الثقفي وعنه السعاني وذو الحرين كما قيل لقب الزرقان بن عدى التيمي نقله الحافظ والحرنة بكسر تين قوية في عرض البصرة لبني عدى بن حنيفة قاله نصر والحرانية قرية بمصر من أعمال الجزيرة (الحرزدون بالمهملة) أهلها الجوهري وفي اللسان دويبة تشبه الحرابة تكون بناحية مصر حاء الله تعالى وهي ملجعة موشاة بألوان ونقط وله زك كان للضب تركين وقيل هي (العه في الحرزدون بالمهملة) ولم يضبطهما وهما بكرد حل (لذا كراضب أودوبية أخرى) * ومما يستدل عليه الحرزدون العطاءة مثل به سيوفه وفسره السيرافي عن ثعلب وهي غير التي تقدمت في الدال المهملة والحرزدون من الابل الذي يركب حتى لا يتبق فيه بقية * ومما يستدل عليه الحرزون بالضم البعير المهزول عن الهجرى وأشد لعمر ابن البولانية الكلبى

وتابع غير متبوع خلائله * يزيد بن أعدة جد باحرا سينا

ونقل الازهرى عن ابن عمرو ابل حراسين عاف قال * وروى حراسين شديد لغوهم * وقال أبو عمرو والحراسين السنون المقطعات (الحراش) أهمها الجوهري وهو (نوع من السمك) صغير صلب (والحراشين الجفاف من الابل لا واحد لها) * قلت قد تقدم عن الهجرى وعن أبي عمرو انه بالسين المهملة وان واحده حرسون بالضم (و) الحراشين (السنون المقطعة) وهذا قد تقدم عن ابن عمرو بالسين المهملة * ومما يستدل عليه حرش كعفر اسم والحرشون بالضم جنس من القطن لا ينقش ولا ندبه المطارق حكاه أبو حنيفة وأشد * كاظا بر مندوف الحراشين * والحرشون أيضا حكة صغيرة صلبة تتعلق

(الحراش)

(الحرزدون) (المستدرك)

(المستدرك)

بصوف الشاة (الحزن بالضم ويحرك) لغتان كل رشد والرشد قال الاخفش والمثالثان يعقبان هذا الضرب باطراد وقال الليث للعرب في الحزن لغتان اذا فتحوا انقلوا واذا ضمه واخففوا يقال اصابه حزن شديد وحزن شديد وقال أبو عمرو اذا جاء الحزن منصوباً بفتحهم واذا جاء مرفوعاً أو مكسوراً ضمهوا الحاء كقول الله عز وجل وابيضت عيناه من الحزن أي انه في موضع خفض وقال تقيض من الدمع حزناً أي انه في موضع النصب وقال أشكوبني وحزني الى الله ضمهوا الحاء ههنا (الهم) وفي الصحاح خلاف السرور وفرق قوم بين الهم والحزن وقال المنذري الحزن الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي وبضاده الفرح وقال الراغب الحزن خشونة في النفس لما يحصل فيه من الغم (ج أحزان) لا يكسر على غير ذلك وقد (حزن كفرج) حزناً (وتحزن) وتحازن واحترن) بمعنى قال الجاح بكيت والمحترن البكي * واغنياً بالصبا المصبي

(فهو حزنان ومحزان) شديد الحزن (وحزته الامر) يحزنه (حزناً بالضم وأحزنه) غيره وهما الغتان وفي الصحاح قال البرزدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما اه وكون الثلاثي لغة قريش قد نقله ثعلب أيضاً وأفرهها الأزهري وهو قول أبي عمرو رحمه الله تعالى وقال غيره اللغة اعالية حزنه يحزنه وأكثر القراء قرأوا فلا يحزنك قولهم وكذلك قوله قد علم انه يحزنك الذي يقولون واما الفعل اللازم فانه يقال فيه حزن يحزن حزناً لا غير وقال أبو زيد لا يقولون قد حزنه الامر ويقولون يحزنه فاذا قالوا أفعله الله فهو بالانف ومال اليه صاحب المصباح وقال الزمخشري المعروف في الاستعمال الماضي الأفعال المضارع الثلاثي وأبدى له أصحاب الحواشي انكشافه والبيضاوية تكاؤاً مراراً من كلام العرب وعدلاني انصاف الكلمات واعطاه كل واحدة نوعاً من الاستعمال قال شيخنا رحمه الله تعالى وكل ذلك عندى لا يظهر له وجه وجيه اذ مناطه النقل والتعليل بعد الوقوع اه وقال الراغب في قوله تعالى ولا تحزنوا ولا تحزنوا ليس بذلك نهى عن تخصيص الحزن بالحزن لا يحصل باختيار الانسان ولكن النهى في الحقيقة انما هو عن تعاطي ما يورث الحزن واكتسابه والى معنى ذلك أشار القائل

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئاً يحاف له فقد ا

وفي انه اية قوله تعالى الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن قالوا فيه الحزن هم انعدام والعناء وقيل هو كل ما يحزن من هم معاش أو حزن عذاب أو حزن موت (أو أحزنه جعله حزناً أو حزنه جعل فيه حزناً) كافتنه جعله فائداً وقتنه جعل فيه فتنة قال سيبويه وفي الحديث كان اذا حزنه أمر بلى أي أوقعه في الحزن ويرى بالباء وقد تقدم (فهو محزون) من حزنه الثلاثي (د) قال أبو عمرو ويقولون أحزنى فاما (محزون) وهو محزون ويقولون صوت محزون وأمر محزون ولا يقولون صوت حازن (و) رجل (حزين وحزن بكسر الزاي) على النسب (وقد جاء حزان) بالكسر كظريف وظراف (وحزناً) ككريم وكرماً وقد خالف المصنف رحمه الله تعالى بين اسم فاعل ومفعول وبين المأخوذ من الثلاثي والرابعي وفي المجموع ولا يكاد يحرره الا المأخوذ بالعلوم الصغرى فتأمل (وعام الحزن) بالضم العام الذي (مات فيه خديجة رضي الله تعالى عنها) عمه (أنوطاب) هكذا اسماء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حكى ذلك ثعلب عن ابن الاعراب قال ومات قبل الهجرة ثلاث سنين (والحزنة باض) قدمت العرب على الجعم في أول قدومهم الذي استعقوبه ما استعقوبوا من الدور والنضباع) كذا في المحكم وقال الأزهري هو شرط كان للعرب على الجعم يحزسان اذا أخذوا بالبلاد اسلمها ان يكون اذا همهم الجيوش أفذاذاً أو جماعات ان ينزلوهم ثم يقرؤهم ثم يزودوهم الى ناحية أخرى (وحزانتك عيالك الذين تحزن لامرهم) وهمهم فيقول الرجل لصاحبه كيف حشمتك وحزانتك ومن جمعيات الاساس فلان لا يماي اذا شبت حزنته ان تجوع حزنته (والحزون الشاة الشاة الخلق) نقله الجوهرى (والحزن) بالفتح (ماغلظ من الارض) كأي الصحاح وقال أبو عمرو والحزن والحزن والحزن اغلظ من الارض وقال غيره الحزن ما حترم من السيل من تجوات المتون والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع والجمع حزوم وحزون وقال ابن عميل أول حزون الارض قفافها وجبالها ورصمها ولا تعد أرض طيبة وان جلدت حزناً (كالحزنة) لغة في الحزن (وأحزن صارفها) كاسهل سارفي السهل (و) الحزن (حى من غسان م) معروف وهم الذين ذكرهم الاخل في قوله

تسأله انصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قراء العلة الجحش

هكذا أورده الجوهرى قال ابن بري واب كيف قرأ كما أورده غيره أي انصبر تسأل عمير بن الحباب وكان قد قتل فتقول له كيف قرأ العلة الجحش واعفا قوله لانه كان يقول لهم انما أتم جشراً أي رعاة الابل (و) الحزن (بلاد العرب) هكذا في النسخ والذي في الصحاح الادلة عرب (أو هما حزنان) أحدهما (ما بين زبالتر) ما فوق ذلك مصعداً ببلاد (شجد) وله غلظ وارتفاع (و) الثاني (ع) لبي يربوع) هو مخرج من مراتع العرب (فيه رياض وقيعان) وقال نصر مخرج واسع شدي بين الكوفة وقيد من ديار بني يربوع وقال أبو حنيفة حزن بني يربوع وفي غلظ مسير ثلاث ليال في مثلها وهي بعيدة من المياه فليس زرعها الشياه ولا الحجر فليس فيها دمن ولا أرواء والحزن في قول الاعشى

ماروضة من رياض الحزن معشبة * خضر اجاد عليه مسبل هطل

قوله قول أبي ذؤيب السابق
لم يسبق له في هذه المادة
وقد ذكره بنماه صاحب
اللسان وهو
لخط من الحزن المغفرا
ت والطير تلتق حتى تصبجا
(المستدرک)

موضع كانت ترعى فيه ابل الملوك وهو من أرض بني أسد (ومنه) قولهم (من ربع الحزن وتشق الصمان وتقبض الشرف فقد
أخصب) نقله الأزهري (وحزن بن أبي وهب) بن عمرو عائد بن عمران بن مخزوم المخزومي (صحابي) له حجة روى عنه ابنه المسيب
أبو سعيد وقيل يوم البجعة قال سعيد بن المسيب أراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يغير اسم جدى ويسميه سهلاً فأبى وقال
لا غير اسمي به أبى فبازالت فبنا تلك الحزونة بعد (و) الحزن (كصرد الجبال الغلائل الواحد حزنه بالضم) كصبرة وصبرته نقله
الجوهري عن الأصمعي وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق في رواية من روى * فأزل من حزن المغفرا * وانما حذف التنوين
لانتقاء الساكنين (و) حزين (كأمير ما نجد) عن نصر (و) الحزين (اسم) رجل (و) حزار (كصحاب وغمامة وزيرا من الكرام) وحزن
عليه فوجع وهو يقر بالتحزين (أى) رقق صوته به نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الحزونة الحشونة في الأرض وقد حزن
ككبرم جاؤ به على ضده وهو كقولهم مكان سهل وقد سهل سهوله ومحزون الهمز منه حشمت أو أن الهمز منه ذلت من الكرامة وأحزن
بنا المنزل صار الحزونة كأخصب وأحزن ركب الحزن كان المنزل أركبهم الحزونة حيث ترلوا فيه وقال ابن السكيت يعبر
حزنى برعى في الحزن من الأرض نقله الجوهري والحزن كصرد الشدايد وبه فسر قول المتنخل

وأكر والحلة الشوكاء خذنى * وبعض الخير في حزن وراط

والحزن من الدواب ما خشن صفة والاني حزنه ويقولون للدابة إذا لم تكن وطياً أنه لحزن المشى وفيه حزنه وهو عجزا والحزن
بضمين في قول ابن مقبل مرابعه الجر من صاحبة * ومصطافه في الوعول الحزن
قبل لغة في الحزن بالفتح وقيل جمع له وحزن بضمين جبل لهذا ويليه روى أيضاً قول أبي ذؤيب السابق وأرض حزنه وقد حزن
واستحزنت وصوت حزين وخيم ورجل حزن أى غير سهل الخلق كالأساس وعمر بن عبد بن وهب الكافي الشاعر يلقب بالحزين
وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك وقد قدأ به عصر وهو والها بعده في آيات من جلها

في كفه خسران ريمح عبق * في كف أروع في عربته شيم

يعضى حياء ويعضى من مهابة * فبابك كالملاحين يبتسم

وهو القائل أيضاً بهجوانا بالجل كاخا خلقت كفاه من حجر * فليس بين يديه والندى عمل

يرى التيمم في بروفي بحجر * مخافة أن يرى في كفه بل

وأبو حزنه العيني شاعر كان مع ابن الأشعث واسمه الوليد بن خنيفة نقله الحافظ ومالك الحزين طائر وحزن بن زباج بطن عن
الهمداني وحزن بن خنيفة بطن من قيس * ومما يستدرك عليه الحيز بن العجوز من النساء والسيدة الخلق وناقته حيز بن شامة
حديدة وقد أهمله المصنف هنا في حزب أيضاً وأورد الجوهري في حزب على أن النون زائدة (الحسن بالضم الجمال) ظاهره
زاد فها وقال الأصمعي الحسن في العينين والجمال في الأنف وفي الصحاح الحسن نقبض القبح وقال الأزهري الحسن نعت لمحسن
وقال الراغب الحسن عبارة عن كل مستحسن من غوب وذلك ثلاثة أضرب مستحسن من جهة العقل ومستحسن من جهة الهوى
ومستحسن من جهة الحس والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر أو أكثر ما جازى في القرآن في المستحسن من
جهة البصيرة (ج) محاسن على غير قياس) كانه في التقدير جمع محسن كذا في الصحاح أى كتمعه ونقل الميداني عن اللحياني أنه
لا واحد له كالمساوى والمشا به وقال الثعالبي في فقه اللغة المحاسن والمساوى والمقاييس وما في معناه لا واحد له من لفظه (وحسن
ككبرم) قال الجوهري وإن شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر وانما يجوز النقل
إذا كان معنى المدح أو الذم لأنه يشبهه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكر ثانياً فها نقلت حركته إلى
ما قبله فكذلك كل ما كان في مثاليهما وقال الشاعر

لم يجمع الناس منى ما أردت وما * أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا

أراد حسن هذا أدبا بخفف ونقل (و) زاد غيره حسن مثل (نصر) بحسن حسناً فها (وهو حسن وحسن) وحكى اللحياني أحسن ان
كنت حسناً فها في المستقبل وأنه الحسن يريد فعل الحال وقال شيخنا حسن قليل بل قال أئمة العرف لا يبنى مثله إلا إذا قصد
الحدوث وحسن محركة لا نظيره إلا قولهم بطل للشيخ لا ثالث لهما (و) قال ابن بري (حسين كأمير وغراب ورومان) مثل كبير
وكبار وكارو وعجب وعجاب وظرف وظرفا وظرفا وقال ذوالأصبع

كان يوم قرى انما نقل إيانا * فيما بينهم كل * فتى أبيض حسانا

قال وأصل قولهم شئ حسن حسين لأنه من حسن بحسن كما قالوا أعظم فهو عظيم وكرم فهو كريم كذلك حسن فهو حسين إلا أنه جاء نادراً
ثم قلب الفعل فعلاً لا ثم فعلاً لا إذا وقع في نفعه فقالوا أحسن وحسان وحسان وكذلك كريم وكرام (ج) حسان بالكسر هو جمع
حسن ويجوز أن يكون جمع حسين ككريم وكرام (وحسانون) بضم فتشديد جمع حسان كزمان قال سيبويه ولا يكسر استغنوا عنه
بالواو والنون (وهي حسنة وحسانة وكرمانه) قال الشماخ

(حسن)

دار الفتاة التي كانت تقول لها * يا طيبة عطايا حسنة الجيد

(ج حسن) بالكسر هو جمع الحسناء كذا لا نظير لها إلا جفاف (وحسانات) جمع حسانة (ولا تنقل رجل أحسن في مقابلة امرأه حسنة وعكس غلام أمر دولا يقال جار يدعى داء) ونص الصالح وقالوا امرأه حسنة ولم يقلوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير تدكير كما قالوا غلام أمر دولا يقال جار يدعى داء فهو يدعى كرم من غير تأنيث اهـ وقال ثعلب وكان ينبغي أن يقال لان القياس يوجب ذلك وفي ضياء الخوام يقال امرأه حسنة بمعنى حسنة الخلق ولا يقال رجل أحسن * قلت وقد مر نظيره في س ح ح من الحاء (واغما يقال هو الاحسن على ارادة أفعال التفضل) وقوله تعالى فينبعون أحسنه أى الأبعد عن الشبه وقوله تعالى اتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم أى القرآن ودليله قوله تعالى الله نزل أحسن الحديث (ج الاحسان واحسان القوم حسانهم) وفي الحديث أحسنكم أخلاقا الموطون أكافوا (والحسنى بالنضم ضد السوءى) قال الراغب والفرق بينهما وبين الحسن والحسنة ان الحسن يقال في الاحداث والاعيان وكذلك الحسنة اذا كانت مضافا وان كانت اسماء معارف في الاحداث والحسنى لا يقال الا في الاحداث دون الاعيان (و) الحسنى (العاقبة الحسنة) وبه فسر قوله تعالى وإن له عندنا الحسنى (و) قيل الحسنى (النظر الى الله عز وجل) * قلت الذي جاء في تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله تعالى (و) قال ثعلب الحسنى الموت والغلبة بمعنى (النظر والشهادة ومنه) قوله تعالى هل تر بصون بنا (الاحدى الحسنيين) قال وأنشده الامه أراد الخصلتين (ج الحسنيات والحسن كسر) لا يسقط منه الا انف واللام لانها عاقبة (والحسان المواضع الحسنة من البدن) يقال فمنة كثيرة الحسان قال الازهرى لا تشكدا العرب فوجد الحسان وقال بعضهم (الواحد) محسن (كقعد) وقال ابن سيده وليس هذا بانقوى ولا بذلك المعروف (أولا واحدا) وعندهما المعروف عند الخويين وجهه واللغو بين ولذلك قال سيده انه انشبت الى محسان قلت محسانى فلو كان له واحد لردا فيه في النسب وانما يقال ان واحده حسن على المساحة (ووجه محسن) كعظم (حسن وقد سته الله) تحسنا ليس من باب مدرهم ومفؤد كذهب اليه بعضهم فيما ذكر (والاحسان ضد الاسافة) والفرق بينه وبين الانعام ان الاحسان يكون لنفس الانسان وغيره والانعام لا يكون الا لغيره وقال الراغب في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الاحسان فوق العدل وذلك ان العدل بأن يعطى ما عليه وبأن يخدمه والاحسان أن يعطى أكثر مما عليه وبأن يأخذ أقل مما له فالاحسان زاد على العدل فقدرى العدل واجب وتحصى الاحسان ندى وتطوع وعلى ذلك قوله تعالى ومن أحسن دينا من أسلم وجهه لله وهو محسن وقوله تعالى وأداء اليه باحسان ولذلك عظم الله سبحانه وتعالى ثواب المحسنين اهـ وفي حديث سؤل جبريل عليه السلام ما الايمان وما الاحسان والاحسان هو شرط في صحة الايمان والاسلام معا وقيل أراد به الاشارة الى المراقبة وحسن الطاعة وقوله تعالى والذين أتبعوهم باحسان أى باستقامة وسلكوا الطريق الذى درج السابقون عليه وقوله تعالى اننا نراك من المحسنين أى الذين يحسنون التأويل ويقال ان كان نصرا ضعيفا ويعين المظلوم ويعود المريض فذلك احسانه (وهو محسن ومحسن) الاخيرة عن سيده ويروى ان أحسن يا هذا قالتم حسانا لا تزال محسنا (والحسنة ضد السيئة) قال الراغب الحسنة يعبر بها عن كل ما ليس من أمة تعالى الانسان في نفسه وبالله وأولاده والبيئة تضادها وهما من الانفاط المشتركة كالطير ان الواقع على أنواع مختلفة انفسه والانسان وغيرهما فتقوله تعالى وان تصبرهم حسنة يقولوا هذه من عند الله أى خصب وسعة وظننوا ان تصبرهم حسنة أى جدد وصدق وخبرة وقوله تعالى فما أبا من حسنة فمن الله أى ثواب وما أبا من سيئة أى عذاب (ج حسنات) ولا يكسر ومنه قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات قيل لمرادها الصلوات الحسنة يكثر ما بينها (و) فى النوادر (حسنا ما يفعل كذا) بالنقص (ويمد أى قصاره) وجهه وغايته وكذلك غنماؤه ووجدانؤه (وهو محسن الشئ احسانا أى يعلمه) نقله الجوهرى وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى اننا نراك من المحسنين أى العلماء بالتأويل ومنه قول على رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه قيمة المرء ما يحسنه وقال الراغب الاحسان على وجهين أحدهما الانعام الى الغير والثاني احسان في فعله وذلك اذا علم علم احسانا أو عمل عملا حسنا أو على هذا قول على كرم الله تعالى وجهه الناس ابنا ما يحسنون أى منسوبون الى ما يعملونه وما يعملونه من الافعال الحسنة (واحد حسنة عده حسنا) نقله الجوهرى ومنه قولهم صرف هذا الاستحسان والمنع قياس وقول الشاعر * فسعدن من ذوى الجاهدين * (والحسن والحسين جيران) هكذا في نسخ الصالح بالميم في بعضها جعلان بالحاء (أو حقوان) نقله الجوهرى عن الكاظمي زادني أحدهما بازاء الاسم وقال الكاظمي أيضا الحسن اسم وملة لبنى سعد وقال الازهرى الحسن تفاقى ديار بنى قعيم معروف وقال نصر الحسن ولى في ديار بنى نسيبة وجعل في ديار بنى عامر قال الجوهرى عن الكاظمي (وعند الحارثي) ونص الصالح قتل أبو الصهباء (بسطام بن قيس) بن خالد الشيباني قتل عامر بن خليفة الضبي وفيه يقول عتبة بن عبد الله الضبي يرثيه لام الأرض ولى ما أجنث * بحيث أضر بالحسن السبيل

وأشد ابن برى الجزير أبت عيننا بالحسن الرقاد * وأنكرت الصادق والبلا

وفي حديث أبي رجا العطار دى رقب له مائة كرفل أذكره قتل بسطام بن قيس على الحسن وكان أبو رجا قد عمر مائة ومائة وعشرين

سنة (فاذا جاء قيل الحسنان) وأنشد الجوهري لشعلة بن الأخضر

ويوم شقيقة الحسنين لاقت * بنو شيان آجالاً قصارا

تركتنا في النواصف من حسين * نساء الحى يلقطن الجمانا

وأنشد في الحسين

وقال نصر الحسن والحسين جيلان بالدهناء فاذا اثني اقبل الحسنان وفي كل ذلك جاء شعر (و) الحسن والحسين (بطنان في طي) نقله الجوهري عن الديكبي وهما ابنا عمرو بن العوث بن طي * قلت وشبطه غير واحد في هذا البطن الحسين كأمير (و) حسن وحسين (اسمان) يقالان باللام في التسمية على ارادة الصفة وقال سيديويه أما الذين قالوا الحسن في اسم الرجل فانما أرادوا ان يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ولم يجعلوه معنى بذلك ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه. ومن قال فيه حسن فلم يدخل فيه ألف واللام فهو مجزئ به مجزئ زيد وأول من سمى بهما سيدنا الحسن وأخوه سيدنا الحسين ابنا فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنهم أجمعين وذكر ابن دريد عن ابن الديكبي لا يعرف أحد في الجاهلية حسن ولا حسين قال ابن دريد وهذا غلط في طي بطن يقال لهم بنو حسين * قلت قد تقدم ان المعتمد فيه حسين كأمير وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه كنعان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ليلة طلبه حنظل وعنده الحسن والحسين فسمع قول لول فاطمة رضى الله تعالى عنهم وهي تنادهم يا احسان يا حسينان فقال الحقا بأمر كعاب أحد الاسمين على الآخر كما قالوا العمران والقمران قال الازهرى هكذا روى سلمة عن الفراء يضم النون فيهما جميعا كأنه جعل الاسمين اسماء واحد أفاطهما حظ الاسم الواحد من الاعراب (والحسن محركة ما حسن من كل شيء) وهو لمعنى في نفسه كالاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله تعالى وصفاته ولمعنى في غيره كالاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهد فانه لا يحسن لذاته لانه لا تحريب بلاد الله تعالى وتعذيب عباده وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى واهلاك أعدائه (و) الحسن (حصن بالاندلس) (و) أيضا (ة باليمامة) حكى الازهرى عن علي بن حمزة الحسن (شعر) الا لا (حسن المنظر) مصطفاً بكثيب رمل فالحسن هو الشعر معنى بذلك الحسنه ونسب الكثيب اليه فقل نقا الحسن (و) الحسن (العظم الذي يلي المرفق ويضم) (و) الحسن (الكثيب العالي) قال ابن الاعرابي وسمى الغلام حسنا (وأحسن) الرجل (اجلس عليه) عن ابن الاعرابي (وحسنه محركة امرأة) وهي أم شرحبيل القرظي وقيل حاضنته ولها محبة وحفيده جعفر بن ربيعة بن شرحبيل الحسني عن الأعرج وعنده الليث وابن لهيعة (و) حسنة (ة باصطخر) بالقرب من البيضاء منها الحسن بن مكرم الحسني مات سنة ٢٧٤ (و) الحسنة (جبال بين صعدة وعمر) في الطريق من بلاد اليمن قاله نصر رحمه الله تعالى (و) الحسنة (ركن من) أركان (أجأ) والذي ضبطه نصر بكسر الحاء وسكون السين (والحسنة بالكسر يدينأ من الجبل ج) الحسن (كعقب) وبه فسر قول أبي صعفرة البولاني

فما نطفة من حب فزن تقاذفت * به حسن الجودي والليل دامس

وروى به جندبنا الجودي والجودي وادوا علاه بأجأ في شواقه أو أسفله أيا طح سهله وقال نصر الجودي بوأوين وأما الجودي بالكوفة (وموا حسنة) تكديح ووجهية ومزاحم ومعلم ومحسن وأمير) أما الثاني فيأتي ذكره في آخر الترجمة وأما الثالث فنه محمد بن محاسن حكى عنه ابن أخي الأصمعي ومحاسن بن عمرو بن عبدود أخو النعمان بن المنذر لاشمه ذكره ابن الديكبي ومحاسن لقب زيد مناة بن عبدود قال الحافظ والذي ينبغي أن يكون بفتح الميم وأما الرابع فنه جماعة وأما الخامس ففي المتقدمين قليل جداً لم يذكر إلا مبرسوي اثنين محمد بن محسن روى عنه محمد بن محمد بن عبيدة ومنع بن محمد بن مفضل أبو طاهر الخثي روى عن السدي جدويه كان يتشيع وذكر ابن نقطة الملائك بن محسن بن صلاح الدين * قلت اسمه أحمد ولقبه ظهير الدين ولد بمصر سنة ٥٧٧ وتوفي بحلب سنة ٦٣٣ سمع بدمشق ومصر ومكة وحدث أجاز الحافظ المنذري وأولاده الأمير ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد حضر في الرابعة على ابن طبرزد مع أبيه والملك المشهور أبو محمد على حضر مع أخيه في الثالثة على ابن طبرزد ومع أخته في الثانية وأم الحسن فاطمة خاتون حدثت عن ابن طبرزد ولدها عمر بن أرسلان بن الملك الزاهد داود سمع الحديث على أمته في مجالس وأما السادس فهو فرد يأتي ذكره (واحسن) بالكسر (مرسى) للمراكب (قرب عدن والحسن محركة) مع تشديد الباء (بثاقرب معدن النقرة) (و) أيضا (قصر للحسن بن سهل) وزير المأمون نسب اليه (و) الحسينية (بهاء) (ة بالموصل) شرفها على يومين عن نصر (والحسينا) شجر يورق صغاراً والاحسن) كأنه جمع أحسن (جبال باليمامة) وقيل قرب الاحسن بن ضربة واليمامة وقال الأبادي الاحسن من جبال بني عمرو بن كلاب قال السمرى بن حاتم

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * بحاميم من سود الاحاسن جنح

قال ياقوت فان قيل اغماي جمع أفعل على أفاعل اذا كان مؤنثه فعلى مثل صغير وأصغر وأصاغر وأما هذا فتؤنثه الحسناء فيجب أن يجمع على فعدل أو فعلان فالجواب ان أفعول يجمع على أفاعل اذا كان اسماً على كل حال وههنا كأنهم هموا ومواضع كل واحد منها أحسن فزالت الصفة بنقلهم إياها إلى العلية فنزل منزلة الاسم المحض فجمعوه على أحاسن كما فقه لوه بأحار وأحاسب وأحاوص (والحاسين جمع التصيين اسم بني على تفعليل) ومثله تكاليف الامور وتقاصيب الشعر (وككتاب التحاسين خلاف المنشق)

ونحو هذا يجعل مصدره ثم يجمع كالنكاذب وليس الجع في مصدره بقا ش ولكنهم يحرون بعضها بحرى الاسماء ثم يجمعونه (وحسنون) بن الهيثم الفاضل (وقد يضم) هو (المقرئ التمار) صاحب هبيرة كان ينزل الدائرة (و) حسنون (البناء و) حسنون (بن الصيقل المصري وأبو نصر) أحمد بن محمد (بن حسنون) الترسي من شيوخ الحفاظ ابن أبي بكر الخطيب * وفاته حسنون بن محمد بن أبي الفرج أبو القاسم العطار حدث بعين زربة عن أبي فروة الرمادى وغيره قاله ابن المديم في التاريخ (وأبو الحسن بالضم طاس بن أحمد) عن حذيفة بن الهاطل مات سنة ٦١٠ (محدثون وأم الحسن) كمال بنت الحفاظ عبد الله بن أحمد الديرقندى) عن طراد (و) أم الحسن (ك) رعة بنت أحمد الأسفهانى) عن محمد بن ابراهيم الجرجانى * وفاته أم الحسن فاطمة بنت هلال الكرجية عن ابن السمال * وأم الحسن فاطمة بنت على الوقايانى عن ابن سويس التمار وعنه الشيخ الموفق محدثان (رحسن بالضم أم ولد لالمام أحمد بن حنبل حكى عنه * وفاته حسن مغنية من أهل البصرة لها ذكر وفيا قيل

وسوف رونه في بيت حسن * عقم الاشراب وللسماع

(و) حسن (بن عمرو) بن العوث (في طي وأخوه) حسن (بالفتح وهذا فردان) والذي ذكره الحافظ في التبصير حسن بن عمرو وبالفتح في طي فرد واحد بن عمرو كما في طي أخو المذكور قيل هما فردان وتقديم عن الكلبي انهما الحسن محمداً والحسين كزبير بطنان في طي فتأمل ذلك وسياق المصنف رحمه الله تعالى لا يحلو عن نظر ظاهر (و) حسنة (بفتح هاء) مربية لولد عبد الملك بن مروان (و) حسنة (بفت المعرور) بن سويد (حدثت) عن أبيها * ومما يستدل عليه الحسن القدر نقله الجوهري عن أبي عمرو وحسن الشيء تحييناً بيقته وأحسن إليه وبه معنى ومنه قوله تعالى وقد أحسن إلى إذ أخرجني من السجن أي إلى رواء الأزهري عن أبي الهيثم والحسن الحنة وبه صفة قوله تعالى الذين أحسنوا الحسن وزيادة وقوله تعالى وقولوا للناس حسناً قال أبو حاتم قرأ الاخفش حسني كشرى قال وهذا لا يجوز لأن حسني مثل فعلي وهذا لا يجوز إلا بالالف واللام وقال الزجاج من قرأ حسناً بالفتح فقهه قولاً أحدهما قولاً أحسن قال وزعم الاخفش انه يجوز أن يكون حسناً في معنى حسناً قال ومن قرأ حسني فهو خطأ لا يجوز أن يقرأ به ومن الأول البؤس والبؤسى والنهم والتعدي وقوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن قيل هو أن يأخذ من ماله ما يستعيره ويسد جوعته وقوله تعالى أحسن كل شئ خلقه يعني حسن خلق كل شئ وقوله تعالى ووبنا الإنسان بوالديه حسناً أي بفعلهم ما يحب حسن حسناً وحسن الخلاق رأسه زينة ودخل الحمام فحسن أي احتلق والعسن التجميل وإني لأحسن بلى الناس أي أباهم بمحبتهم وحسن اصم رجل أب جعلته فعلاً من الحسن أجربته وإن جعلته فعلاً ما من الحسن لم تجره وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في ح من س وذكره الجوهري هنا وب ابن سيده انه فعلاً من الحسن قال الجوهري ونصب غير فعال حسين ونصب غير فعال حسين والحسين كزبير الجبل العالي وبه معنى الغلام حسينا وحسن موضع قال ابن الأعرابي إذا ذكر كبر غفقه فمعها حسني وقال نعلب اغما هو حسني وإذا لم يذكر غفقه فحسني والحسنة بالكسر جبل شاقق أملس ليس به صرح وقال نصر رحمه الله تعالى هي مجاري الماء ونقل شيخنا الحسن بضمين والحسن محركة لغتان في الحسن بالقلم الأول لغة الجاز والثانية كالرشد والرشد والجل والجل وحسننا بوزنه بضم هاء وحسنه به جد أبي سهل محمد بن محمد بن أحمد بن محمد النيسابوري الحسيني مع أبي حامد ابن زرار وأبوه مع محمد بن اسحق بن خزيمة وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن حسنيوه الحسيني الزاهد يكي من خشية الله تعالى حتى عمى مع منة الحكم والحسينية بحلة كبيرة بظاهر القاهرة لنزول طائفة من بني الحسين بن علي بن ارقند نسب اليها بعض المحدثين ومحسن الحربى كماله حدث عن ابن الزاخوني وأبو الحسن كثير من المتأخرين والامام المحدث موسى المحاسني الدمشقي خطيب جامع بني أمية أجاز شيبوخنا وكحدث محسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ومحسن بن خالد الصوفي شيخ حمزة الكلبي ومحمد بن حسن الزهادي عن أبي فبرون ومحمد بن الحسن الأزدي الأذني وعلي بن الحسن التنوخي وآخرون وأبو أحمد محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمود ذكره المساليني وأحسن كماله بقرينة بين اليمامة وحى ضربة فقال لهامه من الاحساء لبني أبي بكر بن كلاب بها حصن ومعه من ذهب وهي طريق إلى اليمن اليمامة وقال النفلي يكتب ضربة بجمالان يقال لاحدهما سبط والاخر الاحسن وبه معدن فضة وست الحسن هو نبات يلتوى على الاشجار وله زهر حسن والقصر الحسيني بغداد منسوب الى الحسن بن سهل ومحسن كماله موضع في شعر عن نصر رحمه الله تعالى (حسنت) بفتح هاء بالمشافة (وق) أهمله الجوهري والجماعة وهو (جد والد) أبي الفضل (يعقوب بن اسحق بن محمد) بن موسى بن سلام (بن حشمت) بن ورد (الخراساني) المحدث مات قبل الأربعمائة (الحسن محركة) الوضغ) اللزج (من دسم اللبن) بتركب في داخل الوط (و) قد (أحسن) فلان (السقام) إذا (أكثر استعماله تحقق اللبن فيه) ولم يتهمه بالغل ولا بما ينظفه من الوضر والدرن (فأروح) وتغير باطنه (ولزق به وسخه فحسن كفرح) يحسن حسناً تشدبان الاعرابي

(والحسنه بالكرم الحقد) نقله الجوهري وأنشد أبو عبيد

ألا أرى ذا حشنة في فؤاده * يجمعها الأسيدو وفيها

وقال شهر لا أعراف الحشنة وأراه مأخوذاً من حشن السقاء اذ الزق به وضرب اللين (والحاشنة السباب والتشن الاكتساب) عن ابن بري وأنشد لابي مسلمة الحاربي

تخشت في تلك البلاد لعاني * بعاقبة أغنى الضعيف الحزوا

(المستدرک)

(حصن)

(والحشنة) كطمث (الغضبان) والخاء لغة فيه * ومما يستدل عليه الحشان بالكسر سقاء متغير الريح والتشن التوسخ (الحصن) المكان (ككرم) يحصن حصانة (منع فهو حصين وأحصنه) غيره (وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الي) مافي (جوفه ج حصون) ومنه قوله تعالى مانعهم حصونهم (وأحصان وحصنه) بكسر ففتح (و) الحصن (الهلاك) كذا في النسخ وبوابه الهلال (و) من الحجاز الحصن (السلاح) يقال جاء يحمل حصناً أي سلاحاً (و) الحصن (أحد وعشرون موضعاً) ما بين بري وبحري منها ثمانية عكة بينها وبين دارين بن منصور فضاء يقال له المفجر قاله نصر * قلت وحصن المهدي بالعراق وحصن منصور بالشام وحصن مسلمة بالجزيرة وحصن كيقابها أيضاً والنسبة إلى هذا حصني وحصكني والحصن قربة بمصر حرسها الله تعالى من خوف رمسيس (وبنو حصن ح) من بني فزارة وهو بنو حصن بن حذيفة ومنه قول زهير

وما أدري وسوف آخِل أدري * أقوم آل حصن أم نساء

(ودرع حصين وحصينة محكمه) قال ابن أحرر هم كانوا البديني وكانوا * قوام الدهر والدرع الحصينا

وقال الاعنبي وكل دلاص كالإضاءة حصينة * ترى فضلها عن ربهات يذب

وقال الراغب درع حصينة لكونها حصناً للبدن وقال شهر الحصينة من الدروع الامينة المتدانية الخلق التي لا يحيل فيها السلاح وقوله تعالى وعلما صنعه لبوس لكم لتحصنكم من أسسكم قال القراء فرى لتحصنكم بالنون والتاء والياء فن قرأ بالياء فالتذكير للبوس ومن قرأ بالتاء ذهب إلى الصنعة وان شئت جعلته للدروع لانها هي اللبوس وهي مؤنثة أي لئيمكم ويحذركم ومن قرأ بالنون فالتعليل لله عز وجل (وامرأة حصان كسحاب عفيفة) عن الربيعة عن شهر قال حسان مدح عائشة رضي الله تعالى عنها

حصان رزان مازن بريبة * وتصبح غرنى من لحوم الغوافل

(أو) امرأة حصان (متزوجة ج حصن يضمين وحصانات وقد حصنت ككربت) حصانة (و) حصنا مثله (أقصر الجوهرى على

الضم وأنشد ابن بري الحصن أدنى لوتاً بيته * من حثيث الترب على الركب

وأنشد لبوس * زوج حصان حصنه المبرقم * قال حصنها تحصينها نفسها (وتحصنت) تحصنوا وفي الصحاح حصنت (فهي

حاصن) * قلت ومثله حض فهو حامض ونقله شهر أيضاً (وحاصنة وحصناء) وهذه عن الجوهرى أيضاً (ج حواصن وحاصنات)

وأنشد شهر وحاصن من حاصنات ملس * من الأذى ومن قراف الوقس

(وأحصن البعل وحصنها وأحصنت هي) بنفسها وفي التبريز التي أحصنت فرجها (فهي محصنة ومحصنة) بكسر الصاد وفتحها

(عفت أو تزوجت) وأصل الاحصان المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام والعفاف والحرية والتزويج ونقل الجوهرى عن ثعلب

كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة لا غير (أو) أحصنت اذا (حملت) فكان الحمل أحصنها من الدخول بها

(والحواصن) من النساء (الحباي) لاجل ذلك قال * تبديل الحواصن أبو الهيثم (ورجل حصن ككرم) يكون بمعنى الفاعل والمفعول

(وقد أحصنه التزوج وأحصن) الرجل اذا (تزوج) قال الشاعر

احصنوا أمهم من عيدهم * تلك أفعال القزام الوكعه

أي تزوجوا وأما قوله تعالى فاذا أحصن فان أنين بفاحشة فعلمين نصف ما على المحصنات من العذاب فان ابن مسعود رضي الله تعالى

عنه قرأ فاذا أحصن وقال احصان الامة اسلامها وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقرؤها فاذا أحصن على ما لم يسم فاعله

وبفسره فاذا أحصن زوج وكان لا يرى على الامة حداً لم تزوج بقوله يقول فقها الامصار وهو الصواب وقرأ ابن كثير ونافع

وأبو عمرو وعبد الله بن عامر ويعقوب فاذا أحصن يضم الالف وقرأ حفص عن عاصم مثله وأما أبو بكر عن عاصم فيفتح الالف وقرأ

جرير والكسائي بفتح الالف وقال الزجاج في قوله تعالى محصنين غير مسافحين أي متزوجين غير زناة قال والاحصان احصان الفرج

وهو اعفافه ومنه قوله تعالى أحصنت فرجها أي أعفته قال الازهرى والامة اذا تزوجت جاز أن يقال قد أحصنت لان تزويجها قد

أحصنها وكذلك اذا اعتقت فهي محصنة لان عتقها قد أعفها وكذلك اذا أسلمت فان اسلامها احصان لها قال سيديب وقالوا بناء

حصين وامرأتهم ان فرقوا بين البناء والمرأة حين أرادوا أن يجبروا ان البناء محرز ان البناء والمرأة محزرة لفرجها وقال أبو

عبيد أجمع انقراء على نصب الصاد في الحرف الاول من النساء فلم يختلفوا في فتح هذه لان تأويلها ذوات الأزواج بسبب فصلهن

السباء لمن وطئن من المالكين لها وتنقطع العصمة بينهما وبين أزواجهن بان يحضن حيضة ويظهرن منها فاما سواي الحرف الازل

فانقراء مختلفون فمنهم من يكسر الصاد ومنهم من يفتحها فن نصب ذهب إلى ذوات الأزواج اللاتي قد أحصن أزواجهن ومن

كسر ذهب إلى أنهم أسلمن فأحصن أنفسهن فهن محصنات قال القراء والمحصنات من النساء بنصب الصاد أكثر في كلام العرب

(وهو حصن كسب) عن ابن الاعرابي وهو نادر وكذا الفلج فهو ملفج لانهما زاد ابن سيدة وأسهم فهو مسهم وقد تقدم البحث في ذلك في سبب (و) الحصان (كسب الدرة) لخصتها في جوف الصدف (و) الحصان (ككتاب الفرس الذكر) لكونه حصنا راكبه قال ابن جني مشتق من الحصانة لانه محرز لفارسه كما قالوا في الاتني جرو هو من جرع عليه أي منعه (أو) هو (الكريم المضنون بمانه) وفي الصحاح ويقال انه سمي حصنا لانه من بمانه فلم ينز الا على حجر كريمة حتى سهاوا كل ذكرا من الخيل حصانا (ج) حصن (ككتب وتحصن) الفرس (صار حصانا) وقال الازهرى تحصن اذا تكاف ذلك (بين الحصن والتحصين) كما في الصحاح (و) الحصن (ككبر القفل ر) أيضا الكتلة التي هي (الزبل) ولا يقال حصنة (و) حصن (بن وحوح) الانصاري الاوسى (محماني) قتل هو وأخوه حصين بالقادسية رضي الله تعالى عنهم ورواه حصن أبو سله الانصاري ومحصن بن أبي قيس ميمانيان (و) أبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزير الثعالب (الاولى عن ابن سيدة والثانية في الصحاح) وأنشد ابن ربي لله در أبي الحصين لقد بدت * منه مكايده حولي قلب

(و) أبو الحصين كأمير عثمان بن عامر (الاسدي) (تأبى) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وشيوخ وعنه شعبة والسفيانان وكان ثقة ثبتا توفي سنة ١١٨ (و) أبو الحصين (عبد الله بن أحمد) بن عبد الله بن يونس البرنوبى الكوفي (شيخ للسابي) وابن ساعد وابن ماجه والترمذي وقد روى عن عشرين القام رآيه * قلت وأبوه من الحفاظ روى عن ابن أبي ذئب وعاصم بن محمد وعنه البخاري ومسلم وأبو داود قال أحمد بن حنبل لرجل اخرج الى أحمد بن يونس فانه شيخ الاسلام مات سنة ٢٢٧ (و) أبو الحصين (الوداعي) مشهور نقله الذهبي رحمه الله تعالى (ومحمد بن اسحق بن أبي حصين) عن الدعي وعنه أبو عبيدة المديني (محدثون وسواهم) حصنا بالكسر) منهم الحصن الشيباني ينسب اليه جماعة وسمى بملعنه (و) حصنا (كزير وأمير) منهم عبيد بن حصين النخعي الشاعر في الجاسة وهو أبو الراعي نقله الجوهري (والحصانبات طبر والاحصنة النصال) قال ساعدة بن جؤية اهذلي وأحصنة تخر الطيات كلها * اذا لم يغبهم الجفبر عجم

* قلت وهي رواية الاخفش ورواه غيره وأحصنة (و) حصن (بالكسر) (د) كما في الصحاح والتون اشابة مكسورة (و) أيضا قلعة نوادية وهو حصن في النسبة أيضا كما في الصحاح قال اليزيدي ساني والكسافي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصنتي وبحراني فقال الكسافي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع التونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر * قلت وقال سيبويه قالوا حصنتي كراهية اجتماع اعرابين * وعياستدرك عليه حصنت القرية بنيت حولها وقرى محصنة مجمعة بالاحكام كالحصون وتحصن العدو دخل الحصن واحتمى به أو اتخذ الحصن مكانا ثم تجوز به في كل تخروص حصنه حصنا حرة في مواضع حصينة جارية بحري الحصن والحصن ككبر القصر والحصن مدينة حصينة وخيل العرب حصونها ذكورها واناثها وهو محار وقل رجل لعبيد الله بن الحسن أوصى أبي ثناء ماله للحصون فقال له اشتره خيلا فقال انما ذكرا للحصون فقال أما سمعت قول الاشعر الجعفي

(المستدرك)

وقد علمت على نوفي الردي * أن الحصون الخيل لا مدر القرى

كافي الاساس وفي المحكم اشتره خيلا واحل عليها في سبل الله وحصين كزير موضع عن ابن الاعرابي والحصن بالكسر لقب ثعلبة ابن عكابة وتيم اللات وذهل ودارة حصن كزير موضع عن كراع والحصان ككتاب ومحاب جيل أو قارة من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وعمر بن عبد الرحمن بن محيصن بالصغير فاري مكة وقيل اسمه محمد وقيل عبد الله فرأى على مجاهد وكزير أبو الحصين السلمي محماني وأبو الحصين الهيثمي شفي تأبى وأبو الحصين عبيد الله بن أبي زياد القداح وحيد بن الحكم ومروان بن ربيعة واراهم وابن اسمعيل بن أبي خالد والمكي القاري والوكوفي قاضي الري والعلامن الحصين وسواده بن علي الاحمسي محدثون وأبو الحصين عبد الله بن لقمان شاعر وأبو الحصين بن هبيرة المخزومي أخو جعدة وعلي بن محمد الطرائي الحصيني المحدث وابنه صالح روى عنه الحفاظ عبد الغني وحفص بن جعفر بن صالح بن علي بن عبيد الله بن الحسين الصابوني وأبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الحصيني الشيباني مسند العراق مشهور وأبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد الحصيني الضمير شيخ المستنصرية ببغداد أخذ عن أبي البقاء القنوي مات سنة ٦٣٩ وأبو منصور عبد الواحد ابراهيم بن أبي الفضل الحصيني البغدادي عن خطيب الموصل وعنه منصور بن سليم في ذيله وحاصنة الرجل امرأته والاضاد لغة فيه والحصن قرية بمصر من حوف رمسيس (الحصن بالكسر مادون الا بط الى الكشع) نقله الجوهري والزمخشري (أو الصدر والعصدان وما بينهما) (و) أيضا (جانب الشيء وناحيته ج احضان) وفي الصحاح حصنا الشيء جانباه وفواشي كل شيء احضانه وفي المحكم حصنا المقارعة شفاها وحصنا القلاة ناحيتها وحصنا الليل جانباه يقال مازال يقطع احضان الليل وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه عليه السلام بالحصنين يريد بجنبتي العسكر (و) الحصن (وجار الضبع) وأنشد للكعب

(حصن)

كنا حمر في حصنها أم عامر * لدى الخيل حتى غال أوس عيالها

وقال ابن ربي حصنها الموضع الذي تصاد فيه (و) الحصن (من الخيل ما أطاف به أو أسله ويضم فيها) يقال اغش الطائر في حصن

الجبل وقال الأزهرى حضنا الجبل ناحيته (و) الحضر (بالضرب العاج) في بعض اللغات كما في الصحاح وفي التهذيب ناب القليل وينشد في ذلك
 تسمت عن وميض البرق كاشرة * وأبرزت عن هجان اللون كالخضر
 (و) حضر (جبل نجد) في أعاليه وقال نصر هو جبل ضخم بنجد بينه وبين تهامة مائة ميل يفيض فيه السور لا تؤنس قلته بسكنه بنو جشم بن بكر وهم أعجاز هوازن (ومنه المثل أنجد من رأى حضنا) أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد (و) بنو حضن (قبيلة من تغلب) أنشد سيمويه
 فاجعت بنو حضن وعمره * وما حضن وعمره والحيادا
 (والاعتزاز الحضنية شديدة السواد أو الحرة) قال الليث كأنها نسبت إلى حضن وهو جبل ومنه حديث عمران بن الحصين رضي الله تعالى عنه لأن أكون عبدا حبشيا في أعز حضنيات أراها حتى يدركني أجل أحب إلى من أن أرمي في أحد الصدفين بهم أصبت أو أخطأت (وحضر الصبي) يحضنه (حضرنا) بالفتح (وحضرنا بالكسر جعله في حضنه أو كفه) و (رباه) وحفظه (كأحضنه) (و) حضر (الطائر بيضه) وعلى بيضه (حضرنا) بالفتح (وحضرنا وحضرنا بكسرهما وحضرنا) بالضم (رخم عليه للتفريخ) وقال الجوهري ضعه إلى نفسه تحت جناحيه (واسم المكان) محضن (كقعد ومنزل) والجمع المحاضن (و) قال اللحياني حضر (معروفه) وحديثه (من جيرانه) ومعارفه (حضرنا) بالفتح إذا (كفه وصرقه) إلى غيرهم (و) من المجاز حضر (فلان) كذا أحضرنا وحضرنا (يفقهما) إذا (نجاه عنه واستبد به دونه) وانفرد كانه جعله في حضن منه أي جانب ومنه حديث الانصار يوم السقيفة أن زيدون أن تحضنونا من هذا الأمر أي تخرجونا قال ابن سيده حضرته عن الأمر خزله دونه ومنعه منه وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه حين أوصى فقال ولا تحضن زيد بن عذبة عن ذلك يعني أمر أنه أي لا تحجب عن النظر في وصيته وانفاذا هو قيل لا تحجب عنه ولا يقطع أمر دونها (و) حضرته (عن حاجته بسببه) عنها (ومنه كأحضنه) نقله ابن سيده (والحاضنة الدابة) وهي الموكلة بالصبي تحفظه وتربيه (و) أيضا (الغلة القصيرة العذوق) عن كراع (أو) هي التي خرجت كإنسها وأقارت كوافيرها وقصرت عراجينها) حكى ذلك أبو حنيفة رحمه الله تعالى وأنشد الحليبي

من كل بانه تبين عذوقها * عنها وحاضنة لها ميقار

(والحاضون من الغنم والابل والنساء) الشطوروهي (التي أخذت خلفها أو ثديها) أكبر من الآخر وقد حضرت ككبرم حضنا بالكسر وقيل الحاضون من الابل والمعزى الذي قد ذهب أحد طبييها والاسم الحضان هذا قول أبي عبيد الله استعمال الطيبي مكان الخلف وفي الصحاح الحاضون من النساء الشطوروهي التي أخذت طبييها أطول من الآخر يقال شاة حضون بيضة الحضان بالكسر (و) الحاضون من الرجال (من أخذ خصيئته) أكبر من الآخر (والاسم الحضان (و) الحاضون (الفرج) أحد شفره أكبر من الآخر (والاسم الحضان أيضا (وأحضنه) (و) أحضر (به أزرى) الأول نقله الجوهري عن أبي زيد (و) أحضر (بفتح ذهوبه) كأنه جعله في حضن منه أي جانب وهو مجاز (و) يقال للأنثى في دفع حوائض أي جوارث (يعني الأنثى والماد وهو مجاز (و) المحضنة (ككنيسة القصة الروح المعمولة من الطين للعمامة) تحضن فيها على بيضها (وأبوسان حضن بن المنذر بن الحرث بن ويلة ابن المجالد بن يربى بن ريان بن الحرث بن مالك بن شيان بن ذهل (كزير) أحد بني رقاش (تابعي) شاعر وهو القائل لابنه غياظ وميمت غياظا ولست بغياظ * عدوا ولكن الصديق غياظ
 عدوك مسرور وروذ والود بالذي * يرى منك من غيظ عليل كظيظ

ويكنى أيضا باليقظان وقيل أبو ساسان لقبه وأما كنيته أبو محمد كذا في تاريخ حلب قال الذهبي روى عن علي وعثمان وعنه الحسن ووأدب ابن أبي هذيفة شريف من أمراء على رضي الله تعالى عنه يوم صفين وكان شجاعا منوعا توفي سنة ٩٧ * قلت وروى أيضا عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه يحيى بن الحضين وعلي بن سويد بن ميمون وقال ابن بري كانت معه راية على بن أبي طالب يوم صفين دفعها إليه وعمره تسع عشرة سنة وفيه يقول

لمن راية سوداء يخفق ظلها * إذا قيل قدمها حضين قدما

قال الامام العسكري وكان يغزل وفيه يقول زياد الاغم

يسد حضين باب خشية القرى * باصطغر والشاة السمين بدرهم

قال الحافظ أبو الجراح المقرئ لا يعرف في رواية الغم من اسمه حضين غيره * قلت وقد ذكره هكذا العسكري في التكميف وابن فارس قال ورعا محضه المعصف بالصاد المهملة قال الحافظ وابنه يحيى بن حضين له خبر مع الفرزدق * قلت وفي رجال البخاري حضين بن محمد الانصاري السلمي زعم أبو الحسين القاسبي انه هكذا بالمجعة وقد رد عليه أبو علي الجبائي وأبو الوليد الفرضي وأبو القاسم السهيلي وقالوا كاهم كان القاسبي يوم في هذا (و) يقال (أصبح) فلان (بحضنه) سو بالضم إذا أصابته هزيمة فلم ينتصر * ومما استدرك عليه الاحتضان احتمالا بالشئ وجعله في حضنك كما تحتضن المرأة ولدها فعمله في أحد شقيها ومنه الحديث انه خرج محضنا احدا بنى ابنته أي حامله في حضنه والمحتضن الحضن نقله الجوهري وأنشد لاداعشي

عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شخنة المحتضن

وحامه حاضن بلاهاء والحضان كرمات الكافلون المربون جمع حاضن وأحضنه من الامر أخرجه منه لغة مريدة في حضنه وأخذ فلان حقه على حضنه أى قسرا وحضن امم رجل وهرحضن بن انسان بن هصيص القضاء ذكره الامير ويحظ ابن نقطة حزن بن سنان قال * يا حزن بن حزن مات بغون * وأعطاه حزننا من زرع أى قدر ما يحتمل له في حضنه وهو مجاز كفى الاساس وهو من حضنه العلم محمكة أى علمته وهو مجاز وأبو الحاضين كزير تاي عن ابن عمر وعنه العمري قال الحافظ وهكذا وجد مضبوطا يحفظ ابن نقطة في حاشية الاكمال وحضن محمكة من جبال سلى وأيضاً جبل مشرف على السى الى جانب ديار سليم قاله نصر وحضن بطن من بنى القين عن ابن الدهماني * قلت وهو الذى تقدم ذكره وعبد الغفار بن عبيد الله الحاضني مقرئ واسط فلما ذاب مجاهد وحاشنه الرجل امرأته والصاد لغة فيه * ومما استدرك عليه الخطان بالكسر التيس قال الازهرى ان كان فعلا من حطن فالنون أصليه وان جعلته فعلا نافه ومن الخط وقد ذكر في الطاء المهملة والله تعالى أعلم ﴿الحقن أخذك الشئ براحتين والاصابع مضه ومه﴾ كذا في المحكم (أو) هو (الجرف بكنا البدن) ولا يكون الا من الشئ اليابس كالذهب أو الرمل ونحوه قاله الجوهرى (و) الحقن (العطاء القليل) وقد حفن له حقة اذا أعطاه قليلا (و) الحقن (بالعربى) أن يقلب قدميه كأنه يحشوها اذا مشى والحقة مل الكف) وفي الصحاح مل الكفين من طعام ومنه الحديث انما نحن حقة من حفات الله تعالى وهو قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه اراد اننا على كثرتنا قليل يوم القيامة عند الله كالخقة أى يسير بالاضافة الى ملكه ورجنه على جهة المجاز والتشبيه وهو كالحدث الاخر حقة من حثيات ربنا (و) الخقة (الحفرة) يحفرها السيل في الغلظ في مجرى الماء وقيل هى الحفرة أيضا كانت (و) قال ابن السكيت الخقة (النقرة) يكون فيها الماء فى أسفلها حصى وتراب (و) يفتح) هكذا فى النسخ وهو غلط سواه ويضم وعليه اقصر الجوهرى (ج ح) حفن (كسر) أنشد شعر * هل تعرف الدار تعفت بالحقن * قال وهى قلتان يحشوها الماء كهيئة أنبرك وقال ابن السكيت وأنشدنى الايدى لعدى بن الرقاع العاملى

(حَقْن)

بكر برثها آثار منبثق * ترى به حفات زرقا وغدراننا

(واحقتنه جعل يديه تحت ركبته وأخذها بأضه ثم احتمله) وهو مجاز وفي الصحاح قال أبو زيد احتفت الرجل احتفانا فقلته من الاصل حكاه عنه أبو عبيد (و) احتفن (الشجر اقتناعه من الارض) و) احتفن (الشئ أخذ له نفسه) نقله الجوهرى (و) الحقن (كثير الكثير الحقن) من الرجال نقله ابن سيده (والحقن كشداد) فراخ النعام وجماعه واصغار الابل حفاتا والواحدة حفاتة للذكور والانثى جميعا كفى الصحاح وقد ذكر (في الفاء) أى على انه من المضاعف وقد أشار الجوهرى لذلك (وعند حقة الخبر اليقين) وهكذا كان أبو عبيدة يرويه كذا كرى (ج ه ن) كذا فى النسخ والاصواب فى ج ف ن (و) بنو حفن كزير بطن) من العرب * ومما استدرك عليه حفن الماء على رأسه ألقاه بحفته عن ابن الاعرابي وحفن للقوم أعطى كل واحد منهم حقة واحفن منه استكثر كفى الاساس وهو مجاز وكان محفن أبا بطحا نسب اليه الدواب البطحاوية وحفن بالفتح قرية بصعيد مصر لها ذكر فى حديث الحسن بن على مع معاوية رضى الله تعالى عنه ما قيل ان معاوية التى أهداها المقوقس الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه القرية نقله ابن الاثير * قلت كلم الحسن معاوية فى وضع الخراج عن أهلها فوضعه كفى الاموال لابي عبيد وقيل هى من رستاق انشاء وحفنى كسرى قرية بشرقى مصر ومنها شيخنا بل شيخ أهل الدنيا جيعها وهو الشيخ الامام المحدث الولي العالم أبو عبيد الله محمد بن سالم النشريف القرشى رئيس الجامع الازهر والمحل المبارك الزهى الأنور شيخ العالم بعد شيخنا الشيخ عبد الله العالم الشبراوى الشافعى رحمه الله تعالى ومن القدماء أبو محمد عبد الله بن معاوية بن حكيم الفقيه الزاهد عن اصبع نوف رحمه الله تعالى سنة ٣٥٠ وحنان ككاتب بلد نقله نصر عن ابن الاعرابي ﴿حفتين كسميدع﴾ أهمله الجوهرى وهو اسم (أرض) بين ينبع والمدينة فى قول كثير عزرة قال فقد فتنى لما وردن حفتينا * وهن على ماء الحراصة أبعد

(المستدرك)

(حَفَيْنَ)

(حَقْن)

وبروى بالحاء المهجمة ﴿حفتنه يحفته ويحفته﴾ من حدى ضرب ونصر حفتنا (فهو محفون وحقين جسبه) ومن هذا المثل أبى الحقين العذرة أى العذر يضرب للذى يعتذر ولا عذره وقال أبو عبيد أصل ذلك أن رجلا ضايق قوما فأتاهم لينأوا عندهم لن قد حفتوه فى وطب فاعتلوا عليه واعتذروا فقال هذا أى ان هذا الحقين يكذبكم (كأحفته) وفي الصحاح حفت البول وأسكر احفت وفى المحكم حقت البول جسبه ولا يقال أحفته ولا حفتنى هو (و) حفن (دم فلان) اذا أقتله من القتل بعد ما حلقه وهو مجاز وفى الحديث لحقن لدمه أى منع من اراقته وقتله أى جمعه له وجسبه عليه (و) حفن (اللبن فى السفاء) يحفته حقتا (صبه) فيه (يخرج زبدته) وفى الصحاح حقت اللبن أحفته بالضم اذا جمعه فى السفاء وصبت عليه على رائته واسم هذا اللبن الحقين وأنشد ابن برى للمخيل

فى ابل ستين حسب طعينة * يروح عليها محضها وحقينها
(والحقة بالفتح وجمع فى البطن) وكذلك الحذلة (ج أحقان) وأحقال عن ابن الاعرابي (و) الحقة (بالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن) ومنه الحديث أنه كره الحقة وهو أن يعطى المريض الدواء من أسفله وهى معروفة عند الاطباء (والحاقنة

المعدة) صفة غالبه لانها تحقن الطعام (و) أيضا (ما بين) الترقوة والعنق والحاقنتان ما بين (الترقوتين وجبلي العاتق) وفي التهذيب
نقرا الترقوتين وفي الصحاح قال أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وجبل العاتق وهما حاقنتان قال الازهرى والجمع الحواقن وفي
حديث عائشة توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين مهري ومهري وبين حاقنتي وذاقنتي (أو) الحواقن (ماسفل من البطن)
والذواقن ماعلا) ومنه المثل لاحقن حواقنك وذواقنك) ووجد بخط الجوهري لاحقن وهو سهو وبه عليه أبو زرعة يروي لالزقن
وقيل حواقنه ماحقن الطعام من بطنه وذواقنه أسفل بطنه وركبناه) واحقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحاقنة (و) احقنت
(الروضة) أشرقت جوانبها على سرارها) ونص أبي خنيفة على سائرها (و) المحقن (كثير السقاء) الذي (يحقن فيه اللبن) أي يحبس
كافي الصحاح (و) أيضا القمع الذي يجعل في فم السقاء والزقن ثم يصب فيه الشراب أو الماء وقال الازهرى القمع الذي (يحقن
به) اللبن في السقاء) والمحقان من يحقن البول فإذا بال أكثر) منه كذا في الصحاح وخص به ابن سيده البعير (وأحقن) الرجل (جمع
أنواع اللبن حتى يطيب) والهلل الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستلقى ظهره) ومنه قولهم هلال أدق خير من هلال حاقن وهو مجاز
كافي الاساس (و) تقول (أنا منه كحاقن الا هالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء) * ومما
يستدرك عليه الحاقن الذي يول شديدا ومنه الحديث لا رأي لحاقب ولا لحاقن فالحاقن في البول والحاقب في الغائط ورجل حقن
ككتف مثل حاقن واحقن الدم اجتمع في الجوف من طعنة جائنة وتحقنت الابل امتلأت أجوافها وأنشد المفضل

جراد تحقنت الخيل كأنما * يجلودن مدارج الانبار

وقال ابن سبيل المحقن من الضروع الواسع الفصيح وهو أحسنها قدرا كأنما هو قلت مجتمع متصعد وانما المحقنة الضرع والحقين
كأمر منهل من بطون الخلال من أنوف مخارم جفاف طهيته بن حنظلة قاله نصر ويقال بارك الله في محافلكم ومحافلكم أي حزنكم
ورسلكم وحقق ما وجهه صانه * ومما يستدرك عليه أيضا حكيما بكسر تين مشددة الكاف لقب وابن حكيما شاعر معروف
(الخلان) كرمات الجد يثق عليه بطن أمه فيخرج قال الجوهري هو فعال مبدل من حلام وهما يعني وان جعلته من الخلال
فهو فعال والميم مبدلة منه وقال ابن الاعرابي الخلان والخلال واحد وهما ما يولد من الغنم صغيرا وقال مهلهل

كل قتيل في كلاب خلان * حتى ينال القتل آل شيبان

ويروى خلان وآل همام ومعنى خلان هدر وفرغ وقد ذكر (في اللام) في ح ل ل لانه مضاعف (الخلزون محركة ذوبية رمشية)
أي تنكون في الرمث كافي الصحاح وهو دود يكون في العشب له صدف يستكن في داخله وت قوله العامة اغلال وهو فعلول ذكره الليث
في الرباعي وجعله أبو عبيدة لونا وقد ذكره المصنف في الزاى أيضا اعلم الى هذا وقد ذكرناه هناك قال الاطباء (الجهاجيد للامعة
وجراحة الكلب والكب وتحميل الورم الجاسمي وبراء القروح ومخروق صدفه يجلول الجرب والبهق والاسنات والتضمد به يجذب
السلا من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف) (الخلقانة والخلقان تضمة ما البسر بدافيه النضج) من قبل قعه فاذا أرتط
من قبل الذنب فهو التذئوب (أو بلغ الأرتاب ثلثيه) فاذا بد من قبل ذنبه فهو مذئوب أو بلغ نصفه فهو مجزع قاله أبو عبيد
(وقد حلقن) فهو محلقن وحلقان ويقال الخلقانة ل واحد والخلقار للجمع ورطب محلقن ومحلقم وهي الخلقانة والخلقانة (أو النون
زائدة) فوضع ذكره في الكاف (جدونة) أهمله الجماعة وهي (ابنة هرون الرشيد) العباسي (و) جدونة (بن أبي ليلى يحدث)
عن أبيه وعنه أبو جعفر الخليلي * ومما يستدرك عليه جدونة بنت عبيد أم ولد الرشيد نسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح
العضيضي كان يثولا لحدث عن رشيد بن سعد وعنه ابن أبي الدنيا وأبو القاسم البغوي وبنو جدان بن جدون تقدم ذكرهم
في الدال (الخن والخنان صغار القردان واحدتهما خن) وفي الصحاح الخنانة قرد صغير قال الاصمعي أوله قنامة صغير جدائم

حنانة ثم فراد ثم حل ثم طلع (وأرض محممة كقعدة ومحممة كسبرته والخنان عنب طائفي) أسود الى الحجرة (صغير الحب)
قليله (أو) هو (الحب الصغار) التي (بين الحب الكبير في العنب) كذا في المحكم (و) جن بن عوف كقرد بن أخو عبد الرحمن بن عوف
(صحابي) أسلم يوم الفتح وأقام بمكة ولم يهاجر وعاش في الالام ستين سنة فأوصى الى عبد الله بن الزبير رضى تعالى الله عنهم ينسب
اليه القاسم بن محمد بن المعتز بن عباس بن جن من وجوه قريش عن حميد بن معيوف وعنه الزبير بن بكار (ومما لا ينحصر به
حين) الاسدي (كزبير) هرب من على كرم الله وجهه الى الجزيرة (له مسجد بالكوفة م) معروف (وحنة المعذبة في الله تعالى
التي اشتراها أبو بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه فاعتقه) حنة (بنت جحش) بن رباب التي كانت تستحاض قتل عنها
مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه فترجها طلحة فولدت له محمد او عمران رضى الله تعالى عنهم أجمعين بنت عبد المطلب
ابن هاشم وأختها أم حبيبة رضى الله تعالى عنها كانت أيضا تستحاض (و) حنة (بنت أبي سفيان) وقيل ذرة قالت أم حبيبة يا رسول
الله هل لك في حنة (وحبيبة كحبيبة بنت طلحة) كذا في النسخ والصواب بنت أبي طلحة بن عبد العزى لها ذكر (صحابيات) رضى
الله تعالى عنهن (والحوامين الاماكن الغلاظ المنقادة الواحدة حوامان) وقال أبو خزيمة الحوامين شقائق بين الجبال وهي
أطيب الحزونة ولكنكم اجلد ليس فيها آكام ولا أبارق وقال أبو عمرو والحوامان ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده أرتبطه (ومنه

(المستدرك)

(الخلان)

(الخلزون)

(حلقن)

(جدونة)

(المستدرك)

(الخن)

(المستدرک)

(حنن)

حومانة الدراج) كككنا وقال أبو عمرو وهو كرمات وأنشد الجوهري لزهير
 أمن آل ارقى دمنه لم تكلم * بحومانة الدراج فالمثلثم
 * قلت بينه وبين أبرق القران مرحلة (والحومان نبات بانبادية) * ومما يستدرک عليه حنان موضع بمكة قال يعلى بن مسلم بن
 قيس الشكري فليت لنا من ماء حنان شربة * مبردة باتت على طهيان
 والطهيان خشبة يبرد عليها الماء وشكر قبيلة من الازد وقال نصر حنان مايمان قال والحنان سفعان عمانيةان والحجبي ضرب من
 بحور الشعر المحدثه وهو المعروف بالموثج عمانية (الحنين الشوق) وتوفان النفس (و) قيل هو (شدة البكاء والطرب أو) هو
 (صوت الطرب) كان ذلك (عن حرز أوفرح) والمعنيين متقاربان وقيل الحنين صوت يخرج من الصدر عند البكاء والمجعة من
 الانف وفي الروض ان الحنين لا بكاء معه ولا دمع فاذا كان معه بكاء فهو حنين بالمجعة وقال الراغب الحنين النزاع المتضمن للاشتياق
 يقال حنين المرأة والناقة لولدها وقد يكون مع ذلك صوت ولذلك يعبر بالحنين عن الصوت الدال على النزاع والشفقة أو مقصورا
 بصورته وعلى ذلك حنين الجدع وظاهر المصباح قصر الحنين على اشتياق المرأة لولدها (حن يحن حنيئا استطرب فهو حنان كاستغن
 ونحان) قال ابن سيدة محكا يعقوب في بعض شروحه وكذلك الناقة والحمامة (والحنانة الناقة) وقد حنن اذا نزعته الى أوطانها
 أو ولادها والناقة تحن في أثر ولدها حنيئا تطرب مع صوت وقيل حنينها نزعها بصوت وبغير صوت والاكثر ان الحنين بالصوت
 وقال الليث حنين الناقة على معنيين حنينها صوتها اذا اشتاقت الى ولدها وحنينها نزعها الى ولدها من غير صوت قال رؤبة

حنن قلوبى أمس بالاردن * حنى فما ظلت أن تحنى

يقال حن قلوبى اليه فهذا نزع واشتياق من غير صوت وحنن الناقة الى ألافها صوت مع نزع وكذلك حنن الى ولدها قال الشاعر

يعارضن ملوحا كأن حنينها * قبيل انفتاق الصبح ترجيع زاهر

وأما حنين الجدع في الحديث كان يصلى الى جذع في مسجده فلما عمل له المنبر صعد عليه لحن الجذع اليه صلى الله عليه وسلم ومال
 نحوه حتى رجع اليه فاحتضنه فكأن أى نزع واشتياق وأصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها وسمع النبي صلى الله عليه وسلم
 بالالاشد ألايت شعري هل أيقن ليلة * بواد وحولى اذ نرو جليل

فقال له حنن يا ابن السوداء يقال ماله حانة ولا أنه أى ناقة ولا شاة وقال أبو زيد يقال ماله حانة ولا جارة فالحنانة الابل التى تحن
 والجارة الجمولة تحمل المتاع والطعام وقد ذكر شئ من ذلك فى أن ن (كالمستغن) قال الاعشى

ترى الشيخ من يحب الايا * ب يرجف كالشارف المستغن

كفى العجاج قال ابن برى والمستغن الذى استغنم الشوق الى وطنه قال ومثله ليزيد بن النعمان الاشعري

لقد تركت فؤادك مستغنا * مطوقة على غصن نغنى

(والحنانة القوس) اسم لها علم هذا قول أبي حنيفة وحده قال ابن سيدة ونحن لا نعلم ان القوس تسمى حانة انما هو صفة تغلب
 عليها غلبة الاسم فان كان أبو حنيفة أراد هذا والافقد اسما التعير (أو) هى (المصونة منها) عند الانبياء وأنشد الجوهري

وفي منكبي حنانه عود نبعة * تحيرها الى سوق مكة بائع

أى فى سوق مكة وأنشد أبو حنيفة * حنانه من نشم أو تألب * (وقد حنن) تحن حنيئا صوت (وأحنا صاحبها) صوتها وفى بعض
 الاخبار ان رجلا أوصى ابنه فقال لا تتزوج حنانه ولا منانة (و) قال رجل لابنه يا بني أياك والرقوب الغضوب الانانة الحنانة
 المنانة فالحنانة (التي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتعز) رقة على ولدها اذا كافوا صغار يقوم الزوج بأمرهم وقدم
 هذا المعنى بعينه فى الانانة وقيل الحنانة التى تحن الى زوجها الاول وتعطف عليه وقيل هى التى تحن على ولدها الذى من زوجها
 المنار لها (والحنان كسحاب الرحمة) والعطف وبه فسر القراء قوله تعالى وحنانا من لدنا أى وقولنا ذلك رحمة لا يؤيل وقول امرئ

القيس ويعنها بنو شمعى بن جرم * معبرهم حنانك ذا الحنان

قال ابن الاعرابى معناه رحمة بل يرحم (و) أيضا (الرزق) أيضا (البرك) أيضا (الهيبة) يقال ما ترى له حناناى هيبة من
 الاموى (و) أيضا (الوقار) أيضا (رقة انقلب) وهو معنى الرحمة قال الراغب ولما كان الحنين متضمنا للاشتياق والاشتياق لا ينفك
 عن الرحمة عبر به عن الرحمة فى قوله تعالى وحنانا من لدنا وفى العجاج وذكر عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى هذه الآية
 انه قال ما أدري ما الحنان (و) الحنان (الشرا الطويل) قولهم (حنان الله أى معاذ الله) الحنان (كشاد من يحن الى الشئ)
 ويعطف عليه (و) الحنان (اسم الله تعالى) فعال من الحنن وهى الرحمة قال ابن الاعرابى (ومعناه الرحيم) زاد ابن الاثير بعباده
 وقال الازهرى هو بتشديد النون صبح قال وكان بعض مشايخنا أنكر التشديد فيه لانه ذهب به الى الحنين فاستوحش ان يكون
 الحنين من صفة الله عز وجل وانما معنى الحنان الرحيم من الحنان وهو الرحمة وقال أبو ابي حنن الحنان فى صفة الله تعالى هو بالتشديد
 أى ذوال الرحمة والتعطف (أو) الحنان (الذى يقبل على من أعرض عنه) الحنان (الدهم بصوت اذا نفرته بين اصبعيك) عن أبي

الهيثم وأنشد للكيميت فاستلأه زحنا بابله * عند الادمه حتى يرفو الطرب
 ادمسته تغيره ببله بغنيه بصونه حتى يرفوله الطرب يستمع اليه وينظر متعبا من حسنه وقال غيره الحنان من السهام الذي
 اذا دبر بالانامل على الاباهيم حن لعنق عوده والتناميه (و) الحنان (الواضح) المنبسط (من الطرق) الذي يحن فيه العود أي
 ينسبط وفي الاساس طريق حنان ونهام الابل فيه حنين ونهم وهو مجاز (و) الحنان (شاعر من جهينه) نقله الذهبي (و) الحنان
 (فرس للعرب م) معروف (و) الحنان (لقب أسد بن فواس وخمس حنان أي بائض) قال الاصمعي (له حنين من سرعته)
 وفي الاساس نحن فيه الابل من الجهد وهو مجاز وقوله * فاستقبلت ليلة خمس حنان * جعل الحنان للخمس وانما هو في الحقيقة
 للناقة لكن لما بعد عليه * مد الورود فحنسب ذلك الى الجنس حيث كان من أجله (وأرى الحنان ع) وقال ياقوت ماء ابني
 فزاره معي بذلك لانه يسمع فيه الحنين فيقال ان الجن تحن فيه الى من قفل عنها قال كثير عزة
 لمن الديار بأرق الحنان * فالبرق والهضبات من أدمان
 وقد ذكر في القاف (ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحناني محدث) عن مسدد ذكره الزنجشري وضبطه بكسر الحاء * قلت وكان نسبه
 الى الحنان (والحنان بالكسر مشددة) لغة في (الحناء) عن ثعلب * قلت ونقله السهيلي عن القراء وأنشد
 ولقد أروح بلة فينانة * سوداء لم تحضب من الحنان
 ويروي بضم الحاء أيضا وقيل هو جمع وقد تقدم البحث فيه في الهمزة (والحن بالكسر محي من الجن) كانوا قبل آدم عليه السلام
 يقال (منهم الكلاب السود البهم) يقال كلب حني (أو سفلة الجن وضعافهم) عن ابن الاعرابي (أو كلابهم) عن القراء
 ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم الكلاب من الجن وهي ضفة الجن فان كان عندكم طعام فألقوا لهن فان لهن أنفسا
 أي أصيب بأعينها (أو خلق بين الجن والانس) وأنشد ابن الاعرابي
 أبيت أهوى في شياطين تن * مختلف نجواهم جن وحن
 (و) الحن (بالفتح الاشفاق) وقد حن عليه حنا أشفق (أو) الحن (الحنون) ومنه رجل محزون (و) الحن (مصدر حن عنى
 شرك) أي (كفه واصرفه) ويقال ما تحن شيئا من شمر أي ما ترده وتصرفه عنى عن الاصمعي (وبالفهم بنوحى من عذرة)
 وهو حن بن ربيعة بن حزام بن ضنه بن عبد بن كثير من بني عذرة (والحنه) بالكسر وظاهره سباقه يقتضى أنه بالفهم وليس كذلك
 (و) يفتح لغتان (الحنه) يقال به حنة أي حنة (و) المحزون المصروع الذي يصرع ثم يفيق زمانا عن أبي عمرو (أو المحزون ونحن)
 عليه (زحم) وأنشد ابن بري للقطيعه * تحن على هذا المليل * فان لكل مقام مقالا
 وفي شرح الدلائل الحن التعطف مجاز عن التقريب والاصطفاة وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنا بيل يارب أي ارحمني رحمة بعد
 رحمة وهو من المصادر المثناة التي لا يظهر فعلها كليل وسعديل (و) قالوا حنا بيل (و) حنا بيل أي تحن على مرة بعد مرة وحنا نا
 بعد حنان قال ابن سيده يقول كلما كنت في رحمة منك وخير فلا ينقطعن وليكن موصولا بابا نخر من رحمتك هذا معنى التشبيه
 عند سيبويه في هذا الضرب قال طرفه
 أبامذرا فنبت فاستبق بعضنا * حنا بيل بعض الشرا هو من بعض
 قال سيبويه ولا تستعمل مثني الا في حد الاضافة قال ابن سيده وقد قالوا حنا نا فاصلاوه من الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بديل من
 اللفظ بالفعل والذي يتصب عليه غير مستعمل اظهاره كأن الذي يرتفع عليه كذلك وقال السهيلي عند قولهم أي حنا نا بعد حنان
 كأنهم ذهبوا الى التضخيف والتكرار لا الى القصص على اثنين خاصة دون مزيد (وحنة أم مريم عليها السلام) نقله ابن ماكولا وقال
 الليث بلغنا ذلك (و) الحنة (من الرجل زوجته) قال أبو محمد الفقهسي
 وليلة ذات دحي مريت * ولم يلتني عن سراها لبت * ولم تصر في حنة وبيت
 (و) الحنة (من البعير زاعوه) حنة (والدعرو الصحابي) الانصارى رضى الله تعالى عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
 رقية ذكره جابر في حديث (و) حنة (جد محمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القاسم بن علي) عن محمد بن محمود الثقفي
 وعنه أبو موسى الحافظ (و) أيضا جد (هبة الله بن محمد بن هبة الله) عن الدومى وعنه ربيعة البني * وفاته عمرو بن حنة روى عن عمر بن
 عبد الرحمن بن عوف روى حديثه ابن جرير عن يوسف بن الحكم واختلف فيه على ابن جرير وصاعد بن عبد الله بن محمد بن حنة
 عن أبي مطيع وعنه ابن عساكر واختلف في أبي حنة البدرى رضى الله تعالى عنه فالجهور على أنه بالموحدة وقال الواقدي
 انه بالنون وقال ابن ماكولا أبو حنة بالنون عمرو بن غزيرة من بني مازن بن الجار وقال غيره بالموحدة أصح وحكى ابن ماكولا في
 اسم أبي السنابل حنة بالنون عن بعضهم ولا يصح (وحنة) حنا (صده وصرفه) وفي الصحاح حن يحن بالضم أي صد قال
 صاحب الاقنطافى حن الى وطنه حنينا شوق وعليه رحمة وعنه صده يحن بالضم وجمعها ما بقول
 يحن المشوق الى قريبكم * وأنت تحن ولا تشفق

قوله محمد في نسخة أحمد
 خرو

فجذب الوصال فدنك النفوس * فاني الى وصالكم شيق

قال شيخنا رحمه الله حنن بمعنى أعرض وصد من الشواذل ان القياس في مضارعه الكسر ولم يذكره في المستثنى (والحنون الريح التي لها حنين كالابل) أي صوت يشبه صوتها عند الحنين قال النابغة

غشيت لها منازل مقفرات * تدعدها مدعضة حنون

(و) الحنون من النساء المتروجة رقة على ولدها إذا كانوا غارا (يقوم الزوج بهم) أي بأمرهم (و) الحنون (كننوا الفاعلية) وهي غمر الحناء (أو نور كل منبر) ونبت واحدة بها (وحنت الشجرة تخنبتا نورت) وكذلك العشب (وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب) الكافي (الراوى عن) عيسى بن حماد (زغبة) هذا هو الصواب وقد ذكره المصنف أيضا في جنين وهو خطأ ونهنا عليه هناك (وأما علي بن الحسين بن علي بن حنويه) الداعاني (في الباء كعمرويه) مع الزبير بن عبد الواحد الاسدي (وأحن) الرجل (أخطأ وحنين كزبير بن الطائفة ومكة) وقال الأزهرى واد كانت به رقة أو طاس ذكره الله تعالى في كتابه العزيز ويوم حنين إذا عجبتمكم كثرتمكم قال الجوهرى موضع يذكر ويؤتى فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة والبقعة وأنه لم تصرفه كما قال حسان رضي الله تعالى عنه

نصروا بنيهم وشددوا أثره * بجنين يوم نواكل الأبطال

وقال السهيلي رحمه الله عرف هذا الموضع بجنين بن نائبة بن مهلبايل من العماقية بيه وبين مكة بضعة عشر ميلا وقبل بينهم ثلاث ليال وقيل سمى بأخي بنرب حنين وقبل واد بجانب ذي الحجاز بيه وبين مكة ست ليال (و) حنين (اسم) رجل نسب إليه هذا الموضع وهو الذي تقدم ذكره (و) حنين (اسم) من الصرف إذا قصد به البقعة كما تقدم عن الجوهرى وحنين مولى العباس وقيل مولى علي رضي الله تعالى عنهم والاول أشهر له صحبة ومن ولده ابراهيم بن عبد الله بن حنين عن نافع وعنه رباح بن عبد الله وحنين أيضا جد أبي يحيى فاج بن سليمان بن أبي المغيرة الدبني الخزاعي عن الزهرى (و) حنين (اسكاف) من أهل الحيرة (سأومه أعرابي بحنين فلم يشره فعاظه وعلني أحد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له) وجاء الأعرابي (فأرى الاوّل فقال ما أشبه بحنين حنين ولو كان معه آخر لا خذته) وفي الصحاح لا شربته (فتقدم ورأى) الخف الثاني مطروحا في الطريق (ففعّل بهيره ورجع الى الاول فذهب حنين) الاسكاف (بغيره وجاء الأعرابي الى الخي حتى حنين فذهب مثلاً نقله الجوهرى قال وروى ابن السكيت عن أبي اليفظان كان حنين رجلا شديداً ما دعى الى أسدين هاتمين عن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفاف أجران فقال يا عم أنا أسدين هاتمين فقال عبد المطلب لا وتياب هاتمين ما أعرف فقال هاتمين فراجع راشداً فأنصرف خائفاً فقال لو ارجع حنين بخنفيه فصار مئلا فحين رجع حنانياً (ومحمد بن الحسين) بن أبي الحنين له مسند من أقوال أبي داود رحمه الله تعالى (واسم حنن ابراهيم) بن عبد الله (الحنينيان محمدان) نسباً الى جدتهما (وحنين كأمير وسكيت وبالألف فيهما) أي في أولهما والذي في المحكم حنين والحنين (اسمان لجنادي الاولى والاخرة) وفي المحكم اسم لجنادي الاولى كما علم قال الشاعر

وذو النجب نومه في قضى ندوره * لدى البيض من نصف الحنين المقدر

(ج) أحنه وحنون وحناش وفي التهذيب عن القراء والمفضل أنهم قالوا كانت العرب تقول لجنادي الاخرة حنين وصرف لانه غنى به الشهر وأشد أبو الطيب اللغوي أنبت في الحنين فقلت ربي * وماذا بين ربي والحنين

وربى اسم جنادي الاخرة كما تقدم (و) حننة بضم أوله ونفع الباقي مع تشديد النون (ابن ربيعة ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل حرباه واذرج) كفي كتب السيرة (و) يقال (حنل حنن أي هزل وكذب) وذلك إذا جبن (وحنن أشفق) من ابن الأعرابي نقله الأزهرى (والحنن محرك الجمل وحن بالضم أبوحى من عذرة) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر (وحنانة) كسحابة (اسم راع) في قول طرفة أنشد الجوهرى

نعاني حنانة طوبالة * تسف يبياسم العشرى

(و) حنينا ع بالشام) وقال نصر من قرى قدس (و) أبو الحسن (علي بن) أبي بكر بن (أحمد بن) علي بن يحيى البيهقي البغدادي يعرف بابن (حنن) ولد سنة ٣٨٦ عن أبي الحسن بن زرقويه (وأحمد بن محمد بن) أحمد بن (حنن) بكسر النون المشددة (بغدادى) أيضا عن القاضى أبي علي (محمد بن) بنو حنانيا الكسرو (نصر) وقد يكتب بالياء أيضا (من كتاب مصر) لهم شهرة أولهم صاحب بها الدين بن حنا أسلم هو وأبوه في يوم واحد فنهبا عليا ومحمدا ومن مفاخرهم تاج الدين محمد بن محمد بن بها الدين علي بن محمد بن لميم كان جوادا ممدحاً أفاضلا حدث عن سبط السلفي وغيره وفيه يقول السراج الوارث

ولد العلى محمد بن * مدبش علي بن محمد بن سليم

وقرأت في تاريخ الذهبى ما نصه وقال سعد الدين الفارافانى الكاتب بمدح صاحب بها الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا المصرى

بسم عليا فهو بحر الندى * ونادى المصلع المفضل

وفرده محمد على مجذب * ووفرده مفض الى مفضل

٣ قوله شديد كما
في النسخ ولعله مراد في
اللسان شربها فخره

(المستدرک)

يسرع ان سيل نداء وهل * أسرع من سيل آتى من على
 * ومما يستدرک عليه تخنفت الناقه على ولدها تعطف وكذا الشاة عن اللعيان والحنة بالكسر رقة القلب عن كراع والعامه
 تقول الحنية وقالوا سبحان الله وحنايه أى واسترحامه كما قالوا سبحان الله وبركاته أى استرزاقه وفى المثل حن قدح ليس منها يضرب
 للرجل ينقى الى نسب ليس منه أى يدعى ما ليس منه فى شئ والقدرح بالكسر أحد سهام الميسر فإذا كان من غير جواهر أخوانه ثم
 حركها المنقبض بها خرج لها صوت يخاف أصواتها فعرف به واستغنت الريح حنت أنشد سيبويه لابي زيد
 مستحق بها الريح فما يحجب * تباها فى الظلام كل هجود
 ومصاب حنان له حنين كحنن الابل وحنان الاسدى من بنى أسد بن سريته عن أبى عثمان النهدي وقالوا لأفعله حتى يحن الضب
 فى أثر الابل الصادرة وليس للضب حنين وإنما هو مثل وذلك لان الضب لا يرأبدا وحنن الطست تحن اذا انقرت على التشبيه
 وعود حنان مطرب على التشبيه وقال البيت الحنسة عرقه تلبسها المرأة فتعطى رأسها قال الازهرى هو تحفيف صوابه الحنية بالحاء
 والموحدة والحنين والحنه العطفة والشقة والحيطة عن الازهرى وفى المثل لا نعدم ناقة من أمها حنينا وحنه أى شها وفى التهذيب
 لا نعدم أدماء من أمها حنة يضرب للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك لكل من أشبه أباه وأمه وما حن عنى أى ما انتفى وما قصر حكاه
 ابن الاعرابى وأثر لا يحن عن الجلد أى لا يزول قال

وان لهم قتلى فقلان منهم * والافرح لا يحن عن العظم

٢ قوله يحن أى يفض الباء

وقال نعلب اغما هو يحن ٢ وهكذا أنشد البيت ولم يفسره وجوز حنين متغير الريح وزيت حنين كذلك وحنونة اسم امرأه والحنان
 كسحاب ومل من مكة والمدسة له ذكر فى سيرة صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر وقال نصر هو كتيب عظيم كالجيل ومحمد بن عمرو بن
 حنان الحناني كسحاب صاحب بقيصة ذكره ابن السمعاني وحنون بن الازم الموصلى الحافظ ذكره المصنف فى ج ن وهو
 وهم واحد فى قرب زيد بنسب الباء أبو محمد عبد الله بن محمد الاخنسي وربما قالوا الحننى شاعر قال باقوت أنشد سليمان
 ابن عبد الله الرضائي المسكن بالقاهرة فى سنة ٦٢٤ قال أنشد ابن الحننى لنفسه

يا ساهر الطرف فى هم وفى حزن * حليف وجد ووسواس ولبال
 لانيأ من فان الهم منفرج * والدهر ما بسين ادبار واقبال
 أما سمعت بيت قد جرى مثلا * ولا يقاس بأشياء وأشكال
 ما بين رقدة عين وانتباهتها * يقلب الدهر من حال الى حال

وكان يمدح ابراهيم بن طغتكين بن أئوب الذى زبدر جهم الله تعالى وحنى يفتح فتشديد فون مكورة موضع نجد عن نصر وبضم الحاء
 والباء فى مثله موضع من ظواهر مكة شرفها الله تعالى بذكر مع الوجع عنه أيضا والحانة مشددة موضع غربي الموصل فتحها عتبة بن رقد
 صلحوا وديرجنا ظاهرا السكونة وديل الحن بالكسر شاعر اسمه أحمد بن ميسور الابدلسي قال مغلطاي هكذا رأيت مجودا مضبوطا
 بخط أبى القاسم الوزير المقرئ بمهملة وهو غير ديل الحن بالجم واسمه عبد السلام بن رغبان ((التقوى)) أهمله الجوهرى وفى
 اللسان هو ((الذل والهلاك وحنونة الفزع)) ذكر الفزع مستدرک (لقب دمية بنت سابط) التميمية وأمهارقفة بنت أسد بن عبد
 العزيز * ومما يستدرک عليه الحانة موضع بيع الخرفال أبو حنيفة أظنه فارسية وأن أصلها حانله وقد ذكره الحريرى فى مقاماته
 عاهدت الله أن لا أدخل حانته نباد ولوا أعطيت بغداد وحانما حلة الحاء مدنية بديار بكر منها أبو صالح عبد الصمد بن عبد الرحمن
 الشيباني الحناني ويقال الحنوى على غير قياس عن رزق الله التميمي وعنه ابن سكية وقد بأتى ذكر الحانة والبدنى الذى بعده
 ((الحين بالكسر الدهر أو وقت مهم يصلح لجميع الأزمان)) كلها (طال أوقصر) وفى المحكم طالت أوقصرت (يكون سنة وأكثر)
 من ذلك (أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية) وقوله تعالى توفى أكلها كل
 حين قبل كل سنة وقبل كل سنة أشهر وقبل كل غدوة وعشية قال الازهرى وجميع من شاهدته من أهل اللغة يذهب الى أن الحين
 اسم كل وقت يصلح لجميع الأزمان قال والمضى فى قوله عز وجل توفى أكلها كل حين أنه ينتفع بها فى كل وقت لا ينقطع نفعها البتة قال
 والدليل على أن الحين يكون بمنزلة الوقت قول النابغة أنشد الأصمعي

تأذرها الرقون من سوء سمها * تطلقه طوراً وطراراً تراجع

المعنى ان السم يخف ألمه وقتا ويعود وقتا وقال الراغب الحين وقت بلوغ الشئ وحصوله وهو مهم والمعنى ويتخصص بالمضائق اليه
 ومن قال حين تأتى على أوجهه لا اجل نحو ومتهناهم الى حين والسنة نحو توفى أكلها كل حين وللأساعة نحو حين تسون وحين
 نصبحون وللزمان المطابق نحو هل أتى على الانسان من الدهر ولعلنا نبأ بعد حين فانما فسر ذلك بحسب ما وجد وعلق به وقال
 المناوى الحين فى لسان العرب يطلق على لحظة فمافوقها الى ما لا يتناهى وهو معنى قولهم الحين لغة الوقت يطلق على القليل والكثير
 (و) الحين (يوم القيامة) وبه فسر قوله تعالى ولعلنا نبأ بعد حين أى بعد قيام القيامة وفى المحكم بعد موت عن الزجاج (و) الحين

(التقوى)

(المستدرک)

(الحين)

م في نسخة المتن بعد قوله
أحايين ولات حين أي ليس
حين

(المدة وقوله تعالى قول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها) أي أمهلوا فيها (ج أحايين و جج أحايين ٢ وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا اجثثوا) وربما خففوا همزة إذا فادلوها يا وكتبوه حين بالياء وربما أدخلوا عليه التثنية فقالوا لات حين أي ليس حين وفي التثنية العزير لات حين مناص وأما قول أبي وجزة

العاطفون تحين مامن عاطف * والمفضلون يداد إذا ما أنعموا

قال ابن سيده أراد العاطفون مثل القاثون والقاعدون ثم زاد التاء في حين كما زادت في ثلاث بمعنى الاتن وقيل أراد العاطفون فأجراه في الوصول على حد ما يكون عليه في الوقف ثم أنه شبهه هاء الوقف بها التانيث فلما احتاج لأقامة الوزن إلى حركة الهاء قلبها تاء ثم فتحت قال ابن بري وهكذا أنشد ابن السيراني * العاطفون حين مامن عاطف * (وحينه جعل له حيناً) حين (التأفة جعل لها في كل يوم وليلة وقتاً يجعلها فيه كتحينها) إذا حلقها في اليوم وليلة مرة (والاسم الحين والحين بكسرهما) قال الخليل يصف ابلاً إذا فتت أروى عيالاً أفنها * وان حينت أرى على الوطب حينها

وفي الحديث تحينوا فوفكم وقال الأصمعي التحين مثل التوجب ولا يكون ذلك إلا بعد ما تشول ونقل الباق (و) يقال (متى حينة ناقتن) أي (متى وقت حليها) (كم حلاهم) (و) (حين) أي (قرب وأن) وفي الصحاح حان أن يفعل كذا حيناً أي أن وحان حينه أي قرب وقته وأنشد ليثينة وان سلوى عن جبل ساعة * من الدهر ما حانت ولا حان حينها قال ابن بري لم يحفظ لبثينة إلا هذا البيت قال ومثله لمدرك بن حصن

وليس ابن أنش ما تادون يومه * ولا مقلتان مونة حان حينها

(و) حان (السبل ييس) فأتى حصاده (وعاله محبته كدأعه) وكذلك استأجره محبته (و) (أحين) (فلان بالمكان) (أقام) حيناً (و) أحييت (الأبل حان لها أن تحلب أو يعك عليها) عن أبي عمرو (و) حان (القوم حان لهم ما حلوا) أو حان لهم أن ينفوا ما أملاهم عن ابن الأعرابي وأنشد * كيف تنام بعد ما أحيينا * أي حان شأن نيل (وهو يأكل الحينة) بالكسر (ويضع أي مرة واحدة) (في اليوم واللبلة) وفي بعض الأصول أي وجهه في اليوم والضع لاهل الجمار قال ابن ربي فرق أبو عمر الزاهد بين الحينة والوجه فقال الحينة في النوق والوجه في الناس وكلاهما مرة واحدة والوجه أن يأكل الإنسان في اليوم مرة واحدة والحينة أن تحلب التأفة في اليوم مرة واحدة (وما ألفاه إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين) بالفتح (الهالك) نقله الجوهري قال وما كان إلا الحين يوم لقائنا * وقطع جديد حباه من حبالها

(و) الحين (الهيئة وقد حان) الرجل هلك (وأحانه الله) تعالى أهلكه (وكل ما لم يوفق للرشادة حان) قال الأزهري يقال حان يحين حيناً واحينته الله فحين والحاثن الحائن (ومن صحبته الأساس الحائن حائن) (والحائنة اتنازلة الملكة) ذات الحين يقال زلت بكائنة حائنة أي فيها حينه (ج حوائن) قال النابغة

نبيل غير مطاب لديها * ولكن الحوائن قد تحين

(والحائون) معروف يذكروا ونث وأصله حافوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوائن لأن الرابع منه حرف لين وغاير الاسم الذي جاء زارعة أحرف إلى الرابعي والجمع والنصب غير أن اليكن الرابع منه أحد حرف المد واللين فله الجوهري وقال ابن بري حافوت أصله حنوت فقدمت اللام على العين فصارت حنوت ثم قلبت الواو ألفاً فصرحوا وانفتاح ما قبلها فصارت حافوت ومثله طاغوت وقد ذكر (في ح ن ت والحائنة الحجر) منسوبة إلى الحائنة (والحائنة موضع بيها) وهو موضع الخمار عن كراع وقال أبو حنيفة أظها فارسية وان أصلها أخاه (وحين كصيرى د) بديار بكر وهي مملكة الحاء وتعرف الآن بجاني كدأعي والنسبة إليه حانوي وحنوي وتقدم قريبا وقال الحافظ الذهبي والحين بالكسر إلى مدنية حينه لا أعرفه قال الحافظ ابن حجر هو علي بن إبراهيم بن سليمان الحيني العوفي قال مقاطي سمع معناه على شيوخنا (وحين الشيء بالكسر حينه) حيان (كشداد) جدد أبي العباس (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحيناني) البوشنجي (نسبة إلى جدّه) المذكور يروي عن محمد بن اسحق بن خزيمة وعنه أبو عثمان سعيد بن العباس بن محمد الهروي (وكذا الحافظ أبو الشيخ) وأبو محمد (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحيناني) صاحب التصانيف يروي عن ابن أبي ليلى الموصلي وأكثر الرواية عن أبي نعيم الحافظ وأخرى يروي عن أبي طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الكاتب بأصبهان وولده عبد الرزاق (وحفيدة) أبو الفتح (محمد بن عبد الرزاق الحيناني) حدثنا الأخير عن جده (و) أبو نعيم (عبد الله بن هرون الحيناني) القزويني يروي عنه أبو الفتح صاعد بن بشار الجرجاني (وأبو حبان النخعي متأخر) قد تقدمت ترجمته في ج ي ن * ومما استندرك عليه الحسن بن عبد الحسن بن الحسن الحيناني أبو محمد كان يكتب الحديث بصور مع ابن ما كولا وموسى بن محمد بن حبان شيخ أبي يعلى الموصلي وأبو محمد أسعد بن عبد الله بن أسعد الحيناني مع أبي بكر خلفا الشيرازي وعنه ابن الدهقان والحين بالكسر موضع عصر والحين الموت وقالوا هذا حين المنزل أي وقت الر كوب إلى النزول ويرى خبر المنزل وعمله حباناً ككتاب من الحين بمعنى الوقت عن الليثاني وكذلك استأجره حباناً عنه أيضاً وأحان أزمن وحان

(المستدرك)

حين النفس اذا هلك وتوضع حين لما واذا واو وقت وساعة ومتى تقول رأيتك ما جئت وحدي جئت واذا جئت وهو يفعل كذا أحبنا في الايامين وتحبته رؤية فلان تنظره وتحب الوارث انتظر وقت الاكل ليدخل وتحب وقت الصلاة لطلب حينها وفي حديث الجاركا تعين زوال الشمس وتحبني عامية وقول ملج

وحب لي ولا تحبني محبته * صلح نفسك من ليس ينتقد

يكون من الحين ومن المحنة وحانت الصلاة ذنت ويحل حياتي هو نوع منه يكون بصري كل امرأه يكون كتنور اسم وأحانوا ضيوفهم كحينوهم ٢

٢ قوله كحينوهم عبارة
الاساس وفسد حينوا
ضيوفهم وأحانوا

(خَب)

(فصل الخاء) مع النون (خب الثوب وغيره يخبته خبنا وخبنا بالانكسر) زاد ابن سيده وخبنا بالضم (عطفه وخاطه ليقصر) كافي الصحاح وفي المحكم فاصه بالخاطه وقال الليث رفع لذل الثوب لخاطه أرفع من موضعه كي يتقلص ويقصر كإفعل ثوب الصبي (و) خبن الشيء يخبته خبنا وخبين (الطعام غيبه وخباه) واستعداه (للشدة) كافي الصحاح (والخبنة بالضم ما تحمله في حضنك) نقله الجوهري ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه اذا امر أحدكم بما فداه فليأكل منه ولا يتخذ خبنة قال ابن الاثير الخبنة والحبة في حجرة الدراويل والثبنة في الازار (و) خبنة (ع) والخبنة محرك الخببات يقال انه لذو خبنة وذو خببات وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى كافي الصحاح (و) يقال (خبته خبون كشيعة شعوب) اذا (مات والخب اسقاط الحرف الثاني في العروض) وهو مجاز وفي المحكم خبن الشعر يخبته خبنا حذف ثانيه من غير أن يسكن له شيء اذا كان مما يجوز فيه الزحاف كحذف السين من مستفهان والقاف من مفعولات والقاف من فاعلاتن قال وكله من الخبن الذي هو التقليل قال أبو اسحق انما سمى مخبونا لانك كائنك عطف الجزوان شئت نعمت كما أن كل ما خبته من ثوب أمم ككنا رساله وانما سمى خبنا لان حذفه مع أوله (و) الخبن (بالضم) اسم (مابين خرت المزاردة وفها) وهو مابين المسح واكل مع خبنا (و) الخبن (كعتل وطم من الرجل المتقبض المتداخل به في بعض الخبايا الشديد) قال النجاشي

وكان لها من حوض سبحان فرصة * أراغ لها فحم من القبط خابن

قال ابن الاعرابي خابن خبن من طول ظمها أي قصر يقول اشتد القبط ويس البقل فقصر انظم (و) الخابن (من يخبن الكذب) أي يخبته (وبعدوه) قال ابن الاعرابي (أخبين) الرجل (خبأ في خبنة عمر او يله) مما يلي الصلب (شيأ) وأخبين اذا خبأ في ثبته مما يلي البطن (و) خبان (كفراب وادابيلين) قرب نجوان قال نصر وهي قرية الاسود انعمت الكذاب * قات ومنها اسم عبد الله ابن حسن بن عظيم بن محمد بن المؤيد الحارثي الخباني الحنفي رحمه الله تعالى قدم انفاهرة وزار القدس الشريف وله شعر اورده الامام النخاوي في التاريخ * ومما يستدرك عليه خبان ككتاب جبل بين معدن النقرة وذلك قاله نصر (الخبنة كقذمة الرجل الضخم الشديد) الخلق العظيم عن أبي عبيدة (و) قبل هو العظيم الشديد من (الاسد) وأنشد الجوهري لابن زيد الطائي في وصف الاسد

خبنة في ساعدي زابل * تقول وعي من بعد ما قد تكسرا

(الخبنة كقذمة الرجل) وأنشد أبو عمرو * خبنة الخلق واخلاقه زعر * (و) قال الليث الخبنة كقذمة النار

البدن) ككفف ويجوز فيه الصبر بك (من كل شيء) يقال ليس خبنة غليظ شديد قال

رأيت تبارا قني لسكني * ذامبت رغب فيه المقتني * أهدب معقود القرا خبنة

وقال الفرزدق يصف ابلا

وحاسات العشاء خبنة ثبات * اذا النكاح عارضت الشما لا

(خَن)

وهذه الترجمة ذكرها الجوهري بعد ترجمة خن وكذلك ذكره ابن بري ولا ينفقه على الجوهري (خن الولد) غلاما أو جارية (يخبته ويخبته) من حذو ضرب ونصر خنتا (فهو ختبين) الذكر والانثى فيه سواء (ويخبون قطع غرلته) وهي الجملدة التي يقطعها الخائن وقيل الخن للرجال والخنص للنساء (والاسم ككتاب وكابة) يقال أظعرت خناته اذا استقصيت في القطع كافي الصحاح (والخنانة) بالكسر (صناعته) أي الخائن وانما أهمله عن الضبط لشهرته (والخنان) بالكسر (موضعه) أي الخن بمعنى القطع (من الذكر) كافي الصحاح وفي التهذيب هو موضع القطع من الذكر والانثى ومنه الحديث اذا التقى الخناتان فقد وجب الفسل ومعنى التقاها غيوب الحشفة في فرج المرأة حتى يصير خنانه بمذا خناتها وذلك ان مدخل الذكر من المرأة اسفل عن خناتها لان خناتها مستعمل وليس معناه أن يماس خنانه خناتها هكذا قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في كتابه (والخن القطع) وهو فعل الخائن الغلام (و) الخن (بالصبر) نقله الليث وهو زوج ابنته ونسبه الجوهري الى العامة وأنشد ابن رباح

وماعلى أن تكون جارية * حتى اذا ما بلغت ثمانية * زوجتها عتبه أو معاويه * أختان صدق رهمو وعاليه

وفي الحديث علي خن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي زوج ابنته ٣ أرزج أخته (أوكل من كان من قبل المرأة كالأب والابن) قال الجوهري هكذا عند العرب (ج أختان) وقال ابن الاعرابي الخن أبو امرأة الرجل وأخواته وكل من كان من قبل امرأته (وهي) خنته (بها) وفي التهذيب الاحسان من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصبر يحرمهما والخنة أم المرأة ومنه حديث

٣ قوله أرزج أخته هذا
معطوف على قوله سابقا
وهو زوج ابنته كالأب

الشام منه عبد الله بن عبد الله الخرساني عن مصعب بن ماهدان صاحب التوزي وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم النهدي بن جزيان (الخراطين) أهمله الجوهري وفي التهذيب (وبدان) طوال (توجد في الاراضي النديبة) وفي طابن الانهار قال الاطباء (مدرج محل) مفتت للعصاة نافع للبرقان) ودهنه غايه في تعظيم آله الجماع مجرب قال الازهرى ولا أحسبها ربييه محضه وقال شيخنا رحمه الله تعالى انهم ذكروا أنها ليس لها من الحواس الا القوة الالاميه * ومما يستدرك عليه خرعون بالفتح قرية بهمه قد وخر كن قرية بنسافور وخرمين بالضم قرية ببخارا (خزن المال) في الخزانة (أخرزه كاخترته) كافي الصحاح وقيل اخترته لنفسه (و) خزن اللحم خزاناً وخزونا اذا (تغير) وأنتن (تخزن كتحرق) وعليه اقتصر الجوهري وقال هو مثل خنزرة لوب منه وأنشد اطرفة

ثم لا يخزن فينا لحماً * انما يخزن لحم المذخر

وعم بعضهم تغير الطعام كله (و) خزن مثل (كرم) لغة ثالثة (فهو خزين) ككرم فهو كرم وقال الزمخشري وقولهم خزن اللحم اذا تغير معناه خزنه فخرن أى اخره فأنتن بسبب الادخار وقال الراغب الخزن في اللحم الادخار فكيف به عن ننته (و) الخزانة (ككتاب) فعل الخازن) وعمله (و) الخزانة (مكان الخزن) أى الموضع الذى يخزن فيه الشيء والجمع الخازن (ولا يفتح) وقد ولعت العامة بفتحها وفيه نكتة لطيفة وهو مثل قولهم القصعة لا تكسر ٢ والقنديل لا يكسر (كالمخزن كقعد) والجمع الخازن (و) من الخازن الخزانة (القلب) لا يخزن فيه السر (والخزان كشدا لسان كالخازن) على المثل ومنه قول لقمان لابنه اذا كان خازنك حفيظاً وخزانك أميناً رشدت في أمرك دنياك وأخرتك يعنى اللسان والقلب وقال الشاعر

اذا المرء لم يخزن عليه لسانه * فليس على شئ سواه يخازن

(و) قال أبو حنيفة الخزان (الطاب المسود الجوف لا تفتح) تصيبه اسم كالجبان والقذاف واحدة خزانة (ومخازنة الطريق مخاصره) أى أفر به (واخترن طريقاً أخذ أفر به) وكذلك اختصره (واخترن) الرجل (استغنى بعد فقره) أبو الحسن (علي بن أحمد) بن محمد المفسر (وأحمد بن محمد بن موسى) ولابن السمعاني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى الرازي القبة الحنفي قاضي الري وفرغانة رهارة (الخازنان محمدان) الاخبر روى عنه الحاكم توفي بفرغانة سنة ٣٦٠ رحمه الله تعالى * وفاته محمد بن عبد الله بن محمد الخازن الاصفهاني الشاعر له مدائح كثيرة في صاحب بن عباد * ومما يستدرك عليه خزان الله تعالى غيوب علمه تعالى لعمومها على الناس واستأرهابها عنهم والخزان كشدا من يخزن الطعام خاصة لغة مصرية وخزن السر واخترنه كتمه واستخزن المال خزنه والخزنة المال المخزون كالخزينة كسفينته وقوله تعالى وما أنتم له بخازنين أى حافظين له بالشكر والخزينة مخز كجمع الخازن ومنه قوله تعالى وقال لهم خزائننا وخزن عنه عطاءه منه وحسبه وخزوا قرية ببخارا (أحسن الرجل) أهمله الجوهري والابن وروى ثعلب عن ابن الاعرابي أى (ذل بعد عز) نعوذ بالله تعالى من ذلك (الخشن ككتف والاخشن الاحرش من كل شئ ج) خشان (ككتاب وهي خشنة وخشنة) أنشد ابن الاعرابي يعنى جلة التمر

وقد لفتا خشناً ليست بوخشنة * نوارى مماء البيت مشرفة القتر

(وخشن ككرم خشناً) بالفتح (ومخشنة) كرحلة (وخشونة وخشنة بفتحهما) وخشانة بالفتح (وتخشن) تخشنا (شدلان) وشاهد الخشنة قول حكيم بن مصعب أنشده الجوهري

تشكى الى الكلب خشنة عيشه * وفي مثل ما بالكلب أبى أكثر

(واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لابس الخشن) وتعوده أو كله (أو تكلم به أو عاش عيشاً خشناً) أو قال قولا فيه خشونة ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه في إحدى رواياته اخشوشنوا (واخشوشن أبلغ في الكسل) أى من خشن وتخشن لما فيه من تكرار العين وزيادة الواو وكذلك كل ما كان من هذا كاعشوشب ونحوه أشار له الجوهري (وخاشنه) خشنة (شدلان) ملائمة وفي المحكم خاشنه خشن عليه بكون في القول وفي العمل (وهو خشن الجانب أو خشنة وذو خشنة وخشونة بضمها ما لا يطلق) وكذلك ذو خشنة وهو مجاز (واخشنة وجد خشناً) ومنه حديث علي يذكر العلماء الاتقياء واستنلوا ما استخشن المترفون (و) من المجاز (خشن صدره تخشينا) اذا (أوغره) وأنشد الجوهري لعنترة

لعمري لقد أعذرت لو أعذرتني * وخشنت صدر اجيبه لك ناصح

(والخشنة بقلة خضره) تفرش على الارض (خشنة في المس لينة في القم لزج كالرجلة) وفور ثم اصفراء تؤكل وهي مع ذلك مريحي عن أبي حنيفة وهي الخشنة أيضاً (و) الخشنة (الناقة الجفاء) تلشوتها (و) الخشنة (بنت وبرة أخت كلب بن وبرة) والخشنة (كعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال) وهو مجاز (وأخشن نابي سدوسي) ثقة روى عن أنس بن مالك وعنه عبد المؤمن بن عبد الله قاله ابن حبان (و) أخشن (جدلاً دهم بن محرز) بن أسد (الشاعر الفارسي النابغي) وابنه مالك بن أدهم ولى نهاوند لابن هبيرة (وحابر بن خشين كزبير) ابن عاصم بن لائى (في نسب فرارة وخشين بن النمر) بن وبرة بن تغلب بن حلوان (في فصاعة) واسمه وأبى بن النمر (وهط أبى ثعلبة) جرحوم بن ناسر (الخشني) رضى الله تعالى عنه اشهر بكينته وفي اسمه أو قال

(الخراطين)

(المستدرك)

(خزن)

٣ قوله والقنديل لا يكسر

هذا سبق فلم اذهو مكسور

والمهروف والخزانة لا تفتح

٣ قوله لسانه هو بالرفع كما

ضبط به في اللسان كالحكم

لكن عبارة الاساس تفيد

أنه بالتصبيب وعبارته

واخزن لسانك وسرك

واستشهد بهذا البيت

(المستدرك)

(أخشن)

(خشن)

٢ قوله أخذ عنه في نسخة
أخذ عن

(المستدرک)

(الحصين)

(خَصَن)

(المستدرک)

(الحَفَن)

(المستدرک)

(خاقان)

(ومنه بشر بن حبان التميمي) عن وائل بن الاسقع الحافظ الرحال (ومحمد بن عبد السلام) الخشني القرطبي ذكره الجبدي في تاريخ
الاندلس وغلط من جعله منسوباً إلى قرية بأفريقية مات سنة ٢٨٦ وولده محمد بن محمد حدث أيضاً وكانه الأمير بابي الحسن
وقال روى عن أبيه وعنه محمد بن محمد بن أبي دليم الأندلسي ومات سنة ٣٣٣ (و) أبو ذر (مصعب بن محمد بن مسعود) الخشني
الأندلسي القهوي المعروف بابن أبي الركب ٢ أخذ عنه الشريشي شارح المقامات وقد تقدم ذكره أيضاً في الباب (وأبو بكر محمد
القهوي) (الشارح للكتاب) أي كُتب سبويه على رأس المائة السادسة (والحسن بن يحيى) الخشني روى عن بشر بن حبان الخشني
كما لابن حبان وعن هشام بن عروة تركه الدارقطني كذلك في الديوان (ومسلم بن علي) الخشني (الشاميان) وإيهان تركهما
الدارقطني (الخشنيون) وفاته محمد بن الخليل الخشني روى عن أيوب بن حبان ومحمد بن الحرث الخشني الأندلسي عن محمد بن وضاح
وحفص بن صالح الخشني مصري حدث عن حيوة بن شريح وأبو القاسم بكر بن علي بن الوزر الخشني عن أحمد بن عامر بن المعمر
الدمشقي (و) من المجاز (كتيبة خشنة) أي (كثيرة السلاح وأبو الخشنة عباد بن حبيب) هكذا في النسخ والصواب عباد بن
كسب أجداد (و) أبو خشنة كهيئة الزبدي عن الحسن (و) أبو خشنة (حاجب بن عمر) اتفق عن الحكم بن الأعرج
(محمد بنان وسواهما) خشنا وكشف وشذا وبكر (فمن الأول نخاش بن الأسود العبدلي له حجة ونخاش بن الجهم مرقى
حصي والحرث بن نخاش من المهاجرين وطارق بن نخاش عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه الزهري ومن الثاني محمد بن
أحمد البغدادي يعرف بابن الخشن روى عنه ابن دريد ومن الثالث خشان بن لؤي بن عصم بن شعاع أخو خشين المذكور وبكر
أوله خشان بن أسعد بن أسب عبد الغزي بن بدر * ومما قلته خشان يضم أوله وهو جدي بن محمد بن محمد بن يحيى المذري الوراق وقد تقدم
للمصنف رحمه الله تعالى ذكر خشان بالفتح والكسر في الشين * ومما يندر لك عليه الخشن بالضم جمع الأخشن أنشد الجوهري
لأراجز
ألبن مسافى حوايا البطن * من ثريات قذاذ خشن * يرى م الأرمي من ابن نقض
يعني به الجلد وفي الحديث أخيشن في ذات الله هو تصغير الأخشن للخن وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي الله تعالى عنهما
أنشدني من أخشن أي حجر من جبال فمن رواه من أخشن قال أنه اسم جبل ومن رواه من أخشم فهو واسم رجل والخشان بالكسر
ماخشن من الأرض ولا خشنة فها خشنة أمان من الحلة وأمان من العمل وأرض خشنة غليظة فيها حجارة ورمل ومعر خشن
بالضم ويجوز تخويره في الشعر كما في النجاشي قال ابن بري كقول الشاعر

إذا انقلم نصري معشر خشن * عند الحفظة أن ذلوله لانا

وقال عمر أخشون عليه صدره وخشن عليه صدره إذا وجد عليه والخشنة بقلة خضراء تكون في الرض والقبعات سميت بذلك
لخشونتها وخشنة كهيئة بطن من العرب وقال الحافظ من لحم ودم خشنة من العرب وقدما وخشنة كأمير وخشنة
بفتح فكسر ويقال أيضاً خشنان (الحصين كامي) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (القاسم الصغيرة) وقال ابن سيده قاس
ذات خلف يؤث (وبد كرج) حصن وأحصن (ككتب وأجل) قال امرؤ القيس

يقطع العاف بالحصين ويشلي * قد علمنا بن بدر الرابا

(خَصَن نافته) بخصنها خصنا (حل عليها) خصنها (عض من بدنها) الخصن (كبير من يرزل الدواب وبذلها) عن ابن الأعرابي
وقد خصنه خصنا إذا ذله قال رؤبة
(و) حكى اللحياني ما خصنت عنه المروءة إلى غيره (كمنى) أي ما (صرفت والخاضنة المغارة) نقله الجوهري (و) قال غيره هو
(الترامي بقول الفعش) وأنشد الجوهري للظرماع

وألفت إلى القول من زولة * نخاضن أو زو قول الخاضن

وأنشد ابن بري
وبضاء مثل الريم لو شئت قد مدت * إلى وفيه الخاضن ملعب

* ومما يندر لك عليه خصن الهدية والمعروف صرفه ما مثل خبثه عن الأصمعي وخصنه خصنا كفه مثل خبثه وخصنه خصنا أذله
والخضن بالكسر المغارة (الحفن) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (استرخاء البطن) قال الأزهري هو حرف غريب
لم أسمع له غيره (و) قال الليث (الحفقات الجراد) أول ما يطير جراد خفافة قال الأزهري جعل خفافة نافية الأمان الحفن وليس كذلك
وإنما الخفقات من الجراد الذي صار فيه خطوط مختلفة وأصله من الأخف والذوق في خفافة نون فعلا والباء أصلية (و) قال الليث
(الحفان) ولد العام الواحدة خفافة قال الأزهري هذا تعذيب والعجم (الحفان) بالحاء المهملة والحاء المقفلة خطأ * ومما يندر لك

عليه الخفافة نافية السريفة وخفان مأسدة بين الشئ والعذيب فيه غياض وزووه معروف نقله الأزهري وخفقت اسم موضع
وقد ذكر في الخاقان (خاقان) أهمله الجوهري وهو (علم) منهم أبو علي عبد الرحمن بن يحيى بن خاقان بن يحيى المقرئ البغدادي عن
أحمد وعنه ابن أخيه أبو مزاحم موسى بن عبيد الله وأبو الطيب المطهر بن حسين بن خاقان بن أسد بن سعيد سمع أبا علي زاهر بن أحمد
القعقبة السرخسي (و) خاقان (اسم لكل ملك خفته الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه) قاله الليث وقال الأزهري وليس من

(المستدرک)
(خَنَ)

العربية في شيء * ومما يستدرک عليه منية خاقان قرية بمصر في الغربية وقد وردت في أو خواقين القيل ملوكهم وهي لفظ تركة ومنه أخذ خاقان الملك الروم وكان ملك العجم والحقاقية قرية شرق مصر وهي المعروفة بالخرقانية (خَنَ الشيء وخنسه قال فيه بالحدس والظن (أو الوهم) قال ابن دريد أحسبه مولدا وقال أبو حاتم هذه كلمة أصلها فارسية عزربت وأصلها من قولهم خنانا على الظن والحدس وأشار إليه الفيومي في المصباح والخفاجي في شفاء الغليل (و) الخنان (كشداد الرمح الضعيف والقناة خنانة) نقله الجوهري عن أبي عبيد (و) الخنان (من الناس خسارتهم ورد بهم) نقله الجوهري (و) رجل (خامن الذكر) أي (خامله) على البدل قال الشاعر

أنا في ودودي من عتادي معاقل * وعيد مليك ذكره غير خامن
فعل أنبا فوس يملك غربه * ويردعه علم بما في الكنان

(المستدرک)
(خَنَ)

(والخن محرك اللين) خان (ككتاب جبال بلاد قضاة) * ومما يستدرک عليه القعنين القنبر وخان المناع ودينه وخان ناحية بالبيسية من أرض الشام وخان كسحاب اسم رجل وهو جند اسمعيل بن أحمد بن حجاب الخاني المحدث روى له الماليني وقال ابن الأثير هو خاتنة وقال السمعاني خان كغراب قرية وخو من بالضم من قرى الري عن ابن السمعاني رحمه الله تعالى (خن الجذع) بالفاس خنا (قطعه) هكذا نقله بعض الأئمة قال الأزهري وهو حرف مربوب وصوابه جث العود جثنا مأخوذ بمعنى قطع فاسمعه (و) خن (ماله) خنا (أخذه) خن (الجللة) خنا (استخرج) نهاشأ بعد شيء (و) خن (القوم) خنا (وطئ مخنهم) بفتح الخاء وكسرهما (أي حربهم) والخنة أيضا ضيق الوادي (و) أيضا (مصب الماء من التلعة إلى الوادي) (و) أيضا (قوة الطريق) (و) أيضا (وسط الدار) (و) أيضا (الغنائم) أيضا (الأنف) ونسبته الجوهري بكسر الجيم (أو طرفه) (و) أيضا (الغنة) (و) قبل فوق الغنة وأقبح منها (و) أيضا (الحجة البينة) كل ذلك في التذيب (و) الخنة أيضا (عفو المرمي) يقال (فلان مخنة لفلان) أي (مأكله وخنة أخت يحيى بن أكنم) القاضي وهي (زوجة محمد بن نصر المروزي) الفقيه هكذا ذكره الأمير والذهبي والمفاظ رحمه الله تعالى ونقل شيخنا عن السهيلي في التعريف وفي الروض وغيرهما عن ابن ماكولا أنها بنت يحيى بن أكنم وأم محمد بن نصر المروزي لا أخت يحيى * قالت الذي صرح نقله عن ابن ماكولا ما قد مناه فاجتأه لذل (و) الخنة (بالضم الغرلة) وهي الجلدة التي يقطعها الخائن من الذكر (و) الخنة (الغنة أو نسبه) كافي الصحاح (أو فوهة أو أفعج منها) وقال المبرد الغنة أن يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة أشد منها (والخن الخن) أي مسدود الخياشيم وقيل هو الساقط للخياشيم والخن الخنا (ج خن) بالضم وأشد الجوهري للأجر قال أبو محمد الأودي وهو ولد هلب بن سالم أحد بني قريع بن عوف

جارية ليست من الوخشن * ولان السود القصار الخن

(والخنين كالبكاء أو) مثل (الضعل في الأنف) كافي الصحاح قال ابن بري ومن الخنين كالبكاء في الأنف قول مدرک بن حصين الاسدي يكي جزم من أن يموت وأجهشت * إليه الجرشي وارمعل تخنيها وفي الحديث أنه كان يسمع خنسه في الصلاة قال ابن الأثير الخنين ضرب من البكاء دون الانقباض وأصل الخنين خروج الصوت من الأنف كالخنين من النهم (وقد خن يخن) قال شمر بن خنيس في البكاء إذا ردد البكاء في الخياشيم والخنين يكون من الضعل الخافي أيضا (و) الخن (كسكن الطويل) من الرجال وأنشد الأزهري

لما رآه جسر يا خننا * أقصر عن حسنا وارننا

أي استرخي فيها (وليس بتعريف خن) بفتح الميم وسكون الخاء وكلاهما صحيحان وسيأتي الخن في موضعه (و) الخنان (كسحاب الرفاهية) وسعة العيش (و) الخنان (ككتاب الخنان) الخنان (كغراب داء يأخذ الطير في حلقها) كافي الصحاح والمحكم (و) هو أبضاد يأخذ (في العين) وأنشد ابن سيده لجرير

وأمشي من تخنخ كل داء * وأكوى الناظرين من الخنان

(و) الخنان (زكام للابل وزمن الخنان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه) وهو معروف عند العرب وقد ذكره في أشعارهم قال النابغة الجعدي فمن يحرص على كبري فاني * من الشبان أيام الخنان قال الأصمعي كان الخنان داء يأخذ الأبل في مناخرها وتوت منه فصار ذلك تاريخا لهم (والخننة أن لا يبين في كلامه فيخفن في خياشيمه) قال خنن لي في قوله ساعة * فقال لي شيأ ولم أسمع

(والخن بالكسر السفينة الفارغة) عن أبي عمرو وعند النعمان إلا أن موضع فارغ في بطن السفينة يضع فيه النون متاعه (وأخذه الله أخذه فهو مخنون) مخنون بمعنى واحد عن الهمداني (والخننة كدجاجة الثور والمسح الضخم) عن ابن سيده (وسنة مخنة كجنة ومحنة كعدته) أي (محصنة واستغنت البئر أنت) * ومما يستدرک عليه الخن محرك شبه الغنة عن ابن سيده والخنين سدود في الخياشيم وخنن أخرج الكلام من أنفه والخنة صوت القرد عن ابن الأعرابي والخنان بالضم داء يأخذ في الأنف عن الجوهري وخن البعير فهو مخنون وأسباب الخنان وطائر مخنون كذلك والخنان كشداد الموكل بالخن وكوفوا على مخنته أي

(المستدرک)

(خان)

طريقته وأما خنان كغراب قربان عصر حرسها الله تعالى في الجسيرة والمنوبة وقد دخلتها ﴿اللون أن يؤمن الإنسان فلا ينصح خانه﴾ يخونه (خونا وخيانة) بالكسر (وخانة وخانة) وميم الخانة زائدة وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقد غلبت بيت لبيد بن ربيعة
يحدثون بخانة وملاذ * ويعاب قائلهم وإن لم يشغب
(واختانة) ومنه قوله تعالى علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم أي بعضكم بعضا (فخائن وخائنة) والهاء المبالغة مثل علامة ونسابة وأشد أبو عبيدة للكلافي
حدثت نفسك بالفاء ولم تكن * للغدر خائنة مغل الأصبع
(وخون وخوان) وأصل اللون النقص لان الخائن ينقص الخون شيئا مما خانه فيه وقال الحرالي الخيانة التفر بط في الأمانة وقال الراغب الخيانة والتفان واحد ولكن الخيانة يقال باعتبار العهد والأمانة والتفان باعتبار الدين ثم يتداخلان فالخيانة مخالفة الحق بنقض العهد في السر والاختيان تخرك شهوة الإنسان لتعرك الخيانة (ج خانه وخونة) محركة وهي شاذة قال ابن سيده ولم يأت شيء من هذا في السبأ أي لم يبحي مثل سائر وبيرة قال وأما شذ من هذا ما عينه وأولاياء وفوم خونة ككوكبة (وخوان) كرمات (ونذخانه انه هذو الأمانة) قال

فقال عجبيا والذي يحاتم * أخونك عهدا التي غير خوان
(وخونه تخون يناسبه الى الخيانة) نقله الجوهري (و) خونه (نقصه تكون منه و) خونه (نهذه كخونه فيها) يقال تخونني فلان حتى إذا انقصت قال ذوالرمة
لا بل هو انشوق من دار تخونها * مر آتيا ومر أبارح زب
وقال لبيد يصف ناقه
عذافرة تقمص بالرداني * تخونها زولي وارتخائي
أي تنقص لجها ومخيمها راما الخون يعني العهد فقول ذى الرمة

لا يرفع الطرف الاما تخونه * داع ينادي باسم الما بمفوم
أي الامانة عده كذا رواه أبو عبيدة عن الأصمعي والخنون له معنيان أحدهما النقص والآخر العهد ومن جعله العهد جعل النون مبدلة من اللام يقال تخونته وتخوله يعني واحد وقال الخنن شري رحمه الله تعالى وأما تخونته فعهده فمعناه تخونته أن أخونه (والخون الضعف) يقال في ظهره خون أي ضعف وهو مجاز (و) اللون أيضا (فقره في الظن و) نه خائن العين للاسد) افتور في عينه عند النظر (وخائنة العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل) ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور (أو أن ينظر نظرة بريية وبه يستر على الآفة ومعنى الآفة أن الناظر إذا نظر الى ما لا يحل اليه نظر خيانة بمرها مسارقة عليها الله تعالى لانه اذا نظر أول مرة غير متعمد خيانة غير آثم ولا خائن فان أعاد النظر وبه الخيانة فهو خائن النظر وفي الحديث ما كان لبي أن تكون له خائنة الاعين أي يضم في نفسه غير ما يظهره فإذا كشف لسانه أو ما بعينه فقد خائن وإذا كان ظهور ذلك الحالة من قبل العين سميت خائنة العين وعوم من قوله عز وجل يعلم خائنة الاعين أي ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما لا يحل (و) الخوان (كغراب وكتاب) واقصر الجوهري على الكسر (ما يؤكل عليه الطعام) معرب كافي الصحاح والعين (كالأخوان) بالهمزة المكسورة لغته فيه (وفي الحديث) أي حديث الدابة (حتى أن أهل الإخوان ليجمعون) فيقول هذا يا مؤمن وهذا يا كافر هكذا في رواية والرواية المشهورة أشل الخوان وأشد أبو عبيد

ومخر مثنان تخون حوارها * وموضع اخوان الى جنب اخوان
(ج أخونه) في القليل (وخون) انضم في الكثير قال الجوهري ولا ينقل كراهية الفقه على الواو قال ابن بري وتظهر اخوان وخون بوان وبون لاثالثهما قال وأما عاون وعون فبالفتح وقد قيل بوان بضم الباء (و) الخوان (كشاد و يضم شهر ربيع الاول) أنشد ابن الاعرابي
وفي النصف من خوان وقد عدونا * ٣ بأنه في أمعاء حوت لدى البحر
(ج أخونه ٣) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا (وعصام بن خون) البخاري (بالضم) عن القعقبي (وأحمد بن خون) الفرغاني كتب عن الربيع كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه (محمد بن) قال الحافظ وأحمد بن خون خراساني عن زيد العمي وهو بن مسلم شيخ لعصام بن يوسف لقب أبيه خون * قلت وهي لفظة فارسية معناها الدم (وخيان د) بالين عن ليس في الكلام اسم عينه يا ولامة واورزك صرفة لانه اسم للبقعة قال ابن سيده هذا قيل الفارسي (وخين بالكسر د) بطوس عن المالبني ولكنه ضبطه بالفتح (والخان الخائف أو صاحبه) فارسي معرب (وخان التجار م) معروف * ومما يندرك عليه تخونهم طلب خيانتهم وعثرتهم واتهمهم وخان سيفه نباع الضريبة وتل بعضهم عن السيف فقال أخونك وربما خائن وخانه الدهر غير حاله من اللين الى الشدة قال الاعشى
وخان الزمان أبامالك * وأي امرئ لم يخنه الزمن

وكذلك تخونه وفي التهم ذيب خانه الدهر والنعيم خونا وهو تغير حاله الى شرمها وكل ما غيرك عن حاله فقد تخونتك والخوان الدهر وفي الصحاح الخوان الاسد قال ابن سيده لكسر في نظره وخائنه رجلاه لم يقدر على المشي وخان الدول الرشاء انقطع والخون المنسوب للخيانة والخونة محركة جمع خائنة وتخونته الخبي تعهده وأنته في وقتها وأعوذ بالله من الخوان وهو يوم نقاد المسيرة كافي الاساس

٢ قوله بأنه يقرأ باختلاس
حركة الهاء للوزن
٣ في نسخة المتن بعد قوله
أخونه وبها الاست وقد
استدركه الشارح بعد
٤ قوله ليس الخ عبارة
اللسان ليس فعلا لأنه
ليس الخ
(المستدرك)

والخائنة مصدر خان على فاعلة كلاغية وراغية وثاغية وفي حديث أبي سعيد فاذا أنا باخواني عليها الحوم منتشة هي جمع خوان لما نذرة الطعام والخوانة الاست وخيوان اسم مالك بن زيد بن مالك بن جشم الهمداني وبه سميت البلدة المذكورة في اليمن والخوانة فرس نجيب وغوين كزير لقب أبي الخير المبارك بن مسعود الرصافي مع من أبي الفرج بن كليب وكان ثقة قاله ابن نقطة وخان لتجان بأصبهان منها أحد بن محمد بن عبد كويه الخاني الأصفي حدث بأسبهان توفي سنة ٤٠٦ هـ وأبو منصور يحيى بن هبة الله بن أحمد بن علي الخاني قيل له ذلك لأنه كان قديم خان بن عبد الله بن مروية ببغداد سمع منه ابن السمعاني رحمه الله تعالى توفي سنة ٣٨٦ هـ (خينين) بالفصح وكسر النون أهله الجماعة وهي (ة بطوس منها) أبو الفضل (مظفر بن منصور) الطوسي الفقيه الفاضل الأديب الشاعر سكن سمرقند ثم فارقها إلى طبرستان فمات بها سمع أعين بن جعفر بن الأشعث السمرقندي وعنه أبو سعيد الأندلسي * قلت الصواب أنه الخيني ٣ وهي التي مرت في التي قبلها وأما خينين فلم يذكرها أحد وقال الذهبي الخيني بالخاء المعجمة لا أعرفه قال الحافظ ابن حجر هو أبو الفضل المظفر بن منصور الخيني الطوسي شيخ الأديب ذكره السمعاني رحمه الله تعالى فتأمل

(خينين)

٣ قوله وهي التي الخ كذا

في النسخ ولعله نسبة إلى

خين وهي التي الخ

(الدبنة)

(المستدرک)

قول ابن حجر خلوا طريق الديون فقد * فات الصبار تشاوت البحر قال وهو في علول والباء زائدة ومثله الزيتون ومحمد بن سالم بن عبد الله الدوراني بالضم كتب عنه السلي ودوبان قرية بالشام قرب بور وأورده المصنف رحمه الله تعالى في دوب (دثن انظار تديننا طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة) وواتر ذلك (و) دثن (في الشجر) تديننا (تخذناش والدبنة) بالفصح (الماء الذليل) يكون في الأرض (و) الدبنة (يكسر انا، الذي يد العجا) وهو زيد بن الدبنة بن معاوية بن عبيد الخرجي البياضي يدرى إحدى أمر يوم الرجيع مع حبيب بن عدى فباعوه بكمكة وقتلا صبراضى الله تعالى عنهما وفي الروض السهيلي أنه مقلوب عن الدبنة والشدن استرخاء اللحم (و) الدثن (كامير جبل والدبنة بكمهنة أو كسفينة ع) ابن سليم على طريق حاج البصرة بين الرجيع وقبيل قاله نصر وهي الدبنة أيضا حكاها يعقوب في المبدل وأنشد

(دثن)

(المستدرک)

وأما ابن سيار بن عمرو وأنشد الجوهري للناطقة الذبياني وعلى الرمشة من سكنين حاضر * وعلى الدبنة من بنى سيار ويقال أنه (كان بدعي) في الجاهلية (الدبنة) بالفتح (فقطروا) منها (فغبروا) فقالوا الدبنة * ومما يستدرک عليه الدبنة الدبنة عن ثعلب قال ابن سيده وأراه على البذل والدبنة ناحية قرب عدن بينهما وبين الجند وأيضاً موضع عصر عن نصر ودائن ناحية من غرة الشام أوقعهم المسلمون بالروم وهي أول حروب جرت بينهم ودثن محركة موضع عن نصر وعرونة غزيرة الدثن بفتح وكسر عن الضحاك بن عمرو ذكره سيف في الفتوح (الدجن الباس الغيم الأرض) قيل هو الباسه (أفطار السماء) كلفى المحكم وفي الصحاح الباس الغيم السماء وقال الأزهري هو ظل الغيم في اليوم الماطر (و) الدجن أيضا (المطر الكثير) نقله الجوهري عن أبي زيد (ج أدجان ودجون ودجن) بضمهما (ودجان) بالكسر قال أبو صخر الهذلي * وصلنا أدجان دجان يوم ماطر * وقال غيره * حتى إذا تجلى دجى الدجون * (وأدجنوا دجوا فيه) أي في الدجن حكاها الفارسي (و) أدجن (المطر والحى داما) فلم يقاما أياما عن ابن الأعرابي (و) أدجنت (السماء دام مطرها) وأنشد الجوهري للبيد رضى الله تعالى عنه

(دجن)

من كل سارية وغاد مدجن * وعشبة متجباب ارزاهما (و) أدجن (اليوم صار أدجن كادجون) إذا ضب فاطلم وهو أبلغ من أدجن (ويوم دجن على الإضافة والنعت ويوم دجنه كخرقة وكذلك الليلة تضاف وتنت) نقله الجوهري عن أبي زيد (والدجن كعتل والدجنه كخرقة وبكسر تين الظلمة) والفعل منه ادجون (و) قال أبو زيد الدجنه من (الغيم المطبق) تطبيقاً (الريان المظلم) الذى (لامطر فيه) كفى العجاج (ج دجن) كعتل (أو الدبنة الظلمة) هكذا هو مضبوط كخرقة (والدجن) كعتل (الدجن) بالفصح (أو الدبنة) كخرقة (الظلمة وتخفف) وهكذا هو في كتاب سيبويه فانه قال الدبنة بالضم والجمع دجن وفسره السيرافي بالظلمة وفي العجاج والجمع دجن أى كسر ودجنات بضم تين وبضم وقع كذا هو مضبوط بالوجهين (و) الدبنة كخرقة (الباس الغيم) الأرض (وتكافئه وليلة مدجان) بالكسر أى (مظلمة) (و) من الجاز (دجن) بالمكان دجوناً بالضم (أقام) به وألفه (و) منه دجنت (الجسم والشاة وغيرهما) كالابل (ألفت البيوت) ولزمنها (وهي داجن) كفى المحكم وقيل داجنة أيضاً نقله الجوهري (ج داجن) وقال الهذلي رجال برتنا الحرب حتى كأننا * جذال حكاك لوتحتها الدواجن أراد أن نار الحرب لوحتنا فبنا منها ما به جذال من آثار الابل الجربى وفي الحديث لعن الله من مثل بد واجنه جمع داجن وهي

الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم، المشكلة بان يجدوها أو يخصصها بها. وفي حديث عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه كانت العضباء داجنا لا تنعم من حوض ولا نبت. وفي الصحاح شاة داجن اذا ألقت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء، وكذلك غير الشاة. قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

حتى اذا ينس الرماة وأرسلوا * غضة فادارو جن فافلا أعصامها

أراد به كلاب الصيد (وجمل دجون وداجن سان) أي عود للسناورة أشد ثعلب لهميان

بحسن في معناه الهاجا * بدعي هم راجنا مدامجا

(والمذجونة الناقة عودت السنة) أى دجنت للسنة (والدجانة بكسنة الأبل التي تجعل الماع) والتجارة وهو اسم كالجبانة
وأورده ابن سيده الراء كما بنى في رجن (كالديجان) عن ثعلب وقد تقدم في الجيم (والدجنة بالضم) في ألوان الأبل (أفج السواد
وهو أدرجن وهي دجنام) نقله الجوهري (وداجنه) مداجننه (داغنه) وفي الصحاح المداجنة كالداهنة وفي المحكم هو حسن
المخالطة (والداجنة المطيرة المطبقة كالديعة) وفي الصحاح عن أبي زيد الداجنة المطيرة المطبقة والدعيه وصفاً داجنة (وداجون ف
بالزلة) فيما ظنه ابن السمعاني (منها أبو بكر) محمد بن أحمد بن عمر بن عثمان بن أحمد بن سليمان الداجوني الرملي (المقرئ) عن أبي
بكر أحمد بن عثمان بن شيبان الرازي وعنه أبو القاسم عن زيد بن علي الكوفي (وأودجانه كشمامة) كنية (سمك بن خرشة) وقيل
سمك بن أوس بن خرشة الخزرجي البياضي الانصاري (صحابي) شهو رضى الله تعالى عنه (ودجني بالضم) أوبالكسر وقد عُد
أرض خلق منها آدم عليه السلام) وقد جاز كرهاني في نسخة ابن أبي عمير في انصراف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من
أنطاف على دجناه رجاء في حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أن الله تعالى خلق آدم من دجناه ومسح ظهره ببعاض الاراك
وكان مسح ظهره بعد خروجه من الجنة بالانفاق من الزوايا وروى انه كان ذلك في سماء الدنيا قبل هبوطه الى الارض وهو قول
السدي وكلنا الروايتين ذكرهما انطري كذا في الروض السهيلى (أو هي بالحاء المهملة) وهكذا هو مضبوط في الروض وكتب السيرة
(ودجين بن ثابت كزبراً أو انغصن) البدمري عن عبد الرحمن بن مهدي وقال الذهبي في الديوان عن أسلم مولى عمر رضى الله تعالى
عنه ضعفه ولقبه (جحي) بضم الجيم ورفع الحاء مقصوراً كذا صرح به الذميرى رحمه الله تعالى في حياة الحيوان (أو جحي) رجل
عنه ضعفه ولقبه (جحي) بضم الجيم ورفع الحاء مقصوراً كذا صرح به الذميرى رحمه الله تعالى في حياة الحيوان (أو جحي) رجل

(المستدرک) (غیره) نسبت الیه الحاکمات وهو الصحيح * ومما استدرک علیه ما یجوز أن یوماً یبدن من الخلق

عن ابن الأعرابي وبوم ود وجنة ود وعنه إذا كان داء أو الدجيان جمع وجنة ووجهة
ود جنت السحاب كالجنة والدجون من اشياء التي لا تنفع ضررها احتمال غيرها وكلب دجون
تألف الهم ونحما عن ابن بري ود جنة بكهـ اسم امرأة ود جن في فسقه دام ود حوائط
والصبي أحمد بن محمد بن عبد الله القشاشي الدجاني بالكسر بيل المدينة المنورة على ساكنها
بيت المقدس ذكر في الشين والدجنان الصماء نان عظيمة ان يسار عشار احدثا البكرين
سعد بن ضبة احداهما دجينة والاخرى القيصة ومهرا، والدهما عن نصر (ادجن كشرح)
ككتف ود جنة كفولة ود جنة كتدة ود جنة بكرمين وفي الصحاح عن أبي عمر والدجن

(دَحْن)

والدخونة مثله وأشد
في التذويب بعد دخونة عريض وكذلك النافقة والمرأة عن أبي زيد وقيل لانه الحس أى لابل خسر فقالت خسر الابل
للدخنة انطويل الذراع انصمير الكراع فلما نجدونه وقال اللث الدخنة استكنه العلم الغلظ قال الارهرى يقال نافقة دخنة ودخنة
فقع الحاء وكسر هاء فن كسر هاءه على مثال امرأه فقرة وضمة من فقع فهو على مثال رجل عكب وامرأة عكبة اذا كانا جافين
لثاقى نافقة دفقة سبعة وأشدان السكيت
ألا ارحلوا دخنه * عبالرعى مزهية مغنه

(المستدرك)

(دَحْن)

تیماری الزحاج مغاورها • شما طبطب فی رحیم کالدخن

أو فيه لغة ناثلة الدخان مثل (رمان) وهو المشهور على الألسنة (العنان) وهو معروف (ج) أذخنة ودواخن ودواخين ومثل

دخان ودواخن عثان وعواثن على غير قياس كما في الصحاح قال الشاعر

كان الغبار الذي غادرت * ضميادواخن من تنضب

(وابن دخن غني وباهلة) نقله الجوهرى قيل سموه لانهم دخنوا على قوم في غار فقتلواهم وحكى ابن برى أنهم اغتاسموا بذلك لانه غزاهم ملك من اليمن فدخل هو وأصحابه في كهف فندرت بهم غني وباهلة فأخذوا باب الكهف ودخنوا عليهم حتى ماتوا وأنشد
للاخطل
تعوذ نسائهم بابي دخان * ولولا ذاك أين مع الرفاق

قال يزيد غنبا وباهلة قال وقال الفرزدق بهجوا الاسم الباهلى * أأجعل دارما كابني دخان * (و) من المجاز (هذه) على دخن محركة قال الجوهرى (أى - يكون له) لا الصلح قال ابن الأثير شبهه باندخان الحطب الحطب لما ينهم من الفساد الباطن تحت الإصلاح الظاهر وقد جاء هذا في الحديث وقال أبو عبيد في نفسه أى لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه أى لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع بها كالكدورة التي في لون الدابة * قلت أخذته من الدخن الذي هو الكدر الى سواد يكون في لون الدابة أو الثوب (ودخن الطعام كفرج) وكذلك اللحم (أصابه دخان) في حال شبه أو طينه (وأخذ رجعه) حتى غلب على طعمه (و) من المجاز دخن (خلقه) إذا (سأه) وفسد (وخبث) ورجل دخن الخلق كما في الصحاح وهو قول شعر (والدواخن كوى تتخذ على المقالي والاقونات) الواحدة داخنة وأنشد الأزهري * كمثل الدواخن فوق الأربنا * قلت والعامية تسميها المدخن (والدخنة) في الألوان بالضم (كدرة في سواد) وهو الشبيه بلون الحديد (دخن كفرج فهو دخان وهى دخان) يقال كبش أدرخن وشاة دخناه بينة الدخن كما في الصحاح وقال رؤبة * مرت كظهر النمر ومران الادخن * (و) (الدخنة) شبه (ذرة تدخن بها البيوت) نقله الجوهرى وفي المحكم الثياب أو البيت (وبوم دخان ك) سبحانه (مخنان) وليلة دخانة شديدة الحر والغيم كأنها يشاهد دخان وهو مجاز (و) من المجاز (الدخن محركة الحقد) قال زهير وقد علمت على أنى أعاشرهم * لانفتأ الدهر لا يمتنادخن (و) (الدخن أيضا - سو الخلق) وخبثه يقال انه لدخن الخلق أى خبيثه عن شعر وهو مجاز (و) (الدخن - قورند السيف) وبه فسر قول المعطل الهذلي يصف سيفا

لبن حسام لا يليق ضريبة * في منته دخن وأثر أحلس

وفي الأساس الدخن في السيف ما يترأى في منته من شدة الصفاء من - سواد وهو مجاز (و) من المجاز الدخن (تغير الدين والعقل والحسب) استعير من دخن النار والطبخ (والدخناء أو الدخان بالضم عصفور) أى ضرب منه (وأبو دخنة بالضم طائر) شبه لونه لون القبرة عن ابن برى وفي بعض الأصول لون الغيرة (و) (الدخنة - ككنسة المجرة) والجمع المدخن (ودخنت النار كعب ونفرد دخنا ودخنوا وأدخنت) كما كرمت (ودخنت) بالنشديد وهذه عن الزمخشري رحمه الله تعالى (وأدخنت) على اقتعات (ارتفع دخانها) ولم يذكر الجوهرى أدخنت ودخنت (و) دخنت (كفرحت التي عابها حطب فأودت لي بهج لها دخان) شديد نقله الجوهرى (و) من المجاز دخن (النبات) كذا (الدابة) إذا (سارت ألوانها) كدرة في سواد) كله علاهها الدخان والاسم الدخن محركة وبه فسر الجوهرى قول المعطل الهذلي السابق كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر) الجحري (نابى) عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه وعنه كعب بن علقمة وابن النعمان الأفرنجي ثقة قتل سنة مائة كذا في الكاشف وزاد ابن حبان هو من أهل مصر وروى عنه بكر بن سواد وقال الحافظ وابنه عامر بن دخين روى عن أبيه (وأدخن الزرع) على افتعل (أشدد حبه) وذلك إذا عانته كدرة قايلة (و) من المجاز (دخن الغبار دخونا) أى (سطع) وارتفع ومنه قول الشاعر

استلهم الوحش على أكسائها * أهوج محضير إذا انقع دخن

* ومما يندرك عليه دخن الطبخ كفرج إذا دخنت القدرة نقله الجوهرى وشرب دخن ككتف متغير الرائحة قال ليلى

وقتيان صدق قد غدوت عليهم * بلادخن ولا رجيع مجنب

والجنب الذى بات في الباطنية والدخان الجذب والجوع وبه فسر قوله تعالى يوم تأتي السماء بدخان مبين أى يجذب بين يقال ان الجائع كان يرى بينه وبين السماء دخانا من شدة الجوع وقيل بل قيل للجوع دخان ليس الارض في الجذب وارتفاع الارض فتشبهه غيرتها بالدخان ومنه قيل لسنة الجماعة عبراء وجوع أغبر ورعبا وضعت العرب الدخان موضع الثمر إذا علفية ولون كان بيننا أمر ارتفع له دخان ودخن الرل بالدخنة وأدخن على افتعل ودخن بها غيره قال

آليت لأدفن قتلاكم * فدخنوا المرء وسرباله

ودخن الفتنة محركة ظهرها وأثارها وخلق دخان فاسد وحطب دخان يأتي بالدخان وأبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن جعفر ابن حمدان بن دخان البغدادي كغراب محدث روى عنه عبد العزيز الأزجي ومات سنة ٣٠٦ و أبو البركات ليث بن أحمد البغدادي المعروف بابن الدخني بالضم محدث ذكره المنذرى في التكملة وضبطه وقال ظن أنه منسوب الى الدخن الحبيبة المعروفة ووادى الدخان بين كفافه والوجه (الدخشن كجعفر والشين مهملة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (الخدبة) وأنشد
حذب حسدا يبر من الدخشن * تركن راعين مثل انشئت

(الددن)

قال الازهرى والدخشن في الكلام لا ينون والشاعر نقل فونه لحاجته اليه (و) الدخشن (الرجل الغليظ) عن ابن سيدة قال الازهرى ويضم ويقال انه من الدخش والنون زائدة (و) الدخشن (كقنفذ اسم) رجل كالدخشم بالميم واختار ابن عصفور انه عدل من تجل ووده أبو حيان بجاذ كراهه في الميم (الددن محركة للهو واللعب) وأنشد الجوهري لعدي

أبها القلب تعال بددن * ان همى في سماع وأذن

(كالدن) كاليد ووجد بخط الرضى الشاطبي اللغوى في بعض الاصول دد بتشديد الدال قال وهو نادر ذكره أبو عمر المطرز قال أبو محمد بن السيد ولا أعلم أحدا حكاه غيره (والددا) كقفا وعصا (والديد) كالأيد (والديدان محركة) قال ابن الاعرابي كلها لغات صحيحة قال أبو علي وتظير ددن وداد ود في استعمال اللام تارة فواترة حرف علة وتارة محذوفة لدن ولدا وكل ذلك يقال ويقال الدد محذوف من الددن والددا محمول من الددن وفي الحديث ما آمن دد ولا الادمى وفي رواية ما آمن ددا ولا دما منى أى ما آمن أهل دد ولا الادمى وأنشد الازهرى في ترجمة ددع للطرماح

واستطرفت ظعنهم لما خرأل بهم * مع النصى ناشط من داعبات دد

وبروى من داعب دود بجعله فعلا للداعب ويكسبه بدل أخرى ليمت التعت (والددان كصحاب من لا غناء عنده) نقله الجوهري ونسب ابن برى هذا القول للفرأ ولم يحى ما عينه وفاؤه من موضع واحد من غير فصل الاددن ودان قال رذ كر غيره البروقيل المبرأ عجمى وقيل عربي وافق الا عجمى وقد جاء مع الفصل نحو كوكب وسوسن وديدن وسيسان (و) الددان (السيف الكهكاهم) وهو الذى لا يعضى وأنشد ابن برى للطفيل

لو كنت سيفاً كان أثرنا جعرة * وكنت دداً لا لا يفرك الصقل

(و) قيل الددان من السيوف (انقطاع) فهو (ضد) * قلت الذى قاله ثعلب ان الدان من السيوف الذى يقطع به الشجر وهذا عند غيره انما هو المعصود ولا يحى ان كونه يقطع به الشجر لا يمنع ان يكون ضد الكهكاهم فان الذى لا يعضى في ضربته يقطع به الشجر فنامل (والديدن والديدان والديدان العادة) والدأب النشابة عن ابن جنى وأنشد للاراجز

ولا تزال عندهم حفاته * دداهم ذاك وذاد دانه

وأورده الجوهري أيضا (والديدون) الله ووقيل الباطل وقد ذكر (في انباء) في ديدب (ووهو الجوهري في ذكره هنا) * قلت وذكره ابن برى في دين وأمرنا الى توجيهه هناك وكذا في حرف انفا فراجعه والمصنف ترجمه الله تعالى تسع الصاعاني في ذكره في انباء * ومما يستدرك عليه الديدون الله واما ايضا العادة والديدان بالكسر لغة في الفتح بمعنى العادة هكذا أورده الخوارزمي

ونقله الواحدى رحمه الله تعالى في مرجح ديوان المتنبي * ومما يستدرك عليه الداذين مناو من خشب الارز يستصعبها وهى بنجد ببلاد العرب من شجر المظ كذا ذكره في اللسان (الددن محركة تجل ببر المغرب) الددن (الوضع) كذا في الصحاح (أو تلتطخه) وفي المثل ما كان الا كدرك بكى بمعنى درنا كان باحدى يديه قصها بالآخرى ضرب ذلك مثلا للنشئ العجل وقد (درن

اشوب كشرح وأدرن وأدرنته) لارم متعد (فهو درن) وأدرن (و) رجل (مدران) كثير الددن (للكرو والانشي) وأنشد ابن الاعرابي

مدارين ان جاعوا وأذعر من مشي * اذا الروضة الخضراء ذب غديرها

وقال الفرزدق تركوا للغب اذروا وأزماهم * بأرباب كل لثيمة مدران (و) الدرين والدراثة (كأمر وغمامة يبيس) الحشيش (وكل حطام) من (حشش وشجر أو نقل) حره ذكره اذا قدم وقال الجوهري الدرين حطام المرمى اذا قدم وهو مما يلي من الحشيش فليما ترفع به الابل وقال عمرو بن كلثوم

وتحن الحابسوت بذى أراطى * أنف الجنة الحور الدرينا

وقال أوس بن نصر ولم يجعد السوام لدى المراعى * مساما برغبي الا الدرينا وقال ثعلب الدرين الذهب الذى أنى عليه سنة ثم جف والبيس الحولى هو الدرين (و) يقال ما فى الارض من البيس الا الدراثة (أدرن الابل رعته) وذلك في الجذب (وظبي مدران يأكله وحطب مدرن كعس يابس) (و) يقال رجيع الفرس الى ادرونه قبل (الادرون كفرعون المعاصف) قيل (الارى) الادرون (الدرن) قال ابن سيدة وليس هذا معر فاو) أيضا (الوطن) أيضا (الاصل) وخص بعضهم به الخبيث من الاصول فذهب الى أن اشتقاقه الددن قال ابن سيدة وليس بشئ وقال ابن جنى هو ملحق

بجدر حل وذلك ان الواو الذى فيها ليست مدالا ان ما قبلها مفتوح فشبها الاصول بذلك فألحقت بها (و) الددان (كصاحب الثعلب (و) درى (كشمرى ع) وقال نصر نارية من شئ البمامه (و) يفع) وبالوجهين روى قول الاعشى

حبل أهلى ما بين درى فبادو * لى وحلت علوية بالسفاح

وقال أيضا فقلت للشرب فى درى وقد غلوا * شيوخا وكيف يشيم الشارب اثل (والنسبه درنى) ودرنية وأنشد الجوهري

وان طحت درنية لعياها * تططب نديها فطار طحينها

(و) دري (بنت عبيدة الشاعرة وأم درون محرقة الدنيا) نقله الزمخشري (وأم درين كأمير الأرض المجدية) وأنشد الجوهري

تعالى نسط حبد وعد ونعتدي * سواء بين المرعى وأم درين

يقول تعالى نلزم جننا وان ضاق العيش (ودارين ع بالبحرين منه المسك الداري) قال النابغة الجعدي

أنتي فيها فالحان من مسك دا * رين وفلج من فلفل ضم

أفيد عليها المسك حتى كأنها * لطيفة داري تفتق فارها

وقال كثير

(و) درينة (كهيئة الاحق) وفي الاساس ونسبى أهل الكوفة الاحق درينة وأهل البصرة دغينة وتقول لو كنت رشحاً ياد رينة

لم تنقش ردينة (و) الامي (ثقة الدولة علي بن محمد) بن يحيى (الدريني) العراقي (واقف المدرسة الشفعية) بدمشق (حدث وروى)

عن طراد وعنه ابن عساكر (و) درانة (كرمانة امرأة) قال الازهرى النون في الدرانة أن كانت أصلية فهي فعلا لقم الدرن

وان كانت غير أصلية فهي فعلا لقم من الدرا والدر (و) الدرن (ككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت به بالشئ كقروح تلطخت) من

الحجاز (بده درتان بالخبر وأيديهم دران وهو درن البدين) * ومما يستدرك عليه ثوب أدرن وسخ والدرنة كفرجة الجرباء

من الونوق وقال ابن الاعرابي فلان ادرون شرو طمر شمر اذا كان ذاهية في الثمر ودرنة بالكسر مدينة بين الاسكندرية وطرابلس

وأدرنة مدينة عظيمة بالروم ودارون موضع بالشام ودرين بالكسر قرية من أعمال مصر حرسها الله تعالى وقد ذكرت في الرأ

(الدرابنة البوابون الواحد دربان فارسي معرب) وأنشد الجوهري للمثقب العبدى يصف ناقته

فأنتي باطلي والحمد منها * كد كان الدرانة المطين

وقياس الدربان على طريقة كلام العرب ان يكون وزنه فعلا ن وفونه زائدة ولا يكون أصلاً لانه ليس في كلامهم فعلا ل الامضاء عفا

* ومما يستدرك عليه الدربان بالكسر والضم لغتان عن كراع وقبل الدرابنة التجار (درجن اثناقة على ولدها) أهمله

الجوهري وصاحب اللسان أي (رغته بعد نفار) * ومما يستدرك عليه الدرابين قرية بمصر من أعمال الجيزة * ومما

يستدرك عليه الدرجين كشر جليل والحاء مهجلة الرجل الثقيل نقله ابن بري عن انطوسى (الدرخين كشر جليل) أهمله الجوهري

وقال أبو مالك هو (الداهية) كالدرخيل نقله الازهرى (و) أيضا (البطى) اسبقيل الرأس عن ابن عباد (كالدرخين فيهما) أي في

الداهية والبطى واقتصر الجوهري على الداهية وقال قوم ان الرجل الداهية يقال فيه درخين وأما الرجل البطى اسبقيل فيالحاء

لا غير نقله ابن بري وأنشد الجوهري للرازي أنعت من حيات يمل كشيخين * صل صفاداهية درخين

وأنشد ابن الاعرابي تاح له أعرف ضافي العثون * فزل عن داهية درخين * حنف الجباريات والكرارين

والدرخيل باللام لغة فيه * ومما يستدرك عليه الدرجين الضخم من الابل عن السيرافي وأنشد للرازي * أنعت غير عانة درخين *

(الدرافن كعلاط) أهمله الجوهري (وقد تشدد الرأ) وهو المشهور على الاسنة (المشمس) قال أبو خنيفة (الخواخ)

لغة (شامية) وقال ابن دريد عرب الشام يسمون الخواخ الدرافن وهو معرب سرياني أو رومي ونقله الجواقي في معربه وقول

المصنف في نفسه يره المشمش غير معروف * ومما يستدرك عليه دركزين مدينة بالبحر مشهورة وهي بالقرب من همدان

منها الامام محمد بن محمد القرشي الدر كزني شارح منازل السائرین ترجمه الامام الاسنوى في طبقاته * قلت وهي قرية من

كورة الاعلم ومنها الوزير الدر كزني وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (دشن) دشنا أهمله الجوهري أي (أعطى

وتدشن أخذوا شان د والداشن معرب الدشن) وهو كلام عراقي وليس من كلام أهل ابادية لانهم (يعنون به الثوب

الجلديد) الذي (لم يابس) أ (والدار الجديدة) التي (لم تسكن) ولا استعملت (و) دشني (كسكري) والمشهور على الاسنة كذكرى

(د بصعيد مصر الاعلى منه الفقيه الورع) جلال الدين (أحد بن عبد الرحمن) بن محمد الكندي (الدشناوى) رحمه الله تعالى

مع الحديث عن الشيخ بها الدين أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة عرف بابنت الجعري وعن الحافظ المنذرى ومحمد

الدين القشيري والشيخ عز الدين بن محمد بن عبد السلام والابول على الشمس الاصماني والتعوى على شرف الدين بن أبي الفضل

المروى وروى عنه بالقاهرة الشيخ شمس الدين بن محمد بن أحمد القماح والجمال محمد بن يحيى الارمني وعلم الدين ابن الشيخ بها الدين

القشيري ويوسف بن أحمد بن عرفات القناني ولد بشي سنة ٦١٥ وتوفي رحمه الله تعالى بقوص سنة ٦٧٧ ودفن خارج

باب المقابر بالقرب من شجرة أبي الحسن القشيري وابنته الشيخ تاج الدين محمد بن أحمد روى عن أبيه وبه تخرج عنه البرهان

ابراهيم بن علي القومى والكجالي أبو الفضل جعفر بن ثعلب الادقوى * ومما يستدرك عليه الداشن والبركة كلاهما الدستانان

ويقال بركة الطمان كلاهما عن ابن تمثيل كذا في اللسان والدشونية حديثة في أول بطمان بالمدينة المنورة وهي المجاشونية

(الدعن) أهمله الجوهري وفي المحكم (سوء بضم هاءه الى بعض ويرمل بالشرائط ويسط عليه التمر) أزدي (و) الدعن

(ككتف السبي الخلق والغذاء كالدعن ككرم والدعن ككذب المجان ج دعتو) الدعانة (كسماية الجون وما أدعنه) في

التجيب (و) دعان (كسهاب واديين المدينة وينبع) * ومما يستدرك عليه أدعن الجبل اذا أطيل ركوبه حتى يهلك وكذا أدعت

(المستدرك)

(الدرابنة)

(درجن)

(المستدرك)

(الدرخين)

(الدرخين)

(المستدرك)

(الدرافن)

(المستدرك)

(دشن)

(المستدرك)

(الدعن)

(المستدرك)

(الدعكن)

النافه قاله أبو عمرو في تفسير شعر ابن مقبل ورواه هكذا بالدال والنون ودوعن بكجوهرواد يحضر موت (الدعكن بكعفر) أهمله الجوهري وفي النوادر هو (الدمث الحسن الملقب) من الرجال نقله الأزهرى قال (و) الدعكن (البرذون) القروء والابلس البين اللبس (الذلول) في المحكم الدعكنه (بها السمينه) وقيل (الصلبة) الشديدة (من النوق) وأنشد

ألا ارسلوا دعكنه ودعنه * بما رأتني من هبة مغنه

(دغن)

وبروى ذاعكنه وتقدم في دغن (ويكسر) وبروى البيت أيضا (و) الدعكنه (كاردية الحار الضخم) العظيم (دغن يومنا) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو مثل (دغن) قال (و) الدغنة (كزقة) مثل (الدجنة) زنة ومعنى (و) الدغنة (أم ربيعة ابن رفيع) بن جبان بن ثعلبة السلمي (الذي أجار أبا بكر رضي الله تعالى عنه) وشهده وحينا وقد تقدم ذكره في العين (أو هي ككاهمه أو كزومة والعجم الأول والمحدثون المحدثون) قال شيخنا رحمه الله تعالى اللحن اغتاتصف به المركبات إذا تغير أعرابها أما المفردات إذا تغيرت حرركاتها يقال تعصيف وتعريف لالحن والله تعالى أعلم (ودغنا غين) غنات ببات بلاد عمرو بن كلاب) والذي في معجم نصر دغنا غين المعجمة غضبات لبني وقاص من بني بكر بن رائل بن كلاب بمعنى ضربة وهنالك جيسيل يقال له دغنان كسبجان فتأمل (ودغنا غين) وقال نصر سوق بالحزيرة كان يجتمع الرأاسل تلك الديار كل شهر مرة (و) دغينة (بكهنية علم لاحق) عند أهل البصرة وقال اللبث لاحق دغنة ودغينة (أو أم حقا م) معروفه (و) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن إبراهيم (شيخ أبي الهيثم) الكندي وأبو إسحق الزكري روى عن محمد بن إبراهيم البوشنجي وسالحن بن محمد زهرة (وابراهيم ابن أحمد) عن الهيثم الشاشي وعنه حفيده محمد بن صالح بن أحمد بن إبراهيم الداغويان محدثان) واختص أهل مرو بقولهم داغوف في لباع المداسات (دغنه بدغنه) دغنا (ستره وواراه) في التراب (كاذفه على افذه فادغن وتدفن) كافي المحكم وفي الصحاح أذفن الشيء على الفعل والتدفن معني فهو صريح في أن أذفن مطاوع دغنه وكلام المحكم يقتضي أنه متعد (والدفن بالكسر) والدفن كالمدفون ج أذفان ودغنا (و) الدفين (الركبة والحوض والمهل يذفن) وذلك إذا سفت الرمح فيه التراب (و) قال اللحياني (أمر أذفن ودغينه ج دفنا) كذا في النسخ ونص اللحياني دفن (ودغنا ركبة دفين) وفي الصحاح إذا الدفن بعضها والجمع دفن صمتين وأنشد للبيد

سدماء فلما عهد بأنيسه * من بين أسدفر ناصع ودغان

(دغن)

(ومدغان ودغان ككتاب مدفوعة والدغينة ما يدفن) وقال ثعلب أش تدغه (و) سمى (الدغينة) الدغينة لكونها مدفونة في الأرض (ج دغائن) على القياس (و) الدغينة (ع) وهو الدغينة أيضا وقد تقدم ذكرها (والمدغان والدغون من الأبل والناس الذاهب على وجهه لا الحاجة كالآبق) وفي المحكم كالآبق (ودغنت دغنا) إذا (سارت على وجهه) وأذفن العبد كافتل أبق قيل ودول المصير الذي يباع فيه (و) أن أبق من المصير فهو الأبق الذي يرتد فيه في الحكم إن لم يغيب عن المصير هكذا رواه يزيد بن هرون بسند عن محمد بن شريح ونقله أبو عبيد (فهو ودغون) بهذا المعنى وبه في حديث شريح أنه كان لا يرد العبد من الأذقان ويرده من الأبق البتة وقيل الأذقان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين نفسه الجوهرى عن أبي زيد وكان أبو عبيدة يقول هو أن لا يغيب عن المصير في غيبته نفسه الجوهرى أيضا وقال الأزهرى والقول ما قاله أبو زيد وأبو عبيدة والحكم على ذلك لانه إذا غاب عن مواليه في المصير اليوم واليومين فليس بالآبق بات قل ونست أدرى ما أوشى أبي عبيد من هذا وهو انصواب (وداغين) لا يعلم به كافي الصحاح ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه قم عن الشمس فأم أظفر الذاء الدفين قال ابن الأثير هو الداء المستتر الذي فهرته الطبيعة بقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بجرها (و) داء (دغن بالكسر) هكذا في النسخ والصواب ككثرت عن ابن الأعرابي ككياتي وقيل داغين (ظهور بدغنا فغنا منه شروعت) وهو مجاز (ودغون) بكجوهرا سم قال ابن سيده ولا أدرى (أرجل) أم موضع أشد ابن الأعرابي

م قوله من ال يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى النون

وعلمت أني قد منيت بنظيل * إذ قيل كان من ال ٣ دغون قسي

قال فإن كان رجلا فعني أن يكون أعجميا فلم يصرفه أو عمل الشاعر حاجة إلى ترك صرفه فلم يصرفه فانه رأى لبعض القويين أن كان عني قبيلة (أو امرأة) أو بقعة فخكمه أن لا يصرف هذا بين واضح (و) دغنا دغون) إذا كان من (عادم) أن تكون) في (وسط الأبل) كافي الصحاح وقال غيره الدغون من الأبل التي تكون وسطها (إذا وردت وقد دغنت تدغن) دغنا (و) من الجمار (تدافوا وتكاثفوا) يقال في الحديث لو تكاثفت مائداتكم أي لو يكثفت عيب بعضكم ببعض كافي الصحاح (والدغني كعربي نوب مخطوط) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للأعشى

الواطين على صدورنا لهم * بمشون في الدغني والأبراد

(و) من المجاز (وجل دفن بالفصح) أي (خامل) ويقال له دفنت نفسي في حباتك (والمدغان السقاء) الخلق (البالي) نقله الجوهري (و) من المجاز (بقرة دافنة الجذم) وهي التي (انصهقت أضراسها هرها) نقله الجوهري (ودافنا الأمر داخله) هكذا في النسخ والصواب دافن الأمر داخله وهو مجاز (و) الدغينة (كسفينه مثل لبني سليم) وهي الدغينة التي أمرنا إليها قريسا وتقدم ذكرها

(المستدرک)

في د ث ن * ومما يستدرک عليه الدفن بالفتح المدفون والجمع أدفان ويجمع المذفن على الدفن يضمين ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها تصف أباهما واجترأ دفن الروا وأرض دفن يضمين الواحد والجمع سواء والدفن بالفتح المثل المدفن قال * دفن وطام مأو كالجريال * ودفن سره كنهه وهو محارز والمدفن من الابل والناس كالدفون وأدفت الناقة على أفعلت فهي دفون والتدفان مدفنة الموت ومنه الحديث لا تدافن وقال الأصمعي رجل دفن المروءة ودفن المروءة إذا لم تكن له مروءة قال البيهقي رضي الله تعالى عنه يبارى الريح ليس يجانب * ولا دفن مروءة لئيم

(دَقَن)

وحكى ابن الأعرابي دامن دفن ككتف وهو نادى قال ابن سيده وأراه على النسب وأنشدناه ما صرن المحل ووقف على عيسى بن موسى بالكوفة وهو يكتب الزماني ان تكتبوا الزماني فاني اطمن * من ظاهر الداء وداء مستمكن * ولا يكاد يبرأ الداء الدفن والدفن كما مر موضع قال الخليلي * الى نقاوى أم عز الدفن * والدفان غشيب السيفينة واحد هاد فان عن أبي عمرو والمدفن موضع الدفن والجمع المدافن والدفن اللحم يدفن في الارزاعية * (دقن في الحى الرجل) يدقنه دقنا أهمله الجوهري وقال الزنجشري (ضرب) يجمع كنهه (فيه) وكذلك دامنه وحرمة يقال للمعروم دقن في حليه كفى الاساس * ومما يستدرک عليه تقول أهل بغداد دقنك أى في حليتك كفى الاساس * قلت وكذا هو عند عامة أهل مصر وليست بلغة فصحية وابن الدفون محدث مغربي هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم أخد عن المواق وعنه أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن عبد العزيز السنولي * ومما يستدرک عليه الدفان بالكسر ما تصب عليه القدر من مرقب فارسية يدل دات وقد ذكره المصنف استطراداً في ترجمة عن * ومما يستدرک عليه الديقان أنافى القدر وشبه صاحب اللسان * قلت وهو فارسي معرب يدل دات (الدكة بالضم لون) يضرب الى الغيرة بين الحرة والسواد وفي الصحاح يضرب (الى السواد) وقد (دكن) الشئ (كفجر) دكنا ودكن الثوب السخ وغبرلونه وأنشد الجوهري لرؤبة * سلت عروضاى لم يدكن * (فهو أدكن) وأنشد الجوهري للبيدري رضي الله تعالى عنه

(المستدرک)

(دَكَن)

أشلى السباء بكل أدكن عاتق * أوجونة قد حثت وفص ختامها
يعني زقاقا ملح وجاد في لونه ورانته لعمري (ودكن المتاع كصبر) يدكنه دكنا (نضد بعضه على بعض كدكنه) بالشديد وهو محارز (و) منه (الدكان كرمات) وهي الدكة المبنية للعلوس على بابها وهو عند أبي الحسن مشتق من الدكا وهي الارض المنبسطة خفيفة الزنون زائدة وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى هناك أيضا وقبل الدكان (الحافوت ج دكاكين) كفى الصحاح ومرة له تفسير الحافوت بدكان الحمار والظاهر ان الدكان اسم قاله شيخنا رحمه الله تعالى وهو فارسي (معرب) كفى الصحاح وصرح النووي رحمه الله تعالى بأنه مذكر قال شيخنا وإذا كان معربا فاصواب إمالة الزنون اذا معرب لا يعرف له اشتقاق ولا يدخله تصريف على الاصح (وزيد دكا كاتبة الابازير) كان الابازير دكت عليها أى نضدت (والدكينا كانه فقير ذو بيعة من الاخناش وهو دواو كونا كوهرو زير) ومن الاخبر دكاكين بن عبد الله المعنى له صحبة ودكاكين لقب زيد بن الحسن بن أحمد بن اسمعيل بن يوسف الحسنى نزل منطوط واستوطنه افعية بها * ومما يستدرک عليه الدكن بالنضج والدكن محرر كقول الادكن وأدكن مثل دكن ونزادكن وجبة دكنا وعلى الجاق طارف دكن وهي السحاب ودكن الدكان عمله ودكن ينفخ فكسر كفى مشددة كورة عظيمة بالهند (ادلهن) الرجل (ادلها) أهله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (كبر وشاخ) وهي (نقعة ادلهم) بالميم * قلت ولم يذكر في ترجمة ادلهم هذا المعنى كما شمرنا اليه قدام ذلك * ومما يستدرک عليه دلان كدهاب من أسماء العرب وقد أميت أصل بناءه كفى اللسان ودالان في دول (الدمن بالكسر اسم رقيق المنبلد) الذي صار كساعلى وجه الارض (و) في الصحاح الدمن (البحر) وأنشد للبيد

(المستدرک)

(أَدَلَهَن)

(المستدرک)

(دَمَن)

راسخ الدمن على أعضاده * ثلثة كل ربح وسبل
ومنه الحديث فينبون نبات الدمن هكذا روى بالكسر فيكون الميم قال ابن الاثير يريد البحر لسرعة ما ينبت فيه (ودمنت الماشية المكان تدمينا) بعرت فيه وبات (فهو متمدن) ودمن الشاء الماء كذلك قال ذو الرمة يصف بقرة وحشية مولعة خذباء ليست بنجعة * يدمن أجواف المياه وقرها
وقال الماء متمدن اذا سقطت فيه أبعاد الابل والغنم (و) الدمنة (بها) آثار الدار والناس (و) أيضا (ماسودا) وأزوافيه بالدمن قال عبيد بن الابرص منزل دمنة آباؤنا * جورثون المجد في أدلى اللبالي
ويقال وقعا على دمنة الدار وهي البقعة التي سودها أهالها وبات فيه بعرت ماشيتهم (و) من المجاز الدمنة (الحقد القديم) الثابت المدمن للصدر وقيل لا يكون الحقد دمنة حتى يأتي عليه الدهر والذارصفه بالقديم (وقد دمن) عليه (كفجر) ودمنت قلوبهم أى ضغنت (و) الدمنة (الموضع القريب من الدار جمع النكل دمن) على بابه (ودمن بالكسر) الاخيرة كسدره وسدر وقيل الدمن اسم الجنس مثل السدر اسم الجنس وفي الحديث اياكم وخضر الدمن قبل وما ذاك قال المرأة الحسنة في منبت السوء شبه المرأة بما ينبت في الدمن من النكل يري له غضارة وهو وبي المرعى منبت الاصل قال زفر بن الحرث
وقد ينبت المرعى على دمن الترى * ونبت حزازات النفوس كاهيا

(و) الدمان (كسحاب الرمدو) أيضا (السرقيين) التي يرزبها الارض (و) أيضا (عفن النخلة وسوادها) قال الاصمعي اذا انسفت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بانفخ هذا نص الجوهري وفي التهذيب قال شعر العجج انشقت لا انسفت وقد ذكر في موضعه وقال ابن الاثير الدمان فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود ويقال أيضا الدمال باللام قال وهكذا قيد الجوهري وغيره الدمان بالفتح والذي جافى غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما الغتان قال الخطابي ويروي الدمار بالراء ولا معنى له (كالدمن) بانفخ (والادمان محرّك عن ابن القطاع) وهو قول ابن الزناد (و) الدمان كسحاب (من يسرقن الارض) أي يرزبها هكذا مقتضى سياقه والعجج انه كشداد (وأدمن الشيء ادامه) ولزمه ولم ينقل عنه وفي الحديث دمن الخمر كعاد الوثن هو الذي يعاقب شره او يلازمها او لا يقطع عنها وأنشد ثعلب

فقلنا آمن قبر خرجت سكتته * لك الويل أم أدمنت جحر الثعالب

معناه لزمته وأدمنت سكتاه كأنه أراد أدمنت سكتي جحر الثعالب (ودمن الارض) مثل (دملها) وذلك اذا زبلها بالسرقيين (و) يقال (هو دمن مال ودمنته بكسرهما) كما يقال هو ازا مال أي (سأته) ملازمه لا ينفك عنه (والدمني كدمني داء اليربوع) لادامة اقامته فيه (و) المدمن (كعظيم ع) وفي المحكم أرض (و) الدمون (كتنوير النقيع و) دمون (ع) أو أرض - كاه ابن دريد وأنشد لامرئ القيس

نطاول الليل علينا دمون * دمونا نامة عشر عانون * وانتا لاهلنا محبوبون

(وعبد الله بن الدمينه) كهيئة شعاع دمنه تدمنا رخص له) عن كراع (و) من المجاز دمن (بانه) تدمنا اذا غشيته (و) لزمه) قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

أرعى الامانة لا أخون ولا أرى * أبدا أدمن عرسه الاخوان

(ودمان) كثيرة الشقاق بالعراق وفي انساب السعدي بالجزيرة من أبو أحمد فهر بن بشير الرقي الدامني عن جعفر بن ركان وعنه أهل الجزيرة مات بعد المائتين (ودمانين) بالصعيد الاعلى منها الضياء اربعين مكي بن عمار بن فوح بن عبد الواحد الدماميني الخزرجي الكتاب - مع عن أبي الحسين نصر بن الحسين الجلال - حدث بالقاهرة مع منه الشريف عزالدين أحمد بن محمد وغيره توفي رحمه الله تعالى ببليس سنة ٦٦٣ وقد ذكرت في د م م وذكرنا هناك البدر الدماميني التوفي فليقل هنا) وكتاب كلبه ودمنه بالكسر وضع الهند) أي وضع حكمهم بالموكهم مشتمل على قصص وحكايات وفوائد وضرب أمثال لا يستغنى عنها الملوك والوزراء والامراء والحكام ترجمه عبد الله بن المقفع الى العربية ثم ترجمه أبو الماعلى نصر الدين محمد بن عبد الحميد لاجل ملوك غزنة بالفارسية نظاما وقد رأيت النسختين (والادمان منقورة من الجنة) هو بالفتح (و) أيضا (عاهة من عاهات الفحل) وهذا بالتعريف كما ضبطه هو عن ابن القطاع وهو قريب (ودمون وقد نفع منه) قرب حص) وشمل ذكره في دوم * وما يندرك عليه الدمنة بالكسر الزلّة والموضع الذي يلب فيه السرقيين وكذلك ما اختلط من البعرو الطين عند الحوض وأيضاً بقية الماء في الحوض والجمع ومن قال علقه بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فاب تعف * فان المندى رحلة فركوب

والدمان بالضم لغة في الدمان بالفتح وقد تقدم ونقل في التوشيح التلثيت ودمون بن اصف في كتبه وروى نسب الموضع ودمنة الذهب بالكسر قرية باليمن ومحلة دمنة محرقه قرية بمصر من أعمال الدقهلية وهذا مدمنه وأرض مدمنة مسرفة وادمان ناحية شامية عن نصر رحمه الله تعالى (لذات الراقد العظيم أو) هو (أطول من الحب) مستوى الصنعة في أسفلها كهيئة قونس البيضاء (أو أصغر) من الحب (لعدمه لا يقد الان يحفر له) قال ابن دريد عربي صحيح وأنشد * وصلى على دنه اوارنسم * والجمع الذنان (والذنان جبلان م) معروفان قال نصر أظن نجد (وراشدين دن هو ابن معبد) تابعي روى عن أنس وعنه الحسن بن حبيب وأبو نعيم ثقة (والذين محرّكاً نجماً في انظاره) أيضا (دونو نظامن في الصدر والعنق) خلقه وفي الروض قصر العنق ونظامها (وهو اذن وهي دن) ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع قال الاممعي ومن أسوء العيوب الدن في كل ذي أربع وهو دونوا نصاً ومن الارض ورجل أدن أي منحنى الظهر ينقله الازهرى وكان الاصمعي يقول لم يسبق أدن قط الا أدن بني يربوع وقال أبو الهيثم الادن من الدواب الذي يدها قصيرتان وعنفه قريبة من الارض وأنشد

بترج بالصين طول المن * وسيركل راكب أدن * معترض مثل اعتراض الطن

وقال الرازي * لادن فيه ولا انطاف * وقال ابن الاعرابي الادن الذي صلبه كالدن وأنشد

قد خطت أم خثيم بأدن * بناتي الجبهة مفسوء النطن

وقال أبو زيد الادن البعير المسأل فدما وفي يديه قصر (وبيت أدن متطامن) نقله الجوهري (والدندنة صوت الذباب) والنخل (والزناير) ونحوها قال * كدندنة النخل في الخشرم * وأنشد شعر * تدندن مثل دندنة الذباب * (و) أيضا (هجة الكلام) الذي لا يفهم ومنه قول الاعرابي فأما دندنتك ودندنة معاذ فلا تحسها فقال عليه السلام حولهما تدندن وروي عنهما دندن أي الجنة والناور قال أبو عبيد الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه لان بحقيقته والهجة نغمونها وقال ابن الاثير هو أرفع من الهجة قليلاً (كالدنين) كأمير (والدندن بالكسر وهي أيضا أي الدندن (ما أسود من نبات أو شجرة) خص به بعضهم

(المستدرک)

(دندن)

(أصل الصليان) وحطام البهي إذا سود وقدم وقيل هي أصول الشجر البالي وأنشد الجوهري لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه
 المال يغشي أناسا لا يطباخ لهم * كالسبل يغشي أصول الدندن البالي
 وقال أبو عمرو والدندن الصليان المحيل عجمة (وأذن) الرجل بالمكان أدانا (أقام) كائن ابتانا عن ابن الفرج (ودن الذباب ودن
 ودندن صوت) قال شمر دن مثل (طن) ودندن مثل طنطن (و) دندن (فلان نغم لا يفهم منه كلام) عن أبي عبيد بن قيس
 الحديث السابق (ودن محركة د) بين المدينة والشام (وأنه بالكسر دوية كالذلة) سميت أقصرها (ودنان الثياب ذلالها)
 لغة في الدال المججمة (وظالمين دين كزير م) معروف وهو (والدموية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة)
 ابن زيد مناة بن عيم ماعد جديرا وجيرا وأبان بن دارم المذكور أيضا (ودنية القاضي قلندونه شيت بالذن) وقال الشريشي رحمه
 الله تعالى في شرح المقامة التاسعة أصلها الدنيئة كسفينه وهي قلندونة محددة الأطراف يابسها القضاء والا كبر وليست من
 كلام العرب هي عراقية واستعمل الحري الدنية ومنه قول ابن لئك

ما كان أبدي فقيها إذ ظفرت به * فكيف ألبسه دنية أنقاض

(المستدرك)

* ومجاشع تدرك عليه يقال رجل أدن ودنان بكسر فسيد ودنية كعنبه ودندن إذا اختلف في مكان واحد مجيء أو ذهابا ودندن
 حول المساء وروحوه وبه فسر الحديث أيضا قال الأصمعي يتخذ أن يكون من الصوت ومن الدوران وبنو الدندن بطن من
 العلويين وأبو صالح الهذيل بن حبيب البغدادي الدنداني عن حمزة الزيات وأبو بكر محمد بن سعيد بن بسام الدنداني ودندنه ناحية
 بكسرة قريبة من واسط عن أنصر والدين كزير قرية بديار بكر (ودن بالضم تقيض فوق) وهو تقصير عن الغاية (ويكون ظرفا)
 كافي الصحاح والتأنيب يقال هذا دونك في التقدير والتقدير بالضم من فروع والتقدير منصوب لانه صفة ويقال دونك زيد
 في المنزلة والقرب والبعد وقال ابن سيده دون كلمة في معنى التقدير والتقدير يكون طرفا منصوب ويكون اسمًا فيدخل حرف الجر
 عليه قال سيديويه ولا يستعمل من فروع في حل الانشافة وأما قوله تعالى وأما أنا الصالحون ومنا دون ذلك فإنه أراد ومنا قوم دون ذلك
 لخلف الموصوف وقال غيره ومنا دور ذلك بالنصب والموضع موضع رفع وذلك ان العادة في دون أن يكون ظرفا ولذلك نصبوه
 (و) يكون (بمعنى امام) بمعنى (وراء) بمعنى (فوق سد) فمن معنى الوراة قواهم هذا أمير على مادون جيعون أي على ما وراءه ومنه
 قول الشاعر
 تريك القدي من دونها وهي دونه * إذا ذاقها من ذاقها يطق

(دُون)

أي تريك هذه الحمر من وراءها والخمر دون القدي البسك وليس ثم قدي ولكن هذا تشبيه يقول لو كان أسد فلهذا قدي لآيته
 ومن معنى فوق قواهم أن فلانا نشر سيف فقيب آخر فيقول ودون ذلك أي فوق ذلك (و) يكون بمعنى (غير قبل ومنه) قوله تعالى
 وبعده لون عملا دون ذلك أي دون الغوص ير بدسوى الغوص من البناء نقله النفرأ وكذا قوله تعالى الهين من دون الله أي غير الله
 وقوله تعالى ويغفر مادون ذلك أي ما سوى ذلك وقبل أي ما كان أول من ذلك والمعنيان متلازمان نقله الراغب وكذلك الحديث
 (ليس فيمادون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قبل ومنه) أيضا (الحديث أجاز الخلع دون عقاص رأسها أي عباسوى
 عقاص رأسها أو معناه بكل شيء حتى يعاقص رأسها) يكون (بمعنى الشريف) نقله بعض النحويين (و) بمعنى الحفير (الخيـس)
 نقله الجوهري وهو قول النفرأ وأنشد الجوهري

إذا ما علا المرء رام العلا * ويقنع بالدون من كان دونا

وهو (خـدو) يكون (بمعنى الامر) كقولك دونك درهم أي خذ وكذا دونك به (و) يكون بمعنى (الوعيد) كقولك دونك
 صراعي ودونك فتمزق (و) الدون (بالدينور) منها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الصوفي الدوني راوى سنن النسائي عن
 القاضي أبي نصر أحمد بن الحسين الكسار وعنه أبو زرعة المقدسي وللسنة ٢٧٤ و توفي سنة ٥٠١ (و) دونه (بهاء) بهاء (و) دونه (بهاء)
 هكذا ضبطه صاحب اللب وهو الصواب (و) دوزاد في النسبة البهاق منها عير بن مرداس الدوني) ومرا للمصنف في القاف
 ضبطه بكوه وهو خطأ أنها عليه هناك (ودرين بالضم وكسر الواو) نيسابور (و) أيضا (د بارمينية) في ازربيجان وبه ولد
 الملك الأفضل نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان والد السلطان صلاح الدين يوسف (منه) أبو الفتح (نصر الله بن
 منصور) بن سهل الملقب بالكمال نقله علي الغزالي ببغداد وسافر إلى خراسان وروى عن أبي بكر أحمد بن سهل السراج وأبي سعيد
 عبد الواحد بن أبي القاسم أقيشيري وعنه أبو سعد بن السمعاني توفي ببلغ سنة ٥٤٦ (و) منه أيضا (أبو عبد الله) هكذا
 في النسخ والصواب عبد الله (بن رزين) الضمير شيخ ابن أبي لقمة ذكره الذهبي مات بعد ثلاثين وخمسمائة (المحدثان) و
 دوان (كفراب ناحية بعمان) بينه وبين فيروز آباد على ساحل البحر قاله نصر (و) دوان (كشدادع بأرض فارس)
 وقال نصر ناحية بفارس موصوفة بمجودة الخمر قلت ومنها الجلال سعد بن محمد الصديقي الدواني أحد المحققين في المعقولات
 (والدودن كعلب طم الآخرين) في الصحاح ولا يشتق من دون فعل وبعضهم يقول منه (دان يدون دونا) بالقح والضم
 (وأدين بالضم) أدانة (صار دونا خبسا أو ضعف) وهذا رواه الراغب عن ابن قتيبة قال الجوهري وروى قول عدي

(دهن)

نسب إلى ديوان السلطان مكتوبه عن جودة فضته ((دهن)) الرجل (نافق) وهو مجاز (و) دهن رأسه وغيره دهنه ودهنه بله
والاعم الدهن بالضم) وبالفتح الفعل المجاوز (و) من المجاز دهن (فلانا) إذا (ضربه بالعصا) كما يقال مسحه بالعصا بالسيف
إذا ضرب به برق (والدهنه بالضم الطائفة من الدهن) أنشد شعلب

فما رجع ربحان عسل بعبر * برند بكافور يدنه بان

بأطيب من رباحين لوانى * وجدت حبيبي خاليا بمكان

(ج) أدهان ودهان بالكسر ومنه حديث مرة فيخزون منه كغاد هتوا بالدهان وحديث قتادة بن النعمان كنت إذا رأيت به
كأن على وجهه الدهان (وقد أدهن به على أفعى) إذا طلى به (والمدهن بالضم) في الأول والثالث (آله) كافي التهذيب أى
ما يجعل فيه الدهن كدهن نصيب ويدهن المراد به هنا كذا يتبادر أو أنه لا تالي يصنع بها (وقارورة) كافي الصحاح (شاذ) وهو
أحد ما جاء على مفعول مما يستعمل من الأدوات وقال اللبث المدهن كان في الأصل مدهنا فلما كثرت الكلام فيه وقل الفراء
ما كان على مفعول ومفعولة مما يعمل به فهو مكسور والميم الأخر فإبانت نوادر فذكر منه المدهن والجمع المدهان وفي الحديث كأن
وجهه مدهنه شبهه بصفاء الدهن ويروى مذهبته وهي رواية مسلم في بعض النسخ (و) المدهن (مستقنع الماء) كما في المحكم
وفي الصحاح نثره في الجبل يستقنع فيه الماء وهو مجاز (أركل موضع حفرة سيل) أو ما واكف في حجر (ومنه حديث طهفة) بن زهير
(الهمدي له وفادة كان لي معاه فوهة) (نصف المدهن) ويس الجهمي (وقول الجوهري) ومنه (حديث الزهري) كما وجدته بخطه
(تصنيف قبيح) وقد سلمه أبو زرارة خطه فمما بعدونه عليه ونكأه شيخنا الجواب عن الجوهري بقوله أن المراد منه حديث
الهمدي خبره الزهري في نسخة فثبت ذلك اليه الاختصار وهذا لا يخفى فيه اتفاقه الاختصار والافتقار على المخرج دون
الغريب اه وأنشد الجوهري لاوس

يقاب قد بددا كأن مرأها * صفها من قد زلقته الزخاف

(و) طية داهن ودهن مدهونه (و) من الجواز (الدهن) بالفتح (ويضم) الضم عن أبي زيد أنه الجوهري (قد مر ما بيل وجه الأرض
من المطر ج دهان) بالضم كسر عن أبي زيد (وقد دهن المطر الأرض) بالهاجس يقال دهنوا في قهى مدهونه (و) من المجاز
(المداينة) المصانعة كافي الصحاح (و) قيل (أظفره) كافي ما يضر كالدهان ومنه قوله تعالى ودوا لودهن فيسدهنون وقال
الفراء يعني ودوا لودهن ككثرون وقال في قوله تعالى أقبلوا حديث فتم مدهنون أى مكثون ويقال كافرون وقيل معناه ودوا
لواثنين في دنائهم فيكون وقال أبو الهيثم الأدهان المقاربة في الكلام والتبيين في القول وقال الراغب الأدهان كالسدهن لكن جعل
عبارة عن المدارة والملاينة وترك الجاد كجعل المقر يد وهو ترجع مراد من البعير عبارة عن ذلك وقال شيخنا رحمه الله تعالى
الأدهان في الأصل جعل نحو الأديم مدهونا لأن الدهن ولما كان ذلك دلالة له محسوسا يستعمل في اللين المعنوي على التحور
بعضي مطلق التين أو الاستعارة لعلها سميت المدارة والملاينة مدهنة ثم اشتبه هذا المجاز وصار حقيقة عرفية فتجوز فيه على التهاون
باشئ واستحقاقه لأن المدهان بالامر لا يتصلب فيه كما في العناية (و) قال قوم المداينة المقاربة والأدهان (العش) نقله
الجوهري وقال اللبث الأدهان التين والمداهن المصانع قال زهير

وفي الخمر أدهان وفي العنقودية * وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق

الحزم وبقوة خير من الدهن رائحة والنهاع

وأنشد الراغب

(والدهن الفلاة) وقيل موضع كله رمل (و) الدهن (ع) القبح بعد مسيرة ثلاثة أيام لا ما فيه عدد (ويقص) في الشعر وأنشد ابن
الاعرابي * لست على أمل بالدهن أتدل * وقال جرير * نار تصع بالدهن أظاجونا * وقال ذو الرمة

* لا كنية الدهن حاجبها وما نيا * وشاهد الممدود * ثم ماتت لجانب الدهن * وهي سبعة أجبل في عرضها بين كل جبلين شقيقة طولها
من حزن يسويع إلى رمل يبرين وهي قليلة الماء كثيرة الكلال ليس في بلاد العرب مريع مثلهما وإذا أنصبت ربت العرب جمعا
(و) الدهن (اسم دار الأمانة بالبصرة) أيضا (ع) امام يبيع) بينهما امر حلة نظيفة ومنها يترقد الماء إلى بذر كذا في مناسك الظهير
الطرا بلسم الحنفى (والنسبة ذهني ودهناري) على القصص والمد (و) الدهن (بنت مسعل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة) بن
تميم وهي (امرأة العجاج) الراجز وكان قد عنت عنها فتال فيها

أظنت الدهن أظن مسعل * أن الأمير بالقضاء يعمل

عن كسلاقي والحصان يكسل * عن السناد وهو طرف هيكل

(و) الدهن (عشبة خرا) لها ورق عراض يدبغ به (و) بنودن بالضم (ح) من بجملة وهم بنودن بن معاوية بن أسلم بن أحص
ابن الغوث (منهم معاوية بن عمار بن معاوية بن دهن) (الدهني) أبوه عمار يكنى أبا معاوية روى عن مجاهد وأبي الفضل وعدة
وعنه شعبة والسفيانان وكان شيعيا ثقة مات سنة ١٣٣ وقال ابن حبان عداة في أهل الكوفة قال وكان راويا لسعيد بن جبير
وربما أخطأ وولده معاوية هذا روى عن أبي الزبير وجعفر بن محمد وعنه معبد بن راشد وقتيبة نقس وقال أبو حاتم لا يفتح به ومن

ولده أبو الفضل أحمد بن معاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار سمع ابن عقدة وقال مات سنة ٢٩٢ وله ثمان وستون سنة وذكر
السماعى من هذه القبيلة غرزة بن قيس بن غزاة بن أوس بن عبد الله بن جبار بن عامر بن عبد الله بن دهن كان شريفا وحفص بن
نقيب الدهنى شيخ لابي كرب (وبنو دهن كصاحب) من العرب (ودهن بالكسر بطن من الازد) ثم من غافق وهم بنو دهن
ابن ماث بن غافق زروا مصر (مهم حكيم بن سعد) المصرى الفصيح العالم مولى دهنه وحفيده عبد الله بن محمد بن حكيم ذكره
أبو نوس قال كان عرب دهنه هو وأبوه وجد (و) أبو رباح (خالد بن زياد) بن خالد الغافقى (الدهنيان) ومنهم أيضا أبو عبيد
عفيف بن عبد الغافقى الدهنى يروى عن عقل بن فضالة مات سنة ١٨١ (و) من المجاز (نافذة هين) كما مير قليلة اللين بكيشة
لا يد رمرعها أظفرة قال الراغب في معنى فاعل أى أعطى بقدر ما يدن به وقيل معنى مفعول لانها ذهبت باللين لقلته والثاني
أقرب من حيث انه لم يدخل فيه انها والجمع دهن وأنشد الجوهري للبطيئة هجوا أمه

جزاك الله شراما عوز * وقال العقوق من البينين

لسانك مبردا لا عيب فيه * ودركا در جاذبة دعين

(وقد ذهنت دهانة دهانا بالكسر كصهر وعلم وكرم) الثاني عن أبي زيد نقله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح وقد ذهنت دهانة من
حد كرم كذا هو مضبوط (و) الدهان (ككك الاديم الاخر) ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدنان أى صارت حمراء
كالاديم من قولهم فرس ورد والاشي وردة قال رؤبة نصف شهابه وجره لونه فيعاصم من عمره

كعصن بان عوده سرع * كان وردا من دهان عرع * لوى ولو هبت عقيم تسفع

أى يكثر دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن نصفائه وقال الاعشى

وأجرد من غول الخيل طرف * كان على شواكله دهانا

وقال لبيد رضي الله تعالى عنه وكل مدامة كبت كأنها * سليم دهان فى طراف مطب

وكل ذلك فى الصحاح وقوله غيره الدهان فى القرآن الاديم الاخر الصرف وقال أبو اسحق رحمه الله تعالى فى تفسير الآية أى تنلون من
الفرع الاكبر كالتلون الدهان المتخفف ودليل ذلك قوله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل أى كالزيت الذى قد أغلى (و) الدهان
(المسكان الزاقي) ومنه قول مسكين الدارمي ومخاض مقاومت فى كبد * مثل الدهان فكان لى العذر

يعنى انه قاوم هذا المخاض فى مكان رقيق منه من قام به فابت هو وزلق خصمه ولم يثبت والعذر التبع (و) من المجاز (قوم
مدهنون كعظم عليهم آثار انفسهم والدهن بالكسر من الشجر ما يغلى به السباع) وهو شجرة - وكذا قيل فى قول أبى جزة
(واحد بها دهنى بضمين) مشددة النون (كعلبي ع بالسواد) بالقرب من المدثر عن نصر (والادهان) بالكسر (الانقاء)

هكذا فى النسخ والنصاب الا ان قال ابن الاثير أى أصل الادهان الا بقاء يقال لادن عليه أى لا يبق عليه وقال اللجاني يقال
ما ذهنت الاعلى فكذا ما ثبت (و) يقال هو طيب الدهنة باضم أى طيب (الرائحة) * ومما استندرك عليه ندهن
الرجل ذاتى لى كفى الصحاح ودهنه دهنه شل دهنه والدهان من بيع الدهن واشترى به أبو مصلح الازهر صالح بن درهم يروى
عنه شعبة بن الحجاج ورجل مدهان كعمارة أى دهن الشعر وغدهن الرجل أخذ مدغنا نقله الجوهري ولحبة دهنه مدهونة

(المستدرک)

ورجل دهن كأمير صيف ويقال ثبت بأمر دهن قال ابن عرادة

لم يفرغوا اثرات بنى غيم * لقد ظنوا باننا ظنا دهننا

ولخل دهن لا يكاد يفتح أصلا كان ذلك لثقله مائه واذا انفتح فى أول فرعه فهو قيس والدهان دردى الزيت وبه فسر الراغب الآية
وأىضا الطريق الاملس وبه فسر قول مسكين وقيل هو الطويل الاملس والدهان اسم لما يدن به كالخزام ومنه المثل كالدنان
على الورد ومن كلام النعمان كلام انابيل مدهون بريدة وابراهيم بن عثمان بن عبد النبي الدهان المسكى الحنفى الامام العلامة أخذ

عن السيد العالم الولي صيغة الله قدس سره الكريم وعنه ابراهيم أبو سلمة توفى سنة ١٠٣٥ ودهنه بن عذرة بن منبه بن تكرة
ابن اسكن بطن نقله ابن الجوانى الساسية روى غيرنا فى دجيلة ودهنه بن الهن من الازد نقله عنه أيضا (الدهدن) كاردن
الباطل وأنشد الجوهري لأبرار

٢٠٦
(الدهدن)

لا يعملن لاشه عثم فدا * حتى تكون مهرها دهننا

(نغم فى الدهدن) بازأوله الجوهري وقال ابن برى الدهدن كلام ليس له فعل (و) الدهدن (كعقر الناس والخلق) يقال ما أدري
أى الدهدن هو أى أى الناس وأن التامى (لدهقان بالكسر والضم) وضبط فى نسخ الصحاح بالكسر والفتح وظاهره أبو عبيدة
بقرطاس * قال وقد تقدم فى لسين أن السطر اس مثلث وأن النغم فيه حكاة اللجاني (القوى على التصرف مع حدة) أيضا

(دهقن)

(الناجرو) أيضا (زعيم فلاحى النجم) أيضا (رئيس الاقليم) وقال ابن السمعاني هو مقدم قرية أو صاحبها بخراسان والعراق
(معرب) عز ورس (ج دهافه ودهافين) قال اذا شئت غنمى دهاقين قرية * وصناعة تجوز على كل منس
(والامم الدهقنة) قال النيث وهو نيز (وهى) ما وقد ذهقن صار دهننا قال سيبويه سألت الخليل عن دهقان فقال ان معيته

من التدقق فهو مصروف قال الجوهرى ان جعلت النون أصلية من قولهم تدقق الرجل وله دهقة موضع كذا صرفته
لانه فعلا وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلا (ولوى الدهقان ع بنجد) وأنشد ابن رى للأعشى

فقل بعشى لوى الدهقان منصلا * كأن فارسى غشى وهو منطلق

وقال الفارسي وبالبادية رملة تعرف لوى دهقان قال الراعى يصف ثورا

فقل بعلولى دهقان معرضا * بردى وظلا فنه خضر من الزهر

(المستدرک)

(ودققه ووجعلوه دهقانا) فدهقن بالضم قال الزجاج * دهقن بالتاج والتسوير * ومما يستدرک عليه التدقق التكيس
ودققن الطعام ألانه عن أبى عبيد وقال الأصمى الدهقة والدهقة سواء والمعنى فيه مساواة لان لبن الطعام من الدهقة واشتهر
بالدهقان أبو سهل بشر بن محمد بن أبى بشير الأسفراينى روى عنه الحسن بن الحسن بن أبى عبد الله وغيره ((دهمن)) بكسر الهمزة الجوهري
وصاحب اللسان وهو (للفرس كاقيل للهن) ((الدين ماله أجل)) وينقسم الى الصحيح وغير الصحيح فالصحيح الذى لا يسقط الإبداء
أو إبداء وغير الصحيح ما يسقط به ونهما كنجوم الكنية قاله المناوى رحمه الله تعالى (ومالا أجل له فقرض) وقد ذكر فى موضعه وبينهما
وبين السلم فروق عروفة ذكرها شرح نظم الفصيح ونقل الأصمى عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلمو الدين وضم
دال الدنيا لا ابتناؤه على الشدة وكسر دال الدين لا ابتناؤه على الخضوع (و) من المجاز الدين (الموت) لانه دين على كل أحد سيقضيه
اذا جاء متقاضيه ومنه المثل رماه الله بدينه (وكل ما ليس حاضرا) دين (ج أدین) كأنفس (وديون) قال ثعلبه بن عبيد يصف النخل
تقضى حاجات العمال وضيغفهم * ومما نص من ديونهم تقضى

(دهمن)

(دين)

يعنى بالديون ما ينال من جناها وان لم يكن ديناً على النخل كقول الانصارى

أدين وما دبنى عليكم بغيرم * ولكن على اشم الجلال القراوح

والقراوح من النخل التى لا كرب لها عن ابن الاعرابى (ودنته بالكسر) ديناً (وأدنته) ادانته (أعطيته الى أجل) فصار عليه دين
يقول منه أدنى عشرة دراهم قال أبو ذؤيب أدان وأنباء الأزلون * بان المدان الى وفى

(و) قال أبو عبيدة دنته (أفرضته) نقله الجوهرى وأدنته استقرضته منه (ودان هو أخذه) وقيل دان فلان يدين ديناً
استقرض وسار عليه دين (فهو دان) وأنشد الجرجاني السلولى

ندين وبقي الله عنا وقد نرى * مصارع قوم لا يدينون ضيما

كذا فى الصحاح قال ابن رى وسوا به ضيع بالخض لان النصيدة كلها مخفوضة (و) رجل (مدین) كقبيل (ومديون) وهذه
تسمية (ومدان) كجباب (وأشد داله) أى لا يزال (عليه دين أو) رجل مديون (كثير) ما عليه من الدين وأنشد الجوهرى
وناظر والبيع من ترعية رهن * مستأرب عضه السلطان مديون

وقال شهرادان الرجل بالشديد كثر عليه الدين وأنشد

انذان أم نعتان ام بنى لنا * فتي مثل فصل السيف هزت مضاربه

قوله نعتان أى تأخذ النعنة (و) أدان وأدان واستدان وتدين أخذ ديناً) وقيل أدان واستدان اذا أخذ الدين واقترض فاذا أعطى
الدين قيل أدان بالتخفيف وقال الليث أدان الرجل فهو مدين أى مستدين قال الازهري هو خطأ أعذنى قال وقد حكاه شهر عن
بعضهم وأظنه أخذه عنه وأدان معناه أنه باع بدين أو صار له على الناس دين وشاهد الاستدانة قول الشاعر

فان بك باجناح على دين * فممران بن مومى يستدين

تعبرى بالدين قوى وإعما * تدين فى أشياء تكسبهم مجدا

وشاهد التدين

(ورجل مديان يقرض) الناس (كثيرا) وقال ابن رى وكنى ابن خالويه ان بعض أهل اللغة يجعل المديان الذى يقرض الناس
والفعل منه أدان بمعنى اقترض قال وهذا غريب (و) قيل رجل مديان (يستقرض كثيرا) وفى الصحاح اذا كان عادته يأخذ
بالدين ويستقرض فهو (شد) وقال ابن الأثير المديان مفعول من الدين للباغة وهو الذى عليه الديون ومنه الحديث ثلاثه حق
على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء (وكذا امرأة) مديان بغيرها (وجعهما) أى المذكر والمؤنث (مداين ودائنته)
مداينة (أفرضته وأفرضنى) وفى الأساس عاملته بالدين وفى الصحاح عاملته فاعطيت ديناً وأخذت بدين قال رؤبة

داينت أروى والديون تقضى * فطالبت بهضا وأدت بهضا

(والدين بالكسر الجزاء) والمكافأة يقال دايته ديناً أى جازاه يقال كادى بدينان أى كاتجأزى تجأزى بفعلك وبجسب ما عملت وقوله
تعالى ان المدينون أى مجزيون وقال خويلد بن نوفل الكلابى يخاطب الحرث بن أبى شهر

يا حارث بن أن ملكك زائل * واعلم بأن كادى بدينان

وقيل الدين هو الجزاء بقدر فعل المجازى فالجزاء أعم (وقد دنته بالكسر ديناً) بالفتح (ويكسر) جزئته بفعله وقيل الدين المصدر

والدين الاسم وقوله تعالى مآلث يوم الدين أي يوم الجزاء وفي الحديث اللهم دينهم كما دينوا أي اجزهم بما يعملون به (و) الدين (الاسلام) وقد نعت به بالكسر ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه سمعة العلماء دين يدان الله به قال الراغب ومنه قوله تعالى أغفيري دين الله يغفون يعني الاسلام بقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديناً فان يقبل منه وعلى هذا قوله هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق (و) الدين (العادة) والنشأ قبل هو أصل المعنى يقال نشأ فلان على عادته قال المثقوب العبدي

تقول اذا درأت لها وضيئي * اهدادينه اهداديني

والجمع اديان (و) الدين (العبادة) الله تعالى (و) الدين (المواظب من الام طاراً والذين منها) قال الليث الدين من الامطار ما تعاهد موتها الا يزال بصيبه وأنشد معهود دين قال الارهرى هذا خطا والبيت للطرماح وهو

ساقلي رمة نازعين منها * دفوف أواج معهود دين

أراد دفوف رمل أو كنب أواج معهود أو مظهر أساطيرهم من المطر بعد مطر وقوله دين أي مودون مبلول من ودانه وأنه ودنا اذا بلته والراوية البعل وهي اسمية وليست بواو عطف ولا يعرف الدين في باب الام طار وهذا تحريف من البيت أو من زاده في كتابه (و) الدين (الطاعة) وعو أصل المعنى وقد نعت له أي أنه لله قال عمر بن كاثوم

وأبنا شاعرا كراما * عصا الملك فيم ان نديا

وبروي * وأبنا شاعرهم طوال * والجميع الاديان وفي حديث النواوي عرقون من الدين هروق البهم من الرمية أي من طاعة الامام المفترض طاعة قوله الخطابي وقيل أراد الدين الاسلام قال الراغب ومنه قوله تعالى ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن أي طاعة وقوله تعالى لا اكراه في الدين يعني الطاعة فان ذلك لا يكون في المسئلة لا للاخلاص ولا للتبلي في نفسه الاكراه (كأنه ينهاها) أي في الطاعة والدين من الام طار (و) الدين (الذي) والاقبياء قيل هو أصل المعنى وبهذا الاعتبار سميت الشريعة ديناً كما سمي أي ان شاء الله تعالى وأنشد الجوهري في الدعوى

ثم دانت بعد الرباب وكانت * كعذاب عقوقه الاقوال

أي ذات له وأطاعته (و) الدين (الزاد) وقد دانت الزاد أي الدين أي الزاد قول * يدين فلان من على وقد دينا * قال المنفصل معناه اذا قبلت القديم وقال النجاشي المعنى باعادة فلان (و) الدين (الحساب) ومنه قوله تعالى ذلك يوم الدين وقوله تعالى ذلك الدين القيم أي الحساب النجاشي والعدد المستوي وبه فسر بعض الحديث الكس من دانت نفسه أي حاسبها وقوله تعالى المدينون أي محاسبون (و) الدين (النفق) والعلية (والاستعلاء) وبه فسر بعض حديث الكس من دانت نفسه أي قهرها وعلمها واستعلى (و) الدين (الاستان) (و) الدين (المثاق) وقد دنته دنته دينا لم يكنه وبه فسر قوله تعالى سمعنا من الله ما لم نعلمه أي غيبه لم يكن من انقار احواله ومنه قوله لهم دين الرجل امره أي لثاق (و) الدين (الحكم) (و) الدين (التدبير) (و) الدين (التوحيد) (و) الدين (الامانة) بعد الله عز وجل (و) الدين (الملق) قال اعتباراً بالطاعة والاشهاد شريعة قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقال ابن الكلبي الدين وضع الله على اهل الكتاب ليعتقوا في قول معهود من الرسول وقال غيره وضع الله على سائر اهل ذوى العقول باختبارهم الجود الى الخبيث بالذات وقال الحرالي دين الله المرفى الذي لا ينس فيه ولا يحسد عليه ولا يوجب له عواطفه تعالى عبده على قيمته الظاهرة بكل زاد وفي كل با وعلى كل باد وأظهر من كل باد وعظمته الخفية التي لا يشير اليها اسم ولا يجوزها ربه وهي مداد كل مداد (و) الدين (الورع) (و) الدين (المعصية) (و) الدين (الاكراه) ودانت الرجل حمله على ما كرهه عن أبي زيد (و) الدين (من الام طار ما اهداه) ومنه فصار ذلك له مادة عن الليث وقد تقدم فطاعة الارهرى لولا انكاره عليه قريبا (و) الدين (الحال) قال

ابن شمل سألت اعراباً عن شيء فقالوا فقلت على دين غير هذا لا غير ذلك (و) الدين (الانقضاء) وبه فسر قنادة قوله تعالى ما كان لياخذنا في دين الملك أي فضائه (ودنته أدبته خدمته وأجست اليه) دنته أيضا (ملكته) فهو مدين مملوك وقد ذكر قريبا (و) ناس يقولون منه المدينة لمصر (و) دنته (أقرنته) أيضا (أقرنته منه) وقد تقدم ذلك (والديان) كشداد في صفة الله تعالى وهو (القهار) من الدين بهر القهر (و) الديان (القاضي) ومنه الحديث كان على ديان هذه الامة بعد نبيها أي قاضيها كما في الاساس وقال الاعشى لخرمادى عديح انني على الله عليه وسلم * يا سيد الناس وديان العرب * (و) الديان (الحاكم) (الديان) (الساس) وبه فسر قول ذي الاسبع العدواني

لاه ابن محملاً لأفضات في حسب * عني ولا أنت دياني فقزوني

قال ابن السكيت أي ولا أنت مآلث أمرى فدوني (و) الدين في صفة الله تعالى (الجازي الذي لا يضيع عملا بل يجزى بالخير والشكر) أشار اليه الجوهري (و) الدين (العبودية) الام لان العمل أذلها (و) أنشد الجوهري للاخطب

رب ورباني كرمها ابن مدينة * بطل على مسعاته بتر كل

قال أبو عبيدة أي ابن أمة كافي الصحاح (و) في الحديث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه (و) قال ابن الأثير ليس المراد به الشرك

الذي كانوا عليه وانما أراد (أى) كان (على ما بقى فيهم من اراث ابراهيم واسماعيل عليهما السلام في حجهم ومناجحتهم) ومواريتهم (ويوسعهم وأساليهم) وغير ذلك من أحكام الاعيان (وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن الاعليه) وقيل هو من الدين العادة يريد به أخلاقهم من الكرم والشجاعة وفي حديث الحج كانت قریش ومن دان بدينهم أى اتبعهم في دينهم وواقعهم عليه واتخذ دينهم له ديناً وعبادة (ودان بدين) ديناً (عز وجل وأطاع وعصى واعتاد خيراً أو شراً) كل ذلك عن ابن الاعرابي قال شيخنا هذه المعاني من الاضداد وأعفل المصنف التنبيه عليها (و) دان الرجل ديناً (أصابه الداء) عن ابن الاعرابي أيضاً وقد تقدم شاهده (و) دان (فلا تاجله على ما يكره) عن أبي زيد وقد تقدم (و) دانه (أذله) واستعبده ومنه الحديث الكس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحق من أتبع نفسه هواها وغنى على الله تعالى قال أبو عبيد أى أذلها واستعبدها وأنشد الجوهري للأعشى

هودان الرباب اذ كرهوا الدين * درا كابغزوة وصيال

يعنى أذلها (ودينه نديناً وكله الى دينه) بالكسر نقله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (أما ابن مدينتها أى عالمها) كما يقال ابن يمدتها (ودان حصن باليمن واذان) بالشديد (اشترى بالدين أوباع بالدين ضد وفي الحديث) عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال عن أسيفج جهينة (اذان) ونص الحديث فاذا (معروضاً بروى دان وكلها بمعنى اشترى بالدين) وقوله (معرضاً) أى (عن الاداء أو معناه دان كل من عرض له) وفي الصحاح وهو الذي يعترض الناس ويستدين من أمكنه وتقدم الحديث بطوله في ترجمة عرض فراحه * وما يستدرك عليه نداء يتوابعه بالدين واذانوا أخذوا بالدين والاسم الدينية بالكسر قال أبو زيد جئت

(المستدرك)

أطلب الدينه قال هو اسم الدين وما أكثر دينه أى دينه والجمع دين كعنب قال رد ابن منظور

فان غس قد عال عن شأنها * شؤون فقد طال منها الدين

أى دين على دين وبعته بدين أى بتأخير كافى الصحاح والدان الذى يستدين والذي يجزى الدين ضد ويقال رأيت بفلان دينه بالكسر اذا رأيت به سبب الموت والديان ككتاب المداينة ودان بكسر الدال يانه وتدين به فوه دين ومدين نقله الجوهري والدين القصاص ومنه حديث سلمان ان الله ليدن للعجمان القرنا أى يقتص والدينه بالكسر العادة قال أبو ذؤيب

ألا يا عاتل القلب من أم عامر * ودينته من حب من لا يجاور

ودين الرجل عود وقيل لأفعله وقوم دين بالكسر دانتون قال الشاعر * وكان الناس الا نحن ديناً * ودينته وديناسسته ودينه نديننا ملكه وأنشد الجوهري للمطبعة

لقد ديت أمرى ببل حتى * تركتهم أدق من الطعين

يعنى ملكك ودين الرجل فى القضاء وفيما بينه وبين الله صدقه وقال ابن الاعرابي ديت الخائف أى نوبته فيما حلف وهو التدين والديان كشدا لقب يزيد بن قطن بن زياد بن الحرث بن ملك بن ربيعة بن كعب الحارثي أبو بطن وكان شريف قومه قال السهول

ابن عاديا * فان بنى الديان قطب لقومهم * تدور رحاهم حولهم وتحول

وحفيدة أبو عبد الرحمن الربيع بن زياد بن أنس بن الديان البصرى محدث عن كعب الاحبار وعنه قتادة مرسل لا ودينه الشئ نديننا ملكه اياه والمداينة والديان الحماكة وديان أرض بالشام وعبد الوهاب بن أبى الديان بالكسر محدث ذكره منصور فى الذيل وضبطه * وما يستدرك عليه ديت يزدان بالكسر والزاي قبل الدال قوية مجرور

(ذأنن)

(فصل الذال في المجهية مع النون) (الذؤفون كزبوريت) ثبت فى أصول الأرض والرمث والالا تشق عنه الأرض فيخرج مثل سواعد الرجال لا ورق له وهو اسمهم وأغبر وطرفه محد كهيئة الكمرة وله أكام كأكام الباقي وعمره صفراء فى أعلاه وقال ابن شميل الذؤفون اسم اللون مدملك له ورق لازق به وهو طويل مثل الطرثوث ولا يأكله الا الغنم ثبت فى سهول الأرض وقال ابن برى هو هليون البر وأنشد للراجز يصف نفسه بالراخوة واللين

كاننى وقدى نيت * ذؤفون سوء رأسه نكيت

والجمع الذأنين قال الأزهرى ومنهم من لا همز فيقول ذؤفون وذؤانين وأنشد ابن برى فى الجمع

غداة نويتم كان - يوفكم * ذأنين فى أعناقكم لم تسلم

(المستدرك)

(وخرجوا يشذأنون أى يجتونه) وفى الصحاح يأخذون الذأنين وقال ابن الاعرابي أى يطلبون الذأنين يأخذونها * وما يستدرك عليه ذأنت الأرض أنبتته ويقال للقوم اذا كانت لهم نخلة وفضل فلهم كوا وتغيرت حاله ذأنين لا رمت لها وطرايئ

(الذئبة)

لا أوطى أى قد استوسلوا فلم يبق لهم بقية وذأنه ذأنا اذا حقر شأنه وضعفه (الذئبة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ذبول الشفتين من العطش) قيل (لغة فى الذئبة) باللام وقيل مقلوب منه قاله الأزهرى * وما يستدرك عليه ذخينو بفتح

(المستدرك)

فكسر قرية يسر قد منها عبد الوهاب بن الاشعث الذخينوى الحنظلي عن الحسن بن عرفة (أذعن له) ادعانا (خضع وذل) كافى الصحاح (و) أذعن لى بجنى (أقر) وكذلك أمعن به أى أقرطنا غابره مستكره وقوله تعالى وان يكن لهم الحق بأنوا اليه مذعنين أى مقرين خاضعين (و) قال أبو اسحق أذعن فى اللغة (أسرع فى الطاعة) تقول أذعن لى بجنى معناه طأوعنى لما كنت أنته منه

(ذعن)

(المستدرك)

فيها) بتؤدة ورق في كافي الاساس * ومما يستدرك عليه الذين ما سال من ذكر الرجل لفرط الشهوة ذكره ابن السيد في الفرق وكذلك الفعل والجوار قال الشماخ يصف عيراواته قائل من مصلا انصبته * حوالب أسهر يد بالذين والحوالب عروق يسيل منها المنى والاسهران عرقان يجري فيهما ماء الفحل ونوازل أي تنجو وأورده الجوهري مستشهدا به على الذين الحافظ يسيل من الانف والذاتانة كشامة بقية العدة أو الدين والذيناء بالضم ممدودا ما يخرج من الطعام فيمرى بعد عن أبي خنيفة وقرحة ذنا لا ترقأ وزن البرد ذينا اذا اشتد والذين محركا القدر والثقل نقله السهلي ومن أمثالهم أنفل منك وان كان أذن (الذان العيب) كالذام والذاب والذن والذم وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم الانصاري ردونا الكتيبة مغلولة * بها أفنها وبهاذاها

(الذان)

(المستدرك)

(ذهن)

وقال كنانا الجري * بها أفنها وبهاذاها * كذا في الصحاح وقصيدة كنانا بابتداء ومدرهما واحد (والتذون الغنى والتعنة) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه الذنون بالضم ثبت لغة في الذنون بالهمز والجمع ذوانين نقله الازهرى عن الكسائي (الذهن بالكسر الفهم والعقل و) أيضا (حفظ القلب) يقال اجعل ذهنك الى كذا وكذا (و) أيضا (الفطنة) كافي الصحاح وقبل هو قوة في النفس معدة لاكتساب العلوم تشمل الحواس الظاهرة والباطنة وشدها هي الذكاء وجودها التصور ما ردها عليها هي الفطنة (ويحرك) نقله الجوهري (و) الذهن (القوة) ويقال ما برح لي ذهن أي قوة على المشي وأنشد الجوهري لاونس بن حجر أنوب رجل بها ذهنا * وأعيت بها أختها الغابرة

(المستدرك)

(ذهن)

(الذين)

(المستدرك)

(رأى)

(المستدرك)

(ربن)

(و) الذهن (الشع) يقال مارأيا بالذنهنا بقية السنة أي طرأ وشحما بقوها (ج أذهان) يقال هو من أهل الذهن والاذهان وهو القوة في العقل والمسكة وهو مجاز (و) يقال ذهنتي عنه وأذهنتي واستذهنتي أي (أنساني وآلهاني) عن الذاكر (و) ذهنتي فذهنته أي (طاطني فكنت أجود منه ذهنا) وهو مذنون (و) ذهن بن كعب بالضم بطن من مدح قال الحافظ والذي في انساب ابن السمعاني الذهن يفتح الدال المهملة وكسر الهاء هو ابن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك ابن أدد منهم شرب بن الأعمور وامم الأعمور الحارث بن عبد يغوث بن خلف بن سلمة بن دهن المدحجي كان في شبيعة على رضى الله تعالى عنه مات بالكوفة في أيام زياد * ومما يستدرك عليه رجل ذهن ككتف وذهن بالكسر أي ذكر فطن كلاهما على النسب وكان ذهنا مغير عن ذهن وقد ذهن كعلم واذهن الى ما أقول افطن وهو لا يذهن شيئا لا يعقل واستذهنت حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة القصب ذهبت بذهنها وهو فطنها وفي النوادر ذهنت كذا وكذا فقهته وذهنت عن كذا فقهته عنه (ذهبن الباء الموحدة كعثر) أعمله الجماعة وهو (ابن قريش) المهري (صحابي) له وفادة وقد تقدم الاختلاف فيه ونقل شيخنا رحمه الله تعالى اهمال الدال أيضا وهو غريب (الذين بالكسر) أهمله الجوهري وضبطه بالكسر غريب والصحيح أنه بالفتح (العيب) كالذم وقد ذامه وذانه عابه * ومما يستدرك عليه المذان لغة في المذال

(فصل الراي مع النون) (رأته) يفتح الهمزة وتشديد النون وقد أهمله الجوهري وهو (بمعنى رآته) حكى ذلك عن النضر بن شميل عن الخليل أي بمعنى لعله وهي لغة قبه وسبأني * ومما يستدرك عليه الاراني بالضم ثبت والبوص ثمرة والفرز حبة كذا قاله ابن بري وسبق في رجه أن الارانية ثبت من الحض لا بطول ساقه (الريون) كصبور (والاربان والاريون بضمهما) أهمله الجوهري وفي الناسان هو (الريون) وكرها بعضهم (و) رأته أعطيته ربونا وهو دخيل (و) المرتين المرتفع فوق مكان (عن أبي عمرو المرتبى مثله وأنشد ومرتين فوق الهضاب فجهره * سموت اليه بالسنان فأدرا

(و) ريان (كرمان ركن من) أركان (أبا) أحد جبه لي طيبي * قلت هذا تعفيف والصحيح أنه ريان بالتحفة كشداد وهو من أطول جبال أجا وهو عظيم أسود بوق وفيه النار فتري من مسيرة ثلاث قاله النصر (و) ريان (من يجري السفينة) والجمع وبابن قال الازهرى وأطنه دخيلا * قلت وقد صرح بعض انه الرباني منسوب الى الرب منه لقي علمه بما في باطن البحر من شعوب وغربها ثم عند الاستعمال حذف الباء وظنت الباء كأنها أصلية وعلى هذا محمل ذكره في الموحدة (وقد) تصرف فيه فقالوا (ربن) اذا صار ريانا (و) الربانية ما لبني كلب بن ربوع) ومر له في حرف الباء الرباية ما باليامة وقيد الصغاني هنا بالضم فها هنا تعفيف ظاهر فتأمل (و) ريان (ككتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ريان بالراء غيره ومن سواه بالزاي) * قلت الذي صرح به أئمة اللب انه ريان كشداد وهو ابن حبلوان وهو الدجر من قضاة ينسب اليه جماعة من الصحابة وغيرهم وهكذا ضبطه الحافظ الذهبي وابن حجر وابن الجواني النسابة وقوله اسم لشخص من جرم غلط أيضا فتأمل (وعلى بن ربن انطربى محر كما وثق كتاب الامثال وغيره) هكذا ذكره الحافظ الذهبي قال الحافظ بن حجر هو من مشهورى الاطباء تتلذذ به محمد بن زكريا وأبوه زين الطبري ذكره انه كان يهوديا متبعا في الطب قال والربن المتقدم في شريعة اليهود وقال الحافظ رحمه الله تعالى فعلى هذا هو بتشديد الموحدة (و) أريونة بالضم (و) بالمغرب وضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وقال هو بلدي طرف المغرب من ارض الاندلس وهي الآن بيد الافرنج لهمم الله تعالى بينهم وبين قرطبة على ما ذكره ابن النيه الفيل (وموضع الرابن منك هو موضع الران) عن ابن دريد وسيأتي الران في

موضعه * ومما يستدرك عليه ربان كل شئ معظمه وجاعته وأخذته برأيه بالفهم والكسر ومر بن ومرو بن معظمه ومجهر فارسي معرب قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى الران ومما روى قول روبة * مسرول في آلهم بن * ومرو بن ومحمد بن بن الصوفي بالفتح قال الحافظ قرأه بخط مغلطاي وقال حدثنا عنه شيخنا أبو محمد البصري * ومما يستدرك عليه أر بنين بفتح فسكون فكسر الموحدة وسكون النون وفتح الجيم قرية من أعمال مرقنة ورعا سقطوا الهزرة فقالوا أر بنين منها أبو بكر أحد بن محمد بن موسى الأربنجي من فقهاء الحنفية مات رحمه الله تعالى سنة ٣١٥ وأبو جعفر أحد بن محمد بن عبد الله محدث قال ابن القرامط مات رحمه الله تعالى سنة ٣١٥ بفتح التاء الفوقية وراء وألف وكسر الفوقية الثانية والقاف أهمله الجماعة وهو (ع بالهم) وهي قصبه كردر قال شيخنا رحمه الله تعالى ويقال إن أولها موحدة وعلى كل لا يظهر وجهه لذكرها لأنها أعجمية والحكم على التاء بالزيادة لا يظهر فتأمل ((الرن)) الخلط كافي الصحاح وقيل هو (خط الشعم بالعين) ونص المحكم خلط العين بالشعم (والمرتنة ككنسة) كافي العين (ومعظمه) كافي الصحاح (الخبرة المشعمة) قال الأزهري حوت على أن أجدها الحرف لغير اللب فلم أجده أصلا قال ولا آمن أن يكون الصواب المرتنة بالثاء من الرنان وهي الامطار الحقيقية فكان ترتيبها ترتيبها بالهم (والراين صغ) يكون (مع الصغ) فارين للأحلام ورتن محركا هو (ابن كربال بن رتن التبردي) بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون وبتنزة مدينة بالهند اختاف في شأنه كثير اقبل انه من المعمرين أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وحضر معه الخندق فدعا له بالبركة في العمر وانه حضر في زفاف فاطمة الى على رضي الله تعالى عنهما وروى أحاديث ومات ببلده وله مقام جليل بزار والصحيح انه (ليس بصاحي) وانما هو كذاب ظهر بالهند بعد السجامة فادعى العصبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه وفي ذيل الديوان للحافظ الذهبي رحمه الله رتن الهندي ظهر في حدود السجامة فزعم العصبة فادفع بذلك الاحاديث الموضوعة فأخاف أن يكون شيطانا نبى له - لم لا بل انظاره انه لا وجود له بل هو اسم موضوع ألصقت به متون مكذوبة اه * قلت وكان فتح الهند في المائة الرابعة على يد السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي المشهور بالعدل والانصاف ولم يقل شئ عن رتن الا في آخر المائة السادسة ثم في أوائل السابعة قبيل وفاته وفي التصدير للحافظ رتن الهندي الذي ادعى في المائة السابعة انه أدرك العصبة فقتله انما هو كذوه * قلت والاحاديث التي رواها وتلقاها عنه أصحابه وأصحاب أصحابه ورجعت في كراسه وتسمى بالرتنيات كنت اطلعت عليها سابقا وأطال الذهبي في الميزان في ترجمته وكذا الحافظ في إنباه وفي الاصابة (وروى راونا صوابه راونا بنون بن المدينة قويا) كما سأتى * ومما يستدرك عليه أر بنان بالفتح وكسر الفوقية قرية من أعمال نيسابور منها أبو عبد الله الحسن بن اسمعيل بن علي الأرباني النيسابوري مات بعد العشر والخمسة ((الرنان كصاحب) ووقع في نسخ الصحاح مضبوطا بالكسر (القطار المتتابعة من المطر) يفصل (بينهن سكون) نفسه الجوهرى عن أبي زيد وقال ابن هاني يفصل بينهن ساعات أقل ما بينهن ساعة وأكثر ما بينهن يوم وليلة (وارض مرتنة معظمه) كافي الصحاح أصابها مطر ضعيف (و) في نوادر الاعراب أرض (مرتنة أصابها) رتنة أى مر كوكب وأصابها رنان ورنام وكذلك أرض مرتنة ومترنة (ورثنت) المرأة (طلت وجهها بغمرة) قال الأزهري قال ذلك بعض من لا اعتدله * ومما يستدرك عليه رثنت الارض رثينا عن كراع قال ابن سيده والقياس رثنت كطلت وبغشت وطشت وما أشبه ذلك ((ارثمن المطر بالعين المهملة) اذا ثبت وجداد) وهو رثعن ارثعنا نأقيل ارثعن كثر قال ذو الرمة

(المستدرك)

(رَافِقِينَ)

(الرن)

(المستدرك)

(رثن)

(المستدرك)

(ارثعن)

كانه بعد رياح ندهمه * ومر ثعنات الدجون نهمه

وقال الأزهري المرتعن من المطر المسترسل السائل قال وقال ابن السكيت في قول النافعة

وكل ملث مكفه رصابه * كيش التوال مرثعن الاسفل

قال مرثعن متساقط ليس بمرثع وبذلك يوصف الغيث (و) ارثعن (الشعر نسل) متساقط (و) ارثعن (فلان) ارثعنا (ضعف واسترخى) وكل متساقط مسترخ مرثعن ويقال جاء فلان مرثعا ساقط الاكاف أى مسترخا وأشد ابن بري لابي الاسود الجعلى لما رآه جسر بانجنا * أقصر عن حسنا وارثعنا

(المستدرك) (رجن)

* ومما يستدرك عليه المرتعن السيل الغالب ومن الرجال الذي لا يعنى على هول ((رجن بالمكان) رجن (رجونا) اذا أقام) به (و) رجنت (الابل وغيرها ألف) البيوت (و) ثلث (فن حنصر وفتح عن الفراء نقله الجوهرى وهي راجنة والراجن الالف من المطر وشاة راجنة مقيمة في البيوت وكذلك النافعة (و) رجس (دائنه حبسا أو أساء علفها) حتى تهزل نقله الجوهرى ففى مرجونة وقال ابن شميل رجن فلان راجلته رجنا شديدا في الدار وهو ان يحبها ما شاءه لا بعلفها (و) رجنها (حبسها في المنزل على العلف) ونقل الجوهرى عن الفراء اداجسها عن المريع على غير علف فان أمسه كها على عاف قبل رجنها رجينا (فرجنت هي رجونا) من حنصر يتعدى ولا يتعدى كافي الصحاح (و) رجن (فلانا استحيانا منه) وهذا من نوادر أبي زيد (وارثعن) على انقوم (أمرهم اختلط) كافي الصحاح (و) هو من ارثعن (الزبد) اذا (طبخ فلم يصف وفسد وارثعنهم وأقام) أو تفرق في المفض وهو من

(المستدرک)

(از بحن)

(المستدرك)

(ارجمین)

(رخان)

(المستدرك)

(ردن)

وعمره من مروات النساء * تنفع بالمثل أردانها

ولقد ألهو وبكره شادن * معها ألين من مس الردن

بشق الامور ويحناها * كشق القراري نوب الردن

وقال الاعشى

القراري الحياط (و) الرادن (كصاحب الزعفران) وأنشد لا غاب

فبصرت بعزب ملام * فأخذت من رادن وكرم

(والاردن كالأجر ضرب من الخبز) الأجر (وبضعتين وشدة النون) هكذا في نسخةنا ووقع في بعضها وشدة الراء أشار له الخفاجي رحمه الله تعالى وقال هو من طبقات فلم المحدث قال وفي نسخة أشريف المعتمد عليها يداننا وشدة النون ولا أدري أهو اصلاح منه أو من المصنف * قلت يعني بأشريف السيد عبد الله المغربي الظبلاوي الفقيه الأصولي الذي يضرب بخطه المثل ترجمه شيخ شيوخنا الجوهري في تاريخه فقال وكتب بخطه من القاء وس نسخاهي إلا أن مرجع المصريين للتعريب في نجر بها أخذ عن الشمس الرمل وأبي نصر الظبلاوي والشهاب العبادي توفي عصر سنة ١٠٤٧ رحمه الله تعالى ثم قول المصنف بضعتين فيه تسامح أيضا فان الصحح من ضبطه بضم فسكون (النعاس) انقلب عن ابن السكيت قال الجوهري ولم يسمع منه فعل ونعسه أردن شديدة قال أبا ن الدبري قد أخذتني نعسه أردن * وموهب ميزها منص

ميز أي قوى عليها يقول ان موهباً - بور على دفع النوم وان كان شديد النعاس وقال ياقوت وكذا يقوله اللغويون الاردن النعاس ويستشهدون بهذا الجزء الظاهر ان الاردن الشدة أو انغلة فإنه لا معنى لقوله وقد عالتني نعسه النعاس قال ابن السكيت (و) منه سمى الاردن اسم (كورة بالشأم) وفي الصحاح اسم نهر وكورة بأعلى أشام وفي التهذيب أنس باشام قال ياقوت وأهل السير يقولون ان الاردن وقلطين ابتاسا من ارمين - ام بن فوح عليه السلام وهي أحد أجناد الشام الخمسة وهي كورة واسعة منها انعم وطبرية وصور وعكا وما بين ذلك وقال انس خسي هم الاردن الكبير والصغير وقال أبو علي وحكم الهمزة اذا لحقت بنات الثلاثة من العربي أن تكون زائدة حتى تقوم دلالة تخرجها عن ذلك وكذلك الهمزة في أسكفة وأسررب والاردن اسم البلدان كن معربات قال أبو دهل

حنت فلو صي أمس بالاردن * حتى فساظمت ان فحني * حنت بأعلى صوتها المرن

قال وان شئت جعلت الاردن مثل الالم جعلت التثنية فيه من باب سبب حتى انك تجزى الوصل مجزى الوقف ويقوى هذا اليه بكثر مجيئه في غير النافية مخففة نحو قول عدي بن الرفاع العاملي

لولا الاله وأهل الاردن اقتسمت * نارا جماعة يوم المرج نيرانا

وقد نسب الى هذه الكورة جماعة (منها عبادة بن نسي) الكندي فاضى طبرية كنيته أبو عمر روى عن أبي الدرداء وجناب وعنه هشام بن عمار وورد بن سنان ثقة كبير القدر مات سنة ١١٨ (و) أبو سلمة (الحكم بن عبد الله) بن خفاف (وآخرون) كالوايد ابن سلمة وعبد الله بن نعيم وانهاس بن محمد ومحمد بن سعيد المصلوب الذي اشتهر بالتدليس وعلي بن اسحق وعلي بن سلامة الاردنيون المحدثون ومن المصنف رحمه الله تعالى في الكافي تركذا لاردني روى عن مكحول (وأجر رادني خاطت حمرته مسفرة) كالورس ومنه بعير رادني وناقرة رادنية قاله الاصمعي (و) ردين (كزبير فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن كحسن منق) وقيل اذا غس الجسد كله (ورودن) رودنة (أعيا) ونعف (واريدت) المرأة (اتخذت مردنا) للغزل (والمردون الموصول) وبه فسر قول أبي داود

أسادت ليلة ويوم فلما * دخلت في مسرع خمرودن

(ورديني) أهله من الضبط وهو كيدون الذي في النسخ بضم ففتح الدال والنون مقصورا وهو غلط والصواب بكسر النون وشدة الباء (اسم) يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجاز لاحق بن جندب السدوسي الذي روى عن يحيى بن يعمر * ومما يستدل عليه ثوب مردون منسوج بالغزل لمردون وعرق مردون قد غس الجسد كله والمردون المردوم وبه فسر قول أبي داود أيضا وقال شهراراد بالمردون المنسوج وقيل أراد الأرض التي فيها السراب وأردت الحى مثل أردمت وجل رادني جعله الوبر كرم جبل يضرب الى السواد قليلا قبل هو الشديدة الحرة وأردم رادني بالغوافه كما قالوا أيضا ناصع عن ابن الاعرابي وردنسة امرأة في الجاهلية كانت تسوي الزمخ يحيط هجر اليها نسبت الردينية وقيل هي امرأة السهمري وبنو الرديني بطن من العلويين باليمن ومنه ردين قرية بمصر من أعمال الشرقية منها القاضى شمس الدين محمد بن محمد الرديني الشافعي ترجمه البقاعي رحمه الله تعالى * ومما يستدل عليه أردن بفتح الاول والثالث وسكون الثاني والرابع قاعة حصينة من أعمال الري بينهما مسيرة ثلاثة أيام عن ياقوت رحمه الله تعالى (ردان كسحاب) أهله الجوهري وهي (ة) ونسا ويقال لها أيضا بان بالياء منها أبو جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله الرضائي النسوي عن علي بن حجر ونسبه الطبراني وابن قانع مات سنة ٣١٣ (ورادان ع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وقد علمت خيل برادان انتي * شددت ولم يشدد من القوم فارس

قال ابن سيده فان قلت كيف يكون فوهة أم لا وهو في هذا الشعر الذي أنشده غير مصروف فيسل قد يجوز ان يعني به البقعة فلا يصرفه وقد يجوز أن تكون فوهة زائدة من باب ر و ذ أ و ر ي ذ اما فعلنا أو فعه فلا نائم اعتل اغتلا لا شاذ (وابن راذان من القراء) واسمه (عبد الله بن محمد) بن جعفر بن راذان البغدادي القزافي (فرد) روى عن أبي داود (ورودن)

(المستدرک)

(ردان)

(المستدرک)

(رزن)

أعيان مثل (رودن والراذانات الرساتيق) معرب * ومما يستدرك عليه راذان قرية ببغداد منها أبو طاهر محمد بن الحسن الزاهد توفي سنة ٤٨٠ هـ وراذان موضع بالمدينة المنورة منه أبو سعيد الوليد بن كثير الراذاني المدني عن ربيعة الرأي وعنه زكريا ابن عدى وقد سكن الكوفة * ومما يستدرك عليه راران قرية بأصهان منها أبو طاهر روح بن محمد بن عبد الواحد الرازي عن أبي الحسن علي بن أحمد الحر جاني وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الواحد الشيرازي مات سنة ٤٩١ هـ (الرزن المكان المرتفع) الصلب (وفيه طما أنينة تسلك الماء ج رزون ورزان) كفرخ وفروخ وفراخ وأنشد الجوهري لحيد الارقط * أحسب ميقاء على الرزون * وقال أبو ذؤيب حتى إذا حزن مياه رزونه * وبأى حزم لاوة ينقطع

(و) الرزن (بالكسر الناحية) (و) الرزنة (بها منتفع المساء ج) رزان (كجبال) نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) من المجاز (رزن) الرجل في مجلسه (ككرم) رزانة (وفروخ ورزين) وقور حليم وفيه رزانة (وهي رزان كحباب) ولا يقال رزينة إذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة في مجلسها قال حسان يدح عائشة رضي الله عنها

حصان رزان لا ترز بريئة * ونصيح غري من لحوم الغوافل

والرزانة في الأصل الإقل (ورزنة) برزونه رزنا (رفعه لينظر ما نقله) من خفته كفي العجاج ومنه رزن الجرا إذا أقله من الأرض (و) رزن (بالمكان أقام والرزين التثيل) من كل شيء (و) رزين (اسم) ومنه رزين بن معاوية العبدري ورزين بن حبيب الكوفي ورزين بن سليمان الأحمري محدثون (والارزن شجر صلب) يتخذ منه العصي عن الليث وأشد ابن الأعرابي

أني وجدك ما أفضى الغريم وان * حان القضاء ولا رقت له كبدي

الاعصى أرزن طارت برايتها * تنوء ضميرها بالكف والعصا

(والروزنة الكوة) معربة نقله الجوهري عن ابن السكيت وفي المحكم الروزنة الخرق في أعلى السقف وفي التهذيب يقال للكوة النافذة الرزن قال وأحسبه معربا وهي الروازن تكلمت بها العرب (ورزن في الشيء تفرق) وفي المحكم ترزن الرجل في مجلسه إذا تفرقه (وأرزن كاحمر د بارمينيه) قال أبو علي وأما أرزن وأدرم فلا تكون الهزمة فيها إلا زائدة في قياس العربية ويجوز في أعرابهم ضربان أحدهما أن يجرد الفعل من الفاعل فيعرب ولا يصرف والآخر أن يبقى فيها ضميرها فاعل فيمكن نقله ياقوت (تعرف بارزن الروم) أهلها أرمن ولها سلطان مستقل ولها أنواع واسعة كثيرة الخيرات (منه) عبد الله بن حديد الأرزي المحدث (و) أرزن (د آخر بارمينيه أيضا) قرب خلاط وله قلعة حصينة وكانت من أعمر فواح أرمنية ثم فشا فيها الحراب ومنه أبو غسان عباس بن إبراهيم الأرزي عن أبيه بن عدى ويحيى بن محمد الأرزي الأدب صاحب الخط المائع والضبط الصحيح والشعر الناصع وله مقدمة في النحو وهو الذي ذكره ابن الحاج في شعره فقال مثبتة في دفترى * بخط يحيى الأرزي

* قلت ويخطه كتاب الجهرة لابن دريد يعمدها عليها الصاغة كثيرا وعده قوم من أطراف ديار بكر مما يلي الروم وقوم يعدونه من أطراف الأرزن (ودست الأرزن بين شيراز وكازرون) نزه أشب بالشجر ينبت به هذه العصي التي تعمل نصب الدبابيس والمقارع وخرج إليه عضد الدولة للنتزه والصيد وبعثته المنقبي فقال فيه

سقيلا دست الأرزن الطوال * بين المروج الفجج والأغبال

قال ياقوت فأدخل عليه ألفا واللام ولا يجوز دخولهما على الواو قبل (وارزن نجح د بالروم) قرب أرزن الروم بينهما وبين خلاط وأهلها يقولون أرزن نكار وغالب أهلها أرمن وفيها مسلمون هم أعيان أهلها وذ كرام المصنف هذه في هذه الترجمة بقضي زيادة الجيم وهي أصلية وكان ينبغي أن يفردها ترجمه مستقلة (وارزان) ظاهرها أنه بفتح الزاي كما هو مضبوط في النسخ والصحيح بضمها كما ضبطه ياقوت وهي (ة باصفهان) منها أبو سعيد أحمد بن محمد الحافظ الأرزاني العلم الأعمى مات سنة ٤٥٣ هـ وأبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زياد الأصفهاني الأرزاني الحافظ الثبت توفي سنة ٣١٧ هـ (والجبلان يترازنان) أي (يتناوحيان وهو رازنه) أي (مخالته) * ومما يستدرك عليه رجل رزين ساكن وقيل أصيل الرأي وقدر رزانه ورزونا والأرزان نقر في حجر وفي غلط من الأرض تسلك الماء واحد هارزن ورزن بالفتح والكسر ومنه قول ساعدة بن جؤبة الهذلي يصف بقر الوحش

ظلت سوافن بالأرزان صادية * في ماحق من نهار الصيف محترق

كما هو في شرح الديوان وقال ابن حزمه الرزن بالكسر لا غير قال ابن ربي وبيت ساعدة مما يدل على أنه رزن لأن فعلا لا يجمع على أفعال الاقلا والرزون بقايا السيل في الأجراف وأرزن بالفتح قرية من دمشق منها أحد بن يحيى بن أحد بن يزيد بن الحكم الأرزوني عنه ابنه أبو بكر محمد قاله ابن عساكر وأرزن كان قرية من قرى فارس على ساحل البحر منها عبد الله بن جعفر الأرزاني من الثقة الزهاد سمع يعقوب بن سفيان توفي سنة ٣١٤ هـ رحمه الله تعالى وأبو الفضائل رازان بن عبد العزيز الرازي القزويني نسب إلى جده والحافظ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن رازان الحافظ مسند أصبهان المعروف بابن المقرئ رحمه الله تعالى (الرسن محرمة الحبل) كافي الصحاح زاد غيره الذي يقاديه البعير (و) الرسن (ما كان من زمام على أنف ج ارسان) وعليه

(رسن)

اقتصر الجوهرى (وأرسن) وأنكره سيديوه (ورسنها برسنها ورسنها) من حد نصر وضرب رسنا (وأرسنا جعل لها رسنا وأورسنا
شدها برسن) وأرسنها جعل لها رسنا كزها شذها ما وأخرها جعل لها رسنا ما وأنشد الجوهرى لابن مقبل
هريت قصير عذار اللجام * أسبل طويل عذار الرسن

وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه وأجرت المرسون رسنه أى جعلته يحجره (و) المرسن (كجلس) وعليه اقتصر الجوهرى
(ومقعد) كذا فى النسخ والصحيح كنب كذا ضبط فى بعض نسخ الصحاح وهو فى اللسان أيضاً بالوجهين (الانف) وفى الصحاح موضع
الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان والجمع المران ويقال فعل ذلك على رغم مرسنه ضبط بالوجهين وقال
الهجاء
وجهة وحاجبا من جها * وفاحا ومرسنام سرجا

وقول الجعدي * سلس المرسن كالسيد الازل * أراد هو سلس القبايس بصلب الرأس (ورسن بن عمرو) فى طي (و) رسن
(ابن عامر) فى الازد كلاهما (بالفتح والحرف بن أبى رسن بالتعريك والارسان من الارض الحارثة) الصلبة (والارسن كاسم) نبات
يشبه نبات الزنبيل وهو (الغنس) محركة (فارسية) وذكرت فى (ن س) وذكرنا هناك خواصه * ومما يستدرك عليه المثل
مزا الصاع بالبارسان الخليل بضرب اللام يسمع ويتتابع ورسن الدابة وأرسنها خلاها وأهمها ارعى كيف شامت وبه فسر حديث
عثمان رضى الله تعالى عنه ويقال رى برسنه على غاربه أى خلى يديه فلم ينعقه أحد مما يريد بنور رسن بالفتح بطن وبالتعريك
ورسن بن يحيى بن رسن البجلي عن أبى الفتح البليلى ذكره ابن نقطة وفوح بن على بن الحسن الدورى من شيوخ الدمياطى نقلته من
مجم شيوخه والمرسن ربحان القبور صرية وراوسان قرية بنيسابور منها صدق بن عبد الله عن محمد بن يحيى الذهلى وأرسن

(المستدرك)

المهرافاد وأذن وأعطى برأسه (رستن كجعفر) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (د بين حاة وحص) على اثنى عشر ميلا من
حص (منه) أبو حزة (عيسى بن سليم) العيسى (الرستنى) عن أبى حميد عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمى وعنه أبو عبد الرحمن
يحيى بن حمزة الحضرمى ذكره أبو أحمد الحاكم * ومما يستدرك عليه الرسا طون شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل عن الليث
أعجمية لأن فعلا ولا وقعها لولا الياسمين أبنية كلامهم وقال الأزهري هو رومية * ومما يستدرك عليه الراسغنى نسبة إلى
الراس عين مدينة بديار بكر كذا عن ابن السمعاني والصحيح بالجزيرة ومن قال راس العين فقد أخطأ ورأس عين قرية أخرى من
فلسطين وسبأنى ذكر ذلك أن شاء الله تعالى فى عى ن ومما أيضا الإيعاء اليه فى رأس * ومما يستدرك عليه أيضا رسغن بضم
الاول والثالث والغين المعجمة ساكنة قرية تدعى قديمها أبو الحسن على بن سعيد المحدث وقال الحافظ رسغن كجعفر مدينة
بالجهم منها الرسغنى شارح الهداية متأخر (الراشن المقيم) هكذا فى سائر النسخ والصواب المقم أخذ من قول الشاعر

(رستن)

(المستدرك)

(رشن)

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راسن مقام
فنامل (و) أيضا (ما رضع لتليد المصانع فارسه شاكردانه) أيضا (الطقيلى) الذى بأتى الوجة ولم يدع الهوا وأما الوارش فهو
الذى يتخيم وقت الطعام فيدخل عليهم وهم يأكلون (وقدرشن) الرجل إذا نطق (و) رشن (الكب فى الاناء) برشن (رشنا
ورشنا نادخل) فيه (رأسه) ليأكل ويشرب وأنشد ابن الأعرابي يصف امرأه بالشره
تشرب مافى وطها قبل العين * تعارض الكلب إذا الكلب رشن

(و) أبو محمد (عبد الله بن محمد الراشنى الاديب) الزاهد القدوة (تليد) أبى محمد (الحاربرى) صاحب المقامات توفى سنة ٣٦٧
(والرشن الفرسة من الماء) كافى المحكم (ويحرك وكزيرة) يجران منها ادريس بن ابراهيم الرشنى الجرجانى عن اسحق بن
الصلت وعنه أحمد بن حصن النقى ذكره أبو العلاء الفرضى (والرشن الكوة) كافى الصحاح وهى فارسية (وغنم رشن) أى
(رتاع) * ومما يستدرك عليه الروشن الرف وأيضاً علم على كوة بالجهم تعرف بابدين منها عمر الروشنى أحد مشايخ الطريقة
الخلوتية وسقط رشن كأمير من قرى الهند ساوية بمصر * ومما يستدرك عليه أرشدونة بالضم والذال المعجمة مدينة بالاندلس
قبل قرطبة عن ياقوت (رشنه) برسنه رسنا (أكله) نقله الجوهرى عن الأصمى (و) رسنه (إسانه) رسنا (شقه) (وأرسنه
أحكمه) كافى الصحاح يقال إذا عملت عملا فارسه وأنقنه وهو مجاز (وقدرسن) البناء (ككرم) رسانه (و) الرصين (كأمير المحكم
الثابت) (و) الرصين (الحنى بحاجة صاحبه) رجل رصين الجوف هو (الموجع المتألم) وأنشد الجوهرى

(المستدرك)

(رسن)

يقول فى رصين الجوف فاسه وفى (ورصينا الفرس فى ركبة ركبته أطراف القصب المركب فى الرضفة) نقله الجوهرى والرضفة بالصاد
المعجمة علم منطبق على الركبة ولم يذكره الجوهرى فى موضعه (ورسن الشئ معرفة ترصينا علمه) نقله الجوهرى عن أبى زيد ولكنه
ضبطه بخفيف الصاد وفى بعض النسخ بالتشديد كما حصفو يؤيده قول الزمخشري فى الأساس رسن لى هذا الخبر أى حققه وهو
مجاز (وساعد مرصون) أى (موسوم) المرصن (كمن حديثه) تكوى بها الدواب والارسان ع لبحر بن كعب * ومما يستدرك
عليه رجل رصين كزى وله رأى رصين ورصفت الشئ أحكمته فهو مرصون وأرمن البناء فهو مرصن ودرع رصينة حصينة والله
سبحانه وتعالى أعلم (المرصون) أهمله الجوهرى وهو (شبه المنصود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض فى بناء وغيره)

(المستدرك)

(رضن)

(رطن)

وفي نوادر الأعراب رطن على قبره ورتد ونضد وضمه كاه واحد (الطانة) بالفتح (ويكسر الكلام بالاعجمية) كذا في نسخ الصحاح وأصله أبوزكريا بالاعجمية (ورطن له) رطانة (ورطانه كله) هاو رطانونا وكلموا بها) يقال رأيت أعجميين يتراطنون وهو كلام لا يفهمه الجهور ورواها هو مواضع بين اثنين أو جماعة قال حميد بن ثور

ومحوس صوت القطاط به * ساد النضى كتراطن الفرس

وقال آخر * كما ترطن في حافات الروم * وأنشد الجوهري لطرفة

فأنا فارطهم غطاطا جتما * أصواتهم كتراطن الفرس

(و) يقال (مارطيناك هذه بالصم) والتشديد (وقد يخفف أي ما كلامك) قال الأصمعي (واذا كثرت الابل) قال الفراء (إذا كانت) الابل (رفقاومها أصلا فهي الرطانة) بالتشديد (والرطون) كما في الصحاح قال الأصمعي ويقال لها الطحانة والطحون

أيضا ومعنى الرطاف أي نهضوا على الابل بمنارين من القرى كل جماعة رقة وأنشد الجوهري * رطانه من يلقها يحجب * (الرطن) بكسر الهمزة زائدة أمهله الجوهري وصاحب اللسان هنا هو (الجبان) وذكر في الشين ما نصه والرطن في النون وان كانت النون زائدة أي كزيادتها في ضيفن وخلبن وصيدن ولكن ذكرها على اللفظ وثبتت الزيادة في عبارات من لا يعرفونها

بزيادتها فلا يجد المطلوب هذا مع ان بعضهم ذهب الى انه بناء راعي على حدة (و) الرطن (من الظلمان والجمال السريع) في السير (وهي بها) وناقه رعشته وكذلك ظليم رعش ككتف ونعامه رعشا وناقه رعشا قال الشاعر

* من كل رعشا وناج رعشن * (و) الرطن (فرس لمراد) وفيه يقول شاعرهم

وقيل قد وزعت رعشني * شديدا لاسر يستوفي الخزاما

كذا في كتاب الخليل لابن السكيت وقد تقدم بعض ما يتعلق به في الشين (والرعشة ماء لبني عمرو بن قريظ) وسعيد بن قريظ (من بني أبي بكر بن كلاب سميت رعشن ملكا لجبر كان به ارتعاش) وقال ابن دريد الذي به ارتعاش من ملوك حبره وشعره ولقبه رعش

كيسر وبهكذا ذكره الحافظ أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيني وفي نسب عاصم بن كليب الفتياني قاتل * ومما يستدرك عليه الرعشة التثنية تتخذ من جف الطلعة فيشرب منها أو رده الازهرى عن اللبث في الرباعي (الارعن الا هو في منطقة)

المسترخى (و) أيضا (الاحق المسترخى) وقد رعن (الرجل) مثله رعونة ورعنا محركة وما أرعنه (وهو ارعن وهي رعنا بيننا رعونة والارعن قال خطام المجاشعي يصف ناقه * ورحلها رحلة فيها رعن * أي استرخاه لم يحكم شدها من الخوف والجملة وقوله تعالى

لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا قبل هي كلمة كانوا يذهبون بها الى سب النبي صلى الله عليه وسلم اشتقوه من الرعونة وقرأ الحسن راعنا بالتنوين قال نعلب معناه لا تقولوا كذا بوجه يوجب (ورعنته الشمس ألت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه) ورعن الرجل

فهو مرعون اذا غشى عليه وأنشد الجوهري * كانه من أوار الشمس مرعون * أي غشى عليه قال ابن بري الصحيح في انشاده مملول عوضا عن مرعون وكذا هو في شعر عبدة بن الطبيب (والارعن) بالفتح (أنف) عظيم (يتقدم الجبل) وفي الصحاح أنف الجبل المتقدم (ج رعون ورعن) الرعن (الجبل الطويل) وقال اللبث الرعن من الجبال ليس بطويل والجمع رعون (و) الرعن (ع

بالجواز) من ديار البليانيين قاله نصر قال أبوهم الهذلي

غداة الرعن والخرقاء ندعو * وصرح باطل الظن الكذب

والخرقاء أيضا موضع (و) أيضا موضع (بالبحرين) عن نصر (و) أيضا موضع خارج البصرة (يقرب حفرا أبي موسى) بينه وبين ماوية وضبطه نصر بضم الراء (وجيش أرعن له فضول) كرعان الجبال شبه بالارعن من الجبل وقال الجوهري ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرة (وذورعين كزير ملك حبر) قال الجوهري من ولد الحرث بن عمرو بن جبرين سبأ رهم آل ذي رعين

(ورعين حصن له أوجبل فيه حصن) أيضا (مخلاف آخر باليمن) يعرف بشعب ذي رعين وأنشد الجوهري

جارية من شعب ذي رعين * حبا كة غشى بالطين

(و) الرعين (كامير الرعين) النون مقلوبة عن اللام (و) الرعون (كصبر والتشديد) أيضا (الكثير الحركة) وبه فسر قول الشاعر يصف ناقه تشق ظلمة الليل تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت برداس رعون

(و) قبل الرعون (ظلمة الليل) وقوله عمرو بن لحي رعون أي يجبل من الظلام عظيم (ورعنا لغة في لعان) عن الليثاني (والرعنا البصرة) سميت (تشبهها برعن الجبل) قاله ابن دريد أي لما فيه من الميل وأنشد للفوزق

لولا ابن عتبة عمرو والرجاله * ما كانت البصرة الرعنا ليوطنا

كما في الصحاح ويخط الجوهري لولا أبو مالك المبرجواناه * ما كانت البصرة الرعنا ليوطنا

وقال الازهرى سميت به لكثرة مجرى البحر وعكبه بها نقله شيخنا رحمه الله تعالى وقال الراغب وصفها بذلك اما لما فيها من الخفض بالاضافة الى اليسر وتشبهها بالمرأة الرعنا واما لما فيها من تكسر وتغير في هواها (و) الرعنا عنب (بالطائف) أبيض طويل

(المستدرک)
(رغن)

الحب * ومما يستدرک علیه رغن اليه مال وهكذا جاء في حديث ابن جبير قال الخطابي وهو غلط والصواب بانغين المجبة ورجل ارعن طويل الانف ﴿الرغن كالمنع الاصغاء الى القول وقوله كالارغان﴾ يقال رغن اليه وارغن أصغى اليه قابلا راضيا بقوله ورغن الى الصلح مال اليه وسكن كارغن ومنه حديث ابن جبير في قوله تعالى أخذ الى الارض أى رغن وقال الشاعر
وأخرى تصفها كل ربح * سريع لدى الحور ارغانها

(و) الرغن (الاكل والشرب في نعمة) قال ابن الاعراب يوم رغن اذا كان ذا اكل ونهيم وشرب ويوم مزن اذا كان ذا فرار من العدو ويوم سمن اذا كان ذا شراب صاف (و) الرغن (الطمع و) الرغنة (بهاء الارض السهلة) بمانية (وأرغنه أطعمه) قال الفراء يقال لا ترغن له في ذلك أى لا تطعمه فيه نقله الجوهري (و) أرغن (الامر هو نه ورغن لغة في اعل) نقله الكسائي والليثاني ويقال رغننه عند الله أى اعله عند الله (ومرغينان بكسر الغين د بماء واء انهر) بانقرب من فرغانة (منه) الامام برهان الدين أبو الحسن (على ابن) أبي بكر (محمد) بن عبد الجليل المرغيناني (مؤلف) البداية والکفاية و (الهداية) في فقه الحنفية أقوله الاقران وراقله الزمان وأذن له الشيوخ ونشر المذهب وشفقه عليه الجهور وسمع الحديث ورجل وجع نفسه مشيخة ومن تفقه عليه شمس الائمة الكركردى والامام أبو المعلى عبد العزيز بن عبد الرزاق بن أبي نصر جعفر بن سليم المرغيناني الحنفي عن أبي الحسن نصر بن الحسن المرغيناني وأولاده محمود وعلى والمعلى بن عبد العزيز كانهم ممن حدث وأفنى مات بمرغينان سنة ٤٧٧ هـ عن ثمان وستين سنة * ومما يستدرک علیه أرغن أطلع وبه فسرقول الطرماع

(المستدرک)

مرغنان لا خلع الشدق سلعا * م مرمقتولة عضده
أى مطيعان يصف كلاب الصيد وأرغينان كورة بنسب اورق صبتها الروانين منها الحاكم أبو الفتح سهل بن أحمد بن علي الارغيناني توفي سنة ٤٩٩ هـ ورغن قرية بصغد سمى قديمها أبو محمد أحمد بن محمد بن علي بن نصر الدين موسى الراغني عن أبي بكر الهمداني (الرفن البيض) كذا في النسخ والصواب التنبض كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرفن (تكدب الطويل الذئب من الخيل) قال الازهرى والاصل رفل قال النابغة
بكل محرت كاليث يسمو * الى أوصل ذيل رفن
أورد رفل الخول اللام فوار يقال أيضا بغير رفن سابغ الذئب ذيله (والرافنة المنجذرة في بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفانينة كالطما نينة غضارة العيش وارفان الرجل (ارفنا نافرتم سكن) عن الاصمعي وأنشد
ضربا ولا غير مرغن * حتى رنى ثم رفننى

(ارفان)

وفي الحديث ان رجلا شكك اليه التعزب فقال عف شعرك فقهل فارفان أى سكن ما كان به وأنشد ابن برى للجاح
حتى ارفان الناس بعد المحول * (و) ارفان (ضعف واسترخى و) ارفان (غضبه زال) نقله الجوهري * ومما يستدرک
عليه رفته بفتح الراء والفاء وكسر النون ويا مشددة بليدة بالساحل عند طرابلس بالشام منها محمد بن فوار الرقى المحدث ورفون بالضم قرية سمى قديمها أبو الليث نصر بن محمد الرقوني المحدث * ومما يستدرک عليه الرغنية كالبلهنية سعة العيش زنة ومعنى نقله الازهرى في الرباعي (الرغنية كبلهنية سعة العيش) يقال هو في رفتهنية العيش أى سعة (ورفاغنية) وهو ملحق بالجماسي بالف في آخره وانما صارت بالكسرة ما قبلها كافي الصحاح وقال ابن برى حق رفتهنية ان تذكر في فصل رفته في باب انها لان الالف والنون زائدتان وهى ملحقة بجمعته (الرقون كص بور وكتاب والارفان بالكسرة الحناء) كافي المحكم واقتصر الجوهري على الاولين (و) قبل الرقون والرفان (الزعفران) قال الشاعر

(المستدرک)

(الرغنية)

(رقن)

ومسمعة اذا ما شئت غنت * مضمعة الترائب بالرقان

(ورقنت) المرأة (اختضبت بهما) ومنه الحديث ثلاثة لا تقر بهم الملائكة منهم المترقن بالزعفران أى المتلطيخ به (وارقن) الرجل (لحيته ورقنها) رقنا خضبهما والمرقون مثل (المرقوم و) أيضا (الرقم والترقن الترقيم و) ترقين الكتاب (المقاومة بين السطور و) قيل (نقط الخط وانعامه لباين و) أيضا (تحسين الكتاب وتزيينه) عن الليث وأنشد * دارقرقم الكتاب المرقن * (و) قال الجوهري الترقين (تسويد مواضع في الحسابات ثلاثا يتوهم انها بيضت) كيلا يقع فيه حساب (و) الرقن (كأمير الدرهم) سمى بذلك للترقن الذى فيه يعنون الخط عن كراع قال ومنه قونهم وجدان الرقن يغطي أفس الافين وأما ابن دريد فقال وجدان الرقن يعنى جمع رقة وهى الورق (والرافنة الحسنة اللون) من النساء (و) هى (المختضبة) أيضا قال الشاعر

صفراء راقنة كان سموطها * يجرى بهن اذا سلسن جدل

وقال أبو حبيب الشيباني جاءت مكثرة تسهى بيه كنة * صفراء راقنة كالشمس عطبول

(وارقن الطعامة وراه بالدم والرقن محركة يبيض الرخم وارتقن تضيض بالزعفران كارقن) وقال ابن الاعرابي رقنت بالحناء اختضبت وأنشد غياث ان مت وعشت بعدى * وأشرقت أملت للتصدى * وارتقنت بالزعفران الورود

(المستدرك)

(ركن)

قوله بكسر التاء هكذا في
النسخ اه

(المستدرك)

(الزمان)

فاضرب فداك والدي وحدي * بين الرعاث ومناط العقد * ضربة لاوان ولا ابن عبيد
* ومما يستدرك عليه الترقين مثل الارقان في خضب اللحية نقله الجوهرى وترقن بالحناء تلطخ به وكذلك استترقن عن اللحياني
وترقن الثوب ترينه بالزعفران والوردس والمرقن كمدت الكتاب والذي يحلق حلقا بين السطور كترقن الخضاب والرقون
النقوش وأرقاها اسم لصخر الرزقاله أبو الريحان البيروني المنجم وأرقنين بلد بالروم غزا سيف الدولة وذكره أبو فراس فقال
الى ان وردنا أرقنين بسوقها * وقد نكلت أعقابنا والمخاض
ورواه بعضهم بالقاف أكثر عن ياقوت رحمه الله تعالى ((ركن اليه) ركن (كنصرو) حتى أبو زيد ركن اليه ركن مثل (علم
(و) أما ما حكاه أبو عمرو ركن ركن مثل (منع) فأنما هو على الجمع بين اللغتين (ركونا) بالضم مصدر الاولين (مال) اليه (وسكن) كل
ذلك عن الصحاح قال الله تعالى ولا تركزوا الى الذين ظلموا فترى بفض الكاف من ركن ركن كعلم وقرأ يحيى بن وثاب م بكسر التاء
(والركن بالضم الجانب الاقوى) من كل شئ كافي الصحاح (و) ركن (ع بالجماعة) (و) الركن (الامر العظيم) وبه فسر أبو الهيثم قول
الناطقة * لا تقذفني بركن لا كفاه له * (و) الركن (ما يقوى به من ملك وجند وغيره) وبذلك فسر قوله تعالى فتولى بركنه ودليل
ذلك قوله تعالى فاخذناه وجذوه أى أخذناه وركنه الذى تولى به (و) الركن (العز والمنعة) وبه فسرت الآية وآوى الى ركن
شديد وقيل ركن الانسان قوته وشدة وكذلك ركن الجبل والقصر وهو جانب به وركن الرجل قومه وعدده ومادته وبه فسرت الآية
قال ابن سيده أراه على المثل (و) الركن (بالفتح الجرذ والفار كالركين كزيروز ركن) الرجل (اشند) وامتنع (و) أيضا (نور)
وززن (و) المكن (كثير آية م) معروفة وهو شبه نور من آدم يتخذ للما وقيل هى الاجانة التى تغسل فيها الثياب ونحوها ومنه
حديث جنة انما كانت تجلس فى مكن لا خنزار ينب وهى مستحاضة والجمع مراكن ومراكين يقال زرعو الرياحين فى
المراكين (و) الركن (كأمر الجبل العالى الاركان) أو الشديدا (و) من المجاز الركن (منال ركن الرمز) الساكن الوقور
(وقدر ركن ككرم ركانه وركونه) أى رزن ووفر (والأركون بالضم الدهقان العظيم) وهو رئيس القرية أقول من الركون
المسكون الى الشئ والميل اليه لان أهله يركنون اليه أى يسكنون ويعيلون (وركانة كشامة بن عبد زيد) بن هاشم بن عبد المطلب
ابن عبد مناف المطبلي (صحابى صارعه النبي صلى الله عليه وسلم) فصرعه مرتين وكان شديدا يحكى انه كان يقف على جلد يعرلين
جديدين - لحفه فيجذب به من تحته عشرة فيفترق الجلد ولا يتزحزح هو عن مكانه وهو من مسلة الفتح له رواية ويقال هو الذى طلق
زوجه البتة خلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاث روى عنه ابن أخيه نافع بن عجير (وركانة المصرى الكندى غير منسوب
مختلف فى صحته) * قالت الذى اختلف فى صحته وهو كندى مصرى اسمه ركب لاركانة وقد وهم المصنف لغلط ركانة قال ابن
منده ركب المصرى مجهول لا تعرف له صحبة وقال غيره له صحبة وقال أبو عمرو وهو كندى له حديث روى عنه نضع العباسى فى
التواضع وأما ركانة الذى أشار اليه فانه يروى عن أبي جعفر محمد بن ركانة حديث المصارعة فهو الاول حقه الحافظ الذهبي فتأمل
ذلك (وكعرا بوزير اسمان) ومن الاخبار ركن بن الربيع بن عميلة الفزارى عن أبيه وابن عمرو عنه حفيده الربيع بن سهل وشعبة
ونقه أحمد * ومما يستدرك عليه الركانة والركانية السكون الى الشئ والاطمئنان اليه وركن ركن بالكسرى فى الماضى والضم فى
الغاب نادر كفضل بفضل وحضر يحضر ونعم ونعم وقيل انه من ندخل اللغتين وركن فى المنزل كعلم ركانض بن فلم يفارقه وجع الركن
أركان وأركان أشد سبوا به لزوبة * وزحم ركنك شديد الأركان * وقال أبو الهيثم الركن العشرة وهو ركن من أركان قومه
شريف من أمراءهم وأركان الانسان جوارحه وأركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها والمركن من الضروع كعظم
العظيم كانه ذو الاركان وضرم ركن انتفخ فى موضعه حتى علا الأرقاع وليس يحد طول قال طرفة * وضرمها ركنه درور *
وقال أبو عمرو ركنه مجمع وناقصه ركنه الضرع له أركان لعظمه وأركان العبادات جوانبها التى عليها مبناها وبتراكبها بطلانها
وأركان جمع ركن ماء بأجانبى عيسى عن ياقوت وأركان بالقض حصن منيع بالاندلس من أعمال سنتر به عن ياقوت وشئ من ركن
كعظم له أركان ونصبت بأركانها بركت به وهو مجاز ((الزمان بالضم) وانما أهمله عن الضبط لشهرته (م) معروفة وفى المحكم حل
شجرة معروفة من الفاكه (الواحدة بها) وفى الصحاح قال سيبويه سألته يعنى الخليل عن الزمان اذا سمي به قال لا أصرفه فى
المعرفة وأحله على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به أى لم يدرك من أى شئ اشتقاقه فيصعله على الاكثر والاكثر زيادة الانف والنون
وقال الاخفش فونه أصلية مثل قراض وحاض وفعال أكثر من فعال اه قال ابن برى بل الامر بخلاف ذلك وانما قال ان فعلا
لا يكثر فى النبات نحو المران والحماض والعلام فلذلك جعل زمانا فعلا وقال ابن سيده وذكرته هنا لانه ثلاثى عند الاخفش وقد تقدم
ذكره فى ريم على ظاهر رأى الخليل وسيبويه وذكره الأزهري هنا أيضا (و) قال الاطباء (حلوهم ملين لطبيعة والسعال وحامضه
بالعكس ومنه نافع لالتهاب المعدة وجميع افواذ) قالوا (والزمان سته طعوم كاللفتاح وهو محم ودرقته وسرعة التحلل ولطافته
والمرنة منبهة اذا كثرت فيه وزمان السعال الخشخاش الابيض أو صنف منه) تألفه السعالى (ورمان الانهار هو النوع الكثير من
الهبوطا يقون والرماتان ع دون هجر وقصر الزمان بواسطه منه يحيى بن دينار أبو هاشم) لانه زله فقه رأى انسا وروى عن

ذاذان وسعيد بن جبير وعنه الثوري وشعبة (و) أبو الحسن (علي بن عيسى) بن عبد الله (القوي) المتكلم عن ابن دريد وابن السراج وعنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري توفي سنة ٣٨٤ (وصدقة) شيخ لابي داود الطيالسي قال ابن معين بصري ضعيف الحديث (والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطه بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمايون المحدثون) هؤلاء الى قصر الرمان وأما الى بيع الرمان فعمرو بن تميم وزيد بن حبيب الرمانيان المحدثان (وصدقة) (رمان) (بن كعب) بن أدد بن صعب ابن عبد العشرة (في مدح) (رمان) (بن معاوية) بن نعلبة بن عقبة (في السكون) وضبطهما ابن السمعاني كسبابة وقد وهم في ذلك (و) (رمان) (جبل الطي) نقله الجوهري زاد نصر في طرف سلى له ذكر في الحديث (وارمينة بالكسر) ويقع عن ياقوت (وقد تشدد الباء الاخيرة) والتخفيف أكثر قال أبو علي أرمينية أن أجرين عليها حكم العربي كان القياس في هجرتها أن تكون زائدة وحكمها أن تكسر مثل الجفيل والخريط وطريق ونحو ذلك ثم ألحقته بـاء النسبة ثم ألحق بعدها هاء التأنيث (كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها أرمينية) قال ياقوت قبل هما أرمينتان الكبرى والصغرى وحدهما من ربيعة الى باب الابواب ومن الجهة الاخرى الى بلاد الروم وجبل القيق وقبل أرمينية الكبرى خلاط ونواحيها والصغرى نفليس ونواحيها وقيل هي ثلاث أرمينيات وقبل أربع (والنسبة) اليه (أرميني بالفخ) كافي الصحاح أي يقع الهـ مزة والميم على خلاف القياس وكان القياس أرميني الا أنه لما وافق ما بعد الراء من امة بعد الحاء في حذفت الياء كما حذفت من حنيضة في النسب وأجريت بـاء النسب في أرمينية مجرى تاء التأنيث في حنيضة كما أجريت نواحيها في رومي وروم وسندي وسند أو يكون مثل بدوي ونحوه مما غير في النسب وقال غير الجوهري أرميني يقع الهـ مزة وكسر الميم وأشد ابن ربي قول سيار بن قصير

فلو شهدت أم القديط طائنا * بمرعش خيل الارمني أرت

(وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم) وكسر الميم (شيخ الشيخ أبي اسحق) الشيرازي صاحب التفتية (و) القاضي (الحسن بن الحسين) بن محمد (بن رامين) (الاستراباذي) (فقيه) شافعي حدث عن عبد الله بن محمد بن الحمدي الشيرازي وعنه أبو بكر الطخيل أو ردا بن عساكر من طريقه مسلسل انتهى الى ابراهيم بن آدم رضي الله تعالى عنه قرأ في تاريخه * ومما يستدرك عليه ومائة الفرس الذي فيه علقه يقال ملأت الدابة رمانها وأكل حتى تنأت رمانته أي امرته وما حواه أو تصغر الرمانة وميمنة ورمين بالمكان إذا أقام به حكاها ابن الحاجب أثنا ما لا ينصرف ورامن كصاحب قرية يضار أخربت عن قريب منها أبو أحمد حكيم ابن لقمان الرامني عن أبي عبد الله بن أبي حفص البخاري وعنه أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الرحيم القاضي والأرمين طائفة من النصراري والهم نسب الدر بالقدس ورامان ناحية ببلاد فارس وناحية من أعمال الالهواز عن نصر وأرميون قرية بمصر من القرية منها أبو الخير محمد بن عبد الله الحسني المالكي أخذ عن الثمني ومنها أيضا الشمس أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد الحسني الحنفي امام القاسية بمصر ولد سنة ٤٤٣ وكان مقربا لمحمد تاج الدين وفاقها * ومما يستدرك عليه وامران قرية بنسائها أبو جعفر محمد بن جعفر بن ابراهيم بن عيسى الدوسي الزماني عن أبي جعفر الطبري مات بها سنة ٣٦٠ * ومما يستدرك عليه وامين بالمشقة والعامية تقول بالناء الفوقية قرية بخارامنها أبو ابراهيم روح بن المستنير الراميني عن المختار بن سابق وعنه محمد بن هاشم بن تميم وغيره ((ارم من دمه)) أهمله الجوهري وقال الأزهري أي (سال) كالمعل فهو مرمع وممر معل وقال ابن سيده يجوز أن يكون لغة فيه وان تكون النون بدل من اللام ((الزنة الصوت)) كافي الصحاح وخص بعضهم به صوت الحزين (ون رن رننا صاح) عدد البكا وقال ابن الاعرابي الزنة صوت في فرح أو حزن رجعه رانات (و) رن (اليه أصفى كارت فيها) يقال أرنت المرأة أي صاحت في كلام أبي زيد الطائي شبراؤه مغنة وأطياره مرنة وقال منظور بن مرثد

(المستدرك)

(ارممن)

(رُنْ)

عمدا فعلت ذاك بيداني * أخاف ان هلكتم لم ترنى

وقال لييد كل يوم منعوا حاملهم * وممرات كاتام غل

وقيل الرنين الصوت الشجي والارنان الشديد وقال ابن الاعرابي الارنان صوت الشهيق مع البكا (و) أرنت (القوس صوت) وكذا الجمامة في جمعها أو الحمار في نقيقه والصحابة في رعد هاهو الماء في خريره وقال العجاج

ترن ارنا نانا اذا ما أنضبا * ارنا ن محزون اذا تحوبا

أراد ان يفض قلبه وظاهر سياق المصنف رحمه الله يقتضي ان يكون رنت النفوس ثلاثيا وهو خطأ (والرني كربي الخلق كله) يقال ما في الرني مثله عن أبي عمرو (و) رني (باللام اسم الجـ) أي (الآخرة) وهكذا رنة بالتخفيف هكذا ذكره أبو عمر الزاهد والجمع رنن وأنشد

يا آل زيد احذروا هذي السنة * من رنة حتى توافي رنه

وأنكر ربي بالباء وقال هو تخفيف وانما الرني الشاة النفساء وقال قطرب وابن الأنباري وأبو الطيب عبد الواحد وأبو القاسم الزجاجي هو بالباء لا غير لان فيه يعلم ما تعجب حروبهم اذا ما المجت عن مأخوذ من الشاة الرني وأنشد أبو الطيب

أنيك في الحنين فقلت ربي * وماذا بين ربي والحنين

والحنين اسم لجادى الاولى وتقدم شئ من ذلك فى ح ن وفى ر ب ما يحالف بعض ما ذكرهنا فراجعه (والمرنة والمرنان القوس) وقال أبو خنيفة أرنث القوس وهو فوق الحنين والمرنان صفة غلبت عليها غلبة الاسم ومنه قول الشاعر
تشكو الحب وتشكو وهى ظالمة * كالقوس تصمى الرمايا وهى مرنان

(و) الرنن محركة شئ يصح فى المساء أيام الشتاء. وفى الصباح أيام الصيف ومنه قول الشاعر * ولم يصدق له الرنن * (و) رنان (كغرابة بأصفهان منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ) المحدث قرأ على أبي علي الحداد وأبي العز الواسطي وسمع الحديث من الحافظ أبي اسمعيل محمد بن الفضل وتوفى بالحلة عا دامن مكة سنة ٥٣٥ * ومما يستدرك عليه أن فلان لكذا وأرم أمانه ورنث القوس ترينها وترينها ومما به مرنة ومرنان والرنن محركة الماء القليل والزنا كزنا الطرب هكذا رواه ثعلب بالشديد وأبو عبيد بالتخفيف وهو مذكور فى موضعه ووادى رافونا أورده المصنف فى رنن وأغفله هنا وهو فيما بين سد عبد الله العثماني وسدناو الحرة ويلتقى مع بطحان فى دار بنى زريق وفى هذا الوادى يترذروان الذى دفن فيه الصور للنبى صلى الله عليه وسلم (رنجان) أهمله الجساعة وهو (د فى المغرب) منه أبو القاسم محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني من أهل حص الاندلسى (و) قد (ذكر فى الجيم) ومر أن المقدسى رجع أنه بالحاء وهذا من تحليطاته ((الرون أقصى المشارة) أنشد يونس * والنقب مفضح ماؤها والرون * (و) الرن (بالضم الشدة ج ررون) (و) الرنة (بها معظم الشئ) وقال ابن سيده رونة الشئ شدته ومعظمه وأنشد ابن برى
ان يسر عنك الله رونتها * فغظيم كل مصيبة جلال

(رنجان)

(الرون)

وكشف الله عنك رونه هذا الأمر أى شدته وغتمته (والارونان الصوت) وأنشد الجوهري
بها حاضر من غير جن بروعه * ولا أنس ذوارونان وذوزجل
(و) الارونان (الصعب) الشديد (من الايام) واختلف فى اشتقاقه فقال ابن الاعرابى هو افوعل من الرنين وقال سيبويه افعلان من الرن قال ابن سيده وانما حمله على افعلان كإذهب اليه سيبويه دون ان يكون افوعل من الرنة أو فوعل من الارن لان افوعل لا اعدم وان فوعل لا يقلل لان مثل جموش لا يلحق مثل هذه الزيادة فلما اعدم الاول وقبل هذا الثانى وضع الاشتقاق حمله على افعلان (ويوم أرونان مضافا ومنعونا) كفى قول الشاعر

حرقها واريس عنظوان * فاليوم منها يوم أرونان
أى (صعب) شديد الحزن وانهم وفى المحكم بلغ الغاية فى فرح أوزن أوزر قيل هو الشديد فى كل شئ من حزن أو برد أو جلبة أو صياح قال النابغة الجعدي
فظل للنسوة الذعمان منا * على سفوان يوم أرونان
قال ابن سيده هكذا أنشده - يميويه والرواية المعروفة يوم أرونانى لان القوافى مجرورة وبعده
فأردفنا حليته وجئنا * بما قد كان جمع من هجان
وفى التهذيب أراد أرونانى بشديد بابه النسبة كما قال الشاعر

ولم يحب ولم يكع ولم يغب * عن كل يوم أرونانى عصب
وقال الجوهري انما كسر النون على ان أصله أرونانى على النعت فخذت بابه النسبة (و) فى التهذيب عن شهر قال يوم أرونان (سهل) ناعم فهو (ضد) وأنشده به بيتا للنابغة الجعدي
هذا يوم لنا قصير * جهم ملاهيه أرونان
وكان أبو الهيثم يشكر أن يكون الارونان فى غير معنى الغم والشدة وأنكر البيت الذى احتج به شهر (وليلة أرونانة) شديدة صعبة نقله الجوهري وكذا أرونانية شديدة الحزن وانهم (وراون كهاجر د بطحارستان) بلغ منه أبو محمد عبد السلام بن الراونى فقيه مناظرولى أنقضها وروى عن أبي سعيد أسعد بن الظهيرى وعنه أبو سعد بن السمعاني (وهو هرون به) أى (مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبه) وعنه محمد بن سليمان الباغندي ومحمد بن روين بن لاحق البصرى حدث عن حمزة بن ميمون الجزرى (وراونة بالجازا وادوربون) كجعفر (أحد أرباع نيسابور) هكذا فى النسخ والصواب روين بكسر الراء والدال فى آخره وهى قرى كثيرة أحد أرباع نيسابور ومنها أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل الريندى النيسابورى شيخ الحاكم أبى عبد الله مات سنة ٣٥٠ رحمه الله تعالى كذا ضبطه ابن السمعاني وحقه * ومما يستدرك عليه رونة الشئ غايته فى حزن أو برد أو غيره من حزن أو حزن أو شبهه ومنه يوم أرونان ويقال منه أخذت الرنة اسم لجادى الآخرة لشدة برده والرون الصباح والجلبة ومنه يقال يوم ذوارونان قال الشاعر
فهى تغنى بأرونان * أى بصياح وجلبة وحكى ثعلب وروان ليلتنا اشتد غمها وحرقها وقال الأصمعي

(المستدرك)

بترذى أروان بالمدنية ومنه الحديث طيب ودفن مصره فى ترذى أروان قال وبعضهم يخطئ ويقول ذروان * قلت وقد جاء فيه أيضا ذروان ونقله ياقوت وروان الأمر رونا اشتد الروينة كهيئة قرية بمصر ((الرهن)) معروف كفى الصباح وفى المحكم (مارضع) هكذا لينوب مناب ما أخذ منكم وقال الحرالى الرهن التوفيق بالشئ بما يعادله بوجه ما وقال غيره هو لغة الثبوت والاستقرار وشرا جعل عين مالية وثيقة بدين لازم أو أيل الى اللزوم وقال الراغب الرهن ما يوضع وثيقة للدين والرهن مثله لكنه مختص بما

(رهن)

يوضع في الخطار وأصلها مصدر قال ولما كان الرهن يتصور منه الحبس استعير ذلك للمعتبس أي ثمنه كان ومثله في عمدة الحفاظ للدين (ج رهن) بالكسر مثل سهم وسهام وجبل وحبال (ورهن) مثل فرخ وفرخ وفروخ (و) قال أبو عمرو بن العلاء (رهن بضمين) وقال الاخفش وهي قبضة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع الرهان كأنه يجمع رهن على رهن ثم يجمع رهن على رهن مثل فراش وفراش وكذا في الصحاح وقرأ نافع وعاصم وأبو جعفر وشيبة فرهان مقبوضة وقرأ أبو عمرو وابن كثير فرهن مقبوضة وكان أبو عمرو يقول الرهان في الخليل قال فعب

بانت سعاد وأمسى دونها عدن * وغلفت عندها من قبلك الرهن

وقال الفرهم من قفر رهن فهي جمع رهن مثل غمر وتماز في المحكم وليس رهن جمع رهن لان رها ناجع وليس كل جمع يجمع الا ان ينص عليه بعد أن لا يجمع غيره ذلك كالكب والكب والكاب وأبدوا باد وأسقية وأساق (و) حكى ابن جني في جمعه (رهين) كعبد وعبيد (رهنة) الشيء (و) رهن (عنده الشيء كنعته) رهنه وأعليه اقتصر ثعلب في فصيحه (وآرهنه) الشيء لغة قال همام بن مرة وهو في الصحاح لعبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم * نجوت وأرهنهم مالكا

وأذكر بعضهم وأرهنهم وروى هذا البيت وأرهنهم مالكا وفي الصحاح قال نعلب الرواة كلهم على أرهنهم على انه يجوز رهنه وأرهنه الا لا يصح فانه راء وأرهنهم مالكا على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قت وأصل وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واحال فيجعل أصل حال للفعل الاول على معنى قت صا كاربجه أي تركه مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لانه لا يقال أرهنت الشيء وانما يقال رهنه اه (جعله رهنه) قال ابن بري وشاهد رهنه الشيء بيت أحيمه بن الجلاح

براهنني في رهنني بنه * وأرهنه بنى بما أقول

ومنه قول الاعشى آليت لأعطيته من آبنائنا * رهنافيه سد هم كمن قد أقسا

حتى يفيدك من بنه رهينة * نعش وبرهنك السمالك الفرقد

وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن (وارهن منه أخذه) رهنه (و) قال ابن الاعراب (رهنة لساني ولا يقال أرهنه) وإنما الثوب فرهنه وأرهنه معروفتان (وكل ما احتسب به شيء فرهنه ومرفته) (كان الانسان رهين عمله ومنه قوله تعالى كل امرئ بما كسب رهين أي يحبس بعمله) (والمراهنة والرهان المخاطرة) وقد سبق ان الرهن في الرهن أكثر والرهان في الخيل أكثر (والمراهنة والرهان) (المسابقة على الخيل) وغير ذلك ومنه قولهم جا أفرسى رها أي منساو بين وهو مجاز (و) من المجاز (رهين) بالمكان (ثبت) وأقام كافي الاساس (و) في الصحاح رهن الشيء رهنه (دام) ثبت (و) رهن الطعام اضيفه (أدام كارهين) والاخيرة أعلى وكذا أهرى وفي الصحاح والتهذيب أرهنت لهم الطعام والشراب آدمته لهم ومثله في الاساس (والرهان المعد) يقال هذا رهاهن لك أي معد في الصحاح أي ثابت (و) الرهان (المهزول) المعين من الناس والابل وجميع الدواب (وقدر رهن كنعم) برهن (رهونا) بالضم وأنشد الجوهري امانرى جسمي خلا قدرهن * هزلا وما مجد الرجال في السمن

وقال ابن شميل الرهان الأعف من ركوب أو مرض أو حدث يقال ركب حتى رهن (و) الرهنة (بها السرة وما حولها من الفرس) نقله الأزهرى (والراهون جبل بالهند) من سرنديب وهو الذي (هبط عليه آدم عليه السلام) يرى من بعدو عليه آثار أقدامه الشريفة وهو صعب الطلوع وبه الباقوت الجدد كره ابن بطوطة في رحلته (ورهنان ع) (ورهنان بالضم) موضع (آخر ورهنة بالضم) بكرمان (و) الرهين (كأثير لقب الحرث بن علقمة) بن كلدة بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي وانما لقب به لانه كان رهينة قريش عند أبي بكر بن الحارث بن ابي لهب وولد له النضر بن الحرث من مسلة الفقع وأخوه النضر بن الحرث قتله على رضى الله تعالى عنه بالصقراء بعد رجوعهم من بدر بأمر من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبنته قتيلة رثت أباهما بالايات القافية وليس فيها ما يدل على اسلامها ومن ولد النضر محمد بن الرويع بن النضر عن عبد الله بن الزبير عنه ابن عيينة (و) قول المصنف (النضر بن الرهين من تابعي التابعين) محل نظر فان النضر هذا قتل يوم بدر كافرينا فأتى أهل المغازي فمن كان كذا فكيف يكون من أتباع التابعين وأخرجه ابن منبته وأبو نعيم وأبو اسحق في الصحابة وهو وهم أيضا والصواب ان النضر بن النضر في قول بعض وليس معروف (وآرهنه أسعفه) وأعجفه (و) أيضا (أسلفه) يقال أرهنت في السلعة أي أسلفت نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) قال أبو زيد أرهن (في السلعة على بها) وبذل فيها ماله حتى أدركها قال وهو من الغلاء خاصة وأنشد لشداد

بطوى ابن سلمى بها من راكب بعدا * عبدة أرهنت فيها الدنانير

كما في الصحاح وقال الراغب وحقيقته ان ترفع سلعة مقدمة لتعنه فبعضها رهينة لانعام ثمنها وأنشد الأزهرى هذا البيت شاهد على قوله أرهن في كذا وكذا أرهانا أسلف فيه (و) أرهن (الطعام لهم آدمه) وهو مجاز وكذلك الشراب والمال وقد تقدم (و) من المجاز أرهن (الميت انقب) أي (ضمنه اياه) والزمه (و) أرهن (فلان تأني بآدفعه اليه ابرهنه) (و) أرهن (ولده) ارهانا (أخطرهم به خطرا) نقله الجوهري والأزهري ويقال أرهنوا بينهم خطرا اذا بدلوا منه ما يرضى به القوم بالغام بلوغ فيكون لهم سبقا (وهو رهن مال

بالكسر) أى (أزاؤه) أى القيم به والسائل له (و) الرهينة (كسفينه ع و) الرهينة (واحد الرهائن) وفي الحديث كل غلام رهينة بعقيقته قال ابن الأثير الرهينة الرهن والهاء المبالغة كالشئبة والشتم ثم استعمل في معنى المرهون فيقال هو رهن بكذا ورهينة بكذا والمعنى ان العقيقة لازمة له لا بد منها فشيء في لزومه له وعدم انفكاك دعته بالرهن في يد المرحم وقال الخطابي رحمه الله تعالى تكلم الناس في هذا وأجود ما قيل فيه ما ذهب إليه أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى قال هذا في الشفاعة يريد انه اذا لم يعق عنه قات طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه انه مرهون بأذى شعره واستدلوا بقوله فأميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم (و) قال الازهرى رأيت بخط أبي بكر الأبادي (جارية أرهون بالضم) أى (حائض) قال ولم أره غيره * ومما يستدرك عليه رهنه عنه رهنه جعله رهنا لا منه قال * أرهن بنيلك عنهم أرهن بنى * أراد أرهن أنا بنى كما فعلت أنت وزعم ابن جني رحمه الله تعالى ان هذا الشعر جاهلي واسترهنه فرهنه وترا هنا قاضه الرهن وانما لك رهن بكذا ورهينة به أى ضامن له ورجله رهينة أى مقيدة وهو رهن بكذا ورهينة به ورعين ومرهن مأخوذ به والانسان رهن عمله والخلق رهائن الموت وهو رهن يد المنية اذا استمات ونجعة الله رهنه أى دأته وقال ابن عرفة الراهن الشئ الملزوم يقال هذا راهن لك أى دائم محبوس عليك ونفس رهينة أى محبوسة بكسبها ويدي لك رهن يريدون به الكفالة والامور مرهونة بأوقاتها أى مكفولة وأرهنه للموت أسلمه عن ابن الاعرابي وانه لرهن قبر وطعام راهن مقيم قال الشاعر
الحيز واللمع لهم راهن * وقهوة راو وقها ساكب
وقال أبو عمرو رأى دأما وخر رهنه دأمة لا تنقطع قال الاعشى

لا يستفيقون منها رهنه راهنه * الابهات وان علوا وان نهلوا

وسوار هينا كزبير وأم الرهن كأمير امرأه قال أبو ذؤيب

عرفت الدار لام الرهن * بين الظباء فوادى عشر

والحالة الرهنه أى الثابتة الموجودة بالبقية الا ان نقله السمين ومنية رهينة كسفينه قربة بمصر من أعمال الحيرة (الرهدن) (رهدن) منائة الراى اقتصر الجوهرى على الفتح (طار كاله صفور عكة) وفي الصحاح يشبه الحيرة الا انه أدبس وهو أكبر من الحيرة (كاره دنة) نقله الجوهرى (والرهدنة كطربة والرهدون كزبورج رهدان) وأنشد الجوهرى
تذرينا بالقول حتى كأنه * تذرى ولدان يصدن الرهدانا

وكذلك الرهدل باللام والجمع رهدال (و) الرهدن (الحيان) شبه بالطار (و) الرهدن (الاحق) كالرهدل قال

* عليك ما عشت بذل الرهدن * والجمع الرهدانة مثل الفراعنة (والرهدنة الاطباء) وقد رهدن (و) الرهدنة (الاستدارة في المثني) ومنه قولهم لا زد رهدن في مشيتها كأنها تستدير نقله الازهرى (و) الرهدنة (الاحتباس) روى ثعلب عن ابن الاعرابي انه أنشد له لرجل * نجت بالقدولم أرهدن * أى لم أبطى ولم أحتبس به (و) الرهدون (كزبورج الكذاب) (الرين الطبع والدينس) كفى الصحاح وقال الراغب صعد أبو الهيثم الجلى ومنه قوله تعالى كلاب ران على قلوبهم أى صار ذلك كصدا على جلاء قلوبهم فعنى عليهم معرفة الخبر من الشرر وقال أبو معاذ النعموى الرين أن يسود القلب من الذنوب والطبع أن يطبع على القلب وهو أشد من الرين والاقفال أشد من الطبع وهو أن يقفل على القلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب (وران ذنبه على قلبه رينا ورونا غلب) عليه وغطاه وجا في الحديث عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه في تفسير الآية رفعه هو العبد بذنب الذنب فتسكت في قلبه نكتة سوداء فان تاب منها قفل قلبه وان عاد تسكت أخرى حتى يسود القلب فذلك الرين (و) قال أبو عبيد (كل ما غلب) فقد (ران) (ران) (ران) (علبك) ومنه ران النعاس وran الشراب بنفسه اذا غلب على عقله قال الطرماح
مخافة ان يرين النوم فيهم * يسكر سنانهم كل الربون

وأنشد أبو عبيد لابن زيد يصف سكرانا ثم لما رآه رانت به الخمر وran لا ترينه بانقاء

(و) رانت (النفس) ترين رينا خبت وغنت وأرأوا هلكت ماشيتهم) كفى الصحاح زاد غيره وهزات وفي المحكم وهزات (وهم مرينون) قال أبو عبيد وهذا في الامر الذى اتاهم مما يغلبهم فلا يستطيعون احتماله (ورين به بالكسر) أراد به البناء المعقول كما يقولون تارة بالضم كذلك (وقع فيما لا يستطيع الخروج منه) ولا قبل له به نقله الجوهرى عن أبي زيد وبه فسر حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه خطب فقال ألا ان الاسبغ أسبغ جهينة فدرضى من دينه وأمانته بان يقال سبق الحاج فاذا ان معروضا أصبح قدرين به ونص الازهرى بان يقال سبق الحاج وقال غيره رين به انقطع به نقله الجوهرى عن القناني الاعرابي وقيل أحاط به الله الدين (ورايان جبل بالجاز) عن نصر (و) رايان (ة) همدان (و) أيضا (ة) بالاعلم اسم لكورة بنى همدان وزنجان والظاهر انها واحدة (والرينة الخمرة) لانها ترين على العقل أى تغلب (ج) رينات والران كالخف لانه لا قدم له وهو أطول من الخف) قال شيخنا ووجد بخط صاحب المصباح على هامشه شربة تسمل كالحلف محشوة قطنا نلبس نعمة للبرد قال السبكي لم أره في كتب اللغة قال وصرح غيره من الاثبات بعثه وكلام المصنف رحمه الله تعالى صريح في انه عربى صحيح وهو من الغلط المحض اه * قلت وقد مر في

(المستدرك)

(رهدن)

(الرين)

قوله ونص الازهرى بان
يقال سبق الحاج هكذا في
النسخ وراجع التهذيب اه

دين في قول روية * مسرول في آله مروين * قال ابن دريد فارسي معرب وأحسبه الذي يسمى الزان * قلت فصرح انه في الاصل فارسي قد عرب (و) الزان (كورة متاخمة لاذريجان) وقال ابن السمعاني مدينة بارمينية (وهي غير أران) التي ذكرت وهي من أقاليم أذربيجان (منها أبو الفضل أحمد بن الحسن) الواعظ دمشق نزل دمشق وحدث عن أبي الحسن بن صفوان الأزدي (والوليد بن كثير) أبو سعيد عن مالك والفضال بن عمرو وعنه سليمان بن أبي شيخ وولده سعيد بن الوليد عن ابن المبارك وعنه أبو كريب (الرائيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل) بن أحمد بن محمد الطبرستاني الرواني الكبير الصيت والمعروف (صاحب الجعر) أي بحر المذاهب (وغيره) مع من عبد الغافر الفارسي وتفقه بمياقارقين على عبد الله محمد بن بيان بن محمد الكازروني وعنه زاهر بن طاهر الشصامي واسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني ولد سنة ٤١٥ و قتل شهيدا بابل طبرستان في المحرم سنة ٥٠٣ (و) رويان (محلة بالري) أيضا (و) بحلب * ومما يستدرك عليه وان الثوب رينا تطبع ورجل مزين عليه أحبط به والزان الرين كالذام والذيم ورين به مات ورين به رينا وقع في غم ورين به انقطع به وأنشد ابن الاعراب

(المستدرك)

ضحيت حتى اظهرت ورين بي * ورين بالساقى الذي كان معي

وران عليه الموت ووران به ذهب وريان كسحاب قرية نسا وتعرف برزان منها أبو جعفر محمد بن أحمد صاحب حميد بن زنجوية وأبو جعفر محمد بن أحمد النوروى عن علي بن حجر هكذا ضبطه ابن نقطة والذهبي وأما الامير فانه ضبطه بالياء المشددة

(الزوان)

فصل الزاى مع النون (الزوان مثله) اقتصر الجوهري على انضم وقال ابن سيده فيه أربع لغات زوان وزوان بالهمز وغيره والضم فيه ما ووزان بكسر هـ ما وأما كسحاب فلم أره لاحد وهو الحالب المر (الذي يحاط بالبر) وهي الدنفه (و) حكى ثعلب

(زين)

(كلمة زني بالكسر) أي (قصير) ولا نقل صيني كافي الصحاح وذو وزن من ملوك حمير أصله برآن من لفظ الزوان ولا يجب صرفه للزيادة في أوله والتعريف (ورمى برأى وأزأى لغتان في زني) وأزنى ويقال أيضا أزنى وأزنى ككلاهما على القلب (الزبن

كالضرب الدفع) كافي الصحاح وفي المحكم دفع الشيء عن الشيء كالناقة تزين ولدها عن ضرعها برجلها وتزين الحالب زين الشيء يزينه زيننا وزين به دفعه (و) الزبن (بيع كل شجرة على شجرة بقر كيلة) ومنه المزبنة كما سأتى وقد نسي عنه لما قبله من الغبن والجهالة

سمى به لان أحدهما اذا ندم زين صاحبه عما قد عدا عليه أي دفعه (وبيت زين منزع عن البيت) كأنه مدفوع عنها (و) الزبن (بالكسر الحاجة وقد أخذت منه من المال) والطعام أي (حاجته) (و) الزبن (بالفتح يثوب على تقطيع البيت كالجملة) ومنه الزبون الذي يقطع على قدر الحسد وليس (و) الزبن (الناحية) يقال حل زينا من قومه أي نذته كأنه اندفع من مكانهم ولا يكاد يستعمل الا ظروفا وحالا (و) الزبن (كقتل الشديد الزبن) أي الدفع (وناقة زبون دفوع) تضرب حالها وندفعه وقد زنت بشفتان رجلها

عند الحلب فالزبن بالثفتان والركض بالرجل والحلب باليد كافي الصحاح وقيل يقال له ذلك اذا كان من عادته دفع الحالب (وزناتها كزرقه رجلاها) لانها تزين به ما قال طريح غبس خنابس كهن مصدر * نهد الزبنة كالعرش شميم

(و) من الجواز (حرب زبون) زين الناس أي تصدهم وتدفقهم كافي الصحاح وهو على التشبيه بالناقة وفي الاساس صعوبة كالناقة الزبون في صعوبتها وقيل المعنى (يدفع بعضها بعضا كثيرة وزبنة) مزبنة (دافعه) قال

عثنى زابني حليم ومعدا * اذا التقت الجماع للخطوب

(و) الزبنة أكمة شرعت (في واديه عرج عنها) كأنها دفعت (و) الزبنة كهبرية نقله الاخفش عن بعضهم ونقله الزجاج أيضا كل (مقرد) من (الجن والانس) أيضا (الشديد) عن السيرافي وكلاهما من الدفع (و) أيضا (الشرطى ج زبانية) قال قتادة

سمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار اليها ومنه قوله تعالى سئدع الزبانية وهم يعملون بالأيدي والارجل فهم أقوى وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد واحد هم زبانية وهم هؤلاء الملائكة الذين قال الله فيهم عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزبانية ومن

الزبانية بمعنى الشرط قول حسان زبانية حول أبياتهم * ونورلدى الحرب في المعركة

(أو واحد ازبني) بالكسر عن الكسائي قال الاخفش والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجهله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبيابيل وعبيد (و) الزبن (كسكير مدافع الاخبين) البول والغاظ عن ابن الاعراب ومنه الحديث خمسة لا تقبل لهم صلاة رجل

صلى يقوم وهم له كارهون وامرأة نيت وزوجه عليها غضبان والجارية البالغة تصل بغير خمار والعبد الا تبق حتى يعود الى مولاه والزبن و يروي الزبن بالنون وهو المشهور كسباني (أو محكمهما على كره وزبانيا العقرب) بالضم (قرناها) كافي الصحاح وقيل

طرف قرنها كأنها تدفعهما وهو المشهور كسباني (و) الزبانيان (كوكبان نيران في قرني العقرب) وفي الصحاح هما قرنا العقرب ينزلهما القمر وقال ابن كنانة هما كوكبان متفرقان أمام الاكليل بينهما قديم ربح أكثر من قامة الرجل (و) المزبنة يبيع الرطب في رؤس النخل بالتمر) كبلوا وكذلك كل غريب على شجرة بقر كيلة وأصله من الزبن الدفع وقد نسي عنه في الحديث لانه يبيع

بجواز فقه من غير كبل ولا وزن قال ابن الأثير كان كل واحد من المتبايعين زين صاحبه عن حقه بما يزداد منه وانما نسي عنها لما يقع فيها من الغبن والجهالة (و) روى (عن) الامام (مالك) رضى الله تعالى عنه انه قال المزبنة (كل خراف لا يعرف كبله ولا عده

ولا وزنه يبيع بمعنى من مكمل وموزون ومعدود أو هي (يبيع معلوم مجهول من جنسه أو يبيع مجهول مجهول من جنسه أو هي يبيع المغايضة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن) لأن البيعين إذا وقفوا فيه على الغبن أرادوا المغبون أن يفسخ البيع وأراد الغائب أن يعضيه فترابا فتدافعوا فاختصما (والزبونة مشددة وتضم) كلاهما عن ابن الأعرابي (الغنى) قال: يقال خذ بقرونه ووزبونه أى عنقه (وزبونه كسفينته حتى) من العرب وهم بزبونه بنو جند بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وولده عبد الله يقال له سربال الموت من ولد أمية بن الحر بن النضر بن أسد بن كلاب وأبى لهما ذكر (والنسبة زباني مخففة) عن سيبويه على غير قياس كأنهم أبدلوا الألف مكان الياء في زبني وقال الرشاطي فيه زبني كزبي وربيعة (وأبو الزبان الزباني يتحدث) عن أبي حازم الأعرج وعنه عبد الجبار بن عبد الرحمن الصبيحي * قلت ظاهر سياقه أنه بالتخفيف وضبطه الحافظ بالتشديد في الاسم والنسبة (وزبان بن مرة في الأزد وزبان بن امرئ القيس) في بني القين وطاعة ربيعة أنهما كسحاب وضبطهما الحافظ ككتاب (وكشداد لقب أبي عمرو بن العلاء المازني) النحوي القوي المقرئ وقيل اسمه وقد اختلف في اسمه على أقوال فقيل زبان وهو الأكثر وقيل العربيان وقيل بجي وقيل غير ذلك فقرأ القرآن على مجاهد وعنه هرون بن موسى النحوي (وزبان بن قائد) المصري عن سهل بن معاذ وعنه الليث وابن لهيعة فأنسل خير ضيف توفي سنة ١٥٥ (ومحمد بن زبان بن حبيب) عن محمد بن ربح الحافظ (وأحمد بن سليمان بن زبان) الدمشقي منهم وآخرون (رواه) الحديث وأشد نا الشيوخ

٢ هجوت زبان ثم جئت معتذرا * من هجوت زبان لم أهجولم أدع

(والزبون الغبي والحريف مولد) وفي الصحاح ليس من كلام أهل البادية والمراد بالغبي الذي يتوهم كثير أو يغبي (و الزبون البئر) التي في مثابها استخار رازبونا فتوا وهو طادع زبهم إذا دفعهم ونجاهم (والزبن) ككفف (التشديد الزبن) أى الدفع * ومما يستدرك عليه رجل فيه زبونة بالتشديد أى كبر ووزبونة أى مانع جانبته نقله الجوهري وأشد واربن مضرب

بذي الذم عن أحساب قومي * وزبوبات أشوس نجان

و يقال الزبونة من الرجال المانع لما وراء ظهره وتراب القوم تدافعوا وحل زبنا من قومه بالكسر والفتح أى جانباعهم - م ويقال واحد الزبانية زباني كسكاري ٣ وقال بعضهم زبنا نقلهما الأخفش عن بعض كافي الصحاح وزبنت عنها هديتل ومعرفتل بنادفتها وصرفتها قال اللحياني حقيقة تصرفت هديتل ومعرفتل عن جيرانك معاوفتل إلى غيرهم وفي الأساس زوبنم أو كفتنم وهو مجاز وقوله أشد ما بن الأعرابي * عض باطراف الزباني قره * يقول هو أقلف ليس بمختون إلا ما قلص منه القمر وشبهه قلفته بالزباني قال ويقال من ولد في القمر في القرب فهو نحس قال ثعلب هذا القول يقال عن ابن الأعرابي وسأله عنه فأبى هذا القول وقال لا ولكنه اللئيم الذي لا يطعم في الشتاء وإذا عض القمر بأطراف الزباني كان أشد البرد * قلت والقول الأول ان صح سندته إليه فكانه رجع عنه ثانيا ومقام زبن ضيق لا يستطيع الإنسان أن يقوم عليه في ضيقه وزلقه قال مرقش

ومنزلة زبن ما أريد مبيتة * كافي به من شدة الروع آنس

وأزبنوا يوتنكم نحو هاجع الطريق ومما ازبن كسكيت أى أحد عن ابن شبرمة والحزيمتان والزبنيتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حمزة وزبينة وهم الحزام والزبنان تقدم في حرم وأشار له الجوهري هنا واستترته وزبنته كاستقلبه وتقلبه أو استغياه وتغياه وزبان بن كعب بالكسر مشدد في بني غني ضبطه الحافظ وزبينة بن عصم بن زبينة كسفينته من أجداد الهذيل ابن عبد الله الشاعر الكوفي في زمن التابعين وأوس بن مالك بن زبينة من مالك القاضي كان شريفا ذكره الرشاطي وزبنان بالكسر قرية بالري منها القوام أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي الرازي الصوفي ذكره المقرئ في المقي (زبان) بالفتح أهمله الجماعة هنا وتقدم ذكره (في) حرف (الراء) فانه فعلا ن والائ والنون زائدتان * ومما يستدرك عليه زبندوان

بفتح الزاى والياء وسكون الغين المعجمة وضم الدال المهملة ويقال سبغ دوان بالسين المهملة قرية بخارامنها أبو محمد أفلح بن بسام الشيباني صالح المجاب الدعوة عن القنبي * ومما يستدرك عليه الزبنون معروف قبل فيقول وقيل فعلون وقد تقدم الاختلاف فيه في حرف التاء (مما سمعته زحنة) بالجمجمة أهمله الجماعة (أى كلمة زبنة) وكأنه لغة في الميم وقد تقدم في موضعه وذكره المصنف أيضا بابا وضبطه بالنهم هناك (زحـن كـعـم) زحـن زحنا أبطا أكثرهن كافي الصحاح أى عن الأمر والعمل (و زحـن) فلا ناعن المكان أزاله عنه كافي المحكم وقال الأزهرى زحـن وزحل واحد والنون مبدلة من اللام (والزحـنة الحر الشديـد) قال ابن الأعرابي الزحـنة (القافلة بتقلها وتباعها) وحشهما (و الزحـنة) بالصم منقطع الوادي (و زحـنة) بن عبد الله الكلبي (قال الفضل بن قيس) الفهري (يوم المـرج) أى مرج رهاط * قلت ضبطه الحافظ بالميم بدل النون وهو الصواب وقد تقدم للمصنف في الميم ذلك بعينه (و الزحـنة) (كهمزة ناقصة) البطينة من النساء (وهو زحـن) كذا في الجهرة (والزحـنة) كسفينته المتباطئ عند حاجته نطلب إليه) وأنشد ابن دريد * إذا ما التوى الزحـنة المـنـأزف * (وزحـن الشراب) وزحـن (عليه) إذا (سكاره) عليه (بالشهوة) وفي الصحاح ويقال زحـن على الشيء إذا فله مع كراهية له * ومما يستدرك عليه زحـن عن مكاه زحنا تحرك ولهم

٢ قوله هجوت الخ مقتضى قوله لم أهجولم أن يكون بضم التاء والمعروف فتح التاء ونهجولم (المستدرك)

٣ قوله كسكاري الذي في الصحاح واللسان زباني بتشديد الياء وليس فيها كسكاري

(زبان)

(المستدرك)

(زحـنة)

(زحـن)

(المستدرك)

زحنه أى شغل بيط والتزحن القبض * ومما يستدرك عليه زحن الرجل زحنا من باب فرح تغير وجهه من حزن أو مرض كما في اللسان * ومما يستدرك عليه زاذان اسم رجل وهو أبو عمرو مولى كندة نزل قزوين وروى عن علي وابن مسعود والبراء مات بعد الجاهلية ومن ولده أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذان القزويني قاضيها عن ابن أبي حاتم وعنه أبو طالب الحريري (ززين مشددة الراء) أهمله الجماعة وهو (لقب أحمد) بن محمد ويقال أحمد بن الحسن (الرملي المحدث) عن يحيى بن عيسى الرملي (وعبد الله بن ززين الدويني) الضرير المعروف بعبدان (شيخ أبي لقمة) نقله الذهبي مات بعد الأربعين وخمسائة وهو (معرب معناه ذهبي أى مصوغ من الذهب) ومنه ززين كني لقبح جماعة من العلويين (وغداة من رثته) أى (باردة) وهذه عربية صحيحة * ومما يستدرك عليه ززين الخابية بالكسر مبالا كفى اللسان وززين علم والزبول وهو ما يلبس في الرجل مولدة * ومما يستدرك عليه زرافين قرية بمصر منها المقرئ الشهيد محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحنفي ولد سنة ٧٤٧ أخذ عن أبي العاصم والحديث عن التنوخي ورافق الولي العراقي في مسموعاته توفي سنة ٨٢٥ بمصر (الزرجون محركة الجر) كافي الصحاح وقال السيرافي هو فارسي معرب ٢ شبه لوها بلون الذهب وقال ثمر وليست معروفة في أسماء الجرم غير زركون فصيرت الكافي جيميرا بدون لون الذهب (و) قيل الزرجون (الكرم) وقال ابن شميل الزرجون شجرة العنب كل شجرة زرجونة وأشد الجواهرى لكن بن رجا.

كان باليرنا المعلول * ما دوى زرجون ميل

وقال أبو نواس اسقني يا ابن أذين * من شراب الزرجون

(أو) الزرجون (قضاياها) بلغة أهل الطائف والغور قال الشاعر

بذلوا من منابت الشيخ والأذ * خريتنا ويا ناعازرجونا

وقال أبو خنيفة الزرجون القضيب يغرس من قضبان الكرم وأنشد

البلد أمير المؤمنين بعثها * من الرمل تنوى منبت الزرجون

يعنى به الشام لأنها أكثر الأرض عنباً (و) الزرجون (صبيح آخر) عن الحريري نقله الجوهري (والزرجنة القنارج والخب والخديعة) وقد اشتمت العرب من الزرجون غلظا وفيه فقالوا المذرج للذي شرب الزرجون والقياس المزرجن وقد تقدم البحث فيه في حرف الجيم * ومما يستدرك عليه ززين بن محمد بن أبي ززين الزرجيني يفتح الزاى والجيم وسكون الراء شيخ الأرباب وهو منسوب إلى زرجين محلة عمرو والزرجون بالضم لغة في الحرير بمعنى الحر نقله شيخنا والزرجون محركة الماء الصافي يستنفع في الجبل عربى صحيح * ومما يستدرك عليه الزردان محركة الحجة داخل الفرج نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي وقد ذكر في الدال (الزرفين بالضم والكسر) هكذا ضبطه الجوهري قال الأزهرى (حلقه للباب) والجمع زرافين عن ابن شميل قال الأزهرى والصواب بالكسر وليس في كلامهم فعيل بالضم (أوعام) ومنه الحديث كانت درع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات زرافين إذا غلقت برافينها سترت وإذا أرسلت مست الأرض وهو (معرب) عن فارسي كما في الصحاح (وقد زرفن صدغيه جعلها ما كالزرفين) وقال الجوهري كلمة مولدة * ومما يستدرك عليه الزرفين بالضم جماعة الناس * ومما يستدرك عليه زركوان قرية بمصر قديمها أبو علي الحسن بن الحسين الحافظ المعروف باب أرسلان مات سنة ٥١٥ * ومما يستدرك عليه الزراء من الخلق نقله الأزهرى في الرباعي عن ابن شميل وزرمان بالفتح قرية بمصر قديمها أبو بكر محمد بن موسى المحدث (الزطني محركة) أهمله الجماعة وهو (أبو الحسن) (عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث) عن يحيى بن نصر الخولاني وعنه أبو بكر بن المقرئ جمع عنه عكة وابن السقاء وهكذا ضبطه عنه الحافظ في التبصير تأيها للذهبي وشاد ابن السمعاني الطاء وجعله اسم قرية (أبوزعنة) بالفتح أهمله الجماعة وهو (عامر بن كعب) الأنصاري الخزرجي نقله الأمير عن أبي سعد (أوعبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب أبو ابن عبد الله بن عمرو (صحاى) إحدى عن الطبري (بدرى) ولم يصح (شاعر) * ومما يستدرك عليه زعن إلى الشيء مال إليه وهكذا جافى رواية من حديث عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه أورد أن تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون إليها (الزاغوني) أهمله الجماعة وهو شيخ الخبابة أبو الحسن (علي بن عبد الله) صوابه ابن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله ابن سهل بن السري (محدث حبلى) وهو منسوب إلى زاغون قرية ببغداد له جموعات في المذهب والأصول يرجع تاريخها على السنين وتوفي سنة ٥٢٧ ودفن بقرية الإمام أحمد رضى الله تعالى عنه ومولده سنة ٤٥٥ وأخوه أبو بكر محدث حدث أيضا (ومحمد بن عبد العزيز) الكلاوى (الزغبى) كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة * قلت الصواب الزغبى بالموحدة بدل التون أخذه عنه الأثيرى وضبطه كذا في التبصير وصريحه ابن السمعاني وغيره * ومما يستدرك عليه زغوان جبل بالمغرب نسب إليه الزاهد أبو عبد الله محمد بن عبد الله أخذ عن أبي مدين القوث وقدم إلى مصر سنة ٥٩٨ ومات في سنة ٦٩٦ ومن غناى بفتح فسكون وقع الغين وأنشد النون تقدم ذكره المصنف رحمه الله تعالى في ج ز ر (زفن زفن) رفنا (رقص) ولعب ومنه حديث قدوم وفد الحبشة فجعلوا يرقنون ويادبون أى يرقصون وفي حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها أنها كانت ترقن الحسن أى ترقص له

(المستدرك)

(ززين)

(المستدرك)

(الزرجون)

٢ قوله شبه لوها الخ قال في اللسان لا نربا الفارسية الذهب وجون اللون وهم مما يهككون المضاف والمضاف إليه عن وضع العرب

٣ قوله غير كذا في اللسان وكتبها مشه الخ عبارة التهذيب وقال غيره أى غير شهر معرب زركون

(المستدرك)

(زرفن)

(المستدرك)

(الزطني)

(زغن)

(المستدرك)

(الزاغوني)

٤ قوله زفن الحسن أى ترقص له كذا في النسخ وعبارة اللسان كأنها تارة زفن الحسن أى ترقصه

(المستدرك)

(زفن)

(و الزن بالكسر طلة يتخذون فوق سطوحهم قبيهم من) ومدأى (حرا الجرونداه) لغة عمانية (و) أيضا (عسب) من عسب (التخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول) لغة أردية (وناقة زفون) تدفع حالها برجلها مثل (زبون) من الزفون وهو الدفع عن النضر (أو زفون عرجاء) من الزفون الرقص فهي اذا مشيت كأنها ترقص من العرج (و) ناقة (زرفون كيزبون سريرة) خفيفة قال ابن جني هي في ظاهر الامر فيقول من الزفون ويجوز أن يكون ربا عياقربا من لفظ الزفون قال ابن بري ومثله ديدون (والزفون كضجر) هكذا ضبطه الجوهري (و) قيل مثل (سيفن الطويل) وفي الصحاح (الشديد) زاد بعضهم الخفيف قال

اذا رأيت رجلا زفنا * فادع الذي منهم بعمره وبكنى

(وسموا زفنا وزفنا) بكسر وجوه (والزافنة الناقة العرجاء) كأنها ترقص في مشيتها من العرج (و) في الاساس الزافنة (المرأة) تكفي رجلها (و) في الجماع * ومما يستدرك عليه الزفون بالفتح الناقة لغة في الزفون بالكسر والزفان الرقاص ويقال الصوفية زفانة حقانة أي يرقصون ويحفنون الطعام يحفنونهم ودون من فرقتي أي دفعني عنه ورجل فيه ازفنة أي حركة ورجل ازفنة أي متحرك مثل بسبويه وفسره السيرافي وقوس زرفون أي مصونة عند التعريك قال أمية بن أبي عايدة

مطارح بالوعت مزالحشو * رهاجن رماحة زرفونا

قال ابن جني هو في قول من الزفون لانه ضرب من الحركة مع صوت ٣ وهو يزن المطى أي يسوقها والرجح زفون السحاب والتراب والامواج زفون السفينة والمتحضر زفون بنفسه أي يسوقها والزفان محركة الرقص (رقن الحمل) يرقنه زفنا (جمله) هو من حذر صرير ووجد في بعض النسخ من الصحاح زفنت الحمل أزفنه بفتح القاف في المضارع ضبطا بالقلم (وأزفنه أعانه على الحمل) قال ابن الاعرابي أزفني زيد عمر اذا أعانه على حمله لينفض ومثله أبطغه وأبدغته وعدله وحوله كل ذلك بمعنى واحد (زكنه كفرج) يركنه زكنا (وأركنه) از كانا الاولى الفصحى ونسب الجوهري الثانية الى العامة (علمه وفهمه وتفترسه وظنسه) قال ابن بري حكى الخليل أن كنت بمعنى ظننت فأثبت قال يقال رجل مزن اذا كان يظن فيصيب ولا يفصح زكنت بغير ألف وأنكر ابن قتيبة زكنت بمعنى ظننت (أو الزكن ظن) يكون (بجذلة البقن عندك) وان لم تجز به حكاه أبو زيد وقيل زكنت به الامر وأركنه فارت توهمه وظننته وقال البيهقي زكنت بفسلان كذا وأزكنت أي ظننت وقال ابن الاعرابي زكن الشيء علمه وأركنه ظنسه (أو) الزكن (طرف من الظن) وقيل الزكن التفرس والظن (و) قيل زكنه فهمه (و) أزكنه أعلمه وأفهمه (حتى زكنه) وأنشد الجوهري لقعيب بن أم صاحب

ولن راجع قاي ودهم أبدا * زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

عداه على لان فيه معنى اطاعت كانه قال اطاعت منهم على مثل الذي اطاعوا عليه منى وقال الجوهري قوله على مقعجة قال أبو زيد زكنت منه مثل الذي زكن منى أي ظن وقال أبو الصقر تقول عات منه مثل ما علم منى (و) في النوادر (هذا جيش برا كن ألفا) ويا ظارنا أي (بقاربه) يقال (بنو فلان) يراكون (بني فلان) أي (يدافعونهم ويتنافونهم) اذا كانوا يستخصونهم (و) قال الليث (الاز كان أن يركن شيئا بالظن فيصيب) قال اللحياني (الامم الزكانه والزكانية) قال غيره الزكن (كصرد الحافظ الضابط) قال الاصمعي (التركين التشبيه والتلبس) يقال زكن عليهم وزك أي شبهه ولبس نقله الجوهري (و) قال ابن دريد التركين (الظنون التي تقع في النفوس) وأنشد

يا أيها الكائن المزكن * أعلن بما تخفي فاني أعلن

(وزا كان قبيلة من العرب سكنوا قزوين) منهم المعنى الفصحى الباقية نادرة الزمان عبيد الزا كان في صاحب المقامات بالفارسية على اسلوب المقامات الحبرية أتى فيها من القصاحة والبلاغة ما يبرهان عقول رأيت منها نسخة في خزانه صرغمش رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زكن فلان الى فلان اذا الجأ اليه وخاطبه وكان معه زكن زكونا عن ابن شميل ويقال هو أزكن من اباس أي أفطن والزكن والاز كان الفطنة والحسد ولا يقال رجل زكن ككتف كافي الصحاح وجوزة الزنجشري وفي الاساس يقال رجل زكن قزاس والمزا كنة المقاطعة وقال ابن درستويه زكن فلان تركبنا حروجن وهو زكن ومزكن وصاحب از كان زكن كسحاب قرية بسمرة قريه ويكون بالكسرية بنسب عن ابن السعاني (الزمن محركة كسحاب العصر) كافي المحكم (و) قيل (اممان لغايل الوقت وكثيره) كافي الصحاح ولهم فروق بين الزمان والا أن كما تقدم في أين وبينه وبين الامد وقال شمر الزمان والدهر واحد قال أبو الهيثم أخطأ شمر الزمان زمان الفلكه والطب وزمان الحرو والبرد قال ويكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا ينقطع قال الازهري الدهر عند العرب يقع على وقت الزمان من الازمنة وعلى مدة الدنيا كلها قال ومعت غير واحد من العرب يقول أفنا بموضع كذا وعلى ماء كذا هراوان هذا البلد لا يحتملنا دهر اطول بالو الزمان يقع على الفصل من فصول السنة وعلى مدة قولا به الرجل وما أشبهه وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكدرؤ بالمؤمن تكذب قال ابن الاثير أراد استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل أراد قرب انتهاء أمد الدنيا والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه وقال المناوي الزمان مدة قابلة للقسمة يطلق على القليل والكثير وعند الحكماء مقدار حركة الفلك الاطلس وعند المتكلمين متجدد معلوم بقدره متجدد آخر موهم كما يقال آتيت

٢ قوله رجلا الذي في اللسان
كبكاء وفسره بالشدب
(المستدرك)

(زَفَنَ)

(زَكَنَ)

٣ قوله وهو يرقن الى قوله
والزفنان الخ هذا كله
سبق فلم من الشارح اذ
ذكره في الاس في مادة
ز ف ي عقب مادة
ز ف ن فاختلفت
المادتان على الشارح

(المستدرك)

(زَمَنَ)

قوله أي حياتها
أي أيام حياتها

عند طلوع الشمس فان طلوعها معلوم ومحيط به موهوم فاذا قرن الموهوم بالمعلوم زال الابهام (ج) أزمان وأزمانه وأزمن (بضم الميم وفي الحديث كانت تأتينا أزمان خديجة ع أي حياتها وقال الشاعر

أزمان سلى لا يرى مثلها الزاؤون في شام ولا في عراق

(ولقبه ذات الزمن كزبير) أي في ساعة لها أعداد قال الجوهري (ترديد لك تراخي الوقت) كما يقال لقبته ذات العويم أي بين الأعوام (وعامله مزامنة) من الزمن (كشاهرة) من الشهر نقله الجوهري (والزمانة الحب) وبه فسر بيت ابن علفة

ولكن عرتني من هوالك زمانة * كما كنت أتق منك اذا نامطلق

(و) الزمانة (العاهة) وفي الصحاح آفة في الحيوانات (زمن كفرح زمانا) بالتحريك (وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين) ككتف وأمير (ج) زمنون وزمني) فيه ألف ونشر مرتب والاخيرة مخوخرج وحرج وكليم وكلتي لانه جنس للبلابل التي يصاوبن بها ويدخلون فيها وهم لها كارهون فيطابق باب فعل الذي معنى مقول (و) يقال ما لقيته (مدزمنة محركة أي) مد (زمان) عن اللحياني (وأزمن) الشيء (أتى عليه الزمان) وطال فهو زمن من والاسم من ذلك الزمن والزمنة بالضم عن ابن الاعرابي (وزمان بالكسر والتشديد الفند الزماني وامم الفندشول) بالثين المجهمة (ابن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هذيل بن أد بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زاركان مبعاعا شاعرا تقدم ذكره في الدال وفي اللام هذا والصحيح في نسبه (وقول الجوهري زمان بن تميم الله) بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (الخـ هو) وذلك لانه مد ماساق النسب هكذا قال ومنهم الفند الزماني والفند انما هو من بني زمان بن مالك بن صعب لانه ساق النسب كما يتوهمه بعض لان سباقه في نسب زمان بن تميم الله الخ صحيح قال القاسم بن سلام في انسابه وولد تميم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب الحارث ومالك وهلالا وعبدالله وحاجلة وزمان وعديا قاتل ذلك قال ابن ربي زمان فعيلان من زمت قال وحملها على الزيادة أولى وبذلك على ذلك امتناع صرفه في قولنا من بني زمان * قلت وحري عليه أبو حيان في الارتشاف وقد تقدمت الإشارة اليه في الميم (ومنهم عبد الله بن معبد النابغة) عن أبي قتادة وأبي هريرة عنه قتادة وعيلان بن جرير وقال أبو زرعة لم يدرك عمر رضي الله تعالى عنه (واسم عيل بن عباد) عن سعد بن أي عروبة (ومحمد بن يحيى بن قباض) أبو الفضل البصري عن عبد الوهاب الثقفي وعبد الأعلى وعنه أبو داود وابن جوصي وابن ساعد حدث بدمشق سنة ٢١٦ (المحدثان الرقائيون) زمانة (كسماحة ويثرب المنذر بن جيل بن زمانة) النسبي عن طاهر ابن مزاحم (و) أنوصر (أحمد بن إبراهيم) بن عبد الله بن خالد (بن زمانة) الاقشواني (محدثان) الاخير حدث بخار بعد الاربع مائة وقامه علي بن الحسن بن خلد بن زمانة الفهري حدث أيضا نقله الحافظ * ومما يستدل عليه أن زمانا بالمكان أقام به زمانا وعامله زمانا بالكسر عن اللحياني مثل مزامنة والزمنة محركة البرهة وأرمن الله فلا ناجعه زمانا أي مقعدا أو ذاعاهة وهم زمنة محركة جمع زمين وأزمن عن عطاءه أبطأ على وهو مجاز وهو فائر النشاط من الرغبة وهو مجاز أيضا وزامين بيدة بسمرة قد منها أبو جعفر محمد بن أسد بن طاوس رفيق أبي العباس المستنصر في مات بخار سنة ٥١٥ وزمان بالكسر والتشديد بطي في الازد وهو زمان بن مالك بن جديلة وفيها أيضا زمان بن تميم الله في قضاء زمان بن نزع بن نهد وفي هوازن زمان بن عوار بن حشم بن معاوية بن بكر وزمان كشداد بطنان في مدح والركون وبالضم المفرج من زمان التغلبي شاعرو أبو عمرو صدقة بن سابق الزمن ككتف دروي عن أبي امصق * ومما يستدل عليه الزمخ والزمخ كضجر وحجرة السبي الخلق كأي اللسان (زمن عصبه

(المستدرک) (زُن)

يلس) قال الشاعر نهبت ميموناها فانا * وقلم بشكو عصبافد زنا

(و) زن (فلا ناجية أو مشرظته به كآزنه) وقال اللحياني أزنته عمال وعلم وبخبر أي ظننته به قال وكلام العامة زننته وهو خطأ

(وأزنته بكذا اتهمته به) قال اللحياني ولا يكون الا زمان في الخير وأنشد الجوهري للحصري بن عامر

ان كنت أزنتني بها كذبا * جز فلاقيت مثلها بعللا

وقد تقدم في الهمة وفي شعر حسان * حصان رزان مازن بريبة * (وما) زن (ومباة زن محركة) أي (قليل ضيق) قال

ثم استغاثوا بما لا رشاه له * من ما لينة لا ملع ولا زن

(أو) ما زن (ظنون لا يدري أفه ما أم لا والزنا بالكسر المباش) عن ابن الاعرابي (أو الدوسر) عن أبي حنيفة (و) قال ابن

الاعرابي (الزمن ملازمة أكله وكزبير) زين (بن كعب بطن) بن العرب (ومحمد بن زين م) معروف (وحظلة زنة بالكسر)

وهو (خلاف العذو والزاني كزبان شيه الخطيب من أنوف الال) والدال أعلى كاتقدم له في ذن (وظل زمان كصاحب وزنا)

بالمد والتخفيف أي (قصير ورجل زاني يكفي نفسه لا غيره) في الصحاح (أوزنة) كنية (القرن) قال شيخنا وكانوا يقبضون به بزبد بن

معاوية وفي الأساس أوزنة شمر من أحوزنة وهو الذي زن زنة أي اتهم اتهمه * ومما يستدل عليه الزمن محركة والزنا الضيق

كالزني مشدد ووزن الرجل استرخت مقاصله والزني كسكت الحاقق لوله وغاظه ومنه الحديث لا يقبل الله صلاة العبد

الآبق ولا صلاة الزنين عن ابن الاعرابي ويقال هو بالاء والنون وقد تقدم ويقال زن زن أي حقن فطره في الحديث لا يؤتمنكم

(المستدرک)

أنصروا لأزنت ولا أفرع وزين كزير قرية بمصر من أعمال الجيزة والزبان كظنان زنة ومسنى والعفيف عثمان بن ابراهيم الزنى
محدث ذكر الامام السخاوى فى الضوء رجه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زنجونه جد أبى بكر أجد بن محمد بن محمد الفقيه
روى عن أبى على بن شاذان وتوفى سنة ٤٩٠ هـ رحمه الله تعالى ((زندنه بالفتح) أهله الجماعة وقال ابن السمعاني وهى بخارا واليهما
تنسب اشباى الزندنه ويقال فيها زنده أيضا بحذف النون الاخيرة (هـ منها) أبو بكر (محمد بن أجد بن جدان بن غارم بالمجعة)
البخارى الزندى هكذا نسبته أبو كامل البصرى البخارى الى زندنه كتب عند أبو عبد الله الحافظ عند دار (أو هو من زندنه لا من زندنه)
وهكذا نسبته ابن ما كولا فانه فرق بين الترجستين والحق مع ابن كامل فانه أعرف بأهل بلده وان لم يقارب ابن ما كولا فى الحفظ
والاقتان وجده جدان بن غارم عن خلف بن هشام البزار وقد تقدم شئ من ذلك فى غرم وفى زندنه (وأبو حامد أجد بن موسى) بن
حاتم بن عطية بن عبد الرحمن بن سهل بن حاتم (و) ابن عمه أبو جعفر (محمد بن سعيد) بن حاتم عن سعيد بن مسعود البخارى وعبد الله
ابن واصل وأبى صفوان الصنعى بن أحمد البخارى وعنه محمد بن حمزة بن نايف توفى سنة ٢٣٠ (المحدثان) البخاريون (و) العلامة
تاج الدين (محمد بن محمد) الزندى (مقرئ ماوراء النهر) كهل أخذ عنه أبو العلاء القزوينى وعظمه ومن عدى المقرئين أيضا
أبو طاهر نصير بن على بن ابراهيم الزندى روى عن أبى على الكسائى نقله الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه زندنه
بالفتح للزاى والدال وسكون النون قرية بنسب منها الحاكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن مسمى التسي عن القاضى
أبى نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه عمر بن محمد بن أحمد التسي توفى سنة ٤٩٥ هـ * ومما يستدرك عليه زندنه خان قرية بسر خرس منها
أبو حنيفة نعمان بن عبد الجبار بن عبد الجيد بن أحمد الحنفى المحدث * ومما يستدرك عليه زندنه من قرية بخارا منها
أبو عمرو ومحمد بن عمرو والبخارى عن محمد بن زياد بن مروان وعنه ابنه جدان * ومما يستدرك عليه رجل زندنه كجهرى لثيم
هكذا نقله كراع بالزاى كفى للسان ((الزون بالضم الصنم وما يتخذ) الها (وبعيد) من دون الله كالزور وأنشد الجوهري لجرير
عشى بها البقر الموشى أكرعه * مشى الهرا بذا تبنى بعة الزون

وهو بالفارسية زون بضم الزاى والسين قال جند * ذات المحوس عكفت للزون * (و) الزون (الرجل القصير ويقع) والفتح أعرف
(و) الزون (الموضع تجمع الاصنام فيه وتنصب وترين) قال رؤبة * وهنانه كالزون يجلى صنه * قيل أصله من الزينة (و) الزون
(تكتب القصير وهى) زونة (بها) نقله الجوهري (والزوان مثلثة الزوان) وهو ما يخرج من الطعام فيرمى به وهو الردى منه
وفى الصحاح الزوان بالكسر حطب يخالط البر والزوان مثله وقديم جز قال ابن سيده هذا قول اللحياني ووجدت فى هامش الصحاح
ما نصه الزوان اذ لم يهزم جاز فيه ضم الزاى وكسرها فاما اذا هزم لم يجر الا لضم (والزونة بالضم الزينة) فى بعض اللغات (و) الزونة
(المرأة العاقلة) عن ابن الاعرابى (والزوان النشم) كذا فى النسخ وصوابه البشم وروى الفراء عن الدبرية قالت الزان التخممة
وأنشدت مصعب ليس يشكو الزان خئلته * ولا يخاف على امعائه العرب

(وهبة الدين) عبد الله بن أبى البركات بن (زوين كزير فقيهه أسكندراني) سمع ابن موتا وعنه سفيان الزاهد وغيره * ومما
يستدرك عليه طعام مزون فيه زوان فاما ان يكون على التخفيف من الزوان واما ان يكون موضوعه الاعلال من الزوان الذى
موضوعه الواو قال محمد بن بن حبيب قالت أعرابية لابن الاعرابى انك تزونا اذا طلعت قال أى تزينا وذكر الجوهري هنا
الزوزى القصير قال ابن برى حقه أن يذكر فى فصل الزاى لان وزنه فعلى والزونك المختال قال الازهري الاصل فيه الزون ثم
زيدت الكاف وقد ذكر كل منهما فى محله * ومما يستدرك عليه زوزن بكوه بلده كبيرة بين هراة ونيسابور منها أبو العباس
الوليد بن أحمد بن محمد الزوزنى من شيوخ الحاكم أبى عبد الله مات سنة ٣٧٦ وأبو الحسن على بن محمود بن ابراهيم الزوزنى من
شيوخ الخطيب البغدادي مات سنة ٤٥١ ((الزينة بالكسر ما يزين به) كفى الصحاح وفى التهذيب اسم جامع لكل شئ يزين به وقال
الحرالى الزينة تحسين الشئ بغيره من لبسة أو حلية أو هيئة وقيل بهجة العين التى لا تقتصر الى باطن المزين وقال الراغب الزينة
الحفوية ما لا يشين الانسان فى شئ من أحواله لا فى الدنيا ولا فى الآخرة أما ما يزينه فى حاله فهو من وجه شين والزينة
بالقول المجل ثلاث زينة نفسه كانه لم والاعتقادات الحسنة وزينة يدنية كالقوة وطول القامة وحسن الوسامة وزينة خارجية
كالجمال والجاه وأمثله الكل مذكورة فى القرآن (كالزبان ككتاب) (و) الزينة اسم (وادو) زينة (بلا لام جد) أبى على (الحسن
ابن محمد) عن هلال (الحفار) هذا هو الصواب وسباق المصنف رحمه الله تعالى يقتضى ان يكون الحفار صفة له وليس كذلك (و) أيضا
(جد) أبى غانم (محمد بن الحسين الاسفهانى) الحنفى (المحدثين) الاخير مع أخيه أبى عاصم أحمد أبا طيع وابنه أبو ثابت
الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الملك كتب عنه أبو موسى الاصبهانى مات سنة ٥٨٠ وحفيده أبو غانم المذهب بن
الحسين بن محمد كان حافظا وفاضلا بنت أبى عاصم أحمد بن الحسين سمعت منصور بن محمد بن سليم (ويوم الزينة العيد) لأن
الناس يزينون فيه بالملابس الفاخرة (و) أيضا (يوم كسر الخيل بمصر) وبه فسر الامة موعدا لم يزل يوم الزينة وهذا اليوم من
أكبر أيام مدبر وأعظمها بهجة وسرورا من قديم الزمان ولقد كان من ذلك فى أيام الفاطميين ما يستحيله العقول على ما هو مذكور

(المستدرك)
(زندنه)

(المستدرك)
(الزون)

(المستدرك)
(الزينة)

في الخطط للمقرري والمداد بالملح الجباري في وسط مصر يكسر اذا بلغ النبل سنة عشر ذراعا فاقفوها (ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمان حدثت) الصواب فيه فتح الزاي (والزین ضد الشين) قال الازهری سمعت صبيما من بني عقيل يقول لا تخرجني زين ووجهك شين أراد أنه صيغ الوجه وأن لا تحرق وجهه والتقدير وجهي ذوزين ووجهك ذوشين ففتح ما بالمصدر كما يقال وجل سوم وعدل (ج أزيان) قال حميد بن ثور

تصعد المجلس بأزيانها * ودل أجاب عليه الرقي

(وزانه) الحسن زينا وأنشد الجوهري للمعنون فيارب اذ صيرت ليلى لي الهوى * فزني بعينها كما زنتها ليا (وأزانه وزينه) تزيينها (وأزينه) على الأصل (فزين هو وازدان) قال الجوهري هو اذ فعل من الزينة الإبان التام المألان مخرجها ولم توافق الزاي لشدها أبدلوا منها الالف ومزدان اهوا قالوا اذا طاعت الجهة تزينت الخلة (وازين) أصله تزين سكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتمعت الالف ليصح الابتداء (وازيان) كاجاز (وازين) كاحزوق وقد قرأ الأعرج بهذه كل ذلك حسن وبهج وقيل زانه كذا وزينه م اذا ظهر فعله اما بالقول أو بالفعل وتزيين الله الاشياء قد يكون بادعائها زينه واجادها كذلك وتزيين الناس بتزيينهم أو بقولهم وهو ان يدعوه ويذكره بما يرفع منه فله لراغب وفي حديث شريح أنه كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السامع للبيع من غير تدليس ولا كذب في نسبتها أو وصفها (وزين بن شعيب المعافري) الفقيه مات سنة ١٨٤ رجه الله تعالى (و) القاضي ناصر الدين (منصور بن نجم بن زيان) العجلوني (كشداد) قاضي الشافعية بهلون (محدثان) الاخير حدث بعد الثلاثين وسبع مائة (والحافظ أبو عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أبو محمد عبيد الله (بن) واصل بن عبد الملك كور بن زين الزبيني البخاري (هو أبو محمد ثمان) حدث هو عن ابن أبي الويلد وطبقته وأبوه يروي عن ابن وهب وابن عيينة بكى أبا أحمد (وسنقر الزبيني) ويعرف أيضا بالقضائي وكنيته أبو سعيد وهو مولى ابن الاستاذ مات سنة ٦٠٦ (روينا عن أصحابه) قال الحافظ الذهبي أكثر عنه بحال وقد تقدم ذكره للمصنف في حرف الراء هكذا (والزينة النعمة) عن الفراء وقيل البشارة وقد ذكر شاهدته في التي قبلها (وقر زيان كسحاب حسن وامرأة زاش متزين) كذا في النسخ والصواب متزينة * وما يستدرك عليه المزان المزدان بالادغام وأما زيان باعلانك ومزدان أي متزين باعلان أمره وتصفه غير مزدان من كذب تصغير مختار ومز بين ان عوضت كما تقول في الجمع مزين ومزايين ورجل مزين كعظم مقعد الشعر والجام مزين كحدث نقله الجوهري والزين عرف الدبل نقله الجوهري والزخمسري وهو مجاز وأنشد الجوهري لابن عبد الله الشاعر

أجئت على بعل ترفل نعمة * كائن ذلك ما نال الزين أعور

وزينة الارض نباتها وأبو زيان حرزهم بن زيان بن يوسف بن سويد الهنائي أحد الاولياء بالمغرب رضى الله تعالى عنه وولده أبو الحسن علي بن اسمعيل بن محمد بن عبد الله بن حرزهم ويعرف بأبي زيان أحد شيخو أبي مدين الفوث رضى الله تعالى عنه وابن العربي وأبي عبيد الله التاودي وبنو الزينة بطن بطرابلس الشام وأبو الزينة بالفتح من كناههم

﴿فصل السنين﴾ المهمله مع النون (سين محركة) أهمله الجوهري وهي (ة) بعد اد منها الشيب السنية) وقيل منسوبة الى موضع بناحية المغرب (وهي أرسود للنساء) وهي السباني المتخذة من الحرير مقلعة لهن مزوفة (وقول النايب ثياب من كان يبيض هو) * قلت الذي قاله النايب السنية ضرب من الثياب تغد من مشاقه الكنان أعظم ما يبيض كون قال ابن سيده ومنهم من مزها فيقول السنية قال وبالجملة فاي لأحسبها عربية (وقال أبو ردة) بن أبي موسى الاشعري في تفسير (الثياب السنية هي النسبة) ونصه قال فلما رأيت السبني عرفت أنها هي النسبة * قلت ومز في السنين النسبة ثياب من كان مخلوطا بحرير كانت تجلب من انفس ومز أيضا قيل انه منسوب الى انفس وهو انصقيع لنصوع بياضه فيوافق ما ذهب اليه اللب فلا يكون سهوا فتل ثم قال (وهي من حريرها أمثال الاترج) * قلت ومنه أخذ الاترج السباني للملاحف المطرزة هكذا ينطقون به (وأسين) الرجل (دام على لبها وأبو جعفر وأحد بن اسمعيل السبنيان محدثان) هكذا في النسخ ولم أر لابي جعفر ذكر اعندهم وأحد بن اسمعيل روى عن رجل من الحباب وعنه عبد الله بن احمق المدائني وهو محتمل أن يكون منسوبا الى قرية ببغداد أو الى عمل السباني فتأمل (وسمينه بالنكسر) وسكون التنية (وفتح الباء) الموحدة (والنون) المشددة (لغة في سيفته) لطائر كسباني (والأسبان المقامع الرقاق) عن ابن لاعرابي * وما يستدرك عليه ما بين امم موضع نقله شيخنا عن كتاب الفرق لابي السيد وأشد فيه

أسست باذرع أجاد ختمها * ركب بليته أو ركب سابونا * قلت الرواية أو ركب سابونا كما هو نص باقوت في محله وقد تعسف على مانع كتاب الفرق فتأمل ودير سابان بحب ومغناه دير الجباعة وفيه يقول حمدان الاناري دير عمان ودير سابان * هج عن غراي وزدن أشجاني (الأسن والاسنان أصول الشجر البالية) وفي النسخ عن أبي عبيد الاسن أصول الشجر البالية (واحدها أسنة) وأنشد للتابعه يصف نافقة تحب عن أسن سود أسافله * مثل الاماء الغواذي تحمل الحزما

قوله اذا ظهر فعله الخ كذا بالنسخ وحرو من المفردات

(المستدرك)

(سين)

(المستدرك)

(الأسن)

ويقال انه يصف ثورا والرواية بحيد وقال ابن الاعرابي الاستان أصل الشجر وفي المحكم الاستان أصول الشجر البالي ثم ان الاستان هكذا هو في سائر الاصول بالقض كما جري في اللغة والشعر وهو المعروف وقد اُصلح في خط أبي زكريا الاستان كزبرج (أو الاستان شجر ينفشو في منابته) ويكثر (فاذا نظر الناظر اليه) من بعد (شبهه بشخص الناس) وبه فسر أبو حنيفة قول النابغة (و) قال ابن الاعرابي (أستان الرجل) (دخل في السنة) وهو (قاب أستان) وكلاهما مسوعان (والاستان بالضم) مثل الرشتان قاله العسكري وهي (أربع كور ببغداد) بالجانب الغربي من السواد (عال) تشتمل على أربعة طاسج وهي الانبار وبادوريا وطر بل ومسكن (وأعلى) ومن طاسجيه الفلوجة العليا والفلوجة السفلى وعين التمر (وأوسط) ومن طاسجيه سورا (وأقل) ومن طاسجيه السيلحون وتستر (من أحداها) أبو السعادات (هبة الله بن عبد الصمد) بن عبد المحسن (الاستاني) حدث عن علي بن أحمد البصري ولفي الشيخ أبا اسحق ابراهيم بن علي الشيرازي وعنه أبو طاهر السلفي وحفيدة أبو بكر محمد بن مكى بن هبة الله ذكره ابن سعد حدث عن اسحق بن محمد بن ملة الأصم بهاني وأبو الحسن علي بن الاسعد بن رمضان الاستاني المقرئ الخياط عن أبي الفتح بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان توفي سنة ٦٠٣ * ومما يستدرك عليه الاستان بالضم الاسطوانة فارسية ومعناه المعتدل المرتفع واستان بالكسرية به سمرقند منها أبو شعيب صالح بن العباس بن حزة الخزاعي الاستاني واستان بالضم ناحية بخراسان من نواحي بلخ واستان وسام الناحية المسماة بالجيل عن حزة بن الحسن والاستان الرستاق عن العسكري واستان بالكسرية به بجزيرة الروم وهي المعروفة باستان كروي أي قرية استان وككتاب استان بنت عبد الله زوج سليمان بن ابراهيم الحافظ روت عن القاضي أبي بكر محمد بن الحسين بن حزم انقرضت بالاجازة واستنا بالضم قرية من أعمال طبرستان واستنينا بالكسرية وفون مكسورة بين تخمين من قرى الكوفة ذكره المدائني * ومما يستدرك عليه سبعة بن بضم فسكن وفتح فاء ساكنة قرية بخراسان منها أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن حازم شيخ خليف الخيام (سجينة) يسجنه بمعناه (جسه و) من المجاز سجن (الهم) يسجنه اذا أضمر و (لم يثقه) قال ولا تسجن الهم ان يسجنه * غناء وحله المهارى النواجيا (والسجن بالكسر المحبس) ومنه قوله تعالى رب السجن أحب اليّ فرى بفتح السين وهو مصدر وفي الحديث ما شئ أحق بطول سجن من لسان (وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء ومعجنى) كعرفاء وسكرى (و) قال اللجاني (هى سجين) بغير هاء (ومعجينة ومعجونة من) نسوة (سجني وسجاني) روى عن أبي الفرج السجيني والسجيل (كسكين الدائم) وبه فسر قول ابن مقبل الاتى (و) السجين من الضرب (الشديد) كفى الصالح زاد في الأساس ثبت المضروب محله وبجسه وقيل هو الصلب الشديد من كل شئ وأشد الجواهرى لاسن مقبل

فان فينا بسجوا ان رأيت به * ركبها بهار الأفاغانينا

ورحلة يضربون الهام عن عرض * ضربا نواصت به الأبطال سجينا

(و) سجين (ع فيه كتاب الفجار) وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما ورواؤهم كفى الصالح قال أبو عبيدة وهو فاعيل من السجن كالفسق من الفسق ومنه قوله تعالى كذا ان كتاب الفجار لى سجين وقال ابن عرفة هو من سجن أى هو محبوب عليهم كى يجازوا بما فيه (و) قيل (وادي) هم أعادنا الله تعالى منها) وحزم البيضاوى في هود أنه جهنم نفسها وقال ابن الأثير هو اسم علم لثأر وقال الراغب هو اسم لجهنم بازاء عليين وزيد لفظه تنبيه على زيادة معناه (أو هجر في الأرض السابعة) وبه فسرت الآية أيضا قال مجاهد هو اسم الأرض السابعة وقيل في سجين أى في حساب وقيل معنى الآية كتابهم في حبس لحساسة منزلتهم عند الله عز وجل وأما قول الخفاجي سجين كتاب جامع لا أعمال الكفرة ذكر الراغب أن كل شئ ذكره الله عز وجل بقوله وما أدراك فسر وكل ما ذكره بقوله وما يدريك تركه مهمما وفي هذا الموضوع ذكر وما أدراك ما سجين وكذا في قوله عز وجل وما أدراك ما عيلون ثم فسر السكك لا للسجين والعيلين قال وفي هذه لطيفة موضعها الكتب المطولات (و) السجين (العلائية) يقال فعل ذلك سجيناً أى علانية (و) قال الأصمى السجين (السلمين من التخل) وهو ما يحفر في أصولها حفرات تجذب الماء اليها اذا كانت لا يصل اليها الماء (وسجنه تسجيناً شققه و) سجن (التخل جعلها استنينا) يقال سجن جذعاً لغة أهل البحرين وسلمتين ليس بعربي * ومما يستدرك عليه الساجون الحديداً الانثى ورجل مسجون وقوم مسجونون وسجنوههم وسجن لسانه سكت وهو محجاز وسجين كأمير قرية بمصر من الغربية منها الجبال عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد الأزهرى الحنفى رحمه الله تعالى أخذ عن الحافظ البخارى مات سنة ٨٨٦ وشيخ مشايخنا الشيخ الشمس محمد بن عبد الرحمن أحد السجيني الشافعى الضمير كان علامة ولياً بمحققاً وابن أخيه أبو محمد عبد الرؤف بن محمد بن محمد بن مشيخة الأزهر بعد شيخنا الولي الشمس الحنفى رضى الله تعالى عنه وتوفي في رابع عشر شوال سنة ١١٨٢ وسجان كرمان جمع ساجن ككتاب وكاب وسجانه كرمانه قرية بطرابلس المغرب منها عبد الله بن ابراهيم السجاني أخذ عن العلامة الطرطوشى رحمه الله تعالى عليهم أجمعين (السجينة والسجناه) بفتحهما (ويحركان) في الصالح وكان القراء يقول السجناه والتأداء قال أبو عبيد ولم أسمع أحداً يقولهما بالتحريل غيره وقال ابن كيسان أغناحر كالمكان حرف الحلق (ابن البشارة

(المستدرك)

(معين)

(المستدرك)

(معين)

(و) قيل (النعمة) يشق النون وهو التمتع كافي التهذيب والمحكم (و) قيل (الهيئة) كافي الصحاح (و) قيل (اللون) والحال يقال عولاً قوم حسن معنهم أى حسن شهرهم وديباجة لوهم (و) جاء القوس مسجناً كعاس) وفي بعض النسخ مسجناً كعسن والصواب مسجناً كككرم (حسن الحال) حسن المنظر (وهى ما) وتسن المال وساحنه نظار الى مسجناؤه) وعلى الاقل اقتصر الجوهرى (و) المساحنة الملاقاة (و) في الصحاح (حسن المخالطة والمعاشرة) وقيل المفاوضة وساحنه الشئ مساحنه مخالطه فيه وفأونه (و) المسحنة (كمنكسة لصلاة) يسحن فيها (و) التي تنكسر بها الحجارة نقله الجوهرى والجمع المساحن قال المعطل

وهي من عمرو ويعلى يكون ضميرهم * كما صرفت فوق الجذاذ المساحن

الهلذلى (و) مسحن كنع) يسحن مسجناً (ذلك الخشبة) بمسحن (حتى تين) من غير أن يأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة المسحن (و) مسحن (الحجر كسره) نقله الجوهرى (وهو في مسحنه بالكسر أى في كنفه) يقال (يوم مسحن بالفتح أى يوم جمع كثير ومسحنة د قرب همدان) عن نصر (و) المساحن حجارة الذهب والفضة هكذا في النسخ والصواب حجارة ندى حجارة الذهب والفضة واحدها مسحنة وقد تقدم شاهد من قول المعطل الهذلى قريبا (و) المساحن (حجارة رواق عمى بها الحديد) نحو الماسن * ومما يستدرك عليه المسحنة بالكسر لغة في النقص نقله ابن الاثير ومسحن الشئ مسحناه نقله الجوهرى ومسحنون بالضم طائر ومسحنون بن سعد

(المستدرك)

الاثيرى من أئمة المساكين جالس ماله كالمدة ثم قدم بذهب الى أقر بنية فأظهره فيها وتوفي سنة ٢٤١ ونقل فض سبته وتفصيل ذلك في كتاب الفرق لابن السيد * ومما يستدرك عليه مسحنة اذا ذبحه عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي المسحنة الابنة الغالبة في الفصن ومسحن بن عوف بن جذاعة بن عبد القيس انما لقب به لانه أسمر أسرى فسكنهم أى ذبحهم وقال ابن دريد النون فيه زائدة كالنون في الرعثن وأبو الرضا عباد بن سيب السخني يروي عن علي وأبي رزة الاسلمى مشهور ((النحن بالضم الحار) ضد البارد (مخنف) الشئ والماء (مثله) الكسر لغة بنى عمرو واقتصر الجوهرى على الفتح والضم (مخفونه) فيهما كافي الصحاح (و) مسحنة (مخفنا بضم هـ) أى فى مصادر مسحن كنصر (و) مسخنة (و) مسخنة محركة فى مصادر مسحن كقروح (و) مسخن الماء (و) مسخنة بالشديد بمعنى (وما مسخن كأمير وسكين ومعظم) كذا فى النسخ والصواب ومكرم كما هو نص ابن الاعرابي فى الصحاح قال ماء مسخن ومسحن مثل مترس وترىص ومبرم وبريم وأنشد لعمرو بن كلثوم

(مخنف)

مشعشة كأن الحص فيها * اذا ما الماء خالطها مسخينا

قال وأما قول من قال مسخينا جدينا بأموالنا فليس بشئ قال ابن برى يعنى أن الماء اذا خالطها انصهرت قال وهذا هو الصحيح وكان الاصمعي يذهب الى انه من السخا لانه يقول بعد هذا البيت

نرى اللعز الشديد اذا أمرت * عليه لماله فيهما مينا

قال ليس كما ظن لان ذلك لقب لها اذا نعت لفعالها قول وهو الذى عنه ابن الاعرابي بقوله وقول من قال لانه كان ينكر أن يكون فعليل بمعنى مفعول لي بطل به قول ابن الاعرابي في صفة الممدوغ سليم انه يعنى مسلم لما به قال وقد جاء كثير أعنى فعلا يعنى مفعول وهو أيضا كثيرة معدودة ذكر بعضها فى س ل م (و) ماء (مسخاين بالضم ولا فعلايل) فى اسكلام (غيره) كافي الصحاح ونقله كراع أيضا (أى حار) (والدليل بانها ماء) مسخنة وساخنة وسخانة أى حارة واقتصر الجوهرى فى اليوم على السخن والساخن والسخنان وفى اللبلة على السخنة والسخانة (وتجدد فى نفسك) (سخنة مثله) السنين (ويحرك) مسخنا بالفتح وسخونة بالضم) مسخنا ومدود أى (حتى أرحرا) وقيل فضل حرارة يجدها من وجع نقله الجوهرى وقصر على التحريك (وسخنة العين بالضم نقيض قرحه وقد مسخت كقروح) كافي الصحاح (مسخنا) بالفتح ويحرك (وسخونا وسخنة) بضم هـ (فهم مسخن) العين ويقال مسخت العين بالفتح وقيل الكسر والفتح فى مسخت الارض ما العين والكسر لا غير (و) مسخن الله عينه وبهينه) أى (أبكاها) نقيض أقر عينه وبهينه (و) السخون مرقى مسخن) قال

يحببه السخون والعصيد * والقر حبا ماله مزيد

(و) السخينة (كسفيئة طعام رقيق يتخذ من) مسن (دقيق) وقيل دقيق وقرو وهو دون العصيد فى الرقة وفوق الحساء وروى عن أبي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخينة دقيق يوضع على ماء أو لبن فيطبخ ثم يؤكل بقر أو بحسى وهو الحساء وانما كانوا يأكلون السخينة فى شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال (و) مسخنة (لقب لقريش لاتخاذهاياه) أى لانهم كانوا يكثر من أكلها (و) لذا (كانت تعير به) وفى الحديث انه دخل على حزة رضى الله تعالى عنه فصنعت لهم مسخينة فأكلوا منها قال كعب بن مالك

زعمت مسخينة أن تغلب ربها * ولعلين معال الغلاب

وفى حديث معاوية رضى الله تعالى عنه انه ما زح الاحنف بن قيس فقال ما الشئ الملقف فى الجاد فقال هو السخينة يأمر المؤمنين الملقف فى الجاد وطالب اللين يلف به لجمي ويدركه) وكانت تميم تعير به والسخينة الحساء المدكور لكل فى الجذب وكانت قريش تعير بها فلما زحده معاوية بما يعاب به قومه ما زحده الاحنف بقله (وضرب مسخن مؤلف حار) شديد كذا فى النسخ والصواب كسكين

وبه فسر قول ابن مقبل السابق في معجن أيضا (والمسخنة من البرام ككنسة) قدر (شبه التور) سخن فيها الطعام قال ابن شميل هي الصغيرة التي يطبخ فيها الصبي ومنه الحديث نعم أنزل على طعام في مسخنة (والتساخين المراجل) عن ابن دريد (و) في الصحاح (الخفاف) وفي الحديث بعث سرية فامرهم أن يسبحوا على الشاوذ والتساخين المشاوذ العمامة والتساخين الخفاف قال ابن الأثير (و) قال حمزة الاصفهاني في كتاب الموازنة التساخين (شئ كالطبايس) من أغطيه لرأس كان العلماء والموايذة يأخذونهم على رؤسهم خاصة دون غيرهم قال وجاز كره في الحديث فقال من تعاطى تفسيره هي الخفاف حيث لم يعرف فارسيته قال ونسخان معرب تشكن قال الجوهري (بلا واحد) مثل التعاشب وقال نعلب ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها (أو واحدتها نسخن ونسخان) وقال ابن دريد لا واحد لها من لفظها إلا أنه يقال نسخان ولا أعرف صحة ذلك (والتساخين المساحي) بلغة عبد القيس (الواحد كسكين لا كما ميركا توهم الجوهري) هكذا وجد بخطه في نسخ الصحاح ولم يبه عليه ابن بري وهي مسخاة منعطفة كافي الصحاح وفي بعض نسخها منعطفة (و) (التساخين) (سكاكين الجزار أو عام) قال ابن الأعرابي يقال للسكين السخينة والشلقاء (و) السكين (مقبض المحراث) وقال ابن الأعرابي هو مخرات يعني ما يقبض عليه الحراث منه (و) سخينة (كسحينة د بين عرض ونهر والعامه تقول سخنة) وهكذا نقله نصر وهو بلد بين نهر والرقه وعلى التعديدين أركه وعرض (و) السخينة بالكسر ضد البردة) أي بكسر الأول والثاني فيهما * ومما يستدرك عليه سخنت الأرض وسخت كعصر وفرح وسخت عليه الشمس ككرم عن ابن الأعرابي قال وبنوعام يكسرون وفي الحديث شر الشتاء السخين أي الحار الذي لا يرد فيه وجاء في غريب الحربي السخين قال ولعله تحريف وسخيتا الرجل كسفيه بيضته لحرارتهما وطعام سخاين بالضم أي حار وكذلك يوم سخاين وجب سخاين موبع مؤذنا وابن الأعرابي أحب أم خالد ونالها * حبا سخاينا وحبا باردا

وفسر البارديان الذي يسكن إليه قلبه والسخنة بالمد والسخونة بالضم الحى ويقال عليك بالأم عند سخنة أي في أوله قيل ان يرد وهو مجاز وقال أبو عمرو ما سخيم وسخين ليس بحار ولا بارد والسخونة السخينة عن الأزهري والسخينة الطعام الحار وسخت الدابة كعصر وكرم أجريت فسخت في عظامها وخفت في حضرها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

رفعها طرد النعام وفوقه * حتى اذا سخنت وخف عظامها

روى بالوجهين كافي الصحاح وعين سخينة وسخته بالضرب ضربه باموجع أو ما سخن ضربه والمسخن كعسن المتحرك في كلامه وحر كانه لغة شامية * ومما يستدرك عليه سخنان كعحيان والداي عبد الله محمد السخاني روى عنه الطبراني مات سنة ٣٥٠ وأبو بكر أيوب بن كيسان السخيتاني البصري عن الحسن وعنه الثوري ومالك نسبة إلى عمل السخيتان وبعده وهو نوع من الجلود ومحدث جرجان عمران بن موسى السخيتاني روى عنه الحاكم أبو عبد الله مات سنة ٣٥٠ رحمه الله تعالى (السدين كأمير الشعم) عن أبي عمرو (و) قيل (الدم) أيضا (الصوف) أيضا (الستر) عن أبي عمرو (كالسدان) كعجاب (والسدن محركة) والجمع اسدان (وسدن سدان وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم) والاسم السدان بالكسر (و) سدن (عمل الحجابة فهو سادن) قال ابن بري الفرق بين السدان والحاجب أن الحاجب يحجب واذنه لغيره والسادن يحجب واذنه لنفسه (ج سدن) محركة وهم سدن البيت أي حجابهم وسدنة الاصنام في الجاهلية قومتها وهو الأصل وكان السدان واللواء ابني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الإسلام وقال أبو عبد الله السدانة الكعبة خدمتها ونولي أمرها وقض باهم وأغلقه (وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه) من جدى ضرب ونصر (أرسله) وكذلك سدن السترا إذا أرسله * ومما يستدرك عليه الاسدان والسدن ما جعل يدها يهودج من الثياب واحدا سدن عن ابن السكيت وفي الصحاح الاسدان لغة في الاسدال وهي سدول الهوادج قال الزبيان

ماذا نذكر من الانطعان * طوا العامن نخوذى بوان

كأنما علقن بالاسدان * يانع حاض وأرجوان

(السايران يسكون الزاء) أهمله الجوهري وهو اسم لمن يحفظ الجبال ويراعيها منهم (جدوالد) أبي الحسين (علي بن أيوب بن الحسن) بن أيوب الكاتب الشيرازي (القوى الشيعي) المتغلى في التشيع حدث عن أبي سعيد السيراني وأبي عبد الله المرزباني وعنه أبو بكر الخطيب ولد بشيراز سنة ٣٤٧ ومات ببغداد سنة ٤٠٣ وهو (راوى شعر المتنبي) خلا القصائد الشيرازيات * ومما يستدرك عليه السريان كالسريان ونسرين كتنسرين قال الشاعر

تصدعنى كى القوم منقبضا * اذا نسربت تحت النقع سريانا

وزعم يعقوب انه بدل * ومما يستدرك عليه اسراين واسرائيل اسم ملك وزعم يعقوب انه بدل وقد ذكر في اللام * ومما يستدرك عليه السبروان بالكسر أربعة مواضع كورة بالجبل قرية بنفس منها أبو علي أحمد بن إبراهيم بن معاذ النسفي عن اسحق ابن ابراهيم لديرى مات سنة ٣٣٩ وموضع بقارم وموضع بالرى قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه سيرين بالكسر وهو اسم مولى يونس بن مالك سباه خالد بن الوليد وهو والد محمد بن سيرين المعبر ومن ولده بكار بن محمد بن عبد الله بن محمد السيرين بنى الحديث

(سرجن)

* ومما يستدرك عليه اسماء معين اسم وزعم يعقوب انه بدل ((السرجين والسرجين بكسرهما الزبل) نذل به الارض قال الجوهرى وهما (معربا سركين بالفتح) لانه ليس في الكلام فعلا بل بالفتح * قات والكاف العربية قد تعرب بالجيم وتعرب بالكاف * ومما يستدرك عليه سرجن الارض وسرقها اذا دملها بالزبل ونقل ابن سيده فتح السين في ما شذوذ او عرّب من مكى بن سرجان الحلي من شيوخ الديماطى والسرجون لغة في السرجين * ومما يستدرك عليه اسرافين واسرافيل اسم ملك وكان القناني يقول سرافين وسرافيل وزعم يعقوب انه بدل وقد تكون همزة اسرافيل أصلا فهو على هذا خاسى * ومما يستدرك عليه ساركون قرية بسواد بخار امنها أبو محمد بكر بن محمد بن اسحق بن حاتم المحدث وأما قول العامة سرجنوه اذا جلوه عن وطنه فانه معرب عن سركنوه * ومما يستدرك عليه استرشن بلدة بين كاشغور وخن منها أبو نصر أحمد بن محمد بن علي قدم بغداد وحدث بها عن أحمد بن عيسى بن عبيد الله الدلي في سنة ٩٨٤ وحدث عنه جماعة * ومما يستدرك عليه اسر وشنة بالضم والسين الاولى مهمل عن ابن السمعاني والمشهور اعجمها عن المحدثين وقد ذكرها المصنف استطرادا في هذا الكتاب في تركب خ ت ش مدينة بخاروا النهر نسب إليها جماعة * ومما يستدرك عليه سرسنا بالكسر قرية بمصر من المنوفية وقد دخلتها وتضاف الى الشهداء منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن اسحق بن ابراهيم بن موسى الشريف الحسنى المحدث والنسب محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الشافعي رحمه الله تعالى عن السخاوى والجوهرى وزكريا * ومما يستدرك عليه سرسمون قرية بمصر من المنوفية أيضا وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه سرفا بالفتح قرية بمصر بالاشعرون * ومما يستدرك عليه السريان بالضم لسان معروف قيل منسوب الى سورة وهى أرض الجزيرة ودير سريان بالشام ((السوسن بكوه) أهمله الجوهرى وهو في اللسان بعد تركيب التسون وهو أولى لان اللفظة أعجمية وحرفها كلها أصلية قال شيخنا وحكى ابن المصبرى فيه الضم وجرى عليه الخفافى في شفاء الغليل وحكاها أبو حيان رحمه الله تعالى وقال لم يأت على فوعل بالضم غيره وغيره صريح لاثالث لهما * قات وفوعل ثالث لهما وهو معرب وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى

(المستدرك)
(السوسن)

وأس وخيرى ومرو وسوسن * اذا كان هيز من ورحت مخشما

وهو (هذا المشعوم ومنه برى وبستانى والبستانى صنفان) وهما (الازاد وهو الابيض) وهو أطيبه (والايرسا وهو الاسمانجوفى نافع للآس تسقا ملطف للمواد الغليظة والازاد لطيف نافع من العسل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلا محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة) وقد نسي هنا صطلحه (وأبو القاسم المحسن بن محمد بن الحسن بن سنويه كعمرويه) والصواب بضم السين الاولى كما ضبطه الحافظ (محدث) سمع أبابكر بن مردويه ومات سنة ٤٨٣ * ومما يستدرك عليه سوسن بكوه رجاى بكر أحمد بن المظفر بن سوسن أحد مشايخ السلفي رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الساسانية طائفة من الفرس نسبوا الى ملك لهم يقال له ساسان وقال الشيرازى هو أول من سن الكذب فنبهوا اليه كما أن الطفيل بن منسوب الى طفيل أول من تطفل وقد كثر من ذلك فى سى سى سى وسان محلة بحر ومنها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن أبي بكر روى عنه السمعى ومعه بن سوسن بكسر فسكون تخبة ففتح آخره فون تابهى وسنان بن سوسن من أتباعهم وسلم بن سوسن المكي من شيوخ الحيدى هذه الأسماء أرادها هنا على الصواب وقد حرفها المصنف رحمه الله تعالى فذكرها فى سى سى وهو خطأ نهيها عليه هنالك ((ستان) أهملها الجماعة وهو (فى نسب ملوك بني بويه) كذا فى التبصير للحافظ * ومما يستدرك عليه ستان بالكسر مدينة بالسند ويقال لها سوسان أيضا * ومما يستدرك عليه سوسقان مدينة بالجيم منها أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن بن مشايخ ابن السمعاني ((الاسطوانة بالضم السارية) وان غالب عليها انها تكون من بناء بخلاف العمود فانه من حجر واحد وهو (معرب استون) عن الازهرى وهى فارسية عنها المعتدل الطويل وفون الاسطوانة من أصل بناء الكلمة وهو على تقدير (افعولة) مثل أفعوانة لانه يقال أساطين مسطنة (أو فلعوانة) وهو قول الاخفش قال الجوهرى وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو فعلة لانه لو كان كذلك لما جمع على أساطين لانه لا يكون فى الكلام أفاعين وقال ابن برى عند قول الجوهرى ان اسطوانة أفعولة مثل أفعوانة قال وزعم أفعولة وليست أفعولة كما ذكر ذلك على زيادة النون فوله فى الجمع أفاعى وأفاح وقوله فى التصغير أفعية قال وأما اسطوانة فالجمع فى وزم أفعولة لقوله فى التكسير أساطين كسرا حين وفى التصغير اسبطينة كسرا يحين قال ولا يجوز ان يكون وزم أفعولة فلهذا الوزن وعدم نظيره فأما مسطنة ومسطن فاعلموا بعزلة تشبطن فهو من تشبطن فحين زعم انه من شاطبش لان العرب قد تشققت من الكلمة وتبني زوائده كقولهم تمسكن وتدعرق وأما انكاره بعد زيادة الالف والنون بعد الواو المزددة فى قوله وهذا لا يكاد يكون فغير منكر بدليل فوله عظوان وعنفوان ووزنهما فاعلوان باجماع فعلى هذا يجوز ان يكون اسطوانة كعظوانة قال وتظيره من الباء فعليا بنحو صليان ولبان وعظيان قال فهذه قد اجتمع فيها زيادة الالف والنون وزيادة الباء فإلها لم ينكر ذلك أحد انتهى قال شيخنا ولكن الجزم بهما ينافى هذا الخلاف فان الجهة

(المستدرك)

(ستان)
(المستدرك)
(الأسطوانة)

تقتضى الاصله مطاقا اذ لا تصرف في الالفاظ العجيبة كما صرح به ابن السراج وغيره (و) الاسطوانة (قوائم الدابة) على التشبيه والجمع أساطين (و) الاسطوانة (الابر) على التشبيه ايضا (و) أساطين مسطحة (كعظمة أى موطدة) من المجاز (الاسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع) وهذا نقله الجوهري وأشدل روية

جرت منى اسطوانا اعتقا * يعدل هدلا بشدق أشدقا

والاعتق الطويل العنق (و) اسطوان (تغر بالروم) من ناحية الشام غزاها سيف الدولة ابن جلدان فقال شاعره الصفرى

ولا تسألنا عن اسطوان فقد سطا * عليها بأنياب له ومخالب

(و) الساطن الخبيث والاسطوان آنية الصفر وكان النون فيها (يدل) من (اللام) فى اسطال واحد هما سطن وسطل (و) اسطوان (قلعة بتجلاط) من نواحي أرمينية وضبطه ياقوت بضم الهمزة * ومما يستدرك عليه الاسطوان الرجل الطويل الرجاين والظهر

وهو مسطن كعظم وكذلك الدابة اذا كانت طويلة القوائم ويقال للعلاء أساطين على التشبيه (السنن الدوك) ومنه قولهم

وما عنده سعن ولا من والمعن المعروف وسبأنى (و) السعن (بالضم قرينة) صغيرة (تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستبقى بها)

كالدلو (وقد يجعل فيها الغزل والقطن) ونص الصحاح وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها (ج) سعة (كقردة) وفي المحكم السعن

شئ يتخذ من آدم شبه دلو الا انه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينبذ فيه وقد يكون بعض الدلاء على تلك الصنعة وقيل السعن

القرية البالية المتفرقة العنق يرد فيها الماء وقيل هو قرية أو دارة يقطع أسفاها أو يشد عنقه أو تعلق الى خشبة أو جذع نخلة

ثم ينبذ فيها ثم يرد فيها وهو شبيه بدلو السقائين يصصبون به فى المرائد (و) قولهم ماله سعة ولا معنة قيل (السعة المباركة) والمعنة

(المعونة أو السعة) (المشؤمة) والمعنة المجومه وكان الاصمعي لا يعرف أصلها (و) سعة (اسم) (السعة) (بالضم الزفن)

وهو الرقص واللعب (أو) السعن (مطلق المظلة) يتخذ فوق السطوح حذر ندى الومدوا الجمع سعون عثمانية لان مقتضياتها ما أهل

عثمان (و) سعن (اسم) (و) السعن (الحشمية الواحدة على فم الدلو فاذا اثبت فها العرفونان) (و) السعن (ماتلى من المشفرا على

من البعير وأسعن) الرجل (التخذ) سعة أى (مظلة والسعائين عيد للنصارى قبل عيد الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم)

وهو سرباني معرب وقيل هو جمع واحد سعنون (و) السعن (كعظم الغرب يتخذ من أديمين) يقابل بينهما فاعرقان عراقيين

ولهما خصمان من جانبين لو وضع قائما من استواء أعلاه وأسفله (وتسعن الجبل امتلا سمننا) على التشبيه (ويوم سعن مضاف)

أى (ذو شراب صرف) (و) قال (ماله سعة ولا معنة) أى (شئ) كافي الصحاح ونص اللحياني أى شئ ولا يوم وقال غيره أى قليل ولا

كثير (وابن سعة شاعر) جاهلى واصله معبد بن ضبة (و) زيد بن سعة) الخبر (بالضم) وضبطه الحفاظ بالفصح وهو الصحيح (يهودى)

كانه تنصرف فى الأصل والافتدأ سلم وشهد مشاهد وتوفى مرجعهم من نيوكا فلو قال صحابى كان أولى * ومما يستدرك عليه

السعن بالفصح لغة فى السعن بالضم للقرية الصغيرة والسعن بالضم كالعكة يكون فيها العسل والجمع اسعان والسعن القدر العظيم

يحب وبه فسر قول الهذلى طرحت بذى الجنين سعنى وقربنى * وقد ألبوا خلتى وقل المذاهب

والسعة من المعزى صفار الاسبام فى خلقها وأيضا الكثرة من الطعام وغيره وأبو سعة العابر سمع همام بن يحيى وسعنه بن بكر بن

عوف بن عمر بن بنى سامة بن لؤى وسعنه بن سلامة أحد المعمرين ومحمد بن عاصم بن بال بن عاصم العباس بن سعة الذهلى رئيس

بباصور (الأسفان) أهمله الجوهري وهو هكذا بالقامى النسخ والصواب الاسفان بالغين المجهمة قال ابن العربى هى

(الاغذية الرديئة) ويقال باللام أيضا كفى التهذيب وتقدم له ذكر فى اللام * ومما يستدرك عليه أسفج بن قرية بمجدان

* ومما يستدرك عليه أسفدن بكسر فسكون ففتح فاء وسكون ذال مجهزة قرية بالرى ومنها أبو العباس أحمد بن على بن اسمعيل

ابن على الأسفدن الرازى روى عنه الطبرانى وقد وهم فيه ابن ما كولا فذكره فى الاسعدى وقال لا أدرى الى أى شئ ينسب وتعبه

ابن نقطة وذكرانه وقف على مجلده فيه خمس نسخ من معجم الطبرانى منها بخط ابن الحارث بن الحارث بن العباسى قاله الحفاظ (اسفراين)

أهمله الجوهري وهى (بكسر الهمزة) وضبطه ياقوت بفتحها وسكون السين وفتح الفاء كاضبطه ياقوت وابن خلدكان وجوز غيرهما

فيه الكسر أيضا (و) كسر الباء (المثناة الفتحية) وهى لا تهمز على الاصح الافصح وجوز بعضهم همزها وزاد ياقوت ياء أخرى

ساكنة هكذا اسفراين وهو المشهور المعروف (د بخراسان) وقال ياقوت من نواحي بباصور على منتصف الطريق من جرجان

قال أبو القاسم البيهقى أصلها اسفراين بالباء الموحدة واسر بالفارسية هو الترس وابين هو العادة فكانهم عرفوا قد عابجهم التراس

فعرفت مدنتهم بذلك وقيل انشاء اسفنديار فسميت به ثم غير لفظها الايام ونشئت ناحية على أربعمائة واحد وخمسين قرية

وقال أبو الحسن على بن نصر الفقيه الروحى يشوق اسفراين وأهلها

سقى الله فى أرض اسفراين عصبتي * فماتتني العلياء الا اليهم

وحربت كل الناس بعد فراقهم * فآزوت الا فرط ضن عليهم

وينسب اليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الاسفراينى صاحب المسند الصحيح المخرج على

(المستدرك)

(سعن)

(المستدرك)

(الأسفان)

(المستدرك)

(اسفراين)

(المستدرک)
(سفن)

کتاب مسلم مات سنة ٣١٦ رجه الله تعالى والامام أبو حامد أحد الفقهاء الاسفرائینی الشافعی انتهت اليه الرياسة في بغداد وقيل كان يحضر درسه سبع مائة فقيه ولد سنة ٣٤٤ وتوفي سنة ٤٠٦ * ومما يستدرک عليه سفراوان قرية بجوار امنها أبو الحسن علي بن المهدي المحدث (سفته يفته) سفنا (قشره) کافی الصحاح وقال الراغب السفن تحت ظاهرا الشيء كسفن الجلود والعود وأنشد الجوهري لأمرئ القيس

لخاء وقفا يسفن الأرض بطنه * ترى التراب منه لاسقا كل ملصق

وانما جاء متلبدا على الأرض لثلايراه الصبيد فيقر منه هكذا في نسخ الصحاح ويقال المحفوظ لخوا خفيا ومثله في المفردات (ومنه السفينة لتشرها وجه الماء) فهي فعيلة بمعنى فاعلة نقله الجوهري عن ابن دريد وقال غيره لانها سفن الرمل اذا قل الماء وقيل لانها سفن على وجه الأرض أي تلتقي بها (ج سفائن وسفن) يفتين (وسفن) الاولان مقيدان والثالث اسم جنس جمع وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ولو لم يقتضه القياس كما سماه الجوع وأسماه الاجناس الجمعية ويحذف ذلك قاله شجاع رجه الله قال عمرو بن كلثوم

ملأنا البحر حتى ضاق عنا * وموج البحر تغلوه سفينا

وقال المثقب العبدى * كان حدو جهن على سفين * وقال سيبيويه أما سفاثن فعلى باب وفعل داخل عليه لأن فعلا في مثل هذا قليل وانما شبهوه بقليل وقاب ككأنهم جعوا سفينا حين علموا ان الهاء ساقطة شهوها بحفرة وجفارين أجروها مجرى جدوجاد (وبانها سفاثن وحرقته السفانة) بالكسر وفي الصحاح والسفان صاحبها * قلت ويطبق أيضا على سائها (والسفن محركة جلد أخشن) غليظ الجلود المتأصل يحعمل على قوائم السيوف كافي الصحاح والتهذيب (و) قبل السفن (سجج) يفتت بهو (يلين) وقد سفته سفنا (أو) هو (كل ما يفتت به الشيء) وقال ابن السكيت السفن والسفن والشفر قدوم تقشر به الاجذاع قال ذو الرمة يصف ناقة أنصاها السير

تخوف السير منها نأما كقردا * كما تخوف عود التبعة السفن

يعني تنقص هكذا في نسخ الصحاح لذى الرمة وقيل لابن مقبل وأورده أبو عدنان في كتاب النبل لابن المراحم التمامي وقال لم أجده في شعر ذي الرمة وقال غيره هو لعبد الله بن مجلان التميمي جاهلي كما وجد بخط أبي زكريا وفي المحكم السفن الفأس العظيمة قول بعضهم لانها سفن تى تقشر قال ابن سيده وليس عندى بقوى وأنشد الجوهري * وأنت في كذل المبراة السفن * يقول النخيل وأنداد بن بري زهير * ضربا كنت جذوع الاثل بالسفن * قبل وبه سميت السفينة فهي في هذا الحال فعيلة بمعنى مفعولة قال الراغب تى تجوز به معنى كل مركوب سفينة (كالمسفن كثير) نقله الجوهري (و) قال أبو حنيفة رجه الله تعالى السفن (قطعة) خشنا من جلد ضب أو ممكة لتسحق بها القروح حتى يذهب عنه آثار المبراة) وقيل هو جلد السمك الذي تحول به السياط والقردان والسهام والعصاف ويكون على قائم السيف قال عدى بن زيد يصف قدحا

رمة الباري فسوى دراه * غمز كفيه وتحابق السفن

وفي كل عام له غزوة * تحول الدوار حذا السفن

وقال الاعشى

أى تأكل الحجارة دوارها من بعد اغزو وقبل السفن جلد الطومر هي ممكة بحربة تسوى قوائم السيوف من جلد لها (وسفتت الريح) التراب عن وجه الأرض كافي الصحاح أى جعلته دقا وقال اللحياني سفتت الريح (كصرو علم) سفونا (هبت على وجه الأرض فهي ريح سفون) اذا كانت ابداهة (و) ريح (سافنة) كذلك نقله الجوهري عن أبي عبيد وأنشد اللحياني مطاعيم للاضياف في كل شتوة * سفون الرياح ترك اللط أغبرا

(ج سوافن) قال أبو عبيد السوافن الرياح التي تسفن وجه الأرض كأنهم تمصه وقال غيره تقشره الواحدة سافنة (والسافن عرق في باطن الصلب طول متصل به يباط القلب) هكذا في النسخ والصواب والسافن وكأنه لغة في الصاد فيبأنى هذا الحديث بعينه فيه وهو الذي يسمى الاكل (والسافنة بالشديد اللواؤة) به سميت (بنت حاتم طي) وبها كان يكنى كافي الصحاح ويقال هو أجود من أبي سافنة (وسفته تكسر السين) وقع الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على ثمرة الاكل جميع ورقها) كذا رواه ابن الاثير ويقال له سبينة بالباء أيضا كما تقدم في بن قال الحافظ والحق انه حرف بين حرفين (و) أيضا (لقب ابراهيم بن الحسين بن ذريل الهمداني) المحدث الحافظ (لقب به لانه) كان (اذا أتى محدثا كتب جميع حديثه) تشبها بالطارق نقله عبد الغنى عن الدارقطني روى عن آدم بن أبي اياس واسم عيل بن أبي أوس وعنه أبو حفص المستملي (و) سفان (كشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطي) يقال له (السفاني محدث) وسفن (كأميرع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة) أو مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما (واسمه مهران) وقيل رومان وقيل عيس وقيل قيس وقال أبو العلاء انما سمى به لانه كان يحمل الحسن والحسين أو متاعهما فشبها بالسفينة من الفلك (وسفيان) بالضم (في الباء) لانه من سنى بسنى * ومما يستدرک عليه يقال للابل سفاثن البر وهو مجاز وسفان كشداذ ناحية وادى القرى وقيل بشين مجمة نقله نصر وأسفونا بالفتح حصن قرب المعرة وهو خراب الآن وقد ذكر في أسف * ومما يستدرک عليه اسفيدان قرية بأصبهان واخرى بيسابور

(المستدرک)

(المستدرك)
(أسقن)

واسفينقان قرية بني سايور واسفينجان قرية بناحية الجبال من أرض ماه * ومما يستدرك عليه سفياني بلدة منها سفياني بن
السوا السفياني مؤلف زهرة الرياض وزهرة القلوب المراض مجلدان برواق العين في الجامع الأزهر ومجلد العلم الأنور ((السفن))
الرجل أحملة الجوهرى وقال ابن الأعرابي إذا (تم جلا سيقه) قال (والاسقان الخواصر الضامرة) وأورده الأزهرى في التهذيب
خاصة عنه * ومما يستدرك عليه سفين بالضمة وتشديد القاف المفتوحة لقب والد أبي محمد عبد الرحمن بن علي العاصمي المحدث
وسقان بالكسر وتشديد قصبة ببلاد خراسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد الرأس العكاشي الأسدي الشافعي لقبه البرهان
الباقى ~~وهي~~ ضبطه وقد تقدم ذكره في س ق ق وفي رأس * ومما يستدرك عليه السقلاطون ضرب من الثياب قال ابن جني
ينبغي أن يكون خماسيا وقد ذكر في حرف الطاء «سكن» الشيء (سكونا) ذهب تحركه و(قر) وفي الصحاح استقر وثبت وقال ابن
الكمال رحمه الله تعالى السكون عدم الحركة مع ما شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه أن يتحرك لا يكون ~~سكونا~~
فالموصوف به لا يكون متحركا ولا ساكنا (وسكنته تسكينا) أثبتته وأما قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار فقال ابن الأعرابي أى
حل وقال ثعلب إنما الساكن من الناس والبهائم خاصة قال وسكن هـ بدأ يتحرك واغما عنه والله تعالى أعلم الخلق (وسكن داره)
يسكن سكنا وسكونا أقام وقال الراغب السكون ثبوت الشيء بعد تحركه ويستعمل في الاستيطان يقال سكن فلان مكانا فوطنه
(وأسكنها غيره) قال كثير عزة وان كان لاسعدى أطالت سكونه * ولا أعلم لسعدى آخر الدهر نازله

ومن الاسكان قوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقوله تعالى ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع (والاسم السكن مشرقة والسكنى كشرى) وعليه اقتصم الجوهرى كان العتيبي اسم من الاعتاب والاول عن الهمداني قال والسكن ايضا سكنى الرجل في الدار يقال لانا في اسكنى أى سكنى والسكنى ان يسكن الرجل بلا كوة كالعمري (والسكن) كقوله في لغة الحجاز (ونكسر كافه) وهى نادرة (المنازل) والبيت جمعه مساكن (و) مسكن (كسجدع بالكوفة) وقال نصر صقع بالعراق قتل فيه مصعب ابن الزبير وذكر ياقوت انه من كور الاسنان العالي في غربيه (والسكن) بالفتح (أهل الدار) اسم لجمع ساكن كشارب وشرب وقبل جمع على قول الاخفش قال سلامه بن جندل

ليس بأسنى ولا أقنى ولا سغل * يسقى دواء قنى الساكن محبوب

وأنشد الجوهري لذي الرمة

فيا كرم السكن الذين تحملوا * عن الدار والمستخف المتبدل

قال ابن بري أي صار خلفا وبه لا للظباء، والبقر وفي حديث أبوج ومأجوج حتى ان الرمانة لتشبع السكن أي أهل البيت وقال اللباني السكن جماعة الغنمية يقال فحمل السكن فذهبوا (و) السكن (بالفتح) النار) لانه يستأنس بها كما سميت مؤنسة وهو مجاز وأنشد الحوهرى للرازي

وقال آخر يصف قنطرة تقطعها بالنار والدهن * أقامها بسكن وأدهان * (و) السكن كل (ما يسكن إليه) ويطمان به من أهل وغيره ومنه قوله تعالى جعل لكم الليل سكنا وفي الحديث اللهم انزل علينا في أرضنا سكنا أي غياث أهلها الذي يسكن أنفسهم إليه (و) في الصحاح فلان بن السكن (رجل وقديسكن) قال هكذا كان الأصمعي بقوله يجرم الكاف قال ابن بري قال ابن حبيب يقال سكن وسكن قال حر في الاسكان ونبت جوايا وسكيا سبني * وعمرو بن عقرا لا سلام على عمرو

(و) المسكين (الرحمة والبركة) وبه فسر قوله تعالى ان صلاتك سكن لهم أى رحمة وبركة وقال الزجاج أى يسكنون بها (والمسكين بالكسر) (وتفتح ميمه) لغة لبنى أسد حكاهما الكسافى وهى نادرة لانه ليس فى الكلام مفعيل (من لاشئ له) يكفى عياله (أوله مالا يتكفيه أى) الذى (أسكنه الفقرا) أى قلل حركته (كذا فى النسخ والصواب) وقلل حركته ونص ابي اسحق أى قلل حركته قال ابن سيده وهذا بعيد لان مسكيننا فى معنى فاعل وقوله الذى أسكنه الفقير يخرجها الى معنى مفعول (و) المسكين (الدليل والضعيف) وفى الصحاح المسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذل والضعف ثم قال وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير قال وقلت لأعرابى أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وفى الحديث ليس المسكين الذى ترده اللقمة واللقمان وإنما المسكين الذى لا يسأل ولا يظن له فىعطى انتهى وقد تقدم الفرق بين المسكين والفقير ان الفقير الذى له بعض ما يقيه والمسكين أسوأ حالاً من الفقير نقله ابن الانبارى عن يونس وهو قول اس السكت واليه ذهب مالك وأبو حنيفة رضى الله عنهما واستدل يونس بقول الراعى

أما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبيل

فثبت ان للفقير حلوبة وجعلها وفقه العيال وروى عن الاصمعي انه قال المسكين أسوأ حالا من الفقير واوليه ذهب أحمد بن عبيد رحمه الله تعالى قال وهو القول الصحيح عندنا واوليه ذهب علي بن حمزة الاصمعي اللغوي وري انه الصواب وما سواه خطأ ووافق قولهم قول الامام الشافعي رضي الله عنه وقال قتادة الفقير الذي به زمانه والمسكين الصحيح المحتاج وقال زيادة الله بن أحمد انفق انفا عذ في بيته لا يسأل والمسكين الذي يسأل وأما قوله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا وأمتني مسكينا واحشني في زمرة المساكين فأعنا أراد به التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبابرين المتكبرين أي خاضعا لك يا رب ذليل لا غير متكبر وليس يراد بالمسكين هنا الفقير

الحناج وقد استعاض على الله عليه وسلم من الفقر ويمكن أن يكون من هذا قوله تعالى أما السفينة فكانت لمساكين معاهم مساكين
لخضوعهم وذولهم من جور الملك وقد يكون المسكين مقلا ومكثرا اذا اُصل فيه انه من المسكنة وهى الخضوع والذل وقال ابن الاثير
يدور معنى المسكنة على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة (ج مساكين) وان شئت قلت (مسكينون) كما تقول فقيرون
قال الجوهرى وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء انتهى وقال أبو الحسن يعنى ان مفعلا يقع
للمذكر والمؤنث بلفظ واحد نحو محضير ومُشِير وانما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبالغة فلما قالوا مسكنة يعنون المؤنث ولم
يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقره ولذلك ساغ جمع مذكره بالواو والنون (وسكن) الرجل (وتسكن) عن اللباني على القياس
وهو الاكثر الافصح كما قاله ابن قتيبة (وتسكن) كما قالوا تدرع من المدرعة وهو شاذ يخالف للقياس نقله الجوهرى (صار مسكينا)
وقد جاء في الحديث انه قال للمصلى تبأس وتمسكن وتفتح يدك قال القتيبي كان القياس تسكن الا انه جاء في هذا الحرف ففعل ومثله
تدرع وأصله تدرع ومعنى تسكن خضع لله وتذلل وقال اللباني تسكن له به تضرع وقال سيديو كل ميم كانت في أول حرف فهى
مزيدة الاميم معزى وميم معدوم مخنيق وميم مأج وميم مهدد (وهى مسكين ومسكنة) شاهد المسكين للانى قول تأبط شرا

فدأطعن الطعنة التخللاء عن عرض * كفرج خرقا، وسط الدار مسكين

عنى بالفرج ما انشق من ثياب (ج مسكينات والسكنة كفرجة مقر الرأس من العنق) وأشد الجوهرى لابي الطمعيان حنظلة
ابن شريق يضرب يزيل الهام عن سكراته * وطعن كشهاق العفاهم بالهق

قال ابن برى والمصراع الاول اتفق فيه زامل بن مصاد القيني وطويل والنابغة واقربو فى الاخير فقال زامل

* وطعن كفواه المزد المخرق * وقال طفيل * وينقع من هام الرجال المشرب * وقال النابغة

* وطعن كبراغ الحماض الضوارب * (وفى الحديث) انه قال يوم الفتح (استقروا على سكاكنكم) فقد انقطعت الهجرة (أى)

على مواضعكم) (مساكنكم) يعنى ان الله قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفراغ عن الوطن وخوف المشركين (والسكين)

بكسرة تشديد (م) معروف وانما أهمله من الضبط لشهرته (كاسكنة) بالهاء عن ابن سيدة وأشد

سكنة من طبع سيف عرو * نصباها من قرن تيس برى

وفى الحديث قال الملك لما شق بطنه اثنتى بالسكنة هى لغة فى السكين والمشهور بلاها، وفى حديث أبى هريرة رضى الله تعالى عنه
ان سمعت بالسكين الا فى هذا الحديث ما كتبه نسيمها الا المديبة ذكر (وبؤث) والغالب عليه التذكير وأشد الجوهرى لابي ذؤيب

برى ناصحا فيما بدا فاذا خلا * فذلك مسكين على الحلق حاذق

* قلت وشاهد التأنيث قول الشاعر فعبث فى السنام غداة قر * بسكين موثقة النصاب

وقال ابن الاعرابى لم أسمع تأنيث السكين وقال ثعلب قد سمعته القراء وقال ابن برى قال أبو حاتم البيت الذى فيه

* بسكين موثقة النصاب * لا يعرفه أصحابنا * فانت وبشء دللتا نيت لخوا الملك بسكين دره رهة أى معوجة الرأس قال ابن برى

ذكر ابن الجوالقي فى المعرب فى باب الدال وذكره الهروى فى الغريبين وفى بعض الآثار من تولى القضاء فقد ذبح بغير سكين

وقال الراغب سمي لازاته حركة المذئوح وقال ابن دريد فعمل من ذبح الشئ حتى سكن اضطرابه وقال الازهرى سمي به لانها

تسكن الذبيحة بالموت وكل شئ مات فقد سكن والجمع سكاكين (وصانعا سكاكين) كشذاد (وسكاكيني) قال ابن سيدة الاخيرة

عندى مولدة لانك اذا نسبت الى الجميع فاقياس ان ترده الى الواحد (والسكنة) كسفينة (والسكنة بالكسر مشددة) * قلت

الذى حكى عن أبى زيد بالفتح مشددة ولا نظير لها الا يعلم فى الكلام فعبلة وحكى عن الكسافى السكنة بالكسر مخففة كذا فى

تذكرة أبى على فالصنف أخذ الكسر من لغة واشتد من لغة فغلط بينهما وهذا غريب تأمل ذلك (الطمانينة) والوداع والقرار

والسكون الذى ينزله الله تعالى فى قلب عبده المؤمن عند اضطرابه من شدة المخاوف فلا ينزعج بعد ذلك لما ردد عليه ويوجب له زيادة

الايمان وقوة اليقين والثبت ولهذا أخبر سبحانه وتعالى عن انزالها على رسوله وعلى المؤمنين فى مواضع الفلق والاضطراب كيوم

الغار ويوم حنين (و) قد (قرئ بهما) أى بالتخفيف والتشديد مع الكسر كما هو مقتضى سياقها والصواب ان قرئ بالفتح والكسر

والاخيرة قراءة الكسافى فراجع ذلك وفى البصائر ذكر الله تعالى السكنة فى ستة مواضع من كتابه الاول (قوله تعالى) وقال لهم

نبيهم ان آية ملكه ان ياتيكم التناوت (فيه سكنة من ربكم) وبقيته مما نزل آل موسى وآل هرون الثانى قوله تعالى لقد نصركم

الله فى مواطن كثيرة ويوم حنين اذ أعجبكم كثرتمكم فلم تكن عنكم شئ وضافت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ثم أنزل الله

سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودا لم تروها الثالث قوله تعالى لا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثانى

اثنين اذ هما فى الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا أنزل الله سكينته عليه وأيد مجنودا لم تروها الرابع قوله تعالى هو الذى

أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم والله جنود السموات والارض الخامس قوله تعالى لقد رضى الله عن

المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاقربا السادس قوله تعالى اذ جعل الذين

كفر وافي قلوبهم الحية جسيمة الجاهلية فأنزل الله سكينة على رسوله وعلى المؤمنين قال وكان بعض المشايخ الصالحين إذا اشتد عليه الأمر قرأ آيات السكينة فبهرى لها أثر أعظم في سكون وطمأنينة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه كل سكينة في القرآن فهي طمأنينة إلا في سورة البقرة واختلفوا في حقيقتها أهل هي قائمة بنفسها أو معنى على قولين وعلى الثاني فقال الزجاج (أي) فيه (ما) تسكنون به إذا أناكم وقال عطاء بن أبي رباح هي ما تعرفون من الآيات فتسكنون إليها وقال قتادة والكسبي هي من السكون أي طمأنينة من ربكم في أي مكان كان التابوا طمأنوا إليه وسكنوا على القول الأول واختلفوا في صفاتها فروى عن علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه فأنزل الله تعالى عليه السكينة قال وهي ريح خجوج أي سريرة المعز وروى عنه أيضاً في تفسيره الآية أنها ريح صفاة لها رأسان ووجه كوجه الإنسان وورد أيضاً أنها حيوان لها وجه كوجه الإنسان مجتمع وسائرهما خلق رقيق كالريح والهواء (أرهي شيء كان له رأس ك رأس الهر من زبرجند وياقوت) وقيل من زمر دوز برجله عينان لها مشاعاع (وجناحان) إذا صاح بنبي بالظفر وهذا روى عن مجاهد وقال الراغب هذا القول مأثور بهجج وقال غيره كان في التابوت ميراث الأنبياء عليهم وعلى نبينا أفضل الصلوة والسلام وعصى موسى وعمامة هرون الصفراء وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم هي طست من ذهب من الجنة كان تغسل فيه قلوب الأنبياء عليهم السلام وعن ابن وهب هي روح من روح الله إذا اختلفوا في شيء أخبرهم بيان ما يريدون وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كانت تحدث أن السكينة كانت تنطق على لسان عمر وقلبه فقيل هي من الوفاء والسكون وقيل هي الرحمة وقيل هي الصورة المذكورة قال بعضهم وهو الاشبه * قلت بل الاشبه أن يكون المراد بها النطق بالحكمة والصواب والحيولة بينه وبين قول الفعشاء والخنا واللغو والهجر والاطمئنان وخشوع الجوارح وكثيراً ما ينطق صاحب السكينة بكلام لم يكن عن قدرته ولا رويته ويستغفر به من نفسه كما يستغفره السامع له وروى عالم بعلم بعد انقضائه ما صدر منه وأكثر ما يكون هذا عند الحاجة وصدق الرغبة من السائل والجالس وصدق الرغبة منه إلى الله تعالى وهي وهيبه من الله تعالى ليست بسببية ولا كسبية وقد أحسن من قال

وذلك مواهب الرحمن ليست * تحصل باحتداد أو بكسب

ولكن لا غنى عن بذل جهد * وإخلاص يجتهد لا بلعب

وفضل الله مبذول ولكن * بحكمته وهذا النص ينبغي

فتأمل ذلك فإنه في غاية النفاسة (وأصبحوا مسكينين أي ذوى مسكنة) عن اللحياني أي ذل وضعف وقلة يسار (و) حتى (ما) كان مسكيناً وانما سكن ككرم ونصر) ونص اللحياني وما كنت مسكيناً واقصد سكنت (وأسكنه الله) وأسكن جوفه (جعلهم مسكيناً والمسكين) هي (المدينة النبوية صلى الله تعالى (على سائرهم) قال ابن سيده لا أدري لم سميت بذلك إلا أن يكون لفقدها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرها المصنف في المغامر المستطاب في أعلام طابه (واسكنان) الرجل (خضع وذلل) ومنه حديث قوية كعب اما صاحبنا فاستسكاناً وقع في بيوتهم أي خضعوا ولا (افعل من المسكنة) ووقع في بعض الأصول استنقل من السكون وهو وهم فإن من استنقل زائدة (أشبع حركة عينه) بغات ألفا في المحكم وأكثر ما جاء أشباع حركة العين في الشعر كقوله ينباع من ذفرى غضوب أي ينباع مدت فتحة الباء بالف وجعله أبو على الفارسي رحمه الله تعالى من الكين الذي هو حلم باطن الفرج لان الخاضع الذليل خفي فشبهه بذلك لانه أخفى ما يكون من الإنسان وهو يتعدى بحرف الجر ودونه قال كثير عزة

فاوجدوا قبل ابن ممر وان سقطت * ولا جهلة في مازق تستقيمها

(والسكين كزبرجند) ونص الجوهري وسكين مصغراحي من العرب في شعر النابغة الذبياني قال ابن ربيعي عنه بقوله

وعلى الرميثة من سكين حاضر * وعلى الدثينة من بني سيار

(و) السكين (الحمار الخفيف السريع) وخص بعضهم به الوحشي قال أبو دواد

دعرت السكين به أبلا * وعين نعاير تاعي السخالا

(والسكين مداومة ركوبه) عن ابن الأعرابي قال (و) التسكين أيضا (تقوم الصعدة بالنار) وهي السكين (و) سكينه (بجهينة الاتان) الخفيفة السريعة وبه سميت الجارية الخفيفة الروح سكينه عن ابن الأعرابي قال (و) السكينه أيضا (اسم البقرة الداخلة أنف غرود) بن كتمان الخاطي فأكلت دماغه (و) سكينه (صحابي) كذا جاء وصوابه سفينه ذكره أبو موسى وبني عليه قاله الذهبي وابن فهد (و) سكينه (بنت الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما) وأما الرباب أم امرئ القيس بن عدى الكلبيّة وتكنى أم عبد الله وقيل سكينه لقبها واسمها أمينة كافي الروض كان لها دابة ومزح لطيف شهدته الطيف مع أبيها والمراجعته إلى المدينة خطبهم أمّرف قريش فأبت وترفعت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبقيت بعده لم يظلمها سقف حتى ماتت كذا عليه وفيها يقول والدها

قال السهيلي أي إذا زارت قومه وهاهم شوعلين بن خباب (والطيرة السكينة منسوبة إليها) كافي الصحاح (و) سكينه عدة نسوة

(محدثات و) سكيبة (بالفتح مشددة) كذا في النسخ والصواب بالكسر مشددة كاضبطه الحافظ (علي بن الحسين بن سكيبة) الانطاطى سمع القطيبي وابنه أبو عبد الله محمد بن علي سمع ابن الصمت المحبر (والمبارك بن أحمد بن حسين بن سكيبة) سمع أبا عبد الله النعال وابنه عبد الله بن المبارك سمع ابن ناصر وأبا الحسن بن المظفر البرمكي مات سنة ٦١٠ (والمبارك بن المبارك بن الحسين) كذا في النسخ والصواب ابن الحسن (بن الحسين بن سكيبة) سمع أبا القاسم بن السهم رقيدي مات سنة ٥٩٧ (محدثون) وفاته المبارك بن محمد بن مكارم بن سكيبة عن ابن بيان وعنه ابن الأخضر وابنه اسمعيل بن المبارك وأخته محبوبه سمع ابن البطي (وكيفيته أبو سكيبة زباد بن مالك) حدث عنه أبو بكر بن أبي مرهم (فردو السالكين) أودار قرب انطاط و أحمد بن محمد بن ساكن الزنجاني عن نصر بن علي واسمعيل ابن بنت السدي وعنه يوسف بن القاسم المياحي (ومحمد بن عبد الله بن ساكن الميكندي) البخاري عن عيسى بن أحمد العسقلاني (محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة) وهي بين جدة وبلاد الحبشة وهي أول عمالة الحبش (والاسكان الاقوات الواحد سكن) بالتحريك وقبل هو بضمة بين منه حديث المهدي حتى ان العقود ليكون سكن أهل الدار أي قوتهم من ركته وهو بمنزلة النزل وهو طعام القوم الذين ينزلون عليه قبل وانما قيل للقوت سكن لان المكان به يسكن وهذا كما يقال نزل العسكر لا رزاقهم المقدرة لهم اذ انزلوا منزلا (وهو ساكننا) وقد تقدم (وساكنه) ومنهم ساكنه بنت الجعد المحدث (ومسكا كعقد) ومنهم محمد بن مسكن السراج البخاري روى عنه أسباط بن اليسع ويقال له مسكين أيضا (و) مسكا مثل (محسن) ومنهم مسكن بن تمام القشيري الذي شهد وقعة الحارم مع عمر بن الخطاب (وسكيبة) وقد تقدم وهي كهيئة (ومسكين الدارمي شاعر مجيد) وهو مسكين بن عامر بن أيوب بن شريح بن محرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم (ودرع بن يسكن كينصر تاجي) كذا في النسخ والصواب يافعي أي من بني يافع له خبر كذا في التصدير (وسكن الضمري) مخزكة وظاهر يافع يفتق الفتح (أو سكين كزبير اختلف في صحته) * قلت لم يختلف في صحته وانما اختلف في اسمه روى عن عطاء ابن يسار حديثنا * ومما يستدل عليه أسكنه مثل سكنه والسكان كزمان جمع ساكن وأيضا ذنب السفينة عربي صحيح وقال أبو عبيد هي الخيزرانة والكوثل وقال الأزهري ما سكن به السفينة تمنع به من الحركة والاضطراب وقال اللبث ما به تعدل وأشد اضطرابه * سكان يومي بدجلة مصعد * وكشداد قرية بالسعد والسكن بالفتح البيت لانه يسكن فيه وبالحريك المرأة لانه يسكن انبها وأيضاً الساكن قال الرازي ليجوا من هدف الى نين * الذي ذرى في وظل ذي سكن ومرعى مسكن كعسن اذا كان كثير الايجوج اني انظن وكذلك مرعى من يع ومنزل وانسكن بالضم المسكن وسكان الدار هم الجن المقبور بها والسكيبة الرحمة والنصر ويقال للوقور عليه السكيبة والسكون ونسكن الرجل من السكيبة ونزى نسك على سكانهم بكسر الكاف وفتحها أي على استقامتهم وحسن حالهم نقله الجوهري عن الفراء وقال ثعلب وعلى مساكنهم وفي المحكم على منازلهم قال وهذا هو الجبل لان الاول لا يطابق فيه الاسم الحبر اذ المبتدأ اسم والمصدر وعسكن اذا نشبه بالساكن وقال يبيوبه المسكين من الانفاظ المترحمها * قلت وسمعتهم يقولون عند الترحم مسكين بالضم صغير وأسكن صار مسكيناً وأسكن خضع وذل والسكون كصبر وحسب من العرب وهو بن ثور بن كندة منهم أبو بكر بن شجاع بن الوليد بن قيس السكوني الكوفي المحدث وقال ابن شميل نعطية الوجه عند الدوم سكيبة بالضم كأنه يأمن الوحشة وسكين كزبير اسم موضع وبه فسر قول النابغة وأما المسكان فضم الميم بمعنى العربون فهو فعلان تقدم ذكره في السكاف والسكن مخزكة جد أبي الحسن عمرو بن اسحق بن ابراهيم بن أحمد بن اسكن ابن أسلم بن أخشن بن كوزال السدي البخاري السكني الكوري من سالي جزرة وعنه الحاكم أبو عبد الله توفي سنة ٣٤٤ وقرية أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد سمع عنه أبو محمد النخعي والسكان مخزكة جد الحركات وساكنه في الدار وساكنه سكن هو واباه فيها أو ساكنها أو سكن اليه استأس به وسكن غصبه وهو ساكن وهادئ والمساكن قرية قرب تونس وسكن بن أبي سكن صحابي وابنه فضيل بن سكين الندي شيخ لاوي يعلى الموصلي وكهيئة سكيبة بنت أبي وقاص صحابية وأخري لم ينسب ذكرها ابن منده وأبو سكيبة تاجي روى عنه يحيى بن أبي عمرو الشيباني وأبو السكين انطاطي اسمه زكريا واسكن بالفتح موضع بيض له اقوت وعبد الوهاب بن علي بن سكيبة كهيئة محدث بغداد مشهور وأبو سكيبة محمد بن راشد بن أبي سكنه وأخوه ابراهيم رويان أبيهما عن أبي الدرداء ومعاوية وسواكن قرية بخوارزم منها أبو سعيد أحمد بن علي الكلابي الامام المشهور ومن شيوخ ابن السمعاني والمسكيبة قرية بمصر من أعمال الغربية * ومما يستدل عليه اسلان الرماح الذيل ذكره الأزهري في الثلاثي عن ابن كثانة منها بكر بن حنظلة وولده محمد المحدثان * ومما يستدل عليه اسلان الرماح الذيل ذكره الأزهري في الثلاثي عن ابن الاعرابي * قلت ومقتضاه ان واحدها سلك وقولهم اسلان للاسد عجيبة أصله اسلان وقدموها كثير او منهم من يحذف الالف ويقول اسلان * ومما يستدل عليه سكان كعثمان اسم رجل وهو سكان بن مروان بن حبيب بن واقف بن يعش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكان العمودي اللعوي الفرضي تقدم ذكره في أ ل ش ن (سلكن في عدوه) سلكنه أهل الجوهري وفي اللسان اذا (عدا عدواشديد) (الساكن بالكسر) أهل الجوهري وصاحب اللسان وأورده استطراد في س ج ن قال

(المستدرك)
(سَلَكَن)
(السَلَكِين)

(سمعون)

(سمعون)

(المستدرك) (سمن)

وهو (من الفعل ما يحقر في أولها حقر) يحذب الماء إذا كان لا يصل إليها الماء) وهي لغة أهل البحرين وليست بعربية وهي بالعربية السين فإله الأصمعي وقد ذم «سمعون محرق» أهمله الجماعة والحليم مضمومة كقبي سائر النسخ ووجد بخط الذهبي في مختصر الصلة أنشكورية يفتقها أيضا وهو (جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الواردين على بن سمعون الهلالي الاندلسي الشاعر) الحادث مات سنة ٦٠٨ ترجمته في كتاب الصلة لابن بشكوال وقد ذكرناه في س م ج على أن النون زائدة فإن كانت اللفظة اسمية معرب سمين كون فعله هنا ولعله رأى المصنف لذلك «سمعون كصعق» والحاء مهمله أهمله الجماعة وهو (نادر) إذا فعلول في الكلام غير صفعق وهو (والد أبي بكر الاندلسي الاديب النحوي) كان في حدود الحسين والجمجمة قال شيخنا وقال بعضهم هو فعولون من سمع فخط محله في الحاء * ومما يستدرك عليه سمعون محرق كقريه بمصر من المتوفية وقد وردتها «سمن كسح سمانة بالفتح» عن ابن الاعرابي وأنشد ركبنا هاسماتنا فلما * بدت منها السنان والضلوع
أى طول سماتها (وسمنا كمنب) نقله الجوهري (فهو سامن وسمين) وعلى الاخبار اقصر الجوهري (ج سمنان) بالكسر قال سيبويه ولم يقلوا سمنا استغنوا عنه سمنا (و) قال اللحياني المسمن (كحسن السمين خلقة وقد أسمن) الرجل (وسمناه) غيره (اسميننا) ومنه المثل سمك بك بكأكل (و) قال بعضهم (امرأة سمينة كذكرمة) سمينة (خلقة وسمينة كعظمة) إذا كانت سمينة (بالادوية) وقد سمعت في الحديث ويل للمسمنين يوم القيامة من قفرة في العظام أى اللاتي يستعملن الادوية السمن (وأسمن) الرجل (ملا) شياً (سمينا أو استراه أو وهبه) واقصر الجوهري على الاول واثالث (و) أسمن (سمنت ماشيته) ونفعه فهو مسمن (و) استسمن طلب أن يوهب له السمين وفي الصحاح ان يوهب له السمن وفي اللسان واستسمنه طلبه سمينا (و) استسمن (فلا ناو) جد سمينا أو عده سمينا) كافي الصحاح ومنه المثل لقد استسمنت ذا ورم (وطعام سمينة) الجسم كرحلة أى يحمله على السمن (وأرض سمينة تربة) أى جيدة التربة (لاحجر فيها) قوية على ترشيع البت (والسمن سلا الزبد) والزبد سلا اللبن وهو للبقرة وقد يكون للبعرة وأنشد الجوهري لأمرئ القيس وذ كرم عزى له

فتملا نيتنا أظاوسمنا * وحسبك من غنى شعوري

(يقاوم السهم كهاو بنقي الوضع من القروح الخبيثة وينضج الاورام كلها ويذهب الكاف والنفس من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان) مثل أعبد وعبدان وأظهر وظهور وظهران واقصر الجوهري على الاخيرين (وسمن الطعام) وغيره فهو مسمون (عمله) ولنه يد وأنشد الجوهري عظيم القنا خوالصراً وهبت * له عجرة مسونة وخير
قال ابن ربي قال ابن جزلة اغناه وأرهنت أى أعدت وأدعت (كسمنه) تسمينا (وأسمنه) سمن (القوم) بسمنهم سمنا (أطعمهم سمنا) أسمنوا أكثر سمهم وهم سامنون أى ذوا سمن كما يقال نامرون ولا بنون (و) أبو المكارم (قبيان بن أحمد بن سمينة) يفتح فسكون فكسر وتشديد بالتحية (شيخ لابن نقطة) وهو ضبطه (والسمن التبريد) بلغه أهل الطائف والمين وأتى الحاج سمكة مشوبة فقال للطباخ سمنا كافي الصحاح وفي النهاية فقال للذي جالها سمنا فلما يريد رماد فقال عنبه بن سعيد أنه يقول لك بردها قليلا (والسماني كحماري) ولا يقال سماني بالشد (طائر) وأنشد الجوهري * نفسى تمقس من سماني الأفر * ويقال هو السلولى ووقع للمصنف في ح و ر ما نصه وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وسماني مغاير بين سكاري وسماني وشدد الميم بالقلم وتقدم التنبيه عليه في ذلك يقع (لواحدوا الجمع أو الواحدة سمناة) والجمع سمانيات (والسمان كشدار أصباغ يخرق بها) اسم كالجبان (والسمينة كعربية) أى يضم ففتح هذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ كعربية كلانسوب للعرب وهو تعجف (قوم بالهند) من عبدة الاثنام (دهريون) يضم الدال (قائلون بالتناسخ) وشكروا وقوع العلم بالأخبار يقال انه نسبة الى سمن كزنه اسم صنم لهم كذا خط الامام أبي عبد الله انصاروني شرح بديع ابن الساعاتي أن نسبتهم الى بلد بالهند يقال لها سمونات * قلت وهذا هو الذي صرحوا به فتكون النسبة حينئذ على غير قياس والسمنة يا ضم عشبة ذات ورق وقضب دقيقة العبدان لها فورة يبيضا وقال أبو حنيفة السمنة من الجنة (تبت بنجوم الصيف وتدم خضرتها) (دواء السمن) وفي التهذيب سمن به المرأة (و) سمنة (ع) وقال نصر ناجة بجرش (و) سمنة (هـ) بنجار منها) العماد (محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه) المفتي امام جامع بخارا اتفقه على القنوي وكان في حدود خمسين وستمائة اتفقه عليه نضر الدين البونتي (و) سمنة (لقب الزبير بن محمد العمري المقرئ) المدني قرأ على فالون ضبطه أبو العلا العطار (وسمنان ع) قرب اليمامة من ديار نهم (و) سمنان (بالكسر د) قوموس بين خراسان والرى منه أبو بكر أحمد بن داود المحدث ترجمه الحاكم وجوز نصر فيه الفتح أيضا قالوا هو الاصل (و) سمنان (بالضم جبل) عن ابن دريد (وسامان بن عبد الملك الساماني محدث) نسب الى جده أو الى احدى القرى الا أن ذكرها (والمولوك السامانية) مولوك ما وراء النهر وخراسان (نسب الى سامان بن حبا) أحد أجدادهم وكانوا من أحسن الملوك سيرة يرجعون الى عقل ودين وعلم وقال ياقوت يسمون الى قرية بنواحي سمرقند يقال لها سامان منهم الملك أحمد بن أسد بن سامان البخاري عن ابن عيينة ويزيد بن هرون مات

سنة ٢٥٠ وعنه ولده الامير الماضي أبو ابراهيم اسمعيل بن أحمد وتولى بعده ولده الامير نصر مائت سنة ٢٧٧ ثم أخوه اسمعيل بن أحمد المذكور وقد روى عن أبيه وكان مكرماً للعلماء عازلاً مائت سنة ٢٩٥ روى عنه عبد الله بن يعقوب البخاري وآخرون (وهو بالضم ع) عن ابن دريد (و) سمينة (كجهينة أول منزل من النجاج لقاصد البصرة) لبني عمرو بن عجم وهو واد قاله نصر (والاسمان الازر الخلقان) كالأسمال عن ابن الاعرابي (وسامينه همدان وسامانة بالري) أيضاً (محنة بأصهان منها أحمد بن علي) الاسمان الساماني (الصحاف) حدث عن أبي الشيخ (وسمين بالكسر د) (و) السمين (كأمير) خلاف الموهول وهو (لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعم وعدد كثير) * ومما يستدرك عليه تسمين الرجل صار يستأنفله الجوهرى وتسمين تكثر بماليس فيه من الجهر أو ادعى بماليس فيه من الشرف أو جمع المال الحق بذوى الشرف أو أحب التوسع في المال كل والمشارب وهي أسباب السمين وبكل ذلك فسر الحديث يكون في آخر الزمان قوم يتسمنون وقالوا البهمة تسمن ولا تغزر أى اغنا تجعل الابل سمينة ولا تجعلها غزارة أو سميت له أدمنت له بالسمن وأسمى اشترى سمناً واستمن طلب أن يوهب له السمين نقله الجوهرى وسمتهم تسميناً زد هم السمين والسمن بائع السمين واشتهر به أبو صالح ذكره كوان بن عبد الله مولى باهلة تابعى مشهور وقال الجوهرى السمان ان جعلته بائع السمين انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة رآه سمينة أطعمه السمين وقول الرازي * لحم جزور غمة سمينة * أى مسبوقة من السمن لامن السمن نقله الجوهرى وأسمى الشاة مثل سمناه ودار سمينة كثيرة الأهل وهو مجاز وسمناه القلان أعطوه كثير أو هذا كلام سمين وهو آمن خطام فلان وانقلب بلدهم سمينة وعدلة كثرنا فيه وفي المثل سمناكم هريق فى أوتكم أى مالكم ينفق عليكم ومنه أخذت العامة سمناكم فى دقيقتكم والسمين كأمين لقب أبى معاوية صدق بن أبى عبد الله القرمي الدمشقي عن ابن المنكدر ولقب أبى عبد الله محمد بن حاتم بن ميمون المروزي البغدادي عن وكيع ولقب أبى المعالي أحمد بن عبد الجبار البغدادي عن ابن البطريق والسمين صاحب اعراب القرآن والمفردات مشهور وبانضم وفتح الميم وتشديد الياء السمنى بن ثور بن محمد بن ثور بن جميع الرعيى ذكره ابن يونس وكه عظم ابن عبد الله بن هبة الدين المسمي الخباز هو وأخوه عمر سمعان ابن شاذيل وسمينة بالضم مائة بين المدينة والشام قرب واد القري عن نصر وسمنان بالفتح شعب لبني ربيعة بن مالك فيه نخل عن نصر وبالكسر قرية بنسأهاهم ركبير منها أبو الفضل محمد بن أحمد بن اسحق عن أبى بكر الاسماعيلي مائت سنة ٤٠٠ وسمنان جد القاضي أبى جعفر محمد بن أحمد بن محمود بن سمعان العراقي زيل بغداد أحمد مشايخ الخطيب مع الدارقطني ومات بالموصل فاضبان سنة ٤٤٤ وسمان من قري سمرة قد عن ياقوت وقد تقدم وسمان قرية بديار بكر منها الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بزار الساماني ترجمه السبكي رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه سمعان بالكسر بلدة بطارستان وقد ذكرها المصنف استطراداً في أثناء كتابه * ومما يستدرك عليه سمجين بفتح فكسر قرية بسمرة قد منها الحسن بن الحسين بن جعفر الوراثي المزني تكلم فيه ((السن بالكسر الضرس) فهمامة اذ فان وتخصيص الاضراس بالارحاء عرفت (ج أسنان وأسنة) الأخيرة نادرة مثل فن وأفنان وأفنة وقال الاسنة جمع الجمع مثل كن وأكان وأكنة (و) حكى اللحياني في جمع السن (أسن) وهو نادراً أيضاً وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب أعطوا الركاب أسنة واذا سافرت في الحذب فاستخروا قد اختلف فيه قال أبو عبيد لا أعرف الاسنة الا جمع سنن الرمح فان كان الحديث محفوظاً فكانهم اجمع الاسنان يقال لساناً كله الابل وترعاه من العشب سن وجمع اسنان أسنة يقال سن واسنان من المرعى ثم أسنة جمع الجمع وقال أبو عبيد الاسنة جمع الاسنان لاجع الاسنان قال والعرب تقول الخض سن الابل على الخلة أى يقو بها كما يقوى السن حذاً تسكين فالخض سنان لها على رعى الخلة والسنن الاسم من سن أى يقوى قال وهو وجه العربية قال الأزهري ويقوى ما قال أبو عبيد حديث جابر اذا مرتم في الخصب فأمكنوا الركاب أسنانها وقال الزمخشري رحمه الله تعالى معنى الحديث أعطوها ما تنفع به من الخمر لان صاحبها اذا أحسن رعيها سمحت وحسنت في عينه فينجل بها أن تعرف شبه ذلك بالأسنة في وقوع الامتناع بها هذا على أن المراد بالأسنة جمع سنن وان أراد بها جمع سن فالمراد بها أمكنوها من الرعى ومنه الحديث أعطوا السن حظها من السن أى أعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعى وأعرض الجوهرى عن هذه الأقوال واختصر بقوله أى أمكنوها من الرعى إشارة الى قول أبى عبيد (و) السن (الورا الوحشى) قال الرازي

(المستدرك)

(سن)

حفت حيناً كنز أوج السن * في نصب أجوف من رعي السن (و) السن (جبل بالمدينة) مما يلي ركية وركبة ورام معدن بنى سلم على خمس ليال من المدينة قاله المسعودي (و) السن (ع بالري) منه هشام بن عبد الله السني الرازي عن ابن أبي ذئب وقال الحاكم أبو عبد الله هي قرية كبيرة بباب الري (و) السن (د على دجلة) بالجانب الشرقي منها عند الزاب الأسفل بن تكريت والموصل (منه) أبو محمد (عبد الله بن علي) هكذا في النسخ وصوابه عبد الله بن محمد بن أبي الجود بن السني (الفقيه) نفسه على القاضي أبى الطيب وسمع ابن أبي الحسن الحماني مائت سنة ٤٦٥ ويوسف بن عمر السني روى عن الماليني في الاربعين (و) السن (د بين الها و آمد) ذوبساتين ومنه غنمة بن سفيان القاضي السني عن رجل عن أبى يعلى الموصلي قاله الذهبي واسم هذا الرجل المجهول المطهر بن اسمعيل قاله الحافظ (و) السن (موضع البري من

القلم) منه يقال أطل سن قلمك ومنها وحرف قطنت وأعنها كفي الصحاح (و) السن (الأكمل الشديد) روى ذلك عن القراء قال الأزهري وسجعت غير واحد من العرب يقول أصابت الأبل اليوم سننا من الرعي إذا مشقت منه مشقار الحاء (و) السن (القرن) بكسر القاف يقال فلان سن فلان إذا كان قرنه في السن وكذلك تنه وحنته وفي المثل أعطى شيأ من الثوم (و) هي (الحبة من رأس الثوم) وفي الصحاح سنة من ثوم فصاة منه (و) السن (شعبة المختل) والمناشر يقال كات أسنان المختل وهو مجاز (و) قد يعبر بالسن عن (مقدار العمر) فيقال كم سنك كفي الصحاح ويقال جاوزت أسنان أهل بيتي أي أعمارهم (مؤنة) تكون (في الناس وغيرهم) وفي الصحاح وتصغير السن سنينة لأنها تؤثوث وفي المحكم السن الضرس أنثى وقال شيخنا الأسنان كلها مؤنة وأسماءها كلها مؤنة وفي المنهاج سن الجارحة مؤنة ثم استعيرت للعمواسد لا لبها على طولها وقصره وبقيت على التأنث وقول شيخنا رحمه الله تعالى الأسنان كلها مؤنة إلى آخره محل نظر فقد تقدم للمصنف أن الضرس مذكروا ذكر الأصمعي تأنيثه وكذلك الناجذ والناجب فتأمل (ج أسنان) لا غير (و) السن الرجل كبير كفي الصحاح وفي المحكم (كبرت سنه) فهو مسن (كاستسن) ويقال أسن البعير إذا (نبت سنه) الذي يصير به مسننا من الدواب وروى مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال بقي من الغنما التي لم تسن بفض النون الأولى هكذا رواه القتيبي وقصره التي لم تنبت أسنانها كأنهم لم تعط أسنانا قال الأزهري وهذا وهم والمحموظ من أهل الضبط لم تسن بكسر النون وهو الصواب في العربية وإذا أنت فقد أدنت وعلى هذا قول الفقهاء (و) أسن (الله - سنه) أنبته وقال القتيبي يقال سننت البدنة إذا نبتت أسنانها وأسما الله قال الأزهري هذا غير صحيح ولا يقوله ذو المعرفة بكلام العرب (و) أسن (سديس الناقة) أي (نبت) وذلك في السنة الثامنة كذلك نسخ الصحاح وأنشد للاعشى

بحقتهاربطت في اللعين * حتى السديس لها قد أسن

يقول قيم عليها منذ كانت حنة إلى أن أسدست في أطعماها وأكرامها ومثله قول الفلاح

بحقه رباط في خبط اللعين * يقني به حتى السديس قد أسن

(و) يقال (هو أسن منه) أي (أكبر سنا) منه عربية صحيحة قال ثعلب حدثني موسى بن عيسى بن أبي جهمة الليثي وأدركته أسن أهل البلد (و) يقال (هو سنه) بالكسر (وسنينه) كأمر (وسنينه) كسفينته أي (لده وتره) إذا كان قرنه في السن والسن قد تقدم له قريبا فونكراد (وسن السكين) يسنه سنا (فهو مسنون وسنين وسننه) تسنينا (أحده) على المسن (وصقله وكل ما بسن به أو عليه) فهو (مسن) بالكسر والجمع المسان وفي الصحاح المسن حجر يحدده وقال الفراء معى المسن مسنانا الحديدي بسن عليه أي يحد (و) من المجاز (سن المنطق) إذا (حسنه) كأنه صقله وزينه قال الجاهلي

دع ذا ويهس حبا مبهجا * نخبنا وسنن منظرنا فزجا

(و) سنن (رحمه إليه سدد) ووجهه إليه (وسن الرمح) يسنه سنا (ركب فيه سنانا) وأسنه جعل له سنانا (و) سن (الاضراس) سنا (سوقها) كأنه صقلها (و) سن (الأبل) سنا (ساقها) سوقا (مريعا) وفي الصحاح - رها سيرا شديدا (و) سن (الأمر) سنا إذا (بينه) وسن الله أحكامه للناس بيناها وسن الله سنه بين طريقا قويا (و) سن (الطين) سنا (عمله فخارا) أو طين به كذلك (و) سن (فلانا) طعنه بالسنان (أو) سنه (عضه بالأسنان) كضرسه إذا عضه بالاضراس (أو) سنه (كسر أسنانه) كعضده إذا كسر عضده (و) سن (الفعل الناقصة) يسنها سنا (كبها على وجهها) قال

فاندفعت فأفرو واستقفها * فسنها بالوجه أودرها

أي دفعها (و) سن (المال أرسله في الرعي) نقله الجوهرى عن المؤرج (أو) سنه إذا (أحسن) رعيته (و) القيام عليه حتى كأنه صقله (نقله الجوهرى عن ابن السكيت وأنشد لنا بعة

ضلت حلومهم عنهم وغرهم * سن المعيدى في رعي ونعزب

وفي المحكم سن الأبل يسنها سنا إذا رعاها فأفروا (و) سن (الشئ) يسنه سنا (صوره) نقله الجوهرى وهو مسنون أي مصور (و) سن (عليه الدرع) يسنه سنا أرسله أرسلنا (أو) سن عليه (الماء صبه) عليه صبا سله وفي الصحاح سننت الماء على وجهي أي أرسلته أرسلنا من غير تفرق فاذا فرقت به بالصب قلت بالشيخين المجبة وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه وكذلك سن التراب إذا صبه على وجه الأرض صبا سله ومنه حديث عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه فسنا على التراب سنا (و) سن (الطريقة) يسنها سنا (سارها) قال خالد بن عتبة الهذلي

فلا تجزعن من سيرة أنت سمرتها * فأزل راض سنة من سبرها

(كاستسناها واستن) الرجل (استناك) ومنه الحديث كان يستن به وود من أزال وهو أفتعل من الأسنان أي يمر عليها (و) استن (الفرس قص) وفي المثل استنت الفصائل حتى القري كفي الصحاح يقال استن الفرس في مضماره أجازى في نشاطه على سنه في جهة واحدة وفي حديث الخليل استنت شرفا وشرفين أي عدا المرحه ونشاطه شوطا ورشوطين ولا ركب عليه والمثل يضرب

لرجل يدخل نفسه في قوم ليس منهم والقرعى من الفصال التي أساءها قرع وهو بشر (و) اسنن (السراب اضطررب) في المنازة
(و) السنون (كصبور ما استكت به) وقال الراشد وابعالج به الاسنان زاد غيره مؤلف من أجزء التقوية الاسنان واطر بها
(و) قال الليث (السنه) بالفتح اسم (الدينق) أو (الفهد) أو (السنه) (بانكسر الناس لها خلفان) والجمع سنان ويقال هي الحديدة
التي تشاربها الأرض كالسكة عن أبي عمرو وابن الأعرابي كافي الصحاح (و) السنه (بافهم الوجه) اصقالتة وملاسنه (أو حرة)
وهو نسخة الوجه (أو دائرته أو السنه) (الصورة) ومنه حديث الحضر على الصدقة فقام رجل فبيع السنه أى الصورة وما أقبل
عليك من الوجه ويقال هو أشبه شئ سنة وأمة فالسنه الصورة والوجه والأمة الوجه عن ابن السكيت وقال ذو الرمة

تربل سنة وجه غير مقرفة * ملساء ليس بها خال ولا ندب

بيضاء في المرأة سنها * في البيت فحت مواضع اللبس

وأشد تعلب

(أو) السنه (الهيئة والجبينان) وكله من الصقال القوالسالة (و) السنه (السيرة) حسنة كانت أو قبيحة وقال الأزهرى السنه
الطريقة المحمودة المستقيمة ولذلك قيل فلان من أهل السنه معناه من أهل الطريقة المستقيمة المحمودة (و) السنه (الطبيعة) وبه
فسر بعضهم قول الأعشى

كرما شمانه من بنى * معاوية الأكرمين السنن

وقيل السنن هذا الوجه (و) السنه (عرب المدينة) معروف نقله الجوهري (و) السنه (من الله) إذا طلقت في الشرع
فانما يراد بها (حكمه وأمره ونهيه) مما أمر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونهى عنه ونذب إليه قولاً وفعلًا مما لم ينطق به
الكتاب العزيز واللهذا يقال في أدلة الشرع الكتاب والسنه أى القرآن والحديث وقال الراغب سنه أنبي طريقة التي كان
يتحرها وسننه الله عز وجل قد يقال طريقة حكمته وطريقة طاعته نحو قوله تعالى سنه الله التي قد دخلت من قبل وقوله تعالى
ولن تجد لسنة الله تحو ولا تغييره على أن وجوه الشرائع وإن اختلفت صورها والعرض المفصود منها لا يختلف ولا يتبدل وهو
أطمين النفس وترشيدها للهدى والسنه (و) قوله تعالى وما منع الناس أن يؤمنوا وأذنبوا بحم الهدى ويستغفروا بهم
(الآن تأتيهم سنه الأولين) قال الزجاج (أى معانية العذاب) وطالب المشركين إذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر
عابنا حجارة من السماء (وسنن الطريق مثله وبضمين) فهي أربع لغات ذكر الجوهري منها سنن بالفتح وركب
وابن سيده سننا كعيب قل ولا أعرفه عن غير اللغتين وركب ذكروه صاحب المصباح أيضاً نظيره شيخنا ولا وجه للنظر فيه وقد
ذكره الجوهري وغيره من الأئمة (نهجه وجهته) يقال ترك فلان سنن الطريق أى جهته وقال أبو عبيد سنن الطريق وسننه
محبته ونفع عن سنن الجبل أى عن وجهه وقال الجوهري سنن الاستقامة يقال أقام فلان على سن واحد ويقال امض على سننك
وسننك أى على وجهك وقال ثمر السنه في الأصل سنه الطريق وهو طريق سنه أوائل الناس فصار مسالكهم (وجاءت
الريح سناسن) كذا في النسخ والصواب سناسن كهاوض الصحاح إذا جاءت (على) وجه واحد وعلى (طريقة واحدة) لا تختلف
واحدة هاتين كسيفيه قاله مالك بن خالد الخناعي (والخامسون في الآية (المتقين) المتقين عن أبي عمرو ونقله الجوهري وقال أبو
الهيثم سنن المسافرون أى غير وقال الزجاج مسنون مصبوب على سنه الطريق قال الأحفش وانما يتغير إذا أقام بعينه ما جاز
وقال بعضهم مسنون طويل وقال ابن عباس هو الرطب وقيل المتقن وقال أبو عبيدة المسنون المصبوب ويقال المسنون المصبوب
على صورة وقال القراء المسنون المحكول (و) رجل مسنون الوجه مملسه) وقيل (حسنه سهله) وقال أبو عبيدة سمى مسنوناً لأنه
كالخروط زاد الخشنى كأن اللعوم من عنه (أو الذى) (في وجهه وأنفه طول) نقله الجوهري (والفعل يسان النافه مسانف
وساناً) بانكسر (أى يكدمها ويطردها حتى ينوتها يسفدها) نقله الجوهري وقال ابن بري المسانف أن يفسر الفعل النافه فها
قال مالك بن الربيع

وأنت إذا ما كنت فاعل هذه * سناناً فإيا نفي الجنب لم مصرع

وقال ابن مقبل يصف ناقته ونصيح عن غب الدررى كأنها * فتمق ثنائها عن سنن فأرقلا

يقول سان ناقته ثم انتهى إلى العدو الشديد فأرقل وهو أن يرتفع عن الذميل ويروى هذا البيت أيضاً الضابي بن الحرث البرجمي وقال
آخر * كالفعل أرقل بعد طول سنن * (و) السنين (كأمر ما يسقط من الجرا إذا حككته) كذا في الصحاح وقال القراء قال للذى
يسبل من المسن عند الحن سنين قال ولا يكون ذلك السائل إلا متناً (و) السنين (الأرض التي أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت)

بمخزق تخن الریح فيه * حنين الجلب في البلد السنين

قال انظر ماح

(و) سنين (د) بهرمل وهضاب وفيه عورة وهولة من بلاد عوف بن عبد أخی قريظ بن أبي كبرين كلاب قاله نصر (و) سنين (كزبير
اعم) سياتى بعض من سمى به في سياتى المصنف رحمه الله تعالى والعلامة عبد الجليل بن سنين الباربارى الحنفى عن الشهاب
الشيخ يمشى أخذ عن شيخ مشايخنا الجوى صاحب التاريخ (وكجوهته) سنينه (بنت مخنف العنابية) روت عنها حبة بنت الشماخ
ورفع في المعاجم اسمها سنية وهو الخط (و) سنينه أيضاً (مولى لا مسله) رضى الله تعالى عنها نقله الحافظ وفي بعض نسخ التمهيد
مولاة أم سلمة وهو غلط والمساق من الأبل الحكار وفي الصحاح خلاف الأفا وفي حديث معاذ رضى الله تعالى عنه فأمرنى أن أخذ

من كل ثلاثين من البقر تبعها ومن كل أربعين سنة والبقرة وإنشأ يقع عليها ما نسمي السن إذا أنما فإذا سقطت ثلثتها ما بعد طولها
فقد أسنت وليس معنى أسنتها كبرها كاللؤلؤ ولكن معناه طلوع ثلثها وثاني البقرة في السنة الثالثة وكذلك المعزى ثلثي في الثالثة
ثم تكون رباعية في الثالثة ثم سداسي الخامسة ثم سابعي السادسة وكذلك البقر في جميع ذلك وقال الأزهري وأدنى الأسنان
الاثنا وهو أن تثبت ثلثها وأقصىها في الأبل البزول وفي البقر والغنم السالويع (والسنين بالكسر العيش) وفي الصحاح (رأس
الحالة) وهو قول أبي عمرو (و) أيضا (حرف فقار الظهر) والجمع السنائن قال رؤبة * ينفعن بالعب مشاش السنين * (كاسن
والسنوية) قيل السنين (رأس عظام الصدر) وهي مشاش الزور (أو طرف الضلع التي في الصدر) وقال الأزهري وطعم
سناسن البعير من أطيب اللحم لأنهم تكون بين شطبي السنام وقيل هي من الفرس جوامعها الشاخصة شبه الضلوع ثم تنقطع
دون الضلوع وقال ابن الأعرابي السناسن والسنائن العظام قال الجوزني

كيف ترى الغزوة أبقث مني * سناسنا كملق المجن

(و) سنسن (كهدد) اسم أعجمي يسمى به السوادبون وهو (لقب أبي سفيان بن العلام) المازني (أخي أبي عمرو) بن العلاء قال ابن
ما كولا سمعه العريان ولهما أخوان أيضا معاذ وعمر (و) سنسن (شاعر) أدركه الدار فطى (و) سنسن (جد) أبي الفتح
(الحسين بن محمد) الأسدي الكوفي المحدث وقوله (الشاعر) يعني حذقه فإنه لم يشتهر بذلك وقدرى عن القاضي الجعفي وغيره
(وسنة بن مسلم البطين) شيخ لشعبة (وأبو عثمان بن سنة) شيخ للزهري (محمد ثمان وسنان بن سنة) الأسلمي سجاري روى عنه
يحيى بن هندو يقال في اسم والد سلمة أيضا (وعبد الرحمن بن سنة) الأسلمي له في مسند أحمد الإسلام غير يمان طريقه ضعيف
(وسنان بن أبي سنان) بن محسن الأسدي ابن أخي عكاشة يدرى من السابقين (و) سنان (بن طهير) الأسدي أهدى للنبي صلى
الله تعالى عليه وسلم ناقة أخرجه اثلاثة (و) سنان (بن عبد الله) وهما اثنا أحدهما الطهني روى عنه ابن عباس والثاني
سنان بن عبد الله بن قشير بن خزعة هو الأكوغ والد سلمة قال الطبراني أسلم وهذا يعبدل خطأ فنان سنانا هذا الملقب بالأكوغ
هو جد سلمة بن عمرو بن الأكوغ أبوه ولم يدرك المبعث (و) سنان (بن عمرو بن مقرن) كذا في النسخ والصواب ابن مقرن فأنهما
اثنا فاما سنان بن عمرو فهو أبو المقفع القاضي حليف بني ظفر شهدا أحدًا وغيرهما من المشاهد وأما ابن مقرن فهو أبو النعمان
له ذكر في المعازي ولم يرو (و) سنان (بن وبرة) ويقال ابن وبرة الطهني له رواية حديث لا يثبت (و) سنان (بن سلمة) بن المحقق الهذلي
قيل أنه ولد يوم الفتح فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنانا وكان شجاعا وقلوب غزوة الهند في سنة ثنتين (و) سنان (بن شعلة)
ويقال ابن شعلة الأوسي جاء عنه حديث موضوع (و) سنان (بن تميم) الجهني وقيل ابن وبرة حليف الخزرج له حديث ذكر أبو
عمر (و) سنان (بن عتبة) بن عامر الأنصاري شهد أحدًا ولأولاد له (و) سنان (بن روح) ممن نزل حص من الصحابة وقيل اسمه
سبارك وافته سنان بن جعفر بن خنساء الخزرجي عقبه يدرى وسنان الضمري الذي استخلفه أبو بكر على المدينة حين خرج لقتال أهل
الردة وسنان بن أبي عبد الله ذكره العدوي ٣ وسنان بن عرفة وسنان بن وهب الجاهلي ويقال اسمه سالم وسنان آخر لم ينسب روى عنه
أبو معق الأسدي (وسنين كزبير أبو جيلة) الضمري وقيل السلي له في جميع البخاري حديث من طريق الزهري عنه (و) سنين (بن
واقف) الأنصاري انظر في تأخر مرقته إلى بعد السنين (سنانيون) رضى الله عنهم (وحصن سنان بالروم) فتحه عبد الله بن عبد الملك
ابن مروان (وأبو العباس) محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان بن عبد الله (الأصم السنان) (الأسدي) (نسبه إلى جده سنان)
المذكور وقال له المعقل نسبة إلى جده معقل عمرطو بلا ظهور به الصم بعد أنصرافه من الرحلة حتى أنه كان لا يسمع من نيق الحمار
أذن سبعين سنة في مجده وسمع منه الحديث ستاوسبعين سنة سمع عنه الآباء والأبناء والأحفاد وكان ثقة أمينًا ولد سنة ٢٤٧
ورحل به أواخر سنة ٣٦٥ على طريق أصبهان فسمع هرون بن سليمان وأبيد بن هاشم وحج به أبوه في تلك السنة فسمع بمكة من أحد
ابن سنان الرمي ثم خرج إلى مصر فسمع من عبد الله بن عبد الحكيم ويحيى بن نصر الخولاني والربيع بن سليمان المرادي وبنكار بن
قتيبة القاضي رحمه الله تعالى وأقام بمصر على سماع كتب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه ثم دخل الشام وسمع بعضه فلان ودمشق
ودخل دمياط وحص والجيزة والموصل ورحل إلى الكوفة ودخل بغداد ثم انصرف إلى خراسان وهو ابن ثلاثين سنة وهو محدث
كبير وثق بنيسابور سنة ٣٤٩ (وأستاذ بالقمه بهراة) منها أحد بن عدنان بن الليث روى عنه أبو سعد المالبني (وسنياء)
بفتح فكسر مدودة (و) بالكوفة والسنائن ما قبل بني وقاص) كانه جمع سنينة (والسنين) على صيغة اسم الفاعل (الطريق
المسلول) أو التهذيب طريق يسلك وتسكن الرجل في عدوه (كالمسنين) على صيغة اسم المفعول وقد استنت إذا سارت كذلك
(والسنين الأسد) لاستنائه في عدوه أي مضيه على وجهه (واسنن بمجرعة الأبل تسنن) وتلع (في عدوها) وأقبلها وأراد بها
(والسنينة كسفينة الروم) المرتفع المستطيل على وجه الأرض (ج سنائن) نقله الأزهري وأشد لظروماح

٣ قوله العدوي هكذا
بالنسخ وحده

* وأرطاة حذفت بن كسرى سنائن * وقال غيره سنائن كهيئة الجبال من الرمل (و) السنينة (الريح) والجمع كالجمع عن مالك
ابن خالد (والسنون سيف مالك بن الجلان الأنصاري وذو السن) بالكسر (ابن وثن البيلى) كانت له سن زائدة (لقب به) وذو السن

ابن الصوان بن عبد شمس وذو النينة بكهنية جبيب بن عتبة الثعلبي كانت له سن زائدة بأضار) من الهجاز (وقع في سن رأسه
 أي عدد شعوره من الخبير) عن أبي زيد و زاد غيره والشر وقال أبو الهيثم وقع فلان في سن رأسه وسواء رأسه بمعنى واحد وروى
 أبو عبيد هذا الحرف في الامثال في سن رأسه ورواه في المصنف في سن رأسه قال الازهرى والصواب بالياء أي فيما سوى رأسه
 من الخصب (أو) المعنى وقع (فما شاء را حاكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى) بن ابراهيم بن عبد الملك الاموى (المحدث)
 مصرى سكن مصر ويكنى أبا ابراهيم روى عن الجاهل بن والي وث عنه الربيع بن سليمان المرادى ويجوز نصر الخولا في قيل له ذلك
 لكتاب صنفة في السنة وابنه سعد أخذ عن الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه وصنف مات بمصر (والسينون) بالضم وكسر النون
 المشددة (من المحدثين) جماعة منهم الحافظ أبو بكر (أحمد بن محمد بن اسحق) الدينورى (ابن السني ذوالقصاص) (ابن السني ذوالقصاص) (ابن السني ذوالقصاص)
 (والعلاء بن عمرو) السني حدث عنه أبو شيبة داود بن ابراهيم (ويحيى بن زكريا) السني عن محمد بن الصباح الدولابي وعنه
 الدعوى (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن منصور) بن شعيب البخاري السني (مؤلف) كتاب (المنهاج) حدث عنه أبو محمد الحسن بن
 أحمد السمرقندى (وآخرون) كما قال الدين أبو ابراهيم اسمعيل بن أبي القاسم السني عن أبي الحسن الرويانى وعنه القطب
 النيسابورى وعمر بن أحمد السني بغدادى سكن باصهان وأبي الحسن علي بن يحيى بن الخليل السني التاجر المروزي روى عن
 أبي الموجه وعلي بن منصور السني الكرابيسي وأبي العباس أحمد بن محمد السني الزيات وعلي بن أحمد السني الدينورى ومحمد بن
 محفوظ السني من أهل الرملة وعبد الكريم بن علي بن أحمد التميمي يعرف بابن السني وأبي زرعة روح بن محمد بن أحمد بن السني
 روى عنه الخطيب وأبي الحسن مسعود بن أحمد السني من شيوخ ابن السني وابن السني وابن السني وابن السني وابن السني وابن السني
 محدثون (و) من الهجاز (سني هذا الشئ) أي (شئ إلى الطعام) يقال هذا مما يسئل على انطعام أي يشهدك على أكله وشبهه
 والحض بن الابل على الخلة كافي الاساس قال أبو سعيد أي بقومها كما يقال السن حد السكين والحضة سنن لها على رعى
 الخلة وذلك انهم انصدقوا الاكل بعد الحضر (وتسانت الفحول تكادمت) وعضت بعضها بعضا (وسنين) ظاهرا طلافه الفخ (د) بديار
 عوف بن عبد (أخي قريظ بن أبي بكر بن كلاب وهذا قد تقدم بعينه أنفا قد سبق في النسخ بكسر السين وهو وهم) (والسنان
 اصل الرمح) هو ككتاب وانما أغفله عن الضبط لشهرته وقال الراغب السنان خص بغير ك في الرمح وفي المحكم سنان الرمح حديثه
 لصقاته ولا سنها (ج أسنة) روى عن المؤرج السنان (الذبان) وأنشد

أيا كل نازرا ويحس خزيمة * وما بين عينيه ونيم سنان

قال نازر بامارمته القدر اذا فارت (وهو أطوع السنان أي بطاوعه السنان كيف شاء) قال الاسدي بصف فلا

للبيكرات العيط منها ضاحدا * طوع السنان ذار عا ضادا

ذارعا يقال ذرع له اذا وضع يده تحت عنقه ثم خنقه والعاند الذي يأخذ بالعضد طوع السنان يقول بطاوعه السنان كيف يشاء
 * ومما يستدرك عليه من الابيات لا آتيل سن الحسل أي أبدأ في المحكم ما بقيت سنه يعني ولد الضب وسنه لا تسقط أبدا وحكي
 للعاني عن الفضل لا آتيل سني حسل قال وزعوا ان الضب يعيش ثلثمائة سنة والسنان بالكسر الاعم من بسن وهو القوة
 والسن بالكسر الرمي وقول علي رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سني * عني شدته واحتنا كوالا سنان الا كابر
 ولا تتراف والسن الرقيق والدواب والسن محرمة استمان الخيل والابل يقال نفخ عن سن الخيل والسنان بالكسر الذي
 بسن عليه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس

يبارى شبابة الرمح خدم مذاق * كصفح السنان العصامي التعيض

بطرد الزج يبارى ظله * بأصيل كالسنان المنخل

وأسن الرمح جعل له سنانا وتسعين الاسنان تسو بكها والمنون المجلس وأنشد الجوهرى لعبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتم الى القبة الحضة * راءتمنى في مرمر مسنون

قال ابن بري وتروى هذه الايات لابي دهيل وكل من ابتدع امرأ عمل به قوم بعده قيل هو الذي سنه قال نصيب

كأننى سنن الحب أول عاشق * من الناس اذا حبت من بينهم وحدي

واستن بسننه عمل بها والسن محرمة الطريفة والسنة بالضم الخط الاسود على من الجمار والسنن المسنون ومستن الحرو وموضع

جرى السراب أو موضع اشتداد حرها كأنها سنن فيه عدواً ومخرج الرمح وبكل فسر قول جرير

ظللنا بسنن الحرو وكأنا * لدى فرس مستقبل الرمح صائم

والاعم منه السن واستن دم الطعنة اذا جاءت دفعة منها قال أبو كبير الهذلي

مسنة سنن انفلو مرشة * تنفى التراب بقاخز معروف

وطعنه طعنة فجاء منها سن يدفع كل شئ اذا خرج الدم بجمه وقول الاعشى

ستدرك

مقوله الذي بسن عليه
 عبارة اللسان الذي بسن
 به أو بسن عليه

وقد نطقن الفرج يوم اللفا * بالرخ نجس أولى السن

قال شهر يرد أول القوم الذين يسمعون إلى القتال وجاء سن من الخيل أي شوط وبقال استن قرون فرسل أي بدته حتى يسيل عرقه فيضم وقد سن له قرن وقرون وهي الدفع من العرق قال زهير بن أبي سلمى
نعدوها الطراد فكل يوم * تسن على سنابكها القرون

وفي النوادر ربح سنسنة وسنسانة باردة وقد سنست وسنست اذا هبت هبوبا باردا ويقال نسان من دخان وسنسان يرد دخان نار
وبني انفسهم على سن واحد أي على مثال واحد والمسنون الرطب وسن العين الدمع سنابته واستنبت هي انصب دمعها
والسنون كصبور رطل مرتفع مستطيل على وجه الارض وفي المثل صدقني سن بكرة تقدم في ه د ع واستنبت الفصال سمعت
وصارت جلودها كالسنان وبه فسر المثل أيضا واستن بسيفه خطر به وتسن عمل بالسنة وألح أسنان مقباح وسن الأمير
وعينه أحسن سياستها وفرس مسنونة منهمة بحسن القيام عليها وسن فلان فلان مدحه وأطراه وسن الله على يدي فلان قضاء
حاجتي أجزاه ومسن الطريق حيث وضعت واسن به الهوى حيث أراد اذا ذهب به كل مذهب وهو مجاز وخياط السنة لقب جماعة
من المحدثين منهم زكريا بن يحيى وأبو بكر عبد الله بن أحمد بن سليمان الهاللي ٢ وأبو جعفر وأبو الحصين عبد الله بن لقمان سنة
العبيد بالكسر ونفع بن سالم بن عفار بن سنة الحماري شاعران والسنة لقب شيخ مشايخنا الشهاب أحمد السلمي الزبيدي
أصله من ابن حرب فكره أن يقال له ذلك * ومما يستدرك عليه سنديون بكسر فسكون فتفتح فضم فربان عصر احداهما في
القبول وبه والاخرى بالزاحمتين وقد نلتهم جارا السنديان شمر صلب وأبو طاهر السندواقي نسبة إلى السندية قرية على نهر عيسى
على غير قياس وسندان الحديد معروف ويكنى به عن الثقل في عرف العامة ((التسوق)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي
هو (استرخا البطن) قال الازهرى كانه ذهب به إلى التسوق من سول يسول فأبدل (والفضل بن محمد بن سون كزفر) البخاري عن
علي بن اسحق الحنظلي ويحيى بن النضر وخطبه الحافظ بالضم (وسوان كغراب ع) عن الصغاني وقيل هو اسوان الا في ذكره
(عصر) وهو أول بلاد النوبة على انبيل في شريقه وفي جباله مقطع العمدة التي بأسكندرية قال الحسن بن ابراهيم المصري بأسوان من
القصور المختلفة وأنواع الأوطان وكر بعض العلماء أنه كشف عن أوطان أسوان فوجد شيئا بالعراق أو بأسوان مثله وبأسوان
ماليس بالعراق (منه) أبو الحسن (فقير موسى) بن قنبر الأسواني (المحدث) عن محمد بن سليمان بن أبي فاطمة وأبي حنيفة فعزم
ابن عبد الله بن فخرم الأسواني الشافعي حدث عنه أبو بكر بن المقرئ في معجم شيوخه ومنه أيضا القاضي أبو الحسن علي بن أحمد
ابن ابراهيم بن الزبير العناني الملقب بالرشيد صاحب الشعر والتصانيف نسبة السلفي وكتب عنه مات سنة ٥٦٣ رحمه الله تعالى
وأخوه المهذب أبو الحسن محمد بن علي كان أشعر من أخيه وهو مصنف كتاب النسبة مات سنة ٥٦١ رحمه الله تعالى (وسوانا
بالضم) بغداد دخلت في البلد * ومما يستدرك عليه ساوين موضع في قول ابن مقبل * ركب بليعة أوركب ساوينا * هكذا
هو في كتاب المعجم لباقوت رحمه الله تعالى وأنشده ابن السبكي في الفرق أوركب ساوينا وقد تقدم في سن ((الأسهان)) أهمله
الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي (الرمال اللينة) كالأسهال قال الازهرى أبدلت النون من اللام ((السين)) بالكسر (حرف)
من هجاء معروف المعجم وهو (مهموس) يذكر بواو ثبوت هذا سين وهذه سين فن أنت فعلى نوههم الكلمة ومن ذكر فعلى نوههم الحرف
وهو (من حروف الصغير) ويخار عن الصاد بالاطباق وعن الزاى بالهمس ويزاد) وقد يخلص الفعل للاستقبال تقول سيف فعل وزعم
الخليل أم اجواب لن (وتبدل منه انشاء) حكاه أبو زيد وأنشد

يا فجع الله بنى السعلات * عمرو بن ربوع شمر الينات * لسوا أعفا ولا أكيات

يريد الناس والاكياس كافي الصحاح * قلت ويقولون هذا سنه ونه أي قرنه ويريدون السنين والثنين (و) السين (جبل و) أيضا
(أ) بأصنام منها أبو اسحق وراحمدا ابن زكريا بن الحسن بن زكريا بن ثابت بن عامر بن حكيم الاديب مولى الانصار (و) أبو
منصور (بن سكرويه) كعمرويه (السينيان معا) من أبي اسحق ابراهيم (بن خرشيد قوله) التاجر قال الفهري وولي الاخير بلد
قضاة سن (ومحمد بن عبد الله بن سين) أبو عبد الله الأصماني (محدث) عن مطين (و) قوله تعالى (س أي بالانسان) لانه قال النكلم
المرسلين نقله الجوهرى عن عكرمة وقال ابن جنى في المختصب وروى هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكلابي يس بالرفع قال فلقيت
الكلابي فسأله فقال هي بلغة طي يا انسان ثم قال ومن ضم نون س احتمل أمرين أحدهما أن يكون لا لتقاء السا كنسين كحوب في
الزجر وهبت لك والآخر أن يكون على ما ذهب اليه ابن الكلبي وروى بنا فيه عن قطرب

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمع بها صوت ياسين

وقال معناه صوت انسان قال ويحتمل ذلك فسد ي وجها نالنا وهو أن يكون أراد يا انسان (أو ياسيد) الا أنه اكتفى من جميع الاعم
بالسين فقال ياسين فيا فيه عرف نداء كقولك يا رجل ونظير حذف بعض الاعم قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفى بالسيف شا

٣ قوله وأبو جعفر وأبو
الحصين الخ كذا بالسيف
وحرفه
(المستدرك)
((السين))

(المستدرك)
(الأسهان)
(السين)

أبى شاعدا الخندق العين واللام وكذلك خندق من انسان النوا العن غير انه جعل ما بق منه اسما قاعا باراسه وهو السين قبيل
يس كقوات لم يفت عليه في نداء زيدا يارا، يراؤ كذلك ماذا ذهب اليه ابن عباس في حم عسق ونحوه اسما حرف من جهة اسماء
السنه جازية في معنى رديم وعليم وسريع وقدير وقوي وذلك وشبهه بقوله * قلنا هاهنا في النوا قاف * أبى وقفت فاكنتي بالحرف عن
السمكة (وسمى بمقصوده جدي الرئيس) أبى على الحسين بن عبد الله الحكيم المشهور كان أبوه من أهل بلخ فانتقل منها الى بخارا
وولد له ولده هذا في بعض قراها في سنة ٣٧٠ ولما بلغ عمره عشرين حصل القانون كاهن اديم التطروجل في البلاد وخدم
الدولة السامانية وتوفي بهذا من سنة ٤٣٨ بالقول الخ وقيل بالصرع ويقال انه مات في السجن معتقلا ومنه قول الشاعر

رأيت ابن سينا عادي الرجال * وفي السجن مات أعس المعات

فلم يشف مانابه بالشفاء * ولم ينج من موته بالنجاة

ومن مؤلفاته اسانوفن والشفاء (و) سينا (بالدجاجة م) معروفة عن الزجاج قال وهو الله أعلم اسم المكان (وسينان) بالكسر
(ة بحر) منها أبو عبد الله الفضل بن موسى المروزي عن الاعمش وعبد المؤمن بن خلف وثقه ابن معين ولد سنة ١١٥ ومات
سنة ١٥٢ يقال نهر أهل سينان بن كثره سلبته فوضعهوا عليه امرأة تقول انه راودها فانتقل الى اماناشا فيس زرع سينان
ثلاث السنة فسألوه لرجوع فقال حتى تقرروا بالكذب ففعلوا فقال لا حاجة لي فحين يكذب وأخوه أحمد قال ابن ماكولا غزيرا الحديث
ومحمد بن بكر السنياني المروزي عن نزار وطبقته ومفلس بن عبد الله النضبي السنياني شيخ لابي غيلة وذكر الحافظ في التبصير
شابا نفيه قال أبو عمر بن جويته من جاء من الكوفة فهو شامي بالمجته ومن جاء من الشام فهو سيباني بالهمزة ومن جاء من خراسان
فهو سيباني بنونين (و) سينان (جد محمد بن المغيرة) الهمداني الرازي عن بكر بن ابراهيم (و) أيضا (جد علي بن محمد بن عبد الله)
ابن الهيثم الامهاني (صاحب) أبي انعام (الطبراني) كذلك في التصدير ويقال له ابن سين أيضا (وطور سينين) (و) طور (سيناء)
ممدودا (و) يفتح وسينام مقصوده جبل بالشام قال الزجاج من قرأ سيناء على وزن صحرافان لا تصحرف ومن قرأ سيناء فهو على وزن
علياء الاناسه لثقة فلا تصحرف وليس في كلام العرب فعلا بالكسر ممدودا وقال الجوهري قال الاخفش وقرئ طور سيناء
وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحول انه من على فعلا والكسر ردي في النحول انه ليس في أبنية العرب فعلا ممدودا بكسر
الاول غير مصر دف الا ان تجعله أعجميا قول أبو علي لم يعرف لانه جعل امثلة لثقة ووجدت في نسخة النجاشي للمعتمد في زيادة في
المتن ما نصه او كان أبو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويعتبره طور سينين وهو أكثر القراء واختار الكسائي الفتح وهو أصح في النحوي
انتهى (والسنة بالكسر) (شجرة) حكاه أبو حنيفة عن الاخفش (ج سينين) قال وزعم أن طور سينين مضاف اليه ولم يبلغني هذا
عن أحد غيره ونقل الجوهري أيضا قول الاخفش المذكور والذي نقله الازهرى وغيره أن سينين جبل بالشام أصبغ اليه انطور
وتقدم للمصنف فريبا * ومما يستدل عليه قال أبو عمرو بن العلاء في قوله لا يحسن سينا يريدون شعبة من شعبة وهو ذو ثلاث
شعب نقله الجوهري واسطر السنية التي على هيئة السنين ومنه قول الحريري لم يترجمه السين ففتحت الحسين وسينان قرية
على باب هراة منها أبو نصر أحمد بن محمد بن منصور بن أحمد بن محمد بن لث ان ينادى اهررى عن أبي سعيد محمد بن محمد بن عبد الله
الجلادي وعنه عبد الله بن أحمد السمرقندي وأبو انعام على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن سين ويقال سيناني روى عنه
الطبراني وقد تقدم

(المستدرک)

(شأن)

﴿فصل الشين﴾ مع النون (الشأن الخطب الامر) والحال الذي يشين ويصلح ولا يقال الا في ما عظم من الاحوال والامور قاله
الراغب (ج شؤن وشئين) كذلك في النسخ واصواب شأن كهاوئص ابن جني عن أبي علي الفارسي كذلك في المحكم وقوله تعالى
كل يوم عوفي شأن قال المفسرون من شأنه أن يعز ذلك لا يبدل عزو او يغنى فقيرا او يفرغ غيا ولا يشغله شأن عن شأن سبحانه وتعالى
وفي حديث الحكم بن حزن والشأن اذا لم دون أي الحال شغيفة لم ترتفع ولم يحصل الغنى وأما قول جودا بن عبد الرحمن
* وشربا نالما في الشون * فائما أراد في الشون (و) الشأن (يجري الدم الى العين ج أشون وشون) وقال الليث الشون عروق
الدموع من الرأس الى العين وقال الاصمعي الدموع تخرج من الشون وهي أربع بعضها الى بعض وقال أبو عمرو والشأنان عرفان
يخبران من الرأس الى الخبايا ثم الى العينين قال عبيد

عيناك دمعها مسروب * كأن شأنهم ما شبيب

لا تحزاني بالفراق فأنى * لا تستهل من الفراق شوني

وحجة الاصمعي قوله

(و) الشأن (عروق الجبل ثبت فيه التسع) جمع شؤن يقال رأيت فحيا لاناثة في شأن من شؤن الجبل (و) الشأن (موصل)
قبائل الرأس) الى العين والجمع شؤن وقيل الشؤن السلاسل التي تجمع بين القبائل وقال الليث الشؤن غنائم في الجمجمة شبه
لحام الخناس تكون من القبائل وقال ثعلب هي عروق فوق القبائل فكلامه أثن الرجل قويت واشتدت وقال الاصمعي الشؤن
مواصل القبائل بين كل قبيلتين شأن وفي النجاشي واحد الشؤن وهي مواصل قبائل الرأس وملقهاها ومنه ما تجي الدموع ويقال

استهلت شونه والاستهلال فطر له صوت وقال أبو حاتم الشون الشعب التي تجمع بين قبائل الراس وهي أربعة أشون وفي حديث
الفيل حتى تبلغ رؤسها هي عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض (د) الشان (عرق من التراب
في شقوق الجبل ثبت فيه الخلل) وقال ابن سيده الشون خطوط في الجبل وقيل صدوع قال ساعدة الهذلي

كان شونه لبات بدن * خلاف الويل أو سيد غسيل

شبه فحدر الماء عن هذا الجبل بعدد من هذا الطائر أو فحدر الدم عن لبات البدن (ج شون و) يقال (ما شأن شأنه كنع)
أي (ما شئ عربيه) عن ابن الاعرابي وقال اللحياني أناني ذلك وما شئت شأنه أي ما علمت به (أو) ما شأن شأنه وما مان شأنه إذا (ليكثر
له) ولم يعأ به عن اللحياني (وشأن شأنه فصدقه) ومنه سمي الخطب شأنه لأن من شأنه أن يفصد (كشأنه) شأن شأنه
(عمل ما يحسنه) وفي التهذيب شأن شأنك (عمل ما تحسن) (و) يقال (لا شأنن خبرهم) أي (لا خبرهم و) قيل (لا شأنن شأنهم) أي
(لا فندهم) أي أمرهم (و) يقال (شأن فلان) (بعدك) أي (صار له شأن) * ومما استدرك عليه يقال أقبل فلان وما شأن شأن
فلان شأننا إذا عمل فيما يحب أو يكره عن اللحياني ويقال له لشأن شأن أن يفصد أي أن يعمل في فسادك وأشأن شأنك علمك
به عن اللحياني وما شأن شأنه أي ما أراد وشون الخرمادب منها في عروق الجسد قال البعيث

بأطيب من فيها ولا طعم قرف * عقار عشى في العظام شونها

(شَبَن)

﴿الشابن﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الغلام الناعم الناز) كالشابل (وقد شبن) وشبل (وشبانه اسم) وهو شبانه
ابن علي بن شريح بن علي بن رزام بن يحيى بن عبد الله بن خالد الأموي بطن منهم جماعة يسكنون القرشية أسفل ربيع باليمن وأولاد
أبي شبانه جماعة منهم ريف مصر وشمر ذمة بالصعيد الأعلى (و) شبانه (بالضم) أبو الصقر (أحد بن الفضل بن شبانه الهمداني
الكتاب) (و) أبو سعيد (عبد الرحمن بن محمد بن شبانه له جز) قال الحافظ سمعناه وولده أبو الفضل طاهر روى عن أبيه الثلاثة
ذكرهم شيرويه في طبقات همدان (و) أبو الحسن (علي بن عبد الملك بن شبانه) الديوري (محدث) صدوق عن أبي الحسن
أحمد بن محمد بن فراس المكي وأبي العباس أحمد بن محمد الرازي وعنه الخطيب البغدادي * وفاته عبد الله بن علي بن محمد بن الحسن
الطاهر المعروف بابن شبانه ومحمد بن عبد الله بن بدار بن شبانه القطان محدثان ذكرهما شيرويه (وابن شبان كشاد عبد العزيز
ابن محمد الطاهر) يعرف بذلك مع التجار (وبالضم شبان بن جسر بن فرفد) القصاب (أو اسمه جعفر وهذا القبه) سمع أباه مسكر
الحديث وأبوه روى عن الحسن ضعفه (و) أبو جعفر (أحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان) شيخ لمحمد الباقر جي (واشيمونه
بالضم د بالغرب) بالاندلس ويقال لها الشبونه أيضا مثل بشتر بن قريش من البعراء المحيط بنسب إليه أبو إسحق إبراهيم بن هرون
ابن خاف بن عبد الصكر بن سعيد العمودي يعرف بالزاهد الاشعبي سمع محمد بن عبد الملك بن أئمن وقاسم بن أصبغ وكان
شابطا ثقة توفي سنة ٣٦٠ (وشبن شوبنا) (دناو الشباني) بالفتح (والاشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال) نقله الصغاني
في التكملة * ومما استدرك عليه شابين يسكنون الموحد بعد الانفرد في الجيم قرية بهرقند منها أبو علي الحسن بن منصور
المحبس الكرمي المحدث (الشين) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصح والحيا كدوهو شاتن وشون) أي ناصح ويقال شين
الشاتن توبه أي نسجه وهي هذلية قال شاعرهم

نسجت الزرع الشون سبائبا * لم تطوها كف البيضا المحفل ٢

الزرع العنكبوت والبيضا الحائل كما تقدم (واشون) بالضم (حصن بالاندلس) من أعمال كورة جيان (و) في ديوان المتنبي
وخرج أبو العباس بن تصدب بالاشون هو (ع قرب انطاكية فيما بينه ياقوت (د) شتان) كسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي
وبخط الصغاني بين كدي وكداء جاء ذكره في حديث حجة الوداع يقال بات به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم دخل مكة
(والشون اللينة من الشباب ورجل شين الكف) أي (شئنها) هكذا ذكره جماعة وقد روى الحديث كذلك في بعض الروايات حكاه
الجلال والجهوري على أنه لغة أو تحريف ومحمد بن أبي المظفر بن شتانه كرماته وضبطه الحافظ كشامة (محدث) عن عبد الحق
اليوسي (فردوشني كرمزي) بمصر * قلت هي شنتي زيادة النون من أعمال المنوفية وقد دخلتها مرا * ومما استدرك عليه
شاتان قرية من أعمال ديار بكر منها أبو علي الحسن بن علي بن سعيد الشاتاني كان محدثا وجها عند الملوك وقد عد على صلاح الدين
يوسف ابن أيوب ومدحه ذكره الصفدي والشبان من الجراد والركان والخيل الجماعة ثم غير الكثيره ولا واحده نقله الصغاني
(اشنن بكسر الالف والناء) أهمله الجماعة وقال ياقوت (رستاق بصرقند) بينهم سبعة فراض وله قريزته وبساتين كثيرة
وأناجر جارية (منه) أبو بكر (محمد بن أحمد بن مت) الاشنن (المحدث) من أمته أصحاب الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الفريري
ومات سنة ٣٨١ (شنت كفه) وقدمه (كفرح وكرم شنتا وشنته) أي (خسنت وغلظت) وهي شنته وفي حديث المغيرة
شنته الكف أي غلظته والشنته غلظ الكف وجسوا المفاصل (فوشن الاصابع بالفتح) وكذلك العضو وفي صفته صلى الله تعالى
عليه وسلم كان شين انكفين والقدمين أي امهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو الذي في أنامله غلظ بلا قصر ومحمد ذلك

(المستدرك)

(المستدرك)

(شَن)

٣ قوله المحفل ضبطه في

التكملة كقعد وضبط في

اللسان ونسخه من التهذيب

كحسن فخره

(المستدرك)

٣ قوله غير الكثيره الذي

في التكملة التي يسدى

الكثيره باسقاط غير

(اشنن)

(شَن)

في الرجال ويدم في النساء وقال خالد العتري الشثونة لا تعيب الرجال بل هو أشد لقبضهم وأصبر لهم على المراس ولكنها تعيب النساء قال خالدوا نأشثن وقال انفراد رجل مكبون الاصابع مثل الشثن وقال امرؤ القيس

وتعطو برخص غير شثن كأنه * أسار بيع طي أو مساويل اسمل

ثم ان تفسير الشثن بالخشونة نقل عن الاصمعي وغيره من الائمة وتبعه عليه الجوهرى ومن بعده واللزخشمى كلام حرره شرح الشمايل والشفاء والمواهب (و) شثن (البعير غلظت شافره من رعي الشوك) من العضاء * وما يستدرك عليه رجل شثن غلظت كمثل وأسدتش البرائن خشنها (الشجن محركة اهم والحزن) أيضا (الفصن المشبك) من غصون الشجرة (و) أيضا (الشعبة من كل شئ كالشجنة مثنية) الضم عن ابن الاعرابى وهى شعبة من غصن من غصون الشجرة ومنه الحديث الرحم شجنة من الله تعالى معقبة بالعرش تقول اللهم صل من وصلنى واقطع من قطعنى أى الرحم مشقة من الرحم قال أبو عبيدة يعنى قرابة من الله تعالى مشبكة كاشتباك العروق شبهها بذلك مجازا واتساعا وأصل الشجنة الشعبة من الغصن (و) الشجن (المتداخلة الخلق من النوق) المشبك بعضها ببعض كأنشبت الشجرة ومنه حديث سطح الكاهن * تجوب فى الارض علداة شجن * أى نافقة متداخلة الخلق كأنها شجرة متشعبة أى متصلة الأغصان بعضها ببعض ويروى شرن وسىأتى فى موضعه ان شاء الله تعالى (و) الشجن (الحاجة حيث كانت) وفى الأساس الحاجة تهم قال

من كان يرجو بقاه لا نقاله * فلا يكن عرض الدين له شجنا

وقال الرايز انى سأبدي لك فيما أبدي * لى شجنان شجن بنجد * وشجن لى ببلاد الهند

وأشد ابن رى حتى اذا قضوا البيانات الشجن * وكل حاج لفلان أو هن

(ج) شجون وأشجان) وذكر العيني ان الشجن يعنى الحزن جمعه أشجان ويعنى الحاجة جمعه شجون وفى موازنة الأمدى فى شجون جمع شجن وما أقل ما يجمع فعلى فعل قالوا أسد وأسود وفى الهمع انه يطردي فعل محركة غير أجوف ولا مضاعف ثم قال وقيل لا يطردهل هو سماعى وبه جزم ابن مالك رحمه الله تعالى فى شرح الكافية وأنشد الجوهرى

ذكرتك حيث استأمن الوحش والتقت * رفاق من الأفاق شتى شجونها

أراد حاجاتها ويروى لحونها أى لغاتها وأنشدنا شجنا

أرى الزمان كما عهدت بوصلكم * يوما يجود لتنقضى أشجاني

(وشجنته الحاجة) شجنته شجنا (حسبه) وما شجنتك عنا أى ما حبسك ورواه أبو عبيد ما شجرك (و) شجن (الامر فلانا أخرته شجنا) بالفتح (وشجوننا) بالضم (كاشجنته فثجن كفرح وكرم شجنا) بالفتح (وشجوننا) بالضم فهو شاجن وقال الليث شجنت شجنا أى صار الشجن فى (والشجنة بالكسر شعبة من غصن وتدرك كلها وقد أشجن الكرم) صار ذا شجنة (و) الشجنة (الصنع فى الجبل) عن اللحياني (و) شجنة (ع وشجنته بن عطار بن عوف بن كعب) بن سعد (بن زيد مائة) بن غنم وفيه بقول الشاعر

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع * من دارم أحد ولا من نهل

(وشجن الرجل) (تذكر) عن الليث وأنشد * هجين أشجانا لمن شجنا * (و) شجن (الشجر التف) واشتبكت أغصانه (و) قولهم (الحديث ذو شجون) أى (فنون وأغراض) وقيل أى يدخل بعضه فى بعض أى ذو شعب وامتناسك بعضه ببعض وقال أبو عبيد برادان الحديث يتفرق بالانسان شعبة وجهه يضرب مثلا للحديث يستدكره غيره قال وكان المفضل الضبي يحدث عن ضبة بن أد بهذا المثل وقد ذكره غيره قال كان خرج نضبة ولدان سعد وسعيد فى طلب ابل فرجع سعد ولم يرجع سعيد فبينما هو يسير الحرت بن كعب اذ قال له فى هذا الموضع قتلت فى ووصف صفته ابنة وقال هذا سيفة فقال ضبة أرى أنظر إليه فلما أخذه عرف انه سيف ابنة فقال الحديث ذو شجون ثم ضرب به الحرت فقتله وفيه بقول الفرزدق

فلأنام من الحرب ان استعارها * كضبة اذ قال الحديث شجون

ثم ان ضبة لامة الناس فى قتل الحرت فى الاشهر الحرم فقال سبق السيف العذل (والشجن) بالفتح (الطريق فى الوادى) كافى الصالح (أرفى أعلاه) كذا فى النسخ والصواب أو أعلاه (ج شجون كالشاجنة) وهى أعلى الوادى (ج شواجن) قال أبو عبيد الشواجن والشجون أعلى الوادى واحدها شجن قال ابن سيده هكذا حكى أبو عبيد وليس بالقياس لان فعلا لا يكسر على فواعل لاسيما وقد وجدنا الشاجنة فان يكون الشواجن جمع شاجنة أولى قال الطرماع

كظهر اللادى لوبتقى ربه به * نهار العيت فى بطون الشواجن

وكذلك روى الأزهرى عن أبي نعيم والشواجن أعلى الوادى واحدها شاجنة وقال شمر جمع شجن أشجان وأنشد ابن رى للطرماع فى شاجنة للواحدة أمن دمن بشاجنة الحجون * عفت منها المنازل منذ حين وفى الصحاح والشواجن أودية كثيرة الشجر قال مالك بن خالد الخيامى

(المستدرك)

(شجن)

لم أرَ أيت عدى القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطرفاء والسلم
 أي لما هربوا انعلقت ثيابهم بالطلح فتركوها (و) في التهذيب (هي واد كبير بيارضيه) في بطنه أطواء كثيرة منها اصفاء واللاهابة
 وثيرة ومياها عذبة * ومما يستدرك عليه الشيخ محركة هوى النفس والشيخ التعلل وشجنت الحمامة شجونا ناحت وتخرزت
 والشيخين كاميرا الحاجة والجمع أشجان ويقولون شاجنتني شجون كقولهم عابنتني عبول والشيخ والشيخ بالكسر والضم جمعان
 للشجنة والشيخنة للقصص وكذلك شجنتات وشجنتات عن ابن الأعرابي وبينى وبينه شجنة ربح بالكسر والضم أي قرابة مشتبكة
 والشاجنة ضرب من الأودية يندب نباتا حسنا وشاجن واد حجازية وقيل ما بين البصرة واليمامة قاله نصر وشجينة كجينة قرية
 باليمن وذو الشجون ونحوه في قول الهذلي (شجن السفينة كنع) يشجنها شجنا (ملاها) وأتم جهازها كله ومنه قوله تعالى في الفلك
 المشحون أي المملوء (و) شجن شجنا (طرد وشل) يقال مر شجنهم أي بطردهم وبشلمهم يكسومهم (و) شجن شجنا (أبعد) قال
 الأزهري سمعت أعرابيا يقول أشجن عنك فلا نا أي نخه وأبعده (و) شجن (المدنية) بالتحليل شجنا (ملاها) بها (كاشجنها
 و) شجنت (الكلاب شجن كنعنصر وتعلم وتجمع) شجننا وشجونا (أبعدت الطرد ولم تصد شيئا) فهو كلب شاجن والجمع الشواجن قال
 الطرماح يصف الصيد والكلاب تودع بالاعراس كل عملس * من المطاعم الصيد غير الشواجن
 ويروى الشواجن بالجمع وتكلف ابن سيده في معناه (والشجنة بالكسر ما يقام) وفي التهذيب ما يقاص (للادواب من العلف الذي
 يكفها يومها وليلتها) هو شجنتها نقله الأزهري (و) الشجنة (في البلد) وفي التهذيب وشجنة الكورة (من فيه) وفي التهذيب من
 فيهم (الكفاية لضبطها من جهة) وفي التهذيب من أولياء (السلطان) وقال ابن بري وقول العامة في الشجنة أنه الأمير غلط
 (و) الشجنة (العداوة) تخلى منها النفس (كالشجنا) ومنه الحديث الأرجل كان بينه وبين أخيه شجنا (و) الشجنة (الرابطة من
 الخيل) هذا هو الأصل في اللغة ثم أطلقها العامة على الأمير على هؤلاء (وشاحنه) مشاحنة (بأغضه) وقيل مادون القتال من
 السب والتعابر (وأشجن) الرجل وقيل الصبي (تهيا للبيكا) وكذلك أجش وقيل هو الاستعبار عند استقبال البيكا وقال الراغب
 الأشجان أن تخلى نفسه لتهيئته للبيكا وأشد ابن بري لا في قلابه الهذلي
 إذ عارت النبل والتب اللانوف واذ * سلوا السيوف وقد همت بأشجان
 (و) شجن (السيف أعنقه) عن ابن الأعرابي وسيف مشجنة في أعنقه هاو أشد قول أبي قلابه المذكور
 * سلوا السيوف عرافة بعد أشجان * ورواية الجوهرى هنا وقد همت بأشجان كما أشده ابن بري ورواه الأزهري عرافة بعد أشجان
 (و) نزل الصغاني عن بعضهم أمعن السيف (سله) من غنمه فهو (ضد) أمعن (له بسهم) إذا (استعد له يرميه) عن الصغاني
 (والمشاحن المذكور في الحديث) يعني حديث ليلة النصف من شعبان يغفر الله لكل شمر ما خلا مشركا ومشاحنا وفي حديث
 أبي سعيد بن مخرم عن محمد بن عيسى بن حبان لا ينظر الله فيها إلى مشرك ولا إلى مشاحن وأخرج الامام أحمد في مسنده من حديث
 أبي لهبة بن سنده عن عبد الله بن عمر الأثمين مشاحن وقال نفس وفي حديث أبي الدرداء المشرك أوقال نفس حرما الله تعالى
 أو مشاحن وروى عن عبد الرحمن بن سلام بسنده إلى عثمان بن أبي العاص الأزنية تكسب بفرجها وأعشارا أو رجلا بينه وبين
 أخيه شجنا وعن القاسم بن محمد عن أبيه عن جده الامن في قلبه شجنا أو مشرك بالله عز وجل وفي رواية عنه أيضا ما خلا كافرا
 أو رجلا في قلبه شجنا فسرره بان المراد المتهادى الا لا يزال في قلبه قال المراد به (صاحب البدعة) التارك للجماعة) المفاقر للامة
 رواه عنه ابن المبارك وفي رواية عن الاوزاعي ليس المشاحن الذي لا يكلم الرجل انما المشاحن الذي في قلبه شجنا لا صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وروى عن عمر بن هاني سألت ابن ثوبان عن المشاحن فقال هو التارك لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم الطاعن
 على أمته السافك دماءهم (ومركب شاحن) أي (مشحون) عن كراع (ككاثم للمكثوم وشجن عليه كفرج) شجنا (حقد)
 وهو الشجنا (والمشجن كشمع المتغضب) كالمشجن عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الشجن العدو والشدو والشاحن تفاعل
 من الشجنا العداوة ويقال لشيء شديد الخوض أنه يشجن الذباب أي يطرده والشجان الطويل فيعمل من الشجن أو فعلا من
 شاح فيكون من غير هذا الباب عن ابن سيده والشجنة بالكسر ما أشجن به السفينة وأبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان بن
 الشجنة بالكسر محدث مشهور وبنو الشجنة الخنفقون منهم السري بن عبد البر وأصوله معروفون يقال ان جدكم الكبير كان
 شجنة يجلب وشجن السقاء كفرج تغيرت رائحته من ترك الغسل عن ابن دريد وكتمانة عبد الرحمن بن عمر بن شجانة الحراني محدث
 معروف مع ابن الحرساني وفي المحيط شاحنه خاطفه وقاؤه قال الصغاني هو تصفيف صوابه بالسين المهملة (الشجنون) أهمله
 الجوهرى وقال الصغاني هو (الشيخ) ان جعلته من غير بناء الشيخ فهو فيقول وهذا موضع (والمشجن لغة في المشجن) للمتغضب
 عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه شجن البيكا وشجن اذا تم ياله كلى اللسان والشجنونية مدرسة بمصر نسبت إلى الأمير شجنون
 أحدهم اصم (شدن الظبي وجميع ولد الظلف والخلف والحافر) شدن (شدونا قوى) وصلح جسمه وترعرع وملا أمه فتى
 مهو ويقال للمهر أيضا قد شدن فاد أفردت الشادن فهو ولد الظبية وقال أبو عبيد الشاذن من أولاد الأطباء الذي قد قوى وطلع

(المستدرك)

(شجن)

(المستدرك)

(شجن)

(المستدرك)

(شدن)

قرناه (واستغنى عن أمه وأشدت الظيمه فهي مشدن) اذا (شدن ولدها) وقيل ظيمه مشدن ذات شادن يتبعها وكذلك غيرهما من انطلق والحافر والخف (ج مشادن) على القياس (ومشادين) على غير قياس كطافل ومطافيل (والمشدونه العاتق من الجواري) عن ابن الاعرابي (والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى) شدن (موضع بالين أو) الى (مخل) عن ابن الاعرابي قال الجاهلي * والشدنيات ساقطن النعر * (والشدن بالقض شجر) له سيقان خوار غلاظ (وفره كالبايعين) في الخلقة الا انه أحر مشرب وهو أطيب من البايعين وقال ابن بري وهو طيب الریح وأنشد

كان فاها بعد ما عاتق * الشدن والشریان والشارق

(المستدرك) (شدونة)

* ومما يستدرك عليه الشدوين بضم الشين بضم الون جبل بالين عن نصر (شدونة) بفتح ضم أهمله الجماعة وقال ابن التميمي عاني ويقوت كورة متصلة بكورة موزور غربي قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن شمر بن أيوب الشافعي الشذوني كان حافظا للمذهب بحب الدعوة حدث عن أبيه وجماعة ولد سنة ٣١١ ووفى سنة ٣٨١ وقال ابن الأثير شدونة (د بالاندلس) منه خلف بن حامد ابن الفرج بن كاتبة الكلاني قاضي شدونة محدث مشهور وشدونة بفتح فسكون بفتح والنون ثقيلة وفي التبصير خفيفة من شيليه بالاندلس (منه أبو عبد الله محمد (بن خالصة الغوي) الضرير كان جيا بعد سنة أربع وأربعين وأربع مائة * قلت ووجدت في أول كتاب تهذيب التهذيب لابن حامد اللغوي مانصه والمحكم ثلاثة وعشرون جزأ على كل جزء كتبه محمد بن أحمد بن طاهر من أصل أبي عبد الله بن خالصة الذي قرأه على مصنفه قال ورأيت على نسخة أصله بالحكم مات مؤلفه سنة ٤٥٨ رجه الله تعالى فهذا يدل على أن ابن خالصة تأخر بعد أربع وأربعين بكثير فتأمل ولا يخفى ما في سبيل المصنف من القصور والتغلب ما يعاب بمثله المصنفون فرجه الله تعالى وصاحبه ونفعنا به * ومما يستدرك عليه شاذان وهو جد أبي الغنائم الحسين بن محمد بن الحسين ابن شاذان السراج الشاذاني البغدادي حدث عن أبي بكر محمد السكري وعنه أبو القاسم السمرقندي ومات سنة ٤١٧ وله جزأ روي عنه (الشاذ كونه بفتح الذال) المجهة أو المولدة وكلاهما صحيحان وضم الكاف المجهية أهمله الجماعة وهي (شاذ غلاظ مضربة لعمل بالين والي يبعها نسب أبو أيوب) سليمان بن أبي داود بن شمر بن زياد المقرئ البصري (الحافظ) المكنى روى عن حماد ابن زيد وعنه أبو مسلم الكشي ومات سنة ٢٣٤ (لأن أبا كان يبعها) ويعبر * ومما يستدرك عليه شذمانه قرية بهراة منها

(المستدرك)

(الشاذ كونه)

(المستدرك)

(شزن)

أبو سعيد عبد الله بن عاصم بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداودي وعنه أبو القاسم الشيرازي مات سنة ٤٨٠ (الشزن) بالفتح أهمله الجوهري قال ابن الاعرابي هو (الشق في العذرة) وقال أبو عمرو في الصحرة شزم وشزن وثفت وشق وشريان (وقد شزن) وشزم (كسجم) اذا انشق (و) شزن بالتحريك (د بطبرستان) نقله الصاغاني (والشوران بالضم القروطن أو العصفور) قال الصاغاني ان جعلته فعلا ناقوضه حرف الراء وان جعلته فوعلا كظومار فهذا موضعه (و) أبو الحرث (محمد بن عبد الله بن الشاريان) بفتح الراء الرسمى (محدث) سمع منه أبو الغنائم بن الرسمى * ومما يستدرك عليه الشريان بانكسر شجر صلب تخذ منه القسي واحدة شريانة وهو كبريال ملحق بسرداح قال وقوسل شريانة * وبذلك جمر الغصن

نقله ابن بري قال والعصع عندى ان شريان فعلان لانه أكثر من فعل واحد ولهذا ذكره الجوهري في شري قلت لم يذكر الجوهري الشريان هذا الشجر أملا في كتابه وانما ذكر في فصل شري الشريان واحد الشريان للعروق النابضة فتأمل وشريان اسم شهر من شعور الخريف وهو أعجمي وهو الى وزن فعيل أقرب منه الى وزن غيره من الأمثلة * قلت ان كان أعجميا فالصواب أن يذكر في شزن وشرن وشرونة تحققة بلدة بالصعيد الاوسط وقد وردت في الشزن كطمر راقب جماعة بغزة ومحمد بن أحمد بن يحيى الشيريني بالكسر وراة بن يحيى حدث عن علي بن الجعد وعنه أحمد بن محمد بن موسى * ومما يستدرك عليه شراجيل وشراحين اسم رجل والنون بدل من اللام * ومما يستدرك عليه شريخان من قرى سبأ منها أبو نصر أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن السكن الكوفي النسبي ابن أخي أبي الفوارس عن عبد المؤمن بن خلف النسبي وعنه المستغفرى مات سنة ٤٠٣ رجه الله تعالى (الشزن محركة شدة الأعيان من الحفا) وقد شزنت الابل قاله الليث (و) الشزن (الشدة والغلظة كالشزونة) أيضا (الغلظ من الأرض) عن الجوهري قال الاشعري

(المستدرك)

(شزن)

تمت قياسا وكردونه * من الأرض من مهمه ذى شزن

(و) الشزن (الرجل العسر الخلق) وقد شزن شزونة (و) الشزن (من العيش شظفه) نقله الزنجشمرى (و) الشزن (الناحية والجانب كالشزن بضمين) وبهماء روى حديث لقمان بن عادر ولاهم شزنة أى جانبته أو شدته وبأسه أى اذا ذهبهم أمر ولاهم جانبته فطاهم بنفسه يقال ولبته ظهري اذا جعله وراءه وأخذ يذب عنه وسئل عنه الأصمعي فقال شزنة عرضه وجانبته وأنشد لابن أحر

ألا ليت المنازل قد بلينا * فلا يرمن عن شزن حزينا

وشاهد الشزن بمعنى الناحية قول ابن مقبل

ان نؤنسنا راحي قد بلغت بهم * أمست على شزن من دارهم داري

(و) الشين بضمين (بعد) والاعتراض والقصر يقال رماه عن شين أى تحرف له وهو أشد الرمي (والشين بالفتح وبضمين المكعب يلعب به) قال الشاعر * كأنه شين بالدو تحكول * وقال الأجدع بن مالك بن مسروق وكان صريعها كهاب مقام * ضربت على شين فهن شواى

(وذكر أحدهما الجوهرى غير مقيد) نبه عليه الصاغاني (وتشيزن) فى الامر (اشند) وتصعب قاله اللبث (و) تشيزن (له) اذا (انصب له فى الخصومة وغيرها) ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه حين سئل حضور مجلس لهذا كره فقال حتى أنشيزن أى استعد للجواب وأحسن له (و) تشيزن الرجل (صاحبه تشيزنا) على القياس (وتشيزنا) على غير قياس ونظيره وتبزل اليه تنبلا (صرعة) وقيل أنشيزن فى الصرع ان يضعه على وركه فيصرعه وهو التورك (و) أنشيزن (الشاة) أضجعه اليه ليدبجها وتشيزن كفرج شيزنا (تشط والشيزن) بالفتح (الخبيلة) المتعمرة الخلق * ومما يستدرك عليه الشين بالتحريك الغاظ من الارض والجمع شيزن وشيزون وقد شيزنت ككرم شيزونة وشيزن ككثف العبي من الحفا والمعمرة الخلق وأنشيزن عليه تعسر وأنشيزن من التهمؤ والاستعداد له مأخوذ من عرض الشىء وجانبه كأن المشيزن يدع الظمأينة فى الجوسه ويقعد مستوفرا على جانب ومنه حديث السجدة تشيزن الناس للسجود وأنشيزن محركة الحرف قال المهدلى

كلا ناولو طال أيامه * سيندر عن شيزن مدحض

يعنى به الموت وان كل أحد سئل عن قدمه به وان طال عمره وأنشيزن بالضم الجانب يقال ما أبالى على أى فطر به وعلى أى شيزنه وقع بمعنى واحد به روى أيضا حديث لقمان بن عاد وتشيزن له توسع وقيل تحرف وشيزن الرجل لرمى اذا تحرف وأنشيزن محركة الناقه تمنى من نشاطها على جانب واحد وبه فسر حديث سطيح * تجوب فى الارض علمندة شيزن * ويروى ثخين بالجيم وقد تقدم (شستان بالكسر) أهمله الجماعة (هو) جد (على بن أبى سعيد) سوابه أبى سعد كفى التبصير (ابن شستان) الأرجى (المحدث) وأخوه مشمر بن أبى سعد والذئاب وعزيرة (ششانة) بالكسر أهمله الجماعة وهو (عمل من أعمال بطليوس) الذى هو من أعمال ماردة بالاندلس * ومما يستدرك عليه شيشين بالكسر قرية بمصر بينها وبين المحلة نصف يوم منها القطب أبو البركات محمد ابن السراج عمر بن الجمال محمد بن الوجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهرى الشافعى ولد ببلدة سنة ٧٦٣ وعرض على البقلي بن ابن الملقن وأجاز له ورافق الحافظ بن جعفر بن سفيره الى اليمن واجتمع معه بالمصنف فى زيد والده أجاز له التقي السبكي وجده أجاز له أبو حيان أحد عن الحافظ السخاوى وذكره فى تاريخه مات سنة ٨٥٥ وأبو الين محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشينى المحلى ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث رحمه الله تعالى (الشاصونة) أهمله اللبث والجوهرى وقال أبو عمرو (البرنية) قال الأزهرى لا أدرى ما أراد بالبرنية من الديكة أو من القوارير والأقرب أنه أراد (من الاوانى) التى من القوارير (ج شواصن و) شاصونة (امم رجل) * قلت هو شاصونة بن عبيد روى عن معمر بن عبيد الله ذكره الامير (الشطن محركة الحيل الطويل) الشديد القتل بسى به (أوعام) وفى حديث البراء وعنده فرس مربوط بشطنين أى لقوته وشده يوقال للفرس العزيز النفس انه لينزوبين شطنين ويضرب مثلالا شمرانقوى (ج اشطان) قال عنتره يدعون عنتر والرماح كأنها * أشطان بترقى لبان الادهم

(وشطنه) شطنا (شده به) وفرس مشطون (و) شطن (صاحبه) يشطنه شطنا (خالقه عن نيته ووجهه و) شطن (فى الارض) شطونا (دخل امارا سخاوا واما اغلا) نقله الصاغاني (و) من الحجاز (بششطون) أى (بعيدة القعر) فى جرائها عوج أهوى الملتوية العوجاء (أو التى تبرع بجبلين من جانبيها وهى منسعة الاعلى ضيقة الاسفل) فان نزاعها بجبل واحد جرها على الطين فقترت (وغزوة) شطون (وبه شطون) أى (بعيدة والشاطن الحديث) قال أمية بن أبى الصلت يذكرك سليمان عليه السلام أيا شاطن عصاه عنكاه * ثم يلقى فى السجن والاغلال

(والشيطان م) معروف فيقال من شطن اذا بعد فمين جعل النون أصلا وقولهم الشياطين دليل على ذلك وقيل هو من شاط شيط اذا احترق غضبا قال الأزهرى والاول أكثر وقد تقدم ذلك للمصنف رحمه الله تعالى وكأنه أعاده هنا اشارة الى القولين (و) قال أبو عبيد الشيطان (كل عات متمر من انس أو جن أو دابة) قال جرير

أيا م دعوتى الشيطان من غزل * وهن هو يفتى اذ كنت شيطانا

وبدل على ذلك قوله تعالى من شياطين الانس والجن وكذا قوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم أى أجمعهم من الجن والانس وقوله تعالى ان الشياطين ليوحون الى أوليائهم وقوله تعالى ماتوا الشياطين قبل مردة الجن وقيل مردة الانس (وشطن وتشطن) صار كالشيطان (و) فعل فعله قال رؤبة * شاف لبعى الكاب المشبطن * (و) الشيطان (الحية) وقيل نوع من الحيات له عرف فيج المنظر وقيل هى حية رقيقة خفيفة وفى حديث قنسل الحيات حر جوا عليه فان امتنع والا فاقطعه فانه شيطان (و) الشيطان (منه لا بل فى أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب) متو يا عن ابن حبيب من تذكره أبى على (كالمشطنه) وهذه

(المستدرك)

(شِشَان)

(شِشَانَة)

(المستدرك)

(الشَّاصُونَة)

(شَطْن)

عن أبي زيد (المشاطن) بالضم (من يزع الدلو من البئر) شطنين أي يجلين قال الطرمح
أخوف نفس فوكان سراته * ورجليه سلم بين حجلي مشاطن

(و) قوله تعالى وطلعهما كأنه (رؤس الشياطين) قيل هو (نبت) معروف قبيح الالصاغي هو الشفلح نبت على سوق يسمى بذلك
شبهه به طلع هذه الشجرة وقيل أراد به عارم الجن فشبهه به لقيح صورته وقال الزجاج في نفسه وجهه ان الشئ اذا استقيح شبه
بالشياطين فقال كأنه وجهه شيطان وكأنه رأس شيطان والشياطين لا يرى ولكنهم يستشعرونه أفصح ما يكون من الاشياء ولورفي
لرقي في أفصح صورة وقيل كأنه رؤس حيات فان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وأنشد رجل يذم امرأة له
عجبر وتختلف حين أحلف * كمثل شيطان الحمام أعرف

(المستدرک)

وبه تعلم ان اقتصار المصنف رحمه الله تعالى على الذب قصور باغ (وشيطان الطاق) مر ذكره (في القاف) ومنه الشيطانية لطائفة
من غلاة الشيعة (وشيطان انقلاب) ويخط الصاغي شياطين الهلا (العطش وشيطان محركة وادبجد) كان عليه قبائل من طيئ
وقيل هو بين البصرة والنجف قال نصر لا تدرى أهواهم غيره (وشطون بالضم ع) * ومما يستدرك عليه حرب شطون عسرة
شديدة قال الراعي

لنا حبيب ورامح طوال * بين نمارس الحرب الشطونا
وربح شطون طويل أعوج واشطنه أبعد والشاطن البعيد عن الحق وشطنت الدار شطونا بعدت والشاطن البعيد وقرأ الحسن
وما تنزلت به الشياطين وهو شاذ وقال ثعلب هو غلط منه وشيطان بن الحكم بن جاهمة الغوي فارس وركبه شيطانه أي غضب

(شفتن)

(أشعن)

وزع شيطانه أي كبره قال الراعي وكل قوة ذميمة للإنسان شيطان وقال ابن قتيبة في المشكل رؤس الشياطين جبل بالجواز مشعب
شعب الخلقه نقله نصر رحمه الله تعالى (شعن كجفروا ثا مثله) أهمله الجماعة وهو (والأدبي رديع ذؤيب) العنبري
(العنبري) ويقال أيضا شعن بالميم وقد تقدم في الميم (الشعن محركة ما تار من ورق العشب بعد هيبه و (يبسه) عن أبي عمرو
(وأشعن ناصي عذره) والذي في الحكم وأشعن الرجل إذا ناصي عذره فاشعان شعره (وشعر مشعون مشعث) عن الأصمعي
(واشعان شعره أشعينا) تفرق وتنفش (فهو مشعان الرأس ثاره وأشعنه) ومنه الحديث فجاء رجل مشعان الرأس بغتم
يسوقها يقال شعر مشعون ورجل مشعان (ومشعون مشعون أباغ) قد يقال لأوجه لا تباغ فان لمشعون معنى معروف في حال
انفراده فتأمل * ومما يستدرك عليه اشعن الشعر كاحترق الشئ وأمرأه مشعنة الرأس قال

(المستدرک)

ولاشوع تحديها * ولا مشعنة فهذا

(الشعنة)

(شعرون)

(شفتن)

وأمرأه مشعونة بالضم شعنة (الشعنة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي الحال وهي التي يسميها الناس (النكارة) للاقتصار
وغيره (و) قال غيره هي (الغبن الربح ج) شفن (كصرد) نقله الصاغي (شعونه بالراء وانون) أهمله الجوهري وفي
رباعي الأزهري عن أبي سعيد هو (بمعنى شعونه بالراء والياء وذئ) إذا أخذته الغلبة (في الصراع) والذي في نسخ التهذيب
ولتكملة بالراء والنون وهكذا هو مضبوط في الأصول الصحيحة وقول المصنف بالراء خطأ (الشفن الكيس العاقل كاشفن
ككتف الأخيرة عن الصاغي أو) أيضا (وقب المبرات) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو عمر والشفن الانتظار) ومنه حديث
الحسن موت وتترك مثلك للشافئ أي الذي ينظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان يرده العدو لان
الشفون نظر المبعص (و) الشفن كزفر شديد النظر) نقله الصاغي (وشفته كضربه وعلمه) الأخيرة عن الصاغي يشفه
(شفونا) وشفنا (نظر انبه بمنزلة) بغضه أو تعييا وكذلك شففه عن الكسائي (أو نظري أعراض) وكذلك شففه عن ابن
الكثير (أو رفع طرفه ناظر اليه كالمشجب) منه (أو كالكمارة) له وكذلك شففه عن أبي زيد (فهو شافئ وشفون) قال رؤبة

يقتلن بالإشراف والجفون * كل فتى مر نقب شفون

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه الشفن بغض والشفون الغيور الذي لا يفر طرفه عن النظر من شدة الغيرة والحذر وأنشد الجوهري
يسارقن الكلام إلى لما * حسن حذار من نقب شفون

و يجمع على شفن بضمين قال جندل بن المنثي * ذى خنزوات ولما شفن * وشقان كشداد القرو المطر قال الراجر
وليلة شقام أعزى * تحجر الكلب له سئى

في كتاس ظاهر يسره * من عل الشقان هذاب الففن

وقال آخر

وشفتين بضم فسكون فكسر النون اسم طائر به لقب عبد الله بن محمد بن عيسى بن جعفر بن المتوكل العباسي ومن ولده أبو
السعادات أحمد بن أحمد بن عبد الواحد العباسي معروف بابن شفتين حدث عن الخطيب وتوفي سنة ٥٣١ وولده أبو تمام عبيد
الكرام وحفيده أبو النكر محمد بن عبد الواحد بن أحمد حدثنا ذكره المنذري في تكملته وقال هو من بيت الحديث وقد أجاز أبو
النكر المنذري وهو مضبوط (شفتن) شفتنه (بالمثناة) ان فوقه أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (جامع ونكح) نقله
الأزهري وقال ابن ربي هو كلمة عن النكاح * ومما يستدرك عليه قال ابن خالويه سال الاحدب المؤدب أبا عمر الزاهد عن

(شفتن)

(المستدرک)

(شَقْن)

الشقيقة فقال هي عقيق الصبيان في الكتاب * ومما يستدرك عليه شقن بالفتح جد الحسن بن عبد الرحمن الرقي البزاز من شيوخ
ابن بكر بن المقرئ (أشقن) الرجل (قل ماله) أشقن (الطبية قلها فاشقنت) هي (ككرم) أي (قلت) شقونة (ومئى شقن
بالفتح) شقن (ككف وأمير) أي (قليل) وأنشد الأزهري في تركيب زله
وقد زلت نفسي من المهد والذى * أطالبه شقن ولكنه نذل

(مُسَكَّدَانَة)

(المستدرك)

(شَلَوَيْن)

(شَمْن)

قال الشقن القليل الونج من كل شئ وقال الكسائي قليل شقن وونج بن الشقونة والونوجة وقبل قليل شقن اتباع له مثل ونج قال
ابن بري قال علي بن حجة لا وجه للا اتباع في شقن لأن له معنى معروفا في حال انفراد. قال الرازي * قد دللت نفسي من الشقن *
(و) أبو الفضل (أبو عباس بن أحمد بن محمد) عن أبي القاسم القشيري وأبي عثمان الصابوني ووالده أبو العباس أحمد بن أفراد
الأخوة روى عن أبي الفتيان لرؤاسي (وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددان) ويقال فيه الشقان بالكسر أيضا قبل لهما
جبلان بكل واحد منهما شق يخرج منه الماء والمشهور الفخ * قلت فحينئذ نجعل ذكره في القاف (مسكدة بالضم) فالسكون
ففتح الكاف بوال مهلة أهمله الجماعة وهي كلمة فارسية معناها حبة المسك (ولقب عبد الله بن عامر المحدث) لطيب ربحه
ظاهر سابقه أنه من شقن والميم زائدة وكيف يكون ذلك واللفظة أعجمية ومرة في الكاف أيضا ويأتي له في الميم والنون أيضا
فاعتبر الميم أصلا فلهما فكل ذلك من التصرفات الفاسدة وانصواب أصالة حروفه وذكره في الميم مع النون دون نصر في فيه
فتأمل ذلك وقول شيخنا موضوع موضع غلط * ومما يستدرك عليه أن شقن تعامس وتجاهل قال الأصمعي ولا أحبه عربيا
وشكان ككتاب قرية بخارا في ظن السعاني منها أبو اسحق إبراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد تفرقه على أبي بكر محمد بن الفضل الإمام
وحدث عن أبي عبد الله الرازي وعنه السيد أبو بكر محمد بن علي الجعفي توفي سنة ٣٣٣ هـ واشكونية بالكسر وضم الكاف
وكسر النون والباء مفتوحة بلد من نواحي الروم بالثرغزة سيف الدولة بن حمدان عن باقوت رحمه الله تعالى * ومما
يستدرك عليه شكستان بكسر تين فسكون قرية بالسفد منها أبو اسحق إبراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد تفرقه على أبي بكر محمد بن الفضل بن دكين
وعنه مسعود بن كابل بن العباس رحمه الله تعالى (شلوين أو شلوين) أهمله الجماعة وظاهر سابقه أنه بفتح اللام وكسر الباء
الموحدة العربية وهكذا ضبط غير واحد منهم من ضبطه بضم اللام أيضا أشار له الدماميني وقالوا بعد الواو أحرف ينطق به
بين الباء والفاء وهو عجمي قاله الدماميني ويعني به الباء العجمية * قلت وسمعت غير واحد من الشيوخ يقولون شلوين مشوبة
بالجيم الفارسية (د بالمغرب منه أبو علي) عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الأشبيلي (الشلوينيني) هكذا أورده ابن
خلكان وبقوت بياء النسبة (الشجوى) وقال شيخنا رحمه الله تعالى هذا غلط لا يعرف في بلاد المغرب ولا إقليم الأندلس مسمى
بهذا الاسم وانما معنى الشلوين والشلوين بلغة أهل الأندلس الأبيض الأشقر وكان أبو علي كذلك قبل له ذلك والمشهور أنه
بغير ياء النسبة * قلت وهذا ذكره ابن خلكان أيضا من أنه في لغة الأندلس يعني الأبيض الأشقر ونقل عبد القادر البغدادي
في حاشية الكعبي عن المغرب أنه منسوب إلى بياض بلادهم وهو في غرب الأندلس فلا وجه لانتكار شيخنا
ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولذا يشابه سنة ٥٦٢ وتوفي بها في صفر سنة ٦٧٥ وكان اماما في النحو وشرح المقدمة
الجزولية وكتاب التوطئة في النحو وشرح كتاب سيويي (شمن مخركة) أهمله الجماعة وهي (ة باسترا باذ منها أبو علي حسين بن
علي) صوابه حسين بن جعفر بن هشام الطعان (الشمني) الاسترأذي مضطرب الحديث قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السعاني
بفتح الميم وذكر ابن نقطة أنه رآه بخط عبد الرزاق الحلي وخط عبد الله بن الدمردسي وهو في غاية الضبط بكسر ها (وشموت)
أهمله من الضبط وهو بفتح الشين ونشد الميم المفتوحة وسكون الواو وفتح النون وسكون التاء فوقية (د بالاندلس)
ولا أدري ما وجه ذكره هنا وكان الأخرى به حرف التاء في فصل الشين الآن يكون شمونه بالهاء المربوطة ورأيت في التكملة بفتح
الشين وضم الميم المشددة وفتح النون والتاء مطولة (وأشموين بالضم لفظ التنبيه) هكذا هو المعروف (د بالصعيد الأسط)
أزلى عمر ما أهل إلى هذه الغاية وقال ياقوت هي قصبة كورة من كور الصعيد غربي النيل ذات بساتين وتخل كثير سميت
باسم عامر ها أشمون بن مصر بن بصر بن حام ينسب إليها جماعة منهم أبو اسحق عيسى بن عيسى بن مالك المفاخر الأشموني
توفي بالاسكندرية سنة ١٨٥ هـ وجمع عن قيس الطارق كان يسكنها وهو من ناقة الكوفة قاله ابن يونس روى عن حوشرة بن
ميسرة وعن حذيفة بن اليمان وعنه عبد العزيز بن صالح ورحل ابن سالم وذكره السمعاني كما ذكره ابن يونس سواء إلا أنه
وهم في موضعين أحدهما أنه قال ابن قيس بن الحارث وانما هو الحارثي وقال هو من أهل أشمون قال آخره سين مهلة هذا لفظه
قريبه من صعيد مصر وانما هو الأشموني قاله ياقوت (وأشمون جريس بانصمة بصر) من المنوفية (فتحت شطنوف) وقد وردت
وهي قرية حسنة على مقربة من النيل وذكرها ياقوت بالميم في آخره وتقدمت له الإشارة في موضعه والذي ذكره المصنف هو
المعروف * ومما يستدرك عليه أشمون بالفتح والميم مكسورة قرية بخارا أو محلة بها منها أبو عبد الله هاشم بن قديم من شيوخ
البخاري وسوق الأشموني قرية بالمنوفية أيضا وقد وردت في موضعين مع أشميد النون المكسورة من ردة ظاهر قسنطينة

(شني)

أو اسم قبيلة من العرب ينزلون هناك منها الفقيه شرف الدين محمد بن خلف الشنفي القسطنطيني أحد المتصدين بجامع عمرو لاقرأه
مذهب الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه كتب عند الرشيد العطار ووضبطه وحفده كمال الدين محمد بن محسن من أخذ عن الحافظ
ابن حجر توفي سنة ٨٣١ وولده تقي الدين أحمد ولد سنة ٨٠١ أخذ عن والده واشتد السباطي والحافظ بن حجر وله تصنيفات
مأجدة وشومان باضم وراهم بحدود بالصفاء ثمان منها أبو ليث محمد بن غياث الحافظ (شن الماء على الشراب) يشنه شنا صبا
(وفرقه) وقيل هو صب شبيه بالنضج وسنه بالسين اذا صبه صبها به لا متصلا ومنه حديث ابن عمر رحمه الله كان يسن الماء
على وجهه ولا يشنه كما تقدم ومنه حديث آخر اذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أي فليرشه عليه رشام فراقا (و) شن (الغارة عليهم)
شنا (صبا) و) بنها وفرقها (من كل وجه) قالت ليلى الاخيلية

شنا عليهم كل حرداء شطبة * لجوج نباري كل أجرد مشرب

(كاشنها) حكاه ابن فارس وأتكرها أهل الفصح وفي الأساس شن الغارة مجاز (والشنين) كأمير (قطران الماء) من قربة
شيأ بعد شئ قال * يامن لدمع دائم الشين * (وكل ابن يصب عليه الماء حليا كان أو حقيقتا) شين وقال ابن الاعراب بن شنين
مخض صب عليه ماء بارد (والقاطر) من قربة أو شجرة (شنانه بالضم وماء شنان كغراب متفرق) كافي الصحاح وأنشد لابن ذؤيب
عيا شنان زعزعت منته الصبا * وجادت عليه دعة بعد وابل

وقيل الشنان هنا البارد وروى وما شنان (والشن) والشنه (ماء القربة الخلق الصغيرة) وقيل الشن الخلق من كل آتية صنعت من
جلد (ج شنان) بالكسر وفي المثل لا يقع على بان شنان وقال النابغة

كانت من جبال بني أقيش * يتعقع خافرجليه بشن

(وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي) هكذا في النسخ وفيه سقط وصوابه حفص بن مرة الشني عن أبيه وعنه موسى بن اسمعيل
وجعونة بن زياد الشني صحابي كاهن الصبي (وعقبه بن خالد) عن الحسن وعنه مسلم بن إبراهيم (وعمر بن الوليد) عن أبي بريدة
وعنه يزيد بن هرون (والصائب بن حبيب الشنابي) عن سعيد بن عمرو أحد الصحابة وعنه عبيدة بن جرب السكتي (الشنون محذون)
كانهم نسوا إلى الشن بطن من عبد القيس * وفاته الزبير بن الشعاع الشني عن أبيه عن علي وطه بن الحسن الشني روى عن
الزبير المذكور وزيد بن طاق وأطبق الشني عن علي في زواج فاطمة رضي الله تعالى عنها وعنه ابنه جعفر وعن جعفر ابنه العباس
وعن العباس نصير بن علي الجهمي والجلال بن زياد الشني عن جعونة المذكور وعنه عبيد الله بن زياد الشني والعباس بن الفضل
الشنني عن أمية عن صفية بنت حيي وزيد بن الأعرج الشني بصري عن مورق وعنه جعفر بن سليمان (وشنه لقب وهب بن خالد
الجاهلي) تسع فيه شيعة الذهب فانه قال فيه أظنه جاهليا وصح الحافظ بن حجر أنه اسلاى جشمي وفيه يقول الفرزدق

بالبقي والشنين بلقي * ثم يحاط ينسجبتنق

عني هذا وشنه بن عذرة واسمه سدي وكان شاعرا من فائظ رصور المصنف (وذو الشنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق ومعه شنة)
* قلت هذا هو الاول بعينه وبعبارة من المصنف كيف ينبغي لذلك (والشنان كسحاب لغعة في الشنان) بالهمز بمعنى العداوة
ومنه قول الاخوص وما العيش الامان ذو شنتي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا

كافي الصحاح (و) الشنان (كغراب الماء البارد) وبه فمر ابن سيده قول أبي ذؤيب المتقدم ذكره قال السكري وهو قول الاصمعي
قال أبو نصر وهو أحب إلى وأتكر الاصمعي من روى عما شنان وقال اذا كان في شنان فكيف يزعم منته الصبا (و) شنان
(ككتاب وأد بالشام) والذي في كتاب نصير أنه شنان كسحاب في آخره را، وقد ذكر في محله وفيه أغبر على دحية الكلبي عند رجوعه
من قيصر فارتجعه قوم من جندام قدأ لموافقا مل ذلك (و) الشنون (كصبور السمين والمهزل) من الدواب وخص به الجوهرى
الابل (ضد) وقال اللغوي هو زول ثم منق اذا سمع قليلا ثم شنون ثم سمع ثم ساج ثم مترطم اذا انتهت سمنا (و) الشنون (الجانح)
قال الطرماح يظل غرابهم حاضر ماشدا * شمع بخصومة الذئب الشنون

قال الجوهرى هو الجانح لانه لا يوصف بالسم والهرال (و) قيل الشنون (الجميل بين المهزل والسمين) وأنشد ابن بري زهير
* منها الشنون ومنها الزاهق الزهم * ورأيت هنا حاشية ان زهير اوصف بهذا البيت خيالا لا بالا وقال أبو خيرة انما قيل له شنون
لانه قد ذهب بعض سمته (وانشان الامتزاج) أيضا (الشنج) والبس (كالشنين) وقد نشان الجلد وشن وأنشد الجوهرى لزوجة
وانعاج عودي كالشطيف الاشن * بعد اقوار الجلد وانشان

(واشن) الرجل والبعير (هزل) كاشن انقربة عن أبي خيرة وهو مجاز (و) اسشن (الى اللين عام) أى قدم اليه واشتهاه
(و) اسشنت (القربة أخافت) قال أبو جرة البيرى * هريق شباي واسشن ادعى * وفي حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله
تعالى عنه اذا اسشن ما بينك وبين الله فإله بالاحسان الى عباده أى اذا خلق (كاسشت وشنشت وانشانت) ومن الاخير حديث
ابن مسعود رذ كرا القرآن فقال لا يتفه ولا يشان أى لا يخلق على كثرة اقراء والترداد (وشن بن أفضى) بن عبد القيس بن أفضى

(المستدرک)

ابن دعي بن جدي بن أسدين ربيعة بن زرار (أبو حى والمثل المشهور) وافق شن طبقه تقدم مفضلا (في طب ق) قال الجوهري
و (منهم الاغور الشني) الشاعر وهو أبو منقذ بشر بن منقذ كان مع علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل (و) شنيعة (بفتح هاء) بطن
من عقيل (و) أيضا (والدسقلاب القارئ المصري) صاحب نافع هكذا في النسخ القارئ المصري والصواب والدسقلاب المقرئ
وقد صحفه المصنف رحمه الله تعالى (وشني كالاع بالهواز) وأيضا ناحية من أعمال أسافل دجلة والبصرة نقلها منصور (والشنشنة
بالكسر المضغعة أو القطعة من اللحم) كالشنشنة عن أبي عبيدة (و) أيضا (الطبيعة) والسبيعة (والعادة) وبه فسر المثل
* شنشنة أعرفها من آخرهم * وقد تقدم في خ ز م مفسرا * ومما يستدرك عليه الشين محركة القرية الحاققة وحكى اللحياني قرية
أشنان كأنهم جعلوا كل جزء منها شنا ثم جمعوا على هذا قال ولم أسمع أشنا ناجع شن الا هنا وشن السقاء صار خلقا وشن الجمل من
العطش يشن اذا يبس وشن الخرقه يبتس وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال يقال رفع فلان الشن اذا اعتمد على راحته عند القيام
ويحمن ويخبر اذا كرره والشنه الجوز البالية على ان تشبهه عن ابن الاعراب وقوس شنة قد بعه عنه أيضا وأنشد
فلا صريح اليوم الا هنة * معابل خوص وقوس شنة

والشن الضعف وشن ناحية بالسراة جاذ كره في قصة سيل العرم قاله نصر وشن جلد الانسان تعفن عند الهرم والشنين
والشنان قطران الماء من الشنة شيأ بعد شني قال الشاعر

عيني جودا بالدموع التوانم * سجا ما كنت شنان الشنان الهزانم

والشنان كغراب السحاب يشن الماء شنانا أي يصب وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق نقله السكري وعلق شنين مصبوب قال
عبد مناف بن ربيع الهذلي

وان به قدرة الانصاب منكم * غلاما خرفي علق شنين

وشن العين دمعها صبته وشن عليه درعه صبا والشافه مدفع الوادي الصغير وقال أبو عمرو والشوان من مسايل الجبال التي
تصب في الاودية من المكان العليظ واحدهم شانة وقال أيضا شن له اذا رمى برفيقا قال والحباري تشن بذرقها وأنشد لدرك
ابن حصن الاسدي

فشن بالسلح فلما شنا * بل الذاني عسا مينا

وفي المثل يحمل شن وبفتدي لكبير وقد ذكر في الزاى والشنشنة حركة القراطس والثوب الجديد نقله الازهرى في تركيب فقع
واشنين كازميل قرية بالصعيد الى جنب طبرستان على غربيها ويسمى ان العرويين لحسنها رخصتها وهما من كورة الهند قال
ياقوت وانعامه يقول اشني وقد ذكرها المصنف رحمه الله تعالى في اشن وهنا محل ذكرها وتعام بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن الشناء
عن القاضي أبي علي الفراء وأبو السعد ونصر بن يحيى بن جبلة الحاربي بن الشناء مع المسند من ابن الحصين وشنوكسر فشنشديد
نون مضمومة قرية بالخراسانية من مصر ومنها القطب محمد بن أحمد بن عبد الله بن عمر بن هلال الشناوي الصوفي الولي الاحدي دفين
بمكة روح وهو من أخذ عنه القطب الشعراي وغيره وحفيدة الولي أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن زيل المدينة
المنورة ممن أخذ عنه الولي القشاشي وغيره وفي هذا البيت صلاح ونصوف وولاية منهم شيخنا الولي المعمر علي بن أحمد المتقدم
ذكره في حرف القاف وشنن محر كذرية بالبحيرة وكان مير قرية باليمن منها أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن من العلماء الكمل توفي بها
سنة ٨٠٧ رحمه الله تعالى وفيه من أبيه شنان أي عادات وجاء فلان بشنة يراد جهته المزبوة وشنة لقب صدي بن عذرة الشاعر
وقد تقدم أنفا والمشة بالكسر كالمكئل وأنش الذئب في الغم أغار فيها كأن شذ ذكره الازهرى في تركيب نشغ * ومما يستدرك
عليه شنيان بكسر فسكون التون وكسر المشاة القتيبة ثم باء بلد من أعمال قرطبة منه أبو بكر عياش بن محمد بن أحمد بن خلف بن
عياش النرطبي من أئمة القراء ذكره ابن الجزري في طبقاتهم والشنيان أيضا سمر اويل للنساء مولدة وشنني مقصورا قرية بمصر
من الغربية وقد وردت في (الشونة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هي (المرأة الحقاوم) الشونة (تخزن الغلة) لغة (مصرية)

(الشونة)

ومنه التي بمصر القديمة بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب تخزن فيها الغلال الواردة من جهة الصعيد ومنها تصرف الى
الحرمين الشريفين والى جهة أعسا كرامصرية عمرها الله تعالى الى يوم القيامة وقد دخلت فيها فرأيت أطلعة حصينة وحواليات فيها
واسعة وقيل للمتمولى عليها أمين الشون (و) الشونة (المركب المعد للجهاد في البحر) والجمع الشواني لغة مصرية أيضا (والشون
خفة العقل) والتوشن قلة الماء نقله الازهرى عن ابن الاعراب (و) قال ابن بزرج قال النكلاي (هو بشون الرأس أي يفرج
شونها) ويخرج منها دابة تكون على الدماغ فتترك الهمة وأخرجها على حديث قول كقول * قلت لرجل أعمالا دوبا * أخرجهما من
دأبت الى دبت كذلك أراد الاخرشت * ومما يستدرك عليه الشوان خازن الغلة والشون قرية بمصر من أعمال المنوفية
ومنها الشنيخ نور الدين الشوني أحد الولا بمصر عمرها الله تعالى (الشاهين) أهمله الجوهري وهو (طائر م) معروف من
سباع الطير وليس بعري محض (و) أيضا (عمود الميزان) قال شيخنا والصنعة كافي شرح الموطأ قال وذكر المصنف ابن شاهين
في الهاء ولا يظهر فرق (شاهه يشينه) شيئا (شذزانه) أي عابه (والشين) بالكسر (من الحروف) الهجائية (المهموسة) وله لاحظ
من التنعيم والتشفيه يكون اصلا لا غير (مخرجهما) من (الشجر وهو مفرج الفم) جوار مخرج الجيم ولذا يقال لها شجرة يدرك

(المستدرک)

(الشاهين)

(شين)

ويؤنث (وشين شينا حسنة) أي (كتبها) وقال ثعلب أي عملها وفي التهذيب وقد شين شينا حسنا والجمع أشيان وشيانات (واشاذين شين محدث) روى عن قتيبة وعنه علي بن موسى البرقي حديثا منكرا قاله الأمير (والمشايين المعايين) والمقايح عن انقراء وهو جمع شين على غير قياس (وشانة عصرو) أبو علي بن (ادريس بن بسام الشيني بالكسر) العبدري (شاعر أندلسي) بعد الاربعين والاربعمائة وقال الحافظ هو لقب له * ومما يستدرك عليه الشين بالكسر الرجل الكبير الرفاع عن الخليل وأنشد إذا ما انصليب ما بمجابهيه * فأنت الشين تفخر بالرقاع

(المستدرك)

نقله المصنف في البصائر والشين أيضا قرينة بمصر والشين المركب الطويل وبه لقب ادريس المذكور وقيل هو فعل شائن وهذه شائنة من الشوائن ووجهه شين أي قبيح ذر شين نقله الأزهرى رحمه الله تعالى

﴿فصل الصاد﴾ مع النون (من الهدية عنا) وكذلك كل معروف (بصنها) صنها (كفها ومنعها) قال الاصمعي تأويل هذا الحرف صرف الهدية أو المعروف عن جيرانك ومعارفك إلى غيرهم وكذلك كبن وحسن (و) صبن (المقاهر الكمين) إذا (سواها) في كفها فضر بها) يقال أجل ولا تصبن (و) قال ابن الأعرابي (الصبناء كنه) أي المقاهر (إذا أماتها) يغدر بصاحبه) يقول له شيخ المقاهرين لا تصبن لا تصبن فانه طرف من انصفو قال لأزهرى لا أدري هو الصغور أو الضغور بالضاد أعرف يقال ضغنا إذا لم يعدل (والصابون م) معروف أي الذي تغسل به الثياب قال ابن دريد ليس من كلام العرب وقال شيخنا هو مما توافقت فيه جميع الاسنة العربية والفارسية والتركية وغيرها وقال داود الحكييم هو من الصناعة النجدية قيل وجد في كتاب هرمس وأنه موسى وهو الأظهر وقيل هو من صناعة بقراط وجالينوس ووجهه في المركبات وغيره في المفردات وهو ما أشبهه وأجوده المعمول بالزيت الخالص والنقى النقي والجليب الطيب المحكم الطبخ والتجفيف والنقع على أوضاع مخصوصة والمغربى منه هو الذي لم يقطع ولم يحكم طبعه فهو كاللشاش المطبوخ (حاريا) يقطع الاخلط البلغمية يسائر أنواعها ويسكن القواخج والمقاريل والنساو يسهل ويدري يخرج اللبدان والاحنة شرا وحولا ويسكن أوجاع الركب والنسا طلاء وينضج الجروح والدمل والصلابات وهو (مفرج البعد) وغسله بالأس من مجل لشيب (والصابوني م) بمصر) نسبت إلى عامها (وابن الصابوني من الأدباء) المعروفين (وصييون ع) وأصطبن وانصبن انصرف) * ومما يستدرك عليه صبن الرجل خبثا كالأدرهم وغيره في كفه لا يقطن به وصبن الساق الكامن من هو أحق بها صفرها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبت اسكاس عنا ثم عمرو * وكان الكاس مخرها ليعينا

(صحن)

(المستدرك)

والامام الواعظ المفسر الخطيب الواعظ شيخ الاسلام أبو عثمان أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسمعيل بن إبراهيم الصابوني عن الحاكم أبي عبد الله وعنه أبو بكر الباقى توفي سنة ٥٠٥ هـ والامام أبو حامد الصابوني صاحب الذيل على كتاب ابن ندبة وغيره من المشهورين المحدثين بذلك وقد قصر المصنف في اقتصاره على ابن الصابوني الأدب وتركها هؤلاء الاعلام (ابيهان) بالكسر مدينة مشهورة تقدم ذكرها (في أ ص ص) مفصلا والصحيح أنها أنعمه وحررها أصلية (الصون كعاط) أهله الجوهري ونقله الأزهرى عن الأموي قال ولا أعرفه لغيره قال غيره وتقع نازحه ولا تطير له في الكلام) قال والأموي صاحب فؤاد (الجيل) (صحنه) عشرين سوطا (كنهه) أي (خبريه) عن أبي عمرو (و) صحن (بهم) صحن (ألمح) و صحنه صحن (أعطاه شيئا في صحن) عن انقراء (والصحن السؤال) يقال خرج فلان بصحن الناس أي بسأله عن أبي زيد وقال غيره بسأله في قصة وغيرها (والصحن جوف الحافر) المسمى سكرجة يقال فرس واسع الصحن وهو مجاز (و) الصحن (العس العظيم) جمعه أصحن وصحان وأنشد ابن الأعرابي * من العلاب ومن الصحن * وقال ابن الأعرابي أول الأقداح الغمر وهو الذي لا يرى الواحد ثم انقلب يروى الرجل ثم العس يروى الفرد ثم الصحن ثم الصحن وقال غيره الصحن القدح ليس بالكبير ولا بالصغير قال عمرو بن كلثوم

(أصهان)

(الصون)

(صحن)

الاهبي بصحن فاصبعينا * ولا تبق خجورا لا ندرينا

(و) الصحن ساحة (وسط الدار) وساحة وسط الفلاة ونحوهما من متون الأرض وسعة بطونها والجمع صحن لا يكسر على غير ذلك قال * ومهمه أغبر ذى صحن * والصحن المستوى من الأرض والصحن صحن الوادى وهو سنده وفيه شئ من اشتراف عن الأرض الأول فالأول كأنه مسند اسنادا وصحن الجبل وصحن الأكمة مثله وصحن الأرض دفوفها وهو منبر ديسيل وان لم يكن منبر دافلس صحن وان كان فيه شجر فليس بصحن حتى يستوى والأرض المستوية أيضا مثل عرصة المرير صحن (و) الصحنان (طسبتان) صغيران تضرب أحدهما على الآخر) قال الرازي

سامر في أصوات صحن ملهيه * وصوت صحن قنبه مغنيه

(والصحنان الصنفاة) و (يدان ويكسران) وقيل الصنفاة أنص من الصنفاة وقال الأزهرى الصنفاة على فعلا إذا ذهب عنها الهاء دخلها التنوين ويجمع على الصنفاة طر ح الهاء (أدام) يتخذ من الصنفاة الصغار مشه مصلى للامعة) وحكى عن أبي زيد الصنفاة فارسية وتسميها العرب الصير وقال ابن الأثير الصير والصنفاة فارسيان (و) الصنفة (ككنسة) أناة كالصنفة (والصنفة بالضم) جوبة تتجاف في الحرارة وناقصة صحن كصبر رموح) وقد صحت الخالب برجلها (وصحناء الأذنين) من الفرس متسع (مستقر

داخلهما) والجمع أختان * ومما يستدرك عليه الصحن العظيمة يقال صحنه ديناراً أى أعطاه وصحن الاذن داخلها وقبل محارمها وقال الاصمعي الصحن الروح وأتان صحن رموح كمدانا. الحار صحنه برجلها وفوس صحن راحمة وقيل أنان صحن فيها بياض وجررة والصحن بالفتح خرزة تؤخذ منها النساء الرجال عن اللحياني وجرى الدمع على صحنى وجنتيه وهو مجاز والصحن بلد واسع من أودية - ايم عن نصر رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ما صحن أى صحن وهى لغة مضاربة كفى اللسان * ومما يستدرك عليه الصحنون الناقصة الصلبة كفى اللسان (الصحن الضبيع) أيضاً (الكساء الصفيق) ليس بذلك العظيم ولكنه وثيق العمل (و) أيضاً (الملك) لأحكام أمره عن ابن حبيب قال روية

انى اذا استغلق باب الصحن * لم أنسه اذ قلت يوماً وصنى

(و) أيضاً (الثعلب) وقيل هو من أسمائه ومنه قول كثير يصف ناقته

كان خليق زورها ورعاها * بنى مكوين لما بعد صيدن

قال ابن برى الصيدن هنا عند الجمور والثعلب وقال ابن خالويه لم يحى الصيدن الا فى شعر كثير يعنى فى هذا البيت قال الاصمعي وليس بشئ (و) أو ردا الجوهري هذا البيت شاهد على الصيدن (دو) به تعمل لنفسها بيتاً فى الارض وتعميه (أى تعطيه) وقال ابن خالويه دو به تجمع عيسدا نامن النبات (كان صيدناى فيهما) أى فى الدو به والثعلب وقال ابن الاعرابى يقال لدابة كثيرة الارجل لا تعد أرجلها من كثرتها وهى قصار وطوال صيدناى وقال الاعشى يصف جلا

وزور ترى فى مرقبه تجانفا * نيلا كدوك الصيدناى تامكا

أى عظيم السنام قال ابن السكيت أراد بالصيدناى الثعلب (والصيدناى) العطار مثل (الصيدلانى) شبه بتلك الدو به التى تجمع العيسدان على ما قاله ابن خالويه أو التى كثرت أرجلها على ما قاله ابن الاعرابى وبه فسر بيت الاعشى السابق ومنه أيضاً قول عبد بنى الحساس يصف ثورا

ينعى ربا عن مبيت ومكنس * ركما كبيت الصيدناى دانيا

* ومما يستدرك عليه الصيدن نوع من الذباب يطن فوق العشب عن ابن خالويه والصيدن البناء المحكم عن ابن حبيب والصيدن والصيدناى والصيدلانى الملك سمي بذلك لأحكام أمره والصيدان قطع النضه إذا ضرب من حجر انفضه وحكى ابن برى عن ابن درستويه قال الصيدل والصيدل حجارة النضه شبه بها حجارة العقاقير فنب إليها الصيدلانى والصيدناى العطار والصيدلانى أرض غليظة سلبه ذات حجر دقيق والصيدان رام الحجارة وأيضاً الحصى الصغار والصيدلانى من النساء السائبة الخلق الكثيرة الكلام وأيضاً الغول قال * صيدانه توفد نار الجح * قال الأزهري الصيدان جعلته فعلاً ناقلاً من زادة * قلت وكان المصنف اعتمد عليه فذكر الصيدلانى بمعنى الغول والمراد بام الفضة وقطع العاس فى ص د وقد تقدم الكلام عليه هنالك وأبو العلاء الحسين بن داود الصيدناى الرازى من شيوخ أبى حاتم الرازى رحمه الله تعالى (الصعون) كادرب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام) وقد غلب على النعام (وهى) صعونة (بها) وأصعن الرجل (صغر رأسه ونقص عقله وأصعن أصعنا نادق واطف وأذر مصعنة) حجرة (مؤلة) أى لطيفة دقيقة قال عدى بن زيد

له عنق مثل جذع السحو * ن والاذن مصعنة كانقلم

هكذا فى التهذيب ورواه غيره وأذن مصعنة فيكون كعظمه ويستدرك به على المصنف (الصغانة) كصباية أهملها الجماعة وهى (من الملاهى معرفة جفانه) بالحليم الفارسية (وصفايان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب إليها الامام الحافظ فى) علم (اللغة) الفقيه المحدث الرحال أبو الفضائل رضى الدين (الحسن بن محمد بن الحسن) بن حيدر بن على القرشى العدوى العمري الحنبلى (ذوالنصايف) منها العباب الزاخر فى عشر من مجلدات دوسل فيه الى بكم وجميع البحرين فى اللغة اثنا عشر مجلداً وجميع البحرين أيضاً فى الحديث والتكملة على الصحاح فى ست مجلدات كبار والشوارد فى اللغة ونوشع الدريده وكتاب التراكيب وكتاب فعال وفعالان وكتاب الانفعال وكتاب مفعول وكتاب الاضداد وكتاب العروض وكتاب أسماء الغارة وكتاب أسماء الاسود وأسماء الذئب ومشارق الانوار فى الجمع بين الصيغين ومصباح الديباج والشمس المنيرة وشرح البخارى فى مجلدات السجاية فى معرفة الصحابة وكتاب الضعفاء والفرائض وشرح أسباب المفصل وغير ذلك وقد ظفرت بمحمد الله تعالى من تأليفه على العباب والتكملة وجميع البحرين الحديثى وكتاب أسماء الاسد قال الذهبى ولد بمدينة لا هور سنة ٥٥٥ ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥٩٥ وذهب منها بالرسالة الشريفة الى ملك الهند سنة ٦١٧ وقدم سنة ٦٢٤ ثم أعيد رسولا ف يرجع الى سنة ٦٣٧ وسمع بمكة واليمن والهند من القاضى سعد الدين خلف بن محمد الحسنة بأذى والنظام محمد بن الحسن المرغينانى وقال ياقوت وكان معاصر له قدم العراق ورجع ونفق سوقه باليمن وصنف كتابا فى التصريف وكل العزيزى ومناسك الحج وحقه بقوله

شوق الى الداعية الغراء قد نادى * فاستعمل القاص الخوادة الزادا

فى أبيات وقرأ بعد من معالم السنن للخطابى وكان يحبه وقال فى سنة ٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به وقال

(المستدرك)

(الصحن)

(المستدرك)

(أصعن)

(الصغانة)

(صفحة)

الحافظ الدماطى هو شيخ صالح صدوق سمعت عن فضل الكلام امام فى اللغة والفقه والحديث قرأت عليه وحضرت دفنه بداره بالحريم الظاهرى سنة ٦٥٠ ثم حل الى مكة وأوصى لمن يحمله اليها بمسح ديارا وكان معه مولد محكوم فيه عموته بوقت وكان يترقبه فحضر ذلك اليوم وهو معافى قائم ليس به قلة فعمل مسكرا نال ذلك ثم مات ذلك اليوم فجاءه روحه الله تعالى (والنسبة صفائى وصاغائى) والذي رأيت به فى العباب والتكلمة يكتب بنفسه لنفسه بقول محمد بن الحسن الصفائى من غير أنف وبفهم من عبارة المصنف ان كلاهما جائزان فى النسبة والمنسوب اليه محل واحد وهكذا ذهبت فأقول تارة قال الصفائى وتارة قال الصاغائى غير أنى رأيت فى بعض كتب الانساب فروقا بينهما فاما ما غابان فهذا الذى ذكره المصنف رحمه الله تعالى واما ما صاغان معرب جانان فقربة عمرو أو سكتة هانها أبو العباس أحمد بن عمران الصاغائى المقرئ عن أبي بكر الطرسوسى وأبو بكر سدين اسمعق الصاغائى ويقال فيه الصاغائى ايضا ومن صفائان أبو العباس بن يحيى بن الحسين الحنفى سمع السيد أبا الحسن العلوى عنه أبو بكر الخطيب البغدادى (و) أبو يعقوب (اسمعق بن ابراهيم بن صيغون اصيغونى) صوفى (زاهد) صالح (محدث) مصرى ذكره ابن يونس فى التاريخ وقال مات سنة ٣٠٢ (الصفين) بالفتح (دعاء الخصة وبحر) فى الصحاح الصفين بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفاة قلت ومنه قول جرير * يترك اصفاة الخصى جلجلا * وظاهره ان المصنف رحمه الله تعالى ان التحريك مروج وليس كذلك بل هو الراجح والفتح لغة فيه (و) الصفين (السفرة) وشبهها بين العيبة والقرية (و) قال أبو عمرو والصفين (الشقيقة كالصفينة فيهما) عن أبي عمرو وابن الاعرابى قال ابن الاعرابى الصفينة هى السفرة التى تجمع بالحبط (و) الصفين (بالهم كالركوة يتوضأ فيها) عن القراء وأشدلابى سخر الهذلى بصف ماء ورد.

تخفضت صفينى فى جهه * خباض المدابر قد حاطوا

وفى حديث على الحنفى بالصفين أى بالركوة (و) الصفين (خريطة) من ادم (لطعام الراعى وزناده وادانه) وربما استقروا به الماء كاللدلو وأشدلابى عمرو واساعدة بن جوية

معهم سقا لا يفرط حله * صفين وأخراس بلحن ومسأب

(كالصفينة بالفتح) قال أبو عبيد الصفينة كالعبية يكون فيها مناع الرجل وادانه فاذا طرحت الهاء ضمنت الصاد وقال غيره الصفينة دلو صغيرة لها حلقة واحدة فاذا عظمت فاسمها الصفين والجمع أسفن قال

عمر بن أسفنا من آجن سدم * كأن ماماص منه فى القم الصبر

(وتصافنوا الماء أقدمه بالخصص) وذلك انما يكون بالمقلة تسقى الرجل بقدر ما يغمرها كما فى الصحاح وقال أبو عمرو وتصافن القوم الماء اذا كانوا فى سفرو ولا مأوى معهم ولا شئ يقتسمونه على حصة بالقوم فى الاناء يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصة فيه طاء كل واحد منهم قال الفرزدق

فلما تصافنا الادارة أجهت * الى غضون العنبرى الجراضم

(وصفن الفرس بصفين صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة) دون قيد يد أو رجل وأنشد ابن الاعرابى فى صفة فرس آف الصفون فلا يزال كأنه * مما يقوم على الثلاث كسيرا

أراد من الجنس الذى يقوم على الثلاث وقال أبو زيد بصفين افرس قام على طرف الرابعة وقال غيره قام على ثلاث وثنى سنبل يده الرابع وهو صافن من خيل صوافن وصفون وصفان فى الصحاح الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر وفى التنزيل العزيز اذ عرض عليه بالعشى الصافات الجياد وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن فاذا كروا اعم الله عليها صوافن بالنون فاما ابن عباس ففسرها معقولة أحدى يدها على ثلاث قوائم والبعير اذا انحرف فعل به ذلك وأما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فقال يعنى قياما (و) يقال صفين (الرجل) اذا (صف قدميه) ومنه حديث عكرمة رأيت عكرمة يصلى وقد صفن قدميه وفى حديث آخر عنى عن صلاة الصافن أى الذى يجمع بين قدميه وقيل هو ان يثنى قدمه الى ورائه كما يفعله الفرس اذا نثى حافره وفى حديث البراء فمنا خلفه صفونا قال أبو عبيد يفسر الصافن تفسيرين فبعض الناس يقول كل صافن قدميه قائما وهو صافن والقول الثانى الصافن من الخيل الذى قد قلب احد حوافره وقام على ثلاث وقال القراء رأيت العرب تجعل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث قال وأشعارهم تدل على ان الصافن القيام خاصة قال وأما الصافن فهو القائم على طرف حافره من الحفا كالسيانى (د) صفين (به الارض) بصفته صفنا (ضربه والصفين محركة ما فيه السنبلة من الزرع) على التشبيه (د) ايضا (بيت ينضده الزنبور ونحوه) من حشيش وورق (لنفسه أولفراخه) قال اللبث (وفعله الصافين وصفته محركة ع بالمدنية) بين بنى عمرو ابن عوف وجبلى وضبطه نصر بالفتح (د) صفينة (كجهينة د بالعالية فى ديار بنى سليم) على يومين من مكة وتخل ومزارع وأهل كثير عن نصر وقال غيره قرية غناء فى سواد الحيرة قالت الخنساء

طرق النوى على صفينة غدوة * ونهى المعجم من بنى عمرو

(والصافن فرس مالك بن نعيم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ القرات كانت به الواقعة العظمى بين على ومعاوية)

رضى الله تعالى عنهما (غرة) شهر (صفر سنة ٣٧) من الهجرة الشريفة (فن ثم احتراز الناس السفري في صفر) قال شيخنا رحمه الله تعالى كأنه ضمنه معنى توقي ولذلك عدمه بنفسه والا فلا احتراز يتعدى عن أو عن قال ولا اعتداد بفعل الناس واحترازهم فلا يعتبر مع ورود الخبر بقوله عليه السلام لا عدوى ولا طيرة ولا صفر قال ابن بري وحق صفين أن يذكر في باب الفاء لأن فونه زائدة بدل ليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحرuf وفي حديث أبي وائل شهدت سبعين وبشت الصفون وفي تقريب المطالع الاغلب عليه التأنيث وفي اعرابه أربع لغات اعراب جمع المذكر السالم واعراب عربون واعراب غلبين ولزوم الواو مع فتح النون وأصله في المشارق لعباس رحمه الله تعالى قال شيخنا وبقي عليه اعراب ما لا ينصرف للعلمية والتأنيث أو شبه الزيادة كما قاله عباس وغيره وفي المصباح في صف هو فاعلين من المصنف أو فاعيل من الصفون فالنون أصلية على الثاني وكل ذلك واجب الذكرو قد ذكره المصنف رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الصفن بالضم الماء ووه فسر قول أبي دؤاد

(المستدرك)

هرقت في حوضه صفنا للبشرية * في دائر خلق الاعضاء أهدام

وصفن ثيابه في مراحه أى جمعها فيه وصفن الطائر الحشيش صفنا نصفنا دخول مدخله والصفان عرق يتغمس في الذراع في عصب الوظيف وقيل الصفان شعبان في الفخذين وقيل هو عرق في باطن الصاب طويل يتصل به نياط القلب ويسمى الاكل وذكروه المصنف رحمه الله تعالى في صفن وهذا محمل ذكره وفي الصحاح الصفان عرق النساء والصفون الوقوف والمصافنة الموافقة بمجاء القوم وصابن الماء بين القوم فأعطى في صفة أى مقالة وصفية كصفية موضع بالمدينة بين بني سالم وقبائع نصر واصفون بالضم قرية بالصعيد الاعلى على شاطئ غربي النيل تحت اسناوهى على تل عال (السن بالكنس) أهمله الجوهرى وهو (بول الابل) هكذا في النسخ والصواب بول الوبر يخرثر للادوية وهو منقح جدا ومنه قول جرير

(صن)

تطلى وهى سبيله المعترى * بصن الوبر تحسبه ملابا

(والصن) يوم من أيام الحجوز هكذا ذكره الجوهرى والازهرى باللام وقال غيرهما صن باللام (أول أيام الحجوز) وأنشد

فاذا انقضت أيام شهلتنا * صن وصنبر مع الوبر

(و) الصن (شبه السلة المطبقة يجعل فيها) الطعام (او الخبز) ظاهر سياقه انه بكسر الصاد والصواب بفتحها (و) الصنة (بها) ذفر الابط (ومنه حديث أبي الدرداء أنهم البيت الحام يذهب بالصنة وهى (كالصنان) بالضم وهى رائحة المعان ومعاطف الجسم اذا فسد وتغير فويل بالمرتل وما أشبهه (وأصن) الرجل (صار ذاصنان) فهو مصن وهى مصنة قال جرير * لا توعدونى يا بنى المصنة * (و) أصن (شمع يافقه تكبرا) قال الرازي

قد أخذتني نعمة أردت * وموهب مبرمها مصن

موهب اسم رجل وقد ذكر في ردن وقال ابن السكيت رفع رأسه تكبرا وأنشد للمدرك بن حصن * أنبلى تأكلها مصنا * وقال أبو عمرو أنا فلان مصنا اذا رفع رأسه من العظمة (و) أصن (غضب) قال الاصمعي فلان مصن غضبا أى تمتل غضبا (و) أصنت (النافع حامت فاستكبرت على الفعل) وهو مأخوذ من أصن اذا شمع يافقه تكبرا (و) أصن الماء اذا (تغير و) أصن (على الامر) اذا (أصن) عليه (و) أصنت (الفرس) اذا (نشب ولدها في بطنها) وذلك اذا نأناحها (فدفع) ونص ابن شميل الصن من النوق التى يدفع ولدها بكراعه وأنفه في درها اذا نشب في بطنها وقد أصنت اذا دفع ولدها (برأسه في خورائها) وقال أبو عبيد اذا نأناح الفرس وار تكض ولدها وتحرك في صلاها وفي التهذيب واذا نأخر ولد الناقة حتى يقع في الصلا فهو مصن وهن مصنات ومصان (ورجل أصن متغافل و) صنان (كشذار شعاع و) صنين (كسكين ع بالكوفة) قال

ليت شعري متى تحبب لنا * قة بين العذيب فالصنين

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أصنت المرأة فهى مصن اذا عجزت فيها بجمعة والمصن الحبة اذا عض قتل مكانه تقول العرب رماه الله تعالى بالمصن المسكت عن ابن خالويه وأصن اللعم أنفن والمصن الساكت والصنان كغراب الرمح الطيبة ضد قال

باريها وقد بد اصنافى * كائنى جاني عبيتران

وصن اللحم كصل اما نعة أو بدل وقال نصير الرازي يقال للئيس اذا هاج قد أصن فهو مصن وصنانه ريحه عندها به وقال غيره يقال لليلة اذا أمسكتها في يدك فأنت قد أصنت وأصن أخنى كلامه وصن الوبر اقراص تحلب من اللبن الى الحجاز فوجد بغارات هناك فحال الاورام طلاء بالعسل قاله الحكيم داود رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه صيون كبرزون موضع وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى استطراد في عقق (صانه صونا وصيانا وصيانه) بكسرهما (فهو مصون) على النقص وهو القياس (ومصون) على التمام شاذ لا نظيره الا مدووف ومردوف لارباع لها وهى لغة تميمية (حفظه) ولا يقال أصانه فهو مصان وهى لغة العامة وكذا قولهم مصنان فانها منكورة (كاصطانه) ومنه قول أمية بن أبى عائذ الهذلي

(صان)

أبلغ يا صان عرض ابن أخنكم * رداؤك فاصطن حسنه أو تبذل

(و) ضان (الفرس قام على طرف حافره من رجلي أو حفا) فهو ضائن عن أبي عبيد قال وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الاربعه من غير حفا وقال غيره صان صونا طلع أشد يدا قال النابغة

وأرردهن بطن الاعم شعنا * يصن المشي كالحداد التؤام

وقال الجوهري في هذا البيت لم يعرفه الا صمعي وقال غيره يبين بعض المشي وذكر ابن ربي صان صونا طلع أخفيا فاعني يصن المشي أي يطلع من التعب (وصوان الثوب وصيانته مثلثين ما بصان فيه) ويحفظ الضم والكسر في الصوان معروفاً والكسر في الصيان فقط وماعداً ذلك غريب (والصوانه مشددة الدبر) كأنها كثيرة الصون لا تتحدج ومنه يقال كذبت صوانته وهو مجاز (و) الصوانه (ضرب من الحجارة شديدة) يقدح بها وهي حجارة سود ليست بصلبة (ج صوان) وقال الازهرى الصوان حجارة صلبة اذا مسته الارقع تنفقه عارتش وقربا كان قد احاط قدح به انثار ولا يصلح للنورة وللارضاق قال النابغة

بري وقع الصوان حدنورها * فهن اطاف كالصعاد الذوايل

(والصين) بالكسر (ع بالكوفة و) أيضاً بالاسكندرية وموضعان بكركرو) أيضاً (بملكة بالمشرق) في الجنوب مشهورة منسعة كثيرة الخيرات وانقوا كهر الزرع والذهب والفضة ويحترقها النهر المعروف باب حياة يعني ماء الحياة ويسمى بنهر اليسر ويعرف وسطه مسيرة ستة أشهر حتى يمر بصين الصين وهي صين كيلان يكتنفه القرى والمزارع من شطبه كثير مصر (منها الاواني الصينية) التي تصنع بها من تراب جبال هناك تغدقه النار كالقهم ويصفون له حجارة لهم يقدحون عليها النار ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيصير كالتراب ويحمر وانه أيا ما وأحسنه ما خرسه رادونه ما خرسه عشر يوماً إلى عشرة ولا أقل من ذلك ومنها ينقل الى سائر البلاد واليه ينسب الكفاية الصيني والداريني والدجاج الصيني وملك الصين تسمى من ذرية جنكيز خان

٣ قوله وفي كل مدينة في الصين الخ هكذا في النسخ

٥١

٣ وفي كل مدينة في الصين مدينة المسلمين ينفردون بسكاها فيها ولهم زوايا ومدارس وجوامع وهم يحترمون عند سلاطينهم وعندهم الحري واحترافهم بأواني الذهب والفضة ومعاملاتهم بالكوكب واغدا المطبوعة وهم أعظم الامم احكاما للصناعات والتصاوير وقيل ان الحكمة تراث على ثلاثة اعضاء من بني آدم آدمه البونان وألسنة العرب وأيادي الصين وفي الحديث اطلبوا لعمد ولوا بصين (والصوان غلاف القوس) فصان فيه (والصينية بالكسر) تحت واسط العراق وتعرف الصينية الحوانيت منها فانسجها وخطيبها نوع على الحسن بن أحمد بن مهان الصيني كذب عنه أبو بكر الخطيب وأما ابراهيم بن ابي الصيني فانه الى المملكة المذكورة روى عن يعقوب الفهمي وحيد بن محمد بن محمد بن ابي الصيني الى المملكة المذكورة عن ابن الاثير وكان أبو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد الانصاري الاندلسي البلسي يكتب لفسه الصينية لانه سافر من الغرب الى أقصى المشرق الى أقصى الصين (والصون العتيقة) عن ابن الاعرابي * ومما يستدل عليه الصينية بالكسر الصون يقال هذه ثياب الصينية أي الصون وهي خلاف البذلة والمصان غلاف القوس وصان عرضه صيانة على المثل قال أوس بن حجر

(المستدرک)

فاناراً بنا العرض أوج ساعة * الى الصون من ربط بمانهم

والحزب صون عرضه كما يصون الانسان ثوبه وثوب صون وصف بالمصدر وقد صان الرجل من المعايير ونصون الأخيرة عن ابن جني ونقلها الرنحشمري أيضاً وصان الفرس عدوه وجريه صونا ذخيرة لاراء الحاجة اليه قال لبيد

* براوح بين صون وابندال * أي يصون جريه مرة فيبقى منه ويندله مرة فيجهد فيه وهو مجاز وصان افرس صونا صاف بين رجله وقبل قام على طرف حافره قال النابغة

وما حاور لها قياد خيل * يصون الورديها وانكسبت

والصين قرية بواسط وهي غير الذي ذكرها المصنف وصين بن عقير معروف

(فصل الضاد) مع انون (الضائن الضعيف) والماء الزالحازم المانع ما رواه وقيل رجل ضائن لئن كانه نجهمة (و) قبل هو (المسترخى البطن) اللينة (و) قبل هو (الحسن الجسم القليل الطعام) وكل مجاز (و) الضائن (الابيض العريض من الرمل) قال الجعدي * الى نعيم من ضائن الرمل أعفرا * (و) الضائن (خلاف الماعز من الغنم ج ضائن) كركب وراكب (ويجرك) تكدم وخادم عن أبي الهيثم (وكأثير) كعزى وقطين (وهي ضائفة ج ضوائن) ومنه حديث شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف يحاف (وأضائن) الرجل (كثرائه) يقال (أضائن ضائن) أي (اعزلهما من المعز) ونص الازهرى ضائن ضائل وامعز معزك أي اعزل دامن دار قد ضائن أي عزلتها (واضئني بالكسر السقاء الغنم من جلدة يمتص بها الرائب) صواب

(ضأن)

العبارة من جلدة يمتص بها الرائب وهو من نادر معدول انسب وأشد بن الاعرابي

اذ ما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضني تفرعاً يؤول

وأشد الازهرى لجيد بن ثور وجاءت بضئى كأن دويه * ترخم وعدجا وبته الرواعد

(والضائفة الخرافة اذا كانت من عقب) عن شمر وأشد لابن ميادة

قطعت بمصلا الخشاش بردها * على الكبر منها ضائفة وجدبل

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الضمین بالکسر جمع الضان تميمية وهو داخل على الضمین کأمرانیه والکسر الکسر یطرد هذا في جميع حروف الخلق اذا کان المثال فعلا أو فعلا لا یجمع الضائن على الضمین بالکسر والفتح معتلان غیر مهموزین وهما نادران شاذان لان ضائنا صحیح مهموز وقد حکى فی جمع الضان أضون وأضن بالقلب وأنشد یعقوب
اذا دام عی نعمان أضن سالم * على وان كانت مذاریه حرا

(ضبن)

أراد أن أو نأقلب ومعرى ضبنیه تألف الضان وهو ناد من معدول أنسب ورأس ضن جبل فی أرض روم والضائن نوع من الضباب خلاف الماعز (الضمین بالکسر ما أعياهم أن یخفروه) أيضا الاط وما یلبه أو (ما بین الکشف والاط) أو ما تحتها أو ما بین الخاصرة ورأس الورک وقيل أعلى الجنب (و) الضبن (بالفتح وکشف الماء المشفوف) ونص النوادر المشفوه (لا فضل فيه کالمضبون) یقال ضبن ومضبون ولزن وملزون (وهو) أى الضبن (الزمن) وبشبهه قلب الباء من الميم (و) الضبن (بالفتح والوکس) قال نوح بن جریر وهو الى الخیر ان منبت القرن * یجرى اليها سابقا لا اذا ضبن (والضبنه مثلثة وکفرحة العیال) والحذیم ومنه الحديث اللهم انی أعوذ بک من الضبنه فی السفر والکاتبه فی المنقلب قال ابن الاثیر الضبنه ما تحت یدک من مال وعیال تم تم به ومن تلزمک نفقته * وبذلك لانهم فی ضبن من یعولهم تعوذ بالله من کثرة العیال والحذیم فی مظنة الحاجة وهو السفر (و) قول تعوذ من محبة (من لا غناء فيه ولا کفایه من الرفقاء) اغناهم کل وعیال على من یرافقه (وضبن الهدیة) والعادة والمعروف (کفها) عنه حکاه اللعبانى عن رجل من بنی سعدة عن أبی هلال (لغة فی الصاد) وهی أعلى وهو قول الاصمعی (وأضبنه) الداء (أزمنه) قال طریح

ولاء جاء یحسم الله ذوالقوى * بهم کل داء یضبن الدین معضل

(و) أضبن (الشیء جعله فی ضبنه) أو على ضبنه وقال أبو عبيد أخذته تحت ضبنه أى حضنه (کاضطنه) قال الشاعر

ثم اضطنبت سلاخی تحت مغرضها * ومرفق کرئاس السیف اذ شفا

أى احتضنت (و) أضبنه (ضبط علیه) بأن جعله تحت ضبنه (وضینه کضینه أبو طن) من قیس والنسبة اليهم ضبنی محرکة وأنشد سیبويه للبيد

ولید صلفن بنی ضینه صلفنة * تلصقهم بخوالف الاطناب

(و) بنو ضاب وبنو مضاب قبیلتان من العرب (والاضبان المسابع الکثیرة السباع) واحدها ضبن (والمضبون الزمن وأول الحل الابط ثم الضبن ثم الحضن) * ومما يستدرک علیه ضبن الرجل وغیره بضبنه ضبنه جعله فوق ضبنه واضطنه أخذته یدیه ورفعها الى فوق یمرته وأخذ فی ضبن من الطریق أى فی ناحية منه والجمع الاضبان وهو فی ضبن فلان وضینه أى ناحيته وکشفه وخفارتة وضبانة الرجل خاصته وبطاته وزافرته والضبانة الزمانة وضبنه ضبنه ضربه بسیف أو حجر فقطع یدیه أو رجله أو فقا عينه ومکان ضبن ضیق و ذکر الازهری فی هذه الترجمة الضوان الجبل المسن ان هو ی ذکره المصنف فی ضاب یضوب وأضبان الجبل مضایقه وهو مجاز (الضبن محرکة جبل) معروف قال الاعشى

وطال السنام على جبلة * تکلفا من هضبات الضحن

وأنشد الجوهري لابن مقبل فی نسوة من بنی دهمی مصعدة * أو من قنان تؤم السیر للضحن

وقال نصر ضحن وادع على ليلة من مکة أسفله لکانة (وضحنان کسکران جبل قرب مکة وجبل آخر بالبادية) قال الازهری أما ضحن فلم أسمع فيه شیئا بناحية تمامة یقال له ضحنان وروی عن عمرانه أقبل حتى اذا کان بخصنان قال هو موضع أو جبل بین مکة والمدینة قال ولست أدری من أخذ قال نصر بعدما ذکر ضحن وانه وادی بن قرى أسفله لکانة وأظنه الذى یسمى ضحنان وفى الفائق للزنجشمری بینة و بین مکة خمسة وعشرون ميلا ونقل بعض أهل الغرب فيه الکسر أيضا فهو مستدرک على

(الضحن)

المصنف (الضحن محرکة) أهمله الجوهري وهو (د ع ابن سیده) فی المحکم (وأنشد بیت ابن مقبل الذى أنشده الجوهري فی ض ج ن فاحدهما معصف) وقال الاکثرون الحاء تعصيف الا أن نصرا قال هو بادی دیار بنی سلیم بالقرب من وادی بیضان وقيل هو بالصاد المهملة (ضندن بضندن) أهمله الجوهري وقال ابن درید أى (أصلحه ومله) لغة یمانية (وضدنى کسکری) هكذا فی النسخ وانصواب کسکری کاهونض اللسان (ع وضدوان وضدیان جبلان) من شق الیمامة (أو اتون زائدة فبعاد فی الیاء) وهو الصواب (الضیزن کبیدر) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الحفاظ الفقة) وفى حديث

(ضدن)

عمر رضى الله تعالى عنه بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شیء فقال له امرأته أين مر افاق العمل فقال لها کان معى ضیزان یحفظان وبعلمان یعنى المملکین الکاتبین أرضی أهله هذا القول وعرض بالمملکین وهو من معارضیض الکلام ومحاسنه (و) الضیزن (ولد الرجل وعیاله وثمر کاؤه) أيضا (الساقی الجلدو) أيضا (البندار یكون مع) عامل الخراج وهو (الخران) عراقیه وحكى اللعبانى جعله ضیزنا علیه أى بذارا (و) أيضا (نحاس) یكون (بین قب البکرة والساعد) والساعد خشبة تعلق علیها البکرة قاله أبو عمرو (و) أيضا (من یراحم أباه فی امرأته) قال أوس بن حجر

(ضزن)

والفارسية فيهم غير منكورة * فكلمهم لا يسه ضفين سلف

يقول هم مثل الجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه وامرأة ابنه وقال ابن الاعرابي الضفين الذي يتزوج امرأته أبيه اذا أطلقها أومات عنها (و) قيل الضفين (من يراحم عند الاستقاء) في البر وفي المحكم الذي يراحم على الحوض وأنشد ابن الاعرابي ان شربيلك لضفيناته * وعن ازارع الحوض ملهزانه * خالف فأصدر يوم يورده

وقال اللحياني كل رجل راحم رجلا فهو ضفين له (و) ضفين (سئم) ويقال الضفينان سئمان للمنذر الا كبير كان اتخذهما بابا الحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة امتحانا للفاقة (والضفينان فرس لم يسطن الا ناث ولم يترط) عن أبي عبيدة (وضفنه يضفنه ويضمفنه) من حدى نصر يضرب ضمنا (أخذ على مانيه دون ما يريده وتضارزنا عا طبا فغلبا) * ومما يستدرك عليه الضفين تخامس البكرة والجمع الضفيازن قال * على دمولك تركب الضفيازن * والضفين شد الشيء قال * في كل يوم لك ضفينان * وضفين فعل فعل الجاهلية لانهم كانوا يزعمون انهم يرون تكاح الاب كاله (ضبطن ضبطته) أهمله الجوهري وأوردته الليث (و) عن أبي زيد (ضبطنا نحوكة) قول الليث وذلك اذا مشى لحرك منكبويه وجسده مع كثرة لحم فهو ضبطن وضبطان قال الأزهري هذا حرف مريب والذي نعرفه ما روى أبو عبيدة عن أبي زيد الضبطان تون فسلان كما يقال من هاهم ههنا فهو ضبطن وضبطان (و) الضفن (الضفن بالكسر الناحية وابط الجبل) هكذا في النسخ والصواب ابط الجبل في النوادر هذا ضفن الجبل وابطه بمعنى (و) الضفن (الميل) يقال ضفنوا عليه شيء ما لو اقول ابن الاعرابي ضفنت الى فلان أي ملت اليه كما يصفن البعير الى وطنه (و) اذا قيل في الناقة هي ذات ضفن فانما يراد نزعها أي (الشوق) الى وطنها ورعا استعير ذلك في الانسان قال

نعارض أمساء الرفاق عشية * تسائل عن ضفن النساء التواكح

(و) الضفن (الحقد) الشديد والعداوة والبغضاء والجمع الاضغان (كاضفغينه) والجمع الضغائن وأما قول الراجر * بل أيما المحمل الضفينا * فقد يكون جمع ضفينة كضفينة أو حذف الهاء للضرورة الروي أو هما العنان كق وحقة وبياض وبياضة (وقد ضفن) اليه وعليه (كفرج) ضفنوا ضغاما مال واشتاق وحقد وقال أبو زيد ضفن الرجل يصفن ضغنا وضغنا اذا وغر صدره وذوى امرأته ذات ضفن على زوجها ذات بضفته (وتضاغوا واضطغوا) أي (انطوا واعي الاحقاد) ويقال أضغن فلان على فلان ضفينة اضطغرها (واضطغنه أخذه تحت حضنة) وأشدا للاحمر للامرية

لتدرايت رجلا دهريا * عشى وراءه القوم سبيها * كأنه مضطغن مديا

أي حامله في حجره (وفرس ضاغن ما يعطى جريه الا بالضرب و) من الحاز (قناة ضفنة كفرجة) أي (عوجاء) وقد ضفنت ضغنا قال ان قناتي من صليبات القننا * ما زادها التشقيف الا ضغنا

(والضفغني الأسد) كأنه ينسب الى الضفغينة وهو الحقد لكونه حقدوا (وضفن الى الدنيا كفرج) ذكره (مال) اليها قال ان الذين الى لذائم اضغنوا * وكان فيهم عيش ومرفق

* ومما يستدرك عليه يقال ملئت ضفن فلان وضفغينه وضفغته اذا طلبت مرضاته وضفن الدابة بالكسر عسره والتواؤه قال كذات الضفن عشى في الرفاق * وقال الشماخ أقام اشفاقا وانزيرة درأها * كما فوت ضفن الشهبوس الماهز

وفرس ضفن ككتف مثل ضاغن وقول أبو عبيدة فرس ضغن الذكروا لثني فيه سوا وهو الذي يجري كأنما يرجع انقه قري قال الخليل ويقال للنعوس اذا وحت واستصعبت على الجأب انها ذات ضغن والاضطغان الاشمال وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى وطرفه الاخر من تحت يده اليسرى ثم يصفه ما يسه اليسرى وقيل الاضطغان الدول بالكسكل وخطأ الأزهري والمضاغن المشاحن لاجبة كالمضطغن وضغن بالكسر ماء الفزارة بين خيبر وفيد عن نصر (ضفن اليهم يصفن اناهم يجلس اليهم) ومنه الضيفن الذي يجي مع الضيف كذا حكاه أبو عبيدة في الاجتماع مع ضفن وقال الثوريون ضفين زائدة (و) ضفن (بغاظه) ضفنا (رى) به (و) ضفن (بجاجة قضى و) قال أبو زيد ضفن الرجل (المرأة) ضفنا (تكمهاو) ضفن (البعير برجله خطب) (و) ضفن الشيء (على ناقته حل) اياه (عليهاو) ضفن (فلان اضرب برجله على عجزه) وقيل ضرب اسنمه بظفر قدمه فهو مضفون وضفنين (و) ضفن (به الارض) اذا ضرب بها قال الراجر

قفنته بالصوت أي قفن * وبالعصا من طول سوء الضفن

(و) ضفن (ضرم الناقة) اذا (ضرم للعب) عن أبي زيد (واضطغن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير و) أيضا (الاجق في عظم خاق) عن الثراء وكذلك ضفند وكسر الفاء عند ابن الاعرابي أحسن (وتضافوا عليه تعافوا والضيفن) (من في الفاء) على ان اللون زائدة وفذ كرهما ما شق منه وهو ضفن اليهم * ومما يستدرك عليه الضفنين بالكسر تابع الركان عن كراع وحده قال ابن سيده ولا أحقه وضفنا وعليه ما لو عليه وامرأة ضفنة كهجفة حقا رغو ضفنة قال

وضمينة مثل الاثنان ضمرة * تجلأ ذات خواصر ما تشيع
والضمينان بكسر ففتح فتشديد الا حى الكثير اللعم الثقيل والجمع ضمفنان كقردان نادر (ضمين الشئ و) ضمين (به كهلما نواضفنا
فهو ضامن وضمين كقله) قال ابن الاعرابي فلان ضامن وضمين كسامن وسمين وناصر ونصير وكافل وكفيل يقال ضميت الشئ
ضمنا فانا ضامن ومضمون وفي الحديث من مات في بيعة الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة أى ذو ضامن وقال الازهرى
وهذا مذهب الخليل وسيبويه وفي حديث آخر الامام ضامن والمؤذن مؤمن أراد بالضمين هذا الحفظ والرعاية لا ضمنا الغرامة
لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقتدى في عهده وصحتهم بقرينة بعهده صلاته فهو كالمستكمل لهم صحة صلاتهم
(وضمينة الشئ تضمينه فتضمينه عني) أى (غرمته فانتموه) ضمين الشئ الشئ اذا أودعه اياه كما قد وقع الوعاء المتاع والميت القبر وقد
تضمنه هو قال ابن الرقاق بصفت ناقة حاملها * أو كت عليه مضيقا من عواهنها * كما تضمن كشع الحرة الحبل
عليه أى على الجنين وكل (ما جعلته في وعاء فقد تضمنته اياه) وفي العين كل شئ أحرز فيه شئ فقد تضمنه قال * ليس لمن ضمنه زبيبت *
أى أودع فيه وأحرز به القبر الذى دفنت فيه الموقودة (والمضمين كعظم من الشعر ما ضمته بيتا) هذا من اصطلاحات أهل البدع
(ومن البيت ما لا يتم معناه الا بالذى يليه) هذا من اصطلاحات أهل القوافي قال ابن سيده وليس ذلك بعيب عند الاخفش وقال
ابن جني هذا الذى رواه أبو الحسن من ان التضمن ليس بعيب مذهب تراه العرب وتستجيزه ولم يعب فيه مذهبهم من وجهين أحدهما
السماع والاخر القياس أما السماع فمكتوفة ما يرد عنهم من التضمن وأما القياس فلان العرب قد وضعت الشعر وعروضه عادت به
على جواز التضمن وذلك ما أشده أن يزيد وسيبويه وغيرهما من قول الربيع بن ضبع الفرارى
أصحت لأجل السلاح ولا * أملاك رأس البعير ان نفرا
والذئب أخشاه ان مررت به * وحدى وأخشى الرياح والمطرا
فنصب العرب الذئب هنا واختيار النويين له من حيث كانت قبله جملة مركبة من فعل وفاعل وهى قوله لا أملاك يدل على جريه
عند العرب والنويين جميعا مجرى قولهم ضربت زيد ارمع القيتسه فكانه قال ولقيت عمر التجانس الجملتين في التركيب فلو لان
البيتين جميعا عند العرب يجرى الجمله الواحدة لما اختارت العرب والنويون جميعا نصب الذئب ولكن دل على اتصال
احد البيتين بصاحبه وكونهما معا كالجمله المعطوف بعضها على بعض وحكم المعطوف والمعطوف عليه ان يجرى بالجرى العادة
الواحدة هذا حكم القياس في حسن التضمن الا ان يازانه شئ آخر يوجب التضمن لاجله وهو ان أبا الحسن وغيره قد قالوا ان كل بيت
من القصيدة شعر قائم بنفسه فن هنا قبح التضمن شئاً ومن حيث ذكرنا من اختيار النصب في بيت الربيع حسن واذا كانت الحال
على هذا فكما ازدادت حاجة البيت الاول الى الثانى واتصل اتصالا شديدا كان أقبح مما لم يتحجج الاول فيه الى الثانى هذه الحاجة
قال فن أشد التضمن قول الشاعر روى عن قطرب وغيره
وليس المال فاعله بعال * من الاقوام الا الذى
يريد به العلاء ويمنه * لا قرب أقربيه ولا قصي
فضمن بالموصول والصلة على شدة اتصال كل واحد منهما بصاحبه وقال انباغة
وهم وردوا الجفار على نعيم * وهم أصحاب يوم عكاظانى
شهدت لهم مواطن صادقات * أنيتهم بود الصدر منى
(و) المضمين (من الاصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بالآخر) وفي التهذيب هو ان يقول الانسان فف فل بأشمام
اللام الى الحركة (و) من المجاز (ضمن الكتاب بالكسر طيه) يقال أنفذته ضمن كتابي (و) فهمت ما (تضمنه) كابل أى (اشتمل
عليه) وكان في ضمنه (والضمنة بالضم المرض) يقال كانت ضمنة فلان أربعة أشهر نقله الجوهرى وقال غيره هو الداء في
الجسد من بلاء أو كبر وهو مجاز (و) من المجاز الضمن (ككتف العاشق) ومصدره الضمانة كإسيانى (و) الضمن (الزمن) زنة
ومعنى (و) هو (المبتلى في جسده) من بلاء أو كبر أو كسر أو غيره قال
ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا * أشكوا اليكم جوة الام
والجمع ضمنون (وقد ضمن كسمع والامم الضمنة باضم) وهذا قد تقدم له (والضمن محركة وكسها وبسجاية) قال ابن أحر
وكان سقى بطنه
الملك الخالق ارفع رغبتى * عبدا وخوفان تطبل ضمنا
فالضمين هو الداء نفسه وقال غيره
بعينين تجلأوين لم يجر فيهما * ضمنا وجيد حل الشذر شامس
أى عاهة (وقول عبد الله بن عمرو بن العاص هكذا خرج بعضهم وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما) (من اكتف
ضمنا) بعثه الله ضمنا يوم القيامة (أى من كتب نفسه في ديوان الضنى والزمنى) ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به وانما يفعل ذلك
اعثلا لا بعثه الله تعالى يوم القيامة كذلك وقيل معنى اكتب أأل ان يكتب نفسه أو أخذ لنفسه خطا من أمير جيشه ليكون

عذر عندوا اليه وهو جمع ضمن أو ضمن قال سيبويه كسر هذا النون على فعلى لانهم من الاشياء التي أصيبت بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون وفي الحديث كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمنهم ويقولون ان احببتم فكنا واولا وقال القراء ضمنت يده ضمانة بمنزلة الزمانة (ورجل مضمون اليد) مثل (مخبرنا) في كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدران لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل قال أبو عبيدة الضاحية ما برز وكان خارجا من العمارة في البر من النخل (والضامنة ما يكون في) خوف (القربة من النخل) لتضمنها أمصارهم (أرما أطاق به سور المدينة) قال الأزهري سميت لان أربابها قد ضمنوا عمارتها وحفظها فهي ذات ضمان كعيشة راضية أي ذات رضا (والضمانة الحب) قال ابن علبه

ولكن عرتني من هوال ضمانة * كما كنت أتي منك اذا أنا ملطي

(و) في الحديث نسي عن بيع الملاقح و (المضامين) تقدم تفسير الملاقح وأما المضامين فان أبا عبيد قال هي (ما في أصلاب الفعول) جمع مضمون وأشد غيره

(المستدرک)

ان المضامين التي في الصلب * ما الفعول في الظهور والحب أو ما في بطون الحوامل وبه فسر مالك في الموطأ (ومضمون اسم) رجل * ومما يستدرک عليه المضمون من الالبان ما في ضمن الضرع ومن الماء ما كان في كوز أو ناء وإذا كان في بطن الناقة حمل فهي ضامن وضمان ومن ضوامن ومضامين وما أغنى عن فلان ضمنا بالكسر وهو الشسع أي شئ أو لا قد شسع عن ابن الاعراب والضامنة من كل بلد ما ضمن وسطه ورجل ضمن محركه لا يتي ولا يجمع ولا يؤتى أي مريض وفي الحديث معبوظة غير ضمنة أي ذبحت لغير علة وهو ضمن على أصحابه أي كل وقال أبو زيد ضمن فلان على أصحابه وكل عليهم يعني واحد وقول لبيد رضي الله تعالى عنه يعطى حقوقا على الاحساب ضامنة * حتى يورث في قربانه الزهر كأنه قال مضمونة كالاحبة بمعنى المرحولة وضمنه كعلمه يعلمه ومضمون الكتاب ما في ضمنه وطبوعه والجمع مضامين وقد سموا ضامنا وقول العامة ضمار ذلك صوابه ضمان الدرك وهو رد الثمن لله شترى عند استحقاق المبيع وقول بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من انضم غلط من جهة الاشتقاق * ومما يستدرک عليه الضمن الشئ مثل الضمحل على البذل حكاه يعقوب (الضمن محركة الشجاع) قال

(شَن)

اني اذا ضمن عشي الى ضمن * أتيت أن ألقى مودبه الموت (والضمن الجفيل) بالشئ النفيس قال انفرا قرأ زيد بن ثابت وعاصم وأهل الحجاز وما هو على الغيب ضمنين وهو حسن بقول بأنه غيب وهو منقوس فيه فلا ينفل به عليكم ولا يضمن به عيكم ولو كان مكان على عن صلح أو الباء تقول ما هو بضمنين بالغيب وقال الزجاج ما هو على الغيب ينفل كقولهم لما وحى اليه وقرئ بضمنين وهو مذكور في محله وقد شئ بالشئ كفرح (ضمن بالفتح) وهي اللغة العالية (والكسر) في الآتي حكاه يعقوب وروى ثعلب عن انفرا سمعت ضمنت ولم أسمع أن ضمانة بالفتح (وضنا بالكسر) ويقع اذا نزل به (و) من الجاز (هوشن) من بن أخواني (بالكسر أي خاصي) كانه يخص به ينفل لمكانه منه وموقعه عنده وفي الصحاح هو شبه الاختصاص (وضنا الله خواص خلقه) إشارة للعبد ان الله ضنا من خلقه وفي رواية ضنا من خلقه يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية أي خصناهم ضمنة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما يخصه وضن به لمكانه منك وموقعه عنده (و) قال (هذا علق ضمنة وتكسر الضاد) أي هوشن (نفس يضمن به) ويأخذ في ضنة (وضنة بالكسر خمس قبائل) من العرب (وقول الجوهري قبيلة قصور) قال شيخنا ذاقصدا من قبيلة جنس القبيلة فيصدا بكل قبيلة فلا قصور على ان الجوهري لم يلتزم ذكر كل شئ كالمصنف حتى يلزمه القصور بل يلزمه ان يذ كر ما صنع عنده (ضنة بن سعد) عديم (في قضاة) (و) ضنة (بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب ضنة بن عبد بن كبير (في عذرة) بن سعد هذيم فهم أشرفهم الى اليوم من ذريته رداح بن ربيعة بن حزام بن ضنة أخو قصي بن كلاب لأمه (و) ضنة (بن الحلاف في أسد بن خزيمه) (و) ضنة (بن العاص) ابن عمرو (في الأزود) ضنة (بن عبد الله) بن الحرث (في) بنى (غير) بن عامر بن صعصعة أخى خويلع بن عبد الله بن الحرث بطن أيضا (والمضنون العالية) عن الزجاجي وهو مجاز قال الرازي

قدأ كبت يدك بعدلين * وبعدد هن البان والمضنون * وهم بالصبور المرون

وفي المحكم هو دهن البان وفي الأساس ضرب من الطيب وانما هي بذلك لانه يضمن به (و) المضنونة (بها اسم) بئر (زفر من) ومنه الحديث احفر المضنونة سميت لانه يضمن به انفسها وعزتها وكان ابن خالويه يقول في بئر زفر من المضنون بغيره (و) الضنان بن المنان كذا شاعرنا طن) الرجل (جلى) افعل من الضن وكان في الأصل اضمق فقلت التاء طاء * ومما يستدرک عليه الضنة بالكسر والمضنة الجبل الشديد والضن بالكسر الشئ النفيس المضنون به عن الزجاجي وهو ضننى كضنى أى أضن بمودته وكذلك ضننى وضنت بالمنزل ضنا وضنانه لم أبرحه وأخذت الامر بضنائه أى بطراوته لم يتغير وجهه سميت على القوم بضنائه أى لم يتفرقا والمضنونة العالية عن الزجاجي وقال الاصمعي المضنونة ضرب من الفسلة والطيب وأشد للراعى

(المستدرک)

انضم على مضنونة قارسية * ضفا ثرا لاضاحي القرون ولا بعد

وكعب بن يسار بن ضنة العبيلى له حبة قلت وهو أول من نولى القضاء بمصر وقبره بحارة الناصرية والعامة تقول كعب الاخبار

(الضَّمُونُ)

(المستدرک)

(ضہین)

(المستدرك)

(طَبَن)

يأبى بها الصبيان يسمون الرحي وفي الصحاح (فارسيته سدره) أي ذو ثلاثة أبواب قال الشاعر

منذ كراطلال ورمم ضاحی * كا طین فی مختلف الرياح

اشتمل الصماء، وقال الجوهري والجمع طين مثل صبرة و صبر وأنشد أبو عمرو

ندكات بعدى والتهما الطين * ونحن نعدو فى الجبار والجرن

(و) الطين الجيفة توضع في صناديقها النسور والسباع و) الطين (بالضم الطنبور) عن ابن الأعرابي

فأول منابذين خيل مغيرة * وخصم كعود الطين لا يتغيب

المراودة (فهو وطن كفرح وصاحب) أي فطن حاذق عالم بكل شيء قال الاعشى

واسمع فاني طين عالم * اقطع من شقشقه الهادر

فقلت لها بل أنت حنة حوقل * جرى بالفري ياني وينك طابن

والطباء يمانية ان ينظر الرجل الى حليته وامان يحفظل اى يكفهاعن الظهور وامان يغضب ويغضب

فيا بعد من لا بعد من منه * طبائيه فيحظل او يغار

وباللام أيضا وقال يعقوب طبريز وطبرزل مثال لا أعرفه وقال ابن جني قولهم هم طبرزن وطبرزل استبان نحو عمل أحدهما أصلا

(المستدرك)
طعن (طعن)

(المستدرك)
طعن (طعن)

تدرك

(طرين)

(المستدرك)

(طز كونه)
طيسانية (طيسانية)

اصاحبه بأولى منكم جعله على ضده لا ستواتم جاني الاستعمال * ومما يستدرك عليه طبرية بفتحين وسكون وكسر النون
قريه بحيرة مصر (الطن بالمشقة) أهله الجماعة وهو (الطرب والتميم) (الطن المقلو) دخيل في العربية قال الليث
أهمل الجيم واطا في المثال في الصحيح ووجدنا مستعملة بعضها عربية وبعضها عربية (والطن كعظم المقلو في الطاجن كصاحب
(و) الطين مثل (حيدر) اسمان (الطابق يلقى عليه) وفيه قال الجوهري رحمه الله (معربان) لان انطا والجيم لا يجتمعان في أصل
كلام العرب * ومما يستدرك عليه الطاجن كهاجر لفة في الطاجن كصاحب وهو معرب فارسيته تاء والطاجين جمع طجين
وهي الطواجن وأبو طاجن من كناههم والطواجن طجين في ريف مصر ينسبون إلى أبي طاجن فيهم زعارة (طعن البركع)
بطعنه طحننا (وطعنه) بالشديد (جعله دقيقا) فهو مطعون وطعين ومطعن أشد ابن الأعرابي
عشما العلهز المطعين بانفت وارضاعها القعود الوساعا
(و) طعنت (الافى) ترحت و (استدارت فهي مطعان) نقله الجوهري وأشد
بجزء مطعان كان خفيها * اذا فرغت ماء هربق على حجر
(و) الطعن بالكسر الدقيق المطعون (ومنه المشل أجمع جمعة ولا يرى طعنار) الطعن (كصهر القصير) أيضا (دوية) على
هيئة أم حنين الأسماء لطفت منها شمل ذنبا كما تفعل الخفاصة من الأبل يقول صيدان الأعراب لها اذا ظهرت اطعننا لسرا بنا
فقطعن بنفسها في الأرض حتى تغيب فيها في السهل ولا تراها الا في البوقة من الأرض وقال الأزهري الطعن دوية كالجمل والجمع
الطعن قال الأصمعي هي دون الفتق فتكون في الرمل تظهر أحيانا وتندور كأنها طعن ثم تعوض (و) الطعن (ليث عفزين) مثل
انفتقه لونه لون التراب بندس في الأرض عن أبي خيرة وفي العجاج وقوله
اذا واتي واحد أو في عين * يعرفني أطرق أطراق الطعن
اغما عنى إحدى هاتين الحشرتين قال ابن ربي الرجز يندل من المني الطهورى (والطاحونة الرجي) والجمع الطواحين (والطواحن
الاضراس) كاهما من الإنسان وغيره على التشبيه واحد ثم اطاحنة (و) الطعون (كصبر ونحو الثمان من الغنم) عن اللحياني
قال ابن سيده ولا أعلم أحدا حكى الطعون من الغنم غيره (و) الطعون (الكناية العطية) قال الجوهري طعن مالفيت وهو يحجاز
(و) قال الأزهري الطعون اسم (الحرب) وقيل هي الكناية من كتاب الخيل اذا كانت ذات شوكة وكثرة (و) الطعون
(الأبل الكثيرة كالطعنة) مشددة نقله الجوهري وقيل الطعنة والطعون الأبل اذا كانت رفا ولمعها أهلها (و) حكى النضر
عن الجعدي أنه قال (الطاحن الراكس من الدفوقة التي تكون في وسط الكدس) كافي الصحاح قال (والطعان صروف لم تجعله
من الطع) أو انطا وهو المنبسط من الأرض وان جعلته من الطعن أجربته قال ابن ربي لا يكون الطعان مصر وفا الامن الطعن
وزنه وسال ولوجعله من الطعاء لكان قياسه طعوان لا طعان فان جعلته من الطع كان وزنه فعلا لا فعلا (وحرفته) الطعانة
(ككتابية) * ومما يستدرك عليه الطعانة التي تدور بالماء وقال الزجاج الطعنة القصيرة فيه لونه ونقل الأزهري عن ابن
الأعرابي اذا كان الرجل نهاية في القصر فهو الطعنة وقال ابن ربي وأما انطوبل الذي فيه لونه فيقال له عس قد قال وقال ابن
خالويه أقصر القصار الطعنة وأطول الطوال السمر طول وحرب طعون طعن كل شئ وطعنهم المنون والطعنة خثارة دهن
السهم والطاحونة موضع ينسبه وبين الأصم كدربة مغربته وثلاثون ميلا منه أبو يعقوب أصمق بن الحاج الطاحوني من
شيوخ أبي عبد الله المقرئ الأصماني والطواحين قرينان شمريفة مصر ومشتول الطواحين تقدم ذكرها في اللام (الطرن بالضم)
أهمل الجوهري وقال الليث هو (الطروانطروني ضرب منه) في النوادر (طربن الشرب) وطرمعا (اختلطوا من السكر
والطرين كدروهم الطين الرقيق) يبقى على وجه الأرض قد جفت ونشقق (وأتى بالطرين والعرين أى غضب) فالطرين تقدم معناه
والعرين - يأتي ومرة في الميم طار طارته اختد غضبا وطربانة بالكسر وسكون الراء وكسر النون وقع الحنية وبعد الألف
ونون مفتوحة (د بالمغرب وأطرون بالضم د بفسطين) من نواحي الرملة (و) طرون (كصبورع بارية وطورين بالضم)
وكسر الراء (ة بالري) منها محمد بن سلمة بن مالك الباهلي الرازي أبو عبد الله قال ابن أبي حاتم عن أبيه صدوق * ومما
يستدرك عليه طربنا بالضم قرية بالبرية من مصر ومنها الطربنيون بالهجة والأطرون ملح معروف والطراثة مشددة اسم
لواذي هيب وهي كورة من خوف رمسيس وتعرف ببرية شهاب وبرية الأسقف وميزان القلوب بما أقر أي معاذ الكبير وفيه
كتاب عمرو بن العاص لهم وكوم الأطرون قرية بالشرقية وطران ككتاب موضع في شعر عن نصر * ومما يستدرك عليه
انطروخون بقيل طيب بطبع بالعم كافي اللسان وطروخون جد أي عبد الله محمد بن اسمعيل بن طرخون وطروخان جد أي بكر
عبد الله بن محمد بن علي بن طرخان بن جياش البلخي المحدث مات سنة ٣٣٣ (طار كونه بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف)
أهمل الجماعة وهو (د بالاندلس) أيضا (آخر المغرب أيضا) (طيسانية) أهمل الجوهري وهو (د باشيلية) وقال
أبو حاتم (طس) وهم (لا تجمع الأعلى ذوات طس وذوات حم ولا تقل طواسين) وحواميم وأشد

وقد ذكر في طسم وحتم * ومجاسيد ذكرنا عليه بنردشاه كرماته قوت طرابلس المغرب بوادي الرمل نفسه شيخنا رحمه الله (المستدرک)
 ((طاعنه بالرمح كنعته ونصره طعنا ضربه وخزفه وطعوني وطعيني)) قال أبو زيد (ج طعن بالضم) ولم يقل طعني ومن المجاز طعنه
 بلسانه وعليه (وفيه) بالقول طعنا وطعنا بالاسم بالتحريك ثلثه وقيل ان طعن بالرمح وانطعنا بالقول قال أبو زيد (طعن)
 وأبى المظهر العداوة الا * طعنا وانا قول ما لا يقال

(طعن)

(المستدرك)

(الطبعة)

(المستدرك)

(طَفَنَ)

(المستدرك)

(اَطْمَانٌ)

(المستدرک)

(طَنٌ)

(المستدرک)

(طَوَانَةٌ)

(المستدرک)

(طَينٌ)

(المستدرک)

الجامع المشهور به وولده أبو محمد عدنان بن أحمد بن ناولون ولد نصر دوى عن الربيع بن سليمان وغيره مات سنة ٣٢٥ رجه الله تعالى (الطمان بالفتح الساكن) وهو غير مستعمل في الكلام (كالمطمئن ج طامون و) من المجاز (اطمأن الى كذا اطمأننا وطمأنته) بالضم سكن اليه ووثق به (وهو مطمئن وذلك مطمأن) ذهب سيبويه الى ان اطمأن تلو ب وان أصله من طامن ونحوه أبو عمرو فرأى بذلك وقال الشهاب في شرح الشفاء يقال انه كاجاز ثم همز قبل كانت همزة قبل الميم فقلبت وفي الروض للسهيلي وزن اطمأن افعّل لان أصل الميم ان تكون بعد الالف لانه من طامن اذا اطمأنا وانما قد مرها لتباعد الهمزة التي هي عين الفعل من همزة الوصل فيكون أخف لفظا كما قبلوا أشياء في قول الخليل وسيبويه فرار من تقارب الهمزتين اه (وتصغيره) أى المطمئن (طمين) بحدف الميم من أوله وحدى النونين من آخره وتصغير طما بنبه طمينه بحدف احدى النونين من آخره لانها زائدة (وطمان ظهر وطمانه أى حناه وطمانه بغير همز لان الهمزة التي دخلت في اطمأن حذرا لجمع بين الساكنين (و) طمان (من الامر سكن و) طمين (كسكين د بالروم) * ومما يستدرك عليه طامن الشيء سكنه كطمأنه واطمأنه الاطمئنان والمطمئن المستوطن في الارض واطمأنت الارض واطمأنت تحتضب وانفس المطمئنة التي اطمأنت بالاعيان وأجبت لربها واطمأن جالسا واطمأن عما كان يفعله أى تركه وفيه طمان أى سكن ودقار (الطن رطب أحر شديد الحلاوة) كثيرا بصقر (و) الطن (بالضم) القامة وقال ابن الاعرابي (يدن الانسان وغيره) من سائر الحيوان (ج اطنان وطمنان) بالكسر قال ومنه قولهم فلان لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره وقال ابن دريد وهو قول العامة ولا أحسبها عربية صحيحة (و) الطن (العلاوة بين العدلين) عن أبي الهيثم وأشد * معترض مثل اعتراض الطن * (و) الطن (حرمة القصب) والطب قال ابن دريد لا أحسبها عربية صحيحة * قلت والعامة تقول بالكسر (الواحدة بها) قال الجوهري والقصة الواحدة من الحرمة طنة وقال أبو حنيفة الطن من القصب ومن الأغصان الرطبة الوريفة تجتمع وتخزم ويجعل في جوفها النور أو الجنى (و) الطنين (كأمير صوت الذباب والطنست) والاذن والجبل (وطن) بطن (صوت كطنطن وطين) وهي الطنطنة وهي كثرة التكلام والتصويت به (و) طن الرجل (مات) وكذلك لقي اصبعه (وأطن سانه قطعها) بسرعة وقد طنت يحكي بذلك صوتهم حين سقطت وكذلك أنهارها وأنها عني واحد وهو مجاز (و) أطن (الطنست وقته) فطن (والطنطنة ككايه صوت الطنبور وشبهه) كالعود ذي الاوتار (والطنى بالضم الرجل الجسيم) أى العظيم الجسم (ورجل ذو طنطنان) أى (دوسج) قال

ان شربيلك ذو اطمطان * خارذ فاصدر يوم يوردان

* ومما يستدرك عليه الطنطنة التكلام الخفي واطن العدل من القطن المحلوج عن الهجرى والطن بالضم لغة في الطن بمعنى النمر وطنت الابل هامت وطن ذكره في ابلاد وله نصيدة طمانه والطين صوت اشئ الصلب وهو بطن بكذا أى يتم برورى بانظاما بضوا أصله بطن من الطنة فأدغم الظاء في التاء ثم أبدل منها طاما مشددة كما قال مطلم في مظنم وطنان كصحاب قرية عصر وطينى بالضم وتشديد النون ككسر الميم قرية كذا هم ابان شرقية الاخيرية على الميل وقد وردتها والطنه بالكسر التهمة نقله ابن سيده (طوانة شامة) أهمله الجوهري وهو (ع) وقال نصر بلاد الروم * ومما يستدرك عليه الطونة بالضم كثرة الماء نقله الأزهري عن ابن الاعرابي * قلت وطوانة نهر عظيم الروم وأبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الطاوانى البراز مع القاسمين جعفرانها عني وغيره * ومما يستدرك عليه انطهات انبرادة كفى اللسان وطهنة قرية بالشام عني من سعيد مصر (الطين بالكسر م) معروف يختلف باختلاف طبقات الارض وأجوده الحر النسقى الخالص بعد درسوب الماء وأجود ذلك طين مصر وله مزج خصوصية في دفع اطماعون والوباء وفساد المياه اذا أتى فيها الماء ود من مقياس النيل بحرب لذلك والطين أنواع منها الخنوم والدقوقي والطينطلى والشاموسى والارمنى والخراسانى (و) الطينة (بها) قطعة منه) يحتملها الأصل ونحوه (و) الطينة (د قرب دمياط) منه عبد الله بن الهيثم الطينى عن ابن خالد وأبو الحسن علي بن منصور الطينى روى عنه أبو مطر الاسكندرى (و) من المجاز (الطينة الجبلية والخلافة) يقال هو من الطينة الاولى (وطان حسن عمل الطين) هكذا في النسخ والصواب طان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي (و) طان (كايه خفه به رطين الرجل تلطيخ به) الطيانة (ككناية صنعتها) على التماس (و) طال الجوهري طين السطح وبعضهم ينكروه ويقول طنت السطح (طين السطح فهو مطين كما بين) وأشد له نقب العبدى فأبقى باطلى والجدم منها * كدكان الدراينة المطين

(ومكان طان كثيره) وكذلك يوم طان كفى النصحاح (ومطين كحدث) صوابه كعظم كحقيقه الحافظ (لقب محمد بن عبد الله بن سابين) الحافظ الحضرمي وقد ذكره المصنف في حصرم استطراد وأما كحدث فهو عبد الله بن محمد المطين شيخ لابن منده لقب به (لونه بغير اوفاسدين) بالكسر (في انطا) ذكره الجوهري هنا فانه تثره ابن برى وقال حقه أن يذكر في فصل الفاء من حرف انطا، ولهم فلان طون * ومما يستدرك عليه الطان لغة في الطين وأرض طانة كثيرة الطين وطوانة قرية بستان عصر احدها بالقرية والثانية من أعمال قوس وطين الكتاب خفه بالطين قال وسمعت من يقول أطل الكتاب أى اختمه والطيان صانع الطين وأما من

الطوى وهو الجورع فليس من هذا وطنه الله على الخير وطامه أى جبله عليه وأنشد الأجر
لقد كان حرا يستحق أن تفضيه * إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

يريد أن الحياء من جبايتها وصحتها وانها ليا بس الطينة اذ لم يكن وطيا سهلا وأبو الفضل محمد بن محمد بن أبي الطين الواسطي
الطيني نسب إلى جده روى عنه أحمد بن على البسدري ودير الطين هو دير من جنات قرية قرب مصر شرقا على النيل المبارك وبها
الآن نار الشريعة وموضع آخر قبالة معلوط مطلق على النيل وله سلام منحوتة في الجبل

(ظران)

(ظعن)

(فصل الظاء) مع النون (ظران ككتاب) أهمله الجماعة وهو (ع) ووجد في بعض النسخ كسحاب قال شيخنا رحمه الله
تعالى والموضع ضبط بالوجهين * قلت وأما نصر فقد ضبطه بالكسر والطاء المهملة وقال هو موضع في شعر وقد أشعرنا إليه (ظعن
كنع ظعنا) بالفتح (ويحرك) وظعو ناذهب (سار) لئجعة أو حوضو ماء أو طلب مريع أو تحول من ماء إلى ماء أو من بلاد إلى بلد
وقد زال لكل شاخص لسفر في حج أو غزو أو مسير من مدينة إلى أخرى ظاعن وهو ضد الخافض يقال أظاعن أنت أم مقيم وقرئ
قوله تعالى يوم ظعنكم بالفتح وبالعريل (وأنطعنه) هو (سيرة) وأنشد سيديويه

الظاعنون ولما بظعنوا أحدا * والقائلون لمن دار تخليها

(وأنطعنه اليهودج) تكون (فيه) المرأة وقيل كانت فيه (امرأة أم لا) ومنه الحديث أنه أعطى حلقة السعدية رضي الله تعالى
عنها بعير أرموقا للظعينة أى لليهودج (ج ظنن) بالضم (وظعن) بضمين (وظعائن وظاعنان) وظعنات الأخيرة تان جمع الجمع قال
بشر بن أبي خازم لهم ظعنات يهتدين برأيه * كأيستقل الظائر المتقلب

(و) الظعينة (المرأة مادامت في اليهودج) سميت به على حدسية الشيء باسم الشيء لقر به منه فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال
عمرو بن كلثوم في قبل التفرق يا ظعينا * تخبرك اليقين وتخبرنا

وأكثر ما يقال الظعينة للمرأة الزانية ثم قيل لليهودج بالامرأة والمرأة لليهودج ظعينة (وأنطعنه كافته ركبته) يقال هذا
بعير ظعنه المرأة أى ركبته في سفرها وفي يوم ظعنها وهى تفتعله (و) الظعنون (كصبور البعير يعمل ويحمل عليه) وقيل هو من
الابل التي تركبها المرأة خاصة (و) الظعان (ككتاب الحبل يشده اليهودج) وفي التهذيب يشده الحبل وأنشد

لها عنق تلوى عاصمات به * ودقان يستاقن كل ظعان

وأنشد ابن بري للابغة

أثر البني ثم زعت عنه * كلما دالازب من الظعان

(رعثمان بن مظعون) بن حبيب بن وهب الجعفي أبو السائب أحد السابقين و (أول صحابي مات بالمدينة) رضى الله تعالى عنه
(وذو الظعينة بكهينة ع) وضبطه بعض كسفيه (وظاعن بن مر أبو قبيلة) في مضر واسمه ثعلبة وهو أخو عقيم قيل له ظاعنة أظعنه
عن قومه وفيه يقول العرب على كره ظعنت ظاعنة وقال ابن الكاكي ظعنوا فترزوا مع بني الحارث بن ذهل بن شيبان فبدوهم معهم

(المستدرك)

وحاضرهم مع بني عبد الله بن دارم * ومما يستدرك عليه الظعنة بالضم السفرة القصيرة وبالكسر الحال كالرحلة وفرس مظعان
سهلة السير وكذلك الناقة وظعينة الرجل زوجته لأنها أظعن مع زوجها وتقيم بإقامته كالجليلة وقال ابن السكيت كل امرأة ظعينة
في هودج أو غيره وقال الليث الظعينة الجمل الذي تركبه النساء وتسمى المرأة ظعينة لأنهم تركب وقال ابن الأنباري الظعينة الراحلة

يظعن عليها أى يسار ومنه الحديث ليس في جبل ظعينة صدقة ان روى بالتونين والثالثة الغنة وان روى بالاضافة فالمراد بها
المرأة والمظعون الجبل كالظعان والظعن بضمين وبالعريل الظاعنون فالاول ككتاب وكتب والثاني اسم الجمع وظاعنة أبو

(ظنن)

قبيلة في كاب واسمه معاذ بن قيس بن الحارث بن جعفر بن مالك بن عمارة وأبو عقيم ظاعن بن محمد بن محمود بن يري البغدادي حدث
عن عبد الرحمن بن عبد القادر بن يوسف توفي سنة ٥٨٤ هـ روى عن حفيده أبو الحسن علي بن عبد الصمد بن ظاعن وعن علي
الشرطي الدمياطي وذكره في معجم شيوخه (الظن التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم) وفي المحكم هو شك ويقين الا انه
ليس بيقين عيان انما هو يقين تدبر فاما يقين العيان فلا يقال فيه الا علم وفي التهذيب الظن يقين وشك وأنشد أبو عبيدة

ظنى بهم كعسى وهم يتوقف * يتنازعون جوائز الامثال

يقول اليقيني منهم كعسى وشك وقال شمر قال أبو عمرو ومعناه ما يظن بهم من الخير فهو واجب وعسى من الله واجب وقال المناوي
الظن الاعتقاد الرابع مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقال الراغب الظن اسم لما يحصل من أمر أو مارة متى قوت
أدت إلى العلم ومتى ضعفت لم تجز أو تصور بصورة القوى استعمل معه ان المشددة أو المخففة ومتى ضعف

استعمل معه ان المختصة بالعدد ومن من القول والفعل وهو يكون اسماء مصدر أو (ج) الظن الذي هو الاسم (ظنون) ومنه
قوله تعالى وبنظنون بالله الظنونا (وأنطانين) على غير القياس وأنشد ابن الاعرابي

لا صبحن ظالمناح بار بابعة * فاقعد لها ودع عنك الاظانينا

قال ابن سيده وقد يكون الاظانين جمع أظنونة الا أنى لا أعرفها وقال الجوهري الظن معروف (وقد يوضع موضع العلم) قال دريد بن

الضمه

فقلت لهم ظنوا بالني مدح * سرائرهم في الفارسي المسمرد

أي استبقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وفي حديث أسيد بن حضير وظننا أن لم يجد عليهم أي علمنا وفي حديث عبيدة عن أنس سأئسه عن قوله تعالى أولامستم النساء فأشار بيده فظننت ما قال أي علمت وقال الراغب في قوله تعالى وظنوا أنهم -م البنا لا يرجعون انه استعمل فيه الظن بمعنى العلم وفي البصائر وفردوردا ظن في القرآن مجعلا على أربعة أوجه بمعنى اليقين وبمعنى الشك وبمعنى التهمة وبمعنى الحسبان ثم ذكر الآيات قال شيخنا رحمه الله تعالى وحرر محشو البياض والمطول أن الظن لا يستعمل بمعنى اليقين والعلم فيما يكون محسوسا وحزم أقوام بأنه من الاضداد كما في شروح القصص (واظنه بالكسر التهمة) وكذلك الظن في قلبوا انطاء طاهرا أقبلوا وان لم يكن هنالك ادغام لا اعتبار بهم اظن ومظن واظنان (ج) انطاش (كعنب و) منه (الظنين المتهم) ومنه قرئ قوله تعالى وما هو على الغيب ظنين أي يجهلهم بروي ذلك عن علي رضي الله تعالى عنه وقال المبرد أصل الظنين المظنون وهو من ظننت الذي يتعدى الى مفعول واحد تقول ظننت بزيد وظننت زيد أي اتهمته قال نهار بن نوسعة

فلا وعين الله لا عن جنابة * هجرت ولكن الظنين ظنين

وفي الحديث لا تجوز شهادة ظنين أي متهم في دينه (واظنه) وأظنه (انهم وقول) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لم يكن على ظن في قتل عثمان) وكان الذي ظن في قتله غيره هو (يفتعل من ظنين فادغم) كذا في اللسخ والصواب في العارة يفتعل من الظن وأصله بظن فظنلت الظن مع التاء فظنلت ظاه (فشذت حين) أدغمت وروي بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن يتم قال أبو عبيد (والظني أعمال الظن وأصله التظن) فكثرت النونات فظنبت احداها بالياء كما قالوا فظنبت انطاء مارى والأصل قصصت قاله أبو عبيدة (و) الظنون (كصبور الرجل الضعيف) ومنه قول بعض فضاخرة ربهما ذلك على الرأي الظنون (و) قبل الظنون (القليل الحيلة و) من النساء (المرأة ناشرف تزوج) طمعا في ولدها وقد أسفت سميت ظنونا لان الولد يرتجى منه (و) الظنون (البر لا يدري أفيها ماء أم لا) ومنه قول الأعشى

ما جعل الجداظنون الذي * جنب سوب اللعب المساطر

مثل انقراق اذ ما طما * يقدف بالبوصى والماسر

(و) قبل (القليلة الماء) وقبل هي التي ظن ان فيها ماء وقبل التي لا يوثق بما بها (و) الظنون (من الذين ما لا يدري أقبضية أخذها أم لا) كأنه الذي لا يرجوه قاله أبو عبيد ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا زكاة في الدين الظنون (ومظنة الشيء بكسر انطاء موضع ظن فيه وجوده) وفي الصحاح موضعه ومأثقه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان أي معلوم منه قال النابغة

فان بك عامر قد قال جهلا * قال مظنة الجاهل الشباب

وروي السجواب وقال ابن بري قال الأصمعي أنشدني أبو علي الفراء يجمع من خلف الاجر * فان مظنة الجاهل الشباب * لانه يستو ظنه كأنه ستو طأ المطيعة وقال ابن الأثير المظنة مفعلة من الظن بمعنى العلم وكار القياس فتح انطاء وانما كسرت لاجل الهاء (واظننته عرضته لثمة) * ومما يستدل على ان الظن الشيء فظنه وحكي اللعابي عن بني سليم فقد ظننت ذلك أي ظننت ذلك فخذوا كاحد فواظلت ومست قال شيويه وأما قولهم ظننت به فعناه جعلته موضع ظني وأما ظننت ذلك فعلى المصدر وأظننته اتهمته وانطاء انه ككناية التهمة والالطاء جمع ظنين والظنين الضعيف وبه كسرت الآية أيضا أي هو محتمل له وتقول ظننتك زيدا وظننت زيد ابنا لنضع المنفصل موضع المتصل في النكابة عن الاسم والخبر لانهم ما منفصلان في الأصل لانهم ما مبتدأ وخبره والمظنة بفتح انطاء لغة في المظنة على اقياس نقله ابن مالك وغيره والمظنة بكسر الميم لغة ناشئة ويقال ظنرت الى أظنهم أن يفعل ذلك أي الى أخذهم أن أظن به ذلك وأظننته الشيء أو همته اباء وظننت به الناس عرضته لثمة والظنين المعادى لسوء ظنه وسوء الظن به والظنون الرجل السبي الظن بكل أحد وانظنان الكثير الظان السببه كالظن بضم ففتح وامرأة ظنون متهمه في نسبها ونفس ظنا متهمه وكل منية ظنون الا انقسل في سبيل الله أي قليلة الخير والجدوى ورجل ظنون قليل الخير والظنين الذي تسأله وتظن به المنع فيكون كما ظننت ورجل ظنون لا يوثق بخبره قال زهير

ألا أبلغ ليدلني نعيم * وقد بأت بك بالخبر الظنون

وقال أبو طالب الظنون المتهم في عقله وكل ما لا يوثق به من ماء أو غيره فهو ظنون وظنين وعلمه بالشي ظنون أي لا يوثق به قال

كعخرة اذ تسائل في مراح * وفي حزم وعلمه ما ظنون

والماء الظنون الذي تهمة ولست على ثقة منه وانظنه بالكسر القليل من الشيء قال أوس

يجود ويعطى المال من غير ظنة * ويحطم أنف الابح المتظلم

وطيئة مظانة أي لا ولا نهارا وعنده ظنني وهو ظنني أي موضع تهمتي وظنة قبيلة من العرب منها أبو القاسم غلام بن عبد الله بن المطوف بن عبد الله أسراج الدمشقي من شيوخ ابن عساكر وقد ذكر هذه النسبة * ومما يستدل على ان الظن بالياء معين البير

عن أبي حنيفة وهو ثبت يشبه النسر ين قال أبو ذؤيب * بشمخه الطيان واللاس * وأديم مطين مدبوغ بالظيان حكاه أبو حنيفة بنو ظيان طين من حرب وهم مشايخ بدر الآت

(أعين)

في فصل العين مع النون (العين بالفتح الغلظي الجسم والخشونة) وذكر الفصح مستدرك (و) العين (بضمين السمان الملاح منا (و) العين (مترجمة شدة النون الغلظي) الجسم الضخم منا (والعظيم) الخلق (من النور والجمال) يقال نسر عين أي عظيم وجل عين ضخيم الجسم عظيم قال حميد أمين عين الخلق مختلف الشبا * يقول المماري طال ما كان مقمرًا

(المستدرك)

(كالعيني) قال الجوهري جل عين وعيني ملحق بفعلي إذا وصلته نون قال ابن بري صوابه ملحق بفعال ووزنه فاعنل وأنشد الجوهري * كل عيني بالعلوى هجاج * (والعناية) مؤنثة يقال ناقة عيناه (ج عينات وأعين) الرجل (اتخذ جلا عيني) وهو القوى (والعينة بالضم قوماً للجل والناقة) * وما يستدرك عليه ناقة عينه عظمة الجسم والعين بالضم من الدواب القويات على السير الواحد عيني وأبو الريح سليمان بن يوسف بن أبي عيان العبادي كسحاب يحدث ضبطة الحافظ عن منصور في الذيل * وما

(عتن)

يستدرك عليه عتبا بفتحين وسكون الفوقية وقح النون قرية يجبل نابلس منها الشهاب أحد بن عبد الرحمن بن محمد السبائي ابن حميد العتباري أحد المستدين ضبطه الباقي رحمه الله تعالى هكذا (العتن بضمين) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الأشداء الواحد عتون) قيل (عائن وعنته إلى السجور بعنته وبعنته) من حدى ضرب ونصر عتنا (دفعه) (شديد عتينا) (أوجله جلا عتينا كعتله وحكي يعقوب أن نون عنته بدل من لام عتله) (وأعين) ونص ابن الأعرابي عائن (على غريمه) (اذ آذاه وتشدد) عليه (وعتائن ككتبا ماء حذا أخير) * وما يستدرك عليه رجل عتن ككتف شديد الجملة والمعانة التشدد على الغريم

(المستدرك)

(عتن)

(العتن بالكسر ضرب من الخوصه رعاها المال) إذا كان (رطباً) فإذا ليس لم ينفع قال أبو زبابة سمعت مدركاً بن غزوان الجعفري وأخاه يقولان ذلك (و) العتن (ومصلح المال وسائسه) لغة في العهن (و) قال أبو زبابة سمعت زائدة البكري يقول العرب ندعو ألوان

الصوف (العهن) غير بني جعفر فاتهم يدعونه العتن بأثاء (و) العتن (بالفتح الصنم الصغير) والوثن الكبير (ج أعثنان) وأوثان (و) العتن (الدخان كالعثان كغراب) وقد تقدم في قسم أن العثنان الدخان بالانار (واحد العواثن) كالذخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير (و) العتن (ككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعقون) وكذلك مدخون ودخن (وعثت النار) عتثن

من حد نصر (عتثا وعتثا وعتثوا بضمهم ما دخن كعتث) بالانشيد (و) عتن (في الجبل) عتن عتثا (صعد) مثل عفن عن كراع وأنشد يعقوب حلفت بمن أرسى ثبيراً مكانه * أزورك كمادام الطود عائن

٣ هنأز ياد في المن بعد
قوله العارضين نصها أو
مانبت على الذن ونحنه
سقلأ وهو طولها ٨

أي صاعديه ويروي عافن وقال يعقوب هو على البدل (وعثن الثوب كفرح عبق) بريح الدخنة (والعتثن التخبط وإثارة الفساد) وفي الأساس عتن عتينا فلان أوقع التخبط بينهما من العثنان الدخان (و) العتثن (بفتح الثوب بالبخور) يقال عتثن المرأة بخورها إذا

استجمرت وعتثت الثوب بالطيب إذا دخنته عليه حتى عبق به ولما أراد مسجلة الأعراس سبحاح قال عتثوا أي بخروا لها بالبخور (و) العثنان (كغراب الغبار) وبه فسر حديث الهجرة ومراقبة بن مالك فساحت قوائم فرسه في الأرض فساها عتثا أي تخليها عتثا

فخرجت قوائمها ولها عتثان قال ابن الأثير أي دخان قال الأزهرى وقال أبو عبيد العثنان أصله الدخان وأراد هنا الغبار شبهه به قال وكذلك قال أبو عمرو بن العلاء قال الجوهري وربما عتثوا الغبار عتثانا (و) العثنان (ع) ذكر في كتاب بني كانه قاله نصر (و) عتثانة (كثما ماء جلذيمة) بن مالك بن نصر في شعبة من الثلبوت وقيل هو بكسر العين ونونين قاله نصر (والعتثون) بالضم (اللحمة)

كلها (أو ما فضل منها بعد العارضين) من باطنها ما يقال لما ظهر منها السبله (و) العتثون (شعيرات طول تحت حنك البعير) يقال بعير ذو عتثانين كما قالوا المفرق الرأس مفارق (و) العتثون (من الرمح والمطر أو لهما) عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى (أو عام المطر أو المطر مادام بين السماء والأرض ج عتثانين) قال أبو زيد العتثانين المطر بين السحاب والأرض مثل السبل واحد هاعثون وعتثون السحاب ما وقع على الأرض منها قال

بن تازا رقيه وبات بلفنا * عند السنام مقد ما عتثونا

يصف سحاباً وعتثانين السحاب ما ندى من هيدبه وعتثون الرمح هيدبه إذا هوى أقبلت تجر الغبار جراً قال جران العود وبالخط أنصاح العتثانين واسع * (والعواثن بالضم الأسد الكثير الشعر) المعثن (كعظام الضخم العتثون) من الرجال * وما يستدرك

(المستدرك)

(عجن)

عليه يقال للرجل إذا استوقد بقطب ردى لا عتن عتينا وعتثون اللحية طرفها وعتثون شعيرات عند مدح التيس (عجنه بعجنه ويجهنه) من حدى نصر وضرب عجنار فهو معجون وعجن اعتمد عليه يجمع كفه يغمزه كاعتجنه) أنشد نعل يكفيل من سوداء وعجنانها * وكرك الطرف إلى بنائها * نائنه الجمية في مكانها

سلعاً ولو طرح في ميزانها * وطال حديد شال من رجحانها

(و) عجنه عجنأ (ضرب عجنأ) عجت (الذاقة) عجنأ (ضربت الأرض بيدى في سبرها) فهي عاجن (و) عجن (فلان مض معتدا على الأرض) بجمعه (كبرا) أو سمنأ قال كثير

رأيتى كاشلاء اللعام وبعها * من الملأ برى عاجن متباطن

٢ زادي اللسان ووزص
٣ قوله وهيئت كذا بالفتح
كاللسان

ورواه أبو عبيد * من القوم أبرزى من متباطن * والعاجن هو الذي أسن فاذا قام عين يديه يقال عين وخبروش وثلاث ٢ كله من
نعت الكبير قال الشاعر
فأصحت كتيهاهم وهيئت عاجنا * وشرخصل المر كعت وعاجن
وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه كان يحن في الصلاة فقليل له ما هذا فقال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يحن في الصلاة أي يعتمد على يديه إذا قام كما يفعل الذي يحن العجين وهكذا نقله الزمخشري في الفائق ونقله أئمة الغريب وفي الأساس
عين وخبرشاخ وكبر لانه إذا أراد القيام اعتمد على ظهوره وأبابع يديه كالعاجن وعلى راحتيه كالحايز ونقل ابن بري عن ابن خالويه
يقال رفع فلان الشن إذا اعتمد على راحتيه عند القيام وعين وخبرشاخ كره ووجدت بخط الشيخ علي بن عثمان بن محاسن بن جسان
الخرائط الشافعي رحمه الله تعالى مانصه قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح في كتابه مشكل الوسيط عند قول المصنف في كتاب الصلاة
ثم يقوم كالعاجن أما الذي في المحكم في اللغة للمعرب المتأخر الضرب من قوله العاجن المعتمد على الأرض بجمعه فغير مقبول فانه ضمن
لاقبل ما ينفرد به فانه كان يغلط ويغلطوك كثيرا وكانه أذمرت في كتابه مع كبر جمعه ضرارته اه * قلت ولا يظهر وجه عدم قبول
كلامه في تفسير العاجن وقد رأيت ما سلفنا في كلام أئمة اللغة وهم يجمعون عليه ولقد كان صاحب المحكم ثقة حافظا في اللغة
فتأمل ذلك (والعين الخنث) وقال ابن الأعرابي هو الحجوس من الرجال (كالعينة ج) عين (ككتبت أوهم أهل الرخاوة
من الرجال والنساء) عن ابن الأعرابي قال يقال للرجل عيخته وعيبن وللمرأة عيخته لاغير وهو الضعيف بدنه وعقله (والعينة
الاجن كالجهان) عن الليث يقال ان فلانا ليحن برفقيه حقا قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لا تخربا عجانا انك لتعجنه
فقات له ما يحن ويحنك فقال سلمه فأجابه لا تخربا أنا عجنه وأنت تلجمه فأخذه (و) العينة (الجماعة) كالعينة أو الكثرة منها
وأم عيخته (كناية) (الرخة وأبو عيخته) لقب أبي علي الحسن بن موسى بن عيسى الحضرمي الحافظ شيخ جزة الكافي مات سنة ٢٩٦
وأخوه أبو بكر محمد بن موسى الحضرمي حدث عنه ابن المقرئ وغيره (و) عبد الكريم بن أحمد (بن أبي عيضة) حدث عنه السلمي
(محدثان والعجاء النافذة القليلة اللين) وقيل هي الكثرة ظلم الضرع مع قلة لبنها وقد عجت كفرح عجانا وقيل هي (المنهية في السمن
كالعينة أو) العجاء (التي تدلى ضرثها) من كثرة اللحم (وتلحق أطباؤها فغير تقع في أعلى الضمرة) وقيل هي (التي في حياها ورم)
كالزول وهو شبيه بالهفل (منع اللقاح) وكذلك الشاة والبقرة وورعها اتصل الورم إلى دبرها (كالعينة كفرحه وقد عجت كفرح)
عجانها عجانا وعجنته (و) العجان (ككالب العنق) بلغة اليمن وفي نوادر القائل موصل العنق من الرأس قال شاعرهم برقي أمه
وأكله الذئب
فلم يبق فيها غير نصف عجانها * وشنترة منها واحد الذوائب
وقال آخر
يارب خوذوا لعة الجندان * عجانا أطول من سنان
(و) العجان (الاست) ومنه الحديث ان الشيطان يأتي أحدكم فينفق عند عجانها وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن أجمعا عارضا
فقال اسكت يا ابن جرا العجان هو سب كان يجري على أسن العرب (و) قيل لعجان (نحت الذقن) وقيل هو (القضب الممدود
من الخصلة إلى الدبر) وقيل هو آخر الذكركم وفي الجلد وعجان المرأة الوزرة التي بين قبلها وعضدتها (وعاجنة المكان وسطه)
قال الاخطل * بعاجنة الرحوب فلم يسروا * (و) عجن (ركب) العجاء وهي (السمنة) من النوق (و) عجن (ورم عجانا والمتعجن
والعين ككف البعير المكتنز منها) كأنه لم يلا عظم (و) ناقة عاجن لا يقر الولد في رحها * ومجاسنة رل عليه العين
معروف وقد عجت المرأة هن من حد ضرب عجانا واعتجت اتخذت عجننا والمجوس كل دواخلت أجزاؤه وعجت مع بعضها
وآعين الرجل أسن وأيضا جاجولا عيخته وهو الاحق والاعين من الضرور أفلها لبنا وأحسها آة وقد تكون العجاء غيرة
وقد تكون بكيفة وابن جرا العجان الا عجمي وجع العجان أعجته وعجن (العجاء بالضم القنفذ) حكاه أبو حاتم (والذي ليس
بصرح النسب) أيضا (صديق الرجل المعرس فاذا دخل) بها (فلا عجان) له قال الرازي
ارجع إلى بيتنا عجان * فقد مضى العرس وأنت واهن
(و) هو عيخته (الرسول بين العروس وأهلها) يجري بينهما بالرسائل (في الاعراس) قال نأط شرا
ولكنني أكره رهطا وأهله * وأرضايكون العوص فيها عجانها
(وهي هماء) قد (تعجن) الرجل صار عجانا وذلك إذا (لزمها حتى بنى عليها) (العاهل) (الحاد) أيضا (الطباخ والعجانة بالفتح
جمعه) قال الكميت
وينصبن القدر مشهورات * ينارن العجانة الرينا
الرئين جمع الرئة (و) العجانة (بالضم المشاطة) اذ الم تفارق العروس حتى يبنى بها (عدن بالبدعدي وبعدن) من حدى
ضرب راضر (عدنا وعدونا قام ومنه جنات عدن) أي جنات قائمة مكان الخلد وجنات عدن بطنانها وبطنانها وسطها وبطنان
الادوية المواضع التي يستر بها السيل فيكرم نباتها (و) عدنت (الابل) عكك كذا تدم وتعدن عدنا وعدونا قامت في
المرعى وحص بعضهم به الإقامة (في الحصى) وقيل صلت و (اسمرته وغت عليه ولزمته) قال أبو زيد ولا تعدن الا في الحصى وقيل
يكون في كل شئ (فهو عدان) بغيرها (و) عدن (الأرض بعدنها) عدنا (زبلها) أي أصلها بالزبل (كعدتها) بالشديد (و) عدن

(المستردك)

(الجهان)

(عدن)

(الشجرة) بعدن عدنا (أفسدها بالناس وفتحها) عدن (الحجر) عدنا (قلعه) بالناس (والعدن كجلس) وحتى بعضهم كقعد أيضا وليس ثبت (منبت الجواهر من ذهب ونحوه) سميت بذلك (لأقامته) أهله فيه دائما لا يتحولون عنه شأنا ولا صيفا (أول نبات الله عز وجل إياه فيه) وأنباته إياه في الأرض حتى عدن أي ثبت فيها (و) قال الليث المعدن (مكان كل شيء يكون فيه أصله) ومبدؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء والجمع المعدن ومنه حديث الال بن الحرث أنه أقطعه معدن اقبليسة وهي المواضع التي تستخرج منها جواهر الأرض (و) المعدن (كثير الصافور) شبهه بالناس (وعدن به الأرض تعد يناسرها به) ليصلحها وكذلك وجن به ومزق به (و) عدن (الشارب امتلا) مثل أذن وعدل (و) العدن (كسحاب ع) من ديار قيس سيف كاطمه وقبل ماء السعد بن زيد منا بن نعيم قال يزيد بن الصديق

جلبتنا الخيل من تنليث حتى * وردن على أواره فالعدن

(و) قيل العدن (ساحل البحر) كله كاطف قال البيهقي ربعة العامري

ولقد بعلم صبحي كلهم * بعدن السيف صبري ونقل

(و) قال شهر عدان موضع على سيف البحر ورواه أبو الهيثم بكسر العين قال ابن الاعرابي العدان (حافة النهر) وكذلك شفته وعبرته ومعبره وبرغيلة (و) العدان (من الزمان سبع سنين يقال مكثوا في غلاء السحر عدانا) أو عدناين وهما أربع عشرة سنة (و) العدانة (جاء الجماعة) من الناس (ج عدانات) عن أبي عمرو وأنشد

بني مالك إذا لحصير ورائكم * رجلا عدانات وخيلا كامما

قال ابن الاعرابي رجال عدانات مقيمون وقال غيره العدانات الفرق من الناس (والعدان) القتل الطوال مر (في الدال) لان وزنه فعلان (وعدنان) بن أد بن أدد بن الهيمسيع (أبو معدن) القبيلة المشهورة وعدنان الجد الحادي والمشهور لسيد نار - رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وضبطه الألفظي النسابة يضم العين والياء مثلثة وكل من كان منهم بالشام واليمن ومصر والغرب فهم مقيمون على نسبهم في عدنان * قلت وضبطه ابن حبيب كضبط شيخ الشرق وضبطه ابن الجباب النسابة كضبط الألفظي وقيل كالاول ولكن داله مفتوحة (والعدنية والعدانة) كدفينة ومحابية (رقعة) منقشة تكون (في أسفل الدلو) وقال أبو عمرو في أطراف عرا المزداء (ج عدنائ) قال * والغرب ذوالعدنية الموعبا (وغرب معدن كعظم) قطع أسفله ثم (خرزها) وقال ابن شميل الغرب معدن إذا غمر الاديم وأرادوا تويره زادوا له في ناحية منه رقعة قال وكل رقعة تزداد في الغرب فهي عدنية وهي كالبنيفة في القميص (و) المعدن (كحدث يخرج الخضر من المعدن) ثم يكسره (يتبع فيه الذهب ونحوه) وبه فسر أبو سعيد قول النخيل

خوام من تشق العصا عن رؤسها * كما مدح الخضر انقال المعدن

(والعدوني السريع) من الابل (أو الشديد) منها (أو منسوب إلى الخيل) اسمه عدودن (أو) إلى (أرض) اسمها كذلك (وعدن) أي من محر كخريرة ابن أقيمها (أبين) رجل من جبرفتب البه ويقال فيه أبين بالكسر ويدين بالياء هكذا جزم به غير واحد من الأئمة ونقل شيخنا عن حواشي الكشاف للفاضل الجني وهو أعرف ببلاده أبين اسم قصبه بينها وبين عدن غمانية فراضخ أنضيف إليها الأدنى ملائسة اه قال شيخنا وهو ينافي قول المصنف رحمه الله تعالى * قلت لا منافاة وإن كلا الموضوعين نسب إلى أبين فأحد هما سمى باسمه والثاني لأقامته فيه كثيرا ويكنى في تعليل أسماء المواضع أدنى مناسبة وأغرب من ذلك ما نقله ابن الجواني أنسابة عند ذكره أولاد عدنان مناصبه وعدن رجل وهو صاحب عدن فان صح هذا فقول الفاضل قول رب الحق فيكون الموضوع سمى باسم عدن بن عدنان وأبين باسم رجل من حمير وأنضيف هذا إليه لقربه منه ويدل على هذا قوله (وعدن لاعة) بقر به أي بقرب عدن أنضيفت إلى لاعة وقال بعض النسابة إن عدنان نسبت إلى عدن بن سبابن ٢ نقشان بن إبراهيم أول من زلها وعدن اليوم فرضه ألين ومقر كل فضل مستحسن (وعدنة محركة ع بناحية الريدة) وقال نصره في جهة الشمال من الشربة قال أبو عبيدة في عدنة عريقات وأقروا الزوراء وعرا عروك كيب مياه (و) عدنة (اسم) رجل وهو عدنة بن أسامة قال الأمير هكذا وجدته بخط ابن عبدة النسابة وضبطه الدار فطن عديبة كسمية (و) عدنة (بأنضم ثنية قرب ملل) وقال نصره هضبة (و) عدان وعدنية (كسحاب وجهيته من اسمائهم وعيدنت النخلة صارت عيدانة) أي طويلة وقدر كفي الدال * ومما استدل عليه عدن البلد بوطنه ومقر كل شيء معدنه والمعادن الأصول وهو معدن للغير وإنكسر إذا جبل عليه ما على المثل والعدان كسحاب موضع العدون وترك ابلي فلان عدان بكان كذا أي مقببات به والعدان بالكسر فالشديد الزمان منهم من جعله فعلا لا من العدن وقال الفراء الأقرب عندى أنه فعلان من العدو والعداد وقدر كفي موضعه وخف معدن كعظم زيد في آخر اساق منه زيادة حتى اتسع والعدان قبيلة من بني أسد قال الشاعر

بكي على قتل العدان فأنهم * طالت أقامتهم بيطن برام

والا عدان ماء لبني مازن من نعيم نعله ياقوت وسكة عدني يفتح فكون بنيسابو رواعدني من يسج الثياب العدنية بنيسابور منهم

٣ قوله نقشان كذا في النسخ
والذي في نسخة من ياقوت
يبدى نقشان فخره

(المستدرك)

أبو سعد محمد بن إبراهيم الحريري أنفاس مات بعد الثلاثين وخمسمائة وذو عدينة كهيئة قرية بغير العين منها الحسين
ابن علي بن الحسين بن أبي يعلى العديني الفقيه المحدث مات سنة ثمان وثلاثين وسمائة نقله الحافظ وعليه عدينت أي
ثياب كريمة وأصلها النسبة إلى عدن نقول مرث جوارم دينات علي بن ربابا عدينت وكثير حتى قيل للرجل الكريم الأخلاق
عدي كقيل للنفيس من كل شيء عبقري كافي الأسر وعذان كشداد قصر لاحت الزبابة على الفرات عن نصر * ومما يستدرك
عليه العبدشون دويبة ذكره صاحب اللسان وتقديم المصنف في حرف الشين ومما يتعلق به «العذانة كسحابه» أهمله
الجوهري وفي اللسان (الاست) يقولون كذبت عذانت وكذاتته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه أعذن الرجل إذا
آذى إنسانا بالمخالفة عن ابن الأعرابي والعذني يضم ففتح الرجل الكريم الأخلاق عن الخارزنجي وقال الزنجشيري أراه تعصيفا
والصواب بالعين والدال المهملة وعديون كصهيون مدينة من أعمال صيدا على ساحل دمشق عن ابن عساكر (العرن محرقة
والعربة بالضم و) العران (ككتاب دأبأخذني آخر رجل الدابة) كالصبيح في الجلد (يذهب الشعر أردشقق) يصيب الخيل
(في أبدىها أو أرجلها أو جسد) تحدث في رسغ رجل الفرس والدابة وموضع ثنتها من آخر لثني من الشقاق أو المشقة من أن يريح
جبلا أو حجرا وقد (عرت كفرج) عرن عرنا (فهي عرنة وعرون) وهو عرن (وعرن البعير بعربه وعرنه) من حدى ضرب
ونصر عرنا (وضع في أنفه العران) فهو معرون والعران (ككتاب) اسم (لعود يجعل في ورة أنفه) وهو ما بين المنخرين وقال
الاصمعي الخشاس ما يكون من عود أو غيره يجعل في عظم أنف البعير والعران ما كان في الأنف فوق اللحم (وعرن) البعير (كعني
شكى أنفه من العران و) العرين (كأمير ماوى الأسد) الذي يألفه يقال لث عرين وليث غابة (و) العرين أيضا ماوى
(الضبع والذئب والحية كالعرينة) وأنشد ابن سيده للطرماح يصف رجلا

(المستدرك)

(أعذن)

(المستدرك)

(عَرَنَ)

أحتم امرأة أعلى النون منه * كلون سراة نعيان العرين

ومسر بل حلق الحديد مدح * كاللث بين عربة الأشبال

وقال آخر

(ج) عرن (ككتب و) العرين (هشم العضاء و) أيضا (جاعة الشجر) الملتف هذا هو الأصل يكون فيه اسدام لا (و) العرين
(اللحم) وأنشد ابن بري لمدرن بن حصن رعا صاحبي عند البكا كراغت * موشمة الأطراف رخص عرينها

(و) عرين (بطن) من بني تميم وأنشد الأزهري لحرير

عرين من عرينة أبس منا * برئت إلى عرينة من عرين

وقال الفزارع عرين في هذا البيت امر رجل بعينه وقال لاخفش عرين في هذا البيت بنو علب بن ربوع زاد ابن بري بن حنظل بن
مالك بن زيد مناة بن تميم (و) أيضا (صباح الفاختة) وفي التهذيب في رجة عزهل

إذا سعدانة السعفات ناحت * عزاهلها سميت لها عرينا

العرين الصوت (و) العرين (فناء الدار والبلد) ومنه الحديث إن بعض الخلفاء دفن بعرين مكة أي بفنائها أو كان دفن عند بومجون
العرين في الأصل ماوى الأسد شتهت به لغيرها ومما زادها الله تعالى عزاء ومنعة (و) العرين جاعة (الشوك) والعضاء كان فيه
أسد ولم يكن (و) العرين (معدن) بترية عن نصر (و) العرين فناء (الفريسة والعز) على التشبيه (و) أيضا (بحر الضب وعرت
الدار عرانا بالكسر) أي (بعدت) وذهبت جهة لا يريد هامن يحبها (وديار عران وعارنه بعيدة) الأولى وصفتم بالمصدر قال
ابن سيده وليست عندي يجمع كذهب إليه أهل اللغة قال ذو الرمة

ألا أيها القلب الذي رحت به * منازل إلى والعران الشواسع

(والعرين بالكسر الأنف كله) وبه فسر حديث الحلية أفنى العرين (أو ما صلب من عظمه) وقيل عرين الأنف تحت مجتمع
الحاجبين وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشم أو عرينه رأسه قال ذو الرمة

ثني النقاب على عرين أرنية * شهما مارنها بالمسلم مرثوم

واستعاره بعض العلماء للدهر فقال * وأصبح الدهر ذو العرين قد جدعا * والجمع العرائن قال كعب
* شم العرائن أبطال ليونهم * (و) العرين (من كل شيء قوله) ومنه عرائن السحاب أوائل مطره قال امرؤ القيس يصف غيثا

كان ثيبا في عرائن ودقه * من السيل والعناء فلكد غزل

(و) من المجاز العرين (السيد الشريف) وعرائن الناس وجوههم وسادتهم وأشرفهم قال العجاج يصف جيشا
* تهدي قدامه عرائن مضر * (والعرائنة بالضم مدا السيل) قال عدى بن زيد العبدي

كانت رياح رماء ذو عرائنة * وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا

(و) العرائنة (قاموس البحر) وقيل ما يرتفع في أعلى الماء من غوارب الموج وماء ذو عرائنة إذا كثرت ارتفاعه (و) بالفصح
عرائنة (بن جشم في بلعين والعرن محرقة العبر) حكى ابن الأعرابي أجدر أنجة عرن يدل أي غمرهما وقيل العرن راحة لهم له غمر

وهو العرم أيضا (و) أيضا (رجح الطيخ كالعرن بالكسر) الأولى عن كراع (و) العرن (الدخان و) أيضا (مخبر يدبغ به) ومنه سقاء معرون أي مدبوغ به (و) أيضا (الحم المطبوخ) عن ابن الأعرابي وقيل اللحم مطبقا (و) العرن (ككتف من يازم الياسر حتى يطعم من الجوزور) العرن (فريس عدى بن أبيه الضبي أو فريس عمير بن جبل البجلي و) العرن (كتكتاب عود البكرة) الذي يشد به الخطاف على التشبيه بعود الأبل جمع أعرنه (و) العرن (البعث) وديار عرن وصفت بالمصدر ككتف (و) العرن (القتال و) أيضا (وجاراضيع) وهو مأواه (و) أيضا (القرن و) أيضا (المسمار) عن الجوهرى زاد الهجرى الذي يضم بين السنان والقناة قال (و) منه (رجح معرن كعظم) إذا (سرسنانه) وقال غيره رجح معرن مسمر السنان (و) عربنه (كجهمته قبيلة) من العرب في قبيلة وهم عربنة بن نذير بن قسرين بن عبقير (منهم العربنيون المرتدون) الذين استأقوا بل النبي صلى الله عليه وسلم وسملوا أعين الرعاة فسلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعينهم (والعربة بالكسر عروق العرين) هكذا في النسخ والنصواب العرن (و) قال الأزهرى العرنه (خشب الطمخ) وأحدثها طمخه شجرة على سورة الدلب يقطع منها خشب القصارين التي تذفن وقال ابن السكيت هو شجر يشبه العومج إلا أنه أخضج منه وهو أثبت الفرع وليس لسوق طوال (وسقاء معرون يدبغ به) (والعربة الصمريع) الشديد (الذي لا يطاق) قال القراء إذا كان الرجل صريعا خبيثا قيل هو عربنه لا يطاق قال ابن حجر يصف ضعفه

ولست بعربة عرك سلاحي * عصا متقوفة تقص الحمارا

يقول لست بقوى ثم ابتدأ فقال سلاحي عصا أسوق بها حماري ولست بعربة عركني وقال ابن بري في العربة الصمريع هو مما عرج به (وعرنان بالكسر جبل) مما يلي جبال صنع من بلاد فرارة وقيل رمل في بلاد عقيل فله نصر وقيل هو جبل بالجانب دون وادي القرى إلى قيسد (وأعرن الرجل) (دام على أكل) العرن وهو (الحم) المطبوخ عن ابن الأعرابي (و) أعرن الرجل (نشق) كذا في النسخ والنصواب تشققت (سيفان فصلا نو) أعرن (وقعت الحكمة في أبله) قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيجعل منه ورجلا إلى أن يسل شجرة واحتملها قال ودواؤه أن يحرق عليه الشحم (وخيفان بن عرانة كتمانة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم) فيه شيان الأول ان النصواب في ضبط والده كتمانة وهكذا ضبطه الحافظ وغيره والثاني أن خيفان هذا إنما قدم على عثمان رضي الله تعالى عنه فقال كيف تركت أمار بق العرب الحديث بطوله ذكر ابن قتيبة في غريب الحديث فهو إذا نابى تأمل ذلك (وعرن) عرونا مثل (مرن) مرون (و) مرن (السهم) مرننا (رسفه) ترصيفا (و) بطن عرنه كهمزة وحكى بعض فيه بضمة بن وليس ثبت (بعرقات) ومنه الحديث وارتفعوا عن بطن عرنه وقال نصر عرنه من عرفة وبطن عرنه مسجد عرفة والمسبل كله (وايس من الموقف) ذكره القرطبي وفيه خلاف طويل للفقهاء وبخط النووي رحمه الله تعالى ليست عرنه من عرفات قبل هي مجاورة لها (والعارن الاسد) تشبهه وشدة (وسموا معرونا وعربنا كزير ورمنا) وأما بردين عربين فقال عبد الغنى هو كأمير وضبطه الأمير كزير * ومما يستدل عليه العرن محركة تشبهه بالبربحرج بالفضال في أعناقها تحت منه قال ابن بري ومنه قول

(المستدرك)

يحمل ذفره لا تصحاب الضفن * تحكك الأجر بأذى بالعرن

والعرن أثر المرققة في يد الأسكل عن الهجرى والعربن الأجمة والعرن ككتاب الشجر المنقاد المسطبل وأيضا الدار البعيدة وأيضا الطريق ولا واحد لها وبه فسر قول دي الرمة السابق والعربة بالكسر الحافي الكرم من الرجال وقال أبو عمرو وهو الذي يخدم البيوت وسقاء معرن كعظم يدبغ بالعربة والعربة خشبة القصارين يدق عليها والتي يدق بها المتجعة والكبد عن ابن خالويه والعرن كشداد باع خشب العرنه وعربنه كجهمته بطن من فصاعة وابن الكلبة العرنى الشاعر من بني عرين الذين ذكرهم المصنف وعرونة بالضم موضع وعرنات بضمتين موضع دون عرفات إلى أنصاب الحرم قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

والفيل يوم عرنات كعكها * إذا زرع العجم بهما زعما

وعرنان بالكسر غائط واسع منخفض من الأرض قال امرؤ القيس

كأنى ورحلى فوق أحقب فارج * بشربة أوطاوعرنان موجس

والعرنتان بالضم السكتتان تكونان فوق عين الكاب ومنه الحديث اقنوا من الكلاب كل أسود يهيم ذى عرنتين وعروان جبل بمكة عن نصر (العربون بالضم وكثرون وقربان ما عقده البيهقي) وتسميه العامة أربون (وعربنه أعطاء ذلك) ذكره ابن الأثير في عرب بنصاريفه وأوردته المصنف عن جماعة إلى القول بزيادة النون وأوردته ههنا بناء على أصلها رافقه خلاف والعربج زيادتها * ومما يستدل عليه العربون بالفتح لغة قبيصة نقلة أبو حيان وهو يؤيد زيادة النون لتفقد فعلول دون فعلاون ويقال رمى فلان بالعربون محركة إذا سلخ (العربن بكسر) عن الخليل (والعربن محركة) والنا مكسورة (وتضم التاء) أى مع التعريل (والاصل عربن كعربل) بفتح القاف والراء وسكون النون وضم القاء (وكجحفل أو ثا ناوه) حذفت نونه وترك على صورته (والعربون كزرجون) بأشباع الضمة حتى صارت وارا (شجر) خشن يشبه العومج إلا أنه أخضج منه وهو أثبت الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ و (يدبغ به) فيجى أدعجه أحر (وأديم معرن مدبوغ به) وقد عرنته به (وعرنتات بالضم ع)

(عربن)

(المستدرك)

(العزرن)

(عرجن)

٣ قوله العرضي قد ذكره في اللسان هنا وفي مادة ع ر ض ولعله لاحتمال فونه للاسالة والزيادة وذكره المصنف فيها فقال مانصه وناقضه عرضة كسجلة تسمى معارضة ويعنى العرضة والعرضي أى في مشتبته بغير من نشاطه ونظر اليه عرضة أى بغير عينه اه (المستدرک)

(العروون)

(المستدرک)

(أعزن)

(عسن)

٣ قوله الفخ الخ عبارة اللسان ومعنى النافقة على عسن وعسن (أى يضم أوله وكسره وبضمسين) وأسن الأخيرة عن يعقوب الخ اه وهى ظاهرة

(المستدرک)

(عشن)

وقد ذكر حرفه وقال أبو عبيدة عربيات ما بعدته نقله نصر (العرجون كزبور العلق) عامة (أو) هو العلق (أذا بيس واعوج أو أصله) الذى يعوج وتطعم منه الشمار يخفيف على الخيل ياسا (أو ود الكاسة) عن ثعلب وقال الأزهرى العرجون أصفر عربى شبه الله تعالى به الهلال لمعاد د فيقال الله تعالى حتى عاد كالعرجون القديم قال ابن سيده في دقته واعوجاجه وقول رديئة * في خدر مياس الدمى معرجن * يشهد بكون نون عرجون أصلا وان كان فيه معنى الانعراج فقد كان القياس على هذا أن تكون نون عرجون زائدة كزيادته فى زيتون غير أن بيت رؤبه هذا منع ذلك وأعلم أنه أصل رباعى قريب من لفظ السلاطى كسبط من سبط ومثمن دمث ألا ترى أنه ليس فى الأسماء فعلن وانما هو فى الأسماء نحو عجلن وخبين (أو) العربون (بيت) أبيض وقال ثعلب العرجون بيت (كأنظر يشبه الفقع) يبيس وهو مسند يوقيل ضرب من السكة قد رشح أو دوى ذلك وهو طيب مادام غضا (ج عراجين) وأشد ثعلب

لتشبع العام ان شئ شيع * من العراجين ومن فسوا الضبيع

(وعرجن الثوب صقر فيه صورها) ومنه قول رؤبه السابق أى مصور فيه صور الخيل والدمى (و) عرجن فلان (فلا ناصر به) (و) قيل عرجنه (طلاء بالدم أو بالزعفران أو بالخصاب) * ومما يستدرك عليه عرجنه بالعاصر به * ومما يستدرك عليه العرضى عدو فى اشتقاق نقله الأزهرى فى الرباعى عن الألبث وأنشد * تعدوا العرضى خيلهم حراجلا * وقال ابن الأعرابى فى اعتراض ونشاط وقال أبو عبيدة العرضة الاعتراض فى أسير والنشاط ولا يقال نافقة عرضة وأمرأة عرضة مخمجة قد ذهبت عرضان منها (العروون كزبور العلق من الككاة) وقال ابن برى شئ يشبه الككاة فى الطعم (ج عراهن) وقال الفراء (جل عراهن) وعراهم وجراهم (كعلاط ضخمة) عظيم * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو والعروون والعرجون والعرجد كله الأهان وقال ابن برى عراهن كعثمان موضع (أعزن فلانا) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابى أعزن الرجل (فاسمه فى النصب فأخذ كل نصيبه) ونص ابن الأعرابى فاسم نصيبه فأخذ هذا نصيبه وهذا نصيبه قال الأزهرى وكان النون مبدلة من اللام فى هذا الحرف وقول شيخنا رحمه الله تعالى اسقاط قوله فى النصب أولى من ذكره لما فى إثباته من القلق والأيهام قلت هو هذا كور فى نص ابن الأعرابى ونقله الأزهرى هكذا وسلمه (العسن الطول مع حسن الشعر واليباض) عن أبي عمرو (و) عسن (ع) قال

كان عليهم يحنوب عسن * غنما يستهل ويستظير

(و) العسن (بالكسر المثل والنظير) أيضا (الشعم) القديم (و) ثلث) يقال سميت النافقة على عسن الفخ عن يعقوب حكاه فى البديل والضم ذكره ابن سيده وكذلك يضمن وأما الكسر فلم أجده من حكاة قال الفلاخ * عراهما خاطى البضيع ذاعن * وقال قعنب بن أم صاحب * عليه منى عام قد مضى عسن * (وبالضم السمن) والعسن (بضمسين) وبالتحريك تجوع العلف) والرعى (فى الدابة وقد) عسنت الدابة عسناو (عسن فيها الكلال كخرج) إذا تجرع وسمت (و) العسن (ككف الدابة الشكور) وهى التى يظفر فيها أثر لى (والأعسان الآثار) يقال هو فى أعسائه أى آثاره ومكاهه واحدها عسن (و) الأعسان (من الأبل الواحهاو) الأعسان (من لارض ببقية الحطب وجدوله وعسن أباه أشبهه) أى زرع البه فى الشبه كاسله وتأسنه (و) عسن (الشئ طلب أثره) ومكاهه (و) عسنت الأرض أنبت شيا من النبات كأعسب وعسن الجلبد الأبل تعسنا خفف) لخها وأفل (شعهاواوعوس بكوه الطويل فيه جنأ) أى ميل (و) يقال (ما هو من عسائه) أى (من رجاله) وهو بالعين المعجمة أصح كسمايى (واسعسن البعير أكل قليلا) * ومما يستدرك عليه عسنت الدابة كعسرها عن ابن الفطاطع وأعسن البعير سمن عسنا عن أبي عمرو قال وناقضه عاسنة وعسنة شكور وقال ثعلب العسن بضمسين أن يبقى الشعم الى قابل ويعقوب وبالضم وبضمسين أثرى بنى من شعم النافقة وخهاوا الجمع أعسان وكذلك بقية الثوب قال الجعبر السلولى

بأخوى من عجم عرجا * نستعبر الربع كأعسان الخلق

ونون معسنت ذوات عسن قال الفرزدق

نخضت الى الأتقاء منها وقد برى * ذوات النقا بالمعسنت مكانيا

والعسن بضمسين جمع أسن وعسود وهو السمين ويقال لشعمة العسنة كهزوة وجعها عسن والتعسين قلة الشعم فى الشاة وأبضا قلة المطر وكلا معسن كهظم ومحدث الأخيرة عن ثعلب لم يصبه مطر وكان عسن شيق قال فان لكم ما قوط عاسنات * كيرم أنخر بالروساء

وهو على أعسان من أبسه أى طرائق واحدها عسن والعسن بالفتح العرجون الردى وهى لغة رديئة وقد تقدم أنه العسن وهى رديئة أيضا وقال أبو تراب سمعت غير واحد من الأعراب يقول فلان عسل مال وعسن مال إذا كان حسن القيام عليه (عشن وعسن واعشن قال برأيد وخن قال ابن الأعرابى العاشن المحسن) (و) العشانة (كشامة لقاطة التمر) وقيل ما يبنى فى أصل السعفة من التمر (و) العشانة (أصل السعفة) وقال أبو زيد يقال لما بنى فى الجكاسة من الرطب إذا لقطت الفعلة العشانة (كالعشان)

٣ كذا بالنسخ وحرره
(المستدرک)
(العشورن)

وكذلك البذرة والبذر (وأوعشانه من كاهم) وهو حي بن يوم من المعافى تابعي عن عقبة بن عامر الجهني وعنه عمرو بن الحرث (واعشن التخله تنبع كراتها) فاخذها (كعشها) اعشن (فلا نارائه بغير حق) * ومما يستدرک عليه أعشن الرجل قال رأيته نقله الأزهري عن الفراء والعشانة كشماعة الكربة عمالية وحكاها كراع العين مبهمة ونسبها إلى العين (العشورن العسر) الخلق (الملقوى من كل شيء) أيضا (الشديد الخلق كالعشورن) وفي اللسان كالعشورن (و) قال الجوهرى العشورن (الصلب) الشديد الغليظ (وهي بها ج عشازن) بالنون (وعشاون) كذا في النسخ والصواب عشاوز بالزاي في آخره وتقدم شاهد من قول الشماخ في الزنای (والعشورن الخلاف) بقي أن فون عشورن أصلية كابدل له سيباق المصنف والجوهرى وغيرهما من الأئمة وقد تقدم للمصنف في عشورنا صه العشر فعمل محات وهو غلط الجسم ومنه العشورن الغليظ من الابل قال الصاغاني رحمه الله تعالى هناك والنون زائدة فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه ناقه عشورن غلبة الجسم والعشورن ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة * أخذك بالميسر والعشورن * وقناه عشورن صلبة قال عمرو بن كلثوم

(المستدرک)

عشورن اذا غمرت أرنت * تشع قفا المثقف والجينا

(أعصن)

(المستدرک) (عطن)

وحكى ابن ريرى عن أبي عمرو والعشورن الأعسر وهو عشورن المشبه إذا كان من مضعه (أعصن الامر) أهمله الجوهرى وفي اللسان (اعوج وعسر) * ومما يستدرک عليه أعصن الرجل شد على غيره وقامه (الطن محركة وطن الابل) وقد غلب على (مبركها حول الخوض) أيضا (مريض الغنم حول الماء) عن ابن السكيت ومنه الحديث استوصوا بالمعزى خيرا وانقشوا له عطنه وقال الليث كل مبرك يكون مأثاله فهو عطن له بمنزلة الوطن للغنم والبقير (ج أعطان) ومنه الحديث نهي عن الصلاة في أعطان الابل (كالعطن) كتعهد (ج معاطن) قال الليث معنى معاطن الابل في الحديث مواضعها وأنشد ولا تكفى نفسى ولا هلى * حرصا فقيم به في معطن الهون

وقال ابن السكيت وتقول هذا عطن الغنم ومعطنها ماربضها حول الماء وقال الأزهري أعطان الابل ومعاطنها لا تكون الامباركها على الماء وفيه نعر بض على الليث حيث فسر المعاطن بالمواضع وقال ابن الاثير انما نهي عن الصلاة في أعطان الابل لان الابل تزدهم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفاذها في ذلك الموضع فتؤذى المصلى عندها وتلهيه عن صلاته أو تنجسه برشاش أو بالها (و) قول أبي محمد الخليلي * وعطن الذبان في قفاهما * لم يسمعه نعلب وقد يجوز ان يكون (عطن تعطينا اتخذ) كقولك عشن الطائر اذا اتخذ عشا (وعطنت الابل) عن الماء (كنصر وضرب عطونا وعطنت) بالنون شديد (فهى عاطنه من) ابل (عواطن وعطون) بالنون ولا يقال ابل عطان (رويت ثم بركت) قال كعب يصف الحمر

وبشر من بارد قد علن * بأن لا دخال ولا عطونا

(واعطنها) - فقاها ثم أناخها (حبها عند الماء فبركت بعد الورود) لتعود فتشرب قال لبيد رضي الله تعالى عنه

عافتا الماء فلم يعطنهما * انما يعطن أصحاب العلى

(والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت البلهم) ومنه حديث الاستسقاء فباعت سابعة حتى أعطن الناس في العشب أراد ان المطر طبق وعم البطون وانظروا حتى أعطن الناس البلهم في المراعى (وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة) وعاطنون (زلوا في المعاطن) قيل (العطون أن تراح الناقة بعد شربها) ومنه حديث أسامة رقد عطونوا شربهم أي أراحوها سمى المراح وهو ما أراحها (أو) هو (ردها إلى العطن ينتظر بها الا انها لم تشرب أولا ثم تعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك) كذا في النسخ والصواب ثم تبرك قال الأزهري وانما يعطن العرب الابل على الماء حين تطلع الثريا وترجع الناس من التجمع إلى المحاضر وانما يعطون النعم يوم ورودها فلا يزالون كذلك الى وقت مطلع سهيل في الحريف ثم لا يعطونها بعد ذلك ولكنهم اورد الماء فتشرب شربتها وانصد عن الماء (و) من المجاز هو (رحب العطن محركة) وواسع العطن أي (كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجملد كقبح) عطنا (وانعطن) اذا (وضع في الدباغ وترك فأفسدوا نتي) فهو عطن (أو وضع عليه الماء) وان (فدنه) يوم اوليلة (فاسترخى) صوفه أو (شعره لينتف) ويلقى بعد ذلك في الدباغ وهو حينئذ أنثى ما يكون وقال أبو زيد عطن الاديم اذا أنثى وسقط صوفه في العطن والعطن أن يجعل في الدباغ وقال أبو حنيفة العطن الجلد استرخى صوفه من غير ان يفسد (وعطنه يبطنه) وبعطنه فهو معطون وعطين (وعطنه) بالتشديد اذا (فعل به ذلك) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أخذت اهابا معطونا فادخلته عني المعطون المنثى المتزق الشعر وقيل العطن في الجلد أن يؤخذ غلفه وهو بيت أو فرث أو ملح فيلقى في الجلد فيسه حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك في الدباغ والذي ذكره الجوهرى في هذا الموضع ٣ قال أن يؤخذ اهابا فيلقى في الجلد فيسه حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك في الدباغ قال ابن ريرى قال علي بن حزة العلق لا يعطن به الجلد وانما يعطن بالغلفه ثبت معروف (و) العطان (ككتاب فرث أو ملح يجعل في اهاب اللانثى) من المجاز (رجل عطين) منثى البشر (و) يقال انما هو (عطينه) اذا ذم في امر (منه) كالاهاب المعطون (واعطنه مرمى بغير العين) يقال (ضربوا بعطن) محركة اذا (رووا ثم أقاموا على الماء) وضربت الناقة بعطن اذا بركت

٣ قوله قال الخ عبارة
الجوهرى اذا أخذت علقى
وهو بيت أو فرثا وملها
فألقيت الجلد فيه ونمته
لتنفسه صوفه واسترخى
ثم تلقته في الدباغ اه فما
في الشارح ما ل المعنى

وقال ابن الأثير في تفسير حديث الرؤيا فأوردى انظمته حتى ضربت بعطن قال يقال ضربت الابل بعطن اذا رويت ثم ركت حول الماء وعند الحيض المتعاد الى الشرب مرة أخرى نشرب عللا بعد نهل فاذا استوفى ردت الى المراعى والاظما * ومما يستدرك العطن العرض وأنشد شعر لعدى بن زيد عليه

طاشرا الاثواب يحوى عرشه * من خبي الذمة أوطأه العطن

وأهبط عطفة منتنة الرمح وقال أبو زيد موضع العطن العطفة محركة * ومما يستدرك عليه عطن الرجل اذا غلظ جسمه عن ابن الاعراب كفى اللسان (عطن في الجبل) عفنا (معد) كعثن كلناهما عن كراع وأنشد

حلفت عن أرمي نبيرا مكانه * أزورك مادام للطود عافن

وقد ذكر في عثن (و) عفن (اللحم) يعفنه عفنا (غيره كعفنه) بأنشد بد (فهو عفن) ككثف (ومعفون) عفن (الجبل كفرح عفنا) محركة (وعفونة فهو عفن وتعفن فسد) من ندوة وغيرها (فتفتت عند مده) وقال الأزهري العفن الذي فيه ندوة وبحسب في موضع معفوم فيعفن ويفسد في قصة أيوب عليه السلام عفن من القيح والدم جوفى أى فسد من احتباسهما فيه (وعفان كشداد اسم) وهو فعلال من عفن (و) بصرف) ويجمع ان كان فعلا نامن عفن وقد تقدم (و) عفان (خور بالسند وأعفن الرجل

(المستدرك)

(عفن)

(المستدرك) (العفان)

(عفنه)

(العكنة)

تفتت أوعه) * ومما يستدرك عليه عفى كسرى مدينة بلاد السودان (العناعم كعلاط) همله الجوهرى وفي اللسان هي (الثافة القوية الجلمدة) في بعض النغات (العكنة كهمزة) أهمله الجوهرى وهي (قاعة أزان) وقال الأزهري أماعن فاقى لم أسمع من مشتقاته شيئا مستعملا (وعقرون كصهيون بحر من الرمح تحت العرش فيه ملائكة من رجع معهم رماح من رجع ناظرين الى العرش تسبيحهم سهران بنا الاعلى) قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شئ بل لا بد له من أصل أسيل من كلام الشارع وينظر ماوجه

اطلاق البحر على الرمح مع ان حقيقته في الماء فتأمل (و) عقيان بالكسر (في النبا) لانهم من عقى يعقو ويجوز ان يكون فعلا لان

عقن والاول أصح (العكنة بالضم ما انطوى ونثني من لحم البطن سمناج) عكن (كسرو وجارية عككا ومكسكة كعظمه) ذات عكن وذلك اذا تعكن بطنه وانعكك ويحرك الابل الكثرة (العظيمة) قال أبو يحيى السعدي

هل بالوى من عكر عككن * أم هل رى بالخل من أظعان

وأنشد الجوهرى * وصحح المانور دككتان * (و) انككتان الثافة العظيمة (الاخلاف) ولحم الضمة وكذلك الشاة (و) العكان (كككت الغنى) كدالة في العجان عمانية * ومما يستدرك عليه الانككان انككن وانككن اشئ انككتا كعنه على بعض

(المستدرك)

واشئ وسكن الدرع ما شئ منها يقال درع ذات عكن اذا كانت واسعة تنثنى على اللابس من ستم اقال اشاعر يصف درعا

لها عكن ترد انبل خنسا * وتبرز انبلعابل انفق طاع

(اعلان الامر كضرب وكرم وفرح) يعلن (علنا) بالتعريف مصدر الاخير (وعلانية) مصدر اثنائه فنه لغب وانشر غير

(علن)

مرتب (واعلن ظهر) وفسا (واعلنته و) اعلنت (به وعلنته) بأنشد بد (أظهرته) وأنشد تغلب

حتى يشد وشاة قدره ولا بنا * وأعلنوا بلب فبناى اعلان

وفي حديث الملا عن تلك امرأه اعلنت الاعلان في الاول اظهار اشئ والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة (والاعلان) بالكسر

(و) المعلنه والاعلان المجاهرة) وقيل اذا أعلن كل أحد اصابه ما في نفسه قال

وكفى عن أذى الجيران نفسى * واعلاني لمن يبغى علاني

وأنشد ابن بري للظرياح

والعنة أعلن اليه الامر) قال فعنب بن أم صاحب

(المستدرك)

كل يد ارجى على البغضاء صاحبه * ولن أعالهم الا كاعلنا

(و) العلنة (كهمزة من لا يكتم سرا) بل يوحى (و) رجل علانية من قوم (علانية وعلاني من) قوم (علانية) أى (ظاهر امره)

عن العجاني (وعلوان الكتاب عدوانه) زنة ومعنى يجوز ان يكون فعله فعولت من العلانية أو النون بدل عن اللام وقال الليث

هي لغة غير جيدة (و) علان (ككتاب حصن قرب صناعا) علانته (كجبانة حصن قرب ذمار) * ومما يستدرك عليه اعلتن

الامر أشهر ورواستعلن تعرض لأن يعلن به وعلن محركة وادى دياربني فم عن نصر وعلان لقب جماعة من المحمدين ممن اسمه على

(العجن)

تقدم ذكرهم في عل وأبو علانة جسد أبي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن الحسن البغدادي من شيوخ أبي بكر الخطيب

وأبو العلانية البصري تابعى عن أبي سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه وعنه محمد بن سيرين اسمه مسلم ومعلنا بادن فواحى حلب

منها الكاتب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفير الموصلى كان أبوه عاملا لسيف الدولة على انطاكية (العجن) كجعفر تقدم (في الجيم) لان فونه زائدة (و) قال الأزهري (نافه) علجوم وعلجون بالضم أى (شديدة) وهى العجن قال وقال أبو مالك نافه عجن غليظة وقال غيره مكثرة الخلق (عن المكان كضرب وجمع أنام) فهو آمن وعون (و) العمينه (كسفينه الارض السهلة)

(عجن)

يمانية (و) عمان (كفراب رجل) اشتق من عن بالمكان (و) عمان (د بالين) سمى بعمان بن نضال بن سبأ أخى عدن وقال ابن الأثير عمان على البحر تحت البصرة وقال غيره عند البحرين (و) قال الأزهري (يصرف) ولا يصرف فمن جعله بلادا صرفه في حالة المعرفة والتكررة ومن جعله بلدة ألحقه بطنه وأنشد نصر

أحب عمان من حب سليمي * ومادهرى بحب قري عمان

(و) عمان (كشدداد د بالشام) باللفظ النورى رحمه الله تعالى سمى بعمان بن لوط قال الأزهري يجوز أن يكون فعلا من عن ثم فلا يصرف معرفته وينصرف توكرة ويجوز أن يكون فعلا من عن فيصرف في الحالتين إذا عني به البلد وقال سيبويه لم يقع في كلامهم اسم إلا مؤنث وبه فسر حديث الخوض عرضه من مقامى إلى عمان وأنشد نصر في مبحه

أطلع برى على ولم أوف * بعمان من مذودى حرجة أربعا

قال وقد ذكره عبد الرحمن بن حسان في الشعر مخففا (و) أعني صار إلى عمان نقله الجوهرى (و) قيل أعمن (و) (عمن) إذا (توجه إليه أودخله) قال أبو عمرو أعمن (دام على المقام) بعمان وأنشد ابن برى * من مرق أو مشتم أرمعن * وقال العبدى

فان تنهوا أمجد خلا فاعليكم * وان أعمنوا متفقى الحرب أعرق

وقال رؤبه * نوى شام بان أوعمن * (والعين بضمتين المقبوض) في مكان عن اس الأعرابي (و) العمانية بالضم) ونشديد الباء (نخلة بالبصرة لا يزال عليها) السنة كلها (طلع جديد وكائن مفرقة وأخرم طبة) * ومما يستدرك عليه دير عمان كفراب من أعمال حلب وقد يقول حصار الأناى دير عمان ودير سبان * هين غرامى وزدن اشعاني

(المستدرك)

(عنى)

ومعنى دير عمان دير الشيخ ذكره ابن العديم في التاريخ (عن الثعلبي وعن) من حدى ضرب ونصر وجهه وروى قول الهذلي كان ملاقى على علف * يعنى مع العتبة للرنال

(عنا وعننا) بفتح التضعيف (وعنا إذا ظهر أمانا) ولذا قلنا إذا مستدرك لان المعنى يتم بدونها (و) عن وعن وعن أيضا (اعترض) وعرض (كاعتن) قال امرؤ القيس * فعت لنا شرب كان نعاحه * أى عرض وقولهم لا أفعله ما عني في السماء نجم أى عرض (والاسم العين بحركة) العنان (ككتاب) قال ابن حنبل

عنا باطلا وظلما كأنه * ترعن حجرة الربيض الطباء

وأنشد ثعلب وما بدل من أم عثمان سلفع * من السود ورها العنان عروب

ومعنى ورها العنان أنها تعني في كل كلام أى تعترض وفي حديث طهفة برثنا البلى من الوثن والعين الوثن الصنم والعين الاعتراض كأنه قال برثنا البلى من الشرك والظلم وقيل أراد به الخلاف والباطل ومنه حديث سطح * أم فازا لم به شا والعين * يريد اعتراض الموت وسبقه وفي حديث علي * دهمته المنية في عين جاحه ومما ليس بقصد (والعنوان الدابة المتقدمة في السير) وهى التى تبارى في سيرها للدواب فتقدمها وذلك من حرا الوحش قال النابغة

كان الرجل شدته خنوف * من الجونات هادية عنون

(والمن كس من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شئ) وقيل هو العرض المتبع (وهى م) قال الراجز

اننا لكنة * معنه مقنه * كالرجح حول انقه

(و) المعنى (الخطيب) المفوه (والمعنون المجنون) ومن أسماء المهرورع والمخفوع والمعنوه والمعنوه (وعنا ناك) أن تفعل ذلك (بالضم) أى (تصاراك) أى جهدا وغايتك كأنه من العانة وذلك أن ريد أمر أيعرض دون عارض فيجعل منه ويجعل عنه قال ابن برى قال الأخفش هو غنماك وأنكر على أبي عبيد عنناك وقال النجيري الصواب قول أبي عبيد وقال ابن حنبل الصواب قول الأخفش والشاهد عليه قول ربيعة بن مقروم الضبي

وخصم ركب العوصا طاط * عن المثلى غنماها القذاع

(والعين كأمير من لا يقدر على حبس ربح بطنه) والعين (كسكين من لا يأتى النساء عجزا ولا يريدهن) وهى عينية لا تريد الرجال ولا تشتمهم وفي وصف النساء بالغة خلاف نقله شراح نظم الفصيح وقيل سمى عينا لأنه يعنى ذكره قبل المرأة عن يمينه وعن شماله فلا يقصده وقبل العين هو الذى يصل إلى الثيب دون البكر (والاسم العانة والتعنين والعينية بالكسر وتشدد والتعنية) والعينية (وعنى عن أمر أنه وأعت وعنى بضمن) إذا (حكم القاضى عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم) منه (العنة بالضم) وهو ما تقدم كأنه اعتراضه ما يحبس عن النساء وفي المصباح والفقهاء يقولون بعنة وفي كلام الجوهرى ما يشبهه ولم أجده لغيره وفي كلام بعضهم أنه لا يقال ذلك ونقل شيخنا عن المغرب أن العنة بالضم كلام مر دودسا قط (و) العنان (ككتاب سير البعاج الذى تمسك به الدابة) سمى به لاعتراض سيره على صفتى عنق الدابة من عن يمينه وشماله (ج أعنة وعن) بضمين نادر فاما سيبويه فقال لم يكسر على غير أعنة لأنهم أن كسروا على بناء الاكثر منهم التضعيف وكفى في هذا آخرى يريد أن كانوا يتصرفون على أيدى

٢ قوله ذوى الخ كذا فى التصح وحرره

أدنى العدد في غير المعتل يعني بالمعتل المدغم ولو كسر ود على فعل فلزمهم التضعيف لا دغوا كما حكى هو أن من العرب من يقول في جمع ذباب ذب (و) العنان (المعارضة) مصدرا عنه (كالعانة) العنان (حبل المني) قال روبة * إلى عني ضامر لطيف *
(و) من الحجاز العنان (في الشركة أن تكون في شئ خاص دون سائر ماله) كما عني له شئ أي عرض فاشترى به واشترى كفيه
قال النابغة
وشاركنا قريشا في تقاها * وفي أحسابها شرك العنان
بما ولدت نساء بني هلال * وما ولدت نساء بني أنان

وقيل هو إذا اشترى كافي مال مخصوص وبان كل واحد منهم ما سائر ماله دون صاحبه وقال الأزهري الشركة شركان شركة العنان وشركة المفاوضة فأمّا شركة العنان فهو أن يخرج كل واحد من الشركتين دينار أو درهم مثل ما يخرج صاحبه ويحفظها رباذن كل واحد منهما لصاحبه أن يجزف فيه ولم يختلف الفقهاء في جوازها وأنهم ما انزعجوا في المسائل فينبغي ما وان وضاع على رأس مال كل واحد منهم ما وضاع في الشركة المفاوضة فإن اشترى كافي كل شئ في أيديهما أو يستفيدانه من بعد وهذه الشركة عند الشافعي رضي الله تعالى عنه باطلة وعند أبي حنيفة وصاحبيه رضي الله تعالى عنهم جائزة (أو هو أن تعارض رجلان في الشراء فتقول) له (أشركني معك وذلك قيل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا سويا في الشركة) فيما أخرجه من عين أو ورق مأخوذ من عنان الدابة (لان عنان الدابة طاقان متساويان) وميت هذه الشركة شركة عنان للمعارضة وكل واحد منهما صاحبه بمثل مال صاحبه وعمله فيه مثل عمله بغير شرا (و) عنان (ع) وقال نصر هو واد في دينار بني عامر أعلاما لبني جعدة وأسفله لقشير (و) عنان (امرأة شاعرة (و) يقال (رجل طرق العنان) أي (خفيف) وهو مجاز (و) أبو عنان وخفص بن عنان) البجلي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعن ابن عمر وعنه ابنه عمرو والأوزاعي ثقة (تابعان والعنة بالعنة الحظيرة من خشب) أو شجر تحمل لالدلال وانغم تحبس فيها ٣ وقيل في الصحاح فقال لئن تدراهم من برد الشمال وقال ثعلب العنة الحظيرة تكون على باب الرجل فيكون فيها بابه وغفقه ومن كلامهم لا يجتمع اثنان في عنة (ج) عين (كسر دو) عنان مثل (جبال) كعنة وقيل قال الأعشى
نرى اللعيم من ذابل قد ذوى * ورطب يرفع فوق العنن

٣ قوله وقيل في الصحاح الخ
٣ أسافط من نسم الصحاح
المطبوعة

(و) العنة (وقد ان القدر) قال شيخنا رحمه الله تعالى القدحان لاذ كره في هذا السكب على جهة الاستعارة لا على جهة الاستطراد قيل ولعل المراد به الغليان اه * قالت وهذا راجع بالغيب وقول في اللغة بالقياس وهي معربة بقرينة ما يدل أن أهم ما ينصب عليه القدر وقع تفسيرها هكذا في المحكم وغيره من الأصول ومنه قول الشاعر

عفت غير أنا ومنصب عنة * وأورق من تحت الخصاصة هامد

(و) العنة (الحبل) كانه يشير بذلك إلى قول ابن أبي شيبة حيث فسر العين في بيت الأعشى بحبل تشدو باقي عليها التقيد وقد ورد عليه الأزهري وقال الصواب في العنة والعن ما قاله الحليل وهو الحظيرة قول ورأيت حظيرات لابل في البادية ساهونهم اعتنا لا اعتناهم في مهب الشمال لتقربا براد الشمال قال ورأيتهم يمشون النعم المقدد فوقها إذا أرادوا تخفيفه قول ولست أدري عن أخذ ابن أبي شيبة ما قال في العنة أنه الحبل الذي يمدو من الحبل من فعل الحاضرة قال وأرى فائله رأى فقرا الحريم عدون الحبل يعني فاقون عليها لحوم الاضاحي والهـدى التي يعطونها فسر قول الأعشى بما رأى ولو شاهد العرب في باديتها العلم أن العنة هي الحظيرة من الشجر (و) العنة (مخلاف البين (و) اسم (رجل) نسب إليه لمخلاف المذكور (و) العنان (كسحاب السحاب) ومنه الحديث ولو بلغت خطيئته عنان السماء وقيل بعض المعترض في الاقنى (أو التي غلب الماء واحدتها) قال شيخنا رحمه الله تعالى قوله هذا ينافي قوله أولا والتي فكان الأولى واحدتها أو ااردة واحد الألفظ عنانه بعيدا في حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كان في أرض له اذمرت به عنانه ترهبا أي سحابة (و) عنان (و) ادبيار بني عامر أعلاما لبني جعدة وأسفله لبني قشير * قالت الصواب فيه ككتاب وهكذا ضبط نصر في مجبه وتبعه ياقوت وقد نسب عليه آتفا (والأعنان أطراف الشجر) ونواحيه (و) الأعنان (من الشياطين أخلاقها) وفي الحديث لا تصلوا في أعنان الابل لأنها خلقت من أعنان الشياطين وفي حديث آخر سئل عن الابل فقال أعنان الشياطين أراد أن على اخلاق الشياطين وحقيقة الأعنان النواحي قول ابن الأثير رحمه الله تعالى كانه قال كاه الكثرة آفاتنا من نواحي الشياطين في أخلاقها وطبائعها (و) الأعنان (من السماء نواحيها) وقيل صفاتها أو ما اعترض من أطرافها كانه جمع عن أو عن وبه روى أيضا الحديث المذكور ولو بلغت خطيئته أعنان السماء قال يونس بن حبيب أعنان كل شئ نواحيه وقال أيضا ليس لمقصود البيان بها ولو لم يكن يافوخه أعنان السماء والعامية تقول عنان السماء (و) قال غيره (عنانه بالكسر) عن أي (بدل الله منها إذا نظرتم) * قلت الصواب فيه عنان بالفتح كما صرح به غير واحد وكذا في عنان الدار وقد نبه على الاول شيخنا رحمه الله تعالى (و) العنان (من الدارجات) الذي يعني لث أي يعرض (وعنوان الكلب وعنيانه) بضمه ما قبله ١٠٤ (الثانية ناء) (و) يكسر (من) قال الليث والعلوان لغة غير جيدة والذي يذهب من سياق ابن سيده أن عنوان بالضم والكسر (و) الحنين في النظم فقط قال أبووداد لمن طلل كعنوان الكلب * يبطن أواق أو قرن الذهب

وقال أبو الأسود الدؤلى

نظرت الى عنوانه فنبذته * كبدك نعلأ أخقت من نعالكا

(معنى) به (لا به عن له) أى الكتاب (من ناحيته) أى يعرض (وأسله عنان كرماني) فلما كثرت النونات قلبت احداها واوا ومن قال علوان النكيب جعل النون لا مالا نه أخف وأظهر من النون ويقال للرجل الذى يعرض ولا يصرح قد جعل كذا وكذا عنوا الحاجته قال الشاعر

وتعرف في عنوانها بعض لحنا * وفي جوفها صمعا تحكي الدواها

قال ابن برى (وكما استدلت بشئ يظهر له على غيره فعنوان له) كقال حسان بنى عثمان رضى الله تعالى عنهما

ضجوا بأشعث عنوان السجود به * يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

قال ابن برى ومن العنوان بمعنى الاثر قول سوار بن المضر ب

وحاجبه دون أخرى قد سحفت بها * جعلتها للتي أخفيت عنوانا

(وعنى الكتاب) بعنه عنا (وعننه) تعني بنا وهذه عن اللحياني (وعنونه) وعنوانه (وعناه) بعنيه وهذه عن اللحياني أيضا قال أبو دلو من إحدى النونات يا (كتب عنوانه واعتن ما عند القوم) أى (أعلم بخبرهم وعننه تميم ابد لهم العين من الهمة بقولون عن

موضع أن) وأنشد يعقوب فلان لهك لانياعن الدين واعتل * لا تخره لا بد عن ستصيرها

يريد أن وقال ذو الرمة أعن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينيك مسجوم

أراد أن قال الفراء الغنة قرأش ومن جاورهم أن وقيم وقبس وأسودون جاورهم يقولون ألف إذا كانت مفتوحة عنا يقولون أشهد عن رسول الله إذا كسر وارجعوا الى الانف وفي حديث قيلة فحسب عني نأغه وفي حديث حصين بن مشيم أخير نأفلان عن

فلان حديثه أى أن فلان قال ابن الأثير رحمه الله تعالى كانهم يقولونه لجمع في أوتامهم والعرب تقول لا نل ولعنك بمعنى لعنك قال ابن الاعراب لعنك لبنى تميم وبنو تميم الله بن ثعلبة يقولون رعنك ومن العرب من يقول رعنك ولعنك بمعنى لعنك (وعنت اللجام رأعنته

وعنته جعلت له عنانا) وكذلك عن دابته إذا جعل له عنانا (وعنت الفرس) بالتخفيف وفي المحكم بالتشديد (حبسته به كاعنته) وفي التهذيب أعن الفارس إذا مد عنان دابته ليثنيه عن السير فهو معن (و) عنف (فلان سبيته) يقال (أعطيت عين عنه بالفم

غير مجرى أو قد يجرى أى خاصة من بين أصحابه) وهو من العين بمعنى الاعتراض (ورأيت عين عنه أى) اعتراضا في (الساعة) من غير أن أطلبه (وأعنت بعنة لا أدري ماهي) أى (نعمت شئ لا أعرفه وانعان الحبل الطويل) الذى يعنى من صوبك ويقطع

عليك طريقك يقال موضع كذا وكذا اعان بسن سائلة (وعن بالضمة قبيلة) من العرب (و) أيضا (ع) قال نصر هو جبل بالقرب من مران في طريق البصرة الى مكة (و) من المجاز (هو عنان عن الخبير) وكرام ونحاس (كشداد) أى (بطى) عنه (و) من المجاز

(جارية معنئة الخلق كمعظمه) أى (مطوبته) وفي الأساس مجدولة جدل العنان (وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جاريا أو عشرة معان) الاول (المجاورة) نحو (سافر عن البلاد) أى تجاوز عنه وكذا أطمعه عن جوع جعل الجوع منصرفا به

تاركاه وقد جاوزه وتقع من موقعها كقوله تعالى أطمعهم من جوع وقال الراغب رحمه الله تعالى عن تقتضى مجاوزة ما أضيفت اليه نحو حديثك عن فلان وأطمعه عن جوع وقال الخويون عن وضع لمعنى ما عدك وتراخي عنك يقال انصرف عني وتغ عني الثاني

(البدل) نحو قوله تعالى (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) أى يدل نفس الثالث (الاستعلاء) نحو قوله تعالى (فأعنا يجل عن نفسه) أى على نفسه ونقل الراغب عن أبي محمد البصري رحمه الله تعالى عن يستعمل أعم من على لانه يستعمل في الجهات الست ولذلك وقع

موقع على في قول الشاعر * ادا رضى عني بنو قشير * قال ولو قلت أطمعته على جوع وكسوته على عرى لصم قال ومنه قول ذى الاصبع العدواني

لا ابن عمل لا أفضل في حسب * عني ولا أنت داني فيجزوني

أى لم أفضل في حسب على فله ابن السكيت الرابع (التعليل) نحو قوله تعالى (وما كان استغفار إبراهيم لابيه الا عن موعدة) أى الاموعدة وقول لبيد رضى الله تعالى عنه لورد تقلص الغيطان عنه * بين مسافة الخس السكيت

قال ابن السكيت قوله عنه أى من أجله الخامس (مرادفة بعد) نحو قوله تعالى (عما قبل ليصبح نادمين) أى بعد قبل وأنشد ابن السكيت

ولقد شبت الحروب فاستغرت فيها اذ فلتت عن جبال

قال أى فاصت بعد حياها * قلت ومنه قوله تعالى اتركبن طبعا عن طبق أى حالا بعد حال ومنزلة بعد منزلة وقولهم ورثه كابر عن كابر أى بعد كابر فله أبو علي وقد تقدم في انقاف وقال الحرث بن عباد

قربا مر بط النعامه مني * لقتت حرب والى عن جبال

أى بعد جبال وكذا قول الطرماح سيعم كلهم أى مسن * اذارفعوا عنانا عن عنان أى بعد عنان وسبأنى قريبا ان شاء الله تعالى السادس (انظر فيه) نحو قول الشاعر * ولانك عن حل الرابعة وانبا * بدليل قوله تعالى (ولانبا ذكري) فان في هذا لظرفية فجعل عليه قول الشاعر كانه قال * ولانك في حل الرابعة وانبا * السابع

(مرادفة من) نحو قوله تعالى (وهو الذى يقبل التوبة عن عباده) أى من عباده عن أبى عبيدة قال الأزهري ومما يقع الفرق فيه

بين من وعن أن من يضاف بها ما قرب من الأسماء وعن يوصل بها ما تراخي كقولك سمعت من فلان حديثاً وحدثنا عن فلان حديثاً وقال الأصمعي حدثني فلان من فلان يريد عنه ولهيت من فلان وعنه وقال النكسائي لهيت عنه لا غير وقال عنك جاء هذا يريد منك وقال ساعدة بن جؤية أفعتك لأبرق كائن ومبعضه * غاب نسبه ضرام موقد قال يريد أمسك برق ولا سلة روى جميع ذلك أبو عبيدة عنهم الثامن مرادة الباء نحو قوله تعالى (وما ينطق عن الهوى) أي بالهوى التاسع (الاستعانة) نحو قولهم (رमित عن القوس أي به) كذا في النسخ والصواب أي بها أي لأنه ما قد فسهم عنها (قاله ابن مالك) وغيره جعله للمجاوزة والتعدية العاشر (الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة) كقول الشاعر (أتجزع أن نفس أنا عا حاسها * فهلا التي من بين جنيتك ندفع)

أي تدفع عن التي بين جنيتك (محذوف عن من أول الموصول وزيد بعده) وقد تكون زائدة لغير التعويض إذا اتصلت بالضمير قال أبو زيد العرب تريد عنك يقولون خذذا عنك المعنى خذذا وعنك زيادة قال الجعدي يخاطب إلى الأخيلة دعي عنك تشنم الرجال وأقلى * على أزلعي بلا استئذنيلا

وفي حديث استلام الركن الغربي انفذ عنك جاء تفسيره في الحديث أي دعه (وتكون) عن (مصدرية وذلك في عنفة تميم) كقولهم (أنعجني عن تفعل) أي أن تفعل (وتكون) عن (أسماء بمعنى جانب) كقول الشاعر (* من عن يميني مرة وأماي * وكهوله * على عن يميني مرث الطير سخا) قال الأزهري قال المبرد من وإلى وفي ريب والكاف الزائدة والباء الزائدة واللام الزائدة هي حروف الإضافة التي تضاف بها الأسماء أو الأفعال إلى ما بعدها قال فأما موضعه التحويل نحو على وعن وقبل وبعد وبين وما كان مثل ذلك فأما هي أسماء يقال جئت من عنده ومن عليه ومن عن يساره ومن عن يمينه وأنشد للقطامي

فقلت للركب لما أن علا بهم * من عن يمين الحيا نظرة قبل

* تنبيه * يقال جاءنا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فتخفص النون ويقال جاءنا من الخبر ما أوجب الشكر فتفخ النون لأن عن كانت في الأصل عن ومن أصله منافذت القصة على سقوط الألف كادلت الكسرة في عن على سقوط الياء وقال الزجاج في أعراب من الوقف أنها فقت مع الأسماء التي يدخلها الألف واللام لا لتقاء الساكنين كقولك من الناس النون من من ساكنة والنون من الناس ساكنة وكان في الأصل أن تكسر لا لتقاء الساكنين ولكنها ففتحت لتقل اجتماع كسر نين لو كان من الناس لتقل ذلك وأما أعراب عن الناس فلا يجوز فيه إلا الكسر لأن أول عن مفتوحة قال الأزهري وأقول ما قال الزجاج في الفرق بينهما * قلت وسأبني بعض ما يتعلق بذلك في من إن شاء الله تعالى * ومما استدرج عليه العنة بالكسر والضم الاعتراض بالفضول والعن بضم العين المعترضون بالفضول الواحد عات وعنون وأيضاً جمع العنين والمعنون يقال عن الرجل وعن وعن وأعني فهو عني معنون معن معن وفي المثل معن لعن لعنه وأمره معنة بكسر الميم مجذولة غير مسترخية البطن والعن الباطل ومن صفة الدنيا العنون لأنها تعرض للناس وفعل للمباغاة وعن عننا إذا اعترض لنا عن يمين أو شمال بأكروه والعن المصدر والعن الاسم وهو الموضع الذي يعن فيه العان وهو لك بين الأبواب والعن أي بين الطاعة والعصيان قال ابن مقبل

يبدى صدوراً ويحفي يميناً لطفاً * يأتي محارم بين الأبواب والعن

والعان من السحاب الذي يعترض في الأفق والتعني الحبس في المطبق الطويل وتعن الرجل ترك النساء من غير أن يكون عنيها لتأريطه ومنه قول ورفاه زهير بن جذيمة تعنت للجوت الذي هو واقع * وأدركت تأري في غير وعامر قاله في خالدين جعفر بن كلاب ويقال للثريف العظيم الأسود دانه لطويل العنان ويقال له بأخذ في كل فن وعن وعن بمعنى واحد وفرس قصير العنان إذا ذم بقصر عنقه فإذا قالوا قصير العنان فهو مدح لأنه وصف حينئذ بسعة بحفلة وملا عنان دابته إذا أعداه وحمله على الحضرة الشديد وذلك لأن فلان إذا انفاد فلان أي العنان إذا كان متمسكاً ويقال ألقي من عنائه أي رفعه عنه وهما يجريان في عنان إذا استويا في فضل أو غيره وجري الفرس عاناً أي شوطاً ومنه قول الطرماح

سيعلم كلهم أني مسن * إذا رفعا عاناً عن عنان

أي شوطاً بهد شوط ويقال إن عن عناه أي رده على وثبت على الفرس عناه إذا ألجته قال ابن مقبل يذكر فرساً

وحاوطي حتى ثبت عناه * على مدبر العلبا ريان كاهله

أي داورني وعالجني ومدبر عليائه عنقه وقال ابن الأعرابي رب جواد قد عثر في استنائه وكأني عناه وقصر في ميدانه وقال الفرسي بجري بهنقه وعرفه فإذا وضع في المقوس جرى بجهد باجبه كأني عناه أي عثر في شوطه والعنان بالكسر الحبس الطويل وعنت المرأة شعراً شككت بعضه بهض وهو قصير النعمان أي قليل الخير ويقال هو كالمهدير في العنة يضرب لمن يهدد ولا ينفذ والعنة بالضم خيمة يستظل بها تكون من غمام أو غصان عن ابن بري وأيضاً ما يجمه الرجل من قصب أو نبات ليعلفه غمه يقال جاء بهنة عظيمة ويقال كافي عنه من الكلا وقته وثنته وعانكه أي في كلا كثير وخصب والعنة بالفتح العطفة قال الشاعر

إذا انصرفت من عنة بعد عنة * وحرس على آثارها كالمؤاب

وهو عنان على آنف القوم كشدة إذا كان سبب إقبالهم ويقال للفرس ذوا عنان يريدون به الذلول وجاء ثانياً بمن عنانه إذا قضى وطره وامتلاء عنانه إذا بلغ الجحود وعن بالفتح والضم قلت في ديار ختم عن نصر رجه الله تعالى وكر بر عنين بن سليمان بن طنب من طين منهم عمرو بن المسيب أرمي العرب وسفج بن عبد الله العنيني من مشايخ الدماطي وعنان كصاحب ابن مامر بن خنيلة في الأوس كذا ضبطه شباب وغيره وبالكسر محمد بن عنان العمري أحد الأولياء بمصر من المتأخرين أدركه الشعراي وهو جد أسادة الغنانية بمصر وأخوه عبد القادر جد الغنانية ببرهم قوش بريف مصر وأبو الحسن محمد بن نصر الشاعرا المشهور في دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب يعرف بأبي العين كزيرة قصة جرت مع بني داود الأمير أشمرا في الصفراء ذكره صاحب عمدة الطالب وعنة المحدثين مأخوذة من عنعنة تميم قبل أن يمولده ((العون اظهره) على الأمر (لواحد) والاثنتين (والجمع) والمذكر (المؤنث) وبكسر أعوانا) والعرب تقول إذا جاءت السنة جاء معها أعوانها يعنون بالسنة الجذب بالأعوان الجراد والذباب والأفراض وقال الليث كل شئ أعانك فهو عون لك كالصوم عون على العبادة والجمع أعوان (واعين اسم للجمع وقال أبو عمرو وعين الأعوان قال الفراء ومثله طيس جمع طس (واسعنته و) استعنت (بفأعاني) أمانه (وعقوني) تعونينا كذا في الشيخ والصواب عاوني وأما أعل استعان وإن لم يكن تحته ثلاثي معتل أعنى أنه لا يقال أعان يعون كقام يقوم لأنه وإن لم ينطق بثلاثية فإنه في حكم المنطوق به وعليه جاء أعان يعين وقد شاع الأعلال في هذا الأصل فلما طرد الأعلال في جميع ذلك دل على أن ثلاثيته وإن لم يكن مستعملاً فإنه في حكم ذلك (والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة) بضم الواو على القياس وذكر أبو حيان في شرح التسهيل أن العون مصدر ووصوه عبد الحكيم في حواشي المطول وقال بعض النحويين المعونة مفعلة من العون كالعونة من الفوت والمضوفة من أضاف إذا أشفق والمشورة من أشار يشير (و) من العرب من يحذف الهاء فيقول المعون وهو شاذ لأنه ليس في كلام العرب مفعل بغيرها قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين إلا حرفان جآ نادرين لا بقاس لهما المعون والمكرم قال جيل

بين الزمي لأن لا أن لزمته * على كثرة الواشين أي معون

يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاء وإن كثروا قال آخر * ليوم مجد أوفعال مكرم * وقيل هما جمع معونة ومكرمة قاله الفراء وقال الأزهري المعونة مفعلة في قياس من جعله من العون وقال ناس هي فعولة من الماعون والماعون فاعول وقد نقله الشهاب في أول البقرة قال شيخنا رحمه الله تعالى وفيه تأمل وقدم البحث فيه م ل ل ك ويأتي شئ من ذلك في معنى (وتعاونوا واعتصموا) أعان بعضهم بعضاً) قال سيدي بهت وادعتوفوا في معنى أعاونوا فاعولوا في الأعلال دليل على أنه في معنى ما لا بد من صحته وهو تعاونوا (و) قالوا (عاونوه معانوه وعوانا) بالكسر (أعانه) صح الواو في المصدر ليعتصموا في الفعل لوقوع الألف قبلها (والمعوان الحسن المعونة) للناس (أو كبرها) يقال الكريم معوان والجمع معاوين وهم معاوين في الخطوب (والعوان كصاحب من الحروب التي قول فيها مرة) كأنهم جعلوا الأولى بكرأوه على المثل قال

حربا عوانا القعت عن حوئل * خطرت وكانت قبلها لم تحظر

وأشد ابن بري لابي جهل ما تنقم الحرب العوان مئى * بأذل عامين حديث سني * لمثل هذا ولدتي مئى (و) العوان (من البقر والخيل التي تفتع بعد بطنها البكر) وفي التزويل العزيز لا فارص ولا بكر عوان بين ذلك قال الفراء انقطع الكلام عند قوله ولا بكر ثم استأنف فقال عوان بين ذلك وقال أبو زيد عانت البقرة تعون عؤونا صارت عوانا وهي النصف بين المسته والشابة وقال ابن الأعرابي العوان من الحيوان السن بين السنين لا صغير ولا كبير وقال الجوهري العوان انصغف سها من كل شئ (و) العوان (من النساء) التي قد (كان لها زوج) وقيل هي الشب كذا في المحكم (ج عون بالضم) والاصل عون كرهوا الضمة على الوافسكنوها وكذلك يقال رجل جواد وقوم جواد قال زهير

فعل سهولها فاذا فرغنا * جرى منهن بالاصال عون

يقول إذا أغشركنا الخيل وقال آخر نواعم بين أ بكر وعون * طوال مشل أعقاد الهوادي

(و) عون (د ساحل بحر اليمن) (و) العوان (الأرض الممطرة) بين أرضين لم تطر (و) العوانة (جها الفخلة الطويلة) أزدية وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى عمانية وقال ابن الأعرابي هي المنفردة ويقال لها القرواح وأهلها ربه اسمي الرحس وقال ابن بري العوانة الباسقة من الخيل (و) أيضاً (دابة دون البقرة) وقال الأدهمي تكون عنة في وسط الرملة اسميها لشدة من الرمال فتظهر أحياناً وتندور كأنهم تظمن ثم تفوس قال ويقال لهذه الدابة الضعن ربه اسمي الرجل (و) قيل هي (وددة في الرمل) تدور أشواطاً كثيرة (و) عونان (مما بالعرفه بالصمان) (والعانة الاتان) أيضاً (انقطع من جمر الوحش ج عون بالضم) وقيل وعانات (و) العانة (شعر الركب) أي شابت على قبل المرأة كما في السحاح وقال أبو الهيثم اعانة منب أشعر فوق القبل من المرأة وفوق الذكرك من الرجل والشعر المات عليهما يقال له السب قال الأزهري وهذا هو السواب (واسعناع حلقه) أشد من الأعرابي

مثل البرام غدا في أسدة خلق * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

أي لم يحلق عاتيه وقال بعض العرب وقد عرض له رجل على أن يفتل أجري سراويلي فاني لم أستعن (و) عانة (ة على الفرات) كافي الصحاح وهي بالقرب من حديثة النور ومنهم يعيشتين الجهم العاني عن عبد المجيد بن أبي رقاد وعنه الحسين بن إدريس (نسب إليها الجمر العانية) قال زهير كأن ريقها بعد الكرى اغتبت * من خمر عانة لما بعد أن عتقا

ومن سمعات الأساس فلان لا يحب إلا العانية ولا يحب إلا الحانية أي خمر عانة وأصحاب الحانات (و) العانة (كواكب بيض أسفل من السعدون عانت المرأة) تعون عونا (وعوتت أعور بصارت عوانا) عن ابن سيده (وأوعون بالضم الثمر والمخ وبرمونة بضم العين قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه أمران الأول أن الأولى ذكره في معنى كفاؤه غيره فإن الميم أصلية كسباني والثاني أن هذه البئر ليست قرب المدينة والتي هي كذلك هي برمونة بالعين المعجمة كسباني إن شاء الله تعالى قال ابن المعتز برمونة بين أرض بني عامر وخرقة بن سليم وقال عرام بين جبال يقال لها أبلي في طريق المصعد من المدينة إلى مكة وهي لبني سليم وقال الواقدني في أرض بني سليم وأرض بني كلاب وعندها كان قصة الرجيع (و) قال ابن الأعرابي (التعوين كثرة بول الجمار عانتهم) والتعوين السمن (و) قال غيره التعوين (أن تدخل على غيرة في نصيبه وعوائن) كعلاط (جبل) قال نابط مشرا ولما سمعت العوس تدعو تنفرت * عصافير رأس من يرى دعواتنا

(و) من المجاز (المتعاونة المرأة) لطاعته في (النسب) ولا تكون الأمع كثرة اللعم وقال الأزهري وهي التي اعتدل خلقها فلم يبد حجمها وفي الأساس امرأته متعاونة سميتها في اعتدال (وعون وعوين) كزبير (وعوانة ومعين) كأمير (ومعين) بضم الميم (أسماء) فمن الأولى عون الدين بن هبيرة واليه نسب قراطاش بن ططاش العوني عن ابن أبي عمير وروى وابنته فرحسة روت عن أبي القاسم السمرقندي وأخوه علي بن ططاش عن ابن شاذل ٣٠ ومن الثالث أبو عوانة يعقوب بن إسحق بن إبراهيم الأسفرايني أحد حفاظ الديار حقه الله تعالى ومن الرابع يعقوب بن معين أبو بكر كرامري البغدادي إمام المحدثين روى عنه الحافظ البخاري ومسلم وأبو داود ولد سنة ١٥٨ ومات بالمدينة سنة ٢٣٣ وحمل على أعواد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن الخامس علي بن محمد بن محمد بن المعيني البصري عن أبي يعلى العبدى وأبو المعين محمد بن محمد بن أبي العباس روى عنه السمعاني والمعين بن أبي العباس قاضي الشرح مع عنه الذهبي ومعين الدين بن أمير الجيوش النشأ هو واقف المعينية بدمشق رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه اعتناوا أعاب بعضهم بعضا عن ابن بري وأنشد في الرمة

فكيف لنا بالشرب أن لم يكن لنا * دوائني عند الحافوي ولا نقد

أعنان أم ندان أم ينسبري لنا * فني مثل نصل السيف شيمته الحمد

* قلت والصحيح في معني ندان أخذ بعنة وعوانة المناسب لما بعده ويرى * فني مثل نصل السيف ضرت مضارب به * وهو غير ذي الرمة وتقول ما أخلاي فلان من معاونه هو جمع معونة والتعوين بضم الباء حرف الاستعانة وذلك أنل إذا قلت ضرت بالسيف وكثرت بالقم وبرت بالمدينة فكانت قلت استعنت بهذه الأدوات على هذه الأفعال وفي المثال لأعلم العوان الحرة أي أن الحرب عارف بأمره كإنا المرأة التي ترتجت تحسن القضاء بالجار وضربة عوان إذا وقعت تحتلقة فأجوت إلى المراجعة وقيل هي القاطعة المانعة التي لا تحتاج إلى المعاعدة وبردون متعاون ومتدارك ومثلا إذا خلقت قوته وسنة وتعين الرجل خلق عاتيه وأصله الواو عن ابن سيده وفلان على عاتيه بكرين وأل أي جاعتهم وحرمتهم عن اللباني وقيل هو قائم بأمرهم والعانة الحظ من المال للأرض بلغة عبد القيس ويقال في عانة القرية المدكورة عانات كقوالوا عرفة وعرفات نقله الجوهري وأنشد ابن بري للأعشى

تخبرها أخوانا بتهرا * ورجي خبرها عما فاعاما

ومعان موضع الشام يأتي ذكره في معن والعونية تصغير العانة بمعنى الاتان وجمعني مثبت الشعر وأبو عونية بئر لبعض العرب (العنهة بالضم ثني انفضيب أو انكساره أو بلايينه) إذا نظرت إليه وجدته صحيحا فاذا رزته أنشى وقد (عنهة) من حشد صرب (و) انهته (بالنكسر شجرة) بالبادية (الهاوردة حمراء) قال الأزهري رأيت أوقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هي بقلة وقال ابن بري من ذكر الابل (و) انهته (القطعة من العهن) اسم (للصوف) عامة (أو) هو (المصبوغ ألوانا) به فيسرقوله تعالى كالهين المنفوش قال الراغب وتخصيص العهن لما فيه من اللون كفي قوله تعالى فكانت وردة كالدهان (ج عهون) وأنشد أبو عبيد فاض منه مثل العهون من الرو * ض وماضن بالاختاذع

(و) انهته (نعم في الإحنة) بمعنى الخفة والغضب (والعاهن الفقير) لانكساره (و) أيضا (المال التالد) يقال أعطاه من عاهن ماله وأنهه أن من نلاده (و) أيضا (الحاضر) يقال خدم من عاهن ماله وأنهه وعاجله وحاضره وقد عهن إذا حضر وطعام عاهن وشرب عاهن أي حاضر (و) أيضا (المقيم) وأنشد ابن بري لنا بط مشرا

ألا نلذكهم وعرضي منيعة ضمنت * من الله أيماء ستمرا وعاهنا

٣ قوله في اعتدال عبارة الأساس في اعتدال سافها ليست بجدلة ولا جثة ٣ قوله ومن الثالث كذا في النسخ ولعله ترك ذكر الثاني لعدم وقوعه على من تسمى به

(المستدرك)

(عنه)

أى مقبلاً حاضراً وقول كثير دياربنة الضمى اذ جعل وصلها * متين واذ معروفها لكاهن
يكون الحاضرو (الثابت) ويقال مال عاهن أى حافض ثابت وعهن الشئ دام وثبت (و) أيضاً (المسترخى النكسلان) عن ابن
الاعرابي قال أبو العباس أصل العاهن أن يتقصص القضيبة من الشجرة ولا يمين فيبقى متعلقاً مسترخياً (و) العاهن (واحد)
العواهن للسعات التي يلين اقلية في لغة الحجاز وهي التي تسمى بأهل نجد الخوافي وقال اللحياني التي دون القلبة مدينة والواحد
منها عاهن وعاهنة وفي حديث عمر أتتني بحريدة واتي العواهن قال ابن الأثير هي جمع عاهنة وهي السعات التي يلين قلب الخلة
واغلتني عنها الشئ فاقا على قلب الخلة أن يضرب به قطع ما قرب منها (و) العواهن أيضاً اسم (لعروق في رحم الناقة) قال ابن الرقاع
أوكت عليه مضيقاً من عواهنها * كما تضمن كشع الحرة الحبل

عليه أى على الخنثى قال ابن الاعرابي عواهنها موضع رجها من باطن كعواهن الخمل (و) العواهن أيضاً اسم (الجوارح
الانسان) على التشبيه بتلك السعات (ورمى الكلام على عواهنه أى) لم يتدبره وقيل أوردته من غير تدبر وروية كقولهم أورد
كلامه غير مفسر وقيل إذا (لبيال آداب أم أخطأ) وقيل هو أذا نأوا به وقيل هو أذا قاله من حسنه وقبحه وفي الحديث أن
السلف كانوا يرسلون النكامة على عواهنها أى لا يرمونها ولا يخطمونها وقال ابن الأثير الواهن أن تأخذ غير النظر بقى في السير
أو الكلام جمع عاهنة (وتعنه مثلاً الأول مكسورة الهاء ع بالجار) والثاني زائدة وزنه تفعل وفي كلام السهيلي ما يقتضى أسألها
وجوز قوم الوجهين (وعهن) بالمكان (كنصر أقام) به (و) عهن منه خير يعهن عهونا (خرج) وقيل كل عاهن خارج (خدو) عهن
(جدي العمل و) أيضاً (عهدو) عهن (لهمراده عمله لهو) عهنت (السعة يست) تعهن وتعهن كنوع ونصر عهونا عى حنيضة
(والعنهون نبت طيب و) يقال (هو عهن مال بالكسر) أى (حسن القيام عليه وعاهن بن كعب شاعر) فحين أخذ من العهن ومن
أخذ من العاهة فبأبه غير هذا (والعاهن ككباب أصل البكاسة) عن ابن الاعرابي وكذلك الأهان والعروهن والعرجون والفئاق
والعسق والطريدة والعين والمضلع والعرجد (و) بنوعهينة كجيهينة قبيصة درجوا * ومما يستدرك عليه عهن الشئ دام
والعواهن جرائد الخمل إذا دبست والعواهن أن يأخذ غير الطريق في السير وعاهن اسم واد ((العين)) أوصل معانيها الشيخ بهاء
الدين السبكي في قصيدة له عينية مدح بها أخاه الشيخ جمال الدين الحسين إلى خمسة وثلاثين معنى وأولها
هنا أفدأقر الله عيني * فلارمت العدا أهلي بعين

وهي طويلة وأوصلها المصنف رحمه الله تعالى في كتابه هذا إلى سبعة وأربعين مرتبة على الحروف وفي كتاب البصائر ما ينيف على
خمسين رتبها على حروف التهجى والنظر في حال المناقشة في بعض ما ذكره قال والمذكور في القرآن سبعة عشر وقال شيخنا رحمه الله
تعالى معاني العين زادت عن المائة قصر المصنف رحمه الله تعالى عن استيفائها * قلت وتفصيل ما ذكره اليها السبكي هي العين
والمكاشف والناحية والذهب ومعنى أحد وأهل الدار والأشرف وبحريان الماء وينوع الماء ووسط النكامة والجاسوس وعين
البرة والشمس والنقد وشعاع الشمس وقبة العراق واسم بلد وهو رأس عين والدينار خاصة والخمر من الميزان وعطر أيام لا يقطع
والعافية والنظرة ونقرة الركبة والشخص والصورة وعين النظرة وقربة بمصر والآخر الشقيق والاصل وعين الشجر وطائر والركبة
والضمر في العين وكاتب في اللغة وحرف من المعجم وأما التي ساقها المصنف في البصائر مرتبة على حروف التهجى فهي أهل البلد وأهل
الدار والاصابة بالعين والاصابة في العين والانسان والباصرة وبلد الهديل والجاسوس والبحريان والجلدة التي يقع فيها البندق
وحاسة البصر والحاضر من كل شئ وحقيقة القبة وخيار الشئ ودوائر وقبة على الجملد والديان والدينار والذهب وذات الشئ
والربا والسيد والسحاب والسمام واسم السبعين في حساب أبعاد الشمس وشعاع الشمس وصديق عين أى مادام نراه وطائر والعقيد
من المال والعب والعز والعز وقرية بالشام قرية باليمن وكبير القوم وقبته أول عين أى أول شئ ويجوز ذكره في الشئ والمال
ومصب القناة ومطر أيام لا يقطع ومغبر الركبة ومنظر الرجل والميسل في الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر
ونفس الشئ ونقرة الركبة وأحد الاعيان للاخوة من أب وأمه وهو عرض عين أى قريب وتبدد كرفي الناف وينوع الماء وهذا
أوان الشرع في بيان معانيها على التفصيل فأشهرها (الباصرة) وتعبر بالمحارحة أيضاً ومنه قوله تعالى والعين بالعين وظاهره أن
الباصرة أصل في معناها وهو الذي حزم به كثير من قال الراغب وتستعار العين لمعان هي موجودة في الجارحة بنظرات مختلفة ولكن
في روض السهيلي ما يقتضى أنها ساجز سميت لخلول الابصار فيها فتأمل (مؤتة) تكون للانسان وغيره من الحيوان وقال ابن
السكيت العين التي يبصر بها الناظر (ج أعيان وأعين) في الكثير (وعيون ويكسر) شاهد الاعيان قول يزيد بن عبد المداان
ولكنني أعدو على مفاضة * دلاص كأعيان الجراد المنظم

وشاهد الاعين قوله تعالى قرأ عين وفأثأعينا وزعم اللحياني أن أعينا قد يكون جمع الكثير أيضاً ومنه قوله تعالى ألهم أعين
يبصرون بها وانما أراد الكثير (ج أعينان) أى جمع الجمع أشد من يرى * بأعينات لم يحاطها القذى * (و) العين
أهل البلد يقال بالذليل العين (ويجوزك) يقال ما بها عين وعين وشاهد التعريف قول أبي النجم

(المستدرك)
(العين)

تشرق ما في وطيم اقبل العين * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

(و) العين (أهل الدار) يقال مر بها عين (و) العين (الاصابة بآعين و) العين (الاصابة في آعين) قال الراغب يجعل تارة من الجارحة التي هي آلتى الضرب مجرى - فقه ورحمته أصبته بسيفي ورحمى وعلى نحوه في المعنيين قولهم دببت اذا أصبت يده واذا أصبته بيدك وبكى العبداني انك الجبل ولا أعنك ولا أعينك الجزم على الدعاء والرفع على الاخبار لا ي أصبكت عين وفي الحديث العين حق واذا استعقلت فاعسوا يقال أصاب فلا ناعين اذا انظر اليه عد وأوحاسد فارت فيه فرض بسببها وفي حديث آخر لا رقية الا من عين أوجه (و) العين (الانسان ومنه ما به عين أي أحد) العين (و) لهدبل في الحجاز والاولى حذف لهدبل لانه سمي له فيما بعد أنها موضع لهدبل والمراد بالبلد هنا هو رأس عين (و) العين (الجالسوس) تشبها بالجارحة في نظرها وذلك كما تسمى المرأة فرجا والمركوب ظهر الما كان المقصود منه ما العضوين وفي المحكم العين الذي ينظر للقوم يدكروا ثبوت سمي بذلك لانه ينظر بعينه وكأنه نقله عن الجزء الى الكل هو الذي حمله على تذكرة فان حكمه التأيث قال ابن سيدة وقياس هذا عندى أن من حمله على الجزء فحكمه أن يؤثمه ومن حمله على الكل فحكمه أن يذكرة وكلاهما قد ذكره سيويو وفي الحديث أنه بعث بسبعة عينا لهم بدرأى جاسوسا وفي حديث المدينة كان الله قد فطع عينا من المشركين أي كفى الله منهم من كان يرصدنا ويجسس علينا أخبارنا (و) العين (جريان الماء) والدمع (كالماء جار محرك) يقال عات الماء والدمع بعين عينا وعينا ناجر وسال (و) العين (الجلدة التي يقع فيها البندق من القوس) والمراد بالبندق الذي يرى به وهو على التشبيه بالجارحة في هيئتها وشكلها (و) العين (الجماعة وتحرك) (و) العين (حاسة البصر) والرؤية أنى تكون لالانسان وغيره من الحيوان (و) العين (الحاضر من كل شئ) وهو نفسه الموجودين يدلك (و) العين هنا (حقبة القبله) العين (حرف هما حاقصة) من المخرج الثاني منها وياهم الحاق في المخرج (مجردة) قال الزجاج المجهور وحرف أشبع الاعة ادى موضعه ومنع النفس أن يجرى معه (و) ينبغي أن تنعم بآيته ولا يبلغ فيه يقول الى الاستكراه) كآيته أبو محمد مكي في كتاب الرعاية ومربص عنه في حرف العين (وعينها) (عينها) (كتبتها) يقال عين عينا حسنة أي عملها عن ثعلب قال ابن جني ورن عين فعل ولا يجوز أن يكون فيه لا كتب وهين وابن ثم حذف عين الفعل منه لان ذلك هنا لا يحسن من قبل أن هذه حروف جوامد بعيدة عن الحذف والتصرف وكذلك اتفق (و) العين (خيارا الشئ) يقال هو عين المال والمتاع أي خياره (و) العين (دائرة رقية على الحاء) كالعين تشبها بالجارحة في الهيئة والشكل وهو عيب بالجلد (و) العين (الديدار) وهو الرقيب وأشد الارهري لا يذوب

ولو أنى استودعته الشمس لارتقت * اليه المنايا عينها ورسولها

وأشد أيضا الجبل رعى الله في عيني يشبه بانقضى * وفي القرمن أنياها بالحق وادح

قال معناه رقيب بالذين رقبناهم ويحوان يبنى بينها * قلت وهذا مكان يحتاج الى موافقة الارهري عليه والافنا الجمع بين الدعاء على رقيبها وعلى أنياها وفيما ذكره فكاف ظاهرا (و) العين (الدينار) قال أبو المقدم حبشي له غنائون عينا * بين عينية قد يسوق اقالا

أراد غنائون دينارين عيني رأسه وقال سيويو قالوا عليه مائة عينا والرفع الوجه لانه يكون من اسم ما قبله ويكون هو هو وقال الارهري رحمه الله تعالى العين الدناير (و) العين (الذهب) عامة تشبها بالجارحة في كونها أفضل الجواهر كما أنها أفضل الجوارح (و) العين (ذات الشئ) ونفسه وشخصه وأمله والجمع أعيان وفي الحديث أو عين الى بائى ذاته ونفسه ويقال هو عينا وهو عينا هو عينه وهذه أعيان دراهمك ودراهمك بأعيانها عن العيان ولا يقال فيها أعين ولا عيون ويقال لا أقبل الا درهمي بعينه وقال الراغب قال بعضهم اعين اذا استعمل في ذات الشئ فيقال كل مال عين كما يستعمل الرقية في الممايل وتسمية النساء بالفرج من حيث انه المقصود منه (و) العين (الربا) كاهية بانكسر كسب أي ان شاء الله تعالى (و) العين (السد) هكذا في النسخ وفي بعضها بالشئ المعجم وكلاهما غاظ والصواب السيد يقال هو عين انقوم أي سدهم (و) العين (من السحاب) ما أقبل (من ناحية القبلة) وقال ثعلب اذا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العين (أو) من ناحية قبلة العراق أو عن عيناها وهو قول واحد فلا يحتاج فيه للترديد با وكأمرح به غير واحد وكانت العرب تقول اذا نشأت السحابة من قبل العين فأنها لا تنكاد تحلف أي من قبل قبلة أهل العراق وفي الحديث اذا نشأت بجزيرة ثم تشامت فتلك عين غدا بقة ذلك أنخلق للمطر في العادة وقول العرب مطرنا العين جوزة بعض وأنكره بعض (و) العين (الشمس) ففها يقال طلعت العين وغابت العين حكاية للبيان تشبها بالجارحة لكونها أشرف الكواكب كما هي أشرف الجوارح (أو) العين (من الشمس) (شعاعها) الذي لا تثبت عليه العين وفي الأساس والبصر ينكسر عن عين الشمس ويصعد هاروى نفسها (و) يقال (هو صديق عين أي مدامت تراه) يقال ذلك للرجل يظهر لك من نفسه ما لا ينبغي به اذا غاب عما المصنف هذا من جملة معاني الدين هنا في البصائر حيث أورد في الصاد بعد الشين وقبل الطاء رقية نظرها فان المراد بالعين هنا هي الباصرة بدليل قوله في تفسيره مدامت تراه فتأمل (و) العين (طائر) أصغر البطن أخضر الظاهر بعظم القهقري (و) العين

م قوله فيقال الخ كذا بالنسخ وحروءه من المفردات

(العين من المال) الحاضر الناض (و) العين (العيب) بالجد من دوائر رقيقة مثل الاعين (و) العين (ع بسلاد هذيل) قال
 ساعدة بن حويبة الهذلي قال سدر محتج وعود رطافيا * ما بين عين الى باقى الاثاب
 ولم أجد في شعره ثم ينظر هذا مع قوله فيما تقدم العين بلد هذيل والذي يظهر انها واحد وينظر ما رجع ذكره هنا وقيل كاف القرية
 وكان المناسبات ارادة في الميم لمناسبة الموضع كما عمل في البلد ولعله راى الاشارة (و) العين (ة بالشام تحت جبل الاسكاف) (و) العين (ة
 باليمن بمخلاف سفحان) (و) العين (كبير القوم) والجمع أعيان وهم الاشراف والافاضل وهو قريب مما ذكره آنفا (و) العين (المال)
 نفسه اذا كان خيارا (و) العين (مصعب ماء القناة) تشبيها بالجارحة لمسايقها من الماء (و) العين (مطرأبام) قيل خمسة وقيل
 ستة أو أكثر (لا يقلع) قال الراعي وأنا - حتى تحت عين مطيرة * عظام البيوت ينزلون الروابيا
 يعني حيث لا تخفى بيوتهم يريدون ان تأتيهم الاضياف (و) العين (مفجر ماء الركية) ومنبعها يقال غارت عين الماء تشبيها
 بالجارحة لمسايقها من الماء (و) العين (منظر الرجل) ومنه قوله تعالى فأقواه على أعين الناس أى منظرهم كما في البصائر
 (و) العين (الميسل في الميزان) قيل هو أن ترجع إحدى كفتيه على الأخرى وهى أثني يقال ما في الميزان عين والعرب تقول في
 هذا الميزان عين أى في لسانه ميسل قليل اذا لم يكن مستويا (و) العين (الناحية) وخص بعضهم ناحية القبلة (و) العين (نصف
 دائق من سبعة دنابر) نقله الأزهري (و) العين (النظر) وبه فسر قوله تعالى ولتصنع على عيني كما في البصائر وقال تغلب أى
 لترى حيث أراك وكذا قوله تعالى واصنع الفلك بأعيننا ولا مقصر من هنا كلام طويل محله غير هذا (و) العين (نفس الشيء) ومثخصه
 وهو قريب من ذات الشيء كما تقدم بل هو هو والجمع أعيان (و) العين (نقرة الركية) كذا في النسخ والصواب نقرة الركية وهى
 نقرة في مقدمها عند الساق ولكل ركية عينان على التشبيه بنقرة العين الحساسة (و) العين (واحد الأعيان للاخوة) يكونون (من
 أب وأم) قاله الجوهري (وهذه الاخوة تسمى المعابنة) والاقرب بنو أم من رجال شتى وبنو العلات بنو رجل من أمهات شتى وفى
 الحديث ان أعيان بنى التمار ثوثون دون الاخوة للاب (و) العين (ينبوع الماء) الذى ينبع من الارض ويجرى أثني (ج أعين
 وعميون) قال الراغب تشبيها لها بالجارحة لمسايقها من الماء وفى الحديث خير المال عين ساهرة عين نائمة أراد عين الماء التى تجرى
 ولا تنقطع لئلا لا يمارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثالا لجرها فقه هذه سبعة وأربعون معنى من معاني العين وسند كرمافخ الله
 تعالى به علينا في المستدركات (و) من المجاز (نظرت البلاد بعين أو بعينين) اذا (طلع بانها) وفى الاساس اذا طلع ما رعاها المشابة
 بغير استمكان وهو مأخوذ من قول العرب اذا سقطت الجبهة نظرت الارض باحدى عينيها فاذا سقطت الصرفة نظرت بها جميعا غشا
 جعلوا لها عيني على المثل (و) من المجاز (أنت على عيني أى فى الاكرام والحفظ جميعا) وقولهم أنت على رأسي أى فى الاكرام
 فقط (و) من المجاز (هو عبد عين أى) هو (كالعبد مادام تراه) كذا فى النسخ والصواب مادمت تراه وقيل مادام مولاه يراه
 فهو فاره واما بعده فلا عينى قال وكذلك تصرفه فى كل شئ كقولك هو صديق عين وقيل يقال عبد عين وصديق عين
 للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يبين به اذا غاب قال الشاعر

ومن هو عبد العين أما لقاءه * فخلو واما غيبه فظنون

(ورأس عين أو) رأس (العين د بين حزان ونصيبين) وقيل بين ربيعة ومضر وقال ابن السكيت يقال قدم فلان من رأس عين
 ولا يقال من رأس العين وحكى ابن برى عن ابن درستويه رأس عين قرية بين نصيبين وأنشد
 نصيبين بها اخوان صدق * ولم أنس الذين برأس عين
 وقال ابن جزة لا يقال فيها الرأس العين بالالف واللام وأنشد للمخيل

وأنت كمت هذا لا خليدة بعدما * زعمت برأس العين انك قاتله

وأنشد ايضا لامرأة قتل الزبرقان زوجها تحلل خرماعوف بن كعب * فليس لخلقه ما منه اعتذار

رأس العين قاتل من أجرتم * من الخابور مر نعه السرار

(وهو سعى) فى النسبة اليه (وعين شمس) بصرة وسبق فى شمس انه موضع بالمطرية وهى خارج القاهرة قد وردتها مرارا
 (وعين سيد وعين عمروين) كنى (مواضع) وقال الحافظ العين خمسة وعشرون موضعا وكرنمها عين جالوت وعين رزية وعين
 الورد وعين ناب وغيرها ومن نسب الى عين القرأوا مصق اسمعيل القاسم بن سويد بن كيسان الغنوى العيني الملقب بابا الغناحية
 الشاعر مشهور أصله من هواه بليدة بالجزيرة بمالى المدينة المنورة هكذا هو فى أنساب السمعاني والصواب انها من أعمال العراق
 من فتوح خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه ثم قال ومن مشوه بالكوفة وسكن بغداد مات سنة ٢١١ (ورجل معيان وعيون شديد
 الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب و) يقال (ما عينه و) يقال (صنع ذلك على عين و) على (عينين و) على (عمد عين
 و) على (عمد عينين) كل ذلك بمعنى واحد (أى) عمدا عن اللبائى وقال غيره فعلت ذلك عمدا (تعمده بجد وبقين) قال امرؤ
 القيس أبلغا عني الشويعر أنى * عمدا عين قلدهن حرما

وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن نذبة السلمي

فان تلخيلي قد أصيب صميجها * فعمدا على عين تيمت مالكا

(وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنه) بضم العين وتشديد النون مجرى وغير مجرى ويقال لقبته عين عنه إذا رآته عيانا ولم يرك وأعطاه ذلك عين عنه أي خاصة من بين أصحابه وقد تقدم في ع ن ن (ولقبته أول عين) أي (أول شيء) وقبل كل شيء (وتعين الابل واعطانها وأعانها السحر فها ليعينها) أي ليعينها بعين وقد عانها عينا فوعان وأشد ابن الأعرابي

يزنه للنظر المعتان * خيف قريب العهد بالحران

أي إذا كان عهدا فريبا بالولادة كان أضخم لضرعها وأحسن وأشد أملاء (ولقبته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته أياه وانعم الله بك عينا نعمها وعين كفرح عينا وعينه بالكسر) كذا في النسخ وفي بعض النسخ عيشة بالتحريك مع كسر العين وهو نص اللحياني (عظم سواد عينه في سعة فهو أعين) والله بين العينين عن اللحياني والأعين ضخمة العين واسعا والاثني عينا والجمع منها العين بالكسر وأصله فعل بالضم ومنه قوله تعالى وحور عين وفي الحديث أمر يقتل الكلاب العين وفي حديث اللعان ان جاءت به أدعج أعين (والعين بالكسر بقر الوحش) وهو من ذات سفة غالبية وبه شبهت الذئب وبقرة عينا (والأعين ثوره) قال ابن سيده (ولا تنقل ثورا عين) ولكن يقال الأعين غيره وصوف به كأنه نقل إلى حد الاسمية (وعيون البقر عنب أسود) ليس بالمالك عظام الحب (مدرج) يزب وليس صادق الخلوة عن أبي حنيفة على التشبيه بعيون البقر من الحيوان ومنهم من خص هذا النوع بالشام (و) أيضا (اجاص أسود) يسمى بذلك على التشبيه أيضا (والعين كعظم ثوب في وشية ترابيع صغار كعيون الوحش و) المعين (ثور بين عينيه سواد) أنشد سيبويه

فكان له لوق السراة كأنه * ما حاجبه معين بسواد

(و) المعين (غفل من الثيران م) معروف قال جابر بن حريش

ومعينا يحوي الصوار كأنه * فتخط قطم اذا ماررا

(وبعثنا عينا بعنا و) يعنان (لنا وبعنا) ويعين لنا وهذه عن الهجري (وعينا) بالفتح مصدره أي (يأيننا بالخبر) وحكي اللحياني ذهب فلان فاعنان لما منزلا مكلأ فعداه أي ارتاد لا امتزلا كالأندلس الهجري لناض بن ثومة السكلابي

يقاتل مرة ويعين أخرى * ففرت بالصغار وبالهوان

وقيل اعتان لتافلان صار عينا ريشة وكذا ان علنا عيانة صار لهم عينا وقال اذهب واعتني منزلا أي ارتده (والمعتان رائد القوم) يتجسس بالخبار (وابنا عيان ككاتب طائران) يزجرهما العرب كأنهم يرون ما يتوقع أو ينظرهم معا عيانا (أو) هما (خطان يحطهما العاصف في الأرض) يزجرهما الطير وقيل يحطط للعيافة (ثم يقول ابنا) كذا في النسخ والصواب ابني (عيان أسرع البيان) وقيل ابنا عيان قد حان معروفان (واذا علم ان المقامر يفوز بقدحه قيل جرى ابنا عيان) قال الراعي

وأصفر عظامي اذا راح به * جرى ابنا عيان بالشواء المصطب

واغما عيانا ابني عيان لانهم يعانسون الفوز والطعام بها (والعيان أيضا حديدية في متاع الفدان) هكذا هو في نسخ الصحاح بتشديد الدال من الفدان وضبطه ابن بري بخفيها ونقل عن أبي الحسن الصقلي الفدان بالتخفيف الالة التي يحترق بها أو بتشديد المبلغ المعروف وقال أبو عمرو واللومة السنة التي تحترقها الأرض فإذا كانت على الفدان فهي العيان وفي المحكم العيان حلقة على طرف اللومة والسلب والدجرين (ج أعينة وعين بضمين) واقتصر الجوهرى على الأخيرة فقال هو فعل فثقلوا لان الباء أخف من الواو وقال سيبويه ثقلوا لان الباء أخف عليهم من الواو يعني انه لا يحمل باب عين على باب خون بالاجماع لخفة الباء وثقل الواو وقال أبو عمرو وجعه عين بالكسر لا غير قال ابن بري جمعه عين بضم عين وان سكنت قلت عين مثل رسل * قلت وهي لغة بني نعيم بجمعون الباء ولا يقولون عين كراهية الباء الساكنة بعد الضمة (وما معيون ومعين ظاهر) تراه العين (جار) يا (على وجه الأرض) وقول بدر ابن عامر الهذلي * ماء يجهم لحافر معيون * قال بعضهم حره على الجوار وانما حكمه معيون بالرفع لانه نعت للما وقال بعضهم هو مفعول بمعنى فاعل قال ابن بري ومن عين الماء اشتق معين أي ظاهرا العين * قلت واختلف في وزنه فقل هو مفعول وان لم يكن له فعل وقيل هو فاعل من المعن وهو الاستقاء رسيأتى في موضعه (وسقاء عين ككيس وتفتح ياؤه) والكسر أكثر قال شيخنا وعده أئمة الصرف من الافراد وقالوا لم يجز فعل ينفع العين معتلا من الصفة المشبهة غيره (و) كذلك سقاء (متعين) اذا (سال ماؤه) عن اللحياني وقال الراغب ومن سيلان الماء في الجارحة اشتق سقاء عين ومتعين اذا سال منه الماء (أو) عين وعين (جديد) طائفة قال الطرماح

قد اخضل منها كل بال وعين * وجف الرايا بالاملا المتباطن

وكذلك بره عين جديدة طائفة أيضا قال * ما بال عيني كالشعيب العين * قال وحمل سيبويه عينا على انه فعل بمعينه ياء وقد يمكن أن يكون فوعلا فوعلا من لفظ العين ومعناها اولو حكم بأحد هذين المثالين لعل على مالوف غير منكر الا ترى أن فوعلا فوعلا

لما منع لكل واحد منهما ان يكون في الممثل كما يكون في الصحيح وأما في فعل العين مما عني به فغير زويعين السقاء ورق من القدم وقال الفراء العين ان يكون في الجلد دوائر رقيقة قال القطامي

ولكن الادم اذا تفرى * بلى وتعينا غلب الصنعا

(وعين) الرجل (أخذ بالعينه بالكسر أى السلف أو أعطى بها) من المجاز (عين الشجر) اذا (نضرو ونوروا) قال الازهرى عين (التاجر) تعيننا وعينه فيبه وهى الاسم وذلك اذا (باع) من رجل (سلعته بشئ) معلوم (الى أجل) معلوم (ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن) الذى باعها به قال وقد ذكره العينه أكثر الفقهاء وروى فيها النهى عن عائشة وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وفى حديث ابن عباس انه كره العينه قال فان اشترى التاجر بحضرة طالب العينه سلعة من آخر ثمن معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينه بثن أكثر مما اشتراها الى أجل مسمى ثم باعها المشتري من البايع الأول بالنقد بأقل من الثمن الذى اشتراها به فهذه أيضا عينه وهى أهون من الأولى وأكثر الفقهاء على إجازتها على كراهة من بعضهم لها وجلة القول فيها انها اذا تعرت من شرط يفسدها فهى جائزة وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها من بائعها الأول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت عينه لحصول النقد لطالب العينه وذلك ان العينه اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر ويحصل له من فوره والمشتري اغيا بشرطه اليه ببيعها بعين حاضرة تصل اليه بمجمله وفى الأساس باعه بعينه بنسيئة لانها زيادة قال ابن دريد لانها يبيع العين بالدين (و) عين (الحرب بيننا أدوارها) وفى اللسان أدراها (و) عين (اللاؤفة نفيها) كانه جعل لها عيننا (و) عين (فلا تأخبره بما وى فيه وجهه) عن العياي وفى الأساس بكته فى وجهه وعلى عينه اذا أخبر السلطان بما وى شاهدا كان أو غائبا (و) عين (القربة) اذا (صب فيها الماء) ليخرج من مخارزها (و) لتسد عيون الخرز وأثارها وهى جديدة وكذلك سرهم انقله الاصمعي وقال الراغب ومن سيلان الماء من الجارحة أخذ قلوبهم عين قريبتا أى سب فيها ماء تسد سيلانه آثار خرزها والعينه بالكسر السلف) وهذا قد تقدم فى كلامه قريبا فهو تكرار (و) العينه (خيار المال) مثل العيمة نقله الجوهرى والجميع عين كعنب (و) العينه (مادة الحرب) قال ابن مقبل

لا تحب الحرب منى بعد عينها * الاعلالة سيد ما ردد

(و) العينه (من النجعة ما حول عينها) كالحجر لانسان (و) يقال هذا (ثوب عينه مضافه) اذا كان (حسن المرأة) فى العين (والمعان المنزل) يقال الكوفة معان منأى منزل ومعلم (و) معان أيضا (منزلة) قرب مونة (الحاج الشام) قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه

أقامت ليلة عين على معان * وأعقب بعد قترتها جوم

قال ابن سيدة وقد ذكر فى الصحيح لانه يكون فعلا او مفعلا (وعينون ويقال عينونى) ويقال فيها أيضا عينونة (و) وعينين بكسر العين وقتها مثنى (عين) ويقال عيناان وذو عينين وبالجوهين روى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه قال له عبد الرحمن بن عوف يعرض به ابنى لم أفرو يوم عينين وهو (جبل) أو قلت أو هضبة فى جبل (باحد) قبل مشهد الامام جزة رضى الله تعالى عنه قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمد اصلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل قال الهروى وهو الجبل الذى أقام عليه الزمارة يوم أحد ويقال ليوم أحد يوم عينين وفى ركنه انقرى مسجد نبوى وعنده قطرة عين (و) عينين (بفتح العين) بالبحرين) فى ديار عبد القيس كشجر النخل قال الراعى

يبحث بين الحاديان كانغا * بحثان جبارا بعينين مكرعا

قال الازهرى وقد دخلها أنا (منه) كذا فى النسخ وصوابه منها (خلد عينين) وهو رجل يماحى جريا أو تشد ابن برى

ونحن منعنا يوم عينين منقرا * ويوم جدولم ناكل عن الاصل

(وعينان ع) فى ديار هوازن فى الجواز فيما يراه أبو نصر (وعيان بكيسان د) بالين من مخلاف جعفر أو قرب منه عن نصر (و) العيانة (ككتاب ع) فى ديار الحرث بن كعب عن نصر (والعبون بالضم د بالاندلس و) أيضا (ة بالبحرين و) أعين وعيانة (كأجدو غامة حصان بالين) وقيل قريتان والى الأخيرة نسب أبو بكر بن يحيى بن على بن اسحق السكسكى العيايى الفقيه المدقق صاحب الكرامات مات سنة ٦٢٨ هـ ضبطه الهندى فى تاريخه (والمعينة) بفتح الميم (ة) بن الكوفة والشام * قلت الصواب فيها المعينة نسبت الى معن بن زائدة كما حققه نصر وقد صحفه المصنف (والعينا الخضراء و) أيضا (القربة المنتمية للخرق والبللى و) أيضا (النافذة من القوافى و) أيضا اسم (بئر) سميت لكثرة ما فيها (و) العينا (بالقصر قنة جبل ثبير) هكذا ذكره بعض (والصواب بالمجعة وذو العين) لقب (قتادة بن النعمان) بن زيد الصعابى الذى (رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه) وقد ذكره أصحاب السير فى المجهزات (وذو العينين معاويه بن مالك شاعر فارس وذو العينيتين) مصغرا (الجاسوس) لان العين تصغيرها عينه ويقال له أيضا ذو العينين وذو العوينتين كل ذلك قد سمع (وتعين الرجل تشوه) كذا فى النسخ والصواب تشور (وتأنى ليصيب شيأ بعينه و) تعين (فلا نأراه يقينا) تعين (عليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينا بن جدنا بن نوسعه) الشاعر ذكره المستغفرى (وعبد الله بن أعين كأحمد محدث وابن معين) يأتى ذكره (فى م ع ن) على ان الميم أصلية ومنهم من جعلها زائدة فذكره هنا وتقدم للمصنف روجه الله تعالى فى ع و ن من جملة الامساك وذكرنا هناك ما يناسب * وبما

(المستدرک)

يستدرک علیه العين رئیس الجيش وأيضاً طبعته وعین الماء الحیاة للناس وبه قسر ثعلب
أولئك عين الماء فيهم وعندهم * من الخيفة النجاة والمخول

وفي الأساس فيهم عين الماء أي فيهم نفع وخير والعين النقد ومن كلامهم - عين غريدين والعين حقيقة الشيء يقال جاء بالامر
من عين صافية أي من فسه وحقيقته والعين الخالص الواضح يقال جاء بالحق بعينه أي خالصاً وانجماً والعين الشخص والعين الأصل
والعين الشاهد ومنه الجواد عينه فراره إذا رأته تفرست فيه الجوده من غير ان تفره والعين المعانيه يقال لأطاب أثره أي
أي لا أثر للشيء وأنا عينه وأطاب أثره بعد أن يغيب عني وأصله ان رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال أقتدي بعائنه فاقه فقال
لست أطلب أثره - دع عين وقته والعين النفيس والعين العطية الحاضرة ومنه قول الرازي * وعينه كاللكالي الضمار والضمير
الغائب الذي لا يرجي والعين الناس والعين الخاصة من خواص الله تعالى ومنه الحديث أصابته عين من عيون الله والعين كفة
الميزان وهما عينان والعين لسان الميزان والعين المكاشف وما بالدار عين أي أحد ومنه قولهم ما بهما عين نظرف والعين وسط الكعبة
والعين الحرم في المزاولة تشبيه بالجارحة في الهيئة والعين العافية والعين الصورة والعين قطرة الماء والعين قرية تبصر والعين اسم
السبعين من حساب الجمل والعين العز والعين العلم وهو عين اليقين والعين اسم كتاب ألفه الخليل وأكله الليث والعين كثرة ماء الدبر
وقد عانت عينا إذا كثرت ماؤها والعين سيلان الدمع من العين يقال عان الدمع عينا إذا سال وجري والعين عين الإبرة يقال للضيفة
العين منها عين صافية والعين وضع في جبل عشرين نبت إليه القطرة والعين الحسة والعين بيت صغير في الصندوق ووقفاً عينه
سكة أو غاظله في القول وهو مجاز وتقول العرب على عيني قصيدت زيد يا رب دون الأشفاق والعائن المصيب بالعين والمصاب معين
على النقص ومعينون على التمام وقال الزجاجي المعين المصاب بالعين والمعين الذي فيه عين قال عباس بن مرداس

قد كان قومك بمحبونك سيديا * وأحال نك سيد معيون

ويقال أتيت فلاناً فاعين لي بشئ وما عني بشئ أي ما أعطاني شيئاً وتعين الشيء تخصيصه من الجملة والمعانيه النظر والمواجهة
وتعينه أبصره قال ذو الرمة
تخلى فلا ينبو إذا ما تعينت * بها شجاعتاً عناقها كالسنان
ورأيت عائشة من أصحابي أي قوماً غائبين وهو أخو عيين يصادق قن ربا والعين كشداد المعين ولا ضرب من الذي فيه عينك أي
رأسك ولقيته أدنى عائشة أي أدنى شيء تذكره العين وأول عائشة أي قبل كل شيء والعيناء المرأة الواسعة العين وأبو العينا أخباري
صاحب نوادر معروفة وشاة عينا، اسودت عينا أو ابيض ساورها وقيل أركان بعكس ذلك وأعيان القوم أفاضلهم وحفرت حتى عنت
وأعنت بلغت العيون وفي التهذيب حفرا الحافراً عين وأعات بلغ العيون وقال أبو سعيد عيون معيونة لهما مادة من الماء وأنشد لطارح
ثم آلت وهي معيونة * من بطي الضهل نكز الماهي

وجمع العين من السقاء عيائن همزوا القريها من الطرف وتعينت اخفاف الابل إذا نقيت مثل تعين القرية عن ابن الاعرابي
ويقولون هذا دينار عين إذا كان مائة الأار جمع قد ارمأيل به اللسان واعتان الشيء أخذ خبره قال الرازي
فاعتان منها عينية فاختارها * حتى اشترى بعينه خيارها

واعتان الشيء اشتراء بنسبه وعينه الخيل جبارها عن اللعياني ويقال لولد الانسان قرة العين وقرة العين امرأه وما بالدار عائن أو عائنة
أي أحد والعينة الرابو لقينة أول ذي عين وعائنه أي أول كل شيء ورأيت بعائنه العدو أي بحيث تراه عيون العدو وما رأيت ثم
عائنه أي انساناً ورجل عين ككيس سريع البكاء والقوم منسك معان أي بحيث تراهم بعينك والمعين من الجراد كعظم الذي يلخ
فترأه أبيض وأحمر ذكره الأزهرى في ترجمة ينح عن ابن شميل وأتيت فلاناً ما عيني لي شيء وما عيني بشئ أي ما أعطاني شيئاً عن
الحياتي وقيل لم يدلني على شيء وعينه مصغراً اسم موضع وعينه بن حصن القزاري اسمه حذيفة لقب به لشدة عينيه وعينه بن
عائشة المري صحابيان وسفيان بن عينة العالم الامام المشهور رضى الله تعالى عنه واخوته الخمسة ابراهيم وعمران وآدم وأحمد ومحمد
حذو وعينه بن غصن عن سليمان بن مردود وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن شيخ وكيع وعينه بن عاصم الاسدي عن أبيه
وعينه اللخمي شيخ ليزيد بن سنان وأبو عينه بن المهلب بن أبي صفرة مشهور قال المبرد في الكامل كل من يدعي أبا عينه من آل
المهلب فهو اسمه وكنيه أو المنهال ومومي بن كعب بن عينة أول من بايع السفاح ومحمد بن عينة عن الماركة وسعيد بن محمد بن
عينه شيخ غنجا ومحمد بن أبي عينه المهلبى تولى الري للمنصور وابنه أبو عينه شاعر زمن الامين وعينه بن الحكم الخليلي شاعر
ذكره المرزباني وعبد الرحمن بن عينة ثبت ذكره في صحيح مسلم وعائنه بنى فلان أم الوهاب وعيناهم وأسود العين جبل قال الفرزدق

إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراماً وأنتم ما قام الاثم

وقال ياقوت هو بنجد يشرف على طريق البصرة الى مكة أنشد القالي عن ابن دريد عن أبي عثمان إذا ما فقدتم أسود العين كنتم
الخ والعين موضع في قول عينة بن شهاب البربوي

نروحاً من الاعيان عصراً * فأحملنا الالهة أن نوباً

هكذا رواه أبو الحسن العمري ورواه الأزهري تروخنا من الألباء وعين على السارق أعيننا خصمه من بين المتهمين وقيل أنظر عليه سرقة وما عان سائل مشتق من عين الماء وعيون القصب مضيق وعمره سطييل بين غنية ابلة والبيع والعيون قرية بمصر وأيضاً موضع نجد قال بدوين عامر الهذلي أسد نقر الأسد من عروائه * بعوارض الرجاز أو يعون وقد ذكر في ر ج ز وأم العين ما دون مهبأ عذب للمصعد إلى مكة عن ياقوت رحمه الله تعالى وعين أضم وعين الحد بدو عين الغور مواضع جازية وقنطرة العين قبل مشهد الإمام حزة عند أحد في مسجد جبل عيين وعين أبي الدليم في حمى فيد وعين أبي زياد عند وادي نعمان وعين معاوية بالقاع وعين صارخ بين مكة واليمن وعين شمس بالحد بيه وعين بولاً بالنبع وتقول لمن بعثته واستجلبته بعين ما أرى تلك أي لا تلوع على شيء فكأن في أنظر البيل والعياني بالفتح لقب الرئيس على بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن طباطبا العلوي وهو جد بني الأمير باليمن ومن ولده الأمير ذو الشرفين جعفر بن محمد الجفاف بن جعفر بن القاسم بن علي العياشي صاحب شهارة كان في إنشاء سنة ٥٥٣ منهم شيخنا العلامة محمد بن اسمعيل بن الأمير عالم شعا روى عن عبد الله بن سالم البصري وعينون بنت مغربي يكون بالاندلس وسهل الاختلاط إذا طأج ياتين وعين الدليل نبات يقارب شجرة شجر القمل بل يكثر بحال الدكن وأهل الهند تصطنعه لنفسها وعين الهدد آذان الفأر لنبات وعين الهر حجر مشهور لا تنفع فيه وعين ران الزعرور والاعين لقب أبي بكر بن أبي عتاب بن الحسن بن طريف الغدادي المحدث توفي سنة ٢٤٠ رحمه الله تعالى وأبو علي محمد بن علي بن محمد الطالقاني الأعيني الشافعي المحدث توفي بكرمان سنة ٦٠٦ وبثلاثين وخمسائة رحمه الله تعالى

(غَبَنَ)

فصل الغين في مع النون (غبن الشيء) غبن (فيه كفتح غبنا) بالفتح (وغنما) بالتحريك (نسبه أو أغفله) وجهه (أو غبن كذا) من حقه عند فلان (غلظ فيه) قالوا غبن (أراه بالنصب غبنه وغبنا محركة ضعف) نصبوه على معنى فعل وإن لم يلفظ به أو على معنى غبن في رأيه أو على التمييز النادر قال الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطريقه ووفق أمره ورشد أمره كان في الأصل سفت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفرماح حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسر الدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسه لأن المفسر لا يكون الانكسرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كمنصب انكسرة تشبيههم ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومنه قولهم سفت به ذراعاً وطبت به نفساً والمعنى ضاق ذرعاً به وطابت نفسه به (فهو غبين ومغبون) في الرأي والعقل والدين (وغبنه في البيع بغبنه غبنا) بالفتح (ويحرك أو) الغبن (بالتسكين في البيع) وهو الأكثر (وبالتحريك في الرأي) إذا (خدعه) وكسبه وقيل غبن في البيع غبنا إذا غفل عنه بيها كان أو شراه (وقد غبن) الرجل (كعني فهو ومغبون والاسم الغبنه) كالشيعة من الشتم (والغبنان ان يغبن بعضهم بعضاً ويومهم يوم التغابن) وهو يوم البعث قيل سمى به (لأن أهل الجنة تغبن) فيه (أهل النار) بما يصير إليه أهل الجنة من النعيم ولبق فيه أهل النار من العذاب ويغبن من ارتفعت منزلته في الجنة من كان دون منزلته وضرب ذلك مثلاً للشراء والبيع كما قال تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم وسئل الحسن عن قوله تعالى ذلك يوم التغابن فقال غبن أهل الجنة أهل النار أي استنقصوا عقولهم باختبارهم الكفر على الإيمان ونظر الحدين إلى رجل غبن آخر في بيع فقال إن هذا يغبن عقلك أي ينقصه (والغبن محركة الضعف والتسكين) والمغبن (كمنزل الأبط والرفع ج مغابن) والارفاع واطن الاغذاء عند الحوالب وفي الحديث كان إذا طلى بد أعقابته وقيل المغابن معاطف الجلد وفي حديث عكرمة من مس مغابنه فليتوضأ أمره بذلك استظهره واحتياطاً وقال ثعلب كل ما نبت عليه نخدك فهو مغبن (واغبنه اختبأ فيه) أي في المغبن (و) قال ابن شميل يقال هذه الناقة ماشئت من ناقة ظهرا وكما غير انهم مغبون لا يعلم ذلك منها وقد غبنوا خبرها كنصر وسمع أي (لم يعلموا علمها ومالك بن أغبن كأحمد جهني) ذكره ابن الطحان (والغبن في الثوب كالغطف فيه) وقد غبنه غبنا ثاء وعطفه وفي التهذيب طال فثناه وكذلك كبنه (والغابن الغار عن العمل) * وما استدرك عليه غبت رأيت أي ضيعته ونسبته وغبن الرجل بغبنه غبنامره وهو ماثل فلم يره ولم يقطن له وقال ابن بزرج غبن الرجل أشد الغبنان ولا يقولون في الريح أشد الريح والريح والريح وغبنوا الناس إذا لم ينله غيرهم وغبن الشيء خبأه في المغبن وما قطع من أطراف الثوب فأسقط غبن محركة قال الأعشى * بساقها كسقاط الغبن * والغبن في الدلو لينقص من طوله وتغابن له نقاع حتى غبن (الغدن محركة النعمة واللين) وسعة العيس (كالغدنة بالضم) (الغدنة) (كخرقة) يقال انهم لفي عيش غدنة وغدنة أي رغد قال ابن سيده وأشد في الأول (و) الغدن (النوم والتعاس) في الحكم (الاسترخاء والفترة) قال القلاخ

(المستدرك)

(غَدَنَ)

ولم تضع أولاهما من البطن * ولم تصبه نعمة على غدن

أي على فترة واسترخاء قال ابن بري والذي أنشده الأصمعي فيما حكاه عنه ابن جني

أحمر لم يعرف ببؤس مذمونه * ولم تصبه نعمة على غدن

(والمغدودون من الشجر الناعم المثني) قال الرازي

أرضها التي مع الرمان * وعنب مغدودن الاغصان

(و) المغدودن (الشاب الغداني بالغيم) في الشجر والشاب يقال شجر غداني اذا كان كثير اربان مسترخيا ساقطا قال الجاح * مغدودن الارطى غداني الضال * والشاب الغداني الغض (وتعدن تمايل وتعطف) وتتي (و) الغدنة (كحزقة الحجة غلظة في اللهازم) قال ابن دريد أحسنه بذلك قال (و) الغدنان (كككالب التضب) الذي (تعلق عليه الثياب) بمانية (وغدانه وبتوغدن بضمهما حيان) الاول من ربوع قال الاخطل

واذ كغدانه عدا نافرغة * عن الحليق تفي حولها الصير

(المستدرک)

قال ابن بري عدا نافرغ وغدود منهم أحمد بن عبد الله بن شميل بن صخر الغداني بصري نسبة من شيوخ البخاري رحمه الله تعالى (والغدود في السير) * ومما يستدرک عليه اغدودن الثبت اخضر حتى يضرب الى السواد من شدته وبه حرجة مغدودنة اذا كانت في الرمال جبل ثبت فيها سبط وغمام وصباغ ونداء ويكون وسط ذلك ارطى وعلقي ويكون آخرهما بالفترا من بضوفاها من ذلك حرة ولا ثبت من الغيدان شيئا والمغدودنة الارض الكثير الكلال الملتفة عن شهر وقال غيره هي المعشبة قال كلال مغدودن أي ملفف قال الجاح * مغدودن الارطى غداني اضال * وقال رؤبة * ودغية من خطل مغدودن * وهو المسترخي الساقط واغدودن الرجل اسرخى وسقط وجوعيب وقال السيرافي شاب غدودن ناعم وغداني الشاب نعمته قال رؤبة * بغداني الشاب الابله * وشعر غدودن ومغدودن كثير ملفف طويل واغدودن الشعر طال وتم قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وقامت زرائك مغدودنا * اذا ما تنوبه ادها

وقال أبو زيد شعر مغدودن شديد السواد ناعم وغويدين بالغيم قرية بنسب منها أبو نعيم الحسين بن محمد بن نعيم بن اسحق الحافظ روى عنه المسعودي وأبوه أبو الحسن وأخوه العلا حدثنا أبو نعيم أبو عاصم روى عن أحمد بن عمران بن موسى بن جبير لغويديني (الغدق كسجل) عمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (السابع) شعر الدن من البعران (نعه في الغدق) باللام * ومما يستدرک عليه غدانه بالذال المعجمة كصهاية قرية ببخارا منها أحمد بن اسحق الغداني مع من أبي كامل عن شيوخه وقرية أخرى بنسب لها شيخ لنا البني وغدوان محركة موضع بين البصرة والمدينة وأغدون بالضم قرية ببخارا (الغرين كصريم وحذيم) الاول وزن غريب والاولى كأمير الثاني مثل درهم وهو (الطرين) زنه ومعنى وهو ما يبق في أسفل النفا وروية من الدهن وقيل هو مثل ما يبيع به كالعربيل باللام وهو مبدل منه (و) الغرين (الحق) ومنه أنى بالغرين والطرين اذا حق (و) الغرين (الزبد) من الماء يبق في الخوض لا يتدر على شربه (و) الغرين (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابس) وكذلك غريل وقال الاصمعي هو ان يجي السيل فيثبت على الارض فلا حفر رأيت اطين رقيقا على وجه الارض قد تشقق وشدد فوه اشاعر ضرورة فقال تشقت تشق الغرين * غصونم اذا دانت منى

(الغدفن)

(المستدرک)

(غرن)

(وانغرن محركة) وحذف بعض النسخ منقردا غمها في الذكر على أن الاول من الرباعي وهذا من الثلاثي وفيه نظر (طائر) قبل هو ذكرا العربان أو ذكرا عتاق (أو العتاق) عن أبي حاتم في كتاب الطير (أوشها) وقال ابن بري ذكر ان عقبا قال الرازي * نقد عجبت من سهوم وغرن * قال والسهوم الاثني منها (ج اغرا أو) اغرن (السرطان و) في الحديث ذكرا غرن (كغراب) وهو (ع) قرب الحديث به نزل به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسيره (و) الغرن (كككف الضعيف وغرن الغين على النفر كفرح يس) * ومما يستدرک عليه أنى بالطرين والغرين اذا غضب واحتدود كره المصنف في طرن وأهمله غنار عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن القاسم انغرياني بالفتح أحد الفضلاء بتونس من بيت بطرابلس فضلاء وكان أبو قاتلها * ومما يستدرک عليه غرديان بفتح والدال مكسورة قرية بمأورا النهر منها محمد بن عبد الله بن ابراهيم الغرداني الحديث * ومما يستدرک عليه غاربون وعى رطوبات تعفن في باطن ما يأكل من الاشجار يعزى استخراجه الى افلاطون * ومما يستدرک عليه غرمينية بالغيم وكسر الميم قرية برستاق محركة منها أبو سعيد محمد بن شبل الحديث (غزنه) أهمله الجماعة وهي مدينة في أول بلاد الهند (من أرضا بلاد وأقدها رقعته) واليه انساب السلطان الولي المجاهد محمد بن سيديكين الغزنوي وآل بيته آثار الله ربها واهل بيته أبو المعالي عبد الرب بن منصور بن اسمعيل بن ابراهيم الغزنوي شارح القنودري في مجلد من سماه ملتقى الاخوان مات في حدود الخمسة مائة عليه الرحمة والرضوان وأبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد الغزنوي الواعظ الحنفي مع غزنو ومرو حدث بعد ادو بشير ازرى عنه ابن السمعاني وأبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي ثبت له زوجة المستظهر

(المستدرک)

(غزنة)

ر بادا بيا باق وهو والد المستدرک أي الفتح أحمد بن علي (وغزنيان) بفتح الغين والواو (ق بمأورا النهر) من قرى كس منها أبو نعيم بن أبي حصن حدث قبل اثنتان * ومما يستدرک عليه غزوية قرية ببخارا زم منها الجهم الدين أبو رجاء مختار ابن شويش بن شد نزهدي صاحب التصانيف شرح القنودري وزاد الائمة والمجتبي تفقه على العلامة سديد بن محمد الحنطاطي المحتسب ومحمد الائمة صاحب البحر المحيط والكلام على اسراج (الغسن المضغ وبالضم الضعيف) * قلت هذا التحيف والصواب فيه

(المستدرک)

(غسن)

الغس بالغين والسين من غير نون كما تقدم له وهكذا هو عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي الغسن بضمتين الضعفاء في رأيهم وعقولهم فتأمل (والغسنة والغسنة بضمهما الخصلة من الشعر) قال جدي الارقط

بيننا القتي يحبط في غسنته * اذ سعد الدهر الى عفراته * فاجتاحها بشفرتي مبراته

قال ابن بري ويروي هذا الخبر جندل الطهوي قال والذي رواه ثعلب وأبو عمرو في غيساته قال والغيسة النضارة والنعمة قال وتقدم ذلك في السين (ج) غسن (كسر) قال الاصمعي الغسن خصل الشعر من المرأة والفرس وهي الغدائر وقال غيره شعر الناصية فرس ذو غسن قال عدى بن زيد

مشرف الهادي له غسن * يعرق العليين احضارا

وفي المحكم الغسن شعر العرف والناصية والذوائب قال الاعشى

غدا تبذل كبدع الحضا * بحر القذال طويل الغسن

(و) الغسان (ككتاب جلد باسمه الصبي) الغسان (كغراب أقصى القاب) يقال قد علمت ذلك من غسان فلبس عن أبي زيد (و) الغسان والغيسان (كشداد وكيسان حدة الشباب) وطراوته وحسنه ونعمته وقبل الشباب يقال كان ذلك في غيسان شبابه ان جعلته فيعلا أرفعا لافه ومن هذا الباب وقد ذكر غسان في غ س س وغيسان في غ ي س وأنشد ابن بري للرازي

لا يبعدن عهد الشباب الانصر * والخطب في غيسانه النعمدر

(و) يقال (ما أنت من غسانه وغيسانه) أي لست (من رجاله) أو من ضربه (و) غسان (كشداد ما نزل عليه قوم من الازد) وقد مر في السين انه بين مع وزيد (فسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوكة) والحرث المحرق وتعلبة العنقا وتعلبة الاكبر (أو غسان اسم القبيلة) وهو ما زبني الازد بن الغوث أو امه دابة وقعت في هذا المأثم في كل ذلك تقدم تفصيله في حرف السين وكان المصنف رحمه الله تعالى أعاده هذا الإشارة الى القولين فانه حكى فيه الصرف والمنع كما ذكره ناك (والغسان) من الرجال (الجبيل جدا) كما نه غسن في حسن قامته كالغيسان وقد ذكر في السين (والاغسان أخلاق الناس م) قال السلي فلان على أغسان من أبيه وأغسان أي أخلاق (والغسانة الناعمة) والغيسان الناعم قال أبو حنيفة * غسانة ذلك من غيسانها * ومما يستدل عليه يقال في جمع الغسنة غسنان وغسنان قال الرازي قرب فينان طويل أممه * ذي غسنان قد دعاني أخزمه

وأبو اسحق ابراهيم بن طلحة بن ابراهيم بن محمد بن غسان الغساني المحدث الى جده والغسانية طائفة من مر جنة الكوفة اناسوا الى رجل اسمه غسان وغسان كز ابن الصدي أبو قبيلة ويروي بالمهملة أيضا وقد ذكر في السين أيضا (الغسن) أهمله الجوهرى وهو (الضرب بالعصا والسيف) والغسانة (كشامة الكراية بعد الصرام) عن كراع والعجج انه ينعين المهمة كما ذكر في وضعه قال أبو زيد يقال لما بين في البكاسة من الرطب اذا قطت الخلة الكراية والغسانة والبذارة والشبل والشماشم والغسانة (و) وغسن الماء ركة يعرف غدير وغوه) (الغصن باضم ما تشعب من ساق الشجر دقاها وغلاظها) (الشعبة الصغيرة) منها غصنه (وها) ج غصون وغصنه) بكسر ففتح مثل قرط وقرطه (واغصان وغصن الغصن يغصنه) غصنا (مده اليه) فهو مغصون عن الثماني (و) غصن (الشي أخذته أو) غصن الغصن اذا (قطعه) وأخذته (و) غصن (فلا تاعن حاجته) يغصنه (نناه ركفه) عن ابن الاعرابي قال الازهرى هكذا قرأته المشرقي في انوار وغيره يقول غصن بالصاد وهو عند شمر بالصاد قال وهو صحيح (وذو الغصن وادم من حرة بن سليم) وقيل وادقرب من المدينة تصب فيه سبول الحرة عن نصر رحمه الله تعالى وقيل هو من أودبه العقيق (وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجعي كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته) ونص الجوهرة وأبو الغصن كنيته بجي قال شيخنا رحمه الله تعالى وفي كلامه تناقض اذ نقاه أولاً ثم أثبتة قولاً ثانياً واذا كان قولاً فقام معنى التوهم لجزم قوم عما ادعاه المصنف توهمها

كما يأتي في المعمل * قلت ومر في د ج ن شئ من ذلك (وأغصن انفقود وغصن) بالشد يد (كثير) وفي بعض الاصول كبر (حبه) شيئاً وهو الصواب (وثوب أغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكز بيراسمان) قال ابن دريد وأحب ان بني غصين طن * قلت وهم اليوم بغرة وشردمة بالزملة ومنهم الامام المحدث الشيخ عبد القادر بن غصين الغزي الشافعي روى عنه أبو السعد ان محمد بن عبد القادر انفاصا وغيره وقد انقض الحداث الا ان من بينهم (أغصنه يغصنه وبغصنه) من حدى ضرب وانصر غصنا (حبسه) (و) يقال ما غصنه عنك أي ما (عاقه) ووقع في نوادر ابن الاعرابي غصني عن حاجتي يغصني بالصاد وهو غلط والصواب غصني يغصني كما قاله شرو وغيره (و) غصنت (الناقة تولدها لقمته لغير تمام) قيل أن ثبت عليه الشعر ويستبين خلقه (كغصنت) بالتشديد قال أبو زيد يقال لذلك الولد الغصين (والامم) الغضان (ككتاب والغصن) بالفتح (و) بجرك كل شئ في ثوب أو جلد أو درع) وغيرها (ج غصون) قال كعب بن زهير اذا ما اتعاهن شؤوبه * رأيت لجاعته غصونا

(و) الغصن بالفتح والتعرب (العناء والتعب) تقول العرب للرجل نوحه لا طين غصنك أي عناءك نوحه الازهرى عن أبي زيد وأنشد

أريث ان سقنا ساقا حسنا * غل من أباطهن الغضا

٣ هنا زيادة في المتن المطبوع بعد قوله من الناس نصها وأخلاق الثياب (المستدرك)

(غَسن)

(غَسن)

(غَسن)

(غان)

(المستدرك)

۲ قوله بضم ففتح كذا هو مضبوط في التكملة

(غَمَنَ)

(المستدرِك) (غَن)

(غز)

(المستدرک)

سُورَةُ
(التغون)

(غین)

(والمعاضنة مكسرة العينين) للريبة وفي الأساس غاضن المرأة غازلها بمكسرة العينين (وغضون الأذن مثانيها والاغضن الكاسر عنه خلقه أو عداوة أو كبرا) قال * بأفها الكاسر عين الاغضن * ومما يستدرك عليه الغضون والتغضين التشيع عن العباقى وقد تغضن وغضنه ورجل ذو غضون في جهته تكسر يقال دخلت عليه فغضن لى من جهته وتغضنت الدرع على لابسها تثنت والغضن تثني العود وتلويه وغضن العين جلدها الظاهرة ويقال للمجدور إذا لبس الجسد ردى جلده أصبح جلده غرضنه واحدة وأغضنت السماء دام مطرها كغضنت وأغضنت عليه الحمى دامت وألحت عن ابن الاعراب وأغضن عليه الليل أظلم * ومما يستدرك عليه كفى التهذيب قال أبو عمرو وأتيته على إقاف ذلك وغفان ذلك وقفان ذلك قال والغين في بنى كلاب ((غلن الشباب) أهله الجوهري وقال غيره أى (غلا وغلاوان الشباب والأمر) يضم ففتح ٢ (غلاؤه) * ومما يستدرك عليه بعته الغلاية أى بالاعلاء معناه وأيس من لفظه ومنه قول الاعشى

وذا الشن، فاشناه وذا الود فاجزه * على وده أوزد عليه الغلانيا

أراد الغلانية تخفيف الهاء ضرورة إسلم الروى من الوصل ((غنن الجلد أو البسر) يغمنه غمنا (عمله) أما غنن الجلدان فيجمع بعد سلخه ويزنك مغمو ما حتى يستترجى صوفه للداياغ رقبيل غمته غمه لليلين للداياغ وينفخ عنه صوفه (فهو غمغن) وغمغل وأما البسر فيقال غمته إذا غمه ليدرك (و) غنن (فلانا) نقي عليه ثيابا ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة) التى (نظى لها المرقأ وجهها) قال الأعلمب * ليست من الآثى أسوى بالغمن * (وغنن فى الأرض كغنى أدخل فيها الغنم ونوا الغمبى بالضم والقصر ناس بالحيرة) * ومما يستدل على غمغل مغمون يقارب بعضه بعضا ولم ينفتح كغمول ((الغنة بالصم جريان الكلام فى اللهاة) وهى أقل من الخنة وقال المبردهوان يشرب الحرف صوت الخيشم والخنة أشد منها والترخيم حذف الكلام (واستهملها يزيد بن الاعور) الشئى (فى تصويت الجلمارة) فقال إذا علاص وانه أرنا * برمعها والجدل الاغنا

(غن يغن بالغن) قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو يومئذ في مالابغ فيمـ جا وليس كذلك بل الماضي مكسور والآخر مفتوح على القياس
 فلا اعتماداً بظاهره (فهو واغن) قال أبو زيد الاغن الذي يخرج كلامه في لهاته وقال غيره من خياشمه (و) من المجاز (غن) (الوادى
 كثر شجره) (غن) (الخل أدرك) (اغن فيما) وقبل واد غن اذا كثر بانه لا انفاق عشمه حتى تسمع لطيرها غاغنه (وطيى اغن يخرج
 صوته من خياشمه) قال فقد أدركنى ولقد أدركنى * غرا كآرام الصبرم الغن

وفي قصيد كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * الأغن غصيض الطرف مكحول * (وقول الجوهري طير أغن غلط) * قالت وأذا رأى بداياظر الذباب فلا غلط فإنه يوصف به قال ابن الأثير وادمعن كثرت أصوات ذبابه جعل الوصف له وهو للذباب (وغنمه تعنيها جعله أغن) يقال ما أدري ما غنمه أي جعله أغن (و من المجاز الغمام من القرى الجملة الأهل والبنيان) والعشب (و) الغناء (من الرياض الكثيرة العشب) وإذا كانت كذلك ألفها الذباب وفي أصواتهم أغنية (أو) التي (غمر الرياح فيها غير صافية الصوت لكنها غنية عشها) والتفاهة (وأغن الذباب صوت والاعم كغراب) قال * حتى إذا الوادي أغن غنائه * (و من المجاز أغن (الله غصنمه) أي (جعل له ناضرا) من المجاز أغن (السقاء امتلاء) ماء) والأغن رجل من أمه اب طلحة) الذي كان قد ادعى النبوة * وما يستدرك عليه حرف أغن تحدث عنه الغنعة قال الخليل النون أشد الحروف غنة وأغنيت الأرض اكتمل عشها وعشب أغن وقول الشاعر
قطن يحنطن هشيم الثن * بعد عم الروضة المغن

يجوز ان يكون من نعت العميم وان يكون من نعت الرضة كما قالوا امرأه مرضع قال ابن سيده وليس هذا بقوى * وما يستدرك عليه عند جنان مدينة من كور الا هو ازمنها عند الرحمن الحسن الغندجاني من أصحاب الامام أبي حامد الاسفراييني رحمه الله تعالى ((التعون)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الاصرار على المعاصى و) التوغن (الافدام فى الحرب) هذا هو نصه على الصحيح والمصنف جعل المعنيين للتعون وليس كذلك فلتنبه له (الغبين حرف هاء مجهر ومستهل) مخرجه أعلى الحلق جوار مخرج الحاء (وينبغي ان لا يغربها فإفراط ولا جهل تحقيق مخرجهما فتخفى بل ينم بينهما ما يخص ولا تزد ولا تبذل) بل تكون ضلوا وقد تكون بدلا من الغين كافي بسوع وبسوع وارمل وارمل على ما سبق بيانه كافي معنى العطش والغيم (و) الغين (العطش وقد غنمت أنثين) وغانت الابل مثل غامت عطشت (و) الغين (الغيم) وهو الصحاب لغة قبه وقيل النون بدل من الميم أنشد يعقوب جلد من بن تغلب نصف فرسا
كأبى بن خافى عقاب * ردد جماعة فى يوم غين

ي في يوم غيم قال ابن بري الذي أشده الجوهرى * أماب حمامة في يوم غين * والذي رواه ابن جنى وغيره يد حمامة
كما أورده ابن سيده وغيره قال وهو أصح من رواية الجوهرى (والغينة) اسم (أرض) قال الراعى
ونكبن زوراعن محبة بعدما * بد الا نل أنل الغنة المتخاور

بروى الغينة بالكسر (و) الغينة الراجعة كفى المحكم وقال أبو العيميل (الاستبحار المنقحة) من الجبال وفي السهل (اللاماء) فإذا كانت عاء، فهي الغينة (ع) بالشام) عن نصر (و) أيضاً (ع) بالهمزة وضبطه نصر بالكسر وبه فسر قول الراعي

أيضاً (و) الغينة (بالكسر الصديد) قيل (ماسال من الميت) وقيل ماسال من الجيفة (والغينا، الخضر من الشجر) الكثيرة الورق الملتفة الأغصان الناعمة وقد يقال ذلك في العشب وهو أغين والجمع غين وأنشد الفراء
لعرض من الاعراض يمسى حمامه * ويغشى على أفئاته الغين من نف

وأنكر ابن سيده في خطبة المحكم هذا على ابن السكيت أي جعل الغين جمع شجرة غينا، فراجع (و) الغينا، (بئر) صوابه بالغين المهملة وقد تقدم له (و) الغينا (بالقصر فنة ثبير من الاثيرة السبعة) وبن ثبير غينا وثير الا حطب وثير الزنج وثير الخضر، وثير النضج وثير الاثيرة ذكرهن نصر و يقال بالغين المهملة وأنكره المصنف كما تقدم له (وغين على قلبه غينا غشته الشهوة أو غشى عليه وألبس أو غشى عليه أو أحاط به الرين) وفي الحديث أنه لما كان على قلبه حتى استغفر الله العظيم في اليوم سبعين مرة أراد ما يشاء من السهو الذي لا يخلو عنه البشر لان قلبه أبداً كان مشغولاً بالله تعالى فان عرض له وقتاً ما عرض بشئ يشغله عن أمور الآخرة والملة ومصالحها عد ذلك ذنباً وقصده من إفقره ذلك إلى الاستغفار وقال أبو عبيدة انه يغشى القلب ما يلبسه وكذلك كل شئ يغشى شيئاً يلبسه فقد غين عليه (كأغين فيم جاوا غان الغين السماء) أي (ألبسها) قال رؤبة

أمسى بلال كالربيع المدجن * أمطرقى أكاف غين معين

أخرجه على الأصل (والغانة حلقة رأس الوزر) غانه (باللام د بالمغرب) من وراء السوس الأقصى وهي إحدى مدائن التكرور ومنها العزاحدين محمد بن أحمد بن عثمان الغاني ترجمه البقاعي (وفرغانه من بلاد الجهم) يأتي ذكرها في الفاء ولا وجه ليرادها هنا فان سرورها كلها أصلية (والغين بالكسر جمع كثير الحى ومنه آنس من حى الغين) نقله الفراء (والاغين الطويل) من الأشجار أو من الرجال على التشبيه (وذو غان واد باليمن) عن نصر رحمه الله تعالى (وعانت نفس غين غينا غثت و) غانت (الابل) عطشت مثل (غامت) * ومما يستدرك عليه غانت السماء وغيت غينا طبقها الغيم والاغين الاخضر والغين بالكسر جمع شجرة غينا، قال ابن السدر كثرة واجتماعه وحسنه عن كراع والمعروف انه جمع شجرة غينا، وكذلك حكى الغينة بالكسر جمع شجرة غينا، قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية انما الغينة الاجمة والغينة الشجر، مثل الغيسة الخضر، والغين شجر ملتف وغين غينا حسنة وحسناً كتبها والجمع غيون وغيان وغينات

فصل الفاء مع النون * ومما يستدرك عليه وازان قرية بأسيهان منها أبو جعفر أحمد بن سليمان بن يوسف بن صالح العقيلي عن أبيه وعنه محمد بن أحمد بن يعقوب الاسفهانى توفي سنة ٣٠١ هـ وفاجيان بالميمون الزاى قرية أخرى بأصفهان غير الاولى منها أبو الحسن علي بن ابراهيم بن يسار مولى قريش (الفتن بالفتح) ذكر انفتح مستدرك لانه مفهوم من اطلاقه (الفتن والحال ومنه) قول عمرو بن أحرار الباعلى اما على نفسى وامالها * (والعيش فتنان) خلوصهم (أى) ضربان (لوان خلوصهم) وقال نابغة بنى جعدة

هما فتنان مفضى عليه * اساعته فاذن بالوداع

(و) الفتن (الاحراق) بالنار يقال فتن النار الرغيض أحرقت (ومنه) قوله عز وجل يوم هم (على النار فتنون) أى يحرقون بالمار وجعل بعضهم هذا المعنى هو الأصل وقيل معنى الآية يقررون بذنوبهم (وافتنة بالكسر الخيرة) ومنه قوله تعالى اناجه لمناها فتنة أى خيرة وقوله عز وجل أولايرون انهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين قيل معناه يختبرون بالدعاء إلى الجهاد وقيل بازال العذاب والمكره (كالمفتون) صيغ المصدر على لفظ المفعول كالمفعول والمجلود (ومنه) قوله تعالى فستبصرون (بأنكم المفتون) قال الجوهري الباء زائدة كإريد في قوله تعالى قل كفى بالله شهيداً والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمحلول والمفتون ويكون أيكم المبتدأ والمفتون خبره قال وقال المازنى المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم عن مرورك وعلى أيهم نزولك لان الاول في معنى الظرف قال ابن برى اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت الباء غير زائدة فالمفتون مصدر بمعنى الفتون (و) الفتنة (اعجاب بالشئ) ومنه قوله تعالى ربنا لاتجعلنا فتنة للقوم الظالمين أى لاتظروهم علينا فيجبوا ويطنوا انهم خير منا والفتنة هنا إعجاب الكفار بكفرهم وفي الحديث ما تركت فتنة أضرب على الرجال من النساء يقول أخاف ان يجبوهم فيشتغلوا عن الآخرة والعمل لها (وفتنة فتنة فتنا وقتونا) أعجبه (وأفتنه) كذلك الاولى لغة الجاز والناية لغة نجد هذا قول أكثر أهل اللغة قال أعشى همدان غابا بالفتين

لئن فتننتني لاهى بالامس أفنت * سعيد أقامسى قد ولا كل مسلم

قال ابن برى قال ابن جنى ويقال هذا البيت لابن قيس وقال الاصمعي هذا معناه من مخنت وليس ثبت لانه كان يشكر أفتن وأجازه أبو زيد وقال هو في رجز رؤبة يعنى قوله * يعرض اعراض الدين المفتن * وقوله أيضاً

أنى وبعض المفتين داود * ويوسف كادت به المنكايد

قال وحكى الزجاجى في أماليه بسنده عن الاصمعي قال حدثنا عمر بن أبي زائدة قال حدثتني أم عمرو بنت الازهم قالت مررتا ونحن جوار

يجلس فيه سبعين جبير ومعا جارية تغني بدف معها وتقول

لئن فتنني لهي بالامس أفتنت * سعيدا فامسى قد لا كل مسلم
والأني مصابيح القراءة واشترى * وصال الغواني بالكتاب المقيم

فقال سعيد كذبت كذبت (و) الفتنه (الضلال) (و) الفتنه (الاثم) والمعصية ومنه قوله تعالى ألقى الفتنه سقطوا أي الاثم (و) الفتنه (الكفر) ومنه قوله تعالى والفتنه أشد من القتل وكذا قوله تعالى ان خفتن أن يفتنكن الذين كفروا وكذا قوله تعالى على خوف من فرعون وملأه من يفتنهم (و) الفتنه (الفتنة) ومنه قوله تعالى ومن يراد الله فتنته أي فضيحه وقبل كفره قال أبو اسحق ويجوز أن يكون اختباره بما يظهر به أمره (و) الفتنه (العذاب) فهو تعذيب الكفار في المؤمنين في أول الاسلام ليصدوهم عن الايمان ومنه قوله تعالى ألقى الفتنه سقطوا أي في العذاب والبلية وقيل (و) الفتنه أي عذابكم (و) قال الأزهري وغيره جاع معنى الفتنه الابتلاء والامتحان والاختبار وأصلها مأخوذ من الفتن وهو (إزالة الذهب والفضة) بالنار ليعز الزدى من الجسد وفي الصحاح لتعظم ما جوده زاد الرغب ثم استعمل في ادخال الانسان النار والعذاب وتارة يسمون ما يحصل عنه العذاب فتنه فتستعمل فيه وتارة في الاختبار فهو فتننا فتنونا (و) الفتنه (الاضلال) فهو قوله تعالى ما أتت عليه بفائتين أي بمضلين الا من أسأله الله تعالى أي ستم تضلون الا أهل النار الذين سبق علم الله تعالى في ضلالهم قال الفراء أهل الحجاز يقولون بفائتين وأهل نجد يقولون عفتين من أفتنت (و) الفتنه (الجنون) كالفنون (و) الفتنه (المحنة) عن ابن الاعراب ومنه قوله تعالى وهم لا يفتنون أي لا يمتحنون بما بين حقيقه ايمانهم وفي الحديث في فتنون وعني تسألون أي تفتنون في قبوركم ويتعرف ايمانكم لا يفتنون (و) الفتنه (المال) (و) الفتنه (الاولاد) أخذ ذلك من قوله تعالى واعلموا انما أموالكم وأولادكم فتنه فقد ساء ما هم بها فتنه اعتبارا بما شال الانسان من الاختبار بهم ومما هم عدا في قوله عز وجل ان من أروا جكم وأولادكم عداوكم اعتبارا بما يتولد منهم وجعلهم زينة في قوله عز وجل زين للناس حب الشهوات الآية اعتبارا بأحوال الناس في تزينهم بهم قال الراغب وفي حديث عمر سمع رجلا يعمد من الفتن فقال أسأل ربك ان لا يرزقك هلاوم لا تأول الآية المذكورة ولم يرد في القتال والاختلاف (و) الفتنه (اختلاف الناس في الآراء) عن ابن الاعراب وقوله تعالى عليه وسلم اني أرى الفتن خلال بيوتكم يكون القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين اذا انحزوا أو يكون ما يولون به من زينة الدنيا وشهواتهم فتنون بذلك عن الآخرة والعمل لها قال الراغب وجعلت الفتنه كالبلاء في أنها ليست عملان فيما يدفع اليه الانسان من شدة ورعها وهما في الشدة أظهر ومعنى وقد قال عز وجل ولعلكن بالشمر والحير فتنه وقال في الشدة وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفر ثم قال والفتنه من الأفعال التي تكون من الله عز وجل ومن العبد كالبلية والمعصية والقتل والعذاب وغير ذلك من الأفعال الكريمة ومبني كانت من الله تعالى تكون على وجه الحكمة ومبني كانت من الانسان بغير أمر الله تعالى تكون بضد ذلك (و) فتنه (يفتنه) فتننا (أو فقهه) الفتنه (و) فتنه قوله تعالى وان كادوا الذين يتنولون عن الذي أوحينا اليك أي يوقعونك في بلية وشدة في صرفهم أياك عما أوحى اليك وقوله تعالى فتنتم الله بكم أي أوقعوها في بلية وعذاب (كفتنه) بالشديد (و) فتنه (الآخرة) عن أبي السيف قليلة بل أنكرها الأصمعي رحمه الله تعالى ولم يعا بما أشده من قول الشاعر (فهو مفتن) كعظم ومكرم (و) فتنون وفي الحديث المؤمن خلق مفتن أي مضطرب فتنه الله تعالى بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب (و) فتن الرجل فتونا فتننا فتننا (و) فتنه قوله لم قلب فتن أي مفتن قال الشاعر وخيم الكلام قطيع النقا * مأمى فؤادي به فانا

(كافتن فيهما) أي في اللازم والمتعدي يقال افتنته افتننا ناد فتنه وافتن في الشيء فتن فيه (و) فتن (الى النساء) فتونا فتننا اليهن بانضم أراد الفجور بهم) وقال أبو زيد فتن الرجل فتن فتننا اذا أراد الفجور وحكى الأزهري عن ابن شميل افتن الرجل وافتن لغتان قال وهذا صحيح وأما فتنته ففتن فهي لغة ضعيفة (و) الفتن (كامير) من الارض (الحرة السوداء) كأنها محقرة (ج) فتن (ككتب والفتان) كشداد (الاص) الذي يعرض للفرقة في طريقهم (و) أيضا (الشيطان) لكونه يفتن الناس بخداعه وغروره وترينه المعاصي بهم ما فتر حديث قبلة المسلم أخو المسلم بسعه الماء والشجر ويغارنا على الفتان (كالفتان) وهو الشيطان صفة غالبة وجميع افتنان فتان كزمان وبه روى الحديث المذكور أيضا (و) الفتان (الصانع) لآذابه الذهب والفضة في النار (وافتنان الدرهم والدينار) لانهم ما يفتن الناس (و) فتانا القبر منكره ونكير (وفي حديث الكسوف راتكم فتنون في القبور يريد مساواة منكره ونكيره من الفتنه الامتحان) (وافتنين كيد الجبار وفان خبا فرعون) (وهو قتل موسى) عليه السلام هكذا ساء بعض المفسرين (وافتنان الغدوة والعشى) مثني فتن لانهم ما حالان وضربان (والفتان ككتاب غشا) يكون (للرجل من آدم) قال لييد

فتنت كفي والفتان وغرني * ومكانهن الكور والنساعن

والجمع فتن (وكصاحب وزير اسمان) ومن الاول فتن المطبني ومولاه أبو الحسن بشر بن عبد الله الفاتني صالح صدوق روى

(المستدرک)

عنه الخطيب وابن ما كولا (والمفتون المجنون) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى بأيكم المفتون * ومما يستدرك عليه قال سيديويه
فتنه جعل فيه فتنة واقفته أوصل الفتنة اليه وحكى أبو زيد أفتن الرجل بالضم أى فتن وقال أبو اسحق أفتن الرجل وفتن فهو مفتون
أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر وورق فتين أى فضة محروقة ودينار مفتون فتن بالنار والفتان من أبنية المبالغة
فى الفتنة ومنه الحديث أفتان أنت يامعاذوقيل فى قوله تعالى وقتنا أى أخلصناك اخلاصا وقتنه فتنا ماله عن القصد وأزاله
وصرفه وبه فسر قوله تعالى وإن كادوا ليفتنونك الذى أوحينا إليك أى بمسألتك وبزبولك والفتون الجنون والفتنة ما يقع بين
الناس من الحرب والقتال ويقال بنوقيف يفتنون أبدا أى يتحاربون والفتان الحرار السود قال أبو قيس بن الاسات
غراس كالفتان معروضات * على آبارها أبدا عطون

وفتنة الصدر الواس وفتنة الحيمان يعدل عن الطريق وفتنة المعات ان يسئل فى القبر وفتنة الضراء السيف وفتنة السراء
الذباو. ويقال للامة السوداء مفتونة لانها كالجرة السوداء فى السوداء كأنها محترقة والفتن الناجية عن أبى عمرو وفتن ككبحم
مدبنة بالهند كبيرة حسنة على ساحل البحر ومرساها عجيب وبها الغب والمان الطيب ومنها الشيخ الصالح محمد التيسابورى
نزىل فتن أحد الفقراء المؤهلين اجتمع به ابن بطوطة وذكره فى رحلته والفتن كأمير القصير والصغير بما يسهل وفتون بالضم بنت
على بن على بن السميد روت عن أبى طهفة النعال وغيره نقله الحافظ رحمه الله تعالى ((الفحين كيد السذاب) كالفيحل قال ابن
دريد ولا أحسبها عربية صحيحة (و) قد (أفجن) الرجل إذا (داوم على أكله) * ومما يستدرك عليه فيحان فيعمل من فحن اسم
موضع قال الأزهري والاكثر انه فعلا ن من فاح وسمت العرب المرأة فيحونة ((الفتن محرقة سبع أحرور) أيضا (القصر المشيد)
قال المثقب العبدى بنى فجاليدى وأفتادها * ناورأس الفتن المؤيد

(أفجن)

(المستدرک)

(قدن)

والجمع أفدان قال * كثر اطن فى أفدائها الروم * وفى الأساس جاؤا بجمال كأنها أفدان أى قصور ونقول لولا الفدان لم ينب الفدان
(و) قدن (كزيرة بشاطئ الخابور) ومنه لحد نصف رحمه الله تعالى فى فدان الفدين بالفتح وتشديد الدال المكسورة موضع بحوران
(و) الفدان (كصهاب وشداد الثور أو) الفدان (الثور ينقرن لآخر بينهما) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى (ولا يقال للواحد
فدان أو هو) أى الفدان (آلة الثورين) نجمع أدام فى القرآن للعرث وقال أبو عمرو والفدان (ج فدانين) وهى البقراتى
يححر بها قال أبو تراب أنشدنى خليفة الحصينى لرجل يصف الجعل

أسود كالليل وليس بالليل * له جناحان وليس بالطير * يحرفدانا وليس بالنور
لجمع بين الرائ واللام فى القافية وشديد الفدان وقال ابن الأعرابي هو الفدان بالتحفيف قال ابن رضى كره سيديويه فى كتابه ورواه
عنه أصحابه فدان بالتحفيف وجمعه على أفدنة وقال العيان حديد تكون فى متاع الفدان وضبطوا الفدان بالتحفيف قال فاما
الفدان بالفتح يدفعو والمبلغ المتعارف وهو أيضا الثور الذى يححر به ومنه فى ترجمة عين عن أبى الحسن الصغرى قال الفدان
بالتحفيف الآلة التى يححر بها قلت ثم استعير منه الفدان بالتشديد لجره من الأرض المحدودة على أربعة وعشرين قيراطا وكل
ذلك أغفله المصنف رحمه الله تعالى وخط بين الخفف والمشدد كما أغفل عن جمع الفدان الخفف على أفدنة وفدان ونقول العامة
الفدان بكسر (والفدانون ذكر فى الدال أو هم أصحاب الفدانين كما يقال الجالون لأصحاب الجال) وقد جازى كره فى الحديث
وتقدم بيانه هناك (و) من الجاز (الفدين تسعين الأبل) وقد فتنه الرعى فتدبنا سمه وبه كالفدان أى القصر (و) الفدين
(أطويل البناء) يقال بناء مفدن * ومما يستدرك عليه الفدان المزرعة وثوب مفدن صبغ بالفدن * ومما يستدرك عليه
فدمين بالكسر قرية بانقيوم * ومما يستدرك عليه فازجان قرية بأصهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق حدث ببغداد
روى عنه أبو بكر بن مالك القطيعى رحمه الله تعالى ((الفرييون) بفتح الفاء والباء وضم الباء أهمله الجماعة ويقال افرييون
بالالف وهى اللبانة المغربية وأجوده ماحل بالماء سريعا وهو (دواء ملطف) يحلل الرياح المزمنة ويكسر عاديها (نافع لعرق
النساء) والاستسقاء والطحال وبرد الكلى والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب (الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم الزج)
من الوركين وانهروا بالسوط به عاء السلق يقطع أصول السبل والحجرة والدمعة وينقى الدماغ ومع الزعفران والافيون يسكن
الضربان فمادا ((الفرن بالضم المنجن) شامية وهو غير التنور والجمع أفران وقال ابن دريد الفرن ثمن يختبر فيه ولا أحسبه
عربيا (يختبر فيه) وعليه (الفرنى) اسم (لخبز غليظ مستدير) نسب الى موضعه قال أبو خراش الهذلى يدح دية السلى

(المستدرک)

(الفريون)

(الفرن)

تقابل جوعهم بمكالات * من الفرنى رعبا الجيل
(أو) الفرنى اسم (خيزة) مسلكة (مصعنة مضرومة الجوانب الى الوسط) يسلك بعضها فى بعض (تشوى ثم تزوى منها ولبنا
وسكرا) واحدة فرنية وفى كلام بعض العرب فاذا هى مثل الفرنية الحجرة (والفرنى أيضا الرجل الغليظ) الضخم قال العجاج
* وطاح فى المعركة الفرنى * وهو على انقيبه (و) قال ابن رضى الفرنى فى بيت العجاج (الكاب الضخم والفرانة الخبازة) لهذا الفرنى
المذكور (وأفرن كاحدو) يفرن (كمنع قبيلة من رابر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنه) الخوارزمى (بالضم) عن معاذ بن هشام

وكان في الأصل عشار في قرية منصف هو (صاحب موسى عليه السلام) الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز يوجد له الرابن بن مصعب هو صاحب يوسف عليه السلام الملقب بالعزير على الصحيح وقبلهما واحد طال عمره وقيل في نسب فرعون يقال هو وليد بن مصعب ابن معاوية بن أبي ثمر بن هلولان بن ليث بن قارن المذكور ورثه في قول بعضهم لانه لا يسمى له كابليس فيمن أخذه من ابليس قال ابن سيده وعندى ان فرعون هذا العلم أعجمي ولذلك لم يصرف (و) قيل فرعون (والد الخضر) عليه السلام (أوابنه) فيما حكاه النفاش وتاج القراء في تفسيرهما) قال شيخنا وهو كلام لا يعتد به ولا يعتمد عليه وقد رده وتقدم واعلم به وشنعوا على قائله وقالوا انه أغرب ما يقال (و) قيل فرعون (لقب كل من ملك مصر) كالعزير لكل من ملكه ويقال أول من لقب به بعد وفاة ابن معاوية بن أبي بكر العميلاني وهو الذي وهب هاجر اسمعيل عليه السلام (أو كل غات مفرد فرعون والجمع فراغة قال القنطاري وشق الجرعن أصحاب موسى * وغرقت الفراغة الكفار

(كفرعون كزبور وتفتح عينه) أي مع ضم الفاء حكاه ابن خالويه عن القراء وهي نادرة من الافراد (ونفرعن) الرجل (تخلق) بخلق الفراغة والفرغة الدهاء والشكر والكبر والتعجب * ومما يستدرك عليه الدروع الفرعونية قال شمر منسوبة الى فرعون موسى عليه السلام والفرعونية قرية بمصر على شاطئ النيل ((فرغانة)) أهملها الجماعة وهو (د بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط وكانه اشتبه عليه بغانة التي تقدم ذكرها مع انه ذكر خال فرغانة هذا ما استطردها وانهم من بلاد الجهم لا المغرب قال ابن خرداذبة بن فرغانة وسمرقند ثلاثة وخمسون فرسخا بناها أبو شروان الملك ونقل اليها من كل بيت قوموا وماهاها

أزهر خاتنة أي من كل بيت ثم عرفت وقال البقاعي فرغانة التي ينزلها الملك يقال لها ككاسان وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيون وسجون وقد نسب اليها جماعة من المحدثين * ومما يستدرك عليه افرغون جد محمد بن أحمد النسي في رحمة الله تعالى عن ابن نقطة ((فارافان)) هكذا هو بالمد والاصواب بغيره وقد أهملها الجماعة وهي (ة بأصبع منها جماعة محدثون)

منهم أبو منصور رشابور بن محمد بن محمود القاضي سمع منه ابن السمعاني وأحمد بن عبد الله الفارقي وبنته عقيقة مسندة أصبعان (فكَن كزبرج) أهملها الجماعة وهي (بالمهمله) قرب اسعد * ومما يستدرك عليه فسبحان بالكسر مدينة بفارس منها أبو الفضل عثمان بن مدرك المحدث رحمه الله تعالى ((الفشن بالفتح) راسين مهيمة أهملها الجماعة وهي (ة بمصر) من أعمال

الهندانية نسب اليها جماعة من المتأخرين (وفشنه بهاء) بخارا منها أبو زكريا بن زكريا بن صالح البخاري الفشني عن أسباط بن البسج البخاري وغيره (وفشان) عمرو) منها موسى بن حاتم عن المقبري راسه محمد بن موسى عن عبدان تسكلم فيه (وفشون نهر) عن الليث قال وهو اسم رجل أيضا قال الأزهرى على انه قد يكون فعلوانا ولم يحل سبويه هذا البناء (وافشن)

بالكسر (اسم أعجمي) وفي نسخة العين افشيون * ومما يستدرك عليه افشوان قرية على أربعة فراسخ من بخارا منها أبو نصر محمد بن ابراهيم بن عبد الله الاديب وافشنة من قرى بخارا عن ياقوت ((فطراساليون بالضم والسين المهملة والمنشاة الغنمية) أهملها الجماعة وهو (بز الكرفس الجبلي) كلمة يونانية ذكرها صاحب القاموس وأهملها صاحب التذكرة ((الظنفة

بالكسر المحدث) وضده الغباوة وقيل الظنفة الفهم والذكاء سرعته وقيل الفهم بطريق الفيض وبدون اكتساب (فطن به واليه وله كفرج ونصر وكرم) قد ورد أيضا متعبا بنفسه قالوا فظنه لتضمنه معنى فهم (فطنا مثله) انفاء (و بالتحريل) بضمه وتين ووطنه ووظانه ووظانية مفتوحتين فهو فاطن) له وقيل الفظانه جودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه من الغير (و) رجل (فطين وفطون وفطن) ككتف (وفطن كندس وفطن كعدل) قال القنطاري

الغندب سبط ستيني * طب بذات فرعها فطون وقال الاثرى قالت وكتب رجل افطينا * هذا العمر الله اسراطينا (ج فطن بالضم) وبضمه قال قيس بن عاصم

لا يظنون لعيب جارهم * وهم لحفظ جوارهم فطن (وهي فطنة) قال الليث وأما الفطن فذو فطنة للشيا ما قال ولا يمنع كل فعل من التبعوت من أن يقال قد فعل وفطن صار فطنا الا القليل (وفاطنه في الكلام راجعه) قال الراعي اذا فاطنتني الحديث ثم زهزت * اليها فلوب ودون الجواخ

(والتفطين التفهيم) يقال فظنه لهذا الامر أي فهمه ومنه المثل لا فطن القارة الا الحجارة القارة انش الذنبة * ومما يستدرك عليه فظن لما يقال أي فهم بسرعة الذهن وفظنه المعلم رده فظنا بتأديبه ونقده ((فعن بالمهمله) محركة أهملها الجماعة وهي (ة بالين من حصون بني زيد) بن مصعب بن سعد العسيرة بن مذحج * ومما يستدرك عليه فظن من قرى بخارا منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب بن ابراهيم بن سلة الليثي مولى نصر بن سيار عن أبيه وعلى بن خنصر مائة سنة ٣٠٠ (الفكَن التهيب)

وبه نسم مجاهد قوله تعالى فظلمت نفسك فظلمت أي تفككون أي تهيجون (و) قال أبو زب سمعت من احب يقول التفككن (والتفكر)

(المستدرك) (فكَن) (المستدرك) (فكَن)

واحد (و) التفكيك (التنديم) على ما فات ومنه الحديث مثل العالم مثل الحجة من الماء يأتيها الماء بعد ما ويتركها القرباء حتى اذا غاض ماؤها بقي قومه يتفككون قال أبو عبيد أي يتقدمون وقال ابن الاعرابي تفككت وتفككت أي تقدمت قال رؤبة

أما حراء انما عارف المستيقن * عندك الاحاجة التفكيك

وقال عكرمة في تفسير الآية ظلمت تفككون أي تقدمون وقال اللحياني أردت شؤفة يقولون يتفككون وتقيم يقولون يتفككون (كالفككة بالصم) قال ابن الاعرابي هي اندامه على الغائب (و) التفكيك (التأسف والتلف) وقيل هو التلف (على ما يفوتك) بعد ظلم الظفر به قال الشاعر ولا تخارب ان فاته زاد ضيقه * يعرض على اجمامه يتفكك

(المستدرك)
(فُلَانٌ)

(وفكك في الكذب) فكذا (لج ومضى) * ومما يستدرك عليه أفكان مدينة ذات أرحية وحلمات وقصور كانت لبعلي بن محمد نقله ياقوت ومحمد بن عبد الكريم النكوي من أخذ عنه عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي شيخ شيوخ مشايخنا (فلان وفلانة مضومتين كتابه عن أسماءنا) للذكروا (و) افلان والفلانة (بال) كناية (عن غيرنا) من ابهام قول العرب ركبت الفلان وحلبت الفلانة وقال ابن السراج فلان كناية عن اسم مسمى به الحديث عنه خاص غالب وقال الميث ذاسمي به انسان لم يحسن فيه الا ف واللام يقال هذا فلان آخر لانه لا تذكر له ولكن العرب اذا سموا به الا بال قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة فادانست قالت فلان الفلاني لان كل اسم ينسب اليه وان اباء التي تلحقه تصير تكرة وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء وقوله زوجيل يا ويلتا يعني لم أتخذ فلانا خيلا قال الزجاج فلانا الشيطان وتصديقه وكان الشيطان للانسان خذلا ويقال ان المراد هنا أمية بن خلف وانه منع قبة بن أبي معيط في الدخول في الاسلام (وقد يقال للواحد يافل) أقبل بالرفع من غير تنوين (وللاثنين يافلان) أقبلا (ولجميع يافلون) أقبلوا وقال الاصمعي فيما رواه عنه أبو تراب يقال قم يافل ويافلا فم قال يافل فمضي فرفع بغير تنوين ومن قال يافلا فسكت أثبت الهاء واذا مضى قال يافل قل ذلك فطرح ونصب (وفي المؤنث يافلة) أقبلى وبعض بني تميم يقول يافلا فة أقبلى (و يافلتان) أقبلا بضم فتحة (و يافلات) أقبلن وقال ابن بزرج وبعض بني أسد يقول يافل أقبل ويافل أقبلا ويافل أقبلوا ويافل أقبلى وقال ابن بري فلان لا تأتي ولا يجمع (ومنع سيويه ان يقال فل وفراد) به (فلان الا في الشعر) كقول أبي النجم اذ غصبت بالعطن المغربي * تدافع الشيب ولم تقفل * في لجة أمسك فلانا عن فل

فكسر اللام للقافية قال الزهري وليس ترخيم فلان ولكنهما كلمة على حدة * قلت وهو قول المبرد بعينه ومنه حديث القيامة يقول الله عز وجل أي فل لم أكرمك ألم أسودك معناه يافلان وليس ترخيلا لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيلا لفتحوها أو ضموها وقال سيويه ليست ترخيما وانما هي بسبعة اركان في باب النداء وقال قوم انه ترخيم فلان فحذف التثنية للترخيم والالف لسكونها وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم وأنشد ابن السكيت

وهو اذا قبل له ويا فل * فانه أحم به ان يشكل

وهو اذا قبل له ريم اكل * فانه مواشك مستهل

(وقد يقال للواحدة يافلات) كذا في النسخ والنصواب يافلا فة أقبلى وهي لغة لبعض بني تميم (و) بعضهم يقول (يافل) ينصب اللام (براد يافلة) فحذفت الهاء * ومما يستدرك عليه بنو فلان بطن من العرب وقالوا في النسب الفلاني قال الخليل فلان تقدره فعال ونصب غيره فحين قال وبعض يقول هو في الأصل فلان فحذفت منه واو وتصغيره على هذا القول فليان ويقال هو فل بن فل كما يقال هي بن بي وأفلونيداء فارسى بهج انباء (الفن الحال و) الفن (الضرب من الشئ كالافنون) بالضم (ج أفنان وفنون) يقال رعيان فنون النبات وأصناف فنون الاموال قال قد لبست لدهر من أفنانه * كل فن باعهم منه جبر

(المستدرك)
فن
(فن)

(و) الفن (الطرد) يقال فنت الا بل اذا طردتها قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها * ونشأن في فن وفي أذواد

(و) الفن (الغبن و) الفن (المطل و) الفن (العناء) وبه فسر الجوهري قول الشاعر

لا جعلن لانية عمر وفا * حتى يكون مهرها دهننا

(و) الفن (الترين وافن) الرجل (أخذ في فنون من القول) ويقال افن في حديثه وفي خطبته اذا جاءه بالا فافن وافن في خصومته اذا توسع ونصرف (وفن الناس جعلهم فنونا) أي أنواعا والافنون بالضم الحية (و) ايضا العجور المسترخية أو المسنة قال ابن حجر شيخ شاتم وافنون بمانية * من دونها الهول والمومة والعلل

هكذا فسر يعقوب العجور واستبعده ابن بري قال لان ابن حجر قد ذكر قبل هذا البيت ما يشهد بانها محبوبة (و) الافنون من (العصن الملقف و) الافنون (الكلام المنج) من كلام الهلباجة (و) الافنون (الجرى المختلط من جرى الفرس والناقة و) الافنون (الداهية و) الافنون (من اشباب والسحاب اولهما و) افنون (نقب صريم من معشر) بن زهل بن تميم بن عمرو (الشعبي اشاعر) لقب باحد هذه الاشياء وسبأ في لعد كرى الـ (والفن محركة الغصن) المستقيم طولا وعرضا قيل هو

القضيب من الغصن وقبل ما تشعب منه قال الجاح * والفن الشارق والغربي * وفي حديث سدرة المنتهى يسير الراكب في ظل الفن مائة سنة (ج أفان) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء وقال عكرمة في قوله تعالى ذواتا أفنان قال ظل الأغصان على الحيطان وقال أبو الهيثم قد مره بعضهم ذواتا أغصان وقد مره بعضهم ذواتا ألوان واحدا حينئذ فن وفن كما قالوسن وسن وعن وعن قال الأزهرى واحدا الأفنان إذا أردت به الألوان فن وإذا أردت الأغصان فواحدا فن واستعار الشاعر للظلمة أفنانا لأنهما تستر الناس باستارها وأوراقها كما تستر الغصون بأوراقها وأفنانها فقال

من أن ذرة قرن الشمس حتى * أعاث شريدهم فن الظلام

(ج أفانين) أى جمع الجميع قال الشاعر يصف رجي * لها زمام من أفانين الشجر * (و) قال ثعلب (شجرة فناء وفناء كثيرتها) وقال أبو عمرو وشجرة فناء ذات أفنان قال أبو عبيد وكان يذبح في التقدير فناء قال ثعلب وأما فناء بالقاف فهي الطويلة (والتفنين التخليط و) التفنين (في الثوب طرائق ليست من جنسه) يقال ثوب ذو تفنين (و) التفنين (بلى الثوب بلا تشقق) وفي المحكم تفرز الثوب إذا بلى من غير تشقق شديد (أو) هو (اختلاف نسجه بركة) في (مكان وكثافة) في (مكان) آخر به فسر ابن الأعرابي قول أنان بن عثمان مثل اللحن في الرجل الدمري ذى الهيشة كالتفنين في الثوب الجيد فقال التفنين البقعة السحجة السخيفة الرقيقة في الثوب الصفيق وهو عيب والدمري الشريفة النفيس من الناس (وشعر فنان) قال سيبويه (له أفنان) كافنان الشجر ولذلك صرف (و) رجل فنان (وأمراء فنانة) قال ابن سيده وهذا هو القياس لأن المذكر فنان مصروف مشتق من أفنان الشجر قال وسكى ابن الأعرابي امرأة فنانا (كثيرة الشعر) منصور قال فان كان هذا كالحكاة فكم فنان أن لا ينصرف قال وأرى ذلك وهما من ابن الأعرابي (والتفنين) كأمير (تورم في الإبط ورجع والبعر الذى به ذلك فنين أيضا ومفنون) قال الشاعر

إذا مارست فنانا بعم * مر اس البكر في الإبط الفينا

(و) فنين (وادي نجد) عن نصر (و) فنين (و) عمرو * قلت الصواب فيها يقع الفاء وتشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ وسيأتي قريبا (و) الفنان (كشداد الجار الوحشي) الذى (له فنون من العدو) قال الجوهري هو في بيت الأعشى قال ابن بري هو قوله

وان بك تقرىب من الشداها * ببيعة فنان الاجارى مجذم

والاجارى ضرر من جريده واحدا جريا (ورجل مفن كمن يأتى بالجباب) ويقال رجل مفن من ذوعين واعتراض وذوفنون من الكلام (وهي) معنة (مقنة) وقد نسي اصطلاحه هنا وأشد أبو زيد ان لنا لكنه * معنة مقنة

(والفنة المساعة) من الزمان (و) أيضا (الطرف من الدهر كالقنينة) يقولون كنت بحال كذا وكذا فنة من الدهر وفنة من الدهر وضربة من الدهر أى طرفا من الدهر (و) الفنة (بالضم انكثير من الكلام) عن ابن الأعرابي (و) المفننة (كعظمة العجوز السنية الخلق) ورجل مفن كذلك (و) المفننة (ناقة يحيل اليها عشرة ثم تنكشف من الكشاف) يقال (هو فن علم بالكسر) أى (حسن القيام به) وعليه (وأحمد بن أبي فن محرر كشاعر وأبو عثمان الفنين كسكيني محدث) روى عنه أبو جابر محمد بن أحمد الهورفاني صاحب تاريخ المرازمة هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح وهو الصحيح وفن قرية بمرجهما قبر سليمان بن يزيد بن الحبيب الأحملي وأخوه عبد الله دفن بجوارسه إحدى قرى مرور أبو همام روى مقبرة يقال لها حصين * قلت وفي هذه القرية أيضا أبو حجرة محمد بن خالد الفنيني حدث عنه أبو بشر المروزي ذكره المائني وأبو الحكم عيسى بن عيينة الفنيني مولى خزاعة وأخوه بديل كان خازن بيت المال لابي مسلم في خراسان (وفن فن) الرجل (فرق باله كسلوا قوتانيا) عن ابن الأعرابي (واستفنه حمله على فنون من المشي) * ومما استدرك عليه فن الكلام اشتق في فن بعد فن والفن فعله وافن الحمار بانه أخذها في طردها وسوقها عينا وشمالا وعلى استقامة وعلى غيرا - استقامة والفنون الاختلاط من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وفنه فناء عناه والفن الامر العجب نقله الجوهري وفي حديث أهل الجنة أولو أفانين أى شعور وجمع وجمع الففن للخصلة من الشعر شبه بالغصن وقال المرار

اعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالشعاع الخلس

يعنى خصلة جرة رأسه حين شاب وفن فن اضطرب كافن وفن رأيه لونه ولم يثبت على رأى واحد وأفانين الكلام أساليب وطرقه وأفنون اسم امرأة وثوب مفن مختلف وفرس مفن كمن يأتى بفنون في عدوه وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن فنون البغدادي بالضم سمع ابن البطريق نقله الحافظ * ومما استدرك عليه فنن بضم فسكون قرية من أعمال فرغانة قال الحافظ ذكره أبو العلاء الفرزدق الحافظ وقال أفان في الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد الأوصي * ومما استدرك عليه ففكار بالضم قرية بمرجهما أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم عن الجدي وعنه الفسوي (القبيلكون البردى) وهو في علول نقله الجوهري (و) قبل هو (المقار أو الزفت) * ومما استدرك عليه قوس فيلكون عن أبيه قال الأسود بن زعفر

وكان كسرنا من هتوف مرنة * على القوم كانت فيلكون المعابل

وذلك أنها لا ترمى المعابل وهي النصال المطولة الأعلى قوس عظيمة (فند بن بالضم وكسر الدال المهملة) أهمله الجماعة وهي (ة

(المستدرك)

(القبيلكون)

(المستدرك)

(فند بن)

(المستدرک)
(التفون)

(المستدرک)
(فان)

(المستدرک)

(المستدرک) (قبن)

(المستدرک)

(فتن)

عمر ومنها الفقيه محمد بن ساجان القنديني) المروزي ومنها أيضا أبو اسحق ابراهيم بن الحسن عن أحمد بن سنان وأحمد بن منصور الرمازي * ومما يستدرک عليه تفهكن الرجل تندم حكاه ابن دريد وليس ثبت * قلت وأصله تفهكن وفي لغة بعض تفكه فكانه جمع بين الفتينين (التفون) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (البركة وحسن النماء والفاوانيا) هو النكه بنواو (عود الصليب) ثبت دون ذراع له زهر فرفري لا يؤخذ الا يوم نزول الشمس في الميزان ولا يقطع الا يجسدي واذ اظفر بالمصطب منه المحتوم من جهته المشتمل على خطين متقاطعين فهو خير من الزمرد ولا يدخل الحن يتناوش فيه وهو (حار ملطف مدرق طع زف الدم نافع من النقرس واندمر ع ولو تعلقا) وان تجزوعاق في خرقه سفرا، ولم نفسه يدحاض سهل الولادة وأورث الهيبة وان جعل تحت وسادة متباغضين والقمر متصل الزهرة من ثلث وقعت بينهما ألفة لا تزول أبدا * ومما يستدرک عليه فورقان بالضم قرية من السغد منها ساجان بن معاذ عن الكشي وعنه ابن حبيب الكشاني (فان يقين) فينا (جاء والفينا فارس لبنى ضربة) لقرا بن عوبة الضبي (و) الفينا الرجل (الحسن الشعر الطويله رهي بها) قال الليثاني ان أخذته من الفين وهو الغصن صرفته في حالي التكررة والمعرفة وان أخذته من الفينة وهو الوقت من الزمان ألحقته بباب فعلان وفعلاته قصر فته في التكررة ولم تصرفه في المعرفة وأنشد ابن بري للهاجج * اذا نافيان أناغ الكعبا * وقال
فرب فينان طويل أمه * ذي غسنت قد دعاني أخزمه

(وذ كرف ن ن وغنث بن أفبان) يقع الغين المحجمة فيكون النون والثاء مثلثة وأفبان كانه جمع فبن (من معد بن عدنان) قال الحافظ في كنانة وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في انشاء المثلثة ومهر هذا ل ابن حبيب انه من بني مالك بن كنانة (و) الفينة (الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال يقينه الفينة) بعد الفينة (و) يقينه فينة (و) يقينه أي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة ول أبو زيد فهذا ما اعتقب عليه تعريفان تعريف العلية وتعريف الالف واللام كقولك شعوب والشعوب لجنسية وقول الكسائي الفينة الوقت من الزمان وقول ابن السكيت ما اتفاد الا الفينة بعد الفينة أي المرة بعد المرة (والافون لبن الشخاش) أجوده (المصري الاسود) بارد في الرابعة (نافع من الارواح الحارة خاصة في العين ومن السعال والاسهال المزمن) (مخدر) للعقل (وقليله نافع منوم وكثيره سم) واختلاف في وزنه قبل أفعول كما افتضاه سيبان المصنف وكذلك ضبطه الشيخ النووي في المهذب وغير واحد وفي شمس العلوم هو فعيرل بكسر الفاء وقع انباء من الاين وهو أن لا يبقى الخالب من الاين شيئا وعليه فانهزة أصلية والباء زائدة * ومما يستدرک عليه قال فينان واسع سمند والفين بالكسر قرية قريبة بابها من الوادي أبو نصر أو مشروان بن خالد بن محمد الفيني وزير المسترشد والسلطان محمد بن محمد بن ملكشاه روى عن أبي محمد عبد الله بن الحسن الكشاني البتاي مات ببغداد سنة ٣٣٠هـ قلت هكذا قيد ابن السمعاني بالكسر وفيه الذهبي بالفتح * ومما يستدرک عليه ما يازسون بالكسر وقع الدال المحجمة وقع السين المهملة قرية بخاراسمها أبو صالح مسلمة بن النعمان بن محمد القوي بالقب سلوي يروى عنه أبو صالح الخيام

﴿فصل القاف مع النون﴾ * ومما يستدرک عليه انفاق منصرفهم وزولاهم همزة فيه أعرف كافي اللسان (فبن يقين) قبوا نازح في الارض (واقبن) اذا (انهمز من العدوا) اذا امرع في عدوه أمنا والقين) كأمير (المشكك في أموره) (القمين بالميم) (السريع) وسيماني (و) قال ابن بروج (المتقين كظمين المنقبض المتخس والقين كشداد انقبضاس) * عرب كافي الصحاح (و) منه أخذ معنى الامين) والرأس على الانسان بحسبه ويتبع أمره (و) قبان (د باذر بجان) (قبان) (جد عبد الله بن أحمد) ابن أقمان (المحدث) أملي والده بمرجان زمن الامام علي (و) حار قبان) دويمة * معرفة وقد ذكر (في البناء) الموحدة قال الجوهري هو فعال والوجه ان يكون فعلان قال ابن بري هو فعلان وليس فعال والدليل عليه امتناعه من الصرف قال الرازي أنشد الفراء * حار قبان يسوق اربنا * ولو كان فعالا لانصرف (وقبن) بالضم والشدة باعراق والقينة بالضم الاسراع في الحواشي وقابون * (بدمشق) * ومما يستدرک عليه أقبان الرجل انقبض كأكبان والحسين بن محمد التيسابوري حافظ مكثر عن أحمد بن منيع وروى البخاري في صحيحه عن حسين بن علي بن مسعود عن ابن مسعود قال هذا النسب لمن يعمل القبان أو يزين به وعلي بن الحسين القبان عن أبي ليلى السرخسي ومحمد بن عبد الجليل القبان عن أبي اسحق الهروي الحافظ ومحمد بن أحمد بن محمود القبان عن أبي خزيمة وعثمان بن أحمد القبان عن أبي المعطوش وأحمد بن سلامة بن ابراهيم الحداد القبان في أجاز الذهبي وأبو حدث عن عبد الواحد بن هلال وعبد الدائم بن أحمد القبان عن ابن الزبدي (الفتن محرر كشمكة عريضة قدر راحة الكف) (الفتن) كأمير القز المطبوخ الايض) (الفتن) (المرأة أو الجيلة) أيضا (الرجل أو الحقة الذليل) كذا في النسخ والصواب الضليل يقال رجل قين قليل الظهور والعم وكذلك الانثى بغيرها وكذلك القنيت وفي الحديث قال في امرأة وضية أمه قنيت ورجل قين قليل اللحم (و) (الفتن) (الريح) أيضا (الافق من الاسنة) قال ابن بري القنيت السنن اليابس الذي لا يشف دما وأشد

بحاول ان يقوم وقدمه * مغالبة بندي خرس قنيت

(و) القتين (القراد) قال الجوهري لقلة دمه وقال ابن بري الأولى لقلة طعمه لأنه يقيم المدة الطويلة من الزمان لا يطعم شيئاً قال
الشماس في ناقته وقد عرفت مغايرتها واجادت * بدرتها أقرى من قتين

جعل عرق هذه الناقة قوئاً للقراد (و) القتين (الرجل لا طعم له) وكذا المرأة ومنه الحديث يخ تزوجتها بكراً قتيناً (وقد قتن ككريم)
قتانة وهو بين القتين (وأقن) مثل ذلك (والمقتن كطمن والمقتن) كعمد (المنصب واسود قاتن) مثل (قائم) قال ابن جني ذهب أبو
عمرو إلى أنه بدل (وقتن المسك قوئاً ليس وزالت ندوته) واسود وكذا قتن الدم (وأقن قتل القراد) أيضاً (نحل جسمه) من
قلة الطعام (و) القنتان (كسحاب أو غراب الغبار) كالقنتام زعم يعقوب أنه بدل وأنشد
عادتنا الجلاذ والطعان * اذا علا في المأزق القنتان

(المستدرک)

(قعرن)

روى بالوجهين * ومما يستدرک عليه رجل قتن قاتل اللحم والقنتون من أسماء القراد وليس بصفة والقنتين المجهود والتخيف
(قعرنه بالزاي حتى تقعرن) أي (ضربه) بالعصا (حتى وقع) وكذلك قعرنه فتقعرل (والقعرنة العصا) نقله الأزهري حكى اللحياني
ضربناهم بقعارتنا فارجعوا أي بعضنا فاطع بعضنا (أو) القعرنة (الهرارة) قال

(المستدرک)

(القدن)

(أقذن)

(قرن)

جلدت جعار عند باب وجارها * يقعرني عن جنبها جلدات
(ج) قعازن والقعرزات سيف المنذرين ماء السماء * ومما يستدرک عليه قعرنه صرعه والقعرنة ضرب من الخشب طوله ذراع
(القدن) أهمله الجوهري وروى ثعلب عن ابن الأعرابي هو (الكفاية والحسب) قال الأزهري جعل القدن اسماً واحداً من
قولهم قدني كذا وكذا أي حسبي وربما حذفوا النون فقالوا قدني وكذلك قطنى (وقدروني ع ببلاد الروم) * (أقذن) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال بعضهم أي (أتى يعيوب كثره) (انقرن الزوق من الحيوان) أيضاً (موضعه من رأس الإنسان)
وهو حد الرأس وجانبه (أو الجانب الأعلى من الرأس ج أقرون) لا يكسر على غير ذلك ومنه أخذ بقرون رأسه (و) القرن
(الذؤابة) عامة ومنه الروم ذات القرون أطول ذرائعهم (أو ذؤابة المرأة) وضعت من الخاصة والجمع قرون (و) القرن (الخصلة من
الشعر) والجمع كالجمع (و) القرن (أعلى الجبل ج قران) بالكسر أشد سبويه

ومعزى هدياً تعلق * قران الأرض سودانا

(و) القرنان (من الجراد شعرتان في رأسه) (القرنان) غطاء للهودج قال حاجب المازني
كسبون الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول

(و) القرن (أول الفلاة) من المجاز طلع قرن الشمس القرن (من الشمس ناحيته أو أعلاها وأول شعاعها) عند الطلوع
(و) من المجاز القرن (من القوم سيدهم) (و) من المجاز القرن (من الكلاخيره أو آخره أو أنه الذي لم يوطأ) القرن (الطلق
من الجري) يقال عد القرس قرناً وقرنين (و) القرن (الدفعه من المطر) المنفرقة والجمع قرون (و) القرن (لدة الرجل) ومثله
في السن عن الأصمعي (و) يقال (هو على قرني) أي (على سني وعمري كالقرين) فهما إذا امتحداً وقال بعضهم القرن في الحرب
والسن والقرين في العلم والتجارة وقيل القرن بالكسر المعادل في الشدة بالقض المعادل بالسن وقيل غير ذلك كما في مخرج الفصيح
(و) انقرن زمن معين أو أهل زمن مخصوص واختار بعض أنه حقيقة فيها واختلف هل هو من الاقتران أي الأمة المقترنة في مدة
من الزمان من قرن الجبل لارتفاع سنهم أو غير ذلك واختلفوا في مدة القرن وتحديد هافقيل (أربعون سنة) عن ابن الأعرابي
ودليله قول الجعدي
ثلاثة أهلين أقنيتهم * وكان الآله هو المستاسا

فانه قال هذا وهو ابن مائة وعشرين (أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون) نقلها الزجاج
في تفسير قوله تعالى ألم يروا كم أهلكتنا قبليهم من القرون والآخره نقله ابن الأعرابي أيضاً وقالوا هو مقدار المتوسط من أعمال
أهل الزمان (أو مائة أو مائة وعشرون) وفي فتح الباري اختلفوا في تحديد مدة القرن من عشرة إلى مائة وعشرين لكن لم أر من
صرح بالثنتين ولا بمائة وعشرة وما عدا ذلك فقد قال به قائل (والأول) من القولين الأخيرين (أصح) وقال ثعلب هو الاختيار
(لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لغلام) بعد أن مضى رأسه (عش قرناً عاش مائة سنة) وبعبارة المصنف موهمة لأن أول الأقوال
التي ذكرها هو أربعون سنة فتأمل وبالأخير فسر حديث أن الله يبعث على رأس كل قرن لهذه الأمة من يجدد أمر دينها كما حقه
الولي الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى (و) قيل القرن (كل أمة هلكت فلم يبق منها أحد) وبه فسرت الآية المذكورة (و) قيل
(الوقت من الزمان) عن ابن الأعرابي (و) القرن (الجبل المقتول من لحاء الشجر) عن أبي حنيفة وقال غيره هو شيء من لحاء
شجر يقتل منه جبل (و) القرن (الخصلة المقتولة من العهن) قيل من الشعر أيضاً والجمع قرون (و) القرن (أصل الرمل)
وفي نسخة أصل الرمل وهو الصواب كقوله (و) القرن (العفلة الصغيرة) هو كالنوء في الرحم يكون في الناس والشاء والبق
ومنه حديث علي كرم الله تعالى وجهه إذا تزوج المرأة يوم أقرن فان شاطئاً طاق هو كالسن في فرج المرأة يمنع من الوطء (و) القرن
(الجبل الصغير) المنفرد عن الأصمعي (أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران) قال أبو ذؤيب

ترقى بطراف القرن وطرفها * كطرف الجباري أنطأتم الأجادل

(و) القرن (حد السيف والنصل كقرنتم جبالهم وكذلك قرنة السهم وقيل قرننا النصل ناحيته من عن يمينه وشماله وجمع القرنه القرون (و) القرن (حلبة من عرق) يقال حلبنا الفرس قرناً أو قرنين أي عرقناه وقيل هو الدفعة من العرق والجمع قرون قال زهير

وقال أبو عمرو والقرون العرق قال الأزهرى كأنه يجمع قرن (و) القرن من الناس (أهل زمان واحد) قال إذا ذهب القرن الذي أنت فيه * وخلف في قرن فأنت غريب

(و) القرن (أمة بعد أمة) قال الأزهرى والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل مدة كان فيه النبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت بدليل الحديث خيركم قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني الصحابة والتابعين وأتباعهم قال وجاز أن يكون القرن لجهة الأمة وهذا لا فرق فيها وإنما اشتقاق القرن من الاقتان فتأويله أن الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت والذين يأتون من بعدهم ذوو اقتان آخر (و) القرن (الميل على فم البئر ليعبره إذا كان من حجارة أو المشي دعامة) وهما ميلان ودعامتان من حجارة وخشب وقيل هما منارنان يبدان على رأس البئر توضع عليهما الخشبة التي يوضع عليها الحور وتعلق منها البكرة قال الرازي

تبين القرنين فانظر ما هما * أمداً ثم حجاراً هما

وفي حديث أبي أيوب فوجدته الرسول يغسل بين القرنين قيل إن كانا من خشب فهما زرقان (و) القرن (ميل واحد من المكمل (و) هو من القرن (مرة الواحدة) يقال أتيتهم قرناً أو قرنين أي مرة أو مرتين (و) قرن (جبل مثل على عرفات) عن الأصمعي وقال ابن الأثير هو جبل صغير وبه فسر الحديث أنه وقف على طرف القرن الأسود (و) القرن (الجرالامس الذي لا أثر فيه وبه فسر قوله فأصبح عندهم كقص قرن * فلا عين تحس ولا آثار

ومنه من فسر بالميل المذكور وقيل في تفسيره غير ذلك (و) قرن المنازل (مقات أهل خدوهي ع عند الطائف) قال عروبن أي ربيعة

فلا أنس ملائمة لا أنس موقفاً * لنا مرة منابر من المنازل

(أو اسم الوادي كله وغلط الجوهري في تحريكه) قال خنساء وغلط الجوهري لأنه وإن قل بعضه من القرن لبعده فيه هو غير ثبت * قلت وبالتحريك وقع مضبوطاً في نسخ الجوهري وجامع القرائن كأنه ابن بري عن ابن القطاع عنهما وقال ابن الأثير وكثير ممن لا يعرف يفتخ راءه وإنما هو بالسكون (و) غلط الجوهري أيضاً في نسبة سيدنا عيسى رابع رابع هذه الأمة (أو بس القرن إلى الله) أي إلى ذلك الموضع ونصه في الصحاح والقرن موضع وهو ميقات أهل خدوهي ومنه أبو بس القرنى * قلت هكذا وجد في نسخ الصحاح ولعل في العبارة سقط (لأنه) إنما هو (منه) وبأبي قرن بن رومان بن ناجية بن مراد أحد أجداده على الصواب فإنه ابن النكابي وابن حبيب والهجدي وغيرهم من أئمة النسب وهو أبو يس بن جزي بن مالك بن عمرو بن عدي بن عمرو بن عمران بن قرن كذلك ابن النكابي وعند الهمداني عدي بن عمرو بن حوران بن عصمران بن قرن وجاء في الحديث بأنكم أبو يس بن عامر مع أعداد الذين من مراد ثم قرن كان به برص فبرئ منه الأمة الموضع درهم له ولدة هو ابنه لؤي أقسم على الله أنه قال ابن الأثير روى عن عمرو بن

الله تعالى عنه وأحدث فضله في مسلم وبطنا شراحه القاضى عباس والنووي والقريطي والابن وغيرهم قتل صفين مع علي على الصحيح وقيل مات بمكة وقيل بدمشق (و) القرنان (كوكبان جبال الجدوى) القرن (شد الشئ إلى الشئ ووصله إليه) وقد قرنه إليه قرناً (و) القرن (جمع البعيرين في حبل) واحد وقد قرناهما (و) قرن (بارض الشامة) لبني الحارث (و) قرن (بين قطرب والمزرقعة) من أعمال بغداد (منها خالد بن زيد) وقيل ابن أبي يزيد وقيل ابن أبي الهيثم بيدان القطرب إلى القرنى عن شعبة وحماد بن زيد وعنه الدوري ومحمد بن اسحق الصغاني لأبأس به (و) قرن (عصر بالشرقية) (و) قرن (جبل بأفريقية

وقرن باعرو) قرن (عشارو) قرن (الناسي) قرن (قل حصون باليمن وقرن ابوابه) جبل محارب وقرن الحبالي (وادي يحيى من الدرعة) لسعد بن بكر وبعض قرش وفي عبارة المصنف سقط (وقرن غزال ثنية م) معروفة (وقرن الذهب ع) من الجواز (قرن الشيطان) ناحية رأسه ومنه الحديث تطلع الشمس بين قرني الشيطان فإذا طاعت قارن ما إذا ارتفعت فارقه (و) قيل (قرناه) منى قرن وفي بعض النسخ قرناؤه (أمة المتبعون لرأيه) وفي النهاية بين قرنيه أي أمته الأولين والآخرين أي جماعه الذين يعرج ما يخلل البشر (أو) قرنه (قوته وإشارته أو سلطه) أي حين تطلع يقرن الشيطان وسلطه كالمعين لها وكل هذا

تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكان الشيطان سؤل لذلك فإذا سجد لها كان الشيطان مقترن بها (وذو القرنين) المذكور في التبريل هو (اسكندر الرومي) فإنه ابن هشام في سيرته واستبعده السهيلي وجعلهما اثنين وفي معجم يافوت وهو ابن الفيلسوف قتل كثير من الملوك وقهرهم ووطئ ابندان إلى أقصى الصين وقد أوسع الكلام فيه الحافظ في كتاب التدوير والتبريع ونقل كلامه الثعالب في غمار القلوب وحزم طائفة بأنه من الأذواء من التابعة من ملوك جبر ملوك اليمن واسمه الصعب

ابن الحارث الراس وذو المنار ذو القرنين نقله شيخنا * قلت وقيل اسمه مرزبان بن مروية وقال ابن هشام مرزبان بن مروية

وقيل همرس وقيل هردس قال ابن الجواني في المقدمة وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما أنه قال ذو القرنين عبد الله
ابن الضحالك بن معد بن عدنان اه واختلوا في سبب تسميته فقليل (لانه لم يدعاهم الى الله عز وجل ضربه على قرنيه فأحياه الله
تعالى ثم دعاهم فصر بوه على قرنيه الاخر فبات ثم أحياه الله تعالى) وهذا غريب والذي نقله غير واحد أنه ضرب على رأسه ضربتين
ويقال انه لم يدعاهم الى العبادات فرفوه على ضربه على قرنيه رأسه وفي سياق المصنف رحمه الله تعالى تطويل محض (أولاه بلغ
قطارى الارض) مشرقها ومغربها نقله السمعاني (أو لضفرتين له) والعرب تسمى الخصلة من الشعر قرنًا حكمه الامام السهيلي
أولان صفعني رأسه كانتا من نخاس أو كان له قرنان صغيران توأهما العمامة نقلهما السمعاني أولاه رأى في المنام أنه أخذ بقرني
الشمس فكان تأويله أنه بلغ المشرق والمغرب حكمه السهيلي أولاه تقراض قرنين في زمانه أو كان لتاجه قرنان أو لمكرم أبيه وأمه
أى كريم الطرفين نقله شيخنا وقيل غيره ذلك قال ٢ وأما ذو القرنين صاحب ارسطو فهو غير هذا كما سطره في العناية وقيل كان في عهد
ابراهيم عليه السلام وهو صاحب الخضر لما طلب عين الحياة قاله السهيلي في التاريخ ولما أجاد القائل في التورية
* كلامني فيل ذو القرنين يا خضر * وفي الحديث لا أدري أذو القرنين نبيًا كان أم لا (و) ذو القرنين لقب (المنذرين ماء
السماء) وهو الاكبر جد النعمان بن المنذر سمى به (نصفه قرنين كان في قرنيه رأسه) كان يرسلهما وبه يفسر ابن دريد قول امرئ القيس
أشد شئناس ذى القرنين حتى * تولى عارض الملك الهمام

(و) ذو القرنين لقب (على بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) ورضي عنه (القول صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا وروى كثرا
وانك لدورقربها أى ذو طير في الجنة ومملكتها الاعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض) واستضعف أبو عبيد
هذا التفسير (أو ذو قرني الامة فأخبرت وان لم تقدم ذكرها) كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب أراد الشمس ولا ذكرها قال أبو عبيد
وأنا اختار هذا التفسير الأخير على الاول لحديث روى عن علي رضي الله تعالى عنه وذلك أنه ذكر ذا القرنين فقال دعاهم الى
عبادة الله تعالى فصر بوه على قرنيه ضربتين فبكىكم مثله فترى أنه أراد نفسه يعني ادعوا الى الحق حتى يضرب رأسي ضربتين يكون
فيهما قتلى (أو ذو جيلين الحسن والحسين) رضي الله تعالى عنهما روى ذلك عن ثعلب (أو ذو شجعتين في قرنيه رأسه احدهما من
عمر بن ورد) يرمي الخندق (والثانية من ابن جلم لعنه الله وهذا اضع) ما قيل وهو تامة من قول أبي عبيد المتقدم ذكره (وقرن
الشمام شبيهه بأبنا فلا وذات القرنين ع قرب المدنية بين جبلين) وقال نصر قرنين بكسر القاف جبل حجازي في ديار جهنة قرب حرة
النار فلا أدري عو هو ام غيره (والقرن بالكسر كقولك في الشجاعة) ونظير لك فيها وفي الحرب قال كعب

اذ يا بسور قرننا لا يحول له * أن يترك القرن الا هو مجدول
والجمع أقران ومنه حديث ثابت بن قيس سمي عودتم أقرانكم أى نظرائكم وكأ كفاءكم في القتال (أوعام) في الحرب أو السن وأى
شئ كان (و) القرن (بالفتح الجلبة) تكون من جلود مشقوقه ثم تحزوزا وتغشا بق لتصل الريح الى الريش فلا تفسد قال
باب هشام أهلكت الناس اللبن * فكاهم بغدوقوس وقرن

وقيل هي الجلبة ما كانت وفي حديث ابن الاكوع صلى القوس واطرح القرن وانما أمره بنزعها لانه كان من جلد غيرة ذى
ولام يدوخ وفي حديث آخر الناس يوم القيامة كالنبيذ في القرن أى مجتمعون مثلها وفي حديث عمار بن الجهم فأخرج تمران
قرنيه من جعبته ويجمع على أقرن وأقران كجبل وأجبال وفي الحديث تعاهدوا أقرانكم أى انظروا هاهنا من ذكبة
أو ميتة لاجل حالها في الصلاة وقال ابن شميل القرن من خشب عليه أديم قد غرت به وفي أعلاه وعرض مقدمه فرج فيه وشع قد
وشج ينشده فلات وهي خشبان معروضات على فم الحفيرة جعان فواما له أن يرتطم يشرج ويغضخ (و) القرن (السيف والنبل)
جمعه قران كجبال قال الجعاج * عليه ورقان القرآن النصل * (و) القرن (جبل يجمع بين البعيرين) والجمع الاقران عن
الاصمعي وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما الحيا والايمن في قرن أى مجوعان في جبل (و) القرن (البعير المقرون
بآخر كالقرنين) قال الاورالنيما في يهجو جيرا

ولو عند غسان السليطى عرت * رعاقرن منها وكاس عقير

قال ابن بري وأسكر ابن حزة أن يكون القرن البعير المقرون بأخر وقال انما القرن الحبل الذي يقرن به البعيران وأما قول الاور
رعاقرن منها فانه على حذف مضاف (و) القرن (خط من سلب يشد في عنق الفدان) وهو قشر يفتل يوثق على عنق كل واحد من
الثورين ثم يوثق في وسطهما (أو ممة) كالقران ككتاب جمعه ككتب (و) قرن (جد أو يس المتقدم) ذكره وهو بطن من مراد
(و) القرن (مصدر الاقرن) من الرجال (للمقرون الحاجبين) وقيل لا يقال أقرن ولا قرنا حتى يضاف الى الحاجبين وفي صفته
بلى الله تعالى عليه وسلم سوايع في غير قرن قالوا القرن التقاء الحاجبين قال ابن الاثير وهذا خلاف ما روته أم معبد رضي الله تعالى
عنها فانها قالت في الحلية الشريفة أرج أقرن أى مقرون الحاجبين قال الاثير والاول الصحيح في صفته وسوايع حال من المجرور وهي
الحواجب (وقد قرن كفرح) فهو أقرن بين القرن (والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شئ) يقال قرنه الجبل وقرنه النصل

٢ قوله وأما ذو القرنين الخ
لعسل الصواب وأما
الاسكندر الخ

وقرنة السهم وقرنة الرمح (و) القرنة (رأس الرحم أو زاوية أرسعته) وهما قرنتان (أو ما تشابهه وقرن بين الحج والعمرة قرنا) بالكسر (جمع) بينهما بنية واحدة وتلبية واحدة واحرام واحد وطواف واحد وسعي واحد فيقول ليسك بجعة وعمرة وعند أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه هو أفضل من الافراد والتمتع وجاء فلان فارنا قال شيخنا وقرن ككتب كاهو قضية المصنف رحمه الله تعالى وصرح به الجوهري وابن سيده وأرباب الافعال فلا يعتد بقول الصفاقسي انه كضرب مفتصرا عليه نعم صرح جماعة بأنه بالوجهين وقالوا المشهور أنه ككتب وقال في لغة كضرب (كأقرن في لغته) وانكرها القاضي عياض وأفتها غيره كأنفله الحافظ في فتح الباري والحافظ السيوطي في عقود (زبرجد) (و) قرن (البسر) قرنا (جمع بين الارطاب والاسار) فهو بسر قران لغة أزدية (والقرين) (الصاحب) (المقارن) كالقراني كباري) قال رؤبة عطوف قراناه ما مراد به (ج قرنا) ككرما (و) القرن (المصاحب) والجمع كالجمع (و) انقر بن (الشيطان المقرون بالانسان لا بفارقه) وفي الحديث ما من أحد الا وكل به قرينه أي مصاحبه من الملائكة والشياطين وكل انسان فان معه قرينه ما فقر به من الملائكة بأمره بالخير ويحتم عليه ومنه الحديث الا تفرقنا فان معه القرنين والقرين يكون في الخير وفي الشر (و) القرنين (سيف زيد الخيل) الطائي (و) قرين بن سهل بن قرين) كذا في النسخ وفي التبصير سهل بن قرين ووجد في ديوان الذهبي بالوجهين هو (أو بوه محدثان) أما هو حدث عن عثمان وغيره وأما بوه فبن ابن أبي ذؤيب واه قال الأزدى هو كذاب (وعلى بن قرين) بن يهس عن هشيم (ضعف) وقال الذهبي روى عن عبد الوارث كذاب وقاته علي بن حسن بن كنانة البصري المؤدب لقبه القرنين عن عبد الله بن عمر بن سلج (و) القرينة (بها روضة بالصمان) قال ذوالرمة نخل النوى أوجدة الرمل كلها * جرى الرمث في ماء القرينة والسرور

(و) القرينة (النفس كالقرونه والقرون والقرين) يقال أسعيت قرونه وقرينته وقرونه وقرينته أي ذات نفسه وتابعته على الامر قال أوس

فلاني امرأ من مبدعان وأسعيت * قرونه بالباس منها فبجلا

أي طابت نفسه بتركها قال ابن بري وشاهد قرون قول الشاعر

٣ قوله علي بن حسن في نسخة حسن بن علي غوره

فاني مثل ما بل كان مابي * ولكن أسعيت عنهم قروني

مقي تعقد قرينتنا بجبل * نجد الخيل أو نقص القرينا

وقول ابن كثوم

قرينته نفسه هذا يقول اذا قرنا أقرن علينا (والقرينان أبو بكر وطه رضي الله تعالى عنهما الان عثمان) بن عبيد الله (أخطأ لطفه) أخذهما (وقرنا بجبل) فلذلك معيا قرنين وورد في الحديث ان أبا بكر وعمر يقال لهما القرينان (والقران ككتاب الجمع بين القرنين في الاكل) ومنه الحديث نهى عن القران الا أن يستأذن أحدكم صاحبه وانما نهى عنه لان فيه شرها رزى بصاحبه ولان فيه غيبا رفيقه (و) القران (التبيل المستوية من عمل رجل واحد) وبنال للقوم اذا تناهوا لواء كروا القران أي والوا بين سهمين سهمين (و) القران (المصاحبة كالمقارنة) قال الشئ مقارنة رقرنا قرنا بصاحبه وقارنته قرانا لصاحبه (والقرنان الدبوث المشارك في قرينته لزوجه) وانما سميت الزوجه قرينته لمقارنة الرجل ايادها وانما سمى القران لانه يقرن بها غيره عربي صحيح حكاه كراع وقال الأزهري هو نعت سو في الرجل الذي لا غيره له وهو من كلام الحاضرة ولم أربوا في لفظوا به ولا عرفوه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو من اللفاظ البالغة في العامية والابتدال وظاهره أنه بالفتح وضبطه شراح المختصر الخليلي بالكسر وهل هو فلال أو فعلان يجوز الوجهان وأورده الخفاجي في شفاء الغليل على انه من المدخل (و) القرون (كصبور دابة تعرق سريعا) اذا جرى (أو تقع حوامر رجله مواقف يديه) في الخيل وفي الناقة انني تضع خف رجله موضع خف يدها (و) القرون (ناقة تفرق ركبها اذا بركت) عن الاعمى (و) قال غيره هي (انني يجتمع خلفاها انقادمان والآخران) فيبتدئان (و) القرون (الجامع بين عترتين) عترتين (أو لفتنتين) لفتتين وهو القران (في الاكل) وقانت امرأه لبعولها ورأته يأكل كذلك أبرما قرنا (و) أقرن الرجل (رعى سهمين) أقرن (ركب ناقة حسنة المشى) أقرن (حلب الناقة القرون) وهي التي تجتمع بين الملهبين في حلبه (و) أقرن (ضمي بكبش أقرن) وهو الكبير القرن أو الجمع القرنين (و) أقرن (للامرأه أطافه وقوى عليه) فهو مقرن وكذلك أقرن عليه ومنه قوله تعالى وما ذله مقرنين أي مطبقين وهو من قولهم أقرن فلانا لعله قرنا في حديث سليمان بن يسار اما أنا فاني لهذه مقرن أي مطبق قادر عليها يعني ناقته (كاستقرن) أقرن (عن الامر ضعيف) حكاه ثعلب وأنشد

رى القوم منها مقرنين كأنما * تساقوا عقالا بيل سلبها

فهو (شد) وقال ابن هاني المقرن المطبق الضعيف وأنشد لابي الاحوص الراعي

ولو أدركته الخيل والخيول تدعى * بذى نجب ما أقرنت وأجلت

أي ما ضعفت (و) أقرن (عن الطريق يدل) عنها قال ابن سيده آراه لضعفه عن سلوكها (و) أقرن (عجز عن أمر ضيعته) وهو الذي يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها أو يكون بسقي ابله ولا ذائله يذودها يوم ورودها (و) أقرن (أطاع أمرها) وهو أيضا (شد) (و) أقرن (جمع بين رطبتين) أقرن (الدم في العرق كثر كاستقرن) أقرن (الدمل حان نفقوه) أقرن (فلان رفع رأسه لمحلا

يصيب من أمامه عن الأصمى وقيل اقرون الريح اليه رفعه (و) أقرون (باع) القرن وهي (الجمعة) أيضا (باع) انقرون أى (الحبل) (اقرون) (جاء بأسير بن) مقرونين (في جبل) (و) اقرون (اكتحل كل ليلة ميلا) أقرونت (السماء دامت) غطرا ياما (فلم تفلح) وكذلك أغضنت وأغضت عن أنى زيد (و) اقرونت (التراب ارتفعت) في كبد السماء (والقارون الوج) وهو عرق الا بكر (و) قارون (بلا لام عني) من العتاة يضرب به المثل في الغنى وهو اسم العجمي لا ينصرف للجمة والتعريف وهو رجل كان من قوم موسى عليه السلام وكان كافرا خفف الله به وبداره الارض (والقرينين) مثني قرين (جبلان بنواحي اليمامة) بنسبه وبين الطرفين الآخر مسيرة شهر وضبطه نصر بنهم القاف وسكون الياء ففتح النون ومثناة فوقية (و) أيضا (ع) بياوية الشام (و) أيضا (ع) عمرو الشاهجيان) لانه قرن بينهما وبين مرو الروذ (منها أبو المظفر محمد بن الحسن) بن أحمد بن محمد بن الحسن المروزي الفقيه الشافعي رحمه الله تعالى (القرينين) عن أبي طاهر الخليل وعنه أبو بكر الخطيب مات بشهر رزور سنة ٤٣٢ (و) والقرينين عصبة تاطن الفخذ) قال شيخنا رحمه الله تعالى والصواب ذات القرنين لان (ج) ذات القرائن) ولتأنيث العصبية (والقرينان) بالضم مثني قرنة (جبل بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة) كسفيئة (ع) في ديار عجم قال الشاعر

الابنتى بين القرينة والجليل * على ظهر حرجوج يبلغنى أهلى

(و) قرين (كزيرة) بالظائفو قرين (بن عمراؤ) هو قرين (بن ابراهيم) عن أبي سلمة وعنه ابن أبي ذؤيب وابن اسحق (أوابن عامر) صوابه وقرين بن عامر (بن سعد بن أبي وقاص) أبو الحسن (موسى بن جعفر بن قرين) العثماني روى عنه الدارقطني (محمد بن وقرون البقرع بديار بنى عامر) (و) القران (كشداد القارورة) بلغة الحجاز وأهل اليمامة يسكنون الحجازية عن ابن شميل (و) قران (كرمان) باليمامة) وهي واهلهم ابني معجم من بني حنيفة (و) قران (اسم) رجل وهو ابن غمام الاسدي الكوفي عن سهيل بن أبي صالح ودهشم بن قران عن غران بن خارجة وأبو قران طفييل الغنوي شاعر وغالب بن قران له ذكر (و) المقرنة (كعظمة الجبال الصغار يدنو بعضهم من بعض) سميت بذلك لتقاربها قال الهذلي

دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الجباب

أراد بالمقرنة كما صغار مقرنة (وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن) بن عائذ المزني (كحدث صحابيون) وليس في الصحابة سبعة أخوة سواهم اما عبد الله فروى عن ابن سيرين وعبد الملك بن عمر وأخوه عبد الرحمن ذكره ابن سعد وأخوه عقيل يكنى أبا حكيم له وفادة وأخوه معقل يكنى أبا عمرة وكان صاحباً له الواقدي وأخوه النعمان كان معه لواء من نيسه يوم الفتح وأخوه سويد يكنى أبا عدى روى عنه هلال بن يساف وأخوه سنان له ذكر في المعازي ولم يرو (ودور قران) يستقبل بعضهم بعضا والقرنة) نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرمل وكذا ذكره أغبر شبه ورق الخندقوق قيل هي (الهرقوة) أو عتبة أخرى خضراء غير اعلى ساق ولها غمرة كالسنبلة وهي مرقة تدبغ بها الاساق (ولا نظير لها سوى عرفوة وعصوة وترقوة وثندوة) قال أبو حنيفة الروافذ ائمة للسكر والصبغة لالهة عني ولا لالهة في أن ترى انه ليس في الاسكلام مثل ٢ فرزدقة (وسقاء قرنوى ومقرنى مدبوغ بها) الاخيرة بغير همز وهمزها ابن الاعرابي وقد قرنته أثبتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الاصل والراء والنون ثم قلبوها بالميماء (وحبة قرنا لها كلمتين في رأسها) كأنهما قرنان (وأكثر ما يكون في الافاعي) وقال الاصمعي القرنا الحية لان لها قرنا قال الاعشى

تحكي لك القرنا في عرزالها * أم الرحي تجري على ثقالها

(والقبروان الجماعة من الخيل والنقل) بالضم جمع قافلة وهو معرب كاروان وقد تكلمت به العرب وقال أبو عبيدة كل قافلة وهو معرب كاروان وقد تكلمت به العرب وقال أبو عبيدة كل قافلة قبروان (و) أيضا (معظم الكتبية) عن ابن السكيت قال امرؤ القيس

وغارة ذات قبروان * كانت أسرا بها الرعال

(و) قبروان (د بالمغرب) افتتحه عقبه بن نافع الفهري زمن معاوية سنة خمسين يروى أنه لما دخله أمر الحشرات والسباع فرحلوا عنه ومنه سليمان بن داود بن سلمون الفقيه وسأني ذكر القبروان في قرو (وأقرون بضم الراء ع بالروم) ولم يقبده ياقوت بالروم وأنشد لامرئ القيس

لما حلت من بين أقرون فالاجال قلت فداؤهم أهلى

(والقبرينا كجمراء اللوبيا) وقال أبو حنيفة هي عشب محو الذراع لها أقنأ وسنفه كسنفه الجلبان ولها امرارة (و) من الحجاز (المقرون من أسباب الشعر) وفي المحكم ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كقنأ من متفاعلين وعان من مفاعلين ففقا قد قرنت السببين بالحركة) وقد يجوز اسقاطها في الشعر حتى يصير السببان مقروفين نحو عيلن من مفاعيلن وأما المقرون فقد ذكر في موضعه (والقبرنا من السور وما يقرأهن في كل ركعة) جمع قرينة (وانقرا نيا بجر جلي ثمره كالزيتون قابض مجحف مدمل للجرارات الكار مضادة للجرارات الصغار والمقرن الخشبة) التي (تشد على رأس الثورين) وضبطه بعض كثير * ومما يستدرك عليه كبتش أقرون كبير القرن وكذلك التيس وقد قرن كل ذى قرن كقروح وريح مقرون سنانه من قرن وذلك أنهم ربما جعلوا أسنانه رماحهم من قرون اطباء والبقر الوحشي قال الشاعر

وراح قد رفعت هاديه * من فوق ربح فظل مقرونا

٢ قوله فرزدقة كذا
باللسان أيضا وانظروا
فرزقة حتى يكون
كلاما مثل المذكورة

(المستدرك)

(أَقْرَنَ)

(أَقْسَنَ)

خطاب بن سلمة بن محمد بن سعيد القرموني سكن قرطبة فاضل زاهد مجاب الدعوة عن قاسم بن أسبغ وابن الاعرابي بحكمة وعنده ابن
الفرضي مات سنة ٣٧٢ (أَقْرَنَ) زيد (ساقه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (كسر هاء) قزو بن كسر الواو من بلاد
الجبيل (غردليم) بينه وبين الري سبعة وعشرون فرسخا منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الشافعي رحمه الله تعالى له حاشية
بصرى وولى قضاء مصر ومنها الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه صاحب السنن والطارق بن الفقيه مات سنة ٢٩٣
ومنها سعيد بن صالح القزويني من مشايخ أبي زرعة (رقزو بن) زيادة الكافي وهي للتصغير عندهم (ة بالدينور) (أَقْسَنَ)
الرجل (سلبت يده) نص ابن الاعرابي صاحب يده (على العمل والسبق واقسأت العود) كاطمأت (قسأينة) كلمة أينية بيس
و (اشتد وعساو) اقسأت (الرجل كبر وعساو في العمل مضى) فهو مقسئ قيل هو الذي انتهى في سنة فإيس بدت كبر ولا قوة
شباب وقيل هو الذي في آخر شبابه وأول كبره ومنه قول الشاعر

ان تلذذنا بالنافي * ماشئت من أقمط مقسئ

(و) اقسأت (الليل اشتد ظلامه) قال * بيت لها يقظان واقسأت * قال الازهرى هذه الهمزة اجتلبت ليل لا يجتمع ساكنان وفي الاصل
اقسأت يقسأت (وقوسيفيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة) مشتملة على قرى (بين مصر والاسكندرية) وهي
قوسيفيا في كتب الديوان والعامية تقول قسن اتباع الحسن بن النسيب * كادب الشيخ القديم وكذلك البعير قال

* وهم كئل البازل القسئ * وقد اقسأت كاحار (القسطنطينية) هم كذا بنونين في سائر النسخ والصواب عوحدة
وباء ونون وقد أهمله الجوهري وقوله (بالفتح) مستدرك وقال الازهرى في النجاشي قسطنطينة وقسطنطينة بمعنى (الكورة)
(قسطنطينية) أهمله الجماعة وهي مدينة الروم العظمى وقد ذكر (في ق س ط) وتقام ما يتعلق بها هناك * وما يستدرك

عليه قسطنطينة بضم ففتح فككون وكسر الطاء وسكون الياء وفتح النون مدينة بأفريقية ويقال أيضا الميم بدل النون الأولى
وقد نسب إليها جماعة من المحدثين المتأخرين * وما يستدرك عليه القسطنطينة عوج قوم قزح عن الليث والقسطان الغبار
عن أبي عمرو وقد تقدم البحث فيه في ق س ط وقسطنطينة بضم ق وباء ويقال بالكاف أيضا منها أبو بكر محمد بن الفضل بن

موسى عنه أبو بكر الشافعي رحمه الله تعالى صدوق (القشوان بالضم) أهمله الجماعة وهو (الرجل التبادل الأعم والقشونية
من الابل) هي (الريقة الجملد الضيقة الفم وفشن بالكسرة بساحل بحر الين وقاشان د قرب قم) وأهله شيعية وقال الذهبي
على ثلاثين فرسخا من أمهات (وحكى) ابن السمعاني (صاحب الثباب) في الانساب (اهمال الشين لانه) فيه قال الذهبي وهو

المشهور على السنة الناس منها أبو محمد جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هرون بن أحمد الاستراباذي ومنها السيد أبو الرضا
فضل بن علي الحسيني العلوي روى عنه ابن السمعاني وله شعر حسن (قطن) بالمكان (قطنونا أفام) به ووطن (و) قطن (قلانا
خدمه فهو قاطن ج قطن وقاطنة وقطن) كما مبروهم المقيمون بالموضع لا يكادون يرحلونه ويحاوروهم فظانها في حديث
الافانة نحن قطين الله أي سكان حرمة بجدى مضاف وقيل القطين اسم للجمع وكذلك القاطنة (والقطن بالضم) وهو المشهور

(و) اضمختن قيل على الاتباع كعسر وعسر وقيل انه لغة ثانية وصحح ومنه قول لبيد

ساقنك ظمن الحى يوم تحملوا * فتكنسوا قطناتصر خيامها

وقيل أراد به ثياب القطن (و كعتل) جزم الجوهري بأنه لضرورة الشعر وأشد لهلب بن قريع

كان مجرى دمعه المسئن * قطنه من أجود القطن

قال ولا يجوز مثله في الكلام ويرى من أجود القطن (م) معروف قال أبو حنيفة (وقد عظم شجره) حتى يكون مثل شجر المشمش
(ويبقى عشرين سنة) قال الأطباء (والصناديق ورق المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهى
نافع للسهال والقطعة منه بهاء) في اللغات الثلاث (والقطين مالا ساق له من النبات ونحوه) نحو القرع والدياب والبطيخ والحنظل

وفي التهذيب شجر القرع ومنه قوله تعالى وأنبأنا عليه شجرة من قطين قال القراء قبل عند ابن عباس هو ورق القرع فقال وما جعل
القرع من بين الشجر يقطينا كل ورقة أتعت وسدت فهي قطين وقال مجاهد كل شئ ذهب بسطافي الارض قطين ويجوز ذلك قال
الكاسبي ومنه النرع والبطيخ والشراب وقال سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه كل شئ ينبت ثم يموت من عامه فهو قطين ووزنه

يفعل والياء الاولى رائدة (وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم والكسر) الاخيرة عن ابن قتيبة بالتخفيف ورواه أبو حنيفة
بالتشديد وعليه جرى المصنف رحمه الله تعالى (الثياب) المتخذة من القطن عن الازهرى (و) أيضا (حبوب الارض) التي تدر
كالخص والعفس والباقلا والتمرس والدخن والارز والجلبان سميت لان تخارجها من الارض مثل مخارج الثياب القطنية

ويقال لها تزرع في الصيف وتدر في آخر وقت الحر (أو) هي (ماسوى الحنطة والشعير والزيب والتبر) عن شمر (أو) هي
الحبوب التي تطبخ اسم جامع لها وقال (الشافعي) رضى الله تعالى عنه هي (العدس والخلر) وهو الماش (والفول والذبح) وهو
اللوبيا (والخص) وما شاكلها مماهاكلها قطنية لما روى عنه الربيع وهو قول مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه وبه فسر

(الْقُسْطَيْنِيَّةُ)

(قُسْطَيْنِيَّةُ)

(المستدرك)

(القشوان)

(قَطَنَ)

حدثني عمر رضي الله تعالى عنه انه كان يأخذ من القطنية العشر (ج القطناني أو هي) أي القطناني (الحلف وخضر الصيف) هن أبي معاذ قوله الحلف هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة والصواب بالمهملة المكسورة (والقطنين) كامير (الاماء والحشم الاحرار) قبل (الحشم الممالئ) قبل (الخدم والاتباع) وقال ابن دريد قطن الرجل حشمه وخدمه (و) قبل (أهل الدار) كالخيلط (لواحد والجمع أو) هو الساكن في الدار (الجمع على قطن ككتب) وهو قول كراع (والقطن بالانكسر) ككتاب (شجار اليهود ج) قطن (ككتب) وبه فسر قول لبيد السابق * فتكتب واقطنا تصر تخيامها * (وأنو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافا) هكذا في النسخ وصوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب الغنمي قطنه وقطنه لقبه وأبو العلاء كنيته ورفع للذهبي في المشبه ثابت بن قطنه شاعر بخراسان لعله أباه وهو غلط فيه عليه الحافظ وغيره قال ابن ماكولا كان مجاهد بخراسان وكذا قاله أبو جعفر الطبري وغير واحد والاسماء المعارف تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف بالاسماء كما قيل قيس قففة وسعيد كرز زبدية (لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنه) فلقب به نقله أبو القاسم الزجاني عن ابن دريد عن أبي حاتم الا انه قال أصيبت عينه بخراسان وفيه يقول حاجب الفيل

لا يعرف الناس منه غير قطنته * ومساواها من الانساب مجهول

(والقبطون كبسوس المحدث) أجمعى وقيل بلغة مصر وبربر وقال ابن بري هو بيت في بيت وقال شيخنا هو البيت الشنوي معرب عن الرومية ذكره الثعالبي في فقه اللغة والشهاب في شفاء الغليل قال عبد الرحمن بن حسان

قبة من مراجل صريتها * عند برد الشنأ في قبطون

* قلت وروى لابي دهل قاله في زملة بنت معاوية وأوله

طال لي بيت كالحزون * وملئت الشوا بالماطرون

(والقطن محركة ما بين الوركين) الى عجب الذنب ومنه الحديث أن آمنه لما حملت بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت ما وجدته في القطن وائشنة ولكنني كنت أجده في كبدى قيل القطن أسفل الظهر وائشنة أسفل البطن وقيل القطن ماعرض من الشج وقيل الليث هو الموضع العريض بين الشج والعجز والجمع قطن وأنشد ابن بري * معوذ ضرب أقطان البهاير * (و) القطن (أسفل ذنب الطائر) وهو زمكاه يقال صلت البازي قطن البازي (و) قطن (جبل لبنى أسد) كقنى الصحاح وقال غيره بنجد في ديار بني أسد وقال نصر ماء لبنى أسد وكان أبو سلمة بن عبد الأسد قد أغار بالقوم هذا المكان وقيل جبل في ديار عيس ابن بغض عن عيين الناج والمدنية بين أمال ووطن الرمة (و) القطن (الاخنأ ومنه) قولهم (ظهر أقطن) اذا كان فيه اخنأ وميل وقد قطن ظهره كفرح (وقطن بن نسير) الغبري عن جعفر بن سليمان وعنه مسلم وأبو داود وتوبع والبقري تقدم ذكره للمصنف في غير موضع (و) قطن (بن اراهيم) النيسابوري بن عبيد الله بن موسى وعنه النسائي وابن الشرقي ومكي بن عبدان مات سنة ٢٦١ (و) قطن بن (قيصة) بن مخارق وعنه ابنه حرب بن أبي أسهات (و) قطن بن (كعب) القطنى عن ابن سيرين وعنه شعبة وجابر بن زيد وثقوه (و) قطن بن (وهب) المدنى عن عبيد بن عمر وعنه مالك والنخعي بن عثمان وثقوا بالقطن بالانكسر وكفر حصة كالمعدة والمعدة (التي تكون مع الكرش) وفي المحكم على كرش البعير (و) في التهذيب (هى ذات الاطباق) التي تكون مع الكرش وهى الفعش أيضا وقال ابن السكيت رهى النقرة والمعدة والكلمة والسفلة والوسمة التي يختضب بها (و) في المحكم (العامة تسمى الرمانة) قال وكسر الطاء فيها أجود وقال أبو العباس هى القطنه وهى الرمانة في جوف البقرة وفى الأساس لا تفضض نفص القطنه رهى الرمانة ذات الاطباق التي مع الكرش يقال له القاطنة الحصا (والقطنانة كسبابة القدر) (و) قطنانة (د جزيرة مقلمية والاقطانتان) هكذا في النسخ والصواب والاقطانتان قال ياقوت ولم سمعه مرفوعا (ع) كان فيه يوم من أيام العرب (و) قطن (كزيرة باليمن من مختلف سحان) * وما يستدرك عليه قواطن مكة حماها وهى القاطنات أيضا والقطن كسكر قال رؤبة * فلا ورب اقاطنات القطن * ويبنى القطن بمعنى القاطن للمبالغة ومنه حديث زيد بن حارثة رضى الله تعالى عنه * فاق قطن البيت عند المشاعر * وقطن النار ككتف موقدها خازنها هكذا رواه شريك بكسر الطاء وروى بفتحها أيضا فيكون جمع قاطن بكسر واو: وقال الزمخشري رحمه الله تعالى هو القيم على نار الجوس ويحوز أن يكون بمعنى قاطن كشرط وفارط والقطن سكن اندار يقال جاء القوم بقطنهم قال زهير

رأيت ذوى الحاجات حولي بهم * قطينا لهم حتى اذا نبت البقل

هذا ابن عبيد بن ريمش خليفة * لوشئت ساقكم الى قطينا

وقال جرير

والقطنه كفرحة اللعة بين الوركين والمقطنه التي تزرع فيها الاقطان وقطن الكرم نقطينا بدت زمرعته وبرز قطنونا والمدفيا أكثر حبة يستشفي بها وقال ابن السكيت القطن في معنى حسب يقال قطنى من كذا وكذا وقطن بن نهم شل رجل معروف وفي بني غير قطن ابن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير منهم م الراعى الشاعر معه عبيد بن حصين بن جندل بن قطن يكنى أبا جندل وأبانوح تقدم

ذكره في ع و ر وقطن ككتاب جبل وقال نصر موضع في شعر القطامي * قلت وجاء في قول النابغة

غير ان الحدوج رفعت غزلا * ن قطن على ظهور الجبال

والقبطون ما يتخذ الحجاج وغيرهم من الحبال مثل مسوطا على الارض يصلح زمن البرد نقله شيخنا والقبطان ما ينسج من الحرير شبه الحبال وقد اتخذ من الصوف ايضا والقطن من بيع القطن واشتهر به أبو سعيد يحيى بن سعيد بن فروخ الاحول مولى بني عليم بصري امام ورع وهو الذي تكلم في الرجال * رأه من البحث عنهم روى عنه أحد وابن معين وابن المديني وقطن كأمير قرية بجيزة ميسورة منها أبو غالب بن محمد القيسي المدني زيل دانيه وخلف بن هرون الاديب وغيرهما وأحد بن محمد قاطن محدث صنعاء في زماننا هذا ومحمد بن قطن الحرقي تابعي عن عبد الله بن حازم السلمي وفي ولده أبو قطن محمد بن حازم بن محمد بن جدان الحرقي ذكره المصنف وأبو قطن عمرو بن الهيثم القطعي عن شعبه وعنه أحمد بن منيع ذكره المزني وقطنة لقب أبي المسكارم هبة الله بن محمد بن أحمد الواسطي حدث في سنة ٤٠٥ هـ وأيضاً لقب محمد بن القاسم بن مهمل عن حمزة بن محمد ومحمد بن القاسم الصدوقي وأبو شارة الخارجي اسمه خالد بن ربيعة بن قطنة بن قريع ضبطه الحافظ وقطنان محركة موضع (قطن كزبير بن أسد) وهو قطين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان ابن أسد وسئل بعض العلماء أي العرب أقصع فقال نصر قطين أو قطين نصر (واقطعون نبات) فقول من قطن ويجوز أن يكون فعولان من القبيح كالزيتون من الزيت والنون زائدة وقبل القبيحون ما طال من العشب (واقطن الحفنة يعني فيها) (قطن) (باللام) جد الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة) وفي نسخة جد الحجاج وفي أخرى الحلاج (و) القطن (بالتحريك) قصير فاحش في الأنف وقطين للحي مشق منه قال الأزهري والذي صح للثقاف في عيوب الأنف القطن بالميم وقد تقدم قال والعرب تعاقب الميم والنون في سروف كثيرة لقرب مخارجهما (و) قال ابن دريد القطن والقهي (ارتفاع في الأرنبة) فهو إذا (شد كالقطن) كحجاب (و) أيضاً (انفجاج في الرجل) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه قطين حتى في قيس عيلان وقطون كجعفر اسم وشوالقوي بن يطن بمصر (اقططن كقطن) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما (انقطع نفسه من حر) واعيا (القطن الضرب بالعضاء السوط) قال بشير الفريرى

فقطنه بالسوط أي قطن * وبالعصا من طول سوء الضفن

(و) القطن (القتال) يقال هذا يوم قطن عن ابن الاعرابي (وقطن يقطن قفونا) إذا (مات) قال الرازي

ألقى رحا الزور عليه فظطن * فقا فقا نأتمته حتى قطن

(و) قطن (فلا ناضرب قفاه) وقيل ضرب رأسه بالعصا (و) قطن (الشاة) يقطنها فقتنا (ذبحها من قفاهها كاقطنها فهي قفينة) وهي التي ذبحت من قفاهها وقد نسي عنه وقيل هي التي أبين رأسها من أي جهة ذبحت وقال الجوهرى وهي القفينة والنون زائدة قال ابن بري النون في القفينة لام الكلمة قطن الشاة فقتنا وهي قفين وإنشاء قفينة مثل ذبيحة ولو كانت النون زائدة لبقيت الكلمة بغير لام وأما أبو زيد فلم يعرف فيها إلا القفنة بالياء وقال أبو عبيد كان بعض الناس يرى أن القفينة التي تذبح من القفنا وليست بتلك ولكن التي تباين رأسها بالذبح وإن كان من الحلق قال ولعل المعنى يرجع إلى القفنا لأنه إذا بان لم يكن له بد من قطع القفنا (و) قطن (النكب ولع) عن ابن الاعرابي (واقطن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس) وكذلك البعير والطائر (واقطن) بالتحريك (وتشد فونه القفنا) قال الرازي ابنه أحب منك موضع الوشيق * وموضع الأزار والقطن

(و) القطن (تكتب الحلف الحاني) الغليظ القفنا (والقفين قطع الرأس) وأبانت (وقطن كل شيء) كشذارد جماعته) كذا في النسخ والصواب جماعه (واستقصا عمله) كذا في النسخ والصواب عمله قال أبو عبيد ومثله قول عمراني لأستعمل الرجل القوي الفاجر لا أستعمله بقوته ثم أكون على قفانه أي أتبع أمره حتى أستقصى عمله ومعرفة قال والنون زائدة ولا أحسب هذه الكلمة عربية أغما لها أقبان (و) قال غيره القفان (القبان) الذي يوزن به معرب عنه (و) قال ابن الاعرابي القفان (الامين) عند العرب وهو فارسي عرب * ومما يستدرك عليه القفان القفنا وبه فسر حديث عمر أيضاً وقطن رأسه وقنفه أبانه وقال ابن الاعرابي القفن الموت والكفن التغطية ويقال أتيت على إقاف ذلك وقفان ذلك وغفان ذلك أي على حين ذلك نفسه الأزهري والقفان موضع نجدي عن نصر رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه القفان ما يحلعه الملاك على خلاص وزرانه من

النشأ يفرومية * ومما يستدرك عليه القفونية كهلنية المرأة الزبية القصيرة نقله صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه قطن قطن حكاية صوت الضحك نقله صاحب اللسان وقافون قرية بالشام من أعمال جبل نابلس (قلته محركة مشددة النون) أهمله الجوهرى وهو (د بالاندلس وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب) أبي موسى عيسى بن مينا المقرئ المدني (راوى نافع) بن أبي نعيم وصاحبه لقبه به مالك رضى الله تعالى عنه روى عن أساذه نافع وعن عبد الرحمن بن أبي الزناد وعنه أبو زرعة وموسى بن اسحق الانصاري كان شديد الصمم ويرد على من يقرأ عليه القرآن وهي كلمة (رومية معناها الجيد) وروى عن علي كرم الله تعالى وجهه أنه سأل شريحاً عن كلمة فأجاب فقال قالون أي أصبت وفي تاريخ ابن عساکر في ترجمه عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه ما أنه اشترى جارية رومية فأحبها شديد افوقعت يوماً عن بغلة كانت عليها فحمل يسع التراب

(قطن)

(المستدرك) (اقططن)

(قطن)

(المستدرك)

(قلته)

كانوا القنان القود يحملنا * موج القرات اذا التقي الدياميم
وشاهد قنون أنشدته ثعلب * وهم عن الال أن يكونا * بحر ايكب الحوت والسفينا * تحال فيه القنة القنونا
(و) قنة (ع) قرب حومة الدراج وبين حومته وبين أفراف العراف (واقن) كاجر (انتصب) يقال اقن الوعل اذا انتصب
على القنة أنشد الامم لابي الاخرز الجاني

لا تحببى عض النسوع الازم * والرحل يقن اقناتن الاعصم * سوفن أطراف النصى الانعم
وقال يزيد بن الاغور الشنى * كالصدع الاعصم لما قننا * (كافقنات) كافشعز والهزمة زائدة وموضع ذكره فى ق ت ن
وقد تقدم وهو مثل كبن واكبان (و) اقن (اتخذ قنا) عن اللحياني (و) اقن (سكت) مطرقا (والقنان كغراب) ربيع الاطعام
وقيل هو أشد ما يكون منه قال الازهرى هو (الصنان) عند الناس ولا أعرف القنان (و) القنان (ككتم القميص) بمانية
(كالقنان) بالفخ هكذا فى النسخ والصواب كاقن بالضم (و) قنان (بالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا) وضبطه الرضى
الشاطبي بالضم (أو هو هدد بن بد) وفى تفسير البيضاوى اسمه جلندى بن كركر وقيل هو لقب جلندى الازدى (و) قنان (جبل
لاسد) بأعلى نجد قال زهير

جعلنا القنان عن عيين رخرنه * وكما بالقنان من محل ومحرم
(و) قناتن عابد غمى (والقنن كسكين الظنور) بالحشية عن ابن الاعرابى وقال الزجاجى طبريزي والحشية ومنه الحديث ان الله
حرم الخمر والكوبة والقنن (و) قال ابن قتيبة القنن (نعة للرم يتقاهن بها) وبه فسر الحديث (وابن القنى بالضم محدث) وهو
أبو معاذ عبد الغالب بن جعفر الضراب سمع محمد بن اسمعيل الوراق وعنه الخطيب وابنه على قال الخطيب سمع به بغداديا أحمد
الفرضى وأبا الصلت الجبري وشق عبد الرحمن بن أبي نصر وعمر بن الخطاب ورافقى الى خراسان (والقانون مقياس كل شئ)
ودارقه (ج) قوانين قيل رومية وقيل فارسية وفى المحكم أراها دخيلة وفى الاصطلاح أمر كل ينطبق على جميع جزئياته التى
تتعرف أحكامها منه كقول النخاعة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب (و) قانون (ع) بين دمشق وبلبك) عن نصر (والقنان
بالضم البصير بالماء فى حفرة القنى) وقيل هو البصير بالماء تحت الأرض (ج) قنان (بالفتح) وقال ابن الاعرابى القنان البصير
بحفرة المياه واستخرجها قال الطرماح يحافن بعض المضغ من خشبة الردى * وينصت للسمع استماع القنان

القنان المهندس الذى يعرف موضع الماء تحت الأرض وأصله بالفارسية وهو معرب مشتق من الحفر من قولهم بالفارسية
كن كن أى احفر احفر وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن نفق سماجن انه لهد من بين الطير قال لانه كان قنانيا يعرف مواضع الماء
تحت الأرض وقيل القنان هو الذى يبيع فيعرف مقدار الماء فى البئر يباربعيدا (والقنن) بالكسر (صدف بحرى الواحدة)
قننة (بها) والقنن (جذر كارد) القنن (الدليل الهادى) البصير (واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها) ويكون معها حيث
ذهبت قال الاعلم الهذلى

فشايع وسط دودك مستقنا * لتحب سيدا ضبعنا تول
قال الازهرى أى مستخما مراه كأنه اشبع وروى مقننا ومقننا (و) استقن (بالا امر استقل) التون بدل عن اللام (والقنن
السنن) زنة ومعنى وكذلك القمن بالميم (والقننة كسكينة انا من زجاج للشرب) ولم يقيد الجوهرى بالزجاج والجمع قنات نادر
وقيل وعاء يتخذ من خيزران أو فضبان وقد فصل داخله بجواريز من مواضع الانيسة على صيغة القشوة (والقننا بالكسر)
رائحة ليد (نهر بسواد العراق وقنونا) بضم النون (و) بالسرارة) وقال نصر جيل فى بلاد غطفان واختلاف فى وزنه قليل فعولا
وقيل فعول وسيأتى فى قرى (وقننة كقننة بدمشق) وسيأتى للمصنف قريام مثل ذلك فى قنى فأحدهما تعجب عن الآخر
* ومما استدرك عليه قنة كل شئ أعلاه قال الشاعر

أما ودما مارات تحالها * على قنة العزى وبانسر عذما

وقال ابن شميل القنة الأكمة الملحمة الرأس وهى القارة لا تنبت شيئا واقتنان الرجل لزومه ظهر البعير والمستقن المستخدم والقنانى
أوعية من زجاج يتخذ فيها الشراب ومنه قطر القنانى والتقنين الضرب بالقنن وهو طبريزي والحشية وهو القانون ومنه قول بعض
المولدين

أفدى رشأ سمعى القافونا * من حاجب أزع ألقى فونا

والقانون كتاب للرئيس أبى على بن سينا ينقل منه المصنف بعض الطبيات والقوانين الاصول وأشرف البين بنو جلندى بن قنان
بالضم وبنو قنان بطن من بحر بن كعب وقنان بن سلمة فى ملاح منهم ذوالقصة الحصين بن يزيد بن شداد بن قنان عاش مائة سنة
ولابنه قيس وفادة واخوته عمرو وزيد ومالك بنو الحصين يقال لهم فارس الارباع وبنو قنين كزير بطن من تغلب حكاه ابن

الاعرابى وأنشد أيضا جهلت من دين بنى قنين * ومن حساب بينهم وبينى

وأنشد كأن لم تبرك بالقننى بينها * ولم يرتكب منها لمكاه حافل

وابن قنان كسحاب رجل من الاعراب والقنن بالكسر المهندس وقنة الحجر قرب معدن بنى سليم وقنة الحجر قرب حمى ضربة
وجبل فى ديار أسد متصل بالقنان وقنة ابيار فى ديار الازد وأبو نصر محمد بن أحمد القنانى بالفتح الكاتب ويعرف بابن موسى عن

٢ قوله بضم النون الذى
فى التكملة مضبوط بفتح
التون وعبرة باقوت قنونا
بالفتح ونونين يوزن فعول
من القننا وفعولا من القن
الخ اه
(المستدرك)

الحافظ أبي نصر مات سنة ٦٠٠ ذكره الفريضي وعبد الرحمن بن عبد الرحيم بن سعد الله بن قنان القفاني عن ابن كليب ذكره منصور وديرقى بالضم والتشديد مقصورا موضع بغداد اليه تسب ابراهيم بن أحمد الكاتب القفاني عن الوليد بن القاسم والحسين ابن أحمد بن علي القفاني عن ابن الطالبة وابنه أبو بكر أحمد سمع عن أبيه والحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى القفاني عن أبي نائيل وأبو الفضل محمد بن الحسن بن حطيط الكوفي يعرف بابن قنينة كسبته روى عن أبي جعفر محمد بن الحسين الحشمي قنينة السلمي وأبو علي محمد بن محمد بن قنينة كزبير عن أبي جعفر بن المسلمة وعلي بن محمد بن قنينة الكوفي الخزاز عن أبي طاهر بن الصباغ وأبو بكر محمد بن أبي الليث الرازي المقرئ صاحب سبط الخطاط لقبه القمين وقن في الجبل صار في أعلاه عن ابن دريد وقن بالكسر قرية في ديار فزارة وبالفه وادي ديار الازد وذات القن الكمة في جبل أجأ ((القونة)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (القطعة من الحديد أو الصخر يرفعهم الأنا والفقون التعدي باللسان) أيضا (الملاح التام) وبالفه البركة وحسن الفه كما تقدم (وقونة بالضم وكسر النون وتخفيف الباء د بالروم جليل) وهو مثل آل سلجوق ملوك الروم والآن يسلم ملوك آل عثمان بارك الله تعالى في مدتهم ومنها صاحب الطريقة الامام حلال الدين الحسين بن محمد البكري صاحب المشوى المعروف بخلخند كار رحمه الله تعالى والصدرا القوفى ربيب ابن عربى رحمه الله تعالى تاليفه مشهورة ومن المحدثين على بن اسمعيل القوفى رأيت له تحريرات حسنة ومأخذات على الامام ابن الجوزى في موضوعاته (وقيان د بالين لحوالان) وقال نصر طريق بين فلج وعقر من بلاد اليمن يقطع في خمسة عشر يوما (وقون وقوين كزبير موضعان) عن اللبث * وبما سددك عليه قونة بالضم قرية بمصر من أعمال انغريبة وقوان كسحاب جبل لمحارب بن خصفة عن نصر والشمس محمد بن أحمد الكيلاني المكي يعرف بابن قافان أخذ عن الزين الولى الزركشى والحافظ بن حجر مات سنة ٨٩٩ بحكة رحمه الله تعالى ((فان القين الحديدي قنينة)) قينا عمله (وسواءه) (فان الشئ) قينا (له) (فان) (الاناء) قينا (أصله) وأندر أبو الغمر الكلابى رجل من أهل الحجاز ولى كبد مجروحة قد دبت بها * صدوع أهوى لو أن قينا قينها

(القونة)

(المستدرک)

(قَان)

ويقال قن اناءك هذا عند القين (و) قان (الله فلا تعالى كذا) يقينه قينا (خلته والقين العبد) قال أبو عبيد كل عبد عند العرب قين (ج قيان) بالكسر (و) القين (الحداد) يذهب به الى معنى العبد لانه في العمل والصناعة يعنى العبد لول الأزهري رحمه الله تعالى كل عامل بالحديد قين عند العرب وفي حديث خباب رضي الله تعالى عنه كتب قنينا في الجاهلية وقال ابن السكيت قلت لعمارة ان بعض الرواة زعم ان كل عامل بالحديد قين فقال كذب انما القين الذى يعمل بالحديد ويعمل بالذكير ولا يقال للصانع قين ولا للنجار قين وقال السكيت رحمه الله تعالى كل صانع عامل بصناعة بنفسه فهو قين الاسكاتب (ج أقيان وقيون) ومنه حديث العباس رضي الله تعالى عنه الا لا خرفانه قيوننا وبنو أسد يقال لهم القيون لان أول من عمل عمل الحديد بالبادية الهالكن أسد بن خزيمه (و) قين (د بالين من قرى عثرو بنات قين) اسم موضع فيه (ماء) كانت به وقعت في زمن عبد الملك بن مروان قال عوفى القوافى صيغتها غدا قينات قين * مالممة تهاجب طحونا

(و) بلقين) بفتح فسكون من بنى أسد كما قالوا بالحرث وبالهجيم (أسدله بنو القين) وبوالحرث وبوالهجيم وهو من شواذ التخفيف قال ابن الجوافى العرب تعتمد ذلك فيما ظهروا فيه واحده انطق باللام مثل الحرث والخرج والهجيم ولا يفتولون فاعلم ان ظهور لاه ذلك لا يقولون بالنجار فى بنى النجار لان اللام لا تظهر فى النطق بانتخاب فلا يجوز ان يعربيه ولم يقل فى الانساب (والنسبة قينى) لا بلقين منهم أبو عبد الرحمن القينى ذكره الطبرانى فى المعانيه واسمى بن سلمة بن اسحق القينى الاديب الاخبارى له تاريخ مدنية ربه واعمالها ذكره ابن حزم رحمه الله تعالى ويقال القين هذا الذى نسب اليه اسمه النعمان بن جسر بن شيبان الله بن أسد بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحافى بن قضاعة وقال ابن السكيت النعمان حضنة عبد يقال له القين فغلب عليه وهم ابن النين فقال بنو القين قبيلة من عجم (و) بلقين (بضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره) بمصر من الغربية وقد تقدم ذكرها للمصنف رحمه الله تعالى وذكره اباهاناهم لان باهمن أصل السكامة ولذا سقطت من غالب النسخ وتقدم الاختلاف فى كسر القاف وفتحها وان المشهور فتحها (والقين التزين) بألوان الزينة (والقينة الامه المغنية أو أعمه) وهو من القين التزين لانها كانت تزين وقال اللبث عوام الناس يقولون القينة المغنية وقال الازهرى انما قيل للمغنية اذا كان الغناء صناعة لها وذلك من عمل الاماء دون الحرائر وقيد ابن السكيت القينة بالبيضا وقيل القينة الجارية تخدم حسبوا الجمع فيان وقينات ومنه قول زهير ردا لقينان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم ليل

أراد بهن الاماء وقيل العبيد والاماء وفى الحديث خمس عن سبع القينات (و) القينة (الدبر أو أدنى فقر الظهر منه) ونص المحكم أو أدنى فقره من فقر الظهر اليه (أو) هي القطن وهو (ما بين الوركين أو) هي (هزمة هالك) القينة (من القرس نقره بين الغراب والهجريم اهزمه) نقله ابن سيده وقال ابن الاثير رحمه الله تعالى بين الغراب وعجب ذنبه ومنه حديث ابن الزبير وان فى جسده أمثال القيون يريد آثار الطعنات وضربات السيوف بصفه بالشجاعة (و) القينة (المباشطة) لانه تزين النساء

فشيبت بالامة (والقينان موضع القيد من ذوات الاربع) يكون في البسدين والرجلين (أو يخص البعير) والناقعة وفي الصحاح والقينان موضع القيد من وظيف في يد البعير قال ذو الرمة

داني له القيد في ديمومة ذوق * قينيه وانحسرت عنه الانعام

وقال الليث القينان الوظيفان لكل ذي أربع والقين من الانسان كذلك (وبلا لام) قينان (بن أنوش بن شيث) بن آدم عليه السلام وهو الجد السابع والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه المسوق كذا في تفسيره التوزي واليه يلى والنووي وقال الشيخ خمس الذين البرماوى رحمه الله تعالى واسمه في التوراة والاعتجال ما قبان وتفسيره بالعربي غنى وقال محمد بن أحمد التوزي ويقال قينين باسقاط الالف (و) قينان (ب) سرخس) خرجت منها على بن سعيد بن ابن المبارك (وقان د) قرب طيس بين نيسابور واسمها منه أبو الحسن اسمعق بن أحمد بن ابراهيم عن أبي قريش محمد بن جهم بن خلف الحافظ وأبو منصور محمد بن علي القانين الدباغ عن أبي بكر البجلي وأبي القاسم القشيري وعنه أبو بكر السمعاني وأبو طاهر السنجي (و) القانين (ابن لا آدم عليه السلام) انقرض (والقان شجر للقبى) بنيت في جبال تهامة اسمعق دل على انها لا توجد في ي و ن وعدم ق و ن و يروى بالهمزة أيضا كما تقدم قال ساعدة بن جوبة يأوى الى مشجرات مصعدة * شيهن فروع القان والشهم

واحدته قانه عن ابن الاعرابي وأبي خنيفة (و) قان (د بالعين) في دياره من زيد والحارث بن كعب قاله نصر (وقينية) ظاهره انه بالغض وضبطه الحافظ بالكسر (ب) دمشق تجاه باب الصغير صارت اليوم نسانين) وقال الحافظ قرية بظاهر باب الحايبة ومنها أبو علي محمد بن معروف الانصاري الذي في الحديث (واقنان البت اقنننا) كافتعرا قشعرا راكذاهو مضبوط في النسخ والصواب اقنان التبت اقنينا (حسن و) اقنات (الروضة) ازادت بألوان زهرتها (أخذت زخرفها) قال كثير

فهن مناخات عليهن زينة * كما اقنات بالثبت العهد المحفوظ

(والتقنين التزيين) ومنه الحديث أنا قنيت عائشة أي زينتها وفي حديثها أيضا كان لها درع ما كانت امرأة بالمدينة تقين الا أرسلت تستعيره تقين أي زين لانها * ومما يدرك عليه قان تقين قانته وقينا صار قينا والقين الرجل عمله التجار ومنه قول زهير

خرجن من السودان ثم جزعنه * على كل قبتي قشيب ومقام

ويقال نسبة الى بني القين وفي أمثالهم في الكذب ده درين سعد القين ذكره الجوهرى هذا المصنف في الراوي من أمثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله ان القين بالبادية ينتقل في مياههم فيقيم بالموضع أياما فيكسده عليه عمله فيقول لاهل الماء اني راحل عنكم الليلة وان لم يرد ذلك ولكن يشيعه ليستعمله من يريد استعماله واقنان الرجل تزين وفات المرأة المرأة تقينها تزينها وتقين التبت حسن ويقال للمرأة مقينة لانها تزين ورجعوا قالو للمترين باللباس من الرجال قينة في لغة هذيل والقينة انقرة من اللحم عن ابن الاعرابي وبنو قبانة بالكسر وبالفتح بطن من غافق هكذا ذكره النسب والصواب فيه بانفاء بدل النون تبه عليه الحافظ والاقيون بالضم بطن من جبر وهم رط حنظلة بن صفوان النبي عليه السلام وأبو الحسن علي بن محفوظ البقال يعرف بابن القينة بالكسر روى عن سعد بن عبد الله الجاجي وقان جبل محارب بن حفصة وأيضاً موضع شعور رمية عن نصر وناقان اسم علم الملك الترك قيل هو مختصر خاقان

(كَنَ) (كَبَنَ)

(فصل الكاف في مع النون) كانت كعت) أهمله الجوهرى وفي اللسان (اشتدوت) (كبن انفرس يكبن كبنوا وكبنوا عاذا في استرسال أو قصر في عدوه) وقال الازهرى الكبن في العدو وأن لا يجهد نفسه ويكف بعض عدوه وكبن الرجل كبنوا وكبنالين عدوه وفي حديث المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة أي يعدو (د) كبن (الثوب يكبته ويكبنه) كبننا (ثناه الى داخل ثم خاطه) وفي الحديث مر بقلان وقد كبن صغيره وقد شددهما بنصاح أي ثناهما ولواهما (و) كبن (هدبته كفها) هكذا هو في النسخ هدبته بضم الهاء وفتح الموحدة والصواب كبن هديته عنايكبنها كبننا كفها أو صرفها (و) قال اللحياني معنى هذا (صرف) هديته (ومعروفه عن جاره) هكذا في النسخ والصواب عن جيرانه ومعرفته (الى غيرهم) كما هو نص اللحياني وكل كف كبن ونص الازهرى وكل كبن كف (و) كبن (عن الشيء كع وعدل و) كبن (الرجل) كبننا (دخلت ثيابه من فوق وأسفل غار القم) هكذا في النسخ ونص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار القم (و) كبن (الطبي) وكبن له الطبي اذا (الطبا بالارض) وكذلك كبن الرجل (ورجل كبن كعتل وكبنة) مثله بزادة الهاء (كرنيم) منقبض بجيل (أو) الذي (لا يرفع طرفه بخلا) أو الذي ينكسر رأسه عن فعل الخير والمعروف قالت الحسناء

فذاك الرزء عمرك لا كبن * نقيل الرأس يحلم بالنعيق

يسرا اذا كان الشتاء ومطعم * للعم غير كبنة عافوف

وقال الكسائي رجل كبنة وامرأة كبنة للذي فيه انقباض واشد بيت الهدلى (و) قال أبو عبيدة (المكبونة الفرس القصير القوائم الرجب الجوف الشخت العظام كالمكبون) ولا يكون المكبون أفعس (ج المكباين و) المكبونة (المرأة المججلة واكبان) الرجل كافتعرا (نقبض) قال مدرك بن حصن * يا كروا ناصلا فاكباناً * وقال آخر

فربكبتوا الذرأوفى وأقبلت * الى وجوه كالسيف تهلل

وقال ابن بزرج المكيث المنقبض المنخنس (و) رجل (مكيثون الاصابع) أى (شتموا والكان) كغراب (طعام) يتخذ (من الذرة للحميين و) أيضا (داهل بل و) منه (يعبر مكيثون والكينة بالضم لعبة للاعراب والجمع كبن كصرد قال * نذات بعدى وألهمها الكين * (و) الكينة (كدجنة الخبزة اليابسة) لان فيها تقبض وتجمعا (وأ) كبن لسانه عنه كفه و) رجل (مكيثون كككرم) أى (محكمه وكن الدلو شفتها) وقيل مائى من الجلد عند شفة الدلو فخر وقال الاصمعي الكين مائى من الجلد عند شفة الدلو وقال ابن السكيت هو الكين والكيل بالنون واللام حكاية عن الفراء تقول منه كبت الدلو كبنان من حد ضرب اذا كفت حول شفتها (والكبيون السكون) ومنه قول أباى الديري

واضحة الحدشروب لابن * كأنهم أم غزال قد كبن

وفسره ابن برى فقال أى ثنى ونام وقال أبو عمرو والشيباني فى تفسيره أى شفن والكبيون الشفون * ومما يستدرك عليه كبت الشئ غيبته وكبت عنك لسانى كفته وفرس فيه كبنه وكن أى ليس بالعظيم ولا القمى والمكبت اللاطى بالارض وقال ابن بزرج هو الذى قد احتبى وأدخل مرقه فى خبونه ثم خضع رقبته و برأسه على يديه وكن فلان ممن والكينة السمن قال فعنب بن أم صاحب بصف جلا

(المستدرك)

وكان كشدا مدينة بالهند من مدن المعبر ذكره ابن بطوطة فى رحلته ومحمد بن سعيد بن على بن كبن الطبرى بكسر فشد رموحدة مفتوحة تزيل مدن ومقبتها أخذ عن ابن الجزرى وكن الشئ وأ كبن اشتد (الكبن محركة لطمع الدخان) باليت (والسواد بالشفة) ووجوه فاله اللبث (و) الكين (الترج) وانتوخ (و) قال أبو عمرو والكين (زب أصل التخلو) (الكين) (الدرن) (الوسخ) وقد (كن كفر فى الكيل) يقال كن الوسخ على الشئ اذا صلى به (و) الكين (بالكسر وككتف) وفى بعض الاصول كامير (القدح والكان) بالتشديد (م ٣) معروف عربى سمى بذلك لانه يحبس ويلى بعضه على بعض حتى يكبن (و) الكان (الطعلب) يقال لبس الماء كانه اذا طعلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

(كن)

هنا زيادة فى المتن المطبوع بعد قوله م نصها ثابته معتدلة فى الحر والسرد والبسوسة ولا تلتزق بالبدن وبقل فله هـ

أسفن المشافركانه * فأمرنه مستدرا بخالا

يعنى الابل اسم من مشافرهن طعلب الماء (و) يقال أراد به (غنا الماء أوزيده) وقوله فأمرنه أى شربه من المرو ومستدرا أى انه استدرا الى حلقها لجرى فيها وقوله خالا أى جال اليها (وكرمان دوية جمر الساعة) وهى البقرة بلغة اليمن (وكانه) كشماعة (ناحية بالمدينة) فى أعراضها كانت لبى جعفر الطيار جاء ذكرها فى الحديث قال كبر عزة

(المستدرك)

أحرت خندوفان جنوب كانه * الى وجه لما سمعته حرورها

(و) الكينة (بالكسر) شجرة طيبة الريح والمكبتن ضد المظمى برنته وأ كبن ألقى بالارض * ومما يستدرك عليه كفت جحافل الخيل كقرح من أكل العشب اذا صلى به أثر خضرته وكنت باللام والنون ومنه قول ابن مقبل

والعير ينفخ فى المدكان قد كفت * منه جحافله والعصرس الشجر

والمدكان والعصرس ضربان من البقول غضان رطبان قال الأزهري غاظ اللبث فى قوله يقال للداية اذا أكلت الدرين قد كفت جحافها أى السود لان الدرين ما ليس من الكلا وأنى عليه حول فاسود ولا لزج له حينئذ يقطر لونه فى الجحافل وانما كبن الجحافل من مرعى العشب الرطب يسيل ماؤه فيتراكب قال وانما يعرف هذا من شاهده وثافته فاما من غير الانفاذ ولا مشاهدته فانه يحصى من حيث لا يعلم قال وبيت ابن مقبل يسين لك ما قلته وامرأة كتون دنسة العرض أو انما الزوق بن عيسه من كبن الوسخ عليه اذ الرق به وسقاء كبن ككتف تلزج به الدون وكن الخطر تراكب على عجز الفعل من الابل أنشد يعقوب لابن مقبل

ذعرت به العير مستوزيا * شكبر بجحافله وقد كبن

يعنى ان أثر خضرة العشب قد اصابه والكبن محركة فقه فى الكان ومنه قول الاعشى

هو الواهب المسمعات الشرو * ب بين الحرير وبين الكبن

قال أبو حنيفة هكذا زعم بعض الرواة اسم اللغة وقال بعضهم انما حذف الالف للضرورة وقال ابن سيده ولم أجمع الكبن فى الكان الا فى شعر الاعشى ود كشرى انما تصح كسر الكاف فى الكان لغة * قلت وهو المشهور على أسنة العامة والكبن كامير القدح وفى بعض نسخ المصنف لابن عبيد رجمه الله تعالى المكوم ومن الرجال الذى أصاب الكان كرتة قال ابن سيده ولا أعرفه والمعروف الخائن وقال نصر كائنات بالضم عقيمان مشرفان على الجواز كتنه بالضم مخلاف بكه وادى ديار بنى عقيل البانية وما بالشربة فى ديار بنى فرارة بازاء المذبذبن والكافى نسبة الى جبل الكان والعامة تقول الكنائين منهم عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن على اندمشى الحافظ عن تمام بن محمد الرازى وعنه الامير والطبيب توفى سنة ٣٦٦ والامام الزاهد أبو بكر محمد بن على بن جعفر الكافى الصوفى المشكى حكى عن أبى سعيد الطراز وختم فى الطواى توفى عشرة وخمسة مائة سنة ٤٢٢ والعلامة زين الدين عمر بن أبى الحزم

(الكثنة)

(المستدرك)

(كدن)

الكثافي ويقال الكثافي زيادة نون قال الحافظ رحمه الله أخذ عنه جماعة من شيوخنا والصكا في هو على بن محمد دروي
عن محمد بن نصر ذكره المالبني رحمه الله تعالى (الكثنة بالضم) والثالث مثله أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (شئ يتخذ من
آس وأعصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين) ثم تطوى وأعرابه كنجبه و (أصله) بالنبطية (كثنا) بالضم مقصورا
(أو هي نور درجة من القصب) ومن (الأعصان الرطبة الوردية) تجمع و (تخزم ويحتمل) في (جوفها النور) أو الحناء
* ومما يستدرك عليه حماد بن منصور الكوثاني بالضم حدث عن أبي محمد الصريفي عن ابن عساكر قريده الحافظ * ومما
يستدرك عليه كثر كثره مفرقة به منها الضمير بن عبد العزيز عن عيسى بن عنجار وعنه المذيل * ومما يستدرك عليه كثره كثره
بضم الخاء قرية بخار منها أبو بكر محمد بن سليمان بن علي عن أبي بكر الأمامي على رحمه الله تعالى ((كدن مشفر الأبل) إذا رعت
العشب فأسود شعرها من مائه وغلط (ككتن) عن ابن السكيت والتاء على وهو حالة على مجهول فانه لم يذكر ككتن فتأمل (و) كدن
(الصلبان) وكذا غيره من النبات (وعيت فروعه وبقيت أصوله) وقيل كدن النبات إذا لم يبق إلا كدنه أي غليظه (والكدنة
بالكسر السنام) قيل (الشحم واللحم) أنفسهما إذا كثرا وقيل هو كثرهما وقيل هو الشحم وحده عن كراع وقيل هو الشحم العتيق
يكون للذابة ولكل سمين عن اللحياني يعني بالعتيق القديم وأما كدنه أي ذات لحم وقال الأزهري رجل ذو كدنة إذا كان
سمينا غليظا وفي حديث سالم أنه دخل على هشام فقال له إنك لحسن الكدنة فلما خرج أخذته فقة فقه فقال لصاحبه أترى الأحوال
لعمري بعينه الكدنة غلظ اللحم وكثرة اللحم (و) الكدنة (القوم) هكذا في النسخ والصواب القوة (وهو كدن ككتن) ذو لحم
وشحم وقوة (وهي بهاء) ويقال بهير كدن عظيم السنام وناقعة كدنة (و) قال أبو عمرو (ناقعة مكدنة مككرة ذات كدنة) أي كثيرة
اللحم والشحم (والكدن ويكسر) الأخيرة عن كراع (نوب) يكون (للخدر) أي عليه عن الآخر (أو) ما (نوطى) به المرأة لنفسها في
الهودج) جمعه كدون وقيل هو عباءة أو قطة تعلق المرأة على ظهر بهيرها ثم تشدهودجها عليه وتأتي طرفي العباءة في شقي البعير
وتحلى مؤخر الكدن ومقدمه فيصير مثل الخرجين تلتقي فيأبرمها وغيرها من مناعها وأدائها مما تحتاج إلى حمله (و) الكدن (مركب
للناس) قيل (الرجل) والجمع كدون قال الرازي أنخن جبالهن بذات غسل * سراة اليوم عهدن الكدوننا

(و) في المحكم الكدن (جلد كراع) يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه) وأنشد ابن ربي

هم أطعمونا ضيونا ثم فرغني * ومشوا بما في الكدن شر الجوازل

(ج كدون) ويقال ما بين (الكدانة) فيه أي (الهجنة) منه (الكودن والكودني) بيا، النسبة (الفرس الهجين) أيضا
(الفيل) أيضا (البغل) أيضا (البرزون) الرومي قال جندل الرازي

جناب لاحق بالرأس منكبه * كانه كودن عني بكلاب

والجمع الكودان قال الشاعر خابلي عوجا من صدور الكودان * إلى قصعة فيها عيون الضياون
(والكدن تنطق بالثوب والشدة) الكدن (محركا) مثل (الكدر) والكدر وهو أن ينزع البئر فيبقى فيه الكدر نفسه
الأزهري رحمه الله تعالى (والكدان ككتاب شعبة في الحبل) كذا في النسخ وفي الأصول الحجة شعبة من الحبل (تفضل من العقد)
عسل البعير به أنشد أبو عمرو أن بهير يلحقتان * أمكم جامن طرف الكدان
وقيل هو خيط تشده العروة في وسط الغرب يقوم له لا يضطرب في أرجاء البئر عن الهجري وأنشد

بوزل أحمزدو لحم زيم * إذا قصرنا من كدانه بغم

(والكدبون كفرعون دقاق التراب) على وجه الأرض قال أبو دود

نعمت بالكديون كي لا يفتني * من المقلة البيضاء تقرظ باعق

أراد بالباعق المؤذن وبالمقلة حصاة القسم في المقاور وقيل هو دقاق السرجين وفي الصحاح دقاق التراب (عليه دروي الزيت تجلي به
الدروع) وقيل كل ما طلى به من دهن أو سم قال النابغة يصف دروعا جليت بالكديون والبحر
عليه بكديون وأبطن كرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

(المستدرك)

ورواه بعضهم ضافيات الغلائل * ومما يستدرك عليه الكدنة بالضم كثرة الشحم واللحم أغسه في الكدنة بالكسر كافي
المحكم والنهابة والكودانة الناقعة الغليظة الشديدة قال ابن الرفاع

حلمته بازل كودانة * في ملاط ووعاء كالجراب

وكدنت شفته فهي كدنة أسودت من شئ أكله وكدن النبات محركة غليظه وأصوله الصلبة والكدنات الصلصات قال امرؤ القيس
فقدارتها من بعد دن رذية * تغالي على عوج لها كدنات

تغالي أي تسير مسرعة والكودن البليد على التشبيه بالبرزون الموكف نقله الجوهري والكودن الثقيل وكودن في مشيه كودنة
أبطأ ونقل والكودن رجل من هذيل وكدين كزير اسم وكدن محرك كقربة بسمرقند منها أبو أحمد عبد الله بن علي مات سنة ٤٣٣

(المستدرک)

الشافعي الفقيه وله كتاب سماه بوار الخرج مع أبيه على النسبي وغيره * ومما يستدرک عليه الكسنة الشام بلوط المعروف بابي فردة و كاهارومية * ومما يستدرک عليه الكتابان الغبار عن أبي عمرو وأشد

(الكشني)

حتى إذا ما الشمس همت بخرج * أهاب راعها فأنارت رجع * تشير كستان مراغ ذى وهج
كذا في اللسان (الكشني كشمري) أهمله الجوهرى وقال أبو خنيفة هو (الكسنة) وقال غيره هو (حب فارسيته كشمي) بلالام (وكشانية بالضم د) بانصه غدم من سم قد على يومين من بخار منه أبو عمرو وأحد بن حاجب بن محمد روى عنه الإسماعيلي وحفيده أبو علي اسمعيل بن أبي نصر سدين أحمد آخر من روى البخاري عن الفربري مات سنة ٢٩١ وعنه الحسن بن محمد الخلال وطائفة وولده أبو نصر محمد بن عمر بن محمد بن فخير وعلي بن إبراهيم بن الفضل بن خدش الكشاني عن إبراهيم بن نصر بن عبيد وعلي بن محتاج بن جوي بن خدش عن محمد بن علي الصائغ وجبريل بن محتاج الكشاني عن محتاج بن عمرو والسويقي البلخي وإبراهيم بن يعقوب الكشاني وأبو الفتح محمد بن مسعود بن الحسين الكشاني كلاهما من شيوخ ابن السمعاني وأبو نصر أحمد بن علي البخاري الكشاني عن علي بن إسحق الحظلي وعبيد الله بن عمر بن محمد الكشاني الخطيب روى عنه أبو حفص النسفي الحافظ وأبو سعد مسعود بن الحسين الكشاني عن شمس الأئمة السرخسي (وأكشونية) بالفصح وضم الشين وكسر النون وتحذف الياء (ذ بالمغرب) غربي قرطبة متصل عمله بأشبونة وقد يوحى في ساحله العنبر الفائق * ومما يستدرک عليه كشمي بالكسر مقصود مدينة بلاد السودان منها صاحب العلوم والامرار محمد بن محمد الكشاني أدركت زمنه بمصر والنيكشين تقوية الطعام بالأباز برمانية * ومما يستدرک عليه كاشكان قرية من أعمال قرطبة منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدان روى عنه أبو نصر البزاز * ومما يستدرک عليه كاشكان قرية من أعمال قرطبة منها أبو عبد الله محمد بن عبد البر بن عبد الأعلى القيني عن ابن أبيه وأسلم بن عبد العزيز وعنه محمد بن أحمد بن يحيى توفى بطرابلس الشام سنة ٣٤١ ذكره ابن الفرضي (الكشكان) أهمله الجوهرى وهو (الرئيس وكشخنة قال لها كشكان) قال الأزهري في ترجمه كشمع ومأراها عربية (ككشخنة) بالشديد وقد ذكر في ترجمه كشمخ * ومما يستدرک عليه الكشخنة الدبابة وعدم الغبرة وكشخنة شخه بهار يست بعربة كاشقل عن الخليل ونه عليه الشهاب في العناية (كشمينة بالضم وقفع الهاوكسر الميم وقد تفتح) وقد يقال أيضا كشمها عن أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهي (ه بمر) القديمة خربت (منها) أبو الهيثم (محمد بن مكى بن زراع) كغراب ابن هرون بن زراع الأدب ويخطه بعض الفضلاء محمد بن مكى مكرمر بن روى عن أبي العباس الدغولي واللاح وعنه القاضي الحسن ابن أحمد الخالدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد غنجان واشتهر برواية البخاري عن الفربري روى عنه أبو ذر عبد الرحيم بن أحمد الهروي كتاب البخاري فقرأ عليه بكشمي في الحرم سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقرية في يوم عرفة (و) أم الكرام (كريمة بنت أحمد) بن محمد المروزي يروي عن البخاري عن محمد بن مكى المذكور وعنه أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء وأبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النخوي * قلت ومن هذه القرية أيضا أبو محمد حبان بن موسى الكشمي في ثقة روى كتب ابن المبارك وعنه البخاري وأبو عبد الله بن أبي رباط بفر برفات بها سنة ٣٣١ رحمه الله تعالى (الأكمان) بالكسر أهمله الجوهرى وروى الأزهري عن أبي عمرو قال هو (فتور الشاط) وأشد لاطاق بن عدي يصف نعامتين شدا عنهما فارس

(المستدرک)

(كشخ)

(المستدرک)

(كشمينة)

(الإكمان)

والمهر في آثاره بنقص * قبصا تحال الهقل منه بنقص * حتى أشعل مكة نأما بهص

(المستدرک)

(كفن)

قال الأزهري وأما وقت في هذا الحرف (وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكنعانه بالضم امرأة) * قلت والنكعانيون جيل من الناس انقرضوا * ومما يستدرک عليه الكنعانيون جيل من الناس انقرضوا كأنهم نسبوا إلى كندان دارمملكة الفرس بالخراسان (كفن الحيرة في الملة يكفنها) كفنا (واراهابها) وهو مجاز (و) كفن (الصوف) يكفنه كفنا (غزله) وفي العين كفن الرجل يكفن غزل الصوف به فسر قول الشاعر

نظال في الشاء رعاها ويعتمها * ويكفن الدهر الأربش يمتد

٣ قوله ما كان عليك الخ

عبارة اللسان ما كان عليك

أن لوصهت نأما

وتصدقت بظانته من

طعامك محسبا وأكلت

طعامك الخ وقوله وطعام

الصالحين في اللسان وآداب

الصالحين

(و) كفن (الميت ألبسه الكفن) بالتريل هو لباس الميت (ككفنه) بالشديد فهو مكفون ومكفن وجع الكفن أكفان وقول امرئ القيس * على حرج كالفرج يحمل أ كفاني * أراد بكافيه ثيابا التي قاربه وورد ذكر الكفن في الحديث كبراد ذكر بعضهم في قوله إذا كفن أحكم أخاه فليحسن كفته أنه يسكون الفاء على المصدر رأى تكفنه قال وهو الأعم لأنه يشغل على الثوب وهذه وعمله والمشهور بالتعريف وفي الحديث فاهدى لنا شاة وكفنها أي ما يعطيها من الرغقان (وطعام كفن) بالفصح (لا ملح فيه) ومنه كتاب علي كرم الله تعالى وجهه إلى عاهله مصقلة بن هبيرة ما كان عليه أن لو أكلت طعامك مرارا كذا فان تلك سيرة الأنبياء وطعام الصالحين (وهم مكفون) من كفن بالشديد كافي النسخ أو من أ كفن كافي الأصول الصحيحة (ليس لهم ملح) وقال الهجري لا ملح عندهم زاد غيره (ولأدم ولانين والمكفن) على صيغة المفعول (موضع قعودك منها عند السكاح) قد (اكفنها) إذا (جامعها) وهو مجاز (والكفنة بالضم من الحرار التي تنبت كل شيء) (الكفنة) (بالفتح شجر) من اللق صغير جدا إذا ليس صلبت

(المستدرک)

عبدانه كانم اقطع شقت عن القناوقبل هي عشبة منتشرة التبتة على الارض تنبت بالقيعان بارض نجد وقال أبو حنيفة رحمه الله الكفنة من نبات القف لم يزد على ذلك شيئاً (وغلط الجوهرى فضم) قال شيخنا وقد نقل المضم فلا غلط * ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الكفن التغطية ومنه سمى كفن الميت لان بسمة تراه لعله الازهرى وكفن الحجر بالرماد غطاه به وذو الكفن كزبير بن ابي سلمة عن أنس بن مالك قوله * يا ذا النكدين است من عبادنا * ونقل السهيلي فيه التشديد وقال انه خفف للضرورة وقد ذكر في محله وكفن كزبير بن برة بن خازم منها الخاظم أبو محمد عبد الله بن محمد دروي عنه أبو محمد انكر ميني وكفن بكفن اختلي الكفنة وبه فسر أيضاً قول الشاعر المتقدم * يكفت الدهر الارثيم تبس * أي يختلي من الكفنة لمرضع الشاة قال أبو الدقيش وأما عمرو فانه روى عن أبيه هذا البيت قتل يعمر في قوط وراحلة * يكفت الدهر الارثيم تبس

قال يكفت أي يجمع ويحصر وهبه الله بن الاكثاني محدث مشهور لان حده كان يبيع الاكثاني وأحمد بن أبي نصر الكوفاني بالضم شيخ الصوفية بهرام من مشايخ أبي الوقت وكوفن بالضم قرية قرب أبي ورد على ستة قراخ منها بناها عبد الله بن طاهر منها أبو السكارم عبد الكريم بن بدر ذكره ابن السمعاني وقال سمع من جدي وغيره ومحدث المكثر أبو الفتح الأيوبي روى محمد بن محمد ابن أبي بكر الكوفي جمع المعجم فكتب فيه عن جمع جم ووقف كتبه مات سنة ٦٦٧ والاديب أبو المنظر أحمد بن محمد محدث مشهور (كلان كسحاب) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان رضى (وملة لعطفان) وضبطه نصر بالضم وقال رملة في ديار بني عقيل (و) كلين (كأمير) هكذا في النسخ وفي بعضها وكاين بالكسر وضبطه ابن السمعاني كزبير * قلت وهو المشهور على اللسان والصواب بضم الكاف وامالة اللام كان ضبطه الحافظ في التبصير (ة بالزى منها) أبو يعقوب (محمد بن يعقوب الكايني من فقهاء الشيعة) ورؤس فضلائهم في أيام المتقدمين يعرف أيضاً بالنسب لثزوله درب السلسلة ببغداد ومنها أيضاً القاضي شرف الدين ابراهيم بن عثمان الكايني سمع مع أبي العلاء الفرضي على الكمال حبة الله السامري جز البائيسى وأورجاء الكايني ذكره السمعاني قال وكان ثقة * ومما يستدرک عليه كمين كمين كمين قرية بالزى منها أحمد بن أبي العزاهماني وأخيه أبي الوقت يدان عن أبي الوقت ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه كمين كمين كمين قرية بالزى منها أحمد بن صالح بن أبي بكر بن توبة النكيلي الرازي روى عنه حمزة الكايني نقله الحافظ رحمه الله تعالى * قلت وبشال فيه النكيلي أيضاً (كمن له كصبر وسمع كونا استخفي) فيمكن لا يظن له ركل شئ استتر بشئ فقد كمن فيه وفي الحديث فكمناني بعض حرار المدينة أي استتروا واحداً فياً (وأكنه) غديره أخفاه (والكمين) كأمير القوم يكمنون في الحرب كافي المحكم (و) من الحجاز النكمين (لداخل في الامر لا يظن له) قال الازهرى كمين بمعنى كامن كعالم وعام (والكمنة بالضم) ظلمة في البصر أرحب وجرة فيه (قال شعورم في الانبعاث أوفرح في الماساقي ويقال حكوة يباس وجرة أو غلط في الجفن أو كالمحمر له الجفن فتصير كأنها رمداء بساء علاجهم وأنشد ابن الاعراب

سلاحها متلة تفرق لم * نخلها كمنه ولا رمد
(والفعل كسمع وعني) كمت تكمن كمنة شديدة وكانت (وفاقة كون كتمو لنشاح) وفي المحكم اذا لم يشمرو (لم نشل ذنبها) وانما يعرف حملها بشولان ذنبها وفي التهذيب واللك (اذا شعث) وقال ابن شميل اذا زادت على عشر ليل الى خمس عشرة لا يسيقن لقاحها (والكمون كتور حرم) معروف أدق من التسميم واحداً منها وقال أبو حنيفة عربي معروف يزعم قوم أنه السنتوت قال الشاعر
فأصبحت كالكمون ماتت عروقه * وأغصانه بما تونه خضر

وهو (مدرج شح هاضم طارد لرياح وابتلاع مضوغة بالمخ يقطع الألعاب والكمون الحلواني يسون) (الكمون) الحبشي شبيه بالشونيزو (الكمون) الارمني الكروياو (الكمون) (البري الاسود) وأجوده ما جاب من كرمان وله سفوف مشهور وفي النفع (ودارة مكمن كقعدع لبنى غيم) عن كراع وقبل رملة في بلاد قيس قال الراعي

بدارة مكمن ساقط اليها * رياح الصيف آراما وعينا
(أوحى دارة المكامين) بالفظ الجمع (واكنن اختفى) واستتر (ومكمن الجاء كعقيل ع بعقيل المدينة) قال عدى بن أبي الرقاع
أطربت أم رفعت لعينك غدوة * بين المكمن والرجع حول
وقد رده الى مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت في قوله

عفا مكمن الجاء من أم عامر * فسلم عفا منها حفرة واقم
* ومما يستدرک عليه المكمن المستتر جبهه المكمن وأيضاً الحاريز وسر كامن ومكمن ولكل حرف مكمن اذا مر به الصوت آثاره وخزن مكمن في القلب مخفف وعين مكمنه به شبه الرمد والمكمن الحاريز قال الطرمح
عواسف أوساط الجنوب يسفها * بمكمن من لاعج الحزن واتن

وحبه في الفؤاد كين أي ضمير وقال أبو عبد الله السكوني المكمن ما عذب غربي المغيبة والعقبة على سبعة أميال من العموم * ومما يستدرک عليه كسان بالضم قرية غربي الغرسة ثمان وأربعين وخمسائة منها أبو جعفر عبد الجبار بن أحمد بن محمد بن

(المستدرک)

(كفن)

مجاهد الحافظ روى عنه أبو بكر عبد الرحمن بن محمد بن أبي شعمة المأموني ((الكن بالكسر وفاعل شيء ستره كالكنة والكنان بكسرهما) وأنشد ابن دريد لعمر بن أبي ربيعة تحت ظل كناننا * فضل برديهم
(و) الكن (البيت) بردي البرد والحرم حديث الاستسقاء فلما رأى سرعته إلى الكن فخل (ج) أكنان وأكنة قال سيدي ولم يكسروه على فعل كراهية التضعيف وفي التنزيل العزيز جعل لكم من الجبال أكنانا وقوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه أي أغطينا واحدتها كنان (وكنه) بكته (كناؤنا أو كناؤه) بالشديد (واكنة) أي (ستره) قال الأعمى
أبسخط غزونا برجل سمين * تكنه السنارة والكنيف
والاسم الكن ركن الشيء في صدره كالأكنة وكذلك قال رؤبة

إذا البخل أمر الخنوصا * شبطانه وأكثرتهم وينا * في صدره واكنن أن يحبسها

وكن أمره عنه أخفاء وقال بعضهم أكن الشيء ستره وفي التنزيل العزيز أو أكنتم في أنفسكم أي أخفيتم قال ابن بري وقد جاء أكنتم في الأمرين جميعا وقال القراء للعرب في أكنتم الشيء إذا سترته لغتان ككنته وأكنته وأنشدوني

ثلاث من ثلاث قد أميات * من الأولى تكفن من الصفيح

بروي بالوجهين وقال أبو زيد كنفته وأكنته بمعنى في الكفن وفي النفس جميعا تقول كنفتم العلم وأكنفته فهو مكنون ومكن وكنفتم الجارية وأكنفتم أفعى مكنونة ومكنة قال الله تعالى كأنهم يبض مكنون أي مستور من الشمس وغيرها (واستكن) الشيء (استركا كفن) قالت الخنساء

ولم يتوزناره الضيف وهنا * إلى علم لا يستكن من السفر

وقيل استكن الرجل واكن صار في كن (والكنة بالضم جناس يخرج من حائط) وشبهه (أو) هي (سقيفة) تشرع (فوق باب الدار وظلة) تكون (هناك) عن أبي عمرو (أو مخدع أو رف) (تشرع في البيت) أو كالصفة بين يدي البيت عن أبي عمرو (ج) كنان بالكسر وكنان بالضم (و) بنو كنة (قبيلة) من العرب نسبوا إلى أمةهم وضبطه الجوهري بفتح الكاف والضم عن ابن دريد وهكذا ضبطه أبو زكريا وأنشد

غزال مارأيت أبو * م في دار بني كنة رخم بصرع الأسد * على ضعف من المنه

(وهو كني وكني) بالضم والكسر (كلعي وولعي) في المنسوب إلى اللمعة (و) الكنة (بالفتح) أمر أمة الابن أو الأخت وفي مجالس الشريف المرتضى في المعبرين الكنة أمر أمة ابن الرجل أو أمر أمة ابن أخيه وفي حديث ابن العاصي جاء به عهد كنهته أي أمر أمة ابنه وفي حديث أبي أنه قال لعمر والعباس رضي الله تعالى عنهما وقد استأذنا عليه أن كنعننا كانت ترجل أرادنا أمر أمة فبماها كنعننا لانه أخوهما في الإسلام (ج) كنان نادر كأنهم توخوه وافية فعيلة ونحوها مما يكسر فيه على فعال وقال الأزهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانه تجمع على فعال لأن الفعلة إذا كانت لغتا صارت بين الفاعلة والفعيل والتضمير يضم فعلا إلى فعيل بكلمة وجليد وصلب وصايب فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل (و) كنة (ع بفارس) عن ياقوت (و) الكنة (بالكسر المبياض) كالأكنان وكنانة السهام بالكسر جمعة) تغذ (من جلد لا خشب فيها أو بالعكس) أي من خشب لا جلد فيها وقال الأبيث الكنة كالجمعة غير أنها صغيرة تغذ للنبل وقال ابن دريد كنة النبل إذا كانت من أديم فاذا كانت من خشب فجفروا وفي الصحاح الكنة التي فجعل فيها السهام (و) كنانة (بن خزيمة) بن مدر كفن الياس بن مضر (أبو قبيلة) وهو الجد الرابع عشر لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي بفتح الكاف والاول أصح وكنيته أبو النضر قيل سمى به لانه كان يكنى قومه وقيل لانه لما ولدت أمه خرج أبوه يطلب شيئا أسماه به فوجد كنانة أسماه به وأبو كنانة أول عربي يلتقي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسبه ومنه في غير عمود النسب خمس قبائل بنو عبد مناة بن كنانة ويقال لولده بنو علي بنو عمر بن كنانة وبنو عامر بن كنانة وبنو ملكان بن كنانة وبنو مالك بن كنانة (والمسكنة الحقد) قال زهير

وكان طوى كنعنا على مسكنة * فلا هو أبداها لم يتجمع

(والكنان الموقد كالكنافة) كافي الصحاح (و) الكانون (شهران في قباب الشتاء) الاول والاخر رومية قال الأزهري وهما عند العرب الهزاران والهباران وهما شهر ابرام قحاح وقحاح (و) من الحجاز الكانون (الرجل الثقيل) الوحش وأنشد ابن الأعرابي

أغر بالانفا استودعت سمرا * وكافوا على المتحدثينا

وقال أبو عمرو والبكوان بن الثقلاء من الناس قال ابن بري قيل الكانون الذي يجلس حتى يتعصى الأخبار والأحاديث لينقاه قال أبو دهل

وقد قطع الواشون بيني وبينها * ونحن إلى ان يوصل الحبل أحوج

فليت كوايتنا من اهلي وأهلها * بأجمعهم في لجة البحر لجوا

(ومكنونة اسم زمزم) من كنف الشيء إذا صنته فله ياقوت (وكن جبل) أيضا (ة بقصران) عن ياقوت (وكن محر كجبل بصنعاء) (الين) على رأسه قلعة حصينة (وكنية كسفيحة) بالين وكنكن (الرجل هرب) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (كسل

٢ قوله بنوعلى كذاني
النسخ وحده

٣ فوله قحاح وقحاح أي
بضم أوله وكسره

(المستدرک)

(الکون)

وقعد في البيت وكنون) كصبور (محلة بسجوقند) وشبطه ابن السجعي كعمفرو منه الفقيه أبو محمد عبد الله بن يوسف بن موسى
عن السيد أبي الحسن العلوي * ومما يستدرک عليه كمن استتر كاستمكن: تسكني لزم البكر والكان الغيران ويحويها يستمكن فيها
واحد ها كن واكن ككن المرأة غطت وجهها بياض من الناس والكنيسة امرأة الرجل والجمع ككناش ومنه قول الزرقاني بن بدر أبغض
كناشي ان الطلعة الخباء والكانون المصطلي وبنو كنانة قبيلة أخرى في تغلب بن وائل يقال لهم قريش تغلب وخيف تغلب مسجد
مني وشعب كنانة بمكة بين الجوف وسقي الخفاف وكنن كعنب جبل باليمن بلاد خولان، لرى من بعد عن ياقوت ومنية كنانة قرية
بشرقية مصر وقد رأيتها وولد السراج البلقيني رحمه الله تعالى وبنو كنانة ولدهن كلب منهم أبو سلمة سليمان سلمة الكلابي
الحصبي عن يحيى بن جابر ومن نسب إلى جده كنانة أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن كنانة المؤدب الكنتاني عن أبي مسلم
الكعبي وخاف بن حامد بن الفرّج بن كنانة الكنتاني ولي قضاة فواح بعض الاندلس وكافور ويقال ككون لقب الشريف أحمد بن
القاسم بن محمد بن القاسم بن إدريس الحسبي والد ملوك قرطبة * ومما يستدرک عليه كتابين بالنظم موضع عن ياقوت وكتابية
بالفتح وتحقير البلاء ناحية بالاندلس قرب قرطبة * ومما يستدرک عليه ككدين بالفتح من قرى سجدة قد منها أبو الحسن
علي بن أحمد بن الحسين عن القاضي أبي علي النسفي وعنه ابن السجعي * ومما يستدرک عليه ككذلان بضم الكاف والذال
قرية بأصفيان منها أبو طالب أحمد بن محمد بن يوسف القرشي عن ابن مردويه (الكون الحديث كالكينونة) وقد كان كونا
وكينونة عن اللحياني وكراع والكينونة في مصدر كان يكون أحسن وقال القراء العرب تقول في ذوات اليا طرت طيرة وحدثت
جيدودة فيبلايحصى من هذا الضرب فأما ذوات الودافهم لا يقولون ذلك وقد أتى عنهم في أربعة أحرف منها الكينونة من كنت
والدعومة من دمت والهيعة من الهواع والسيدودة من سددت وكان ينبغي أن يكون كوفونة ولكنهم الماقلت في مصادر الوار
وكثرت في مصادر أديا الحفوها بالذى هو أكثر جبا منها ذ كانت اليا والواو متقاربان في المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة
فيكونة هي في الأصل كينونة التفت منها بيا وواو الأولى منها ما كنة فصر تايأ مشددة مثل ما قالوا الله من هت ثم خففوها
كينونة كما قالوا عين لين قال القراء وقد ذهب مذهبنا الآن القول عندى هو الأول ونسب المتأخر في التوقيف أن الكون اسم
لما حدث دفعة كانقلاب الماء عن الهواء لأن الصورة السكينة كانت للماء بقوة فخرجت منها إلى الفعل فإذا كان على التدرج
فهو الحركة وقبل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن فيها ذ كرهان التكامل وقال الرغب الكون يستعمله بعضهم
في استعالة جوهر قالي ما هو أشرف منه والفساد في استعالة الجوهر إلى ما هو أدنى منه والمتكاملون يستعملونه في معنى الابداع * قلت
وهو عند أهل التحقيق عبارة عن وجود العالم من حيث هو أنه حق وإن كان مرادنا الوجود المطلق انعام عند أهل النظر والكنانة
الحادثة والجمع الكونان (وكونه) تكوينا (أحدثه) وقيل التكوين إيجاد شيء مسبوق بمادة (وكون) (الله الاشياء) تكوينا
(أوجدها) أى أخرجها من العدم إلى الوجود (والمكان الموضع كالمكانة) ومنه قوله تعالى لو نشاء لملكناهم على مكائهم (ج)
أمكنة وأما كن) فهو والميم أصلان في المكان وهذا كما قالوا في تكسير المسيل أصله وقيل الميم في المكان أصل كانه
من انمكن دون الكون وهذا بقوي بما ذكرناه من تكسيره على أفعله وقال ألبان المكان اشتقاقه من كان يكون ولكنه لما كثر
في الكلام صارت الميم كأنها أصلية وذكر الجوهري في هذه الترجمة مثل ذلك قال المكانة المترلة فلا ن مكين عند فلان بين المكانة
ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقالوا تمكّن كما قالوا في المسكن تمكّن قال ابن بري مكين فعمل ومكان فعال ومكانة فعالة تلبس
شيئ منها من الكون فهذا هو وأمكنة أفعله وأما تمكّن فهو تفعّل كتمدّرع مشتمل من المدرعة بزيادته فعلى قياسه يجب فيمكن
تمكّن لانه تفعّل على اشتقاقه لا تمكّن وتمكّن وزنه تفعّل وهذا كله هو وموضعه فصل الميم من باب النون (ومضيت مكانتي
ومكيتني أى) على (طيتي) وهذا أيضا صواب ذكره في م لأن كايأتى (وكان) من الأفعال التي (رفع الاسم وتنصب الخبر)
كقولك كان زيد قائما ويكون عمرو ذاهبا (كان كان والمصدر الكون والكان) ككتاب (والكينونة) يقال (كانهم أى
كذا لهم عن سيبويه) مثله بالفعل المتعدى وقال أيضا إذا لم تكنهم فن ذابكونهم كما تقول إذا لم تضربهم فن ذابضربهم قال وتقول
هو كائن ومكون كما تقول ضارب ومضروب (وكنن الغزل) كنونا (غزلته وانكنني وانكننتي) زيادة النون نسبة إلى كنت
(و) زعم سيبويه أن الخراجة على الأصل أقس فتقول (الكنوني) على حذ ما يوجب النسب إلى الحكيانية وهو (الكبير العجم) وقد
جمع الشاعر بينهم في بيت
وما كنت كنيما وما كنت عاجنا * وشمر الرجال انكننتي وعاجن
قال الجوهري يقال للرجل إذا شاخ هو كنى كانه نسب إلى قول كنت في شبابي كذا وأنشد
فأصبحت كنيئا وأصبحت عاجنا * وشمر خصال المرأة كنت وعاجن
وبكذا أنشده الجرجاني في كتاب الديكيات وقال ابن بزرج الكنتي القوي الشديد وأنشد
قد كنت كنيئا فأصبحت عاجنا * وشمر خصال الناس كنت وعاجن
وقال أبو زيد الكنتي الكبير وأنشد

٢ قوله أنه دخل المسجد
كذا في اللسان في موضع
وفي آخر دخل عبد الله
ابن مسعود المسجد الخ
٣ قوله وكنت هو مضبوط
في اللسان بفتحات على
صيغة فعل

٤ قوله بالله الخ هكذا في
النسخ كاللسان والشرط
الاول غير مستقيم الوزن
وله قوله بالتأ بأجمعكم أو
نحو ذلك فخره

إذا ما كنت ملتصقا بالفتوح * فلا تصرخ بكنتي كبير
فليس بمدرك شيئا أسعى * ولا سمع ولا نظر بصير
وفي الحديث أنه دخل المسجد وعامه أهله الكنتون هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا أو كان كذا أو كنت كذا أو فعل ثعلب عن ابن
الأعرابي قيل لصبيته من العرب ما بلغ الكبر من أبيك قالت قد عجن وخبز وتني وثلاث وألصق وأورص وكان ٣ وكنت (وتكون كان
زائدة) ولا تراد أولا وانما تراد حشا ولا يكون لها اسم ولا خبر ولا عمل لها أقول الشاعر
يا لله قولوا بأجمعكم * يابيت ما كان كان لم يكن
وكقوله سرارة بني أبي بكر تساموا * على كان المسوقة العرب
وروى الكسائي عن العرب زل فلان على كان خنته أي على خنته وأنشد الفراء * جادت بكفي كان من أرمي البشر * أي
جادت بكفي من هو من أرمي البشر قال والعرب ندخل كان في الكلام لغو فاقول مر على كان زيد يردن مر على زيد قال الجوهري
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك زيد كان منطلق ومعناه زيد منطلق وأما قول الفرزدق
فكيف إذا مررت بدار قوم * وجيران لنا كانوا كرام
فزعم سيويه أن كان هنا زائدة وقال أبو العباس أن تقديره وجيران كرام كانوا الناقا قال ابن سيده وهذا أسوغ لأن كان قد عملت
ههنا في موضع الضمير وفي موضع لنافلا معني لما ذهب اليه سيويه من أنه زائدة هنا (وكان عليه كونا أو كانا) ككاتب (واكان
تكفل به) قال الكسائي أ كذبت يد كبتنا ناوالا اسم منه الكبانة وكنت عليه أ كون كونا تكفل به وقيل الكبانة المصدر كما شرح
به شراح التسهيل (و) يقال (كنت الكوفة) أي (كنت بها أو منازل) أفقرت (كان لم يكن) أي (لم يكن بها) أحد وتقول إذا
سمعت بخبر فكنته أو كان خبر فاسكنه وتقول كنتك وكنت أياك كما تقول ظنتك زيد وظنتك زيد أياك تضع المنفصل في موضع
الم متصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهم ما منفصلان في الأصل لانهم ما مبتدأ وخبر قال أبو الاسود الدؤلي
دع الجمر تشربها الغواة فاني * رأيت أنماها محجوزا بمكانها
فان لا يسكرن أو تنكته فانه * أخوها غدت أمه بلبانها
يعني الزبيب (و) تكون كان (تامة بمعنى ثبت) وثبت كل شيء بحسبه فنه لازلية كقولهم (كان الله ولا شيء معه و بمعنى حدث)
كقول الشاعر (إذا كان الشتاء فأدثوني) * فان الشئ يحرمه الشتاء
وقيل كان هنا بمعنى جاء (و بمعنى حضر) كقوله تعالى (وان كان ذو عسرة فلنظرة الى ميسرة) (و بمعنى وقع) كقوله (ما شاء الله كان)
ومالم بشأ لم يكن وحينئذ تأتي بأمر واحد وهو خبرها ومنه قولهم كان الامر وكانت القصصه أي وقع الامر ووقع القصصه وهذه
تسمى التامة المكثفة وقال الجوهري كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول
كان زيد عالما اذا جعلته عبارة عن حدوث الشئ ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وأنا أعرفه
مذا كان أي مذلخ قال مقاس العائذي
فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي * اذا كان يوم ذكركوا كب أشهب
(و بمعنى أقام) كقول عبد الله بن عبد الأعلى
كناو كانوا ينادي على وهم * نحن فيما بيننا أم هم عجلوا
وكان يقتضي التكرار والصحح عند الاولين أن لفظة لا يقتضي تكرارا لا لغة ولا عرفا وان صحح ابن الحاجب خلافه وابن دقيق
العبد اقتضاه عارفا كأي شرح الدلائل للفاسي رحمه الله تعالى عند قوله كان اذا مشى تعلق بالوحش بأذيله (و) من أقسام كان
الناقصة أن تأتي (بمعنى صار) كقوله تعالى (وكان من الكافرين) قال ابن بري ومنه قوله تعالى أيضا كنتم خير أمة ومنه قوله تعالى
فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وقوله تعالى وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقوله تعالى وما جعلنا القبيلة التي كنت عليها
أي صرت اليها وقوله تعالى كيف ننكاهم من كان في المهديا وقال شمعون بن الاخير
نفر على الالة لم يوسد * وقد كان الدماله خارا
* قلت ومنه أيضا في حديث كعب رضي الله تعالى عنه كن أبأخيثة أي صره يقال للرجل برى من بعد كن فلان أي أنت فلان أو هو
فلان وقال أبو العباس اختلف الناس في قوله تعالى كيف ننكاهم من كان في المهديا فقال بعضهم -م كان هنا صالحة ومعناه كيف
ننكاهم من هو في المهديا وقال الفراء كان هنا شرط وفي الكلام تعجب ومعناه من يكن في المهديا فكيف يكلم (و) بمعنى
(الاستقبال) كقوله تعالى (يحافون يوما كان شره مستطيرا) ومنه قول الطرماح
واني لا تنكم تشكر ما مضى * من الامر واحتمل ما كان في غد
وكنت أرى كالموت من بين ساعة * فكيف بين كان معاده الحشر

وبمعنى المضى المنقطع) وهى التامة كقوله تعالى (وكان فى المدينة تسعة رهط) يفسدون ومنه قول أبى الغول

عسى الأيام أن يرجع * فوما كالأذى كانوا

أى مضوا وانقضوا وقول أبى زيد ثم أضفوا كأنهم لم يكونوا * وملاوكا كانوا وأهل علا

(وبمعنى الحال) كقوله تعالى (كنتم خير أمة) أخرجت للناس وروى عن ابن الاعرابى فى تفسير هذه الآية قال أى أنتم خير أمة قال ويقال معناه كنتم خير أمة فى علم الله وعليه خرج بعض قوله تعالى وكان الله غفورا رحيما لأن كان منزهة ما فى الحال والمعنى والله غفور رحيم لأن كون الماضى بمعنى الحال قليل واحتج صاحب هذا القول بقولهم غفر الله فلان بمعنى ليغفر الله فلما كان فى الحال دليل على الاستقبال وقع الماضى مؤدبا عنهما استغناء فالان اختلاف ألقاظ الافعال انما وقع لا اختلاف الأوقات ومنه قول أبى جندب الهذلى

وكنت اذا جارى دعا لمضوفة * أتمم حتى ينصف الساق مئزرى

وانما يحسب من حاله لانعام مضى من فعله (وكيوان زحل ممنوع) من الصرف والقول نفسه كالقول فى خيوان والمانع له من الصرف الجمجمة كما ان المانع لخيوان من الصرف انما هو التأنيث واردة البقعة أو الارض أو القرية وسياق (وسمع اليك كتاب للبحم) قال ابن برى هو بمعنى سمع اليك وهو كتاب ألفه ارسطو (والاستكانة الخضوع) والذل جعله بعضهم استفعل من الكون وجعله أبو على من الكين وهو الاشبه وقال ابن الانبارى فيه قولان أحدهما أنه من السكنية وأصله استكن افتعل من سكن فدت فتحة الكاف بالث واثانى انه استفعل من كان يكون (والمكانة المنزل) نقله الجوهري وتقدم كلام ابن برى فربما يأتى الرد عليه وقال الفشارى فى شرح ديباجة المطول ان من العجب ايراد الجوهري المكانة فى فصل الكاف من باب التون مع اصله معها (والسكون التعلل) عن ابن الاعرابى قال (وتقول) العرب (البغيض لا كان ولا يتكون) أى لا خلق ولا تحرك أى مات * وبما يستدل عليه السكون واحد الا كان مصدر بمعنى المنعول ولم يثن أصله ليكون حذف الواو لالتقاء الساكنين فلما كثرت استعماله حذفوا التون تخفيفا فاذا تحركت أثبتوها فلو لا يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركات وأشد

اذالم تلك الحاجات من همة الفتى * فليس بعن عنك عقد الرثام

ومثله ما حكاه فطرب أن يونس أجاز لم يثن الرجل منطلقا * وأشد للعسن بن عرفة

لم يثن الحق سوى أن هاجه * رسم دار فدنق بالسر

وحكى سيبويه أنا أعرفى مذ كنت أى مذ خلقت والكون الحدوث وهو مطارع كقوله تعالى وفى الحديث فان الشيطان لا يتكلمنى وفى رواية لا يتكلم على بورق ٢ وحكى سيبويه فى جمع مكان أمكن وهذا زائد فى الدلالة على أن وزن الكلمة فعال دون مفعول وحكى الاخفش فى كتاب القوافى ويقولون أريدا كنت له قال ابن جنى ان سمع عنهم ذلك ففيه دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها وفى الحديث أعوذ بكن من الحور بعد الكون قال ابن الانبارى هو مصدر وكان التامة والمعنى أعوذ بكن من النقص بعد الوعد واليات ويروى بعد الكون بالراء وقد تقدم قال ابن برى وتأتى كان بمعنى اتصال الزمان من غير انقطاع وهى الناقصة ويعبر عنها بالزائدة أيضا كقوله تعالى وكان الله غفورا رحيما لم يزل على ذلك وقوله تعالى ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا وقوله تعالى كان من اجهار نجيلا ومنه قول المتلمس

وكا اذا الجبار صرع خذه * أغناله من صعره فتقوما

قال ومن أقسام كان الناقصة أن يكون فيها صير الشأن والقصة وتفاوتها فى اثنى عشر وجهها لان اسمها لا يكون الا مضى غير ظاهر ولا يرجع الى مذكور ولا يفتد به شئ بعينه ولا يؤكذب ولا يعطف عليه ولا يبدل منه ولا يستعمل الا فى التفعيم ولا يجبر عنه الابتجالة ولا يكون فى الجملة ضمير ولا يتقدم على كان قال وقد تأنى تكون بمعنى كان ومنه قول جرير

* ولقد يكون على الشباب بصيرا * وقال ابن الاعرابى يقال كنت فلان فى خلقه وكان فى خلقه فهو كنى وكافى قال أبو العباس وأخبرنى سلمة عن ابراهيم قال استكنى فى الجسم والسكافى فى الخلق وقال ابن الاعرابى اذا قال كنت شابا وشجاعا فهو كنى واذا قال كانى مال فكنت أعطى منه فهو كافى ورجل كنى وكثير شعر اللحية عن ابن بزج وقد تقدم ذلك فى الهزج وقال شمر تقول العرب كانك والله قدمت وصرت الى دن وكانك انما وصرت الى كان وللشلافة كانوا المعنى صرت الى أن يقال كان وأنت ميت لا وأنت حي قال والمعنى الحكاية على كتم مره للمواجهة ومرة للعائب ومنه قوله وكل امرئ يؤميا بصيرا كان وتقول للرجل كانى بك وقد صرت كانيا أى يقال كان والمرأة كانية ولا يكون من حروف الاستثناء وتقول جاء القوم لا يكون زيدا ولا تستعمل الا مضى فيها وكان قال لا يكون الا فى زيد والسكانون ان جعلته من الكن فهو فاعول وان جعلته فاعولا على تقدير قريوس فالالف فيه أصلية وهى من الواو والسكاونة الحرب والقتال وقول العامة كانى ما فى انبعا وهو على الحكاية ﴿كهن له كنع ونصر وكرم كهانه بالنفع ونكهن نكهننا ونكهننا الاخير نادر (قضى له بالغيب) وقال الازهرى قلما يقال الا نكهن الرجل وقال غيره كهن كهانه بالنكسر اذ نكهن وكهن كهانه اذا صار كهانا وفى التوشيع الكهانة بالفتح وبحوز الكسرا داء علم الغيب

(المستدرك)

٣ قوله على سورى كذا فى اللسان والذى فى التهابة فى سورى

٣ قوله فى اثنى عشر وجهها كذا فى اللسان والمعدود هنا وفيه عشرة فقط

(كهن)

ومثله في ضوء النبراس وأفعال ابن القطاع والارشاد (فهو كاهن ج كهنه) محرّكة (وكهان) كمران (وسرفه الكهانة بالكسر) وهو على القياس وفي الحديث نسي عن حلول الكاهن قال ابن الأثير الكاهن الذي يتعاطى الحبر عن الكائنات في مستقبل الزمان، يدعى معرفة الاسرار وقد كان في العرب كهنه كشي وسطيح وغيرهما فتم من كان يزعم أن له تابعا من الجن وربما يلقى اليه الاخبار ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الامور بمقدّمات أسباب يستدل بها على مواقعها بكلام من يسأله أو فعله أو حاله وهذا يخصونه باسم العزاف كالذي يدعى معرفة الشئ المسروق ومكان الضالة وتحوها وفي الحديث من أتى كاهنا أو عزافا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أي من صدقهم وفي حديث الجنين انما هذا من اخوان الكهان (والكاهن) أيضا (من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته) والقيام بإسبابه وأمر خزانته وفي الحديث استأذنه رجل في الجهاد فقال له هل في أهلك من كاهل هكذا قيل له القوشى بفتح الهاء وقال ابن الاعراب انما لفظ الحديث من كاهن وغيره الراوى وكاهن الرجل من يخلفه في أهله يقوم بأمرهم بعده هكذا في الروض (والمكاهنة المحاباة والكاهنان حبان) من العرب قال الازهرى هما قرظة والتضير قبيل الالباب والمدنية وهم أهل كلب وفهم وعلم ومنه الحديث يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأه أو أحقرأه قيل انه محمد بن كعب القرظى وكان من أولادهم * ومما يستدرك عليه كهن الهسم اذا قال لهم قول الكهنة وكذا كل من يتعاطى علماديقا والكهان كثير الكهانة ((كان يكبن) كبننا (خضع) وذلل (واكأن حزن) قيل هو اقل من الكين وقيل من الكون (والكبن لحم باطن الفرج) والركب ظاهره قال جرير

(المستدرك)
(كان)

٢ قوله الفزاري الذي في
السان المنقري

نخز ابن مرة يافرزدق كينها * نغز الطيب نعانغ المعذور
يعنى عمران بن مرة ٢ الفزاري وكان أسرجع من تحت الفرزدق يوم السبدان (أو غد فيه كاطراف النوى) قال اللحياني الكين (البظر) وأشد
(ج كيون) روى ثعلب عن ابن الاعرابي (الكينة النقية) أيضا (الكفالة) أيضا (بالكسر الشدة المذلة) أيضا (الحالة) ومنه قولهم بات فلان بكينة سوء أي بالهتسوء ومنهم من ذكره في ك ون (وكأين) ككعين (وكأين) ككعين لغتان (يعنى كم في الاستفهام والخبر مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بانون ورسهم في المحقق) العثماني (نونا) ونوافق ك في خمسة أمور في (الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التكبير تارة والاستفهام أخرى وهو نادر) وقالوا في كم انما على نوعين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى أي عددها بشرط كان في خمسة أمور الاستفهام والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير (قال أبي) بن كعب (ابن مسعود) هكذا في النسخ والصواب لرزين جيش (كأين تقرأ) ونص الحديث تعد (سورة الاحزاب) أي كم تعدها (آية قال ثلاثا وسبعين وتحالفها في خمسة أمور) انما هر كبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن حمزة ماجرور بمن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه) ومنه قول ذى الرمة

وكأئن ذعرنا من مهارة رايح * بلاد العدا ليست له يلا

٣ انما لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ انما لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكأين بفتح هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا) وقالوا في الفرق بين كم الخبرية والاستفهامية أيضا خمسة أمور أحدها ان الكلام مع الخبر به محتمل للتصديق وان كان كاذب بخلافه مع الاستفهامية الثاني أن المستكلم مع الخبر به لا يستدعي جوابا بخلاف الاستفهامية الثالث أن الاسم المبدل من الخبر به لا يقرن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية الرابع أن تمييز الخبر به مفرد ومجموع ولا يكون غير الاستفهامية الا مفردا الخامس أن تمييز الخبر به واجب الخفض وتغيير الاستفهامية منصوب ولا يخرج خلافا لعضهم وقال ابن بري ظاهر كلام الجوهرى أن كائن عنده مثل بائع رسا ونحو ذلك مما وزنه فاعل وذلك غلط وانما الاصل فيها كأي الكاف للتشبيه دخلت على أي ثم قدمت الياء المشددة ثم خفت فصار كأي ثم أبدلت الياء ألفا فقالوا كاه كما قالوا في طي طاء وقال الازهرى أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال كائن معنى كم وكم معنى الكثرة وتعمل في رب في معنى القلة قال في كأين ثلاث لغات كأين بوزن كعين الاصل أي أدخلت عليها كاف التشبيه وكأئن بوزن كاعن واللغة الثالثة كأين بوزن ماين لاهمزيه وأنشد

كأين رأيت وهايا بصدع أعظمه * وره عطبا أنفدت ما عطب ٣

٣ قوله ملعطب أصله من
العطب ويرى في الشواهد
من عطبه

قال ومن قال كأي لم يعمدها ولم يحركه همزتها التي هي أول أي فكأنها لغة وكلها معنى كم وقال الزجاج في كأين لغتان جيدتان يقرأ كأي بتشديد الياء ويقرأ أو كائن على وزن فاعل قالوا أكثر ما جاء في الشعر على هذه اللغة وقرأ ابن كثير وكأئن بوزن كاعن وقرأ سائر القراء وكأين الهمزة بين الكاف والياء قال وفيها لغتان أشهرها كأي بالتشديد (والمكائن الكفيل) عن ابن الاعرابي (ر) قال أبو سعيد يقال (أكأنه الله) كأنه خضه وأدخل عليه الذل حتى استكان وأنشد

لعمرك ما بين في جراح تكبينه * ولكن شفائي أن ينم حلاله

(واكأن) الرجل (حزن وهو يسره) في جوفه اشتق من الكين لانه في أسفل موضع وأذله كفي الاساس

(لَبَن)

﴿فصل اللام﴾ مع النون ﴿اللبن﴾ بالفتح (الاكل الكثير) عن أبي عمرو يقال لبن من الطعام لبنا صالحا أكثر وقوله أنشدته نملب
ونحن أناني القدر والاكل سعة * جراحة جوف وأكلتنا اللبن
يقول نحن ثلاثة ونأكل اكل سعة (و) اللبن (الضرب الشديد) عن أبي عمرو أيضا يقال لبنة بالعصا لبنا من حذض ضرب إذا ضرب به
بها يقال لبنة ثلاث لبنا ولبنه بضمة ضربه بها قال الأزهري وقع لأبي عمرو اللبن بالنون في الاكل الشديد والضرب الشديد
قال والصواب البز بالزاي والنون تعجيف (و) بالضم باللام جبل م) معروف في ديار عمرو بن كلاب وبؤث وقيل هضبة قاله نصر
وقول الراعي
سبك فين الآله ومسفات * كخند لبن تطرد الصللا
قال ابن سيده يجوز أن يكون زخيم لبنا في غير أشداء انطراو أن تكون لبن أرضا بعينها (و) اضاة لبن (بالكسر) حد (من
حدود الحرم على طريق اليمن) عن نصر (و) اللبن (ككثف المضروب من الطين مر بالعناء) واحدة لبنة ومنه الحديث وأنا
موضع تلك اللبنة (و) يقال فيه بالكسر أيضا كفعذ ونخذ وكش وكش (وبكسر تين كابل لغة) ناشة وقوله كابل مستدرك
(ولبن تلبينا اتخذ) وعمله (و) لبن (مجلسا تنقضي فيه اللبنة) كذا في النسخ والصواب ومجلس تنقضي فيه اللبنة أي مجلس لبن
وهو على النسب قال الحرث بن خالد بن العاصي إذا اجتمعنا هجرنا كل فاحشة * عند اللقاء وذا كم مجلس لبن
(واللبون و) اللبن (ككثف محب اللبن وشاربه) وفيه ألف ونشر مرتب (ولبن كل شجرة ماؤها) على التشبيه (وشاة لبون ولبنه)
كفرجة (ولبنه) بباء النسبة (ولبن كعس وملبنة) صارت (ذات لبن) وكذلك الناقة (أو ترك) كذا في النسخ والصواب
أوزل اللبن (في ضرعها) وقد لبنت كفرج ألبنت قول الشاعر * أعجبها إذا لبنت لبانه * وإذا كانت ذات لبن في كل أحايينها
فهي لبون وولدها في تلك الحال ابن لبون (أو اللبون و) للبونة (من الشاة والابل) (ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية) وفي المحكم
اللبون ولم يخصص قال (ج لبان ولبن) بكسر هاء قبل بن اسم للجمع فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وجعلها لبن ولبان الأخيرة
عن أبي زيد قول العميان اللبون واللبونة ما كان بهن لم يخص شاة ولا ناقة قال (و) الجمع (لبن) بالضم (ولبان) قال ابن سيده
وعندى ابن لسان جمع لبون ولبان جمع لبونة وإن كان الأول لا يمنع أن يجمع هذا الجمع وقوله
من كان أشمر في تفرق فالج * فلبونه حريت معار أغدت
قال عندى أنه وضع اللبون هنا موضع اللبن ولا يكون هنا واحدة قال جربت معار معا غابقع على الجميع وقال الأصمعي يقال
كم لبن شاة أي كم منها ذات لبن وفي الصحاح يقال كم لبن غنم ولبن غنم أي ذوات الدرهم وأقال الكسائي غنم كم لبن غنم أي كم
رسل غنم وقال الفراء لبنة وغم لبان ولبن ولبن قال وزعم يونس أنه جمع وشاة لبن غنم ولبن وأنشد الكسائي رحمه الله تعالى
رأيتك تبتاع الحبال لبنها * وتأوى بطننا وابن غنم ساعب
قال واللبن جمع اللبون وقال ابن السكيت الحلو بفتحها حلتبت من الشوق وهكذا الواحدة منه من حلوبة واحدة وكذلك اللبونة ما كان
بها لبن وكذلك الواحدة منه أيضا فإذا قالوا أحلوب ولبون لم يكن الإجماع قال الأصمعي * لبون معرأة أمين فأصبحت * أراد الجمع
(وعشب ملبنة) كرحلة (نعر عليه ألبان المشابهة) وتكثر وكذلك بقل ملبنة (ولبنة يلبسه ويلبنة) من حدى ضرب ونصر لبنا
(سفاه اللبن) فهو لابن وذات ملبون (والملبون من به كالسكر من شمره) يقال قوم ملبونون إذا سباهم من اللبن سفاه وسكر وجعل
وخيلهم ما يصيبهم من التبيد وخصه في النجاشة فقال إذا ظهر منهم سنة يصيبهم من ألبان الابل ما يصب أصحاب التبيد
(والفرس الملبون) (المعدى به) قال لا يحمل الفارس الا الملبون * المحض من أمهه ومن دون
قال الفارسي فعذى الملبون لأنه في معنى المسقى (كاللبن) كأمر كالمليف من العلف فعلى معنى مفعول (والبنو فاهم لابنون)
عن العميان أي أكثر لبهم قال ابن سيده وعندى أن لا بناء على النسب كما تقول تامر وناعل قال الخطيب
٣ وغررتي وزعمت أنك لابن بأصيف تامر و يروي لأبي بأصيف تامر (و) ألبن (الناقة زل في ضرعها)
اللبن فهي ملبن وقد تقدم شاهده (و) ابن الرجل (التخذ التلبينة) وسيأتي معناها فرييا (واسنلبنو) (طلبوه) لعيالهم وألضب فاهم
كل في النجاشة (وبنات ابن الامعاء التي يكون فيها اللبن) والملبن ككبر مصفاته) أو صفته (و) أيضا (الحجاب) ربة ومعنى وأنشد ابن بري
لمسعود بن وكيع
(و) قيل هو (قال اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن) شبه الحمل (و) الملبنة (بهاء المعاقبة) عن ابن الأعرابي وبه فسر ابن الأثير حديث
على قال سويد بن غفلة وقفت عليه فإذا ابن يديه بحقيقة فيها خطيفة وملبنة (والتلبين و) التلبينة (بهاء حساء) يتخذ من نخالة ولبن
وعسل) وهو اسم كالتبين وقال الأصمعي بعمل من دقيق أو من نخالة ويجعل فيها عسل سميت تلبينة تشبها باللبن لباضها وروقتها
وهي تسمية بالمرارة من التلبين وفي الحديث التلبينة حجة لفؤاد المريض أي تسرو عنه همه وفي الحديث عليكم بالتلبين البغيض النافع
(واللوان الضرع) عن نملب (والالتبان الارضاع) عنه أيضا (واللبان) بالكسر (الرضاع) يقال هو أخوه لبان أمه ولا يقال
لبان أمه إنما اللبن الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم وأنشد ابن سيده

٣ قوله وغررتي قال في
التكملة والرواية أغررتي
على الانكار

وأرضع حاجة بالبان أخرى * كذلك الحاج أرضع بالبان

وقال السكيت يمدح مخلد بن يزيد

تأني الندي ومخلد حليفين * كانا معاني مهده رضيعين * تازعا فيه لبان الثديين
وأشد الأزهري لابي الأسود * أخوها غنثه أمه بلبانها * وقد ذكر في ل و ن (و) اللبان (بالضم) ضرب من الصمغ يقال
له (الكندر) وقال أبو حنيفة اللبان شجرة شوك لا تسمى أكثر من ذراعين ولها ورقة مثل ورقة الآس وغرة مثل غرنه وله حرارة
في البقم (و) اللبان شعير (الصنوبر) حكاه السكري وابن الأعرابي وبه فسر السكري قول امرئ القيس * لها عنق كسحق اللبان *
فمن رواه كذلك قال ابن سيده ولا يقفه على غيره لأن شجرة اللبان من الصمغ أغصاهي قد رقت عدة انسان وعنق الفرس أطول من
ذلك (و) اللبان (الحاجات من غير فاقة بل من همه) فهو أخص وأعلى من مطاق الحاجة (جمع لبانة) يقال قضى فلان لبانته قال
ذوالرمة

غداة امترت ماء العيون ونغصت * لبانا من الحاج الخلد والرافع
(و) اللبان (بالفتح) الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين) ويكون للانسان وغيره أنشد علي بن صفه رجل

فلما وضعناها أمام لبانه * تبسم عن مكرهه الريق عاصب

وأشد أيضا يحل كدوح القمل تحت لبانه * وفيه منها داميات وحالب

(أو صدر ذي الحافر) خاصة وفي العجاج هو ما جرى عليه اللب من الصدر وفي حديث الاستسقاء * أتيناك والعذراء يدي لبانها *
أي صدرها لامتئتها نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من الجذب وشدة الزمان وأصل اللبان في الفرس موضع اللب ثم
استعمل للناس وفي قصيد كعب * ترمي اللبان بكفها ومدرعها * (ولبن القمح ككف وليينه) كأمر (وليئه بالكسر يذقنه)
وحرمانه وقيل رفعة تعمل موضع جيب القمح والجبة وقال أبو زيد وليس لبن جعلا لكنه من باب سل وسلة وياض وياضة
(و) اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمله أو إذا استكمل سنتين (ودخل في) العام (الثالث) فانه الأصمى وحزة
(وهي ابنه لبون) والجماعات بنات لبون للذكور والاثني لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال
جرير

وإن اللبون إذا ما في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

وفي حديث الزكاة ذكر بنت اللبون وابن اللبون قال ابن الأثير وجاء في كثير من الروايات ابن لبون ذكر وقد علم أن ابن اللبون
لا يكون إلا ذكر أو أنما ذكرنا كيداً كقولهم ورجب مضر الذي بين جادى وشعبان وكقوله تعالى ثلاث عشرة كاملة (و) بنات لبون
صغار نعوظ تشبه بنات لبون من الإبل (واللينة بالضم الناقمة أو كبيرتها أو لبان) جمع لبن كأجبال وجبل (جبل و) قيل
(هـ) بالحجاز جاني شعراى قلاب الهذلي يادار أعرفها وحشا منازلها * بين القوائم من رهط فألبان

ورواهم بعضهم فألبان بالياء آخر الحروف (و) ألبان (ع) بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام متعبد الأولياء
والصالحين وهو فعلا لا يصحف واليه نسب أبو العباس محمد بن الحرث اللبباني روى عن صفوان بن صالح وعنه أبو جعفر
الارزقاني (واللبيان) كأنه مشى لى (ع) وقال نصرهما ما أن لبني العنبر في قمم بين قبر العبادى والشعبية على يسار الخارج من
الكوفة والاولى ذكره في ل ب ي (ولبون د) ولينة بالضم (بأفريقية) منها عبد الولى بن محمد بن عقبة اللخمي اللبني مع من
الشيخ نصر المقدسي وابن خلف الطبري مات سنة ٥٤٧ وبنه الفقيه القاضي محمد بن عبد الولى بن عيسى عن أبي ذر الهروي
وعنه ابن الأماطى والرشد العطار ونسبه في مشيخته * قلت وابن الجوائى النسابة كان فاضلامات سنة ٥٩٤ (و) لبان
بكسر الموحدة (و) أدبين حرة بنى سليم وجبال تهامة أو هو بلبن جمع بماحوله) كذا فسره ابن السكيت في قول كثير

بذل السفع في اللبان منها * كل أداما شمع وظلم

وقال أيضا بلبن جبل أو قلت عظيم بالنقيع من حرة بنى سليم وأنشد لكثير

حياتي ما دامت بشر في بلبن * برام وأضحت لم تسير صخورها

(ولبني بكسرى امرأة) وفي العجايب لبني بنت ثابت أخت حسان وابنة الخطيم الأوسية وابنة قيس الانصاري (و) لبني اسم
(فرس و) لبني (شجرة لها عسل) وهي الميعة وقد يتفرعها (و) قد ذكر في ع س ل حاجة لبنانية بالضم) أى (عظيمة) قال
ابن الأعرابي قال رجل من العرب لرجل آخر لى البلك حويجة قال لا تضيق حتى تكون لبنانية أى عظيمة مثل لبنان وهو اسم جبل
(ولبني) مصغرا مقصورا (امرأة) قال الهجرى هي ابنة الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب كانت عند قشير بن كعب فولدت له سلمة
الشمر والاعور فبنو لبين ولد لهم هذين (و) لبين (اسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى و) أيضا (امم ابنة لافيس) وبها كى أبا لبينة
(و) أيضا (فرس زفر بن خنيس بن الحذاء الكلابي وتلبن) إذا غمك وتلدن) وتلبت وأنشد ابن بري للراجز

قال لها يا لانا ان فوكنى * في جلسة عندي أو تلبني

وهو من اللبانة يقال لى لبانة تلبن عليها قاله أبو عمرو (وأبولبن كزير) كنية (الذكر) رواه ابن بري عن أبي حزة قال وقد كاه

الاصوات المصوغة الموضوعة) وهي التي يرجع فيها وطرب قال يزيد بن النعمان
 لقد تركت فؤادك مستجنا * مطوقة على فني تغني
 عيلها وتركب به لحن * اذا ما عن للعززون أنا
 فلا يحزنك أيام تولى * تذكرها ولا طير أرا
 وفلان لا يعرف لحن هذا الشعر أي لا يعرف كيف يغنيه (ج الحان ولحن) يقال هذا لحن معبود الخانه وملاخنه لما مال اليه
 من الانغاني واختاره وقال الشاعر وهاتفين بشجو بعد ما جمعت * ورق الحمام بترجيع وارنان
 باناعلى غصن بار في ذرى فني * يرددان لحونا ذات ألوان
 (ولحن في قراءته) تلحينها (طرب فيها) وغرد بالحن (و) اللحن (الغنة) بلغة بني كلاب وبه فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه تعلموا
 اللحن في القرآن أي تعلموا كيف لغة العرب فيه الذين نزل القرآن بلغتهم قال أبو عدنان وأشدني الكليبة
 وقوم لهم لحن سوى لحن قومنا * وشكل بيت الله لساننا كله
 قال وقال عبيد بن أيوب أتيت لحن بعد لحن وأرقدت * حوالى نيرانا نبوخ وتره
 وفي الأساس يقال هذا ليس من لحن ولا من لحن قومي أي من نضوي وميل الذي أميل اليه وانكم به يعني افتمه واسننه ومنه تعلموا
 الفرائض والسنة واللحن * قلت وروى والسنن وهو قول عمر رضي الله تعالى عنه وقال الازهرى في تفسير قوله تعلموا اللحن في
 القرآن أي لغة العرب في القرآن وأعر فوامعنا به وكفوله أيضا أبي أفرؤنا رانا لترغب عن كثير من لحنه أي من لغته وكان يقرأ
 التابوه ومنه قول أبي ميسرة في قوله تعالى فأرسلنا عليهم سبل العرم قال العرم السنة بلحن العين أي بلغتهم وقد لحن الرجل تكلم
 بلغته (و) اللحن (الخطأ) وترك الصواب (في القراءة) والشيد ونحو ذلك وقيل هو ترك الاعراب وبه فسر قول عمر رضي الله تعالى
 عنه تعلموا اللحن والفرائض وفي حديث أبي العالية كنت أطوف مع ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما هو يعلمني لحن الكلام
 قال أبو عبيد وانما سمى لحنا لانه اذا بصره بالصواب فقد بصره باللحن قال أبو عدنان سألت الكلابيين عن قول عمر
 هذا فقالوا يريد به اللغو وهو الفاسد من الكلام وبه فسر بعض قول أسماء الفزارى
 وحديث ألد هومما * يبعث الماتون بوزن وزنا
 منطق رائد ولحن أحبا * ناو خير الحديث ما كان لحنا
 أي اغما تخطى في الاعراب وذلك انه يستلج من الجوارى ذلك اذا كان خفيفا ويستقل منهن لزوم مطلق الاعراب (كاللحن)
 بانهم عن أبي زيد (واللحانة واللحانية واللحن مخركد) وقد (لحن) في كلامه (كجعل) لحن لحا ولحونا ولحانة ولحانية ولحنا (فهو
 لحن) مال عن صحيح المطق (و) رجل (لحن ولحانة) بالشديد فيهما (ولحنة كهجرة) يخطئ وفي المحكم (كثيره ولحنه) تلحيننا
 (خطأه) في الكلام (و) قيل (اللغة) بانهم (من لحن) أي يخطئ (وكهجرة من لحن الناس كثيرا) ومنه الحديث وكان القاسم
 رجلا لحنه يروى بالوجهين والمعروف في هذا البناء أنه الذي يكثر منه الفعل كاهمة والاهمة والطلعة والخدعة ونحو ذلك (و) اللحن
 التعريض والابعاء (و) قد (لحن له) لحننا قال له قولنا يفهمه عنه ويحكي على غيره) لا يميله بالتورية عن الواضح المفهوم ومنه قول
 القتال الكلابي ولقد لحنتم لكم لكيما تفهموا * ورحبت وحيا يس بالمرتاب
 وفي الحديث اذا انصرفتمنا لحننا أي أشير الي ولا تنصعوا وعرضا بمارا بقا أمرهما بذلك لانهم بما أخبرا عن العدو
 بئس وقوة فأحب أن لا يقف عليه المسلمون وبه فسر أيضا قول أسماء الفزارى المتقدم (و) اللحن المبطل وقد لحن (اليه) اذا
 فواه (مال) اليه ومنه سمى التعريض لحننا وقال الازهرى اللحن ما لحن اليه بلسانك أي عيل اليه بقولك (و) اللحن الفهم
 وانظنه وقد (لحنه انقول) اذا (أفهمه اباه فلحنه كسمعه) لحننا عن أبي زيد نقله الجوهرى (و) لحنه غيره مثل (جعل) لحننا عن كراع
 قال ابن سيده وهو قاييل والاول الاعراف اذا (فهمه) وفطن لمال يظن له غيره وبه فسر أيضا بيت أسماء الفزارى فصار في بيت
 أسماء المذكور ثلاثة أوجه الفطنة والفهم وهو قول أبي زيد وابن الاعرابي وان اختلفا في اللفظ والتعريض وهو قول ابن دريد
 والجوهري والخطأ في الاعراب على قول من قال ترسله عن جهته وتعدله لان اللحن الذي هو الخطأ في الاعراب هو العبدول
 عن الصواب (واللحن العالم بعواقب الكلام) هكذا في النسخ والصواب انه بهذا المعنى ككتف وهو العالم بعواقب الامور
 الظريف وأما اللحن فهو الذي يعرف كلامه من جهة ولا يقال لحن فافهم ذلك (ولحن كفرح فطن لجنته وانته) لها عن ابن
 الاعرابي وهو معنى فهم وان اختلفا في اللفظ كما أشرنا اليه (ولا حنهم ملاحنة) فاطنهم) ومنه قول عمر بن عبد العزيز رضي الله
 تعالى عنه عبت لمن لحن الناس ولا حنوه كيف لا يعرف جوامع انكلام أي فاطنهم وفاقطنوه وجادلهم وقول الطرماح
 وأدت الى القول عنهن زولة * نلاحن أو ترؤ القول الملاحن
 أي تكلم بمعنى كلام لا يظن له ويحكي على الناس غيري (و) قوله تعالى ولتعرفنهم (في لحن القول) أي (في خواء ومعناه) رقبيل

أى فى نيتة وما فى خبره وروى المندرى عن أبى الهيثم أنه قال العنوان واللحن بمعنى واحد وهو العلامة تشبيهها إلى الإنسان ليقطن
 به إلى غيره وأنشد
 وتعرف فى عنوانها بعض لحنها * وفى جوفها صمغاً تشكى الدواهيها
 وقد ظهر بما تقدم أن اللحن سبعة معان الغناء واللغة والخطأ فى الاعراب والميل والفتنة والتعريض والمعنى * وبما
 يستدل عليه يقال هو لحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناءً ولحن فى كلامه أخطأ وهو لحن من غيره أى أعرف بالجملة
 وأظن لها منه واللحن بالتحريك الفتنة مصدر لحن كفرج وبالسكون الخطأ هذا قول عامة أهل اللغة وقال ابن الأعرابي اللحن
 بالسكون الفتنة والخطأ وقال أيضاً اللحن بالتحريك اللغة وقد روى أن القرآن نزل بلحن قرش أى بلغتهم وهكذا روى قول
 عمر أيضاً فسر باللغة وقال الزمخشري رحمه الله تعالى أراد غريب اللغة فإن من لم يعرفه لم يعرف أكثر كتاب الله تعالى ومعانيه
 ولم يعرف أكثر السنن وفى حديث معاوية رضى الله تعالى عنه أنه سأل عن أبى زيد ياد فقيس لظريف على أنه يلحن فقال أوليس
 أنظر فله قال القتيبي ذهب معاوية رضى الله تعالى عنه إلى اللحن الذى هو الفتنة بغير لحن الحاء وقيل غيره وإنما أراد اللحن ضد
 الاعراب وهو يستعمل فى الكلام إذا قل وبسبب الاعراب والتشديد ورجل لحن ككتف فظن ظريف قال لم يدرى الله تعالى
 عنه
 منعوز لحن بعيد بكفه * قلما على عيب ذلن وبان

(المستدرک)

ومن المجاز قدح لحن إذا لم يكن صافى الصوت عند الأفاضة وكذلك قوس لحنه إذا أنبضت وسهم لحن إذا لم يكن حناناً عند
 النفير والمعرب من جميع ذلك على ضده وملاحن العود ضرب دستاناته والتحن اسم كالتحن والجمع التلاحن «اللحن»
 بالفتح (البياض الذى) يرى (فى قلعة الصبي قبل الختان) عند انقلاب الجلد (و) أيضاً البياض الذى (على جردان الحمار) وهو
 الخلق (واللحن بالكسر بضمه فى أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرج أنثى) قاله اللث (وفى التهذيب إذا دهم فيه صب اللبن فلم
 يغسل وصار فيه تحبيب أبيض قطع صغار مثل السمسم وأكبر منه متغير الريح والطعم وفى المحكم لحن السقاء تغيير طعمه ورأى تحنه
 وكذلك الجلد فى الدباغ إذا فسد فلم يصلح (و) لحن (الجوزة فسدت) وتغيرت رائحتها (ورجل لحن أمة لحننا لم تحتنا) بمنه ٢
 حديث عمر رضى الله تعالى عنه يابن اللحناء (واللحن محرك كفتح ربح الفرج قيل ومنه يابن اللحناء وقيل هو نبت الریح عامة (و) قيل
 نبت فى (الزراغة) وأكثر ما يكون فى السودان (و) قال أبو عمرو واللحن (فتح السكلام) * وبما يستدل عليه سقاء لحن ككتف
 ولحن تغيير طعمه وريحه قال رؤبة * والسبب تحريك الأديم اللحن * وقولهم يابن اللحناء قيل معناه يادى الأمل أو يائيم
 الأم أشار إليه الراغب ولحننا قال له ذلك وشكوة لحننا منقبة «اللدن اللحن من كل شئ» من عود أو جبل أو خلق (وهى ٣١ ج
 لدن) بالكسر (ولدن بالضم) وقد لدن ككرم لدانه ولدونه) فهو لدن (واللدن اللدین) ومنه خبز لدن (ولدن) بضم الدال
 وسكون النون (ولدن) بسكون الدال والقاء الضمة منها كعضد وعضد وقد قرئ بغت من لدنى عذو (ولدن ككتف ولدن
 بالضم) بالقاء ضمة الدال على اللام (ولدن كبحر ولد كبحر ولد كذا ولدا كذا ولدن بضمين) وحكى ابن خالويه فى البدیع وهب لنا من
 لدنك (ولد) بضمهما مأخوذة من لدن بجذف النون وأنشد الجوهري غيلان بن الحرث

(لَحْن)

٣ قوله حديث عمر الذى
 فى اللسان حديث ابن عمر
 (المستدرک)

(لَدُنْ)

يستوعب النوعين من خبره * من دلحيمه الى مغوره

(ولدا) هكذا هو فى النسخ بالالف الصواب بالياء وهى محولة فهى إحدى عشرة لغة وزيد لدن محرقة حذفت ضمة الدال فلما التقى
 سا كنات فقت الدال عن أبى على فثنتا عشر لغة وقال أبو على نظير لدن ولدى وفى استعمال اللام تارة فوا تارة حرف علة
 وتارة محذوفة ودن وددى ود قال ابن برى ولم يذ كر أبو على فخريل النون بكسر ولا فتح فحين أسكن الدال قال وينبغى أن تكون
 مكسورة قال وكذا حكاها الحوفي ولم يذ كر لدن التى حكاها أبو على فى كل ذلك (ظرف زمان ومكان كعند) قال سيبويه لدن جرمت ولم
 تجعل كعند لا لم تمكن فى الكلام يمكن عند واعتقب النون وحرف العلة على هذه اللفظة لاما كما اعتقت الهاء الواو فى سنة لا ما
 وكما اعتقت فى عضاء وقال أبو العباس لدن لا تمكن تمكن عند لانك تقول هذا القول عندى صواب ولا تقول هو لدنى صواب وتقول
 عندى مال عظيم والمال غائب عندك ولدن لما يلبس لا غير وقال الزجاج فى قوله تعالى قد بلغت من لدنى عذراً وقرئ بتخفيف النون
 ويجوز تسكين الدال وأجودها بتشديد النون لأن أصل لدن الاسكان فإذا أضفتم إلى نفسك زدت فوالسليم سكون النون الأولى
 قال والدليل على أن الأسماء يجوز فيها حذف النون قولهم قدنى فى معنى حسبى ويجوز قدنى بحذف النون لأن قد اسم غير متمكن
 وحكى أبو عمرو وعن أحمد بن يحيى والمبرد أنهم قالوا العرب تقول ان غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فن رفع أراد لدن كانت غدوة
 ومن نصب أراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض أراد من عند غدوة وقال ابن كيسان لدن حرف يخفض وبما نصب بها قال
 وحكى البصريون أنها تنصب غدوة خاصة من بين الكلام وأنشدوا

٣ ما زال مهري من جحر السكب منهم * لدن غدوة حتى دنت لغروب

وقال ابن كيسان من خفض بها أجراها مجرى من وعن ومن رفع أجراها مجرى مذوم نصب جعلها وقتاً رجلاً مابعداً ترجمه عنها
 وقال الليث لدن فى معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد ويجوز ذلك إذا اتصل ما بين الشئين وكذلك فى الزمان

٣ قوله ما زال كذا فى
 اللسان بلاوا وينشد فى
 الشواهد وما زال

من لدن طلوع الشمس الى غروبها أى من حين وقال أنوزيد عن المكلايين هذا من لدنه ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون وقال الجوهرى لدن الموضع الذى هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وجدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخوض ما بعدها قال وقد جعل حذف النون بعضهم الى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتثنية لانه نون هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فصب كما تقول ضارب زيد قال ولم يعملوا لدن الا فى غدوة خاصة (وسمع لدا بمعنى هل) نقله أبو على فى التذكرة عن المفضل وأنشد

لدى من شباب يشترى بمشيب * وكيف شباب المرء بعد ديب

(و) يقال (طعام لدن بضم الدال) أى (غير جيد الخبز والطبخ واللذنة كدخنة وتفتح اللام) وعليه اقتصر ابن برى (الحاجبة) يقال الى اليه لدنة (وتلدن نكت) فى الامر وتلبث عن أبي عمرو (و) تلدن (عليه نكاح) ولم ينبعث منه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فأرسل الى ناقة محترمة فلذنت على فلذنتها (ولدت نوبة تلدن نداء) * ومما استدرك عليه فتاة لدنة لينة المهزلة وامرأة لدنة ربال الشباب ناعمة ولدنة تدين بالينه ومن المجاز لذت أخلاقه وهولدن الخليفة لبن العريكة ومما امتلن بفتح الدال المشددة أى ما عكث فيه وتلدن بالمكان أقام والعلم اللدنى ما يحصل للعبد بغير واسطة بل بالهام من الله تعالى وعامر بن لادن كزبير الاشعري تابعى مشهور ((اللاذن)) أهله الجوهرى وهى (رطوبه تتعلق بشعر المعزى ولساها) فى بعض جزائر البحر (اذارت نباتا يعرف بقلوس أو قستوس وما علق بشعرها جمد مسخن ملين مفتخ للسدد وأقواه العروق مدر نافع للزلات والسعال ووجع الاذن وما عاق باطلا فها ردى) وأجوده ما جلب من جزيرة أقرطش والواحدة بها ((لزن القوم كنصر وفر- لزننا ولزنا) فيه ان ونشر مرتب اجتمعوا على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم (وتلازوا تراخوا ومشرى لزن) بالنفع (ولزن) ككتف (ولزون) أى (مزحمة عليه) عن ابن الاعرابي وأشد ابن الاعرابي * فى مشرب لا كدرو لزن * (وايلة لزنه) كفرحة (ولزنه) بالنفع (وتكسر) أى (نيفة) من جوع أو من خوف (أو باردة) عن ابن الاعرابي (و) اللزنه (هى السنة الشديدة الضيقة) (و) أيضا (الشدة والضيق ج لزن) بالنفع هكذا فى النسخ والصواب كعنب ومثله حلقة وحلقى وفلكه وفلك قال الاعشى

ويقبل ذوالبث والراغبو * ن فى ليلة هى احدى اللزن

أى احدى الى اللزن. رواه ابن الاعرابي بفتح اللام وقد قيل فى الواحد لزنه بالكسر أيضا وهى الشدة فاما اذا وصفت بها فقلت ليلة لزنه فبالفتح لا غير (والزمان الا لزن الشديد الكلب) نقله الزمخشري رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه أصابع لزن من العيش أى ضيق لا ينال الا بمشقة ويقولون فى الدعاء على الانسان ما له سقى فى لزن ضاح أى فى ضيق مع مر الشمس ((اللسان)) بالكسر (المقول) أى آلة القول يذكروا (وتؤث ج السنة) فى ذكر كرم لجرار وأجرة ومنه السنة حداد (والسن) فىين أنت مثل ذراع وأذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر المؤنث ومنه قول الجحاج * أولنج الحسن فينا ملجعا * (و) يجمع أيضا على (السن) بالضم مخففة عن لسن بضمين ككاتب وكتب (و) اللسان (الغة) وتؤث حينئذ لا غير ومنه قوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومهم أى بلسان قومهم والجمع السنة ومنه قوله تعالى واختلاف السنتم أى لغاتكم ومنه قولهم لسان العرب أفصح لسان وبهسمى ابن منظور كتابه لسان العرب قال شيخنا رحمه الله تعالى ومثله بعضهم بالتمكهم ومثله جوابانه مجاز مشهور فيها من تسمية القول باسم سببه العادى وقيل المراد باللسان الكلام (و) اللسان (الرسالة) مؤنثة قال أعشى باهلة

انى أنتنى لسان لا أسرها * من علولا لعجب منها ولا سحر

أنتنى لسان بنى عامر * أحادىثها بعد قول نكر

ومثله قول الشاعر

(و) اللسان (التمكهم عن القوم) وهو مجاز (و) اللسان (أرض يظهر الكوفة) (واللسان (شاعر فارس منقرى) (و) اللسان (من الميزان عذبة) وهو مجاز أنشد ثعلب

ولقد رأيت لسان أعدل حاكم * يقضى الصواب به ولا يتكلم

و يقال استوى لسان الميزان وبهسمى الحافظ كتابه لسان الميزان (ولسان الحمل نبات أسله يعضغ لوجع السن وورقه قاض محفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولدا الفيل والنار القارسية والتملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب) الكلب (وحرق النار والخنزير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصلبة نافع للنفقان ولسان العصار غير شجر الدردار باهى جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للعصار ولسان الكلب نبات له برز دقيق أسهوب وله أصل أبيض ذو شعب متشعبة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للعصار) كل ذلك سمى به تشبيها باللسان (وأسننه قوله أبلغه) وكذا أسن عنه اذا بلغ (واللسن بالكسر الكلام) (و) أيضا (الغة) وحكى أبو عمرو لكل قوم لسن يتكلمون بها أى لغة (و) أيضا (اللسان) ومنه قراءة الا لسن قومهم أى بلسان قومهم فهى لغة فى اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو وفى كلام المصنف رحمه الله تعالى نظر (و) اللسن (محركا للفصاحة) والبيان وقيل هو جودة اللسان وسلطته (لسن

(المستدرک)

(اللاذن)

(لزن)

(المستدرک)

(السن)

كفرح فيه ولسن وآسن) وقوم لسن بالضم (واسنه) لساناً (أخذنه بلسانه) قال طرفة

وإذا لست أنتى أسنها * أنى لست عموهون فقر

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وذكر امرأته أن دخلت عليه لستك أي أخذت بلسانها يصفها بالسلطة وكثرة الكلام والبداهة (و) أسنه (غلبه في الملاسة للمناطقة) يقال لاسنه فأسنه (و) لسن (النعل خرط صدرها ودقق أعلاها) ظاهره أنه من حد كتب والصواب أنه من باب التفعيل لأنه يقال نعل ملسنه (و) لسن (الجارية) لساناً (تناول لساناً ترشفاً) ونقصاً (و) لست (العقرب لدغت) بزبانها (واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب) نقله ابن سيده وقال الأزهري لا أعرفه (و) أسنه فصيلاً أراه أياه ليلقيه على ناقته فتدبر عليه فيجعلها (أذارت) كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل بذلك (حكاه نعلين وأشد ابن أجر يصف بكر أعطاء بعضهم في حالة فلم يرشه

تلسن أهله ربعاء عليه * وما نأ تحت مقلاة ينوب

قال ابن سيده قال يعقوب هذا معنى غريب قل من يعرفه (واللسان كزنا عشب) من الجنة لها ورق متقرش أخشن كأنه المساحي كشونه لسان الثور يدوم ووسطها قضيب كالذراع طولاً في رأسه فورة ككلا وهي دواء من أوجاع اللسان أسنه أسنه الناس وأسنه الأبل قاله أبو حنيفة (واسونه ع) عن ياقوت (و) الملسن (كثبر الحجر) الذي يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع ويجهلون اللعنة في مؤخره فإذا دخل الضبع فتناول اللعنة سقط الحجر على الباب فسده (والالسان الإبلاغ للرسالة) يقال (السنى فلا ناو) لسنى فلا ناو كذا وكذا أي أبلغني وكذلك أنكى فلا ناو أي ألكى قال عد بن زيد

بل أسنوا لي امرأة العم انكم * استمن من الملك والاندال أغمار

أي أبلغوا لي وعني (والمسنة من الأبل الحليمة) هكذا في النسخ والصواب الحليمة كما هو نص ابن الأعرابي قال والحليمة أن تدار الذاقة فيختر ولدها عمد الدوم لبنها وتستدرجها وغيرها فإذا أدرها الحواشي عنها واحتلبها وورعها ثلاث خلايا أو أربعاً على حوار واحد وهو التلسن (وظهر الكوفة كان يقال له اللسان) على التشبيه وهذا قد تقدم فهو تكرار (والمسنة من النعال كعظم ما فيها طول وإطافة كهيئة اللسان) وقيل هي التي جعل طرف مقدمها كطرف اللسان قال كثير

لهم أزر جراح الحواشي يطونها * بأؤداهم في الحضرمي الملسن

ومنه الحديث أن نعله كانت ملسنة (وكذلك امرأته ملسنة القدمين) إذا كانت لطيفة متما (و) من المجاز (فإن ينطق لسان الله أي يمجته وكلامه) من المجاز (هو لسان القوم) أي (المتكلم عنهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز (لسان النار شعلاً) وهو ما يشبه شكل منها على هيئة اللسان (وقد تلسن الجمر) إذا ارتفعت شعلته * ومما استدرك عليه اللسان الكلام والخبر قال الحطيئة

ندمت على لسان فات منى * فليت بأنه في جوف عكم

واللسان الكرامة والمقاومة فسر قول أعشى بأهله السابق واللسان الشاء ومنه قوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين أي ثناء ما بقي إلى آخر الدهر ولسان النعل الهنة أنثاء في مقدمها وفي الحديث لصاحب اليد الحق واللسان اليد للزوم واللسان التقاضي وتلسن اللب أن تشنه ثم تجعله فتائل مهابة وتلسن عليه كذب ورجل ملسون حلل اللسان بعد الأفعال والمسنة كمرحلة عسبة ونشب لسان البريم ويقال للمناقق ذر وجهين وذرايين والملسن كحدث من عض لسانه تحبوا وفكرة وذو اللسان لقب مؤلفين كيث بن جمل الضبابي الصعالي نفصاحته روى عنه ابنه عبد العزيز والملسن كعسن القصيع والذي يتكلم كثيراً ولسان الدين بن الخطيب مشهور ترجمه المقرئ في نفع الطبيب * ومما استدرك عليه بشونه مدينة بالندلس ويقال أشبونة عن ياقوت وليه هو مدينة أخرى هي أمم عبد الرحمن بن عبد الله عن مالك رحمه الله تعالى * ومما استدرك عليه اللاطون الأصفر من الصفر نقله صاحب اللسان والخطيب لعة قوم من الروم ويقال اللاطينية ((لعه كنعه) لعنا) طرده وأبعده عن الخير هذا من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء (فهو لعين) قال الشماخ

ذعرت به الخطا ونفبت عنه * مقام الذنب كالرجل للعين

(وملعون ج ملاعين) عن سيبويه قال أعماؤ كرم مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث فكأنهم كسروه تشبيهاً بما جاء من الأسماء على هذا الوزن (والاسم اللعان واللعانية واللعة مفتوحات) والجمع اللعان واللعات (واللعة بالضم من يلعه الناس) لشمره (وكهزمة الكثير اللعن لهم) الأول مفعول والثاني فاعل وبطرد عليهم ما باب وحكى النعماني لا تل لعنه على أهل بيتك أي لا يسب أهل بيتك بسبيل قال الشاعر

والنصيف أكرم من مبيته * حق ولا تل لعنة للبر

(ج لعن كصرد و امرأه لعين) بغيرها (فإذا لم تذكر الموصوفة قبائلها والعين من يلعه كل أحد كاللعن كعظم) وهذا الذي يلعن كثيراً (و) العين (الشیطان) صفة غالبة لأنه طرد من السماء وقيل لأنه أبعد من رحمة الله تعالى (و) العين (المسوخ) من اللعن

م قوله ربعاء كذا في النسخ
كاللسان والذي في التكملة
عاما قال والمرام جمع
رمته بالضم وهي البقية
تبقى في الضرع من اللبن

(المستدرك)

(لعن)

وهو المسخ عن الفراء وبه فسر الآيات أو نلغهم كالغناء أصحاح السبب أي غشجهم (و) اللعين (المشؤم والمسيب) هكذا في النسخ والصواب المشؤم المسيب كما هو نص الأزهري (و) اللعين (ما يتخذ في المزارع كهينة رجل) أو الخيل تذع به الطيور والسباع وفي الصحاح الرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش وأنشديت الشماخ كالرجل اللعين (و) اللعين (الخنزير المهلك) عن الفراء (وأيبت اللعن) كلمة كانت العرب تخرج بها ملوكها وأول من قبل لذلك فحطان قاله في الرض وفي معارف ابن قتيبة أول من حجب بها يعرب بن قحطان (أي) أيبت أيها الملك (أن أنى ما تلعب به) وعليه وقيل معناه لا فعلت ما نسيته وجب به اللعن كفاي الاسم وهو مجاز قال شيخنا رحمه الله تعالى ومن أغرب ما قيل وأقبحه أن الهرة فيه للنداء قال وهو غلط محض لأن المعنى ينقلب من المدح إلى الذم (والتلاع الشاشم) في اللفظ غير أن التشاشم يستعمل في وقوع كل واحد منهم ما يصاحبه والتلاع وربما يستعمل في فعل أحدهما (و) التلاع (التماجن) قال الأزهري وسعت العرب تقول فلان يتلاع عن فلان إذا كان يتماجن ولا يردع عن سوءه ويفعل ما يستحق به اللعن (والتعن) الرجل (أنصف في الدعاء على نفسه) هو أفعّل من اللعن (و) في الحديث اتقوا (الملاع) وأعدوا النبل هي (مواضع التبرز) وقضاء الحاجة جمع ملعنة وهي قارعة الطريق ومنزل الناس وقيل الملاعن جواد الطريق وظلال الشجر ينزلها الناس نهي أن يتغوط تحتها فتأذي السابلة بأقذارها وبلغنون من جلس للعاظ عليها قال ابن الأثير وفي الحديث اتقوا الملاعن الثلاثة قال هي جمع ملعنة وهي القملة التي يلعب بها أفاعلهما كأنهم أفعنة اللعن ومحل له وهو أن يتغوط الإنسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فإذا مر بها الناس لغتوا فاعله (ولا عن امرأته) في الحكم (ملاعة ولعانا) بالكسر وذلك إذا قذف امرأته أو رماها برجل أنه زنى بها فالأمام يلاع بينهما ويبدأ بالرجل ويقفه حتى يقول أشهد بالله أنها زنت بفلان وأنه لصديق فيما رماها به فإذا قال ذلك أربع مرات قال في الخامسة وعليه لعنة الله أن كان من الكاذبين فيما رماها به من الزنا ثم تقام المرأة فيقول أيضاً أربع مرات أشهد بالله أن فلان الكاذب فيما رماها به من الزنا ثم تقول في الخامسة وعلى غضب الله أن كان من الصادقين فإذا فعلت ذلك بآبنت منه ولم تحل له أبداً وان كانت حاملاً فحلفت بولده فهو ولدها ولا يلحق بالزوج لأن السنة تنفيه عنه سمي ذلك كله لعنا لقول الزوج عليه لعنة الله أن كان من الكاذبين وقول المرأة عليها غضب الله أن كان من الصادقين (و) جائز أن يقال للزوجين قد (تلاعنا والتعننا) إذا (لعن بعض بعضاً) وجائز أن يقال للزوج قد التعن ولم تلتن المرأة وقد التعتن هي ولم يلتن الزوج (ولا عن الحاكم بينهما العانا) إذا (حكم والتلعين التعذيب) عن الليث وبيت زهير يدل لمافاله ٢

ومرهن الضيقان بمحمد في الآثاء وغير ملعن القدر

أراد أن قدره لا تلعن لانه يكثر شتمها ولحها (واللعين المنقري أبو الأكيذر مبارك بن زمعة شاعر) فارس * ومما يستدرك عليه اللعنة بالفتح لغة في اللعنة حكاهما اللعنة في يقال أصابته لعنة من السماء ولعنة واللعن التعذيب واللغة العذاب والشجرة الملعونة في القرآن قال تلمب يعني شجرة الرقوم قيل أراد الملعون آكلها وقول المخشري كل من ذاقها لعنوا وكرهها والملاعنة اللعان والمبالغة وأمر لآعن جالب للعن وباعث عليه والداعية جاذبة الطريق لأن التلغوظ فيها سبب اللعن كاللعنة وهي اسم الملعون كالهيئة بمعنى المرهون أو هو بمعنى اللعن كالشيعة من الشتم واللعين الذنب وتلعنوا كالتعنوا واللعان الكثير اللعنة (اللغن شررة الشباب وبالضم الوزرة) التي (عند باطن الأذن) إذا استقام الإنسان تعددت وقيل هي ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق والجميع ألغان (و) اللغن (الغدود) وهو لحم بين النكتتين واللسان من باطن (كاللغون) بالضم والجمع اللغائين (وهو الخيشوم أيضاً) عن ابن الأعرابي (و) يقال (جئت بلغن غيرك إذا أنكرت ما تكلم به من اللغة) ولغن لغة في لعل وبعض غيم بقر (لغنك) بمعنى (لعلك) قال الفرزدق فقايا صاحبي بنا لغنا * نرى العرصات أو أثر الحيام

(والغان النبات الغينا والتف وطال) فهو ملغان * ومما يستدرك عليه أرض ملعانة أي كثيرة الكلال (اللغون) بالضم رثاء المثلثة أهمله الجوهري وفي التهذيب عن ابن الأعرابي هو (الخيشوم ج لغائين) قال هكذا سمعنا زاد المصنف رحمه الله تعالى (أو) هو (نصيف لغتون) بالنون * ومما يستدرك عليه ما فون بالقام مدينة بالمغرب عن العمري رحمه الله تعالى (اللغن) واللغة واللغاة واللغانية سرعة الفهم) وقيل اللغاة واللغانية الاسم كاللغاة واللغانية والطبانية والطبانية (لقن كفرح فهو لقن) سريع الفهم حسن التلقين لماسمعه (وألغن) إذا (حفظ بالجملة والتلقين كالتهجيم) وقد لقنه كلاماً ما تلقينا أي فهمه منه مالم يفهم (وألغن بالكسر الكنف والركن وملقن كقعد ع) عن ابن سيده (و) لقان (كغراب د) بالرؤم عن ياقوت (و) اللوان أسفل البطن ولقنة الكبرى (و) لقنة (الصغرى حصنان بالاندلس) من أعمال ماردة والذي في مجهم ياقوت لقنت بفتح اللام والقاف ويسكن النون وتاء مثناة وهذا هو الصواب وموضع ذكره في حرف التاء الفوقية * ومما يستدرك عليه تلقنه أخذه لقانية وهو مثل التلقن واللغن محركة معرّب لكن شبه طست من صفر ومما فونية بفتح الميم واللام وضم القاف بلد بالبرق قرب قونية من جبله تقطع الارحية ولقانة كسجاية قرية بالبحيرة وقد وردتها ولوقين بالهمزة قرية أخرى والسراج عمر بن علي بن أحمد بن محمد ابن عبد الله الاندلسي القاهري عرف بابن اللغن كحدث مشهور وخفيده الجلال عبد الرحمن بن يحيى أجازه الصدر المنشأرى

٢ قوله يدل لمافاله كذا
في التكملة والذي في
اللسان يدل على غير ما قال
الليث ولعله الصواب
(المستدرك)

(اللغن)

(المستدرك) (اللغون)

(المستدرك) (لِقْن)

(المستدرك)

(لكن)

والكامل الدبري (لكن كفرح لكان محركة وليكنة وليكونة وليكنونة بضم هـ فهو أن يكن) وهم لكن (لا قيم العربية لجمعة لسانه) وقبل
الليكنة في اللسان وقال المبرد هو أن تعترض على كلام المتكلم اللغة الأجنبية يقال فلان يرتضخ للكنة رومبة (و لكن
(كغراب ع) وهو علم من نجل نعله ياقوت وأورده نصر وابن سيده وأنشد زهير

ولا للكان إلى وادي الغمار ولا * شمرقي سلمى ولا فيد ولا رهم

قال ابن سيده كذا رواه ثعلب وخطأ من روى فالأ - لكان قال وكذلك رواية الطوسي أيضا (و لكن) (كجبل ظرف م) معروف
شبه طست من صفوه وهو عرب لكن بالكاف العربية (و قال الفراء للعرب في (لكن) لغتان بشديد النون واسكانهما فن شددوها
نصبهما الاسم ولم يلبها فعل ولا يفعل وقال الجوهري هو (حرف نصب الاسم ويرفع الخبر) كان (و معناه الاستدراك) يستدرك
بها بعد النفي والایجاب (و هو أن ثبت ما بعدها حكمًا مخالفًا لما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضده) تقول
ما جاء في زيد لكن عمر أقدم وما تكلم زيد لكن عمر أقدم تكلم وقال الجار بردي ومعنى الاستدراك رفع وهم عن كلام سابق وقال
ابن سيده لكن حرف ثبت به بعد النفي وقال الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر مما يقعان الأمع والمجذور هما بل ولكن
والعرب تجعلهما مثل وارانتي (وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل لا للتوكيد أعني مثل ان ويحبب التوكيد معني
الاستدراك) وقال الفراء إذا دخلوا عليها الواو أو ثروا شديدا لانها رجوع عما صاحب أول الكلام فشبهت ببل إذا كانت رجوعا
مثلا ألا ترى أنك تقول لم يقم أخوك بل أبوك ثم تقول لم يقم أخوك لكن أبوك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصلح في بل
فإذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو تبعاعدت عن بل اذ لم تصلح في بل الواو فأثروا فيها شديدا النون وجعلوا الواو كأنها أدخلت لطف
لا معني بل (وهي بسيطة) عند البصريين (وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرح الهمزة للتخفيف) وتون لكن لساكنين
قال ولذا نصب العرب إذا شددت نونها وقيل مركبة من لا والكاف واليه أشار الجوهري بقوله وبعض النحويين يقول
أصله ان واللام والكاف زوايد يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء * وليكني من جهم العجيد * (وقد
يحذف اسمها كقوله فلو كنت ضياعا عرفت قرابتي * وليكن زنجي عظيم المشافر)

ويروى غليظ المشافر (ولكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل في شيء اسم ولا فعل (خلافًا
للأخفش ويونس) ومن تبعهما (فان ولها كلام فهي حرف ابتداء للمجرد فائدة الاستدراك وليست عاطفة) ويجوز أن يستعمل
بالواو نحو قوله تعالى ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير

ان ابن ورقاء لا تخشى نوادره * لكن وقانه في الحرب تنتظر

(وان ولها مفردة فهي عاطفة بشرطين أحدهما ان يتقدمها نفي أو نهي) ويلزم الثاني مثل اعراب الأول وقال الجار بردي إذا عطفت
لكن المفرد على المفرد فتبقى ولكن بعد النفي خاصة بعكس لا فانها نجح بعد الاثبات خاصة كقولك ما رأيت زيد لكن عمر أرى لكن
رأيت عمر أفاقت ما رأيت زيد لكن عمر أيجز (والثاني لا لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد إلا بالواو) وقال الجوهري
لا يجوز إلا بالنون في النون وبصورة اللفظ لا لكن وكنت في المصاحف غير ألف وألفها غير مماله وقال ابن جني وأما قرأتهم لكانها هو
القدر في قاصها لكن أنا فلما حذف الهمزة للتخفيف وألغيت حركتها على نون لكن صار التقدير لكانها فلما اجتمع حرفان مثلان كره
ذلك كما كره شددوا جال فاسكنوا النون الأولى وأدغموها في الثانية فصارت لكانها كما أسكنوا الحرف الأول من شددوا جال وأدغموه
في الثاني فقالوا جال وشقاع عندوا بالحركان وان كانت غير لازمة وقوله

فلمست بآتيه ولا أستطيعه * ولا أسقني ان كان مأولاً إذا ضل

انما أراد ولكن اسقني فحذف النون أقصروا وهو قبيح * ومما يستدرك عليه لكان بن أبي لكن كزير جني جرت له مع الزبيع
بنت معوذ الانصار به قصة ذكرها البيهقي في الدلائل وتلا كن في كلامه أرى في نفسه الليكنة ليضعل الناس وليكنو مدينة عظيمة
بالهندي بيد الأفرنج اليوم (ان حرف نصب ونفي واستقبال) وفي المحكم حرف ناصب للأفعال وهي نفي لقولك سيفعل وفي الصحاح
حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول ان يقوم زيد قال الأزهري واختلوا في علة نصب الفعل فروى عن الخليل أنها نصبت
كما نصبت أن وليس ما بعدها بصلة لها لان الفعل نفي سيفعل فيقدم ما بعدها على نحو قولك زيد ان ضرب كما تقول زيد لم يضرب
انتهى وقال الجار بردي هو حرف بسيط برأسه على التعجب وهو مذهب سيبويه لان الأصل في الحروف عدم التنصرف (وليس أصله
لا فإبدلت الألف نونا) وجدوا بها المستقبل من الأفعال ونصبوها (خلافًا للفراء) قال أبو بكر وقال بعضهم في قوله تعالى
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الآليم فلن يؤمنوا فإبدلت الألف من النون الخفيفة قال وهذا خطأ لان نون فرع لا إذا كانت لا تجحد
الماضي والمستقبل والدائم والاممارة لن لا تجحد إلا المستقبل وحده (ولان لا في حذف الهمزة تخفيفا) لما أكثر استعمال
فالتفت ألف وتون أن (و هما ساكنان لحذفت (الألف) من لا (للساكنين) وهو سكونها وسكون النون بعدها فخالطت اللام
بالنون وصاروا مبالا مزاج والتركيب الذي وقع فيه أحكم آخر (خلافًا للخليل) وزعم سيبويه أن هذا ليس يمسد ولو كان كذلك لم

(المستدرك)

(لن)

٣ قوله قال الأزهري الخ
فقد اختصر الشارح
هنا عبارة اللسان فراجعها
فانها نفيسة

يجوز أن يضرب وهذا جاز على مذهب سيويه وجميع البصريين (و) حكى هشام عن (الكسائي) مثيل هذا القول الشاذ عن الخليل لم يأخذ به سيويه ولا أصحابه (ولا تفقدوك كيد النقي ولا تأييده خلافا للزمخشري فيما) في قوله تعالى لن تراني (وهما دعوى بلا دليل) وفيه وسيسة اعتزالية حملته على نفي الرؤية على التأييد (ولو كانت للتأييد لم يقدم منفيها باليوم في قوله) تعالى (فلن أكلم اليوم الناس) وإلكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يقتوه أبد أنكراروا الاصل عدمه (كما صرح به غير واحد من متحقيقه في الراء) ونأى للدعاء كقوله

لن ترالوا كذلك ثم لازالت لكم خالدا خلود الجبال
قبل ومنه) قوله تعالى (قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين وياقي انقسم) كقول أبي طالب (يدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(والله لن يصالحوا اليك بحجمهم * حتى أوسد في التراب دفينا وقد يحجز بها كقوله * فلن يحمل للعنين بعدك منظر *) وهو نادر * ومما يستدرك عليه لنبأ بالضم محلة كبيرة بأصبعها منها أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر بن أبان العبدى محدث مشهور ثقة عن ابن أبي الدنيا وعنه والذاتي نعيم الحافظ توفي سنة ٣٢٣ (اللون) من كل شئ (ما فصل بين الشئ وغيره) من المجاز اللون (النوع) والصنف والضرب والجمع ألوان وقال الراغب الألوان يعبر بها عن الاجناس والانواع يقال أتى بالوان من الحديث والطعام وتناول كذا اللونان (و) اللون (هيئة كالسواد) والخمر وقال الحرالي اللون تكيف ظاهر الاشياء في العين وقال غيره هو الكيفية المدركة بالبصر من حرة وصفرة وغيرهما والجمع ألوان (و) اللون (القل من التخل) والجمع ألوان يقال كثرت ألوان في أرض بني فلان وهو مجاز (أو هو جماعة) عن الاخفش (واحدتها اللونة بالضم) وهو كل ضرب من التخل ما لم يكن بحوة أو رنيا (و) قال الاخفش واحدتها (لينة بالكسر) ولكن لما انكسر ما قبلها انقلب الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وقال الفراء كل شئ من التخل سوى العجوة فهو من اللين واحدته لينة وقيل هو اللوان واحدتها اللونة فقل لينة لا سكار اللام (وتجمع لينة على لين) قال

تسألني اللين وهمي في اللين * واللين لا تنبت الا في الطين

(و) يجمع (لين على ليلان) ككتاب قال امرؤ القيس

وسانفه كصوق اللبا * ن أضرم فيها الغوى السمر

قال ابن بري ورواه قوم من أهل الكوفة كصوق اللبان وهو غلط وقد تقدم البحث فيه في ل ب ن (والمثلون من لا يثبت على خلق واحد) وهو مجاز (واللان بلاد) واسعة (وأمة في طرف ارمينية) وهي مملكة صاحب السرى بروهي ثمانية عشر ألف قرية قال ياقوت بلادهم متاخمة للدر يندق جبال القيق ومنهم المسلمون والغالب عليهم النصرانية وفيهم غلظ وقساوة ومملكتهم يقال له كنداج وبين مملكة اللان وجبل القيق قلعة وقنطرة على وادعظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان وهي على صخرة صماء لا سبيل الى الوصول اليها الا باذن من بها والها ماء عين عذبة وكان مسلمة بن عبد الملك وصل اليها وفحصها ورتب فيها رجالا من العرب يحرسونها بينهما وبين تقليس مسيرة أيام (وعلان) بالعين (من لحن العامة) قلدوا الالف عينا (وأبو عبد الله اللاني معلم الامراء) روى عن أبي القاسم البغوي وآخرون نسبوا الى اللان هذه المملكة (والون كاسودت لون) وكلاهما ما طوع لونه تلوننا (ولون كزبر ولون لقبا) أبي جعفر (محمد بن سليمان) بن حبيب الاسدي لم يصح (الحافظ) عن مالك وطبقته وعنه أنوداد والنسائي وابن ساعد وانما لقب به لانه روى أنه كان دلا في سوق الخيل فكان يقول هذا الفرس له لون وهذا الفرس له فديد وكان يقول فديقوني لوني ارقدر ضيت به * ومما يستدرك عليه التلون تقديم الالوان من الطعام للنفخ والتلذذ ويطاق على تغيير أسلوب الكلام الى أسلوب آخر وهو أعم من الالتفات ولون البسر تلوننا بديقه أثر النضج ويقال كيف تركتم التخل فيقال حين لون أي أخذت بيا من اللون الذي يصير اليه وتغير عما كان وجئت حين صارت الالوان كالتلون وذلك بعد الغروب أي تغيرت عن هيأتها السوداء البلب وبه فسر الأصمعي قول جيد الارقط

حتى اذا أغست دحى الدجون * وشبه الالوان بالتلون

ولون الشيب فيه وشعره داني شعره وضع الشيب والتلون عند الأصوفية تنقل العبد في أحواله قال ابن العربي وهو عند الأكثر مقام نقص وعندنا أعلى المقامات وحال العبد فيه حال كل يوم هو في شأن ولوان ككتاب في قول أبي دوداد عن ياقوت (اللينة بالضم ما حديه المسافر) اذا قدم من سفره (و) أيضا (اللجة) والسافة وهو الطعام الذي يتعلل به قبل الغذاء وفي الصحاح قبل ادراك الطعام قال عطية الديري * طعامها اللينة أو قل * (و) قد (لهن) (و) (لهن) (لهم) أي في المعنيين (تليننا) قتلونا (وألهنه أهدي له) شيا (عند قدمه من سفره) في الصحاح (لهنك بكسر الهاء) وقع اللام (كله تستعمل تأكيذا) أي عند التاكيد (و) (أسلها لانك فأبدلت) الهجزة (ها، كايلا، هياك) قال (وانما جمع بين تو كيد اللام وان لان الهجزة لما أبدلت) هاء (زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر) وأنشد الكسائي

لهنك من عسبة لوسية * على هنوات كاذب من يقولها

اللام الاول للتوكيد والثانية لام ان اراد الله انك من عبية فحذف اللام الاولى من الله والالف من انك والقول الاول اصح
وقال ابن بري وذكر الجوهري له ان في فصل له ن وليس منه لان اللام ليست بأصل وانما هي لام الابتداء والهاء بدل من همزة
ان راغما ذكره هنا ليجيء على مثاله في اللفظ ومنه قول محمد بن مسلمة

ألا يا سني برق علي قال الحمي * له ن من برق علي كرم
لمعت اقتداء الظير والقوم جميع * فهجعت أبقاما وأنت سليم

(والهان) كهطشان (مخلاف بالين) بينه وبين العرن عشرة فراعن وبينه وبين جيلان أربعة عشر فراعنا (و) أيضا (ع
بنواحي المدينة) كان (لبنى قرية) عن ياقوت (و بنو الهان قبيلة) من قحطان وهو الهان بن مالك بن زيد أخوه جدان به سمي
المخلاف المذكور * ومما يستدرك عليه اللهة بالفتح العلقمة من المرعي ((الان)) الشئ (يلين لبنا) بالكسر (ولينا بالفتح) ضد
سبع وخشن (ولين) مثله (فهو لين ولين كبت وميت) ومما روي الحديث يتلون كتاب الله لبنا ولينا أي سهلا على السنتهم وأنشد
أبو زيد

بني أن البرشي هين * المقرش اللين والطعيم * ومنطق اذا نطق ابن

(أو المحففة في الملاح خاصة ج لينون) قال الكمي

هيشون لينون في بيوتهم * سنج التقي والفضائل الرب

(و) قوم (ألبنا) هرجم لين مشددا وشويعل لان فعلا لا يجمع على أفعلا وسكى اللعاني أنهم قوم ألبنا وهو شاذ (واللهة)
على النقصان وألبته على التمام كأطلته وأطولته (وليبته) سيرة لبنا (راليا) كحجاب رخا العيش ونعمته وهو مجاز وأنشد
الازهرى

بيضاء باكرها التعيم فصاعها * بلدانه فأدقها وأجلاها

ينول أدق خصرها وأجل كفلها (واستلانه رآه) لبنا كما في المحكم أو عدله لبنا (أو وجد لبنا) على ما يغلب عليه في هذا النحو
ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله وجهه في ذكر العلماء الاقيا فباثم وروح اليقين واستلانو اما شخشن المترفون
واستوحشوا مما أنس به الجاهلون (وانه لزمونية) كرحلة أي (بن الجانب) وهو مجاز (وهين لين) كسيد (وبخفقان ج ألبنا)
تقدم البحث فيه فربما وفيه تكرار (ولا يسهه لانية وابانا) بالكسر أي (لان له) والمفاعلة ليست على بابها (واللينة بالفتح
كالمسورة يتوسد بها) قال ابن سيده أرى ذلك ليلين أو نارتهم أو منه الحديث كان اذا عرس ببل يتوسد لبنة واداعرس عند الصبح
نصب ساعده (و) لبنة (بالكسر ماء) لبني أسد (يطربق مكة حذره) كذا في النسخ والصواب حنرها (سليمان عليه السلام) وذلك
أه كان في بعض أسفاره فشكا لبنة العطش فنظر الى سبط فوجد به فجعل فقال ما حنرك فقال أن حنكتي أن العطش قد أضر بك
والماء تحت أقدامكم فاحتقر لبنة حكاها ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الازهرى رحمه الله تعالى لبنة موضع بالبادية عن سائر المصنفين
بطريق مكة بجدا الهير ذكره زهير فقال * من ماء لبنة لا طرقا ولا رنقا * قال وهما ركيا عذبة حفرت في حجر رخو * قلت وقالت امرأة

من يمد لي من ماء بقعاء جرة * فان له من ماء لبنة أربعة

لقد زادني وجدا ببقعاء أني * وجدت مطايا بابلية طلعا

وتقدمت فصنعت في وجد عن أبي العلاء ساعد في النصوص (وأول لبنة بالكسر انضمر بن) أبي مريم (مطرف) كذا في النسخ
والصواب مطرف بالقاف كغير كذا ضبطه الحافظ شيخ كبير (كوفي) بضم الف الحديث (وروي عنه أيضا مروان بن معاوية الفراري
وقال الذهبي في الديوان ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حزم (واللين بالكسرة مجرور) فبما عزم ابن ما كولا رنقه السمعاني
رحمه الله تعالى فقال لا أعرف هذه في قري مروا لعلمها أين كأمير (منها محمد بن نصر) بن الحسن بن عمار المازني في الصالحين
عن وكبير وابن المبارك ذكره ابن معدان في تاريخ المراءوفة قال الحافظ رحمه الله تعالى هكذا قرأته بخط أبي العلاء القرضي محمد
ابن نصر فقول الذهبي رحمه الله تعالى مكى بن منصور أو ابن نصر وهم (و) اللين قرية (أخرى بين الموصل ونصيبين) أيضا (ع
ببلاد الغرب) كذا في النسخ والصواب ببلاد العرب قال نصر جاني شهر (ومليانة بالكسر د بالمغرب) في آخر أفريقيا بينه
وبين تونس أربعة أيام جدد زير بن مناد وأسكرته بلكين وقال الحافظ مديسة من عمل تلسان منها الرضى سليمان بن يوسف
الملياني مع المشارق من الصفاني في سنة ٦٣٧ (د) من المجاز (تليز له) اذا (تلق وبابليون) كصبر ورو يقال أبون بالالف
(ة) بصرا أو محلة بها) نسب اليها الباب لها ذكر في التنوير ويقال أيضا بابليون وقد ذكرناها في بيان وفي أن * ومما يستدرك
عليه ألبنة صيرة لبنا والملاينة المداخنة والالين اللين والجمع ألين ومنه الحديث حياركم ألينكم منا كب في الصلاة وهو
معنى السكون والخشوع واللبنة بالكسر التخل منهم من ذكره هنا وحروف اللين الالف والواو والياء وتزولابن الارض وابانها
وألان جناحه وهو مجاز

(المستدرك)

(مأن)

﴿فصل الميم﴾ مع النون ((المأنة السرة وما حولها) ومنهم من خصها بالفرس (و) من البقر (الطفطة أو شحمة) فص الصدر
(لاصقة بالصفاني من باطنه) مطيقتة كله أو لجة تحت السرة الى العانة وقال سيويوهي تحت الذكر كره وأنشد

يشبهن السفين وهن تحت * عراضات الاباهر والمؤون
وقال غيره باطن الكركرة كلاً (ج مائات) وأنشد أبو زيد
إذا ما كنت مهدياً فأهدي * من المائات أوقطع السنام
(ومؤون) على غير قياس كبذرة وبدور وأنشد سيديويه

يشبهن السفين وهن تحت * عراضات الاباهر والمؤون

(ومأنة كنهه) مأنا (أصاب مأنته) وهي ما بين سرته وعائنه وشرسوفه (و) مأنة مأنا (اتقاه وحذره) مأنا (القوم احتمل مؤنتهم أي قوتهم) وقام عليهم والاسم المائنة (وقد لا تمزج المؤنة وهي فعولة (فالفعل) على هذا (مائهم) كما سيأتي أشار إليه الجوهري قال الفراء أتاني (ومأنت مأنة) أي (لم أكرث له أو لم أشعر به) عن أبي زيد وابن الأعرابي (وأما مائات له وما أخذت عنه وأهنته) ولا عملت فيه عن الفراء قال الأزهرى رحمه الله تعالى وهذا يدل على أن المؤنة مهموزة وقال بعضهم ما نقيمت له ولا احتفلت به ومن ذلك أيضاً لا هؤن وهؤا ولا ربأت رباه (و) قال بعضهم جاء الأمر ومأنت فيه مأنة أي (ما طلبته ولا أطلت التعب فيه والمائنة في الحديث) الذي رواه مسلم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كظنة (العلامة) ونص الحديث أن طول الصلاة وقصر الخطبة مؤنة من فقه الرجل أي ذلك مما يعرف به فقه الرجل ابن الأثير وكل شيء على شيء فهو مؤنة له (أو) هي (مفعلة من ان كعصاة من عسى) فالميم حينئذ زائدة (أي مخلقة ومجددة أن يقال فيه أنه كذا وكذا) قال ابن الأثير حقيقته أنها مفعلة من معنى أن التي لتحقيق والتأكيده غير مشتقة من لفظها لأن الحروف لا يشتق منها وإنما خضعت حروفها لالة على أن معناها فيها ولو قيل أنها اشتقت من لفظها بعد ما جعلت اسمها لكان قولاً قال ومن أغرب ما قيل فيها أن أهمزة بدل من ظاء المائنة والميم في ذلك كله زائدة وقال (الاصمعي) سألتني شعبة عن هذا فقالت مؤنة أي علامة لذلك وخليق لذلك قال الرازي

ان اكتمه بالانتي الا بليغ * وانظر في الحجاب المزج * مؤنة من الفاعل الأعوج

قال وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون و (حقها) عندي (أن تكون مؤينة على فعيضة) لأن الميم أصلية الآن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معصاة من كذا أي مجددة ومظنة وهو ميم من عسى وكان (أبو زيد) يقول (هي مؤنة بالمشافة) من (فوق) أي مخلقة لذلك ومجددة ومحوكة ونحو ذلك وهو (مفعلة من أنه) أنا (إذا غلبه بالجملة) قال ابن بري المائنة على قول الجوهري والأزهري كان يجب أن تذكر في أن وكذا قال أبو علي في التذكرة (وقيل وزنه مفعلة من مأنا إذا احتمل) وحينئذ فالميم أصلية وهو من هذا الفصل (ومأنت في) هذا (الأمر كفاعل مائنة) أي (رواً) عن الاصمعي (والمائت خشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض) عن أبي عمرو وابن الأعرابي (وتما من قدم) وبه يفسر قول الهذلي

رويدعيا جئنا مدى أمهم * البنوا ولكن ودهم متمائن

أي قديم وهو من قوله م جاءني الأمر ومأنت فيه مأنة أي ما طلبته وما أطلت التعب فيه والتقاء هما إذا في معنى الطول والبعث وهذا معنى القدم وقد روي متمائن بغير همز فهو حينئذ من الميم وهو الكذب ويروي متميماً من أي ما نل إلى العين (والمائنة التهيئة والفكر والنظر) من مأنت إذا تمأت فالميم فيه أصلية وهكذا فسر ابن الأعرابي قول المرار الفقهعي

فتمامسوا شيئاً فقالوا عترسوا * من غير غنة غير معترس

قال ابن بري والذي في شعر المرار فترسوا أي تكلموا ومن التميم وهو الصوت وكذا رواه ابن حبيب (والمأنة المخلقة والمجددة) زنة ومعنى والميم زائدة (وإما مأنت وإشأن شأنك) أي (أفعل ما تحسنه) وأنشد الجوهري

إذا ما علمت الأمر أفررت علمه * ولا أذعي ما لست أماً أنه جهلا

كفي بامرئ يوماً يقول بعلمه * ويسكت محمليس بعلمه فضلاً

* وما يستدرك عليه أتاني ذلك ومأنت أي علمت بذلك عن أعرابي من - أيم وقال اللحياني ما علمت علمه والمائنة الأعلام وقال الاصمعي التعريف وبه يفسر قول المرار المذكور وقال ابن حبيب هي الظما أي نسبة وبه يفسر قوله يقول عرسوا بغير موضع الظما أي نسبة وقبل هي مفعلة من المائنة التي هي الموضوع الخلق للترسل أي في غير موضع تعريس ولا علامة تدلهم عليه ونقل عن ابن الأعرابي هو مفعلة من المؤنة التي هي القوت والمائنة اسم مفعول أي يتكاف من المؤنة عن الليث واختلف في المؤنة تممز ولا تمز ولا تمز وقد أشار له المصنف رحمه الله تعالى ولكن كلام الجوهري في ذلك أوسع فقبل هو فعولة وقبل مفعلة قال الفراء من الابن وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مؤينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز أن تكون مفعلة هذا حاصل ما نقله الجوهري رحمه الله تعالى قال ابن بري والذي نقله الجوهري من مذهب الفراء أن مؤنة من الابن وهو التعب والشدة صحيح إلا أنه أسقط تمام الكلام فأمأ الذي غيره فهو قوله ان الاون هو الخرج وليس هو الخرج وإنما قال والاون جانباً الخرج وهو العصج لأن اون الخرج جانبه وليس اياه وكذلك ذكره الجوهري أيضاً في فصل اون وقال

قوله فإما الذي غيره أسقط
الشارح هنا جملة من
اللسان ونصها بعد قوله
تمام الكلام وتما منه
والعنى أنه عظم - يم التعب
في الاتفاق على من يقول
وقوله ويقال هو مفعلة من
الاون وهو الخرج والعدل
هو قول المازني إلا أنه غير
بعض الكلام فإما الذي
غيره الخ
(المستدرك)

(متم)

٣ قوله ورواه عن الصنف
أى بنسكين الفاء وقوله
ورواه ابن جيلة الصنف
أى بنسكنها

(المستدرک)

٣ قوله وأكل بضم الهمزة
بمعنى الصفافه كما فى
القاموس

(متم)

(المستدرک)

المازى لانها تـل على الانسان يعنى المؤنة فغيره الجوهرى فقال لانه قد كر الضمير وأعاد على الخرج وأما الذى أسقطه فهو قوله
بعده ويقال للانسان اذا أقربت وعظم بطنه أقدأوت اذا أكل الانسان وامتلأ بطنه وانتفخت خاضرة قبل أوتن تأو بنا انقصى
كلام المازى رحمه الله تعالى قال وأما قول الجوهرى قال الخليل لو كان مفعلة لكان مؤنثة قال صوابه أن يقول لو كان مفعلة من
الان دون الاون لان قياسها من الان مؤنثة ومن الاون مؤنثة وعلى قياس مذهب الاخفش ان مفعلة من الان مؤنثة بخلاف
قول الخليل وأصلها على مذهب الاخفش مؤنثة فنقلت حركة الياء الى الهمزة فصارت مؤنثة فانقلبت الواو ياء لسكونها وانضمام
ما قبلها قال وهذا مذهب الاخفش (المتن النكاح) وقد متنها متنا (و) (المتن الحلف) (المتن الضرب) بالسوط فى أى موضع
كان وهو محجاز (أو شديد و) (المتن الذهاب فى الارض و) (المتن المد) وقد منته متنا اذا منته (و) من المحجاز المتن (ما صلب
من الارض وارفع) واستوى (كالمنه) والجمع متون ومتان قال الحرث بن حنظلة

أنى اهتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا متان السجج

وقال أبو عمرو والمتون جوانب الارض فى اشراف ويقال متن الارض جلاها (و) (المتن من السهم ما بين الریش) أو مادون الزافرة
(الى وسطه) وقبل متن السهم وسطه (و) (المتن الرجل الصلب) القوى يقال رجل متن (و) قد (متن ككرم صلب و) متنا الظهر
مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم تنقله الجوهرى وقيل هو ما اتصل بالظهر الى العجز وقال اللحياني المتن الظهر
بذكر (و) يؤنث والجمع متون يقال رجل طويل المتن ورجل طوال المتن وقيل المتن المنان الحنجر معصوبتان بينهما صلب الظهر
(و) متن الكباش بمنته متنا (شق صفته واستخرج بعضه بعروقها) كما فى الصحاح وقال أبو زيد اذا شقت الصنف وهو جلد
الخصيتين وأخرجتها بعروقها فما ذلك المتن وهو ممتون ٣ ورواه عن الصنف ورواه ابن جيلة الصنف وقيل المتن أن ترص خصيا
الكباش حتى يستخيرا وقيل هو عا فى كل أنثى للذابة (و) من المحجاز متن (فلانا) اذا (ضرب متنه كأمته) من المحجاز متن (به) يمين
اذا (سار به يومه أجمع) ومنه الحديث متن بالناس يوم كذا (و) متن بالمكان متنوا أقام (به) (و) (المتن خيوط) تشد بها أو بال
(الخيام كالتمسك بالكمسج غمانين و) قال ابن الاعرابي التمتين (ضرب) كذا فى النسخ والصواب تصريبت (الخيام) والمنال
والفساطيط (بخيوطها) يقال متنها تفتينا ويقال متن خباء لانه تفتينا أى أجد مذأطنا به وهذا معنى غير الاول (و) قال الحرمازى
التفتين (أن تقول لمن سابقك تقدمنى الى موضع كذا) وكذا (ثم الحقت) يقال متن فلان فلان كذا والمذاذرا عا ثم لحقه (و) التفتين
(أن تجعل ما بين طرأتى البيت متنا من شعرا ثلاثا تفرقه أطراف الاعدة) وكذلك انظر بق (و) التفتين اشد انقوس بالعقب (و) أيضا
شد (السقاء بالرب) وادلاحه به (و) (المماننة المماطلة) وقد مماننته (و) من المحجاز المماننة (المماننة فى العجابه) كفى الأساس * وبما
يستدرك عليه المتن من كل شئ ما صلب ظهره ومنت المزاودة وجهها البارز من العود وجهه أو وسطه ومن المحجاز هو فى متن الكتاب
وحواشيه ومتون الكتب والمتن والمنان ما بين كل عودين والجمع متن اضمتين والتفتين بالنكسرافعة فى التفتين والمنته نغمة فى المتن
وقيل المنان والمنانان جنبتا الظهر وجههما متون كانه مؤنثون قال امرؤ القيس يصف الفرس فى لغة من قل منته

لها متنان خطانا كما * أكب على ساعديه الفرس

والمتن الوزر الشديد وجلدله متن أى صلابه متنا كل وقوة والمتن فى أسماء الله عز وجل ذوا القوة والافتقار والشدّة والقوة وقال ابن
الانثير هو القوى الشديد الذى لا تلحقه فى أفعاله مشقة ولا كثرة ولا تعب والمماننة الشدة واقوة فهو من حيث انه بالغ القدرة تامها
قوى ومن حيث انه شديد القوة متين ومنته تفتينا صلبه ومن الدلو أحكمها وسير ممانين بعيد وفى الصحاح شديد ورأى متين وشعر
متين ومنته بالامر متنا عنه ورواه الاموى بالثالث المثلثة قال شعروا اسمعه لغيره وسبأ للمصنف رحمه الله تعالى والمماننة المعارضة
فى جدل أو خصومة ومنته المماننة فى الشعر وقد غماننا أيهما أمتن شعرا وقال ابن برى المماننة والممان هو أن تباينه فى الجرى
والعطية ومنته قول الطرماح

أبو الشقامم الانبعاني * ومثلى ذوالعلائق والمنان

وسيف متين شديد المتن وثوب متين صلب ومتن ابن عليا شعب بمكة عند ثنية ذى طوى عن نصر رحمه الله تعالى (المتن منته عنته
وعننه) من حدى ضرب ونصر متنا ومتونا (أصاب مماننته وهى موضع الولد) من الانثى ومستودع منها عن ابن الاعرابي
(أو موضع البول) ومستقره عند غيره من الرجل والمرأة ونسبه الجوهرى لعوام الناس (و) قد (متن كفرج) مشا (فهو أمتن
لا يستسلم بوله) فى مماننته (وهى مماننة) كذلك عن أبي زيد (ورجل متن ككتف ومثون يشكى مماننته) قال ابن برى يقال فى فعله
متن كفرج ومتن باضم من قال متن فلا سمع منه متن ومن قال متن فلا سمع منه ممتون ومنه حديث عمار رضى الله تعالى عنه انه سلى
فى بيان فقال انى ممتون قال النكسافى وغيره الممتون الذى يشكى مماننته فاذا كان لا يسل بوله فهو أمتن (ومنته بالامر غنسه به)
عنا وفى بعض الاصول عتبه به عتبا وهو الصواب هكذا رواه الاموى قال شعروا اسمعه لغيره وسبأ الاموى انه بالثالث المثلثة
سأخوذ من المتين وقد أثرنا الله هناك (و) (المتن محتركة البظور) * وبما يستدرك عليه المتين والامتن كالممتون وهى المماننة
عن ابن الانبارى والمتن ككتف الذى يجامع عند الصر عند اجتماع البول فى مماننته وبه فسر قول امرؤ من العرب لزوجه

الثلاثين نخب (مجن) الشئ مجن مجونا صلب وغلط ومنه اشتقاق (المجان لمن لا يبالي قولاً وفعلًا) أي ما قيل له وما صنع (كانه) لقلة استحيائه (صلب الوجه) والجمع مجان وقيل المجان عند العرب الذي يرتكب المقابح المردية والقضائح المخزبة ولا يحضه عدل عاذله ولا تفرغ من يقرعه قال ابن دريد أحسبه دخيلاً وقيل المجن خلط الجسد بالهزل يقال قد مجنت فأسكت (وقد مجن مجونا مجانة ومجاناً بالضم) الأخيرة عن سيبويه قال وقالوا المجن كما قالوا الشغل وروى أبو موسى المديني قول لبيد

* يتحدون مجانة وملازمة * هكذا بالجمع فيكون الميم أصلية والمشهور مخانة من الحيانة (وطريق مجن كعظم محدود والمجان كشدا ما كان باليد) يقال أخذه مجاناً وهو فعال لأنه ينصرف وقال الليث المجان عطية الشئ بلا منة ولا عن (و) أيضاً (الكثير الكافي) قال الأزهري رحمه الله تعالى واستطعنني أعراي غرافاً طعمته كتله واعتذرت إليه من قلته فقال هذا مجان أي كثير كاف (و) المجان (الواسع) يقال (ما مجان) أي (كثير واسع) لا ينقطع قال الزحشمي ومنه اشتقاق المجان لأنه لا يكاد ينقطع هذياناً وليس لقوله وفعله حد ونقد (و) المجان ناقة يفر عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلتصق (و) المجن بكسر الميم (الترس) وهو من مجن على ما ذهب إليه سيبويه من أن وزنه فعل وقيل ميم زائدة (وذكر في ج ن ن) وهو الأعراف (ومجانة

(المستدرك) (مجن)

مشددة النون د بأفريقية) ذكره هنا على أنه من مجن والاولى أن يذكر في ج ن ن * ومما يستدرك عليه مجن على الكلام من عليه لأبعاً به ولم يذكر على الكلام نقله الأزهري وقال أبو العباس سمعت ابن الأعرابي يقول المجان عند العرب الباطل والمجنة مدقة الفصار ذكره ابن دريد هنا وسبقت في وجن أن شاء الله عز وجل (مجانثون بضم الجيم وكسر هاء العجم الشين) أهله الجوهرى وذكره ابن سيده في الرابعي وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في مجش على أن النون زائدة والصواب ذكره هنا فان الكلمة أعجمية وتقدم له الأقصار على ضم الجيم وفي حاشية المواهب الضم والكسر كما هنا وعلى كسرها اقتصر التوى في شرح مسلم والحاظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التقريب ومنهم من نقل فتحها أيضاً فهو إذا مثلث وهو من الأبنية التي أغفلها سيبويه

(مجانثون)

(علم محدث) وهو أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله تقدمت ترجمته في الشين (معرب ماه كون) سبق له ذلك ولم يفسره هناك وفسره هنا فقال (أي لون القمر) أو شبه القمر لحسنه وجلاله وجره وجنته (والمجانثونية بالمدينة) وهي حديقة في أول بطعان منسوبة إلى المجانثون ويقال لها أيضاً المارشونية والدشونية وتقدم له في الشين المجانثون السفينة وأيضاً باب مصبغة ولم يذكرها هنا وهو عيب عند المصنفين * ومما يستدرك عليه المجانثون الورد * ومما يستدرك عليه ما جند بن فض

(المستدرك)

الجيم والدال قرية بهر قند نسب إليها بعض المحدثين (المجنون) أوردته هنا على أن النون الأولى مكررة زائدة وهو صريح الأزهري فإنه ذكره في الرابعي وجعله سيبويه بمنزلة عرط لميل يذهب إلى أنه خامس وأنه ليس في الكلام فاعملوا والنون لا تزداد ثانية إلا ثبت في غير ذلك الأولى ذكره بعد تركيب من وهو صانع صاحب اللسان وغيره من الأئمة وذكره الجوهرى في جن قال ابن بري وحقه أن يذكر في مجن لأنه رباعي ميمية أصلية وكذا قوله التي تلى الميم قال وزنه فعلال مثل عضر فوط وهو (الدولاب يستقي عليه أو) هي البكرة وقال ابن السكيت هي (الحالة يسنى عليها) وهي مؤنثة على فعلال وأنشد أبو على

(المجنون)

كائن عيني وقد بانوني * غربان في منحة مجنون

وأنشد ابن بري في سانية لابن مفرغ وإذا المجنون بالليل حنت * حن قلب المقيم المحزون

(و) قال الأزهري وأما قول عمرو بن أحر غل رمت المجنون بسمها * ورعى بسمه جرمه لم يصطد

فإن أبا الفضل حدث أنه سمع أبا سعيد يقول هو (الدهر كالمجنين في السكل) وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومجنين كالأتان يفارق

وروى قول ابن أحر أيضاً مثل ذلك (ج مناجين) وقال ابن بري قول الجوهرى والميم من نفس الحرف لما ذكر في منجنيق لأنه يجمع على مناجين يحتاج إلى بيان ألا ترى أنك تقول في جمع مضروب مضارب فليس ثبات الميم في مضارب مما يكتونها أصلاً في مضروب قال وإنما اعتبر التويع من كونه الميم فيها أصلاً بقولهم مناجين لأن مناجين يشهد بصحة كون النون أصلاً بخلاف النون في قولهم منجنيق فإما زائدة دليل قولهم مجانق وإذا ثبت أن النون في منجنيق أصل ثبت أن الاسم رباعي وإذا ثبت أنه رباعي ثبت أن الميم أصل واستحال أن تدخل عليه زائدة من أوله لأن الأسماء الرباعية لا تزداد لها زيادة من أولها إلا أن تكون من الأسماء الجارية على أفعالها فهو مدرج ومقروط (مجنه) عشرين سوطاً (كسعه ضربه) (مجنه) أخبره كأمجنه (وأصل

(مجن)

المجن الضرب بالسوط) (والاسم المجنحة بالكسر) والجمع المجن وهي التي يتعجن بها الإنسان من بلية تسخير بكرم الله تعالى منها وقال الليث المجنحة مثل الكلام الذي يتعجن به يعرف بكلامه صغير قلبه وفي حديث الشعبي المجنحة بدعة هي أن يأخذ السلطان الرجل فضضه ويقول فعلت كذا وكذا فلا يزال ياله حتى يقول ما لم يفعله أو ما لا يجوز قوله يعني أن هذا القول بدعة (و) قال الفضل مجن (الظوب) مجنأ (بسمه حتى أخلقه) (و) يقال أني فلا تأخأ مجنحة شياً أي ما (أعطاه) (و) المجن النكاح الشديد يقال مجن (جاريته) إذا (نكحها) وكذلك مجنحها ومسحها (و) مجن (البئر) مجنأ (أخرج زراعتها) (و) مجن (الاديم لينه) (و) قال أبو

۳ قولہ - بدورہ ہو کہ نور
منہ منہ الامور عاقبتہ

(المستدرک)

(مَحْنٌ)

(المندرك)

(مَدَن)

سعيد مذهب حتى وسعه (أو) منحه اذا (قصره) فله الازهري عن القراء (كعنه) أي بالثبوت ليد هذا في النسخ والاصواب كعنه
بالخاء كما هو نص النثر في نوادره (وامتن القول نظريه ودره) وقيل نظرا الى ما يصير اليه صوره م (و) قوله تعالى أولئك الذين امتحن
الله قلوبهم للفقوى أي (شرحهاو) كأن معناه (وسها) للفقوى وقال مجاهد أي خلصها وقال أبو عبيدة أي صفها وهذا وقال
غيره أي وطأها وذلها (والحن) بالفتح (الذين من كل شيء) عن ابن الاعراب (و) من المجاز الحن (أن تذب يومك أجمع في
المشي أو غيره والمهونه الحق والجس) فعوله من الحن وبه فسر قول مابح الهدى

وحب لیلی ولا تخشی محو تنه * مدع لنفسك مما ليس يفتقد

* ومما استدرك عليه من القضية أن صفاها وأخلصها بالتأروم منه الحديث فذلك الشهيد المجتنب في جنسه أنه الله تحت عرشه وهو الصفي المذهب والمجتنب أيضا الموطن المذلل وامتنع الذهب والقضية أن أباها المختبرهما حتى يخلصا ومن السوط لينه وقال ابن الأعرابي سمعته بالشيد واعدو وهو التلمين بالطرد وولد المجتنب مقشور عن القرآن ومن الرجل بالضم فهو مجعون وثوب مجعون خلق بطول اللبس ومجعت ناقتي جهنم بالسير والمجونة العار والتباعد وبه فسر ابن جني قول ملج الهذلي قال وهو مشتق من المجنة لأن العار أشد من المجنة قال وبحوز أن يكون مفصلة من الحين وذلك ان العار كالقتل أو أشد وقد تقدمت الإشارة اليه في ح ن والمجعون

لما بون عامية ((المخن الشكاح) الشديد وقد مخنهم مخنا (و) المخن (الترع من البئر) كالمنجم قال

قد أمر القاضي بامر عدل * أن يغضوها بثمان أدل

(و) الخن (البكاء) عن ابن الاعرابي (و) الخن (القشر) يقال خنن الاديم فخننا وكذا كمن عن الفراء وفي الحكم فخن الاديم والسوط
لكم وهم ندوا بالما المهمة لغة فيه (و) الخن (الرجل الى القصر) ما هو وفيه زهو وخفة وهي بهاء كذلك هكذا نطقه الليث (و) الخن
الطويل ضد قال الازهرى ما علمت أحدًا قال في الخن انه الى القصر ما هو غير الليث وقد روى أبو عبيد عن الاصمعي في باب الطوال
عن الناس ومنهم الخن والبخعور والمتماحل (ك) الخن كـ خف وهو الطويل قال

لما رآه حسرتاً باخنا * أفصر عن حسنا وارثنا

قد نغن غنا وغنونا (وطريق نغن كعظم وطنى حتى سهل) ومرفى فى م ج ن طريق مجن ممدود وكلاهما صحيجان (وماخوان
ضم الحاء) عمرو) ومنه اخرج أبو مسلم صاحب الدعوة الى العراق (منها الفقيه) أبو الفضل (محمد بن عبد الرزاق) الماخواني المروزي
تفقه على أبي طاهر السنجي وعنه ابنه مات سنة ثمان وثمانين وأربع مائة ومنها أيضا أبو الحسن أحمد بن سويبة بن أحمد بن ثابت
الحارثي الماخواني عن وكيع. عبد الرزاق وعنه ابنه عبد الله وأبو زرعة وأبو داود ومات بطرسوس سنة ٢٢٩ * ومما يستدرج
عليه الحسن والحسن الطويل الخنجر وهذه عن ابن الأعرابي والخنجر البئر والخنجر بالكسر القنا قال

ووطئت معتمداً مخنثنا * والغدر منك علامة العبد

وقد كرى ن ن (مدن) بالمكان (أقام) يقال الأزهرى ولا أدري ما يحته وهو (فعل مجت ومنه المدينة) وهى فاعلة
للحصن بنى فى أطملة الأرض ج مدائن بالهمز (ومدن بمدن) بالثقل والخفيف وفيه قول آخر أنه مفعلة من دنت أى ملكت
إلى ابن برى لوصف كانت المير فى مدينة زائدة لم يحز جمعها على مدن وسئل أبو على القسوى عن همزة مدائن فقال فيه قولان من
قوله فاعلة همزة ومن جعله مفعلة لم همزة (ومدن) مدانا (أناها) قال الأزهرى رحمه الله تعالى وهذا يدل على أن الميم أصلية
والمدينة الأصلية وهى مفعلة لافاعلة قال ابن الأعرابى يقال لابن الأمانة ابن مدينة وقد دكر فى دى ن (و) المدينة (سنة
شمر بلدان) يسمى كل واحد منها بذلك (ومدن المدائن قد بنا) أى (مصرها ومدن) كجها فراسم أعجمى وإن اشتقاقه من العربية
أبناء زائدة وقد يكون منه علا وهو أظهر ومدن (قربة شبيب عليه السلام) نسب إلى مدنين بن إبراهيم عليه السلام وانسب إليه
مدنى والمدينة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم خاصة غلبت عليها فخصمها لها شمرها الله تعالى وصانها ولها أسماء جمعها فى
كراسة وقد أورد المصنف رحمه الله تعالى منها فى كتابه هذا جلة (والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدنى وإلى مدينة
لنصور وأصفهان وغيرهما مدنى) وإلى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لثلاث تحتلط (أو الإنسان) و الثوب (مدنى
الطائر ونحوه مدنى) لا يقال غير ذلك قال سيويه فأما قولهم مدائني فانهم جعلوا هذا البناء اسما للبلد (و) يقال للرجل العالم بالامر
لفظان (وهو ابن مدنيها) و (ابن مدنها) وابن بلدتها وابن بعلتها وابن سرورها قال الاخطل

ربت وربانی کر مہا این مدینہ * نطل علی مسعدانہ ینر کل

فسره الاحول باين أمة (والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد) على سبعة فراسخ منها (سميت لكبرها) وهى دار مملكة الفرس أول من نزلها أقومروا وبها اليونان وارتقا عه ثاقوب ذرا عا وبها كان سلمان وحذيفة وبها أقبراهما افتتحها اسعد بن أبى وقاص سنة أربع عشرة قبل هـ على عدة مدن متقاربة الميلى والثلاث وانفسه مدائني على القياس منها أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله بن أبى سيف المدائني صاحب انصاف المشهورة روى عنه الزبير بن بكار (والمدان كصاحب صنم) وبه سمى عبد المدان وهو أبو

قبيلة من بني الحرث منهم علي بن الربيع بن عبد الله بن عبد المذان الحارثي المداني ولي صنعاء أيام السفاح وعبد المذان اسمه عمرو وعبد الله ابنه هذا كان يسمى عبد الجحولة وفادة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله (و) المدني (كأمر الاسد) وقد تكون الميم فيه. **أراثة** (والميدان) ذكر (في م ي د وتدين) الرجل (تعم) * ومما يستدرك عليه أبو مدينة عبد الله بن حصن السدوسي تابعي روى عنه قتادة والمستنصر بن المنذر المدني يسكن الدال وفتح النخاعة ذكره الهمداني وأبو مسلم عبد الرحمن ابن محمد بن مدني المدني الاصبهاني الى جده روى عن أبي بكر بن أبي عاصم وعنه ابن مردويه وأبو مدني الغوث شعيب بن الحسين الانصاري التمداني مشهور ومدني اسم ولد سيدنا ابراهيم عليه السلام ذكره السهلي. وفي ذاء مدان كسحاب واد بالثام لقضاعة بناحية مرة الرجل جاء ذكره في غزوة زيد بن حارثة بن جذام بناحية حمى * ومما يستدرك عليه المادشونية حديثه في أول بطيان بالمدينة وهي الماشجونية وهي عامية * ومما يستدرك عليه الماذيان النهر الكبير وقد جاء ذكره في حديث رافع بن خديج وهي لغة سوادية نقلها ابن الاثير (مرن مرانة ومر ونة ومر ونالان في صلابة ومر تة قر نالينه) وصلبته (ورج مارن صلب لدن) وكذلك الثوب (ومرن وجهه على) هذا (الامر) مرن ونة أي (صلب وان لم تزن الوجه كعظم صابيه) فالرؤية لاز خصم معن مرن * أليس ملوى الملاوى مثقن

(المستدرك)
(مرن)

وهو مجاز (ومرن على الشيء مرن ونا مرنانته تعود) واستمر عليه وقال ابن سيده مرن على كذا يمر مرن ونة ومر ونادرب (و) مرن (بغيره مرنا) ومر ونا (دهن أسفل فوائمه من حتى به) قال ابن مقبل يصف باطن منسج البعير فرحنا يرى كل أيديهما * سريحا تتخذ بعد المرون وقال أبو الهيثم المرن العمل بما عثرنا وهو أن يدهن خفها بالودك (و) مرن (به الأرض) مرنا (ضربها به كثرها) غرينا (و) المزان (كزنا الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مزانة) وقد نسي هنا اصطلاحه (و) أيضا (شجر) ونص أبي عبيد المزان نبات الرماح قال ابن سيده ولا أدري ما عني به المصدر أم الجوهر النبات وقال ابن الاعرابي سمى جماعة القنا المزان للينسه ولذلك يقال قناة لدنة (ومعمر بن ذى مران صحابي) هكذا في النسخ ووقع في نسخ المعاجم ذو مران بن عمير الهمداني كتب اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتابه * قلت والصواب أن الذي كتب اليه كتابه النبي صلى الله عليه وسلم هو ذو مران بن عمير بن أفلح بن مرن حبيب الهمداني أما اسلامه فصحيح وأما كونه صحابيا فغيره نظر ومن ولده محب الدين بن سعيد بن ذى مران الهمداني عن الشعبي مشهور (وذهل بن مران) ظاهر سياقه انه بالضم والصواب أنه بالقض كشدار هكذا ضبطه ابن السمعاني والحافظان (جعني) أي من بني جعفر بن سعد العشرة منهم أبو سبرة يزيد بن مالك بن عبد الله بن سلمة بن عمرو بن ذهل بن مران له وفادة وهو جد خيثمة بن أبي عبد الرحمن بن سبرة الذي روى عنه الاعمش (والمرن نبات) هكذا في النسخ والصواب ثياب قال ابن الاعرابي هي ثياب قوهية وأنشد للمر خفيفات الشخصوص وهن خوص * كأن جلودهن ثياب مرن

(و) المرن (الاديم الماين) المدلول فعل بمعنى مفعول (و) قال الجوهرى المرن (القراء) في قول النمر المذكور (و) المرن (الجانب) ومرنا الأنف جانباه قال رؤبة * لم يدم مرنه خشاش الزم * (و) المرن (الكسوة والعطاء) قال ابن الاعرابي يوم مرن اذا كان ذاكسوة وخلع (و) المرن (الفرار من العدو) يقال يوم مرن اذا كان ذافرا من العدو عن ابن الاعرابي أيضا (و) المرن (ككتف العادة) والدأب وهو مصدر كالخلف والكذب والفعل منه مرن على الشيء اذا ألفه فدرب فيه ولان له عن ابن جني يقال مزال ذلك مرنك أي دأبك وقال أبو عبيد دأى عادتك وكذا دينك ودينك ودأبك (و) المرن (الخبز والقتال) (و) المرن (بالعربيل خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور) مرانة (كسحابة ع) لبنى عقيل قيل هضبة من هضبات بني عجلان قال لبيد

وهو في الصحاح مرانة وأنشد بيت لبيد وبه فسر أيضا قول لبيد

يادار سلى خلا لا أكفها * الا المرانة حتى تعرف الدينا

يريد لا أكفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب الى موضع آخر (و) قال الاصمعي المرانة اسم (ناقه) كانت هادية للطريق قال والدين العهد والامر الذي كانت تعهده وقال الفارسي المرانة اسم ناقته وهو أجد ما فسر به (والمرن التفضل والتظرف) والزاي لغة فيه (والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه) مخدرا عن العظم وفضل عن القصبة (و) أيضا مالان (من الرمح) قال عبيد كرناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما * ومذرتاني مارن مخجوس

(وأمران الذراع عصب) يكون (فيها) نقله الجوهرى واحدها مرن بالعربيل وقيل المرن عصب باطن العضدين من البعير وأنشد أبو عبيد قول الجعدي

فأدل العير حتى خلته * قصص الأمران بعد وفي شكل

وقال طلق بن عدى * نهد التليل سالم الأمران * (وأبو مرننا) يفتح الميم وكسر الراء (سملو بنو مرننا) الذين ذكرهم امرؤ القيس فقال

فلو في يوم معركة أصبوا * ولكن في ديار بني مرننا

٣ قوله والصواب الخ عبارة
ياقوت مرين بالضم ثم الكسر
ويا، سا كنة وفون بلفظ
جمع التصحيح من المتراجبة
من ديار مصر اه فاعل
ما وقع للشارح تحريف

—

100

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

100

أو قرطه من ورائه عند ذي سلطان) كناية أو وال ذكر المبرد إلا انه بصيغة التنجيد (والمزن بالضم السحاب) عامة (أو أبيضه أو) السحاب (ذو الماء) وقيل هو المضيء (القطعة مزنه أو) مزن باللام اسم (امرأة بلالامه) (بسرقة) منها أحد بن ابراهيم بن الغبرار عن علي بن الحسن البيهقي وعنه محمد بن جعفر بن الاشعث (وقد يقال) فيها (مزنه) بالها. (و) مزن (د بالديلم) (و) المزن (بالفتح) على العادة والطرقة والحال (يقال مازال مزنك هكذا) وهو على مزن واحد (وليس بتخفيف مزن) ككتف بالراء (والمازن كصاحب بيض) هكذا في النسخ والصواب بيض (الفتح) عن ابن دريد وأشد

ورى الذين على مراسيمهم * يوم الهياج كازن الجمل

(و) مازن (أو قبيلة) من تميم هو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم النضر بن تميم شيخ مرو وشيخه أبو عمرو بن الدلاء أحد القراء السبعة وأبو عثمان المازني صاحب التصريف وآخرون (و) مازن اسم (ماء) والمزنه بالضم المطرة (قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل مزنه * وعفرا الظباء في الكناس تجمع

وقيل المزنه السحابة البيضاء (و) ابن مزنه بالضم الهلال) يخرج من خلال السحاب حكى ذلك عن ثعلب وأنشد الجوهري لعمر بن قتيبة

كأن ابن مزنه نجا * فبيط لدى الافق من خصم

(و) المزن المزن وهو التدرب (و) أيضا (التسخي) كأنه متشبه بالمزن وهو مجاز (و) أيضا (التفضلي) على أصحابه وقيل هو أن ترى لنفسك فضلا على غيرك وأنت هناك قال ركض الديري

يا عمرو ان تكذب على قمرنا * بما لم يكن فاكذب فليست بكاذب

(و) أيضا (التظرف) عن قطرب (و) قيل هو (أظهاراً) ثم ما عندك (و) المزن (التفضيل) وقد مزنه (و) أيضا (المدح والتعظيم) عن المبرد (و) مزنون (كصبور) اسم (أرض عمان) بالفتح نسبة قال الجوهري هكذا كانت العرب تسميها أنشد ابن الأعرابي * فأصبح العبد المزنوني عثر * وأنشد الجوهري للكعب

فأما الأزد أزد أبي سعيد * فأكره أن أسمى المزنونا

قال وهو أبو سعيد المهلب المزنوني أي أكره أن أنسبه إلى المزنون وهي أرض عمان بقولهم من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزنون الملاحين وكان ٣ أزد شير بابكان جعل الأزد ملاحين بشهر عمان قبل الإسلام يستمانه سنة قال ابن بري أزد أبي سعيد هم أزد عمان وهم وهط المهلب بن أبي سبرة والمزنون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود والملاحون ليس بها غيرهم وكانت الفرس يسمون

عمان المزنون فقال الكعبيت ان ازد عمان يكرهون ان يسموا المزنون وأنا أكره ذلك أيضا وقال جرير

وأطفت نيران المزنون وأهلها * وقد حارلوها فقتلوا أن تسعرا

قال ابن الجواليقي المزنون بفتح الميم لعمان ولا نقل المزنون بضم الميم قال كذا وجدته في شعر البعث الشكري بهجوا المهلب لما قدم خراسان

تبذلت المعابر من قرابش * مزنونا بفتح الميم الصليب

فأصبح فأفلا كرم ومجدد * وأصبح فادما كذب وسعوب

فلا تعجب لكل زمان سوء * رجال والنوائب قد تنوب

قال وظاهر كلام أبي عبيد في هذا الفصل انها بضم الميم لانه جعل المزنون الملاحين في أصل التسمية (و) مزنه (كجبهة قبيلة) من مضر وهو ابن أد بن طابخة ومنهم كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر قال ابن عبد البر في الاستيعاب كعب بن زهير المزنوني بمحلاة في بلاد

غطفان فيظن الناس انه في غطفان وهو غلط قال عبد القادر البغدادي وفيه رد على ابن قتيبة حيث قال في كتاب الشعراء ان زهيراً نسبة في غطفان والناس ينسبون له إلى مزنه (وهو مزن في هذا يوم مزن بالفتح) أي (يوم فرار من العدو) وليس بتخفيف مزن بالراء

* ومما استدل عليه المزن الاسراع ومزن في الأرض مزنه واحدة أي سار عقبة واحدة وما أحسن مزنه وهو الاسم مثل الحسوة والحسوة والمزنون البعد وقولهم مازر اسلوا بالسيف انما هو ترخيم مازن وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ر وهذا محمل

ذكره ومازن بن خلاد بن ثعلبة بن هزيم بن طاطم جد زهير بن أبي سلمى وقد نسب اليه فيقال المازني وكان الصلاح الصفدي رحمه الله تعالى لم يقف عليه فقال في حاشيته على الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري وياقوت وغيره في النسخ المتبعة وصوابه من

بن مزنه فوهم ما بين مازن ومزنه قال عبد القادر البغدادي في حاشيته الكعبية كلاهما صواب إلا أن الأشهر للنسبة إلى مزنه

جده الأعلى ومازن بن الغضوبة الطائي له وفادة وزيد بن المزين الانصاري كزير يرد ذكره ابن ماكولا ويقال اسمه يزيد

ولقبه المزين ويحيى بن ابراهيم بن مزين المزيبي الاندلسي عن مطرف والقعني وأولاده الحسن وسعيد وجعفر حدثوا وأما جعفر سنة ٢٩١ وكان فقيهاً مدلياً ومات أبوهم بمحبي سنة ٢٦٠ ومزن في بفتح فسكون فكسر النون جده ناصر بن أحمد البكري المؤرخ

زيل القاهرة قال الحافظ رحمه الله تعالى سمعته واستفدت منه وبنو مازن بن التجار الخزرجيون ومنهم عبد الله بن يزيد عاصم المازني بدري واسع بن حبان وآخرون وفي قيس بن عيلان بنو مازن بن منصور بن عكرمة منهم عتبة بن غزوان أحد

٣ قوله أزد شير بابكان
هكذا بالصحاح واللسان
والذي في مضم ياقوت
أزد شير بابكان

(المستدرک)

(معن)

بكسر الطاء، وفتحها موضع قال الاخطل واهاب الماطرون اذا * أكل النمل الذي جعا
 ذكره المصنف رحمه الله تعالى في الزاء، وقال ابن خني ليست النون فيه زائدة لانها تعرب ((المعن الطويل و) المعن (القصير
 و) المعن (القليل و) المعن (الكثير) نقل ذلك الازهرى ونقل ابن برى عن القالى السعن الكثير والمعن القليل وبذلك فسر قولهم
 ماله سعن ولا معن ويقال للذي لامال له ماله سعة ولا معنة أى لا قليل ولا كثير (و) المعن (الهيئ اليسير) السهل من الاشياء قال
 النخري نقاب ولا ضيعته فاللام فيه * فان ضياع ماله غير معن
 أى غير يسير ولا سهل (و) المعن (الاقارب بالذل) كذا في النسخ والصواب الاقارب بالحق والمعن الذل (و) المعن (الجود والكفر
 للنعو) المعن (الاديم و) المعن (الماء الظاهر) وقيل السائل وقيل الجاري على وجه الارض وقيل العذب الغرير وكل ذلك من
 السهولة (و) قولهم حدث عن معن ولا حرج هو (معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمر والشيباني وهو عم
 يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وكان معن (من أجواد العرب) وسقط من بعض نسخ الصحاح حذان من النسب وهما عبد الله
 وزائدة (والمساعون المعروف) كله ليسر وسهولته (و) المساعون (المطر) لانه من رحمة الله عفوا بغير علاج كما تعالج الابرار
 وضوهم من فرض المشارب وأنشد ثعلب أقول لصاحبي يبرأ نجد * تبصر هبل ترى برقأراه
 عجم صبيره المساعون مجا * اذا نسيم من الهيف اعتراه
 (و) قال الفراء سمعت بعض العرب يقول المساعون هو (الماء) بعينه قال وأنشدني فيه * عجم صبيره المساعون صبا * (و) قال
 أبو حنيفة المساعون (كل ما انتفعت به كالمعن) قال ابن سيده وأراه ما انتفع به مما يأتي عفو أو به فسر قوله تعالى ويمنعون المساعون
 (أو) هو (كل ما يستعار من فاس وقدم وقدر ونحوها) كدلو وقصعة وشفرة وسفرة مما جرت العادة بعارضة قال الأعشى
 باجود منه بماعونه * اذا ماسماؤهم لم تغم
 وبه فسر الآتي وكذلك الحديث وحسن مواسمهم بالماعون (و) المساعون (الانقياد والطاعة) وسبى الاخش عن أعرابي
 فصيح لو قدر لنا صنعت بنا قتل صنيعا تعطيك المساعون أى تنقاد لك وتطيعك (و) روى عن علي رضي الله تعالى عنه في تفسير الآية
 انه قال المساعون (الزكاة) وقال الزجاج من جعل المساعون الزكاة فهو فاعول من المعن وهو الثنى القليل فسميت الزكاة ماعونا
 بانثى القليل لانه يؤخذ من المار ربع عشره وهو قليل من كثير وقال ابن سيده وعلى هذا القول العمل وهو من السهولة والقلة
 لانها جزم من كل قال الراعي قوم على التنزيل للماء عوا * ماعونهم ويبدلوا التنزيلا
 (و) المساعون (ما يمنع عن الطالب) وقول الحديث * يصبر عن أو يعطين بالماعون * فسر بعضهم فقال المساعون ما يمنع منه
 وهو يطلبه منهن (و) المساعون (ما لا يمنع) عن الطالب ولا يكثر عطيه (ضد) من الحجاز (ضربها حتى أعطت ماعونها) يريد
 الناقة (أى بذلت سيرها) كفى الاساس وقيل أطاعت وانقاد (ومعن الفرس) ونحوه (كنع) بمعن معنا (تباعده) عاديا
 (كأمعن و) معن (الماء أساله) كذا في النسخ والصواب معن الماء سأل يعن معونا وأمعنه أسانه ومعن الموضع (والثبت) اذا
 (روى) من الماء (و بلغ) ظاهره أنه من حد نصرك بيقضيه سياق المصنف رحمه الله تعالى والصواب انه من حد فرج ويدل على ذلك
 قول ابن مقبل عجم براعيم من عضمس * تراوجه القطر حتى معن
 (وأمعن في الامر أبعده) (الضرب في محره) اذا غاب في أقصاه (أمعن فلان كثر ماله و) أيضا (قل) ماله نقة له الازهرى
 وهو (ضد) أمعن (بحقه ذهب به و) أمعن (بالثنى أفر) بعد الجحود (و) أمعن لى حتى أقربه و (انقاد) عن ابن الاعرابى وهو
 (ضد) أى بين قولهم ذهب بحقه وبين قولهم أقربه وانقاد (و) أمعن (الماء جرى) وقيل سهل وسال (و) معين (كأمر بد بالين) من
 بناء الزباء قال عمرو بن معديكرب دعانا من براقش أو معين * فأسمع وأتلا ب بنا مليع
 (ووالديحي بن معين الامام الحافظ) تقدمت ترجمته في عون وعين (وكلا معون جرى فيه الماء) وقيل زهر معون أصابه المطر
 وقال ابن الاعرابى روض معون يسقى بالماء الجاري قال العبادى
 وذى تناور برمعون له صبح * يغدو وأبد قد أفلين أمهارة
 (والمعان المباءة المنزل) ويقال ان معينه زائدة كفى تشرح الكفاية ومثله قول الازهرى يقال الكوفة معان منا أى منزل منا
 (و) معان (ع بطريق حاج الشام) وقد تقدم شاهده في عون و (و) معان (كغراب اسم) دخل (والمعان بالضم مجارى الماء
 فى الوادى) من المعن بمعنى السهولة * ومما يستدل عليه أمعن فى كذا بانع وأمعن فى طلب العدو أى جدد وأمعن الرجل هرب
 قال عنتره ومدجج كره النكاة زاله * لاعمعن هربا ولا مستسلم
 وتمعن تصاغروا وتذل انقيادا وقيل تمعن على بساطه تواضعا والمعن الحزم والنيكس وبه فسر قول التبر بن ثواب المتقدم أيضا والمعن
 المعروف ومن الناس من يقول المساعون أصله معونة والالف عوض عن الهاء والماعون المنفعة والعطية وأيضا الصدقة الواجبة
 ومعين الماء الظاهر الجاري فاعيل من المساعون أو مفعول من الميعون قال عبيد

٢ قوله على التنزيل كذا
 فى اللسان وفى المحكم
 والتعذيب على الاسلام
 وفى التعذيب بدل ويبدلوا
 التنزيلا ويبدلوا

٣ قوله والمعان بالضم
الح الذي تقدم للمصنف
أغناه بالضم

واهية أو معين معن * أو هضبة أو هواهوب

والجمع معن ومعنات ومياه معنان ٢ والمعان بالضم لغة في المعان الذي ذكره المصنف رحمه الله ومعن الوادي كثرة فيه الماء فسهل
مثناه وأمعنه أسأله فمن ككرهم وقال أبو زيد أمعنت الأرض ومعنت أذاروب وقد معن المطر تتابع عليها فأرواها وفي هذا الأمر
معنه أي صلاح وحرمة ومعنهم بمعنا نكحها والمعان الجلد الآخر يجعل على الأسفط قال ابن مقبل

بالحب كقذا المعن وعسه * أيدى المراسل في روحاته خنفا

ويقال للذي لا مال له ماله سعة ولا معة وقال اللحياني ماله ثمن ولا قوم والمعن القليل المال والذكثير المال ضد ومعن فرس النجباء
ابن جلة ورجل معن في حاجته سهل مريع وبئر معونة موضع بين الحرمين وقد تقدم وبنو معن بطن من العرب وهم بنو معن بن
مالك بن فهم بن غنم بن دوس منهم أبو عمرو ومعاوية بن عمرو بن المهلب بن عمرو بن شبيب الأزدي أسعد أدنى من شديوخ البخاري
وأخوه كرماني بن عمرو وشيخ لابن شاذان أبو سفيان جدار المعنى شيخ لمسلم ومالك بن عبد الله المعنى له وفادة ولداه مروان وإياس
شاعران ومحمد بن عقيم المعنى روى عن سليمان بن عبد الله المعنى وعنه البرار وغير هؤلاء والمعينة قرية بمصر من الشرقية والنسبة
إليها المعناوي للفرق بينهما وبين المنسوب إلى القبيصة والمعان حيث تحبس الخيل والر كالب عن السهيلي والمعان جبل عن البكري
والمعنية بين الكوفة والشام وهذا آثار حفرها معن بن زائدة فثبت إليه عن نصر ويصف المصنف قد كره في ع و ن * وبما
يستدل عليه بئر معونة بالغين المعجمة موضع قرب المدينة وهو غير بئر معونة بالمهملة كذا في اللسان ومعون بالضم من رسماني نسب ٣
من نواحي نيسابور منها عبد دوس بن أحمد روى عنه أبو إسحق الجرجاني وميعن بالكسرية بئر معونة بئر معونة بئر معونة بئر معونة بئر معونة
روى عنه أبو حفص النسفي الحافظ * ومما يستدل عليه معن معن مدينة السلام وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها
في حرف الدال * ومما يستدل عليه معن معن بالضم قرية بخارا ثم أبو غالب زاهر بن عبد الله بن الحبيب بن عبد بن حيد
الكشي رحمه الله تعالى (المكن) بالفتح (وكيف يرض الضبة والجرادة ويحويهما) قال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العرب * ولا تشبهه نفوس النعم

وقد تقدم في ع ر ب واحدة مكنة ومكنة وقد (مكنك) الضبة (كسعت فهي مكون وأمكنك فهي مكن) إذا جمعت البيض
في جوفها والجرادة كذلك وقال الكسائي أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وأشدان يرى لرجل من بني عقيل
أراد رفيق أو أسيد ضبة * مكونا ومن خير انضباب مكونا

وقيل الضبة المكون التي عني بيضها وفي الصحاح المكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات (وفي الحديث وأقروا الطير على
مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها) على أنه مستعار لها من الضبة لأن المكن ليس للطير وقيل على ما وقع الطير قال أبو عبيد
سألت عدة من الأعراب عن مكناتهم فقالوا لا يعرف للطير مكنات وإنما هي مكات وإنما المكات بيض الضباب قال أبو عبيد وجأز
في كلام العرب أن يستعار مكن الضباب فيجعل للطير على التشبيه كما لو أضاف الحش وأنما المشارف لا بل وقيل في تفسير الحديث
على أمكنتها أي لا تزهر والطير ولا تلتفتوا إليها أقروا على ما وضعها التي جعلها لله أي لا تضمر ولا تنفع ولا تعد ولا تذل إلى غيره
وقال شهر العجيج في قوله على مكناتهم أنها جمع المكنة والمكنة التكن تقول العرب إن ابن فلان لزم مكنته من السلطان أي ذوقه كن
فيقول أقروا الطير على كل مكنته تزورها عليهم وأدعوا الطير منها وهي مثل الشبعة من التبع والطلبه من التطلب وقال ابن بري
لا يقال في المكنة أنه المكان الأعلى التوسع لأن المكنة إنما هي بمعنى التكن فسمى موضع الطير مكنته فيه بقول دعوا الطير
على أمكنته أو لا تطيروا بها وقال الزمخشري ويروى مكناتهم أي جمع مكن ومكن جمع مكان كصعدات في سعد وجرات في حرو وقال
يونس قال لنا الشافعي رضي الله عنه في تفسير هذا الحديث كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطير ساقطاً أوفى وكره
فنهزه فإن أخذ ذات اليمين مضى لحاجته وإن أخذ ذات الشمال رجع فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال الأزهرى والقول
في معنى الحديث ما قاله الشافعي وهو الصحيح واليه كان يذهب ابن عيينة وإذا علمت ذلك ظهر لك القصور في كلام المصنف رحمه الله
(والمكانة التودة) وقد تمكن (كالمكينة) يقال مر على مكانته على أي تودته وقال أبو زيد يقال امش على مكنتك ومكانتك
وهي مكنتك وقال قطرب يقال فلان يعمل على مكنته أي أتاده وفي التنزيل العزيز اعملوا على مكانتكم أي على جبالكم وناحيتكم
وقيل معناه على ما أنتم عليه مستكنون وقال الفراء في قلبه مكانة وموقعه ومحلة (و) المكانة (المنزلة عند ملك) والجمع مكانات
ولا يجمع جمع التكسير (و) قد (مكن ككرم) مكانة (وتمكن فهو مكن) بين المكانة (ج) مكانة والاسم المكن ما يقبل الحركة
الثلاث (الرفع والنصب والجر لفظاً) (كزبد) وزيد أو زيد وكذا غير المنصرف كاجد وأسلم وقال الجوهري ومعنى قول النعمان
في الاسم أنه مكن أي أنه معرب كعمرو وأبراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المكن المكن كزبد وعمرو وغير المكن هو المكني
كقولك كيف وأين قال ومعنى قولهم في انظر فانه مكن أنه يستعمل مرة طرفاً مرة وعند بعض المتكلمين أنه عرض وهو اجتماع جسمين
في موضع يصلح أن يكون طرفاً الاظرفاً (والمكان الموضوع) الحواشي لشيء وعند بعض المتكلمين أنه عرض وهو اجتماع جسمين

٣ قوله نسب في نسخة ليست
وحرره فأي لم أظفر به بعد
المراجعة
(المستدرك)
(مكن)

حاو ومحوى وذلك ككون الجسم الحاوى محيطا بالحوى فالمكان عندهم هو المناسبة بين هذين الجسمين وليس هذا بالمعروف في اللغة قاله الراغب (ج أمكنة) كقذال وأقذلة (وأما كن) جمع الجمع قال ثعلب يطل أن يكون فعلا لان العرب تقول كن مكانا وقم مكانا فقد دل هذا على أنه مصدر من كان أو موضع منه قال وانما جمع أمكنة فعلا لما لم يجمع الزائدة معاملة الاصلية لان العرب تشبه الحرف بالحرف كما قالوا امانرة ومنازفة القوهى مفعلة من السور وكن كان حكمه مناو كقيل مسيل وأمسلة ومسل ومسلان وانما سبل مفعيل من السبل فكان ينبغي أن لا يتجاوز فيه مسايل لكنهم جعلوا الميم الزائدة في حكم الاجلدية فصار مفعول في حكم فاعيل فكسر تكسيره (والممكنان بالفتح نبت) ينبت على هيئة ورق الهند باعوض ورقه فوق بعض وهو كشيء وزهرته صفراء ومنه الفنان ولا يصوره وهو أباطعشب الربيع وذلك المكان لاسمه قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى وإذا أكلته الماشية غزرت عليه فكثرت ألبانها وأخفرت واحدتها وقال الأزهري الممكنان من يقول الربيع وأشد الذي الرمة

وبالروض ممكنان كأن حديقته * زراي وشتها كف الصوانع

(وواو ممكن) كعس (بنيته) أنشد ابن الأعرابي ومجزم من غير الطلي تناوحت * فيسه الأطباء يبطن واد يمكن وأنشد ابن ربي لا في وجزة يصف حمارا

فحسر الماء عنه واستجن به * الفان جنان الممكنان والقطب (وأبو ممكن) كأمير فوج بن ربيعة (بصري) (تأني) هكذا في النسخ والصواب انه من أنباع القابعين في الكشف للذهبي روى عن أبي مجاز وعكرمة وعنه وكيع القطان ثقة وقال ابن المهندس في الكشي روى عن أبياس بن الحرث بن معيقب الدوسي وعنه سهل بن حماد الدال وفي الثقات لابن جبان في ترجمة أبياس هذا روى عن جده معيقب بن أبي فاطمة الدوسي حليف قريش وعنه أبو ممكن (وممكنه من الشيء) تمكننا (وأمكنه منه) بمعنى كافي الصحاح (فتمكن واستمكن) إذا ظفرت به الاسم من كل ذلك المكانة كما في المحكم قال الأزهري ويقال أمكنني الأمر فهو ممكن ولا يقال أنا أمكنه بمعنى استطيعه ويقال لا يمكنك الصعود إلى هذا الجبل ولا يقال أنت تمكن الصعود إليه * ومما يستدرك عليه ضباب مكان بالكسر جمع الممكنون قال الشاعر

وقال تعلم أنها صفرية * مكان عافها الذي وجدابه

ويجمع الممكنان على ممكن بضمين عن الزخشرى والممكنة كفرحة التكن عن شمر وقد تقدم والناس على سكتهم وزلاتهم ومكانهم أي مقارهم عن ابن الأعرابي وقال الزخشرى رحمه الله تعالى هو من مجاز المجاز وما أمكنه عند الأمير شاذ عن الجوهري قال ابن بري وقد جاء ممكن يمكن قال الفلاح * حيث تأتي الماء فيه فكن * قال فعلى هذا يكون ما أمكنه على القياس ويمكن بالمكان وتمكنه على حذف الوسيط وأنشد سيبويه لما تمكن دنياهم أطاعهم * أي أتخو عيوا دنيته على وقالوا مكانك تحذره شبا من خلفه وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه نقله الجوهري والممكنة بالضم القدرة والاستطاعة والتمكن عند الصوفية مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وبنو المكين قوم من العلويين باليمن وما كان حجة محمد بن علي الماسكي في السرخسي عن ابن أبي الدنيا وما كينه جدارا بهيم بن إبراهيم الماسكي روى عنه أبو زرعة ووثقه * ومما يستدرك عليه مكران بالضم بلدة بكرمان منها أبو حنيفة عن ابن مهدي بن سليم عن ابن المنصور هذا محل ذكره * ومما يستدرك عليه الملائكة كجعفر الرج التي تغلب البحر المالح على النيل كما في حسن المحاضرة وغيره وأنشدا

اشفع فلا شافع أعلى يد * عندى وأسنى من يد المحسن

فالنيل ذو فضل ولكن * الشكر في ذلك للملائكة

وبعض بقوله بالميم وهو غلط وأورده الخفافجي في شفاء الغليل وملائك بالضم ويكتب أيضا مولاتان مدنية باله ند على سميت غزوة من فتوح محمد بن القاسم بن عقيل الثقفي * ومما يستدرك عليه ملكان بضم الميم من قري مر ومنها أبو الحسن علي بن الحكم الأنصاري المروزي عن أبي عوانة * ومما يستدرك عليه مالمين من قري هراة وأهل هراة يقولون مالمين أوسعة أحد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن خليل المالبني الأنصاري الهروي الصوفي روى عن ابن عدي كتابه الكامل في الضعفاء والمتروكين وألف في المؤلفات والمختلف وفي الأسباب والأنساب روى عنه أبو بكر الخطيب مات بمصر سنة ٤١١ هـ رحمه الله تعالى (من عليه) بمن (منا ومنه) تكلمي في أنهم * وأحسن فلان الأنعام مطلقا عنه وقيل هو الاحسان إلى من لا يستثبته ولا يطلب الجزاء عليه وأنشد ابن ربي للقطامي وماد هري غنيبي ولكن * جزتك يا بني جسم الجوازي

(و) من عليه (اصطنع عنده صنيعه) من عليه (منه) مثل (امتن) عليه والمتمني الامم من المن والامتن وقال أبو بكر المني بمحتمل تأويلين أحدهما احسان المحسن غير معتد بالاحسان يقال لحقت فلان من فلان منه إذا لحقته نعمة باستئذان من قتل أو ما أشبهه والثاني من فلان على فلان إذا عظم الاحسان وغفر به وأبد أفضيه وأعاد حتى يفسده ويبيغضه فالاول حسن والثاني قبيح وقال الراغب المنة النعمة ويقال ذلك على وجهين أحدهما أن يكون ذلك بالفعل فيقال من فلان على فلان إذا أنقله بنعمته الثقبلة وعلى ذلك قوله عز وجل لقد من الله على المؤمنين ولكن الله عن علي من يشاء ونحو ذلك وذلك في الحقيقة لا يكون الا لله عز وجل والثاني

٢ قوله على سكتهم الخ هو
٣ بفتح أوله وكسر ثانيته في
الكلمات الثلاث
٤ قوله ممكن يمكن أي
كطرف يظرف

(المستدرك)

(من)

ان يكون ذلك بالقول وذلك مستقيم فيما بين الناس الا عند كفران النعمة ولقبح ذلك قالوا المنية تهدم الصنعة ولذلك قال الله عز وجل لا تطعوا انكم بالمن والاذى وحسن ذكرها عند الكفران قبل اذا كفرت النعمة حسنت المنية وقوله عز وجل يمنون عليك ان اسلموا قل لا تغتوا على اسلامكم بل الله ين عليكم فالتمة منهم بالقول ومنه الله عز وجل عليهم بالفعل وهو هدايته اياهم لما ذكر وأما قوله عز وجل فاما ما بعد واما فدا فالن اشارة الى الاطلاق بلا عوض وقوله عز وجل ولا تغن تستكثر قيل هو المنية بالقول وذلك ان تغن به وتستكثره وقيل لا تعط شيئا مقدر التاخذ ببله ما هو أكثر منه (و) من (الجبيل) غنه منا (قطعه و) من (الناقة) غنه منا (حسرها) أي هزلها من السفر (و) من (السير) فلانا أضعفه وأعباه وذهب غننه (أي بقوته) قال ذو الرمة
منه السير أحق أي أضعفه السير (كأمنه) أمنا نا (وغننه و) من (الشيء نقص) قال لبيد
اعرفه قد تنازع شاوله * غبس كواسب لا عن طعامها

أي لا ينقص وقيل لا يقطع وهذا البيت أنشد الجوهري بحرفه وقال غسان الرواية ما ذكرنا * وفي نسخة ابن القطاع من الصحاح * حتى اذا بئس الرماة وأرسلوا * غسان الخ قال ابن بري وهو غاط واغما هو في نسخة الجوهري بحرفه بيت لا غير قال وكلمه ابن القطاع بصدر بيت ليس هذا بحرفه وأرسلوا * غضا فادواجن قافلا أعصابها * وليس ذلك في شعر لبيد (و) قوله تعالى وأرسلنا عليكم المن والسلاوى قيل (المن كل طيل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلبوه فيعدهم ولا ويجف جفاف الصبغ كاشير خشت والترنجيبين) والسلاوى طائر وقيل المن والسلاوى كلاهما اشارة الى ما أنعم الله عز وجل به عليهم وهما بالذات شيء واحد لكن سماه مناهم من حيث انه امتن به عليهم وسماه سلاوى من حيث انه كان لهم به التسلي قاله الراغب وفي الصحاح المن كان ترنجيبين وفي المحكم طل ينزل من السماء وقيل هو شبه العسل كان ينزل على بني اسرائيل وقال الليث المن كان يسقط على بني اسرائيل من السماء اذ هم في التيه وكان كالعسل الخامس حلاوة وقال الزجاج جملة المن في اللغة ما يمن به الله عز وجل مما لا تعب فيه ولا نصب قل وأهل التفسير يقولون ان المن شيء كان يسقط على الشجر حلو يشرب وفي الحديث الكفاة من المن وماؤها شفاء للعين اغناهم بها بالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل لانه كان ينزل عليهم صفوا بلا علاج اغناهم به وهو باقيتهم فيتناولونه وكذلك الكفاة لا مؤنة فيها يبدروا لاسي (والمعروف بالمن) عند الأطباء (ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدور والرئة والمن أيضا من لم يذعه أحد) هكذا في النسخ وفيه خطأ في موضعين والصواب الممن الذي لم يذعه أب كاهن نص المحكم (و) أيضا (كيل م) معروف (أو ميزان) كافي المحكم (أو) هو (رطلان كلنا) كافي الصحاح وفي التهذيب المن لغة في المنة الذي يوزن به وقال الراغب المن ما يوزن به يقال من ومننا (ج أمنان) وربما أبدل من احدى التونين ألف فقيل منا (وجع المننا أمناء والمنية بالضم القوة) وقد مر قريباً فهو تكرار وقد خص بعضهم بقوة القلب (و) المنية (بالفتح من أمنان) أي النسوة (والمنون الدهر) وهو اسم مفرد وعليه قوله تعالى نربص به رب المنون أي حوادث الدهر ومنه قول أبي ذؤيب

أمن المنون وربيته تنوجع * والدهر ليس بمعقب من يجزع

قال ابن بري أي الدهر وربيته ويدل على ذلك قوله * والدهر ليس بمعقب من يجزع * وقال الأزهري من ذكر المنون أراد به الدهر وأنشد قول أبي ذؤيب قال ابن بري ومنه قول كعب بن مالك الانصارى رضى الله تعالى عنه

أنسيتم عهد النبي اليكم * ولقد أظوأ كد الانيمان

أن لا تزالوا ما تغرد طائر * أخرى المنون مواليا اخوانا

قال ابن بري ويرى وربيها أنه على معنى الدهر ورد على عموم الجنس وأنشد الاصحى

غلام ونعى نغمها فأبلى * نغان بلاه الدهر الخوون

فان على الفتى الاقدام فيها * وليس عليه ما جنت المنون

قال فالمنون يريد به الدهر ويدل على ذلك قوله في البيت قبله * نغان بلاه الدهر الخوون * (و) المنون (الموت) وبه فسر قول الهذلي واغما سمي به لانه ينقص العدد ويقطع المدد وقيل المنية هي التي تكون بالقول هي من هذا لانها تقطع النعمة قاله الراغب وقال ثعلب المنون يحمل معناه على المنايا فيعبر بها عن الجمع وأنشد لعدى بن زيد

من رأيت المنون عزيزين أم من * ذاعليه من أن يضام خفير

وقال غيره هو يد كرو يؤث فن أث حل على المنية ومن ذكر حل على الموت وقال ابن سيده يحتمل أن يكون التأنيث راجعاً الى معنى الجنسية والكتفة وقال الفارسى لانه ذهب به الى معنى الجنس وقال الفراء المنون مؤنثة وتكون واحدة رجعا قال ابن بري وأما قول النابغة

وكل فتى وان أمشي وأثرى * سخطه عن الدنيا المنون

قال فإظاهراً انه المنية قال وكذلك قول أبي طالب أي تمى دهاك أو غال مرعا * لا وهل أقدمت عليك المنون

قال المنون هنا المنية لا غير وكذلك قول عمرو بن حسان

تمخضت المنون له يوم * أنى ولكل حامله غمام

سلط الموت والمنون عليهم * فهم في صدق المقارها م

وكذلك قول أبي دؤاد

(و) المنون (الكثير الامتنان) عن الليثاني (كالمثونة) والهاء للمبالغة (و) المنون من النساء (التي روت لسانها فهي) أمد (تغن) على زوجها) عن الليثاني (كالمثانة) وقال بعض العرب لا تترزجن حنانه ولا مثانه وقد ذكر في ح ن (و) المنين (كأمر الغبار) الضعيف المنقطع (و) أيضا (الحبل الضعيف) والجمع أمنة ومن (و) المنين (الرجل الضعيف) كأن الدهر منه أي ذهب بمنته (و) أيضا (القوى) عن ابن الاعرابي وهو (ضد كالمثنون) بمعنى الضعيف القوي عن أبي عمرو وهو ضد أيضا (و) منين (ة في جبل سنين) هكذا في النسخ والصواب سنير بالراء في آخره وهو من أعمال الشام منها الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله ابن عبيد الله المنيني المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمرو ومحمد بن موسى بن فضالة وعنه عبد العزيز السكاكي ولم يكن بالشام من يكتي بأبي بكر غير خواف من المصيرين توفي سنة ٤٣٦ هـ قتل ومنه شيخنا المحدث أبو العباس أحمد بن علي بن عمر المنيني الحنفي الدمشقي وأخوه عبد الرحمن استوفيت ترجمتهما في المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية (و) المننة كعنية العنكبوت كالمثونة) كذا في التهذيب (و) المننة القنفذ قيل (أنثى القنفذ) يقال (ماننته) (ماننته) (ترددت في قضاء حاجته وامتننته) بلغت ممنونه وهو أقصى ما عند الممان (بضم فكسر مفتي من) (الليل والنهار) لانها بضعتان مامر اعليه (و) كنير وشداد اسمان وأبو عبد الله محمد (بن مني بكسر النون المشددة لقوى) بغدادى حكى عنه أبو عمر الزاهد (ومنيما كزائنا لقب) جماعة من البغداديين منهم عبد العزيز بن مينا شيخ لابن المنى * قلت وهو أبو محمد عبد العزيز بن فعال بن غنيم بن الحسن بن مينا البغدادى الاشجائي المحدث (و) الممان من أسماء الله تعالى الحسنى (أى المعطى ابتداء) وقيل هو الذى يعم غير فاجر بالانعام والله المننة على عباده ولا منة لاحد منهم عليه تعالى الله علوا كبيرا (و) قوله تعالى فليهم (أجر غير ممنون) قيل أى (غير محسوب) ولا معتد به كقال تعالى بغير حساب (و) قيل (لامقطوع) وقيل غير منقوص وقيل معناه لا عين الله تعالى عليهم به فاجر أو معظما كما يفعل بخلاء المنعمين * وما يستدرك عليه جبل منين مقطوع والجمع أمنة ومن وكل جبل زح به أو متع منين ولا يقال للشراء من الجبل منين وثوب منين واه منبجى الشعر والزهر ومنته المنون قطعه القطوع والمن الاعياء والفترة وأنشد ابن ربي * قد نبض الفتيان بعد المان * والمننة أنثى القرد وعن ابن دريد قال مولدة ومن الناقة ومن يهازلها من السفر وقد يكون ذلك فى الانسان يقال ان أبا كبير غزا مع نابط ثمرا فقتل به ثلاث ليال أى أجهد وانهبه ومنه عنه مناته قصه والمنين الحبل القوى عن ثعلب وأنشد لابي محمد الاسدى

اذ اقربت أربعا بأربع * الى انتمين فى منين شرجع

وقال ابن الاعرابي عن الشرقي بن القطامي المنون الزمان وبه فسر الاصمعي قول الجعدي

وعشت تعيشين ان المنو * ن كان المعاش فيها خاسا

قال ابن ربي أراد به الازمنة ومن عليه وامتن وتغن قرعة عنه أنشد ثعلب

أعطاك يا زيد الذى يعطى التعم * من غير مائة ولا عدم

وقالوا من خير منه منافعه وقال كاتى اذ مننت عليك خبري * مننت على مقطعة النياط

والمنة بالكسر جمعها من وامتن بمافعل منه أى احتمل منه والمنان من ضيغ المجاعة وهو الذى لا يعطى شيأ الا منته واعتد به على من أعطاه وهو مذموم ومنه الحديث ثلاثة يشوههم الله منهم البخل المنان وقوله تعالى هذا عطاؤنا فاقم أو أمسك بغير حساب أى أنفق وهو من آمنهم أكثرهم مناو عطية والمننة بالضم الضعف عن ابن القطاع ومنونيا من قرى نهر الملك منها أبو عبد الله جاد بن سعيد الضرير المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن عن ياقوت رحمه الله تعالى والعلامة ناصح الاسلام أبو الفتح نصر بن فتيان بن المنى بفتح فتشديد نون مكسورة شيخ الحنابلة فى حدود السبعين وخمسمائة واب أخيه محمد بن مقبل بن فتيان بن المنى عن شهادة ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى (ومن) بالفتح (اسم عن الذى) ويكون للشرط (و) هو اسم (مغن عن الكلام الكثير المتناهي فى البعاد والطول وذلك أنك اذا قلت من يعم أقدم معه كان كافيا عن ذلك كرجيع الناس ولولا هو) لاحتجت أن تقول ان يعم زيد أو عمرو أو جعفر أو قاسم ونحو ذلك ثم نقف حسيروا (تبقى مهورا ولما تجرد الى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع فى الحكاية كقولك منان ومنون) ومنه ان ومنات فاذا ولوا فهو فى جميع ذلك مفرد مذكر ٢ قال نأما قول الحرث بن شمير الضبي أنوارى فقلت منون قالوا * سراة الجن قلت عموظلاما

قال فن رواه هكذا أجرى الوصل مجرى الوقف وانما سرك النون لالتقاء الساكنين ضرورة قال ومن رواه منون أنتم فقالوا الجن فأمره مشكل وذلك انه شبهه من بأى فقال منون أنتم على قوله أيون أنتم وان شئت قلت كان تقديره منون كالقول الاول ثم قال أنتم أى أنتم المقصودون بهذا الاستنبات (واذا قلت من عندك أغناك) ذلك (عن ذكر الناس وتكون شرطية) نحو قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به (و) تكون (موصولة) نحو قوله تعالى ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض (و) تكون (نكرة)

(المستدرك)

(من)

٢ قوله قال أى ابن سيدة
فان أصل العبارة من المحكم

موصوفة) ولهذا دخلت عليها رب في قوله رب من أنفخت غيظا قلبه * قد غنى لي موتا لم يطع
ووصف بالنكرة في قول بشر بن عبد الرحمن لكعب بن مالك الانصاري

وكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد ايانا

في رواية الجرجوري قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بحرم جماعة أنها نكرة موصوفة وآخرون انها موصولة (و) تكون (نكرة
تامة) نحو مررت بن محمد بن أي بانسان محسن وفي انتهاب عن الكسائي من تكون اسما واجدا واستفهاما وشروطا ومعرفة
ونكرة وتكون للواحد والاثنتين والجميع وتكون خصوصاً وتكون للانس والملائكة والجن وتكون للباين اذا لم يكن بها
* قلت أما الاسم المعرفة فكقوله تعالى ٣٠ والسماء وما بناها أي والذي بناها والجد كقوله ومن يقطن من رحمة ربه الا الضالون المعنى
لا يقطن وقيل هي من الاستفهامية أشربت معنى النبي ومنه ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يقطن سد جواز ذلك بان يقدمها الواو
خلاف البعضهم يدلل قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا بانه والاستفهام في قوله تعالى من نعمنا من قدامنا والشرط نحو قوله
تعالى فمن عمل مثقال ذرة خيرا ربه عهدا أمرط رهوعا ومن الجماعة نحو قوله تعالى ومن عمل صالحا فلنا نفسه يومئذ رنا
في الواحد فكقوله تعالى ومنهم من يستمع اليك وفي الاثنين كقوله

تعال فان عاهدتني لا تخونني * تكن مثل من ياذب بصلح جنان

قال الفرأني يسطع ان وهو فعل لمن لانه فواه ونفسه وفي جمع النساء نحو قوله تعالى ومن يقطن من رحمة ربه الا الضالون المعنى
من عبارة عن الناطقين ولا يعبر به عن غيرهم الا اذا جمع بينهم وبين غيرهم كقولك رأيت من في الدار من الناس والباين أو يكون
تفصيلا لجهة يدخل فيها الناطقون كقوله عز وجل فيهم من عصى الاية ويعبر به عن الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وفي الصحاح
اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من
عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجرا نحو من بكر مني أكرمه وتكون نكرة وأشد قول الانصاري وكفى بنا فضلا لا آخره قال
خفف غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة باضمار هو قال ونحو كيم بالاعلام والكثي والسكران في لغة أهل
الحجاز اذا قال رأيت زيدا اقلت من زيد واذا قال رأيت رجلا اقلت من ذلك لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل
قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين يتسكن النون فيه ما و كذلك في الجمع ان قال جاءني
رجل اقلت منون ومنين في النصب والجرا ولا يخفى ما غلب ذلك لوقال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس يعلم وان قال مررت
بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير قال وكذلك اذا دخل حرف اعطف على من رفعت
لا غير قلت من زيد ومن زيد وان وصات حذف الزيادة قلت من هذا وتقول في المرأة منة ومنان ومنات كله بالتسكين وان
وصات قلت منة يا هذا ومنات يا هؤلاء * ومما يستدل عليه اذا جعلت من اسما متكاملا شدة لانه على حرفين كقول خطام الجاشعي
فرحلوها رحلة فيم ارفعن * حتى أنخناها الى من ومن

(المستدرك)

أي الى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه واذا سميت عن لم تشدد فقلت هذا من ومررت بن قال ابن بري واذا سألت الرجل عن
نسبه قلت المني وان سألت عن بلدته قلت الهني وفي حديث سطح * يا قاتل الخطيعة أعتيت من ومن * قال ابن الاثير هذا كما يقال
في المبالغة والتعظيم أي هذا الامر فلا ناؤ فلا ناؤ أعتيت كل من جيل قدره فحذف يعني أن ذلك مما تقتصر عنه العبارة لعظمه كما
حذفوا من قولهم بعد التثنية واللى استعظما ما شأن الخلق وحكى يونس عن العرب ضرب من منا كقولك ضرب رجل رجل وقولهم
في جواب من قال رأيت زيدا المني يا هذا قال المني بفتح غير مفيدة وانما معناه الاضافة الى من لا يخص بذلك قبيلة معروفة وكذلك
تقول المنيان والمنيون والمنية والمنيات فاذا وصلت أفردت على ما بينه وبينه وتكون من للاستفهام الذي فيه معنى
التعجب نحو ما حكاه سيوي من قول العرب سبحان الله من هو وما هو وقول الشاعر * جادت بكفي كان من أرمي البشر * يروي
بفتح الميم أي بكفي من هو أرمي البشر وكان على هذا اذا نداء والرواية المشهورة بكسر الميم (ومن بالنكرة) حرف خفض يأتي على
أربعة عشر وجه الاول (الابتداء انعاية) ويعرف بما يصح له الانتهاء وقد يجيء لمجرد الابتداء من دون قصد الانتهاء خصوصا
نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فابتداء الاستعاذة من الشيطان مع قطع النظر عن الانتهاء (غالبا وسائر معانيها ارجعة اليه)
وردها الناصر البغدادي في مهاجته الى البيانية دفعا للاشتراك لشموله جمع موارد قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو خلاف مانص
عليه في أئمة الصوفى في الاماكن ومثاله قوله تعالى (انه من سليمان) نزل فيه منزلة الاماكن وهذا كقولهم كتبت من فلان الى فلان
وقوله تعالى (من المسجد الحرام) الى المسجد الأقصى هو كقولهم خرجت من بغداد الى السكوفة ويقع كذلك في الزمان ايضا كما
في الحديث فطربنا (من الجمعة الى الجمعة) وعليه قوله تعالى من أول يوم أحق أن تقوم فيه (د) يقع في المعاني نحو قرأت القرآن
من أوله الى آخره الثاني (للتبعية) نحو قوله تعالى (منهم من كرم الله) وعلامتها امكان سببها كقراءة ابن مسعود رضى
الله تعالى عنه حتى تنفذوا بعض ما تحبون ومنه قوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فمن هنا اقتضى التبعية

(من)

ثم قوله أئمة الصوفى الخ كذا
بالشخ وحرره

لأنه كان ترك فيه بعض ذرئته (و) انثالث البيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما وهما وهما أولى لأفراط إيهامهما (كقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا محسك لها) وقوله تعالى ما ننسخ من آية وقوله تعالى ما ننسج من آية ومن وقوعها بعد غيرهما قوله تعالى يحولون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويحرفون الرجس من الاوثان والفرق بين من للتبعيض ومن للتبيين أنه كان للتبعيض يكون ما بعده أكثر مما قبله كقوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون وإن كان للتبيين كان ما قبله أكثر مما بعده كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وأنكرتمجي من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب ومن سندس للتبعيض وفي من الاوثان لا ابتداء والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو عبادتها وفيه تكلف وقوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجر أعظم للتبيين لا للتبعيض كما زعم بعض الزائدة أنطاعين في بعض الصحابة والمعنى الذين هم هؤلاء ومنه قوله تعالى الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم وانقروا أجر عظيم وكلهم محسن متقى وقوله ولئن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم والمقول فيه سم ذلك كلهم كفار * قلت ومنه قوله تعالى فإن طعنكم فطعنوه ونفسا فكلوه فإن من هنا الجنس أي كالأشياء الذي هو مهر وقال الراغب وتكون لاستغراق الجنس في النفي والاستفهام نحو فطعنكم من أحد عنه حاجزين * قلت وقد جعلت هذه المعاني الثلاثة في آية واحدة وهو قوله تعالى وينزل من السماء جبالا من برد فالأولى لا ابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان وقال الراغب تقديره ينزل من السماء جبالا في الأولى لا ابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان كقولك عنده جبال من مال وقيل يحتمل أن يكون حمل على الظرف على أنه منزل عنه وقوله من برد نصب أي ينزل من السماء من جبال فيها برد وقيل موضع من في قوله من برد رفع ومن جبال نصب على أنه مفعول به كانه في التقدير ينزل من السماء جبالا فيها برد وتكون الجبال على هذا تعظيما وتكثيرا المنازل من السماء (و) الرابع معنى (التعليل) كقوله تعالى (مما خطاياهم أعترفوا) وقوله * وذلك من نجا * (و) الخامس معنى (البدل) كقوله تعالى (أرضيت بالحياة الدنياء من الآخرة) وكقوله عز وجل ولونشأنا لعلنا منكم ملائكة أي بدل كما لان الملائكة لا تكون من الانس وكقوله تعالى ان تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أي بدل طاعة الله أو بدل رحمة الله ومنه أيضا قولهم في دعا القنوت (لا ينفع ذا الجدم منك الجدو) السادس معنى (العاية) نحو قولك (رأيت من ذلك الموضوع) قال سيويه فأنك (جعلته غايه لرويت أي محلا) كما جعلته غايه حيث أردت (لا ابتداء والانهاء) كذا في المحكم (و) السابع معنى (التنصيص على العموم وهي الزائدة) وتعرف بانها لو أسقطت لم يحتل المعنى (نحو ما جاء في من رجل) أكذبين وهو موضع تبعيض فإراد أنه لم يأت به بعض الرجال وكذلك ويحه من رجل انما أراد أن يجعل التعجب من بعض وكذا في ملأوه من عسل وهو أفضل من زيد (و) الثامن معنى (توكيد العموم) وهي (زائدة أيضا) نحو (ما جاء في من أحد) وشرط زيادتها في النوعين أمور أحدها تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل أو شرط نحو وما تسقط من ورقة إلا بها ماري في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ومنه قول الشاعر

وهما يكن عند امرئ من خلقه * وان خالها تخفى على الناس تعلم

الثاني أن يتكرر مجرورها الثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ أو قال الجار وردى والزائدة لا تكون الا في غير الموجب نفيًا كان أو نهيا أو استفهاما أي لان فائدة من الزائدة تأكيد معنى الاستغراق وذلك في النبي دون الانبياء وفيها اخلاف للكوفيين والاحفش فانهم يريدون في الموجب أيضا وفي الصحاح وقد تدخل من توكيد الغوا قال الاحفش ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقال تعالى ما جعل الله لرجل من قابين في خوفه انما أدخل من توكيد كما تقول رأيت زيدا نفسه انتهى وقال الراغب في قوله تعالى فكأوا مما أسكن علىكم قال أبو الحسن من زائدة والصحيح انها ليست بزايدة لان بعض ما مسكن لا يجوز أكلمه كالأدم وانعدو وما فيه من القاذورات المنهى عن تناولها انتهى وقال أبو البقاء في قوله تعالى ما فطرنا في الحكيم من شيء ان من زائدة وشئ في موضع المصدر أي فطر بطاوعدا أيضا قوله تعالى ما ننسخ من آية وقال يجوز كون آية حالا ومن زائدة واستدل بنحو ولقد جاءك من نبي المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم يحولون فيها من أساور ونكفر عنكم من سيئاتكم وشرج الكسافي على زيادتها الحديث ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصوون وكذا ابن جني قراءة بعضهم لا آيتكم من كتاب وحكمة بتشديد لا وقال به بعضهم في وقد جاءك من نبي المرسلين (و) التاسع معنى (الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين) كقوله تعالى (والله يعلم المفصل من المصلح) وقوله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب (و) العاشر (مرادفة الباء) كقوله تعالى (يظنون البلى من طرف حتى) أي بطرف حتى (و) الحادي عشر (مرادفة عن) كقوله تعالى (فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله) أي عن ذكر الله وقوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا (و) الثاني عشر (مرادفة في) كقوله تعالى (أروني ماذا خلقوا من الارض) أي في الارض وقوله تعالى (اذنودى للصلاة من يوم الجمعة) أي في يوم الجمعة (و) الثالث عشر (موافقة عند) كقوله تعالى (لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا) أي عند الله عن أي عبادة وقد منافي ذلك أنه للبدل (و) الرابع عشر (مرادفة على) كقوله

٢ قوله ينظرون اليسئ
هكذا في نسخ المتن ولفظ
الثلاثة ينظرون من طرف

(المستدرک)

تعالى (ونصرناه من القوم) أى على القوم نقله الجوهرى قال ابن برى يقال نصرته من فلان أى منعه منه لان الناصر لك مانع عدوك فلما كان نصرته فى معنى منعه جاز أن يتعدى بن ومثله فليحذر الذين يحاذون عن أمره فعدى الفعل بعن جملا على معنى يخرجون عن أمره لان المخالفة خروج عن الطاعة * ومما يستدرک عليه من تكون صلة قال الفراء ومنه قوله تعالى وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة أى ما يعزب عن علمه وزن ذرة ومنه أيضا قول رابيه الاخنف والله لولا حنفي في رحله * ما كان من قتيما نكم من مثله

قال من صلة هنا قال والعرب تدخل من على جميع المحال الاعلى اللام والباء وتدخل من على عن ولا عكس قال القطاوى * من عن عين الحبيب انظرة قبل * وقال أبو عبيد العرب تضع من موضع مذتهول ما رأيت من سنة أى مدسنة قال زهير لمن الديار بقنة الحجر * أقوين من جميع ومن دهر

أى مدبجج وعليه خرجوا قوله تعالى من أول يوم أحق أن تقوم فيه وتكون بمعنى اللام الزائدة كقوله * أمن آل ليلى عرفت الديار * أراد آل ليلى وتكون مرادفة لبا، القسم كقولهم من ربي فعلت أى ربي * فائدة مهمة * قال العياشي رحمه الله تعالى اذ انقلب النون أنف الوصل ففهم من يخفض النون فيقول من القوم ومن ابنك وحكى عن طي وكلب اطبا ومن الرجن وبعضهم يفتح اتون عند اللام وأنف الوصل فيقول من القوم ومن ابنك قال وأراهم اغماذجوا في فتحها الى الال لان أصلها اغماضها فلما جعلت أداة حذف الالف بقيت النون مفتوحة قال وهى فى قضاة وأنشد السكاني عن بعض قضاة

بذلنا مارن الخطى فيهم * وكل مهنة ذكر حسام

من أن ذرقون الشمس حتى * أغاث شريدهم فن الظلام

قال ابن جنى قال السكاني أراد من وأصلها عندهم ما احتاج اليها فأظهر ما على النعمة هنا وقال سيبويه قالوا من الله ومن الرسول فحقوا وشبهوها بكيف وأين وزعموا أن ناسا يقولون بكسر النون فيجرونها على القياس بعن أن الأصل في ذلك الكسر لانتقاء الساكنين قال واختلفوا اذا كان ما بعدها أنف وصل فكسره قوم على القياس وهى الجيدة ونقل عن قوم فيه الفتح أيضا وقال أبو اسحق يجوز حذف النون من من وعن عند الالف واللام لانتقاء الساكنين وهو فى من أكثر يقال من الاتوم الاتون ونقل ذلك عن ابن الاعرابي أيضا * نذنب * قوله تعالى كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم الأولى للابتداء والثانية للتعليل وقوله تعالى مما تبت الارض من بقلها الأولى للابتداء والثانية اما كذا في الجور بدل بعض واعدا لجار والماليان الجنس والظرف حال والمنبت محذوف أى مما تبت كذا من هذا الجنس وقوله تعالى ومن أنظم من كتم شهادة عنده من الله الأولى مثله فى زيد أفضل من عمرو والثانية للابتداء وقوله تعالى أنا نون الرجال شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة شهوة أى شهوة مبتدأة من دونهن وقوله تعالى ما يؤذ الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاث مرات الأولى للبيان والثانية زائدة والثالثة للابتداء الغاية

(التقون)

(المستدرک)

وقوله تعالى لا تكون من شجرة من زقوم وقوله تعالى ويوم نحشر من كل أمة فوجا ممن يكذب الأولى منهما للابتداء والثانية للتبيين (التقون كثرة التفقة على الغيال) عن ابن الاعرابي (ومانه) بعونه مونا (فام بكفائته فهو) رجل (مهن) عن ابن السكيت * ومما يستدرک عليه الاسم المائة والمونة بغير همز على الابد وتقدم العث فيه والممان السن الذى يحشر به قال ابن رى غيرهم هموز وقال ابن سيده أراه فارسيا وأثناه وأولاهم ابن وقال ابن الاعرابي مان اذا شق الارض للزرع وما دان موضع وزنه فاعال ولا يجوز أن يمزوا شدا بن برى للراخ * بشرين من ماوان ماء مزا * وذو ماوان موضع آخر رمانى اسم رجل من الهرس كان مشهورا فى نقش

(مهن)

التصاوير (المهنة بالكسر والفتح والتعريف وككامة) أربع لغات الأخيرة عن أبي زيد (الحظن بالخدمة والعمل) وأنكر الادعي الكسر قال وهو القياس مثل جاسة وخدمة الا انه جاء على فعلة واحدة هكذا نقله الزمخشري عنه ووافقه شمر وأبو زيد وقال قوم الفتح أفصح والكسر أشبهه روتوب المزى الكسر لتوافق الخدمة زنة ومعنى وأنكر بعضهم الفتح مطلقا وفيه نظروفي الحديث ما على أحدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعه سوى ثوبى مهنته روى بالوجهين الآن رواية الفتح أكثر كافي النهاية (مهنة) كمنه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه و (قيل (ضرب وجهه و) مهن) (الابل) عهها مهنا ومهنة (حلبها عند الصدر) وأنشد شمر

فقلت لما غنى ألاحليها * فقاما بحلبان ويعريان

(و) مهن (الثوب) مهنا ومهنة (جذبة) فهو ثوب مهنون مبتذل مجرور (و) مهن (المرأة) مهنا (جامعها) وهو مجاز (وامهنة) استعمله اللهنة (وابتذله) فامتهن هو لازم متعد وقال الاعشى فى المتعدي يصف فرسا

فلا يابلأى حشا الغلا * مكرها فأرسله فامتهن

أى أخرج ما عنده من العدو وابتذله ومن اللازم قول ابن المسيب السهل يوطأ ويعتن أى يداس ربتذل قال * صاحب الدنيا عبيد مهتم * أى مستخدم (والمهين) من الرجال (الحقير) الصغبر ومنه الحديث ليس بالجاني ولا المهين من المهانة وهى الحقارة والصغبر وروى يضم الميم من أهان أهانة (و) أيضا (الضعيف) أيضا (القليل) ومنه قوله تعالى ألم تخلفكم من

ماهم - ين أي قليل ضعيف (و) المهين (اللين الآسن طامه و) أيضا (القليل الرأى والتميز) من الرجال وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى كل حلاف مهين (وخل) مهين (لا يلقح من مائه) يكون في الابل والغنم (و) قد (مهين) في الكل (ككرم فيهن) مهانة (ج) مهناه والمهائن العبد) ومنه ما أشده شعر * فقلت لما نفي الاحلباها * (و) أيضا (الخادم) ومنه حديث سليمان أكره أن أجمع على ما هي مهنتين أي على خادى عشرين في وقت واحد (ومينه بكسر الميم) وسكون الياء (ة بخاربان) بين أبي ورد وسرخس منها أبو سعيد السعدي فضل الله بن أبي الخير مع أبي القاسم القشيري وعنه ابن السمعاني ومات سنة ٥١٧ وأخوه أبو الفتح طاهر من أهل التصوف وصدة بن عبد الله الميمني بن ابن الهيرة وأبو سعيد الفضل بن أحمد بن محمد يعرف بأبي الحسن صاحب كرامات عن زاهر بن أحمد السرخسي مات سنة ٤٤٠ * ومما استدرك عليه يجمع الماهن على المهان كرهان المهنة ككتبته والمهان كصيام الأخيرة عن أبي موسى ومهن الرجل مهنة فرغ من صنعته وقال العتري إذا عجز الرجل فلنا هو وطلع المهنة والطلعان أن يعيا الرجل ثم يعمل عمل الاعياء وقامت المرأة بهنة بينها أي باصلاحه والمهين الرجل الفاجر وبه فسر الفراء قوله تعالى كل حلاف مهين وماهان يأتي ذكره في م و ه وماهين من قرى مصر ومنها أبو نصر أحمد بن محمد بن اسحق الحافظ ومهنة كسفينه قرية بالهامة عن ياقوت * ومما استدرك عليه مهمن بكسر كه أصلها من من وأنشد الفراء

(المستدرك)

أما رمي مهمن يستمع في صدقه * أقول بل هذا الناس ماوى يندم

(مان)

(مان عين) مينا (كذب) قال عدى بن زيد فقدت الأديم لأرهابه * وألني قولها كذا ومينا

وجمع المين مبون (فهو مائن ومبون وميان) كشداد (و) مان الأرض شقها للزراعة (عن ابن الاعرابي وذكره ابن سيده في م و ن) والمينا بالكسر والمدحور الزجاج) وعند العامة ما يصطنع على الجواهر من اللازورد والذهب (و) الميني (بالضمر) وضبطه نصر بالنون وقال مبتذل بين سبعة وعشرين بالادالين (وكل مري للسفن) ميني * قلت الظاهر أنه مفعول من الونى وهو الفتنور وقد يتغير فيكون على مفعول ومحل ذكره في المفعول (ومينا بالكسر) بذكر يمان معناه بالفارسية الوسط وانما سمى بذلك لكونه متوسطا بين مراغة ونهر يز (وهو ميانجي) بفتح الميم في النسبة وهكذا نسب القاضي أبو الحسن علي بن الحسن الميانجي قاضي همدان رقبتي أبي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى استشهد بها وولده أبو بكر محمد وحفيدة عين القضاء عبد الله بن محمد كان بليغا شاعرا قتل صبورا (والمنا السنة بفتح بها) فارسية وذكرها ابن سيده في م و ن كما تقدم (ومينا بالكسرة بهراة) منها عمر ابن شهر الميمني مات سنة ٢٧٨ (و) رجل (ممنين الود) أي (مغشوشه) غير صادقة ومنه قول الشاعر

رويد على جلدنا دى أمهم * النسا ولكن ودهم ممنين

ويروى ممنين وقد ذكر في مان * ومما استدرك عليه المناينة الخوؤون هي الدنيا ومينا بالكسر والمدد بنة بصقاية وميوان من قرى هراة منها محمد بن الحسن بن علوية التيمي شيخ ثقة وميوان أيضا من قرى اليمن ورجال أبي مينا بالكسر والمدني أوائل نواحي صرخاء ذكرها في الحديث في مرة يزيد بن حارثة إلى مدين فأصاب سبيها من أهل مينا والميان ككتاب من أعمال نيسابور كانت بها قصور لظاهر بن الحسين قال أبو محمد الشيباني يذكرها

سقي قصور الشادياخ الحيا * قبل وداعي وقصور الميان

(المستدرك)

ومينا بالشديد قرية بالقرب وميان كصاحب جزيرة تحت البصرة * ومما استدرك عليه ميكاين اسم ملك بالانام كذلك (فصل النون) مع مثلها (عنفود منين كعظم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان أي (أكل بعض ما عليه من العنب) * ومما استدرك عليه نبادا قرية بهراة منها المحذنة أمة الله بنت محمد بن أحمد التباداني روى عنها ابن السمعاني (النن) بالفخ الرائحة الكريمة (ضد الفوج) وقد (نن) الشئ (ككرم وضرب نتانة) ونننا باللف والنثر المرتب (وأنن فهو منن) كحسن (ومنن بكسر تين وضمة تين) منن (كفنديل) قال ابن جني امامنن فهو الاصل ثم بله منن ٢ وأفهامنن قال فأما قول من قال ان منن من قولهم أنن ومنن من قولهم نن الشئ فان ذلك لكثرة منه وقال كراع نن فهو منن لم يأت في الكلام فعمل فهو مفعول الا هذا قال وليس بشئ وقال الجوهري رحمه الله تعالى في منن كسرت الميم اتباعا للآلان مفعلا ليس من الابنية وقال أبو عمرو ومنن كان في الاصل مننين فخذفوا المدة ومثله متغير أصله متغير وفي الحديث ما بال دعوى الجاهلية دعواها فاهامنن أي مذمومة في الشرع مجتنبه مكروهه يرد قولهم بالفلان (والنيتون) على فيقول (شعر منن) الرائحة خبيثها أو أنشد ابن جرير حلوا الا جارع من نجد وما نزلوا * أرضها بنبت النيتون والسلع

(ونته تنينا) جعله منننا (و) يقال (هم مننين) قال ضب بن نعة

قالت سلمى لأحب الجعدين * ولا السباط انهم مننين

(وأننان) بالفخ (ع قرب الطائفه وقعة هوازن وثقيف) كثير بينهم القتل حتى تنزوا فسمى لاجل ذلك شعب الاننان * ومما استدرك عليه نن كفرح تنالقة ناهة ذكرها ابن القطاع وصاحب المفتاح والننونة بالضم من مصادر نن ككرم وقالوا ما أنتنه

(المستدرك)

٢ قوله وأفهامنن أي بضم تين كإضبط اللسان وقوله فأما قول الخ منن الاول بضم الميم وكسر التاء ومنن الثاني بكسر تين

قوله نوع الخ كذا في النسخ

(نخن)

(المستدرک)

(نقنة)

(المستدرک)

(النن)

(النون)

ورجل نخن ككثف وجهه نخب كسكرى ومنه حديث يدرفى هؤلاء المتنبى يعنى أدارى بدر سمعهم بذلك لكفرهم وحب المنقن دواء معروف عند الأطباء والمثنتان بضم الميم وكسرها نوع للنساء والجمع مناتين عامية * ومما يستدرک عليه نخب اللحم نخبوا نخبوا نخبوا كذا في اللسان (نخن ضمير يعنى به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم) قال شيخنا رحمه الله تعالى اطلاقه يعنى الاثنان مما وقعوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله * نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولود هو (مبنى على الضم أو) نحن كلمة يعنى بها (جمع أنا من غير لفظه أو حرك آخره) بانضم الالفقاء الساكنين (كذا في الصحاح قال ابن بري قول الجوهري ان الحركة في نحن لالتقاء الساكنين لا يصح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا ثبت على حركة من أول الأمر نحو هو وهي (و) في المحكم (ضم لانه يدل على الجماعة وجماعه المضمر من نذل عليهم) الميم أو (الواو نحو فلو أو أنتم والواو من جنس الضمة) ولم يكن بد من حركة نحن فحركت بالضم لان الضم من الواو فأقراة من قرأ نحن نخبى ونميت فلا بد أن تكون النون الأولى مختلصة الضم تحذف واو هي بمنزلة المتحركة فأما أن تكون ساكنة والهاء قبلها ساكنة فخطأ وقال ابن بري وأما أن ثبت نحن على الضم لا يلائن بها انها حركة الالتقاء الساكنين اذا قطع والكسر يحرك بهم ما ملأه النون فيه ساكنان نحو مدوشت * ومما يستدرک عليه نخبان كغراب والهاء مجمة قربة على باب أسبهان منها أبو جعفر يزيد بن بشار بن زيد النخاني الفقيه سمع القاضي عثمان بن أبي شيبة مات سنة ٢٧٣ * ومما يستدرک عليه نخجوان بضم الخيم وبضمهم يقول بالقافي بدل الخاء بالمد بأقصى اذربيجان * ومما يستدرک عليه اندان قربة بأسبهان منها أبو القاسم جابر بن محمد بن أبي بكر كان يسكن محلة لبستان كتب عن ابن السمعاني * ومما يستدرک عليه اندجن بكسر الدال والحاء بضم قربة من نواحي جبال قزو من أعمال الظرم * ومما يستدرک عليه اندغن بفتح الدال والغين قربة بمر على خمسة فرامخ منها عباد بن أسيد الزاهد جالس ابن المبارك رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه اندكان بضم الدال من قرى فرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي المقرئ وقد ذكر في المكاف * ومما يستدرک عليه انديمانه بالكسر نوع من التمر عن أبي حاتم ذكره الأزهري في الرباعي وقد ذكر في السنين وزيديان ناحية بالعراق بين واسط والكوفة لها ذكر في الفتوح * ومما يستدرک عليه زيان كصبيان قربة بين قاريا وبين بلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نستان بالكسر مدينة بالأندلس فيما بين عن ياقوت * ومما يستدرک عليه نغان كغراب جبل في بلاد ارمينية ورماتيل لقان باللام * ومما يستدرک عليه نقبون قربة بفتح النون عن ياقوت ويقال بالكاف أيضا (نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني جود بالاندلس) * قلت الصواب فيه بالياء الموحدة أولا وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في بطن على الصواب واعادته هنا غلط (ونوفان بالضم د) بطوس فيه نخت القدور البرام (منه الفقيه محمد بن أبي علي) الحسن (بن أبي نصر) كذا في النسخ والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي الشوافي حدث والده عن محمد بن عبد الكريم المروزي والزيير بن بكار وغيرهما وعنه محمد بن طالب بن علي بن محمد بن زكريا (وأبو المكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد) مشهور (و) الحافظ أبو شجاع (ناصر بن) دس (اسماعيل) عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني (ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد) المذكور وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد حدث عن الدارقطني بالسند رواه عنه المفضل بن محمد الأيوبي مائة سنة ٤٤٨ (انفقها النوقانيون) الحديثون * ومما يستدرک عليه نوفان قربة بنيسابور وهي غير التي في طوس عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه زبازان قربة بمرارة عن ابن السمعاني * ومما يستدرک عليه نوبندجان بانضم وفتح الباء والدال مدينة بأرض فارس من كورة سابور بالقرب من شعب بوان ذكرها المتنبى في شعره فقال منازل لم يرزل منها خيال * يشيعني الى النوبندجان ويقال لقلعتها نوبندجان بخذف الدال * ومما يستدرک عليه نوبندجان بفتح النون والميم وسكون الكاف وموحدة قربة بمر وعلى طرف البرية منها بالال بن عبد الله بن يحيى بن المبارك * ومما يستدرک عليه غديان بفتح النون وسكون ذال مجمة قربة ببلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نوشان بانضم جد أبي موسى عمران بن موسى بن الحصين النوشاني الكاتب الفقيه بأسستوا عن أبي عبد الله البوشنجي رحمه الله تعالى * ومما يستدرک عليه نوشجان بالضم مدينة بفارس عن ابن السمعاني أهلها زنادقة يعبدون النار منها الخليل بن أسد عن المورج السدومي وأبو عتاب طلحة بن أحمد بن أيوب المقرئ عن هلال الحفار (النن) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (الشعر الضعيف) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن) محمد بن عمر ابن مسعود البغدادى المعروف بابن (النن) ولد ببغداد سنة ٥٩٩ ودفن بشار أسكندرية سنة ٦٧٩ رحمه الله تعالى روى عن عبد العزيز بن منبذ وغيره (روى عن أجازة) منهم البدر محمد بن أحمد بن خالد الفارقي وغيره (النون) حرف مجهور أغنى فيه نونان بينهما واو وهي مددة وهو (من حروف الزيادة) ترادى في الأسماء والأفعال فأما في الأسماء فانها ترادى وأولانى نفع لاداعي به وترادى ثانيا في جنس يد وجندل وممرات أنها لا ترادى ثانيا لا ثبت وترادى ثالثة في جنس طى وسرندى ورابعة

في خلبن وضيقن وخامسه في مثل عثمان وساطان وسادسة في زعفران وكيدبان وسابعة في مثل عيمران وقرعبلانة وتراد علامة
للصرف في كل اسم منصرف وأما في الأفعال فأنما تراد ثقبيلة وخفيفة فتكونان للتوكيد وتراد في التثنية والجمع وفي الأمر في جماعة
النساء وأحكام الثقبيلة والخفيفة مبسوطه في كتب الصرف وأوردناها الجوهرى في النحاح وتكون أصلاً كدون نعم وجنب وعن
وبدلاً كدون فعلان فأنما يدل من همزة فعلاً كما هو مبسوط في كتب الصرف (ولو قيل ن في الشعر جاز) نقله الأزهري (و) النون
(الدواة) وبفسر قوله عز وجل ن والقلم عن الحسن وقناة (و) قيل (الحوت) وبه فسر ابن عباس رضى الله تعالى عنه الآية وقال
الأزهري ن والقلم لا يجوز فيه غير الهجاء الأثرى أن كاتب المصحف كتبوه ن ولو أريد به الدواة أو الحوت لكتب نون وقرأ أبو عمرو
نون جزماً وقرأ أبو اسحق نون جراً وقال الفرامل أن ندغم النون الأخيرة ونظهرها راءاً ظاهراً أعجب إلى لانهما هجاءاً والهجا كالوقوف
عليه وإن اتصل ومن أخفها بئناً على الاتصال وقد قرأ الفرامل بالوجهين جهاً وكان الأعرش وجزء بينهما أو بعضهم بترك البيان
وقال ابن الأنباري النون تفتي مع حروف الفم خاصة لقربها منها وتبين مع حروف الحلق عامة لبعدها منها وأحكامها مبسطة
في كتاب الرعاية لمكي (ج نينان) بالكسرة أى جمع النون الذي بمعنى الحوت ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه يعلم اختلاف
النيران في البحار الغامرات أصله نون فقلت الواو بالكسرة النون قاله شيخنا رحمه الله تعالى وكان سيديه يجعله غاطاً وخطاً أشارا
في نظمه واستعمله المنجي وغلطوه أيضاً (و) يجمع أيضاً على (نوان) النون (شفرة السيف) وأنشد الجوهري

* بذي نونين فصال مقط * (وذو النون لقب يونس) بن متى على نينناو (عليه الصلاة والسلام) وقد ذكره الله تعالى في كتابه
وسماه كذلك لانه حبسه في جوف الحوت الذي التقمه (و) ذو النون (اسم سيف لهم) قيل كان للمالك بن قيس أخى قيس بن زهير
(لكونه على مثال سمكة) فقتله جل بن بدر وأخذ منه سيفه ذو النون فلما كان يوم الهباءة قتل الطرث بن زهير جل بن بدر وأخذ منه
ذو النون وفيه يقول الحارث

وتجبرهم مكان النون منى * وما أعطيته عرق الخلال
وتقدم نفسه في خ ل وفي الصحاح النون سيف لبعض العرب وأنشد * سأجعله مكان النون منى * أى سأجعل هذا
السيف الذي استقدمه مكان ذلك السيف الآخر وقال ابن بري النون سيف حدث بن عمرو وقيل هو سيف مالك بن زهير (وذو النون
سيف معقل بن خويلد) الهذلي وكان عربياً معطوف طرفي الطية وفيه يقول

قريش في الشريط اذا التقينا * وذو نونين يوم الحرب زبني
(وفونه) بالضم (بنت أمية) بن عبد شمس (عمه أنى سفيان بن حرب) بن أمية (والنونة الكلمة من الصواب) أيضاً (السمكة)
وقال أبو زبأ أنشدني جماعة من فحهاء قيس وأهل الصدق منهم

حاملة دلولاً لا يحمله * ملأى من الماء كعين النونة
فقلت لهم رواها الأصبهني كعين الموله فلم يعرفوها وقالوا النونة سمكة وقال أبو عمرو والموله العنكبوت (و) النونة (النقرة في ذفن الصبي
الصغير) ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه رأى صبياً ملجأ فقال دسموا نونته أى سودوها لثلاثه أصابع العين حكاه الهروي في
الغريبين وتقدم في د س م وقال الأزهري هي الخنعة والنونة والثومة والهنزة والوهدة والقلادة والهرقة والعرقة والخرمة
وقد ذكر كل ذلك في مواضعه (ونابن كصاحب د قرب أصهان) ويقال لها نابن أيضاً كرامين وعددها لا يطغى من أعمال
فارس ثم من كورة اصطخر لانهما بنان أصهان وفارس فتوزع فيها (منه أحد بن عبد الهادي) بن أحد بن أحمد بن الحسن الأردستاني
تربل نابن عن أبي الوقت وعنه إبراهيم بن الأزهري الصريفي (وعلى بن أحد) الخياط حدث عنه محمد بن الفضل الفزاري (المحدثان
النابنيان) * قلت ومنه أيضاً أبو الوفاء محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد القاضى النابني سمع أبا بكر بن ماجه وأبا اسحق إبراهيم
ابن محمد النابني (ونابان بالكسرة ع بالجواز) وضبطه نصر بفتح النون وآخره ناء فوقبه (ونابني كنبني) أى بالكسرة (نمر) مشهور
بأفريقية في أقصاها (وينوي بكسر أوله) والعامة تفتح وأما النون الثانية فتفتوحه كافي المعجم لا ياقوت وذكر في المشترك الضم
أيضاً وبه جزم الخفاجي (ع بالكوفة) في سوادها منها كبرلاء التي قتل فيها سيدنا الحسين رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً
(ف بالموصل ليونس) بن متى (عليه الصلاة والسلام) وذكر ابن أبي طاهر أن الشعراء اجتمعوا باباب عبد الله بن طاهر فخرج
اليهم رسولهم وقال من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته ينادوه

لم يصح للبين منهم صرد * وغراب لا ولكن طيطوى
فقال رجل من أهل الموصل فاستقوا بكره يقدمهم * رجل يسكن حصنى ينوى
فقال عبد الله بن طاهر للرسول قل له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبوسناء القيسى
ونيطى طافاً في لجة * قال لما كظه ٢ البعيطوى
فهو به وأمر له بجمسين ديناراً * وما يستدرك عليه نون بالكسرة والتشديد موضع في بادية الشام في قول الكميت
من وحش نيان أو من وحش ذي بقر * أفنى خلائله الاشلاء والطرود

٢ قوله البعيط كذا
في نسخ الشارح ونسخه من
ياقوت وفي أخرى التعطيط
ولعله التعطيط وقوله وى
كذا في ياقوت أيضاً وهذه
الباء ينطق بها ألفاً ولعلها
رسمت بالمشاكل ما قبلها

وقال أبو محمد الفندجاني نيان جبل في بلاد قيس وأنشد

الاطرقت لي نيان بعدما * كسا الليل يدا فاستوت واكاما
وقال ابن ميادة وبالغمر قد جازت بجاز حولها * فسقى العوادى بطن نيان فانغمر
وهذه مواضع قرب نيمان بالشام وأما قول البطلي

فما ذار من الشمس حتى كأنهم * بذى الرمث من نيانعام نوافر

فانما أراد من نيان الخذف والنون تذكري وتوث وانسبة نوني وقد نوت نونا حسنا وحسنة جمعه أفوان وفونات والتونين
والتنوينية معروفة وتون الاسم الحقة التنوين وفون التنوين لا يكون له في الخط صورة الا في كآين وقال ابن ربي التينة بالكسر
الدبرونيات بالكسر فرجه على بحر الشام وفون والديوشع وصي موسى عليه السلام * ومما يستدرك عليه نامة من رساتيق
طبرستان بينهما وبين سارية عشرون فرسخا ونامين موضع * ومما يستدرك عليه نيبطن بكسر ففتح فسكون محلة بدمشق عن
باقوت رحمه الله تعالى

(المستدرك)

(الْوَانُ)
(المستدرك)

(الْوَنَةُ)

(وَنَن)

﴿فصل الواو﴾ مع النون ﴿الْوَانُ﴾ بالهمزة أهمله الجوهرى وهو (الرجل العريض) المقنن البدن (أوكل عريض) وان (وهى
وأنه) وقد نسي هنا اصطلاحه * ومما يستدرك عليه رجل وأن أحق كثير الاعم ثقبيل وامرأة وأنه غليظة وقيل حمقاء وقيل مقاربة
الخلق وقال الليث الوانة سوا فيه الرجل والمرأة يعنى المقنن والخلق ويقال للرجل الاجق وأن ملام حجة وضوكة نقله الازهرى
رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي التوان ضعف البدن والرأى أى ذلك كان ﴿الْوَنَةُ﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي
الوينة (الاذى) أيضا (الجوغة) وفي بعض الاصول الجرعة (و) قال اللحياني يقال (ما في الدار وابن كصاحب) أى (أحد)
وكذلك ما في الدار وابر ﴿الْوَنَةُ﴾ المخالفة والوان الشئ المقيم (الثابت الدائم في مكانه) عن الليث (والماء) الوان هو (المعين
الدائم) الذى لا يذهب عن أبى زيد وقال غيره الذى لا يجرى يقيل الذى لا ينقطع وفي الحديث أمانيا فعين جارية وأما خبر فناء
وان (والوئين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه) وقال ابن سيده هو عرق لاصق بالصلب من باطنه أجمع يستحق العروق كلها
الدم وبقي اللحم وهو نحر الجسد وقيل هو عرق أبيض مستطير الفقار وقيل الوئين يستحق من الفقار وفيه الدم (ج ونن) بالضم
(وأنونة ووتنه كوعده) وتنا (أساب ووتنه) فهو موقوف قال حميد الارقط * من علق المسككى والموتون * (و) ون (الماء) وغيره
يقن (وتونا ووتنه) هكذا في النسخ والصواب تنه كعمدة كالجوهرى (دام ولم ينقطع واستوتن المسال) أى (سمن) وقيل كثر
* ومما يستدرك عليه ون كعنى شك ووتنه ووتن بالمكان وتونا وتنا ثبت وأقام به وجمع الوان ون كركع قال رؤبة

(المستدرك)

أمطر في أكناف غين معين * على أخلاء الصفاء الوتن

والوتن الدوام على العهد والموانة الملازمة في قبة التفرق بقنه الجوهرى وأوتن القوم دارهم أطالوا الاقامة فيها والموانة المطاولة
والمماطلة والوتن الذى ولدهم يسكنون الغيبة فى البيت وهو أيضا أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه فهرمة اسم للولادة وهرمة اسم للولد
وأوتنت المرأة ولدت ولدا كأنه ثبت وقال ابن الاعرابي امرأه موقوفة اذا كانت أديبة وان لم تكن حسنا والوتنة ملازمة الغريم
﴿كاستوتن﴾ بالثاء يقال استوتن المسال اذا سمن وقيل كثر الوتن بمركبة الصنم ما كان وقيل الصنم الصغير قال ابن الاثير
انفرق بين الوتن والصنم ان الوتن كل ما ينجس مع مولد من جواهر الارض أو من الخشب والحجارة كصورة الاذى تعمل وتنصب
فتعبد والصنم الصورة بلا جنة وهم من لم يفرق بينهم أو أطلقهما على المعنيين قال وقد بطل الوتن على غير الصورة ومزايعها
الى انفرق بينهم ما وجوه أخرى من قبلهم وتنا لا تنصاه وثباته على حالة واحدة من وثن بالمكان أقام به فهو واثن (ج ونن)
بالضم وبضمين (وأوتان) واثن على ابدال الهمزة من الواو يعرئ ان يدعون من دونه الا أن احكامه سببه قال الفراء وهو جمع
الوتن وقد ذكر ذلك في أثن (والواتن الواتن) وهو المقيم الثابت وقال ابن دريد ليس ثبت * قلت وحكاها ابن الاعرابي وثن
بالمكان فلا عبرة بانكار ابن دريد والجمع وثن كركع ويروى قول رؤبة المتقدم أيضا (والوثنون) من النساء (الدليلة) وبالطاء
الادبية وان لم تكن حسنا وقد تقدم (واستوتن الشئ بقى) أيضا (قوى) استوتن (من المال استكثر) منه كاستوتن واستوتن
(و) استوتن (الخال) هكذا بالفتح وصواب بالحاء المهملة (صارت فرقتين صغيرا وكبارا) استوتنت (الابل نشأت أولادها معها
وأوتن زيد أنزل عطية) أو وثن (من المال أكثر) منه * ومما يستدرك عليه الوتنة الكفرة وهى وثن فلان أى امرأته
وهو مجاز نقله الرخشمى والوثن انصابت ومنه حديث عبد بن حاتم رضى الله تعالى عنه قدمت فى عنق صاب من ذهب
فقال لى ألقى هذا الوتن عنق وقد سماه الاعشى كذلك فقال

(المستدرك)

تطوف بعقاة أوابه * كطوف النصارى ببيت الوتن

ووثنت الارض فهى وثونة مطرت عن ابن الاعرابي (وجن به كوعده) وجنا (رمى) وجن (به الارض) وجنا (ضربها به) وجن
(القصار الثوب) وجنا (دقه) ومنه الميمنة (والوجين شط الوادى) أيضا (العارض من الارض يتقاد ويرتفع قليلا) وهو غليظ

(وجن)

وقيل هو أرض صلبة ذات حجارة وقيل الوجين من الأرض من ذوحجارة صغيرة (ومنه الوجنا للناقة الشديدة) انصلبة وقيل العظيمة الوجنين (والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة) عن ابن سيدة ما عدا الرابعة (والاجنة مثلثة) عن يعقوب حكاه في المبدل واقتصر على الضم والكسر (ما ارتفع من الحدين) الشدق والمجبر وقيل ما انحدر من المجبر ونبتا من الوجه وقيل ما نبتا من لحم الحدين بين الصدين وكفى الانف وقيل هو فرق ما بين الحدين والمدع من العظام الشاخص في الوجه اذا وضعت عليه يدك وجدت حجه وقال ابن الاعرابي انما سميت الوجنة وجنة لتسوها وغلظها وحكى اللعياي انه لحسن الوجينات كانه جعل كل جزء منها واجنة ثم جمع على هذا (والميجنة) بالكسر (المدقة) للقصار وهي الكذب (ج مواجن) ومياجن على المعاقبة وقال أبو القاسم الزجاجي الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ما شبهت وقع السيوف على الهام الابوقع البيازر على المواجن وأنشد أبو زيد لعل بن طفيل السعدي

رفاب كالمواجن خاطيات * وأسناه على الاكوار كوم

(وتوحن ذل وخضع) عن ابن الاعرابي (والاوحن الجبل الغليظ) عن ابن الاعرابي ومنه قول رؤبة * أعيس نهاض كعيد الاوحن * وفي بعض النسخ الجبل الغليظ وهو غلط (والموجونه) من النساء (المجولة) من كثرة الدنوب عن ابن الاعرابي (وما أدري أي من وجن الجملد هو توجينا) وهو حكاية يعقوب ولم يفسره وفي التهذيب وغيره (أي أي الناس) هو وفي الأساس أي الخلق هو وفي الأساس أي من مزن الجملد كما تقدم * ومما يستدرك عليه رجل أو جن وموحن كعظم عظيم الوجينات وقيل الموجن الكثير اللحم وفي الأساس موجن ومظهر ومصدر قويت منه هذه الاعضاء وعظمت والوجن بالقض وبالفتح وبالقربل والواجن الاخير كالسكاهل والغارب الوجين وفي حديث سطح * ترفعي وجنا ونهوى بي وجن * فجمع بين اللغتين وجع الوجين الوجن بالضم وقال ابن عميل الوجين قبل الجبل وسنده وقيل الوجين الجارة وقيل بالجل أو جن وهو ذو الوجنة الضخمة وقال اللعياي الميجنة التي يوجن بها الادم أي يدق ابلين عند دباغه قال المناقب * ولم أر فوجن الجملد نسوة * أسب لا ضياف وأقبح مجعرا

(المستدرك)

(وحن)

(المستدرك)

(الوحن)

(المستدرك) (ودن)

ووجن الوند وجنادقه (اللوحن) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (عظم البطن) قال غيره هو (الذلل والهالك) وقال ابن الاعرابي (الوحنه) هو (الطين المزاق) وقال اللعياي (وحن عليه كوجل) مثل (أحن) * ومما يستدرك عليه الحنة كعدة الحقد وقد وحن عليه كوعد (الوحنه) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) قال (والتوحن القصص الى خير أو شر) * ومما يستدرك عليه وخشمان قرية على فرسخين من بلخ (ودنه كوعده ودناودا نابا لكسر وله نفعه) وجاء قوم الى بنت الحس بجرفه فوالوا أخذوا لثام هذا لعلاقة لتدونه قال ابن ربي أي رطبوه وفي حديث مصعب بن عمير وعليه قطعة غرة قد وصلها باهاب قد ودنه أي به بما يخضع ويلين (فهو ودن ومودون) أي مبلول منقوع قال الطرماح

عقائل رملة نازعن منها * دفوف أقاح معهودودين

قال الازهرى أراد دفوف رمل أو كئيب أقاح معهود أي مطور وقوله ودن أي مودون مبلول وقال في ترجمة دين قال الليث الدين من الأمطار ما ناعاهد موشع الا يزال يرب فيه ويصيده وأنشد معهودودين قال الازهرى وهذا خطأ والوارد في دين فاء الفعل وهي أصليه وليست بواو العطف قال ولا يعرف الدين في باب الأمطار قال وهذا تعييف من الليث أو ممن زاد في كتابه وقد ذكرناه في موضعه (كودنه) نودينا (واندنه) على افعله كذلك (فاندن هو) اذا انتقع) وابتل (لازم متعد) قال النكيت

وراج لين تغلب عن شطاف * كئدن الصفا حتى يلينا

(ودن) (العروس ودناودانا) بالكسر (أحسن القيام عليها) وكذلك الفرس وقال ابن الاعرابي أخذوا في ودان العروس اذا علوها بالسويق والترفة للسمن وأنشد

بنس الودان للقي العروس * ضربك بالمنقار والفؤوس

(ودن) انشئ ودناقصه) هكذا في النسخ والصواب قصره (كودنه) نودينا (وأودنه) ذكر الاول والثانية أبو عبيد (ودنه) (بالعاضر به) وقيل لبنة كايودن الادم وقال ابن الاعرابي دقه به قال الزحشمري ومنه الميدان لان الخيل تودن فيه أي تضرب وذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ي د (والاودن اتاعمو) أودن (ة بين مرعش والفرات) أودنه (بها) (ة بخار) ظاهر سياقهما بالفخ وضبطه ابن السمعاني رحمه الله تعالى بالضم (منها) أبو سليمان (داود بن محمد) بن موسى بن هرون الفقيه الحنفي (المحدث الاودني) روى عن أبي عبيد الرحمن بن أبي ليث وصالح بن محمد جرة وصف عدة تصانيف وابناه أبو مسلم عبد الصمد الفقيه وأبو سهل عبد الحميد الحافظ حدثا عن جدتهما ومنها أيضا أبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الاودني بن موسى بن قريش وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصير بن ورفاء الاودني فقيه الشافعية يروى عن الهيثم بن كليب وعبد المؤمن بن خلف النقي وعبد الحليم والمستغفرى وهون أصحاب الوجوه مات رحمه الله تعالى سنة ٣٨٥ (وتودن الجملد لان) عند الدباغ عن ابن الاعرابي (والمودون القصير العنق والاولاح والبدين) كافي التهذيب وقال بعضهم القصير الواح البدين (الناقص الخلق الضيق المنكبين) ومنه حديث ذي النديه أنه كان مودون اليد أي ناقصه امع قصر (والمودونه للمؤث) قال حسان يذم رجلا

وأملك سوداء مودونة * كأن أملاها الخنطب
(و) المودونة (دخلت) من الدخايل (قصيرة العنق صغيرة الجثة) وقيل دقيقة (أوددت) المرأة (كملت ولدت ولدا) قصيرة العنق
واليدنين ضيق المنسكين وربما كان مع ذلك ضاويًا كأودنت فهو مودون ومودن (على ألف والنشر المرتب قال الشاعر
وقد طافت ليلة كلها * فجاءت به مودنا خنقيا
* ومما يستدرك عليه ودن الجلود نادفته في التري ليلين فهو مودون والودان بالكسر موضع الندي والماء التي تصلح للفرس
والمودونة المرطبة قال الشاعر ولقد عجت لك أعاب مودونة * أطرافها بالحلى والحناء
والتودون كثرة التدهين والتنعيم وودن الشيء ودنا قصه وصغره كاردنه فهو مودون ومودن وأنشد ابن الأعرابي
لما أنه مودنا عظيمًا * قالت أريد العتبت الدفرا

(المستدرك)

والمودون كالمودون القصير الناقص الخلق و بهروى حديث ذى الثدبة أيضا قال الكسائي المودون اليد القصيرها والمودون المدقوق
وقد وده ودنا إذا دقه وفرس مودون أحسن القيام عليه ومودون فرس سمع من شهاب قال ذو الرمة
ونحن غداة بطن الجزع فئنا * بمودون وفارسه جهارا

(التون)

﴿التون﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الصرف والاعجاب) وفي بعض النسخ الضرب (وواذان بكسر الهمزة
بألفهات) منها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشبراوي ومنها أيضا أبو جعفر أحمد بن مالك
ابن بحر بن الأحف بن قيس المحدث * ومما يستدرك عليه ودلان قرية بأصهات منها محمد بن أحمد بن إبراهيم عن أبي الفضل
الباقر قاضي رحمه الله تعالى ﴿التون﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (كثرة التدهن والتنعيم) وقال الأزهري التودون بالذال
أشبه بهذا المعنى وقد ذكرناه (دواران) (بشبرين) على فرسخ منها ينسب إليها المظفر بن أبي الخير بن اسمعيل الفقيه كان
معيدا بالمدرسة النظامية ببغداد وصنف كتابا (والورانية) كعلاية الاست وورنه أمم ذى القعدة في الجاهلية عن ابن الأعرابي
وجعهما وورنات وقال ثعلب هو جادى الآخرة وأنشدها

(المستدرك)
(التون)

فأعددت مصفولا لا يام وورنه * إذا لم يكن للرمي والطعن مسلك

قال ثعلب ويقال له أيضا زنة غير مصروف ووارين قرية بقريون منها محمد بن عبد الرحمن بن معالي الواريني عن محمد بن أبي بكر
الخطي القزويني * ومما يستدرك عليه ورازان قرية بنسب وورازون قرية أخرى بفارس * ومما يستدرك عليه ورامين قرية
بالري بينهما نحو ثلاثين ميلا منها عتاب بن أحمد بن محمد بن عتاب أبو القاسم الحافظ روى عن أبي القاسم البغوي والباغندي
* ومما يستدرك عليه وورثان كذا محرر كذا ضبطه السليقي قرية بأذربيجان بينها وبين بيلقان سبعة فراسخ كانت ضيعة لأحمد بن جعفر
زبيدة بن جعفر بن المنصور وورثين محرر كذا كسر الهمزة قرية بنسب منها أبو الحارث أسد بن جدويه بن سعيد سمع أبا عيسى الترمذي
وصنف كتاب البلدان في مناقب أسف مات سنة ٣١٥ * ومما يستدرك عليه ووزانة قرية بخارا ومنهم من أهمل دالها
وأيضا من قرأ أصهات * ومما يستدرك عليه ووزان قرية ببغداد منها أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الكتاب * ومما
يستدرك عليه وورسان قرية بمصر وقد وورسين محلة بها * ومما يستدرك عليه وورغن كسر فجعل قرية بنسب عن ابن
السمعاني * ومما يستدرك عليه وركن بكه فرقة بخارا وركان محلة بأصهات * ومما يستدرك عليه وورندان مدينة
بمكران ﴿الوزن﴾ كالوعد ووزان الثقيل والخفة بيدك لتعرف وزنه (كالزنة) بالكسر وأصل الكامة الواو والهاء وفيها عوض من الواو
المحذوفة من أولها وقيل الوزن هو الثقل والخفة وقال اللبث الوزن ثقل شيء بشئ مثله كوزان الدراهم ومثله الرزن (وزنه يزنه وزنا
وزنه) كوزعده وعدا وعدة (و) الوزن (المثقال ج أوزان) وهي التي يوزن بها التمر وغيره ويعني بها المسوى من الحجارة والحديد
(و) الوزن (قدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها) بيديه (تكون في نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون) حكاه أبو حنيفة وأنشد
وكنا نؤدوننا وكثرة * فأقنيتها لما علونا نسبة

(المستدرك)
(وزن)

(و) الوزن (نجم يطاع قبل سهيل فتظنه اياه) وهو أحد الكواكب المحلطين بقول العرب حضاروا الوزن محلطان وأنشد ابن بري
أرى نار ليلي بالعقيق كأنها * حضار إذا ما أقبلت ووزنها

(و) الوزن (من الجبل حذاءه كزنته) وهو مجاز قال ابن سيده وهي إحدى الظروفي التي عزها سيديويه لفسر معانيها ولا نأخر أرباب
قال ابن سيده وقياس ما كان من هذا النوع أن يكون منصوبا * قلت قد فرق سيديويه بين وزن الجبل وزنه فقال وزن الجبل أي
ناحية منه يوازنه أي تقابله فربيه أولا وزنه الجبل أي حذاءه متصل به قال شيخنا رحمه الله تعالى ولا يظهر لي فرق في اللفظ لأن
الناظرين يعني وكان هذا الشرع اصطلاح وقد أشار له الشريف المرتضى في مجالته (و) الوزن (فرس شبيب بن ديسم) (و) الوزن
التقدير (الفرس والحز) وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم أنه عن يسمع الخلل حتى يؤكل منه وحتى يوزن قلت
وما يوزن فقال رجل عدده حتى يحزر قال الأزهري جعل الحز وزنا لانه تقدير وخرص وقال ابن الأثير سماه وزنا لأن الحازر يحزرها

م قوله ولانها كذا في اللسان
والناظر اسقاط الواو
٣ قوله أي حذاءه قال
سيديويه نصبا على الظرف
كذا في اللسان

و يقدرها فيكون كالوزن لها (و) الوزنة (بها) القصيرة العاقلة كالوزنة (و) الالبث جارية موزونة فيها قصر (ووزن سبعة لقب) ورجل (و) يقال (انه لحسن الوزنة بالكسر أي الوزن) جازا به على الاسل ولم يملوه لانه ليس بمصدر وانما هو هيئة الحال قال شيخنا رحمه الله تعالى ولكن تفسيره بالوزن يحاقفه (و) قالوا هذا (درهم وزنا ووزن) النصب على المصدر الموضوع في موضع الحال والرفع على الصفة (أي موزون أو وزن والميزان) بالكسر (م) معروف وهي الآلة التي توزن بها الاشياء قال الجوهري أصله موزان انتقلت الواو يا بكسرة ما قبلها والجمع موازين وجاء أن يقال الميزان الواحد بأوزانه موازين ومنه قوله تعالى ونضع الموازين القسط ليبدل الميزان وقال الزجاج اختلف الناس في ذكر الميزان في القيامة فجاء في التفسير أنه ميزان له كفتان وأن الميزان أنزل في الدنيا ليعامل الناس بالعدل وتوزن به الاعمال (و) روى جويبر عن الضحاك أن الميزان (العدل) وذبح الى قوله هذا وزن هذا وان لم يكن ما يوزن وتأويله انه قد قام في النفس مساويا لغيره كما يقوم الوزن في مرآة العين وقال بعضهم الميزان السكاب الذي فيه أعمال الخلق قال ابن سيده وهذا كله في باب اللغة والاحتجاج سائغ الآن الا أن يتبع ما جاء بالاسانيد الصحاح (و) الميزان (المقدار) أنشد ثعلب قد كنت قبل لقائكم ذامرة * عندى لكل مخاصم ميزانه

(ووزنه عادله وقابله) أيضا (حذاء و) من المجاز وزن (فلانا كفاؤه على فعاله) يقال (هو وزنه بالفتح وزنه) قال سيبويه نصبها على الظرف (ووزانه) بفتح النون وأما أبو عبيد فقال هو برفعها (ووزانه ووزانته بكسر هـ) أي (قيلته) وحذاءه (ووزنت له الدراهم فارتنما) وهو افعل قلبه والواو تاء فادغموا فالواو ان المعطى والمترن الاخذ كما يقال نقدا المعطى فانتقد الاخذ وقال سيبويه ارتن يكون على الاتخاذ وعلى المطاوعة (و) من المجاز (وزن الشعر فارتن) يقال زن كذا مل ولا ترته (فهو أوزن من غيره) أي (أقوى وأمكن) ومنه قول عماره ثعلب لوقلته لكان أوزن (وارتن العدل) بكسر العين أي (اعتدل) بالاسخوص صامسا وبإي الثقل والخفة (و) من المجاز هو (أوزن القوم) أي (أوجههم وقوزنا) أي (ارتنا) بمعنى تساويا (و) من المجاز (استقام ميزان النهار) أي (انتصفه) يقال (هو وزين لرأى) أي (أسيله) وفي الصحاح وزينه (وقد وزن ككرم) وزانه اذا كان مثبوتا وهو مجاز (و) يقال هو (راجح الوزن) أي (كامل العقل والرأى) وفي الاساس موصوف برزانه العقل والرأى (وموزن كقعدع) وهو شاذ مثل موحد وموهد وكان التباس كسر الزاي وهو بلد بالجزيرة فتحه عياض بن غنم الأشعري صلحا وقيل موزن اسم امرأه سمى البلد بها ويقال له أيضا نال موزن قال كثير

فان لا تكن بالشام دارى مقيمة * فان باجنادين منها ومسكن

منزل لم يعف الثاني فديها * وأخرى عياقارفين فوزن

(والوزين الحنظل المطحون) وفي المحكم حب الحنظل المطحون يبل بالبن فيؤكل كانت العرب تتخذ في الجاهلية قال

اذ اقل العثان وصار يوما * خبيثة بيت ذى الشرف الوزين

أراد صار الوزين يوما خبيثة بيت ذى الشرف (و) من المجاز (وزن نفسه على كذا) اذا (وطنها عليه) كافي الاساس (كلوزنها) وأوزمها عن أبي سعيد * ومما يستدل عليه يقال هذا الوزان هذا اذا كان برنته وشئ موزون جرى على وزن أو مقدر معلوم وقال أبو زيد أسهل فلان وزمة ووزنه أي وجبة وهو مجاز وأوزان العرب ما ثبتت عليه اشعارها واحدها وزن وهو مجاز ووزن الشئ رجح وبروى بيت الاعشى وان يستضافوا الى حكمه * يضافوا الى عادل قدوزن

والتوزين الروي باليد كافي الاساس وهو ميزان الجبل يحداه وأبو سليمان أيوب بن محمد بن فروخ الرقي الوزان عن ابن عيينة وبيت الوزان بالري بيت علم وصاح أولهم أبو سعيد عبد الكريم بن أحمد سادى سكن الرى وتفقه على الفقهاء عمرو وروى عن أبي بكر الخيرى وعنه زاهر الشحامى * قلت والشاح محمد بن سعد بن رمضان بن ابراهيم الوزان الحلبي المحدث توفي سنة ٦٥٠ والوزنة درهم الذي يتعامل به ووزان قرية ناصبها ووزن قرية بخارا عن ياقوت وأبو نعجم محمد بن علي بن يوسف يعرف بابن ميزان محدث

* ومما يستدل عليه وزوالين قرية بطخارستان قرب بلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى (الوسن محركة وبها والوسنة) بالفتح (والسنة كعدة) والهاء عوض عن الواو المحذوفة (شدة النوم أو اوله أو النعاس) من غير نوم وقال ابن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بشائم

ففرق بين السنة والنوم كما ترى وقيل السنة نعاس يبدأ في الرأس فاذا صار الى القلب فهو نوم وقد مر الابعاء الى مراتب النوم في حرف الميم وقوله تعالى لا تأخذ سنة ولا نوم تأويله لا يغفل عن تدبير أمر الخلق تعالى وتقدس (وسن) الرجل (كفرج) وسنا سنة (فهو وسن وسنات وميسان كيزان) وفي الحديث وتوقف الوسنان أي النائم الذي ليس بمستغرق في نومه (وهى وسنة ووسنى وميسان) قال الطرماح كل كسالى رقدوا الضحى * وسنة ميسان ليل التمام

(كثرت نعاسه) أو أخذته شبة النعاس أو نام نومة خفيفة (كاستوسن) وسن الرجل فهو وسن (غشى عليه من نزل البئر كآيسن) على البسذل (أو وسنته البسرفهى) ركية (موسنة) عن أبي زيد يوسن فيها الانسان وسناوه وغشى يأخذ (وتوسن الفعل الناقصة

أناها وهي نائمة) كسبهما وفي التهذيب وهي باركة فصر بها قال الشاعر يصف السحاب * بكرتوسن بالبحيلة عونا * استعار التوسن للسحاب ومنه قول أبي دؤاد * وغيث توسن منه الربا * ح ج و ناعا عا و ناعا ناعا
جعل الرياح تلقح السحاب فصر الجون والعون لها مثلا (وكذا المرأة) ومنه حديث عمران رجلان توسن جارية فخلدها وهم يجلدوها فشهدوا أنها مكرهة أي تغشاها فها وهي سنية أي نائمة (وميسان ع) بل كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط والنسبة ميسانى وميسانى وقد تقدم ذلك في م م س تفصيلا (والوسنى) محركة مع تشديد الياء الرجل (الكثير النعاس ووسنى) كسكرى (امرأة) قال الراعى * أمن آل وسنى آخر الليل زائر * ووادى الغور وردونا فواله واجر
(والموسونة المرأة الكسلى) عن ابن الأعرابي وقال في موضع آخر المرأة الكسلانة (و) من المجاز امرأة (ميسانة الضحى بالكسر) أي نائمة الضحى وهو (مدح) ومنه قول الطرماح السابق (و) يقال (رزق) فلان (مالم توسن) أي لم يحلم (به في نومه) كفى الأساس (و) من المجاز (هو في سنة) أي (غفلة) وسنات أي غفلات (و) من المجاز (ما هو من همى ولا من وسنى محركة) أي (من حاجتى) ويقال ماله هم ولا وسن الا ذلك مثل ماله حم ولا سم (و) من المجاز (قضت الابل أوسانها من الماء) أي (أوطأها) * ومما يستدرك عليه امرأة ميسان كان بها سنة من رزاتها وامرأة سنة وسنة ناعا فارة الطرف شبهت بالمرأة الوسنى من النوم وقيل وسنى أي كسلى من النعاس نقله الأزهري وتوسن فلان فلانا ناعا عند النوم أو حين اختلط به الوسن قال الطرماح
أذا لم نأشط توسنه * جارى رذاذ سنن منجوده

(الوشن)

(الوصنة)

(وَضَن)

وموسنة كعمدة قرية باليمن بخلاف ربيعة لبنى الجعدو بنى واقد وقد وردتها (الوشن) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (ما ارتفع من الأرض) أيضا (الغليظ من الابل والاشن الذى يأتى الرجل) كذا في النسخ وفي اللسان يرين الرجل (و) بقدمه (على مائدته) (و) يأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان وهو من الحص ورغم يعقوب أن وشنانا واشما ناعا على البدل (والتوشن قلة الماء) عن ابن الأعرابي نقله الأزهري (الوصنة) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (الخرفة الصغيرة) قال والصنوة القسيمة والصنوة أنعميدة (وضن الشيء ضنه) وشنا (فهو موضوع ووشن) إذا (فنى بعضه على بعض وضاعفه) ومنه وضن الحجر والاجر بعضه على بعض (و) قيل وضنه (أنضده) قال رجل لامرأته ضنيه عني متاع البيت أي قاربى بعضه من بعض (و) وضن (النسج) ضنه وضنا (نسجه) منه (الوشن) وهو (بطان عريض منسوج) بعضه على بعض (من سيور وأشعر) يشد به الرجل على البعير وقيل يصلح للرجل واليهودج والبطان للقتب خاصة وقال الجوهرى الوشين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرجل والحزام للسرجه وهما كالنسج لأنهما من السيور إذا نسج نساجه بعضه على بعض (أو لا يكون) الوشين (الامن جلد) وان لم يكن منه فهو غرضه عن ابن جيلة قال المثقب العبدى
نقول إذا درأت لها ووشنى * أهذا أدبه أبدا ووشنى
وقال أبو عبيد الوشين في موضع موشون مثل قبيل في موضع مقتول (ج وضن) بالضم (وقلق وضينها) أي (باطنها هزالا) وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه أنك تفاق الوشين أراد أنه سريع الحركة يصقه بالخفة وقلة الثبات كالخزام إذا كان رخوا ويرى أن ابن عمر ورضى الله تعالى عنهما المائد فجمع أنشد

أهذه أدبه كذا
في اللسان ويرى أهذا أدبه

البلن تعدو قلعا وضينها * معترضا في بطنها جنبها * مخالفادين النصارى دينها

أراد أن أهذه زلت ودقت للسيرة عليها قال ابن الأثير أخرجه الهروي والزنجشري عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقاض من عرفات وهو يقول * البلن تعدو قلعا وضينها * (والموشونة الدرع المنسوجة) عن شمر (أو المقاربة المنسوجة) المداخلة الحلق بعضه في بعض مثل المرضونة قال الأعشى
ومن نسج وارد موشونة * يساق بها الحى عبرا فعيها

(المستدرك)

(وطن)

(أو المنسوجة حلققتين) نقله الزنجشري (أو) المنسوجة (بالجواهر) قال ابن الأعرابي (توشن) الرجل (نذل) قال غيره (أقضى أنصلا والميضانه) بالكسر (القفة) وهي المرجونة نقله سلمة عن أنفراء (والميضنة كالجوانق) تتخذ (من الخوص ج موازين) * ومما يستدرك عليه الوضن نسج السرير بالدر والشباب ومرمر موشون مضاعف النسج ومنه قوله تعالى على سرر موشونة والوضنة بالضم الكرمى المنسوج وانتوشن الخب عن ابن الأعرابي والوشن بن عطاء الخزامى الدمشقى عن خالد بن معدان وعطاء وعنه بقية والويلد مات سنة ١٤٩ (الوطن محركة ويسكن) تحضيفا من ضرورة الشعر كما قال رؤبة
أوطنت وطنا لم يكن من وطنى * لولم تكن عاملها لم أسكن

وقال ابن بري الذى في شعر رؤبة * أوطنت أرضا لم تكن من وطنى * قلت فسقط الاحتجاج به (منزل الإقامة) من الانسان ومجمله (و) أيضا (مربط البقر والغنم) الذى تأوى اليه وهو مجاز (ج أوطان) قال الأخطل * كأنك كرتالى أوطانها البقر * (ورطن به يطن) وطنا (وأوطن أقام) الأخيرة أعلى (وأوطنه) ابطانا (ووطنه) توطينا (واستوطنه) إذا (اتخذ وطنا) أي محلا ومسكنا يقيم فيه ومنه الحديث نهى عن نقرة الغرث وأن يوطن الرجل في المكان بالمسجد كما يوطن البعير أي أن يألف مكانا

معلوماً مخصوصاً به يصلي فيه كالبعير لا يأوى من عطن إلا إلى مبرك دمث قد أوطنه واتخذ منها قيسل معناه أن يركب على ركبته قبل يديه إذا أراد السجود مثل برك البعير (و) مواطن مكة موافقها) واحدها مواطن كعلس وهو مجاز ومنه قولهم إذا وقفت تلك المواطن فادع الله تعالى لي ولاخواني (و) المواطن (من الحرب مشاهدتها) كأنها دعوها مجاز ومنه قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة علي موطن يحشني الفتى عنده الردى * متى أعترك فيه القرائض ترعد

(و) مواطن النفس عهدا هو موطنها (ها) قال ابن سيده وطن نفسه على الشيء وله فموطنت حملها عليه فتحملت وذلت له قال كثير فقلت لها يا عز كل مصيبة * إذا ووطنت يوما لها النفس ذلت

(و) الميطان بالكسر الغاية يقال من أين ميطانك أي غايتك رواه ٤ وعن أبيه (و) الميطان (موضع يوطن لترسل منه الخيل في السابق) وهو أول الغاية والميتاء والميتاد آخر الغاية وقال الاصمعي والميتدان بفتح الميم والميطان بكسرها قال أبو عمرو وجعه

(المستدرک)

(الوعنة)

٢ قوله الحب بالجيم وهو

الذي في اللسان والتهديب

والتكلمة

(الوعنة)

(الوقنة)

(المستدرک) (التوقن)

مياطين (و) واطنه على الامر) اصغر فعله معه قال أراد معني (واقفه) قال راطأه قال وهو مجاز * ومما يستدرک عليه انطه أقام به افتعل من الوطن ووطنه ووطن به لازم متعد والمواطن للمالس وميطان بفتح من جبال المدينة لمن به وسلم (الوعنة الأرض الصلبة أو بياض في الأرض) كأنه وادى غل (لا ينبت شياً كالوعن ج وعان) قال الشاعر كالوعان رسوما (و) أيضاً (أرقربة النمل) قال أبو عمرو رقة النمل إذا خربت فانتقل النمل إلى غيره هاو رقت آثاره فهي الوعان واحدها وعان (و) قال ابن دريد الوعان (خطوط في الجبال شبيهة بالشؤون والوعن الجأ) كالوعل (وتوقنت الأبل والغنم) والدواب (بلغت غاية السمن) وقيل بدافين السمن وقال أبو زيد سمنت من غير أن يحج غايته وقال غيره سمنت أيام الربيع فهي منوعة (و) نوعن (الشيء استوعبه) واستوفاه

(الوعنة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الحب الواسع) وفي بعض النسخ ٢ الحب بالجيم قال (والتوعن الإقدام في الحرب) والتوعن الإصرار على المعاصي (الوقنة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (القلة في كل شيء) قال (والتوقن

النقص في كل شيء) * ومما يستدرک عليه جئت على نفسي أي على أثره عن ابن دريد قال وليس ثبت (التوقن) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (التوقل في الجبل) وهو الصعود فيه قال (واوقن) الرجل (اصطاد الطير من محاضنها) في رؤس الجبال (والموقنة الجارية المصونة المخذرة) عن ابن الأعرابي (والموقنة بفتح موضع الطائر) في الجبل عن أبي عبيد وقال ابن

بري محضه (و) قيل (حفرة في الأرض أوشبهت في ظهور النفاق كالقنة فيها) والاكنة (ج قنات وأقنات) وأكات * ومما يستدرک عليه توقن الرجل اصطاد الطير من وقته عن ابن الأعرابي رحمه الله تعالى (الوكن) بالفتح (عش الطائر) زاد الجوهري في جبل أوجد قال شيخنا رحمه الله تعالى ردعوى أمة الاشتقاق أنه مقولوب عن الكون بمعنى الاستمرار غريب لا يلتفت

إليه (كالوكنه مثله والوكنه بصمتين والموكن) والموكنة (كتمزل ومترلة ج أوكن) كافلس (وكن) بالضم وبصمتين (ووكون) وقال ابن الأعرابي الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة ولا يثبت فيه وقال أيضاً موقعة الطائر أكنته وأكنته موضع عشه وقال أبو عبيد هي الاكنة والوكنة والوقنة والواقنة وقال الاصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر قال الأزهري

وقد يقال لموقعة الطائر موكن ومنه قوله * تراه كالنبازي انتهى في المكن * وقال الاصمعي أيضاً الوكن مأوى الطائر في غير عرش وقال أبو عمرو والوكنة والاكنة مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكانت مثله وكن (و) الوكن (السير الشديد) قال

* اني سأوديك بسير وكن * وقال شمر لا أعرفه (و) الوكن (الجلوس) وهو مجاز قال الممزرقي العبدى وهن على الرجا نروا كنات * طويلات الذوائب والقرون

أي جالسات (وكن الطائر بيضه وعليه يكنه) وكا وكونا (حضنه) وطائر وكن يحضن بيضه (وحمام وكنه) كذلك وعن وكون عالم يخرج من الوكن كأنهم وكور عالم يخرج من الوكر قال الشاعر

نذكرني سلى وقد حيل بيننا * حمام على بيضاتهن وكسون واستعاره عمرو بن شاس للنساء فقال ومن ظعن كالدم أمعرف فوقها * طياء السلى واكنات على الخمل

(المستدرک)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(الوكن)

(المستدرک)

(وهن)

الصفار وعنه الخطيب التبريزي وقد صنف في الفرائض تصانيف حسنة * ومما يستدرک عليه ونه جد الحسن بن شاذان
الاصماني عن هبة بن خالد وعنه أحمد بن جعفر الاصماني * ومما يستدرک عليه وتندون فقح الواو والنون الاولى وسكون
النون الثانية وآخرا فون ناشة قوية بخار منها جدين اصحق بن صالح المقرئ عن بكر بن سهل الاسماعيلي * ومما يستدرک
عليه وفوسان جد أبي محمد جادين جاكمن سورة الوراق النسي عن البخاري والترمذي وعنه عبد المؤمن بن خلف الحافظ النسي
(الوهن الضعيف في العمل) والامر وكذلك في العظم ونحوه وقوله تعالى حملة أمه وهن على أي ضعفا على ضعف أي لازمها
بجملها اياه أن تضعف مرة بعد مرة وقبل جهدا على جهد (ويحرك) قال الشاعر * وما ان يعظم له من وهن * (والفعل كوعده
وورث وكرم) أي ضعف (و) الوهن (الرجل القصير الغليظ) أيضا (يحرمن نصف الليل أو بعد ساعة منه) أو هو حين يدبر الليل
أو هو ساعة تغني من الليل (كلوهن) كعنه يقال لقيته مرهنا أي بعدوهن (ووهن) الرجل (وأوهن دخل فيه) أي صار في
ذلك الوقت (ووهنه) غيره لازم متعدي نقله الأزهرى (وأوهنه ووهنه) توهينا (أنه نه) ومنه الحديث وقد وهنتهم حتى يشرب أي
أضعفهم وقال جرير
وهن الفرزدق يوم جرد سيفه * قين به حـمـم وآم أربع
فلئن عضوت لأعفون جلاد * ولئن سطوت لأوهن عظمي
وقال
(وهو واهن وموهون لا يبطش عنده) والموهون من أوهنه كالمزكوم من أركه والمحوم من أجه وقال اللبث رجل واهن
في الامر والعمل وموهون في العظم والبدن وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه ولا واهنا في عزم أي ضعيفا في رأي ويري واهبا
بأبنا. (وهي هـ ج وهن) بالصم وضعيفين قال قعنب بن أم صاحب
اللائمات التي في عمره منها * وهن بعد ضعيفات انقوى رهن
ويحوز أن يكون وهن جمع وهون لأن تكسر بفعول على فعل أشيع وأوسع من تكسر بفعالة عليه وانما فاعله وفعل نادر
(والوهانة) من النساء (التي فيها فتور عند القيام) وأناة عن أبي عبيد وقال أبو عمر وهي الكسل عن العمل شعما (والواهنة ربح
تأخذ في المنكبين أو) الواهنة مرض يأخذ في العضدين فتضربها بكرة يدها سبع مرات وربما ضربها الغلام بربول
ياواهنة تحولى بالجارية وهي التي لا تأخذ النساء انما تأخذ الرجال قاله الأشجعي (و) ربح (في الأخذ عن عند انكبرو) الواهنة
(القصيرة) كذا في النسخ وفي الصحاح القصيرة وهي أسفل الانسلاخ وقال أبو الهيثم التي من الواهنة القصيرة وهي أعلى
الانسلاخ عند الترقوة (و) قبل الواهنة (فقرعة في القفاو) أيضا (العضدو) الواهنة (من الفرس أول جواخ الصدر) وهما واهنتان
كفي الصحاح (والوهين) بلغة من بلو مصر من العرب وفي التهذيب بلغة أهل مصر (رجل يكون مع الجاني في العمل بحمته عليه)
* ومما يستدرک عليه الوهن الجهد والوهون الضعيف ووهن وحنا كوجل وجلال والوهن الجنب عن الأقدام ومنه قوله تعالى فما
وهنوا لما أصابهم في سبيل الله أي ما فتروا وما جبنوا من قتال عدوهم ويقال لظائر أذل من أكل الحيف فلم يقدر على النهوض قد
توهن توهنا قال الجعدي
توهن فيه المضرجة بعدما * رأين شيعا من دم الجوف أجرا
والمضرجة النور همار الوهن من الابل انكثيف والواهن عرق مسنن جبل العاتق إلى انكثف وربما وجع صاحبه وهو
موهون وقد وهن قال طرفة
واذا انكثفى السها * التي استجمهون فقر
وقال الضرير الواهنتان عظمان في رفوة البعير بأن يصرع عليهما فيمنكسر فيخرو ولا تدرك ذلكا والواهنة الوجع نفسه يقال
كوبنا من الواهنة وقبل الواهنتان أطراف العلبان في فاس القفا من جانبيه وقيل هما شلعان في أصل العنق وهما أول جواخ
الزور والواهنة الوهن والضعف يكون مصدرا كما عافية قال ساعدة بن جوبة
في منكبيه وفي الارباع واهنة * وفي مقابلة غنم من العسم
ونخر الواهنة يعمل من الصفرو يعلق على الواهنة وقال خالد بن جنيصة الواهنة عرق يأخذ في المنكبين وفي اليد كلها فيرقق منها وقال
أبو نصر عرق الواهنة في نعض انكثف يقال له الفلج والحنث ويقال كان وكان وهن بنى هنات إذا قال كلا ما باطل لا يتعادل
فيه ووهان قرية بأصفهان * ومما يستدرک عليه وهين كعفر قرية من رستاق الري منها قرية بن يحيى بن المغيرة السدي الرازي
وجده المغيرة صاحب جرير رحل إليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان * ومما يستدرک عليه وهندازان قرية على باب مدنية
الري ذكر في الفتوح عن ياقوت رحمه الله تعالى (الوين بالنسخ) أهمله الجوهرى وذكر الفتح مستدرک وقال ابن الاعرابي هو
(العنب الاسود) زاد ابن خالويه وانظروا انظروا العنب الرازي وهو الابيض وكذلك الملاحي (وويني كسكرى ع) عن ياقوت
* ومما يستدرک عليه الوين العيب عن كراع وهو عرس وعلى قول ابن الاعرابي جوهر والوانة المرأة القصيرة قال ابن سيده
أنه بالوجود الوين وعدة الزون وقال ابن بري الوين العنب الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي فهو ضد وقال ابن خالويه الوينه
الزيب الاسود ووان فامة بين خلاط وتقليس من أعمال فالقلا يعمل فيها البسط عن ياقوت ومنها محمد الواني الذي ترجم الصحاح
بالغة التركية وعليه مدار عمالهم في المراجعة وهو في مجلد حافل طالعته وقد أخطأ في بعض مواضع وزاد بعض أشياء وقال نصر

م قوله بان يصرع هذا
متعلق بجملة سقطت هنا
ونصها كافي للسان ونسب
الواهنة من البعير الناحرة
لانهار عما تحورت البعير
بأن يصرع الخ

(المستدرک)

(الوين)

(المستدرک)

وان موضع أظنه عيانا

في فصل الهاء مع النون لم يذكر الجوهري هاء وقد جاء منه المهوون وهو مثال لم يذكره سيبويه قال ابن بري وذكره الجوهري في فصل هاء وهو غلط * قلت وأورد المصنف رحمه الله تعالى في ه و ن وهذا محمل ذكره على الصواب وسيأتي ما يتعلق به هناك (المهجون كصـجور) أهله الجوهري رحمه الله تعالى وقال أبو عمرو وهو (العنكبوت) ويقال الهجور بالراء أيضا * ومما يستدرك عليه هجراتان من قرى دهستان وهجراتان بفتحين أيضا من قراها عن ياقوت (هفت السمان من هتسا وهتونا) بالضم (وهتانا) بالفتح (وهتاناواتنا) انصب أو هو من المطر (فوق الهطل أو) التهان المطر (الضعيف الدائم أو) التهان (مطر ساعة ثم يفتح ثم يعود) عن النضر وأشد للشماخ

أرسل يومادعة هتانا * سيل المتان علا القربانا

وقال أبو زيد التهان نخوم الدعة وأنشد

يا حبذا نخول بالمشافر * كأنه تمان يوم ما طار

(وسحاب هاتس وهتون ج) هتن (ككتب وركب) وكان هتنا على هاتس أو هاتس لان فعلا لا يكون جمع فعول * ومما يستدرك عليه سحاب هتان كشاد وهتن الدمع هتونا فطر وعين هتون الدمع * ومما يستدرك عليه هترونة ناجية بالاندلس من أعمال سرقة عن ياقوت (الهجنة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) كالهجنة وقيل النون بدل عن اللام (الهجنة بالضم من الكلام ما بهيه) تقول لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة (و) الهجنة (في العلم ضاعته) ومنه قولهم ان العلم آفة ونكداه هجنة (والهجين النيم أو) أيضا (عربي ولد من أمة) وهو معيب وقيل هو ابن الأمة الراعية مالم تحصن فإذا حصنت فابن الولد بهجين (أو من أبه خير من أمة) عن ثعلب قال الأزهرى وهذا هو الصحيح قال المبرد قيل لولد عربي من غير العربية هجين لان الغالب على أولاد العرب الأدمة وكانت العرب تسمى النجم الحجاز ورباب الماراد لغلبة البياض على ألوانهم (ج هجن) بالضم (وهجنا) ككرماء (وهجنان) كطنان وفي بعض النسخ هجان وهو غلط (ومهاجين ومهاجنة) قال حسان

مهاجنة اذا نسبوا عبيد * عصار يطعنا الزناد

قال ابن سيده وانما قلت في مهاجن ومهاجنة انه جامع هجين مسماحة وحقه فقه أنه من باب محاسن وملاح (وهي هجينة ج هجن) بالضم (وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجينة بالضم وهجانه وهجونه) بالضم (وفرس) هجين (ورذونه هجين) بغير هاء أى (غير عتيق) قال الأزهرى الهجين من الخيل الذى ولدته رذونه من حصان عربي وخيل هجن (و) الهجان (ككتاب الخبر) والخاص من كل شئ قال

واذا قيل من هجان قريش * كنت أنت الفتى وأنت الهجان

والعرب تعد البياض من ألوان هجانا وكرم (و) الهجان (من الأبل البيض) الكرام (والبيضاء) الكريمة قال عرو بن كنقوم

ذراعى عيطل أدام بكر * هجان اللون لم تقرأ جنيبا

وقيل الهجان من الأبل هي الخاصة اللون وانعتق وهي أكرم الأبل قال لبيد

كان هجانا متناضات * وفي الأقران أصورة الرغام

(و) من المجاز الهجان (الرجل الحبيب) الكريم النقي الحبيب وفي بعض النسخ الحبيب وهو غلط (وهو بين الهجانة ككتابة) وقال الزنجشمرى رجل هجان كريم التربة وكذلك امرأة هجان (و) من المجاز الهجان (الأرض الكريمة) البيضاء اللينة التربة قال الشاعر

أرض هجان اللون وميمه الثرى * غداة نأت عنها المؤوجه والبحر

(و) يقال (ناقة) وبغير (هجان وأبل هجان أيضا) يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع (و) ربحا قالوا (هجان) أى (بيض كرام) قال ابن حجر

كان على الجبال أو ان خفت * هجان من نعايج أو أوعينا

قال ابن سيده الهجان من الأبل البيضاء الخاصة اللون والعنق من فوق هجن وهجان وهجان فقه من يجعله من باب جنب ومنهم من يجعله تكسيرا وهو مذهب سيبويه وذلك أن الألف في هجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كسائر أمراءه فذلك والألف في هجان الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال كما كسرت فعلا على فعال وعذرنا في ذلك أن فعلا لا تخت فعال ألا ترى أن كل واحد منهما ثلاثي الأصل وثاثة حرفين وقد اعتقبا أيضا على معنى واحد نحو كليب وكلاب ويعسب وعسب وعسب فلما كان كذلك كسر أحدهما على ما كسر عليه صاحبه فقيل ناقة هجان وأبنت هجان (و) قال الأصمى رحمه الله تعالى في قول علي كرم الله تعالى وجهه (هذا جنائى وهجانه فيه) اذكر جان يده الى فيه يعنى خياره وخالصة (و) من المجاز (الهجان زيد الايورى بفدحة واحدة) وفيه هجنة شديدة وفي الأساس في زياده هجنة اذا كان أحد الزندين واربوا الاخر صلوا ويقال هجنت زند فلان قال بشر

لعمرك لو كانت زنادك هجنة * لا وريت اخذتى لخذلك ضارع

(و) الهاجن (الصبيبة) الصغيرة وفي الحكم هي المرأة (زوجة قبل بلوغها) وكذلك الصغيرة من البهائم (و) الهاجن (العناق) التي (تحمّل قبل بلوغ) أو ان (السفاد) والجمع هاجن ولم يسمع له فعل وعتم به بعضهم انث نوعي الغنم (أو كل ما حمل عليه قبل بلوغها)

(المهجون)
(هتن)

(المستدرك)
(الهجنة)

قوله ثعلب فلم يخص به شيئاً من شيء (والهاجسة النحلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل بهجن وبهجن) من حدى ضرب ونصر
ماعد الهاجين بمعنى العناق فإنه لم يسمع له فعل كانه قد تم (والمهجنة كمشيخة والمهجنار والمهجنانضم الجيم وغد القوم لاخير فيهم)
وفي الأساس قوم مهجنة كمشيخة هجينا ومهاجين ومهاجنة (و) المهجنة (كعظمة) هي (الممنوعة) من دخول
الناس الامن لخول بلادها نعتها) وكرمها قال كعب

حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعما خالها وقودا شميل

وأشد ابن برى لأوس حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعما خالها وخنا مشير

وقال هي الناقة أول ما تحمل وقيل هي التي حمل عليها في صغيرها وقيل أراد بها أنها من كرام الابل وقال الأزهري هذه ناقة
ضربها أبوها ليس أخوها فجاءت بكراً ثم ضربها ثانية فجاءت بكراً آخر ولولدتان ابناهما ولدانها وهما أخوها أيضاً لايتها
لا ماولداً أيها ثم ضرب أحد الأخوين الأمه هذه الناقة وهي الحرف فأبوها أخوها لا ماولداً من أمها والآخر
الذي لم يضرب عمها لا أخوها وهو خاله لأنه أخوها من أبيها لأنه من أبيها وأبوها زاعل أمه وقال ثعلب أنشدني أبو نصر عن
الأممعي بيت كعب رضى الله تعالى عنه وقال في تفسيره أنها ناقة كريمة مدخله النسب لشرفها وقال ثعلب عرضت هذا القول
على ابن الأعرابي لخطأ الأصمعي وقال تدخل النسب يشوي الولد قول وقال المفضل هذا جبل زاعل أمه ولها ابن آخر هو أخوها
الجبل فوضعت ناقة هذه الناقة الثانية هي الموصوفة فصار أحدهما أباهما لأنه وطئ أمها وصار هو أخوها لأن أمها وضعت عنه وصار
الآخر عمها لأنه أباها وصار هو خاله لأنه أخوها وقال ثعلب وهذا هو القول (و) المهجنة (النحلة أول ما تلغى وأهجن) الرجل
(كثرت هجاناً) وهي كرامها (و) أهجن (الجبل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلقت وتقت) وهي حقة قال ابن شميل ولا
يفعل ذلك إلا في سنة مخصوصة ذلك الهاجن وقد هجنت تهجن هجاناً وأنشد

أشوا على ذي صهر كم وأحسنوا * ألم تروا صغرى اللقاح تهجن

وقال آخر * هجنت بأكرمهم ولما نطبت * أي لما تحفص قاله رجل لاهل امرأته واعتلوا عليه بصغيرها عن الوطء
(والتهجين التضييع) وهو عاز (و) من المجاز أنا تهجن فعلك أي أستضيعه (وهذا مما استهجن) ذكره (وفيه هجنة) بالضم
(وأهجن الجارية) مبنية للمفعول (وطئت صغيرة) وقيل اقترعت قبل أن تها (و) قال ابن بزرج (غلة أهجنة) على التصغير
(أي أهلهم أهجنهم أي زوجهم صغاراً صغيراً) من المجاز (ابن هجين لا صريح ولا لبناً) نقله الزنجشيري * ومما استندرك
عليه يقال جلت الهاجن عن الولد أي صغرت بضرب مثلاً للصغير يترين برية أنكبير يقال هو على التناول وجلت الهاجن عن
الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الأعرابي جلت العلية عن الهاجن أي كبرت قال وهى بنت اللبون يحمل عليها فتنتج ثم تنبع وهي
حنه وقال ابن بزرج الهاجن على ميسورها ابنة الحقة والهاجن على معسورها ابن اللبون وناقة مهجنة كعظمة معسرة ويقال
للقوم الكرام اسم سرقة الهجان وهجان الحميانقة والهجانة البيضاء وهجنت الشاة تبين جهلها والهاجن من النخل التي تحمل
صغيرة عن شمروها هجاناً ركب التبعين ويطلق على البريد (هجن يهجن هدو ناسك) فلم يتحرك (و) هذه أيضاً (أسكن) يتعدى
ولا يتعدى (و) هجن (الصبي) وغيره خدعه (أرضاه كهدنه) تدينوا قيل تدين المرأة ولد هانكسبته بكلام إذا أرادت
انامته (و) هجن هدونا (دفع) أيضاً (قتل) والهدنة المطر الضعيف الثقيل) عن ابن الأعرابي وقال عوارك والمعروف الدهنة
(و) من المجاز الهدنة (بالضم المصالحة) بعد الحرب والمودعة بين المسلمين والكنافرو بين كل مختار وبين وأسل الهدنة السكون بعد
الهمج وربما جعلت الهدنة مدقة معلومة وإذا نقصت المددة عادوا إلى القتال ومنه حديث الذين يكونون بعد هادنة على دخن أي
سكون على غل (كلمة هدنة) وفدهادنه مصلحه (و) الهدنة (الدعة) والسكون كلمه هدنة قال الليث مفعلة من الهدنة (والهدون)
بالضم وفي حديث سلمان رضى الله تعالى عنه ما عاة أول الليل مهدنة لا تخره أي أذا سهراً أول الليل ولغاي الحديث لم يستيقظ
في آخره التهجيد والصلوة والملاءمة والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون السكون أي مظنة لهما (و) هادن (الامر) استقام) وهو مجاز
(والهدان الجبان) قال الأزهري هو فبال مثل عيذان النخل والنون أسلمية ويقال له عيذان ليدان إذا كان يهابه (و) أيضاً
(الجبيل الاحق والهدان كككب الاحق) الجاني الوخم (القبيل) في الحرب والجمع الهدون وفي حديث عثمان رضى الله تعالى
عنه جبا ناهدنا وقال رؤبة قد يجمع لسان الهدان الجاني * من غير ما عدل ولا اضطراف

وقال أبو عبيد في النوادر الهدان والهدان واحد قال والاصل الهدان فزادوا الياء (والهدان بالسكر المنصب) وهو مجاز
(و) هدن (ع يا جعيرين) عن ياقوت (و) هدن عن عزه فبر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كمن كتم خبراً لم يظهره
وهذه تديننا بطنه وسكنه) وخدعه فهو مهدن * ومما يستدرك عليه الهدنة بالضم انتقاض عزم الرجل بحبر يأتيه فيه هدنة
عما كان عليه وهدنة خبراً تاهداً شديداً نقله الأزهري عن الهوازني والهدانة بالسكر المصالحة بعد الحرب قال اسامة الهذلي

فأمونا الهدانة من قريب * وهن معاقبام كالشجوب

م قوله وصار هو خالها
كذافي اللسان أيضاً
كأنه يذب وتأمله

(المستدرك)

(هذه)

(المستدرك)

والمهدون الذي يطعم منه في الصلح ونهاذا نأصلها وهدنهم مهدنهم هدا نار بشهم بكلام وأعطاهم عهد الانبى أن بني به وهدن عنك فلان كعني أرضاه مثل الشئ اليسير وقال ابن الاعرابي هدن عدوه كافه وهدن اذا حق والتهدين البط والهودنات النوق ورجل هدان ككتاب ومهدون بليد رضىه الكلام والاسم الهدن والهدنة وقد هدتوه بالقول دون الفعل والهدان والمهدون النوام الذي لا يصلي ولا يكر في حاجته عن ابن الاعرابي وأنشد * هدان كشد * الارنة المنبرجج * وقال * ولم يعقد نومة المهدون * وقد تذن وأنشد الازهرى في المهدون

ان العوار برما كول حظوظها * وذو الكهانة بالاقوال المهدون

والهدن ككتف المسترخي والهدان ككتاب قليل الشئ يستدل به وأيضا موضع جمعى ضربته عن أبي موسى ((الهرون)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى أما هرن فاني لا أحفظ فيه شيئا وقال القتيبي الهيرون (كزيتون ضرب من القر) جيد (وهرون اسم) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن عمران بن قاهث أخى موسى عليهما السلام قال الازهرى هرون معرب لا اشتقاق له في العربية وكان من ولده يحيى والباس والسبع والمزير عليهم السلام (دهار بن تارح) بن ناحور بن ساروغ (أخو ابراهيم وأبولوط عليهم) وعلى نبينا (السلام) آمن لوط بأبراهيم وهاجر معه الى الشام فقتل ابراهيم فلسطين ونزل لوط بالاردن وأرسل الى أهل سدوم (والهرونى) مقصورا (أو الهرونة) بضم النون وقال ابن سيده ولست أدري الهرونى مقصور (أو) (هرونى) (الهرونى) على لفظ النسب (نبت) قال ولم أرهذه الكلمة ولا أعرفها في النبات وانكرها جماعة من أهل اللغة (أو هو القرفة أو) هو (القافيلة) جيد لوجع الحلق ولبين البطن) * ومما يستدل عليه هران كصهاب من حصون ذمار بالين والهارونى قصر قرب سامرا

(المستدرک)

ينسب الى هرون الواقى وهو على دجلة بينه وبين سامرا ميل وازانه من الجانب الغربى المعشوق والهارونية مدينة صغيرة قرب مرعش في طرف جبل الكام استحدثها هرون الرشيد وأيضاً قرية من قرى بغداد قرب شبرايا في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء وأبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن بسم الهارونى الى جده هرون الرشيد عن بكر بن سهل وأبو نصر عبد الله ابن الحسين بن هرون بن عزرة الهارونى الوراق الى جده المذكور روى عنه أبو سعيد الخدري الحافظ وهرون بن الحسين بن محمد ابن هرون بن محمد البطحاني الحسنى الملقب بالقطع بالرى ومن ولده أحمد المؤيد بالله ويحيى الناطق بالحق بن الحسين بن هرون ويعرفان بابنى الهارونى وهما من أئمة الزيدية ((الهرشن كزبرج بالين المجمة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو البعير (الواسع الشدة) قال ولا أدري ما سمعته ونقله ابن سيده عنه أيضا ((الهوزن بكوه الغبارو)) قال ابن دريد (طائر) قال الازهرى ولم أسمعه لغيره قال وجمعه هوازن (و) هوزن (أبو بطن) من ذى الكلاع وروى الازهرى عن الأصمى في كتاب الاسماء قال هوازن

(الهرشن)

(الهوزن)

جمع هوزن وهو حى من البين يقال لهم هوزن قال وأبو عامر الهوزنى منهم وفى انساب الهمدانى هو هوزن بن القوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة بن سبال الأصغر (وهوازن قبيلة) من قيس وهو هوازن بن سعد بن منصور بن عكرمة ابن خصفة بن قيس عيلان قال الازهرى لا أدري مما اشتقاقه وانسب اليه هوازن لانه قد صار اسماء للحي ولو قيل هوزنى لكان وجهها * ومما يستدل عليه هوزن بخلاف بالين * ومما يستدل عليه ههجن بكسر هاء وسكون النون قرية بالرى وقد ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراداً في مواضع من كلامه منها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازى عن هشام بن عمار وعنه أبو بكر الاسماعيلي * ومما يستدل عليه الهضن بالفاء المطر الشديد عن ابن الاعرابى كفى اللسان وهفتان بالقوفة بعد الفاء قرية بابهمان ((التهكن)) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (التندم) على ما فات كاشفة عن قد سبق ذكره ((الهليون كبرذون نبت م) معروف جاررطب باهى وهلمانية مصغرا اسم (امرأة) ((هين)) الرجل (قال أمين كاظم) والهاء بدل من الهمزة وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال يومانى داع فهينوا أى فأمنوا قلب أحد حرق في التشديد فى أمنوا باء فصار أعنوا ثم قلب الهمزة هاء واحدى الميمين باء فصار هينوا (و) هين (الظاهر على فرائحه) هينته (زفر) كذا فى الاساس (و) هين (على كذا صار قريبا عليه وحافظار) منه (المهين ونقض الميم الثانية) وهو (من أسماء الله تعالى) فى الكتب القديمة وفى التنزيل العزيز وهينعا عليه واختلف فيه فقيل هو (فى معنى المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو) فى الاصل (مؤمن به جزئين قلبت الهمزة الثانية باء) كراهة اجتماعهما فصار مؤين (ثم صيرت (الاولى هاء) كما قالوا هراق وأراق قال الازهرى وهذا على قياس العربية تصحيح (أو بمعنى الامين) وأصله مؤين مفعيل من الامانة (أو المؤنن) نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما أراه هو قريب من ذلك (أو الشاهد) و به فسر قول العباس رضى الله تعالى عنه مدح النبي صلى الله عليه وسلم

(المستدرک)

(التهكن) (الهليون)

(هين)

حتى احتوى بيتك المهين من * خندف عليا تحتها النطق

قال ابن برى أى بيتك الشاهد بشرقك (والهيمان بالكسر) ذكره أو أعاده فى هوى إشارة الى القولين ان النون زائدة أو أصلية وأشار صاحب المصباح الى القولين واختلف فيه فقيل هو (التسكة) للسر اوبل (و) أيضا (المنطقة) أيضا (كيس للنفقة) يشدق الوسط) قال الازهرى والهيمان دخل معرب والعرب قد تكلموا به قديما فأعربوه (و) يقال (له هيمان أعجز وهما بين عجز) وقد جاء

ذكر لفظ الجمع في حديث النعمان يوم تم أودعوا هاهنا بكم في أحقيكم وأشاسا عكم في تعالكم (و) هيمان (بن فحافة السعدى
ويضم أو ثلث) شاعر مشهور (وهمانية كعلازمة) ويقال همانية مما لقي يقال هيمانيا (ة ببغداد) في وسط البرية بين ما وبين
النعمانية ليس يقرم شيء من العمارات كبيرة كالبلدة على ضفة دجلة والنسبة الهاماني منها أبو الفرج الحسن بن أحمد بن علي
البربادي الهاماني روى عنه عبد العزيز الأزجي (وكيفيته) معينة (بنت خلف) وأخا لخازمية (صحابية) هاجرت إلى الحبشة
مع زوجها * ومما يستدرك عليه المجهنات اقضيا والمهين القائم بامور الخلق وقال الكسائي هو الشهدى قال أبو معشر هو
القبا بن الشئ والقائم على الكتب والمهينة لأمانة * ومما يستدرك عليه همدان محرر كذا المذال مجة مدينة كبيرة بالبحر
مشهورة منها سبينة الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى في فن وأبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الملقب بالبديع
أحمد الفضلاء الفصحى لم يخرج همدان بعده مثله عن ابن فارس اللغوي وعنه القاضي أبو محمد التنبسي يورى مات رحمه الله تعالى
بمرارة سنة ٣٥٣ (هـ) بن يكي بكاء مثل الخنين قال

لم أر أي الدار دخلا هنا * وكأأن يظهر ما أجتا

(و) هـ هيننا (حق) قال
٣ حنت ولات هنت * وأنى لك مقروح
وقال الليث حن وأن هـن وهو الخنين والآنين والهنين قريب بعضها من بعض ويقال الخنين أرفع من الآنين (والهانة) بالتشديد
(والهانة) بالضم الشجوة في باطن العين تحت المقلة) وقيل الهانة كل شجوة ويقال ما يعيرى هانة ولا هانة (و) الهانة أيضا
(بقية المخ) نقله الأزهرى (و) قبل ما باليعير هانة أي (الطريق بالجل) قال الفرزدق
أبنايتك والعظام رقيقة * والمخ مخفرا الهانة رار
وقيل ما به هانة أي شيء من خير وهو على المثل (وأهنة الله وهنون) كاحه فهو محجوم وله نظائر تقدمت (والهنة) كعنة ضرب
من القنافة) وتقدم له في من ن أن الهنة التي اقنافة (وهون بالضم د) في جبال عاملة مطل على نواحي حص (وهن بكسر
التون) الأولى (المشودة) (هـ) بالعين عن ياقوت رحمه الله تعالى وهي غير أم حنين الذي تقدم ذكرها (والهن) مخفقا (الفرج أصله
هـ) بالتشديد (عند بعضهم فيصغر هينيا) وأشد بعضهم

يا قاتل الله يديا ناخبي بهم * أم الهننين من زندها واري

وأحد الهننين هين والمكبر أصغر هـ ثم يخفف فيقال هـن وسأقضى ذكره في المعقل (و) قولهم (نبح هاهنا وهاهنا) وهذه بتشديد
التون (وهنا) بتشديد التون مع حذف الأنشأ (أمد قليلا أو يقال العيب ههنا وهنا) مخففتين (أي اقتربا للبعوض ههنا)
بفتحتين وتشديد التون (وهنا) كز (أي نبح ويحيى في المياح شاء الله تعالى) * ومما يستدرك عليه الهانة التي تبكي وتئن قال
لا تيكعي أبا ههنا * عجزا كأنها شيطانة

وقول الراعي
أق أترا لا طعان عينك تلح * أجل لات ههنا فليكن متبع

يقول ليس الأمر حيث ذهب ويقولون باهنا أي يارجل ولا يستعمل إلا في الداء وسبأني في المعقل مفصلا وهين كزير ناحية
من سواحل نلسان وهنه منه هنا أصاب منه هنا كأنه أصاب شأ من أعضائه قال الهروي عرضت ذلك على الأزهرى فأنكره
وقال أغما هو وهنه وهنا إذا ضعه * ومما يستدرك عليه هندوات بالكسر وضم الدال مححلة يلح نزلها الغلمان والجواري منها
الامام أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر انهندوا في الملقب بأبي حنيفة الصغير لفته مات رحمه الله تعالى بخار سنة ٣٦٣
وهذا وان بانضم نهر بين خوزستان وأذربايد عليه ولاية كبيرة وهنديجان بالكسر قرية بخوزستان ذات آثار عجيبة وأبنية عالية
تأثر منها الدفائن كما تثار بمصر رحمهم الله تعالى (الهزمن كزحل) أهله الجوهرى وهو (الجماعة معرب ههمن) بفتح فسكون
فضم الجيم وفتح الميم (أو أنجم) بالانف وهو المشهور المتعارف عند الفرس ويطلق على مجلس الشرب أو (لجمع الناس) مطلقا
أو بعد من أعياد النصارى أو لسان الجمع قال الأعشى * إذا كان هزمن ورحت مخشما * ويقال أيضا الهزمن بالراء والهزمن
بالباء بدل التون الأولى (هان) (هون) هونا بانضم وهونا نومهانة ذل) قال ذوالاصبع

أذهب إليك قاضي براعيه * ترى المخاض ولا أغضى على الهون

وقيل الهوان والمهانة اسمان وقال ابن بري المهانة مفعلة من الهوان والميم زائدة والمهانة من الحفارة فله والميم أصلية وقد تقدم
وبها روى الحديث ليس بالجاني ولا بالمهين (و) هان (هونا ممل فهو هين وهين) كيت وميت (وأهون ومنه) قوله تعالى (وهو
أهون عليه) أي كل ذلك هين عليه وإن استلغنا مثله لأنه ليس شيء أبسر عليه من غيره ومنه قول الشاعر

اعمر لا أدري وأنى لا وجل * على أبناتعد والمنية أول

(ج أهونا) كشي وأشباه على أفعلاء (والهون السكينة والوقار) والرفق وأنشد ابن بري

هو نكلا يرد الدهر ما فاتنا * لائم لك أسفا في أثر من مانا

(المستدرك)

٣ قوله سبينة هو بكسر
السين وسكون الباء وقع
الفاء وتشديد التون

(هـ)

٣ قوله حنت ولات هنت

كذا في اللسان والعجاج
بواو بعد حنت والذي في
التكملة يحمدها وعليها
بستقيم وزن هذا الشطر

من الهزج وقد دخله الحزم
والخلف

٤ قوله أم الهننين قال في
التكملة والرواية

بأفح الله صاعنا نجى بهم
أم الهنيسر وهو للقتال
الكلابي

(المستدرك)

(الهزمن)

(هان)

ومنه الحديث كان عشي هونا أي رفق ولين وثبت (و) الهون (الحقير) من كل شيء (و) الهون (بالضم الحزى) ومنه قوله تعالى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون أي ذى الحزى (كالمهانة) مفعلة منه (و) الهون (بن خزيمة بن مدركة) بن إلياس بن مضر أبو قبيلة وهو أخو القارة وقال المفضل الضبي القارة بنو الهون وروى أبو طالب فيه فتح الها أيضا وقد تقدم ذكر القارة في موضعه (و) ما أدري أي الهون هو أي (الخلق كله) قال ابن سيده والزاي أعلى (وهو نه الله) عليه ثم وينا (سهله وخفقه) (وهو) (الشئ) أهانه كاستهان به وتمهون) به وذلك إذا استحققره ومنه قوله

لا تهنين الفقير علك أن * تركع يوما والدمر قد رفعه

أراد لا تهنين خذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن (وهو هين وهين ساكن مثقل) وهين أصله هيون وهين مخفف منه (أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين) قال ابن الأعرابي العرب تمدح بالهين اللين مخفف وتذم بالهين اللين مشدد وفي الحديث المسلمون هينون لينون جعله مدحا لهم وقال غير ابن الأعرابي هما بمعنى واحد (و) امرأه (هونه ويضم) الأخيرة عن أبي عبيدة (متممة) أشد تعلب تنوعت بالروابي وهونه * على الأرض جبال العظام لعبوب (و) امش (على هينتك بالكسر وهونك) أي (رسلك) وكذلك تنكح على هينته وفي الحديث انه سار على هينته أي على عادته في السكون والرفق ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه أحب حبيبك هونا ما أي حبا متقصدا لا فراط فيه (والاهون) اسم (رجل) (و) أيضا (اسم يوم الاثنين) في الجاهلية قال بعض شعراء الجاهلية

أو قل أن أعيش وإن يومى * باؤل أو باهون أو جبار

أو السالى دبارم فيومى * عؤنس أو عروبة أو شبار

قال ابن بري ويقال ليوم الاثنين أيضا أو هود وقد ذكر في محله (والهاون) بنوع الواو هكذا ضبطه ابن قتيبة في كتاب الأدب وقال ابن دحية في التنوير وهو خطأ عندهم (والهاون) بضم الواو (والهاون) بزيادة الواو (الذى يدق فيه) فارسي معرب قيل كان أصله هاوون لان جمعه هاوين كقانون وقواين خذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاو الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل يضم العين (والهون) كطمش (ونفتح الهوزة) عن شهر وأشد * في مهوش بالدي مدبوش * ذكره الأزهري كان سيده في هان وهو اصواب وذكروا الجوهرى في هان وخطأه ابن بري والمصنف كأنه اعتبر بزيادة الميم والهوزة فأورده هنا وهو (المسكن البعيد) وقد تقدم انه مثال لم يذكروا سيده (أو هي) (الوهدة) قال الأزهري بطون الأرض وقرارها ولا تعد الشعاب والميث من المهوش ولا يكون المهوش في الجبال ولا في القفاف ولا في الرمال ليس المهوش إلا من جلد الأرض ويطونها (واهاوت المفازة اطمانت في سعة) ومنه المهوش لما نظرت أن من الأرض واتسع وقال ابن بري هو الخجرات الواسعة ووزنه مفوعل (وهو هاون نفسه) أي (رفق بها) نقله الزختمري رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الهوان والمهانة انضعف هان عليه الشئ هو ناخف وامرأة هونة شعبة الطائفة غير غلبتها وهونه بالضم مطاوعة والهونة بالضم التمكن والصلح والجمع كصرد وقال رجل من العرب لبعير له مابه بأس غير هو انه أي خفيف الشئ والمهوان كعرب الكثير الذين جمعه مهاوين وأنشد سيدي بن الحكميت

شم مهاوين أبدان الجوزور نحا * مبص العشبات لا خور ولا قزم

وقال ابن سيده يجوز أن يكون جمع مهون والهون بالضم الشدة يقال أبا بهون شديد أي شدة ومضرة وعوز ويقال انه لهون من الخليل والاني هونة إذا كان مطوا عاسلا والهوني تصغير الهوني تأنيث الا هو التؤدة والرفق والسكينة والوقار وانه ليأخذ أمره بالهون بالضم أي الاهون والمهينة كعمدة المرأة الحسنة الخلق وفي النوادر هن عندي اليوم واخضض عندي وأرح عندي وارفعه عندي واسترفعه عندي ورفعه عندي وأنفذه عندي واستنفذه عندي ونفسيره أقم عندي واستريح واستجتم وذكروا في تصغير المهوش وجهين حذف الميم وأحد المضعفين أو حذف الهوزة وأحد المضعفين قاله أبو حيان وابن عصفور وما أهونه عليه والهين الحقير وأهون من تعيس على عتمه ذكر في السين * ومما يستدرك عليه هان هين هينا كلان باين ومنه المثل اذا عرا أخوك فهين بكسر الهاء عن بعض علماء الاندلس عن الاعلم هان هين هينا بالياء هكذا وقول شيخنا رحمه الله تعالى لم أره عن امام ثبت ولا نقله أحد من المعتمد عليهم قصور وروى يقال ماهيان هذا الامر أي ماشأته وهيان بن بيان من لا يعرف هو ولا أبوه وقيل ان فون زائدة وهيان كصحاب من قرى حرجان عن ابن السمعاني منها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام الهيا في الجرجاني روى الموطأ عن القعنبى ومحمد بن كثير الجمحي مات سنة ٢٧٩ رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الهين من بكرد دخل لغة في الهن من وبه روى قول الاعشى نقله صاحب اللسان وخاله تحفيقا

﴿فصل الباء مع النون﴾ بني كبنى اسم قرية من فلسطين بالقرب من الرملة بها قبر صباي يقال انه أبو هريرة أو عبد الله بن أبي سرح رضي الله تعالى عنهم ما وهى أبى بالهمزة وقد جاء ذكرها في سيرة أسامة وبين بكعقر لغته في آيين موضع بالبن نقله باقوت رحمه الله تعالى (ابن أن تخرج رجلا المولود قبل يديه) ورأسه تركره الولادة اذا كانت كذلك (وقد خرج بقنا) قال البعيث

قوله لا تهنين الخ الحقيقي انه من المنسرح لكن دخل في مستفعلن أوله الحرم بالراء المهملة بعد خبنة فصارع على وزن فاعلن وقال العيني انه من الخفيف وآخر نصفه الراء من تركع

(المستدرك)

(البن)

لقى حملته أمه وهي ضيفة * لحانت به بن الضيافة أرشما

قال ابن خالويه يتر وآن ووتن ثلاث لغات (وأتنت) أمه وكذلك الناقة (وأتنت) بالتشديد (وهي موتن وموتنه وهو موتن) عن اللحياني وهشام نادر (والقياس موتن) كـ كرم وقد جاء في حديث ذي النونية موتن البدو والمشهور في الرواية موتن وقد تقدم في وتن بالتفصيل * ومما يستدرك عليه يدعان وادبا لحاز قرب وادى فلهذا كرفي قصة حنين (البرون كصبور دماغ الفيل) وهو مهم وقيل كل سم قال النابغة

(المستدرك) (البرون)

وأنت الغيث ينفع ماله * وأنت السم خانطه البرون

(و) أيضا (عرق الدابة) في التهذيب (ماء الفحل) وقد مر ذلك في أرن * ومما يستدرك عليه يرنا بالفتح وبضم وادبا لحاز بسيل إلى نجد قيل هو فعل من الأرن ثم أبدلت الهمزة فاء، وقيل هو فعل من رفوت فعله المعنى ذكر برنا مع تارنا، وتارنا موضع شام فلهذا موضع آخر ويرى بكسر النون اسم هر يخرج من دون أرمينية ويصب في دجلة عن ياقوت * ومما يستدرك عليه يرغان جد عبد الملك ابن محمد بن عبد الله اليرغاني البغدادي عن عبد الرزاق وعنه المحامي (يرن محر كواد) بالين تنصب إليه ذو (ويجمع) من الصرف (لوزن الفعل) قال ابن جني (أعله يران) بدليل قوله هم يحرج راني قال عبد بن الحساس

(المستدرك)

(يرن)

فان تخشكي من فيارب يسيرة * تركنك فيها كالقباء فترجا

رفعت برجلها أو ما منت رأسها * وسببت فيها البراني المحدرجا

وقالوا يراني وأراني وزني وقد تقدم ومنع الصاعاني في تكلمته منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زان غير معروفة ولا تضاف ذوالا إلى أسماء الإجناس وقال سيبويه سألت الخليل إذا سميت رجلا بذي مل عمل تغيره قال لا لأنزاهم قالوا ذون منصرف فلم يغيروه (و) ذو برن (بطن من حبر) وهو الذي يذكره المصنف رحمه الله تعالى فيها بعد سبأ في ذكر كرامه وظاهره سبأه يقتضي أن البطن الذي من حبر هو برن من غير ذون وأن ذين غيره وهو خطأ وكان الصواب أن يذكر برن أولاً ثم يقول بطن من حبر (منهم أبو الخير مرند بن عبد الله النابهي) المصري عن عمرو بن عبد الله وعقبه بن عامر وأبي أنس الأنصاري رضي الله تعالى عنهم وعنه عبد الرحمن بن شماسه ويزيد بن حبيب توفي سنة ٩٠ (و) أبو ابتهاج هكذا في النسخ والصواب أبو انتقى كعني كاستبطه الحافظ (هشام بن عبد الملك) البزقي الحصري عن اسمعيل بن عباس وبقيته رستمه أبو دارة والنسائي وابن ماجه والفر يابي وابنه عمرو بن دقة توفي سنة ٢٥١ وحفيده الحسن بن أبي بآني ذكره في المعقل (وذون مر ملك خير لانه حى ذلك الوادي) كما قالوا ذون عيين وذون جلدن وهما أقصر من بالين واسم ذى برن عامر بن أسلم بن غوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرع بن سبأ الابغرو وابنه شمر ارجيل وياقوب سبأ شجاعته مشهور ومن ولده زرع بن عامر بن سيف بن النعمان بن عفير الأوسط ابن زرع بن ابن عفير الاكبر ابن الحرث بن النعمان بن قيس بن عبد بن سيف بن ذى برن كتب إليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابنه عفير من مهاجرة الشام (اليسن محر كة) أهمله الجوهري وهو (أسن البئر وقديس كخرج) مثل أسن (وباسن اسم ذكرى من ي ن) * ومما يستدرك عليه ما يسن متغير لغيره في أسن لبعض العرب وأسن كافس موضع بالجامعة عن نصر * ومما يستدرك عليه اناسهم معروف وقد ذكره المصنف في سيم * ومما يستدرك عليه يسمون منزل من منازل همدان بالين (اليقن محر كة الشخ الكبير) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه اليقن الذي قد لوله انفقير اى اشب وأشد أبو عبيدة لا عنى

(يسن)

(المستدرك)

(اليقن)

٢ قوله من شارف كذا في

الصاح واللسان وقال

الصغاني والرواية من شارف

أى شاب

(المستدرك)

وما نأرى الدهر فيما مضى * يغادر ٢ من شارف أويقن

وقال الميث الشخ الغاني والباء أصلية وقال بعضهم هو على تقدير فعل لان الدهر فقه والباء (و) اليقن (العجل اذا أربع) أى دخل في الرابعة (و) اليقن (ع) وقيل ما من مياه بنى غير بن عامر كفى اللسان وأهمله ياقوت وذكره في التي بعده (و) اليقن (المنقن ج يقن بالضم) (و) اليقنة (بها البقرة) عن ابن الاعرابي (أو) عن (الحامل) * ومما يستدرك عليه يقال للشور المسن يقن قال

يا ليت شعري على أنى حسانا * أنى اتخذت اليقنين شانا * السلب والثومة والعليانا

كانه قال اتخذت أداة اليقنين وقال ابن برى اليقن بالضم اشيران الجملة واحدها يش قال الرازي

تسول لى مائلة العطاف * مالك قدم من التعاف

ذلك شوق اليقن والوذاق * ومضجع بالليل غير دافى

ونقل ابن برى عن ابن القطاع قول اليقن الصغير أيضا وهو من الانشداد (يقن الامر كخرج يقنا بالفتح) ويحركوا يقنه (و) يقن (ب) يقنه واستيقنه (ب) أى (سلمه وتحققه) كله بمعنى واحد وكذلك يقن بالامر وانما حركات الواو ياء في قولك موقن لفسه قباها واذا غرته رددته إلى الأصل وقلت ميقن (وهو يقن مثلثة القاف ويقنه محر كة) عن كراع (لا يسمع شبا الا يقنه) ولم يكذب به كقولهم رجل أدن (وكذا يقن) عن اللحياني (وهى ميقانه) وهو أحد ما شذ من هذا الضرب (واليقن اراحة الشن) والعلم وتحقق الامر ونقيضه الشن في الاطلاق اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاده أنه لا يمكن الا كذا مطابقا لما واقع غير يمكن الزوال

(يقن)

والقيس الاول جنس يشعل الظن والثاني يخرج به وانما الثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصحب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان بالباطنة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار (كاليقن بمحرك) عن الليث وأشد للاعشى وما بالذي أبصرته العيو * ن من قطع بأس ولا من يقن

(و) اليقين (الموت) لانه يقن لحاقه لكل مخلوق حتى قال البيضاءى ومال كثير من الى انه حقيقى وصوب بعضهم انه مجازى من تسمية الشئ بما يتعلق به حقيقة شيخنا وبه فسر قوله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين (و) يقين : بالقدس) بهامقام مشهور للوط عليه السلام والعامه تسميه مسجد اليقين (وهاشم بن يقين محدث و) رجل (يقن بالشئ) تكجل (أى) (مولع به وذو يقن محرك كما) لبنى غير بن عامر بن معصعة عن ياقوت * ومما يستدرك عليه حق اليقين خالصه ووضعه من اضافة البعض الى الكل لا من اضافة الشئ الى نفسه لان الحق هو غير اليقين وقال أبو زيد رجل ذو يقن محرك لا يسع شأ الا يقن به ورعا غير واعن الظن باليقين واليقين عن الظن قال أبو سدره الهذلي نقسب هو قاس وأيقن أننى * بهامقند من واحد لا أعلمه

يقول تشتم الاسد ناقى بظن أننى أفندى بهامنه وأستحى نفسى فأتركها له ولا اقضم المهادك عقائده * ومما يستدرك عليه بلين كجعفر جليل قرب المدنيه وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى فى ل ب ن وايت الباء زائدة * ومما يستدرك عليه بلسكين بفع فسكون وفع الفوقيه وكسر الكاف اسم محدث روى روى عن عبد الله بن السمير قدى وعنه سعد الله بن الوادى

والمسكين بن طليق عن مالك البانياسى ومحمد بن طرخان بن بلسكين بن علم التركى الفقيه مات سنة ٥١٣ هـ رحمه الله تعالى ((الين بالنضم البركة) وقد تكررت كره فى الحديث وهو ضد الشؤم (كالمجنة) وبه فسر قوله تعالى أولئك أصحاب الجنة أى كانوا يمامين على أشبههم غير مشايهم وجمع المجنة يمامين وقد (يعن) الرجل (كعلم وعنى وجعل وكرم) عينا (فهو يمامون وآمين ويامن ويعين) وفى الصحاح م بن فلان على قومه فهو يمامون اذا صار مباركا عليهم ويعنهم فهو يامن مثل شتم وشأم وفى المحكم عنه الله يعنفا فهو يمامون والله

اليامن واليعين واليامن كالقدير والقادر قال * يتل فى الباء من باب اليمين (ج) آيامن (جمع آمين (و) جمع الميمون (ميمامين ويمين به) ويرأيه (واسمين) أى تبرك به (وقدم على آمين الميمون أى الين) كفى الصحاح وفى المحكم قدم على آمين الين أى على الين (واليعين ضد اليسار ج آمين) يضم الميمون وفتحها (وآيمان وآيامن) جمع آمين (وآيامين) جمع آيمان (و) اليمين (البركة) أيضا (القوة) والقدرة ومنه قول الشماخ * تلقاه رابعة باليعين * أى بالقوة وكذا قوله تعالى لا تحذنا منه باليعين قال الزجاج أى بالقوة وقيل باليد

اليمنى وأما قوله تعالى فراغ عليهم ضرب باليعين فقبل يمينه وقيل بالقوة وقيل بالحلف (وعين بهيمن) من حذض ضرب حكا سبويه (و) يامن ويعن) مثددا (و) يامن ذهب به ذات اليمين) وقال ابن السكيت يامن بأصحابك وشأتم خذنيهم عينا وشمالا ولا يقال ينامن بهم ولا ينامرو وفى الحديث فأمرهم أن ينامنوا عن الغمهم أى بأخذوا عنه عينا (و) قوله عز وجل انكم (كنتم تأتوننا عن اليمين) قال الزجاج هذا قول الكفار للذين أضلهم (أى تخدعوننا بأقوى الأسباب) فترونا أن الدين والحق مانضنا لو تناه به كانه أراد تأتوننا عن المائى السهل (أو) معناه تأتوننا (من قبل الشهوة لان اليمين موضع التكيد والتكيد مظنة الشهوة والارادة) ألا ترى ان القلب لا شئ له من ذلك لانه من ناحية الشمال (واليمين الموت) الاصل فيه (وضع الميت فى قبره على جنبه اليمين) قال الجعدي اذا مارأيت المرء على وجهه * كضرح قد يم فى اليمين أروح

وهو جاز (وأخذتني وبنا محركة) وسرور يسرا (أى ناحية يمين) ويسار (والين محركة ما) كان (عن عين القبلة من بلاد القور) وقال الشمرى اغشاءت الين لتيامنهم الى اقال ياقوت فيه نظرا لان الكعبة مربعة فلابعين لها ولا يسار فاذا كانت الين عن عين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الاربع الا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فانه أجلها فاذا أصبح والله تعالى أعلم وفى المراسد الين ثلاث ولايات الخند ومخاليفها وصنعها ومخاليفها وحضرموت ومخاليفها وأما حد الين فن ورأى ثلثت ماماتها الى صنعها ومافارها الى حضرموت والشعر وعمان الى عدن آيين ومايل الى ذلك الى التمام والتجود والين يجمع ذلك كله وقال قطرب معنى الين لجنه والشأم لشؤمه (وهو يعنى) على القياس (ويعانى) بتشديد الباء نقله سبويه عن بعضهم وأشد لاميته بن خلف

الهذلى عما يابل بشد كيرا * وينفخ دائب الهب الشواظ

قال شيخنا رحمه الله تعالى والاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض وأجاب عنه الشيخ ابن مالك بانه قد يكون نسبة منسوب (و) يمان (مخففة وهو من نادر النسب وألفه عوض عن الباء ولا يدل على مايدل عليه الباء اذ ليس حكم العقيب ان يدل على مايدل عليه عقبه دائبا وقوم عمانية وعافون مثل ثمانية وعافون وامرأة يمانية أيضا (و) يميننا وآمين ويامن أناها) أو أرادها (وتين انساب اليها واليمين أوق الين) واذا نسبوا الى التين قالوا تينى (والانمين من يصنع يمينه) وهو ضد لا يسر (و) يمينه كمنعه وعلمه (عناو يمينه) جاء عن يمينه) وكذلك شأمه وشؤمه ويسره اذا جاء عن شماله (واليعين) الحلف (والقسم مؤنث) معنى باسم عين اليد (لانهم كانوا يسمعون بأيمانهم فيتخالفون) وفى الصحاح لانهم كانوا اذا تخالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه (ج) آمين) يضم الميم (وآيمان) وأشد أبو عبيد لزهر

(المستدرك)

(يعن)

م قوله عن البناء المجهول

فتجمع أئمن منا ومنكم * بمقتضى تنوونها الدماء

قال الجوهري وإن جعلت الميم طرفاً لم تجزئه لأن الظرف لا تكاد تجمع لأنها حركات رافعات مختلفة الالفاظ (وأيمن الله) بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجز في الأسماء ألف وصل مفتوحة غير هاء نقلة الجوهري (وأيمن الله ويكسر أولهما) عن ابن سيدة وقال ابن الأثير أهل الكوفة يقولون أيمن جمع عين للقسم والألف فيها ألف وصل ويقع ويكسر والكسر في أيمن الله حكاه يونس ونقله ابن جني وذهب ابن كيسان وابن درستويه إلى أن ألف أيمن ألف قطع وهو جمع عين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالها أو يقولون أن أيمن الله أصله أيمن الله حدثت النون كما حدثت من لميل (وأيمن الله يفتح الميم والهمزة) قد (تكسر) الهمزة (وأيمن الله يكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف وصل وهو قول النحويين إلا ما كان من ابن كيسان وابن درستويه كما ذكرنا (و) قالوا (هيم الله يفتحها) وضم الميم) والأسل أيمن الله قلبت الهمزة هاء (و) ربما حذفوا منه الباء فقالوا (أم الله) مثله الميم وأم الله يكسر الهمزة وضم الميم وفتحها (و) ربما قالوا (من الله) بضم الميم وكسر النون ومن الله مثله الميم والنون (أي بضم الميم والنون وفتحهما أو بكسرها) (و) ربما قالوا الميم وحدها فقالوا (أم الله) مثله (أم الله) بضم الميم وهو الأصل وأما الكسر فلا نها صارت حرفاً واحداً فيشبهونها بالباء (و) ربما أدخلوا عليها اللام لتأكيد الابتداء فقالوا (أيمن الله ولين الله) الأخيرة نقلها الجوهري

وحيداً يذهب الألف في الوصل قال نصيب فقال فرى القوم لما شدتهم * نعم وفرى أيمن الله ما ندرى وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير لين الله قسبي وأيمن الله ما قسم به وإذا خاطبت قلت لعنك وفي حديث عروبة بن الزبير أنه قال لعنك لئن كنت أتيتك لقد عاقبت وإن كنت أتيتك لقد أقيمت وقال الأزهري والعلة في ضم فون لعنك كالعلة في قولهم لعمر كانه أضمر فيها عين ثاب فقيس وأيمك فلا يملك عظيمة وكذلك لعمر كانه عظيم فانه لا حركه ولا فاعل ذلك (اسم) وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسبي وأيمن الله ما قسم به (وأيمن كاذر) اسم رجل (و) أيمن (كأحمد) قال المسيب أو غيره شرفاء الذوب يحجوه * في طود أيمن من قرى دسر

(واستعمله استعمله) عن النعماني (و) بنيامين كأمير أبل أخو يوسف عليه السلام ولا تقل ابن باميين * قلت فأنما حمل ذكره فصل الباء مع النون وقد أشرنا إليه (وحذيفة بن اليمان صحابي) رضي الله تعالى عنه اسمه أبيه حنبل ويقال حنبل بن جردة بن عمرو بن عبد الله القيسي وقيل اليمان لقب جردة بن الحارث قال الديلمي صاحب دما في قومه فهرب إلى المدينة وحالف بني عبد الأشهل فسماه قومه اليمان توفي سنة ٣٦ (وهو أعياضهم بالقرين) أما بالضم فعين بن عبد الله المستنصر من الأمراء ومولاه نظير بن عبد الله الحنفي سمع مع مولاه من ابن البطمات سنة ٥٤٤ رجه الله تعالى والمكشي أبي اليمان كثير من وأما بالفتح فبن الحنظلي الفقيه جوالحدث محمد الدين قرأ صحيح البخاري على أصحاب ابن الزبير وحالف بن اليمان الاندلسي فاضى بالنسبة أصاب سنة ٣٢٧ غازي يابن بن عبد الله الحنفي في نسب حمزة بن بعض الشعراء الحنفي وأبو اليمان عبد الله بن أبي الشرف يذ كره عبد الغني بن عبد (و) سوايا من (كصاحب باميين) كراحيال (والميمون نمر) من أعمال واسط قصبة الرضاة وكان أول من حفره سعيد بن زيد وكيسل أم جعفر زريدة وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون لحوت في أيام الروافق على يد عمرو بن الفرج الرجعي إلى موضع آخر وسمى بالميمون لثلا بقط عنه اسم اليمان (و) من الحجاز الميمون (الذكر) يقال ضرب بالميمون إذا جاءه همار أشد الزخمشري أضرب بالميمون في دغليرها * أصب ما في قلتي في كوزها

(و) ميمون (بن خالد) بن عامر بن (الحضرمي) يضاهى إليه بريمكة) قال ياقوت كذا ولا يهبط الحافظ أبي الفضل بن ناصر على ظهر كتاب قال ووجدت في موضع آخر أن ميمون صاحب البئر هو أخو الميمون الحضرمي وإلى البحر بن حضرها با على مكة في الجاهلية وعند هاء قبر أبي جعفر المنصور كان ميمون خليفة لحرب بن أمية بن عبد شمس واسم الحضرمي عبد الله بن عماد قال الشاعر

نأمل خلمي هل ترى قصر صالح * وهل تعرف الاطلاع من شعب واضح

إلى بريمون إلى العبرة التي * لها ازدهم الحجاج يسين الإباطع

(و) يمين بالضم) و يروي بالفتح أيضاً (ماء) لعطفان من طن فريد اذ على انطريق بين تيماء فريد وقيل هو ما لبني صرمة بن مرة منهم ويسميه بعضهم أمنا قال زهير

عغانم آل فاطمة الجواء * فحين فالقوا دم الحلاء

(و) يمين (كزبير حصن) في جبل صبر من أعمال ثغر استعمله على بن زريع (واليمانية محفة شعبة حراء السندلة) والميمون (كعظم الذي بأبي بالين وابيركة ونين به) تبرك (ويمين عليه) تيمنا (ترك) تبركا (والهنة بالضم) وقنع (برديني) قال ربيعة الاسدي

ان المودة وانهرادة يمتنا * خلق كصحق الهنة المنجاب

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كفن في يمينه * ومما يستدرك عليه الأيمان خلاف الاشائم قال المرقش

فاذا الاشائم كالاياء * من والايمان كالاشائم

ورأت قضاة في الايا * من رأى مشهور وناير

وقال الكمي

(المستدرك)

بعضى في اتساعها الى العين كانه جمع العين على اعين ثم على ايام من كرم من وازمن ويقال في جمع العين العين يضمين قال زهير
* وحق سلمى على أركانها العين * والتمين الابتداء في الأفعال بالبدن والتمين والجنب الامين ونظر اعين منه عن عينه
وتجمع العين ضد البسار على عائلته ان سبيده وقال اليزيدي بنت أسحاجي أدخلت عليهم العين رأيا بأنهم عينا وعنه وبت عليهم
وأنا ميمون عليهم وأعين الرجل أراد العين كاشأما أراد الشغال والميمنة خلاف الميسرة وقوله

قد سرث الطير أيامنا * قالت وكنت رجلا فطينا * هذا العمر الله اسرنا

قال ابن سبده جمع عينا على ايمان ثم جمعه على ايامين ثم جمعه بالواو والنون وأعطاه عينة من طعام أى أعطاه الطعام بعينه وبده
مبسوطه والاصل في عينة أنهم مصدر كاليسرة ثم سمي الطعام عينة لأنه أعطى عينة أى بالعين كما سمي الحلف عينا لأنه يكون بأخذ
العين نقلة ابن برى وقال شهر سمعت من لقيت من غطفان يتكلمون فيقولون إذا أهو بت يمينك بسوطه الى الطعام أو غيره
فأعطيت بها ما حلت به بسوطه فالتقول أعطاه عينة من الطعام فإن أعطاه ما مقبوضه قلت أعطاه قبضة من الطعام وإن حثي له
بديده فهي الحنية والحفنة وتصغير العين عين وتصغير العينة عينة وهما عينا وتصغير العين الى اللبيل وأتملها أى من ناحية عينا
وشمالها وقول ثعلبة بن صعير فتذكرنا ثقلنا ثيدا بعد ما * ألفت كاء عينا في كافر

بعضى مالت باحدى جانبيه الى المغرب وقال الاصمعي هو عندنا بالعين أى بمنزلة حسنة وهو مجاز ومن عينا أى بالعين وكانوا يقولون
في الحلف عين الله لا أفعل عن أى عبيد وروى عن عطاء بن السائب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أن عينا من أسماء الله تعالى
وبه فسر قوله تعالى كهيعص كاف هاد عين عز رصادق وانما قيل للشعوى العبور اليمانية ولعل اليماني لانهم يريان من ناحية
العين وتيامنت السجاية أخذت ناحية العين وام اعين امرأه أعنتها صلى الله عليه وسلم وهى حاشنة أولاده فزوجها من زيد فولدت
له أسماء ويقال هو ملك العين للرفيق وهو مجاز اليمين معنى عين كزبير من حصون العين بعد كاس عن ياقوت واليمانية فرقته من
الخوارج أصحاب محمد بن النعمان الكوفي وعين بن سبع الحضرمي كما مر بعد حسان بن عيين عن عبد الله بن عان وعنه ابنه خالد

(سنة)

وعنه بن عامر الحضرمي ويقال لملكة اليمانية لانها من تم امه وتم امه من أرض العين (سنة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو
(أبو عبد الرحمن الجراوى) المصرى (شهد فجع مصر واليه بنسب حمام بنه عيسى) القديمة بالقرب من دار الخراسان وابنه عبد الرحمن
ابن بشة ذكره ابن يونس (وعبد العزيز بن ابراهيم بنه) السبتي (روى) قال الحافظ أجاز له ابن الصلاح * ومما استدرك عليه بن

(المستدرك)

قرية به هستان وبني بن نفيس المقتدرى بفتح الباء وشد النون المكسورة قال الحافظ هكذا هو بخط أبى يعقوب البحرى روى عنه
الروذبارى وياقة قلعة بجزيرة صقلية ينسب اليها أبو الصواب انبائى الكتاب (يون محركة) أهمله الجوهري وهى (ة بالين ويوان
ة باب اسمان) منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن الحكم بن أحمد بن عصام ومحمد بن الحسين بن عبد الله بن مصعب الثقفى البوانى

(يوان)

عن سهل بن عثمان وعنه محمد بن عبد الرحمن بن الفضل وأبو بكر بن المقرئ وفى سنة ٣٢٢ قال الحافظ وقد ضبطه ابن طاهر
بالموحدة فأخطأ وقده ابن السمرقندى بالضم وهو خطأ أيضا (ويوان بالضم) به مملوك ويقال فيه يوان بن أيضا وهو المعروف ومنها
الحافظ شرف الدين أبو الحسين على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد بن عيسى اليوناني البعلبلى الحنبلى مات سنة ٧٠١

له ولابنه ترجمة حسنة وأخوته البدر الحسن والقطب موسى وأمة الرحيم جد قارمن ولده الصذر عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد
ابن عبد القادر أبى على لقبه السخاوى بعلبك وعم أبيه الزين عبد الغنى بن حسن بن عبد القادر بن على لقبه السخاوى بها أيضا وهم
بيت علم وحديث (ويوان قرية) أخرى بين رذعة وبلقان بين كل واحدة منهما ما بينهما سبعه فراسخ (واليونانيون جيل
انقرضوا) نسبوا الى يونان بن يافث بن نوح وبخط النووى رحمه الله تعالى قبل يونان جزيرة كانت حكما الروم يزلون بها * ومما

(المستدرك)

استدرك عليه أليون بالضم حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه وبني في مكانه القسطاط وهى مدينة مصر
اليوم وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى فى لين وقد قدم ذكره أيضا باليونان لأنه نسب اليه الباب قال الهذلى

جلا لومان غمام أرضنا وتبدلوا * بمكة باب اليون والربط بالعصب

وقال آخر جرى بين باب النون والهضب دونه * رياح أسفت باللقا وأشمت

(بين)

(بين محركة) أهمله الجوهري وقال ابن جنى فى سر الصناعة هو كدرن وضبطه كراع بفتح فسكون قال وايس فى الكلام اسم وقع
فى أولها با آن غيره قال الزنجشمرى هو (عين) يقال له جوزمان لبني زيد الموسوى من بني الحسين (أو واديين ضاحك وضو يحث)
وهما جبلان أسفل الفرش هكذا ذكره ابن جنى رحمه الله تعالى وقيل هو من بلاد خراة وقال نصر بن ناحية من أعراض المدينة
على يريد منها وهى منازل أسلم بن خراة وقال ابن هرمة

أدار سلمى بين بين فشعر * أبني فما استغبرت الاتخيري

أبني حبسك البارقات يوبلها * لنا من آل سلمى وشعر

لقد شفت عينا أن كنت باكا * على كل مبد من سلمى ومحض

٢ قوله فخر قال ياقوت
بروى بالغين والعين

وقيل بين اسم نربوادي عياثر قال علقمة بن عبدة التيمي

وما أنت الا ذكرة بعد ذكرة * تحل بين أوبا كفاف شرب

وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين الاول في غزاة بدر ثم على خميس الحمام من مرتين فانضافه الى مرتين والثاني في غزاة بني الحبيان فخرج على بين ثم على صفيرات البمام وقيل بين موضعين على ثلاث ليال من الحيرة وبه تعلم ما في كلام الموصنف رحمه الله تعالى من القصور في الضبط والبيان * وبه تم حرف النون والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وخير البريات وعلى آله وصحبه وأنصاره واشياعه وأزواجه الطاهرات ما أقامت الصلوات وما نالت النجيات آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

﴿باب الهاء﴾

والهاء من الحروف الخلقية وهي العين والحاء والهاء والغين وهي أيضا من الحروف المهموسة وهي الهاء والحاء والهاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والذال والفاء والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهر ودون حرجي مع النفس فكان دون المجهر وفي رفع الصوت قال شيخنا وأبدلت الهاء من الهمزة في هياك ولهك قائم وهراق وهراق في أراق وأراد من الالف قالوا هاه في هنا ومن اليا قالوا في هذي هذه وقفا ومن تاء التانيث وقفا كطلمة

(أبه)

﴿فصل الهمزة﴾ (أبهته بكذا أزنه به) أي أتمته به (وأب له وبه كنم وفرج) الاولى عن أبي زيد نقله الجوهري (أبهأ بحرك) وفيه لب وشعر مررب (فطن أو) أبه لاشئ أبها (أبيه ثم فطن له) وقال أبو زيد هو الأمر نساء ثم تنبأ له وقال الجوهري ويقال ما أبته له بالكسر أبه أبها مثل نبت بها (وهو لا يؤيد له) لا يحتفل به لحقارته ومنه الحديث رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤيد له لو أقسم على الله لأبره (وأبهته تأبها أبته وفطنه) كلاهما عن كراع والمعنيان متقاربان (و) أبهته (بكذا أزنه به) (والأبهه كسكرة العظيمة والبهجة والمهابة والرواء ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه كم من ذي أبهه قد جعلته حقيرا وقال ما عابه أبهه الملك أي بهجته وعظمته (و) أيضا (الكبر والتعزة) ومنه حديث معاوية إذا لم يكن المحزومي ذابا وأبته لم يشبه قومه يريد أن يفتخروا به أكثرهم بكونهم هكذا (وتأبه) الرجل على فلان (تكبر) ورفع قدره عنه وأشدان يرى لرؤبه وطامع من نخوة التأبه * (و) تأبه (من كذا أزنه وتنظم) نقله الزمخشري (والأبهه للادح موضعه ب . ه . وغلط الجوهري في إيراد هـ هنا) ونص الجوهري وروى قالو اللادح أبه وأجاب عنه شيخنا بما لا يحصى فأعرضنا عنه مع ان الجوهري ذكره في تأبه ثانيا على الصواب وكان الذي ذكره هنا قول بعضهم * ومما يستدرك عليه أبهته بالمدا علمته عن ابن بري وأشد لا أمية

(المستدرك)

إذا أتمهم ولم يدروا بفاحشة * وأرغمهم ولم يدروا بما جحدوا

(التأبه) بدل من (النته) هكذا ذكره الجوهري * ومما يستدرك عليه أتيه بكسر فسكون قرية بعصر من البحيرة وقد دخلتها وأضاف الى البارود والاصل أتيأ اليا (الاذه محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اجتماع أمر القوم) * ومما يستدرك عليه الإرد القيد وقيل هو أن يغلى اللحم بالخل ويحبل في الأسفار نقله ابن الأثير وأره الشئ بمعنى أراحه فهو أره ككثف وقد كرف أيبات الكندي الشهيرة على هذا الروي نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه أرحاه بانقض وهما محضة قرية من قرى خباران ثم من فواحي سرخس وسبأ في ذكرها في ربه (الأزهوة كفتد أوه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وهو (الكبر والعجب) قال ابن جني همزته مبدلة من عين عترة وقال الأزهري النون والواو والهاء الأخيرة زائدة وسبأ في ربه في ع زه وذكره ابن سيده في زه . فقال رجل أزهوا وأزهوا قوم أزهوون أي ذووز وهذوهوا الى أن الالف والنون زائدتان كافي التعليل * ومما يستدرك عليه أفه بفتحين وسكون الهاء لغة في أف وقد تقدم في الفاء (الافه الطاعة) كأنه (قاب الفاء) هكذا ذكره الجوهري وقال الأصمعي الفاء والافه الطاعة يقال أفاه وأفقه (أنه الأفه) بالكسر (وألوهه وألوهية) بضمهما (عبد عبادة) ومنه قرأ ابن عباس وبذرك والاهل بكسر الهمزة قال أي عبادتك وكان يقول ان فرعونا بعد ولا بعد نقله الجوهري وهو قول ثعلب فهو على هذا ذوالاهة لاد وآلهة والقراءة على القراءة المشهورة قال ابن بري ويقوى ما ذهب اليه ابن عباس قول فرعونا أناركم الاعلى وقوله ما علمت لكم من الغيبي (ومنه لفظ الجلالة) وقال الليث بلغنا ان اسم الله الاكبر هو الله الا هو وحده * قالت وهو قول كثير من العارفين (واختلف فيه على عشرين قولاً ذكرتم في المبسوط) قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون على البسطة (وأصحها أنه علم) للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال (غير مشقة) وقال ابن العربي علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لجميع الاسماء الحسنى الالهية الأحادية جمع جميع الحقائق الوجودية (وأوله الاله كفعل بمعنى ماؤه) لانه مأوؤه أي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما أدخلت عليه الالف والملاح حذف

(التأبه) (المستدرك)

(الآده)

(المستدرك)

(الآزهوة)

(المستدرك) (الآفه)

(أله)

الهمزة تخفيفا لكثرة في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها
تفخيمها لهذا الاسم هذا انص الجوهري قال ابن بري قول الجوهري ولو كانتا عوضا لخال هذا رد على أبي علي الفارسي لانه كان يجعل
الالف واللام في اسم البارئ سبحانه عوضا من الهمزة ولا يلزمه ما ذكره الجوهري من قولهم الالاه لان اسم الله لا يجوز فيه
الالا ولا يكون الا محذوف الهمزة فقد روي سبحانه هذا الاسم لا بشر فيه غيره فاذا قيل الالاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما بعده من
الاصنام واذا قالت الله لم ينطق الا عليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز ان ينادى اسم الله وفيه لام التعريف وتقطع همزته فيقال يا الله
ولا يجوز يا الالاه على وجهه من الوجوه مقطوعة همزته ولا موصولة انتهى وقال الليث الله ليس من الاسماء التي يجوز فيها اشتقاق
كما يجوز في الرحمن والرحيم وروى المنذرى عن أبي الهيثم انه سأل عن اشتقاق اسم الله في اللغة فقال كان حقه اله أدخلت الالف
واللام نعر بفانفس الالا ثم حذفت العرب الهمزة استغالا لها فلما تركوا الهمزة حولوا كسرهما في اللام التي هي لام التعريف
وذهبت الهمزة وادخلوا اللام حركوا لام التعريف التي لا تكون الا ساكنة ثم التقي لامان متحركتان وأدغوا الاولى في الثانية
فقالوا الله كما قال الله عز وجل لكننا هو الله رب العالمين لكن أنا (وكل ما اتخذ) من دونه (معبود اله عند مقتضاه بين الالاه) بالكسر
(والالهانية بالضم) وفي حديث وهب بن الورد اذا وقع العبد في الهانية الرب ومهميته الصديقين وربهانية الابرا لم يجد أحدا
ياخذ بقلبه أي لم يجد أحدا يعيبه ولم يحب الا الله سبحانه قال ابن الاثير هو فعلا بانه من اله ياله اذا تخير يريد اذا وقع العبد في عظمة الله
وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية تصرف توهمه اليها بغض الناس حتى ما ميل قلبه الى أحد (والالاهة ع بالجزيرة) كما
في الصحاح وقال ياقوت وهي قارة بالسماة وأشد لافنون التعلبي واسمه صريم بن معشر

كفي حزنا أن يرذل الركب غدوة * وأصبح في عليا ألهة ثاويا

قال ابن بري ويرى وأترك في عليا ألهة بضم الهمزة قال وهو الصحيح لانه ما دفن قائل هذا البيت * قلت وله قصة وأبيات ذكرها
ياقوت في محجة (و) الالاهة (الحية) العظيمة عن ثعلب (و) الالاهة (الاصنام) هكذا هو في سائر النسخ والصحيح هذا المعنى الا الهة
بصيغة الجمع وبه قرئ قوله تعالى وبذكر آلهته المشهورة قال الجوهري وانما سميت الآلهة الاصنام لانهم
اعتقدوا وان العبادة تحق لها واسماؤها ثم تتبع اعتقادهم لانهم لا ما عليه الشئ في نفسه فتأمل ذلك (و) الالاهة (الهلال) عن ثعلب
(و) الالاهة (الشمس) غيره صروف بلا الف ولا م ورمعاصم فواو وأدخلوا فيه الف واللام وقالوا الالاهة قال الجوهري وأشد
أبو علي * فأعلمنا الالاهة أن تؤوبا * قلت وسكني عن ثعلب أنها الشمس الحارة قال الجوهري وقد جاء على هذا غير شئ من دخول
لام المعرفة الاسم مرة وسدوها لها أخرى قالوا القبيصة الندرى وفي ندرى وفنقة وانقبيصة بعد النسيبة فكأنهم سموها الالاهة لتعظيمهم
لها وعبادتهم اياها والمصراع المذكور من أبيات لمية بنت أم عتبة بن الحارث وقيل لبنت عبد الحارث اليربوعي ويقال لنا نخعة عتيبة
ابن الحارث وقال أبو عبيدة لام البنين بنت عتبة ترثه وأولها

تروحنان اللعباء قبرا * فأعلمنا الالاهة أن تؤوبا

على مثل ابن مية فاعباه * تشق فواعم البشر الجيوب

ويرى فأعلمنا الالاهة ووقع في نزع الحماصة هذا البيت لمية بنت عتبة ترقى أخاها (ويشت) الضم عن ابن الاعراب رواها الالاهة قال
ويرى الالاهة يصرف ولا يصرف (كلا ليه) كسفينه (والتألهة التفتك والتعبد) قال رؤبة

لنددر الغايات المذمة * سجين واسترجعن من تألهي

(والتأليه التعبد) نقله الجوهري (و) نقول (أله كترج) يأله ألهها (تخير) وأصله وله يوله ولها ولها ومنه اشتق اسم الجلالة لان
القول ناله في عظيمته أي تخير وهو أحد الوجوه التي أشار لها المصنف أولا (و) أله (على فلان) اشتد جزمه عليه) مثل وله نقله
الجوهري (و) قيل هو مأخوذ من أله (أله) اذا فزع ولاذ لانه سبحانه المفعول الذي يلجأ اليه في كل أمر قال الشاعر

* ألهت البنا والحوادث جنة * وقال آخر * ألهت ألهها والركائب وقف * (و) قيل هو من (ألهه) كنعها اذا أجاره
وأمنه * ومما يستدرك عليه أصل اله ولاه كاشاح ومعنى ولاه أن الخلق يولعون اليه في حوائجهم ويضرعون اليه
فيما يوجبهم كإلوه كل طفل الى أمه وحكى أبو زيد الجدل اله رب العالمين قال الأزهري وهذا لا يجوز في القرآن انما هو حكاية عن
الاعراب ومن لا يعرف سنة القرآن وقال ابن سيده وقالوا يا الله فقطعوا حكاية سيويه وهو نادر وحكى ثعلب أنهم يقولون يا الله
فيصلون وهما لغتان يعني القطع والوصل وحكى الكسائي عن العرب يله اغفر لي بمعنى يا الله وهو مستكره وقد بقصر ضرورة كقول
الشاعر

ألا بارك الله في سهيل * اذا ما الله بارك في الرجال

ونقل شيخنا أله بالمكان كفرح اذا قام وأشد

ألهنا بدار ماتبين رسوما * كأن بقاياها وشوم على اليد

وقال ابن حبيب في الازد الاله عمرو بن كعب بن الغطريف وفي علة الاله بن ساعدة وفي غيم ألهة وهو القلب بن عمرو بن غيم وفي طين

قوله وانما سميت الالاهة
الاصنام كذا يحفظه
والذي في الصحاح والالهة
الاصنام سموها بذلك
لاعتقادهم أن العبادة تحق
لها

(المستدرك)

بنو ٣ اله مثل عليه ابن عمرو بن غمامة وفيها أيضاً عبد الله مثل عليه ابن حارثة بن عيرته بن صهبان بن عجمي بن عمرو بن سبيس وفي
الفتح بنو اله بن عوف (أمة كفرج) أمها (نسي) ومنه قراءة ابن عباس وأذكر بعد أمه وقال الشاعر
أمهت وكنت لا أنسى حديثاً * كذا لا الدهر يودي بانعقول

قال الجوهري (و) أما في حديث الزهري أمه عن أبي عمرو (اعترف) فهي لغة غير مشهورة * قلت والحديث المذكور من أمهت
في حقه فأمه ثم تراءى فليس عليه عقوبة فإن عوف فأمه فليس عليه حد إلا أن أمه من غير عقوبة قال أبو عبيد ولم أسمع إلا أمه بمعنى
الافترار في غير هذا الحديث ٣ وفيه أبو عبيد قراءة ابن عباس بأنه قرأ قال ومنه أنه أن يعاقب ليقربا قراره باطل (و) أمه (كصبر
عهد) يقال أمه اله اليه في أمر فأمه إلى أي عهد اليه فهدى عن أبي عبيد (والأمية كسفينة جذرى انعم) وفي الصحاح
بفتح الجيم بالفتح (وأمية) كسفينة عن أبي عبيد وقال ابن سبيد هو خطأ لأن الأمية اسم لمصدر إذ ليست فعيلة من
أمية المصادر (فهي أمية ومأموهة ومؤمهة) كعظمة وهذه عن أنفارة أنشد لرؤبة * تسمى به الأثمان كلؤمة * وعلى
الأوليين اقتصر ابن سبيد والجوهري على الثانية وقال الجوهري يقال في الدعاء آهه وأميه وآشد ابن الأعرابي
طابع خناز أو طبع أمية * دقيق انظام بني القيس أماط

قال الأزهرى الأمه التأوه والأمية الجندري وقال ابن سبيد يقول كانت أمه حاملة به وبها سعال أو جذري فجات به فذا وبها
(و) قال أنفارة (أمه الرجل) كعني (فهو مأوه) وهو الذي ليس معه عقله ولا تفه (كثيرة) لغة في (الأم) كقبي المحكم وفي
الصحاح أصل قولهم أم وقال أبو بكر الهذلي في أمهة أصلية وهي فعلة بغير لغة تزد وأمية * قلت فإذا قول شيخنا أنهم أجوعوا على زيادة
هائه فلا معنى لوروده هنا لا دعوى أنه لغة محمل نظر (أو هي لمن يعقل والام للما لا يعقل) والجمع أمهات وأمات قال قصي
* أمهتي خمدف والباس أني * وقال زهير فيما لا يعقل

والأفا بالاشربة فاللوى * نعت رماة الرباع ونيسر

وقد جات الأمه فيما لا يعقل كل ذلك عن ابن جني وقال الأزهرى يقال في جمع الام من غير الأمات وأما بات آدم فامهات
واشترأت زل بأمهات وهو أوضح دليل على أن الواحدة أمهة قال وزيد الهذلي في أمهات لتكون فرقا بين نبات آدم وسائر الحيوان
قال وعذا القول أصح القولين (وأما أمهات فما تخدعها) كأنه من الأمهة قال ابن سبيد وعذا يقول كون الهاء أمهات فأمهات
بغير لغة وتوهت ونهت * ومما يستدل عليه الأمه بالفتح النسيات روى ذلك عن أبي عبيد قال الأزهرى وليس ذلك بالجمع قال
وكان أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المندري يقرأ بعد أمه قال وهو خطأ وقال ابن بري أمه الشبابة كبر ونهت * قلت وكان محبة
بدل من بانيه (أ) أنه ياء (من حصر ب) (أ) بالفتح (وأوه) بالفتح مثل (أخ) بأخ وذلك إذا تخرج من ثقل بغيره فقل
الجوهري عن الأصمعي (و) أنه ياء إذا (حصر ب) رجل أمه كعقل (أي حاسد) وكذلك نفس ونفس * ومما يستدل عليه
رجل أنه كسكر مثل أخ وأشد الجوهري لرؤبة يصف فلان

رعابة بحشى نفوس الأنة * برجس مياه الهدير الهية

أي رعب نفوس الذين يأتون كقبي الخجاج والأنة كأمير الزهير عند المنة نقله ابن سبيد وأنه بكسر نين صوت رزمة السحاب
عن ابن جني وفيه شعر قول الشاعر
يخاف من مر تعوب فلج * قالت الدخ الروائية
(أوه) يسكون الواو والحركات الثلاث (بكسر وحيث وأين) وعلى الأولى اقتصر الجوهري وأشد
فأره لذكرها إذا ما ذكرتها * ومن بعد أن ينشأ وصفاً

* قلت هكذا أنشده القرائي فوادره قال ابن بري ومثل هذا البيت

فأوه على زيارة أم عمرو * فكيف مع العدا ومع الوشاة

والنعمه أن أنشد ذكرها ابن سبيد قال الجوهري (و) ربما قبلوا الواو أنفا فقالوا (أه) من كذا بكسر الهاء * قلت وبه يرى البيت
المذكور أيضاً وأنشد الأزهرى

أه من يال آها * تركت قلبي مائها

(و) ربما قالوا (أوه بكسر الهاء) والواو المشددة وفي الخجاج يسكون الهاء مع تشديد الواو قال (و) ربما قالوا (أو بحذف الهاء)
أي مع تشديد الواو لا المد ويدري البيت المذكور أيضاً قال (و) بعضهم يقول (أوه بفتح الواو المشددة) ساكنة الهاء لتطويل
الصوت بالشكاية ويجوز في بعض نسخ الخجاج بخط المصنف بعضه هم يقول أوه بالمدو لتشد يد وفتح الواو ساكنة الهاء وما ذكرناه
أولاً هو أصح أي سهل البروي في نسخة (و) يقولون (أوه بضم الواو) هذا ضبط غير كاف والأولى ما ضبطه ابن سبيد فقال بالمد
وبواو ن نقله أبو حاتم عن العرب (وأه بكسر الهاء منونة) أي مع المد وقد تقدم كسر الهاء من غير تنوين وهما افتتان وقال
ابن الأنباري * أه من عذاب الله وأه من عذاب الله وأيس في سابق المصنف ما يدل على المد كقوله وهو قصور وقال الأزهرى أه هو

(أمة)

٢ قوله الله وعله يوزن سب
كأنه يخطه بخطه وقوله
الآن في الله مثل عليه يوزن
رطب كخطه أيضاً
٣ قوله وفيه أبو عبيد
قراءة ابن عباس بالافترار
كما خطه والاصواب فسر
الحديث كندل عليه بقية
العبارة

(المستدرك)

(أه)
(المستدرك)

(أوه)

٤ قوله آه وآه أي بالتثنية
عندمه كخطه واللسان

حكاية المتأه في صوته وقد بقله الانسان شفقة وحزنا (وأي بكسر الواو ومنونة وغير منونة) أي مع المد غير مشددة الواو (وأوتاه
بفتح الهمزة والواو والمنشأة الفوقية) ونص الجوهرى وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوه معدولا بمد وضبط المصنف فيه قصور
(وأوتاه بتشديد المنشأة الختية) مع المد فهي ثلاث عشرة لغة وإذا اعتبرنا المد في أوتاه وفي أووه فهي خمس عشرة لغة وحكى أيضا آها
بالمدة والتنوين ورواها الواو وأوتاه بالقصر وتشديد الواو والمضمة وأوتاه كشدا وهاء وآه فهن اثنتان وعشرون لغة كل ذلك (كلمة
تقال عند الشكاية أو التوجع) والتعزى وقد جاء في حديث أبي سعيد أنه عن الربان بطوه بكبر وفي حديث آخر أنه لفرانج محمد من
خليفة يستخاف ضبطه بتشديد الواو ويكون الهاء (آه) الرجل (أو هاو أوه ناو هاو أوه قاها) والامم منه الالهة بالمديال المثقب
العبدى إذا ماقت أرجلها باليد * تارة آه الرجل الحزين

و يروى آه كافي الصحاح وقال ابن سيده وعندي أنه موضع الاسم موضع المصدر رأى تأوه الرجل قبل ويروى

* تهوه آه الرجل الحزين * (والأوتاه) كشدا (الموقن) بالاجابة (أو الدعاء) أى كثير الدعاء وبفسر الحديث اللهم
اجعلنى خبيثا أوها منيا (أو الرحيم الرقيق) القلب وبه فسرت الآية أن إبراهيم لحليم أوها منيب (أو الفقيه أو المؤمن بالحبيشة)
وبكل ذلك فسرت الآية (و) يقولون في الدعاء على الانسان آه وماهة حكى اللحياني عن أبي خالد قال (الآه الحصبية والمهاة
الجندري) قال ابن سيده ألف آهة وأولان العين واو أو أكثر منها يا * ومما يستدرك عليه رجل أوه كثير الحزن وقيل هو
الدعاء الى الخير وقيل المتأوه شفاوقا وقيل المنفزع بقينا أى إيقانا بالاجابة ولزوما للطاعة وقيل هو المسبح وقيل الكثير الشاء
والمأوه المنفزع وقال أبو عمرو وفيه مؤوهة ومأوهة وذلك أن الغزال إذا نجح من الكلب أو السهم وقف وقفة ثم قال أوه ثم عدا
(الآهة) كتبه بالجرعة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه وهو (التعزى) والتوجع (آه) الرجل
(أهاو آهة) تخفيفها (وآهة) بتشديد الهاء (ونأهه) نأهها (توجع) توجع الكتيب فقال آه أوهاه) قال الجوهرى ويرى قول
المثقب العبدى المذكور * تأوه آهة لرجل الحزين * وهو من قولهم آه لرجل أى توجع قال الصحاح
وان تشكى أذى القروح * بأهة كآهة المجرورح

قال ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لأن أووه لك بحذف الهاء أيضا مشددة الواو وفي حديث معارية آها أنا حفص هي كلمة
تأسف انتصابها على أجزائها تجري المصادر كأنه قال أنا أسف أنا أسف وأصل الهمزة واو وقال ابن الأثير آها كلمة توجع تستعمل في
الشركا أن واهاب تستعمل في الخير وسيأتى في ويه (أي بكسر الهمزة والهاء) اسم سمى به الفعل (و) أي بكسر الهمزة مع (فتحها)
أى أنها وده عن الماث (وتنوت المكسورة) وهي (كلمة استزادة واستنطاق) تقول للرجل إذا استزادته من حديث أو عمل أي بكسر
الهاء وفي الحديث أنه أنشد شعرا ميم بن أبي الصلت فقال عند كل بيت أيه (وأيه باسم مكان الهاء) أى مع كسر الالف (زجر بمعنى
حسبك) عن ابن سيده (وأيه ميمية على الكسر) وقد تنوت قال ابن السكيت (فإذا وصلت نوت) تقول أيه حدثنا قال وقول ذى
الرمة وقفنا قلنا أيه عن أم سالم * ومما لا تكلم الديار بالاف

فلم تنوت وقد يدل لأنه قد نوى الوقف قال ابن السرى إذ قلت أيه بالرجل نعم أنا ميم بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك
قلت هات الحديث وان قلت أيه بالتونين فكأنك قلت هات حديثا مالا بالتونين تنكير وذر الرمة أراد التونين فترك للضرورة كذا
في الصحاح ومثله قول نعلب فاه قال ترك التونين في الوصل واكتفى بالوقف وقال الأصمى أخطأ ذو الرمة إنما كلام العرب أيه قال ابن
سيده والصحيح أن هذه الاربوات إذا غلبت بها المعرفة لم تنوت وإذا غلبت بها النكرة نوت وإنما استزاد ذو الرمة هذا الظل حديثا
معروفا كأنه قال حدثنا الحديث أو خبرنا الخبر وقال ابن برى قال أبو بكر بن السراج في كتاب الاصول في باب ضرورة الشعر حين أنشد
هذا البيت فقلنا أيه عن أم سالم هذا لا يعرف الامنوناني منى من اللغات يريد أنه لا يكون موصولا لامنوننا انتهى (و) إذا قلت
(أيها) عنا (بالنصب) فأما نأهه بالنسكوت والكف نقله الجوهرى ومنه حديث أصيل المزاعى حين قدم عليه المدينة فقال له
كيف تركت مكة فقال تركتها وقد أجن غمامها وأعدت ذخرها وأمشر سلمها فقال أيه أصيل دع النكوت تشترى كفى واستكت
وأنشد ابن برى قول حاتم الطائي

أيها فدى ليكم أى وما ولدت * حاموا على مجدكم وأكفوا من انكلا

وقال أبو زيد تقول في الأمر أيه أفعل في الأمر أى كفى (و) أيه (بالفتح) مع كسر الالف (أمر بالنسكوت) والكف
وقال اللطبي وهب بالكسر والفتح في موضع أيه (وأيه) بالبعير (نأيه) ساح به وناداه وفي الصحاح ودعاه هكذا خصه بالجمال
وعم به غيره الناس والجمال والخيول ومنه حديث ملك الموت أني أو بهما كأيو به بالخيول فجيئني أى الارواح وقال أبو عبيد أيه
بالرجل والفرس وهو أن يقول لها يا ميه وأنشد ابن برى في أبيه الابل لرؤبة * * * * * (و) قال ابن الأثير (أيه)
بقلان نأيه إذا دعاه وناداه كاه (قال) له (يا أيها الرجل وأيمان) كسحبان (وتكسر نونها) وفي الصحاح وربما قالوا أيمان بالتونين
كالتثنية قلت رواه ثعلب (وأيم) بحذف النون نقله الجوهرى (وأيمان) نقله الجوهرى أيضا كل ذلك (لغات في هيئات)
قال الجوهرى وإذا أردت التبعية قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيئات وأنشد الفراء

قوله لا مسبق كذا يحظه
وفي اللسان لا مسمى برسم
حرفين بدل السين بالانقط
خبره

(المستدرك)

(بناه)
(بجيه)

(بدّه)

(المستدرك)

(أبرقوه)

قوله علي بن أحمد كذا
يحيط الشارح موافقا لما في
ياقوت والذي في المتن
المطبوع أحمد بن علي

ومن دون الأعيار والفتح كله * وكتمان أهما ما أشت رأبدا

انتهى وقال ثعلب يقال إيمان ذلك أي بعد ذلك وقال أبو علي معناه بعد ذلك فجعله اسم الفعل وهو الصحيح لان معناه الامر (وأيهن
بمعنى ويهك) * ومما يستدرك عليه قول الليث أي وماه في الاستزادة وأيهو ما في الزجر قال ابن الأثير وقد ترد المنصوب به بمعنى
التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النبطين فقال إيمان بالله أي صدقت ورضيت بذلك وروى
بالكسر أي زدني من هذه المذنبية وحكي اللحياني عن الكسائي أي وهبته على البدل أي حدثنا وأيه انفاص بالصيد جره قال
الشاعر
مخرجة حصا كأن عيونها * إذا أيد الفناص بالصيد عزم

فصل الباء مع الهاء (ما باهت له كمنعت) أهله الجوهرى وفي اللسان أي (ما فطنت) له قلت وهو مقولوب أهدت له كما تقدم
(بجيه كزير) أهله الجماعة وهو (ابن علي بن بجيه) (أبو القاسم الهاشمي) (الطبري محدث) عن علي بن مهدي وقته مهدي بن
محمد بن بجيه الطبري روى عن بجيه المذكور وعن الخا كم نقله الحافظ والصانعي إلا أنه ضبطه كما مير في الموضعين بخطه مجودا
(بده بأمر كعه) بدها (استقبله به) كافي الصحاح زاد الأزهري مفاجأة (أوبده به) والهاء بدل من الهمزة (و) بده (أمر)
بدها (لجئه) كما في الصحاح (والبدّه والبداهة ويضمان) واقتصر الجوهرى على ضم الأخير والفتح في الأخير عن اللغاني
(والبدية) نقله الجوهرى أيضا هو (أول كل شيء وما يقع أمته وباده به مبارهة وبداها) بالكسر أي (فاجأ به) وأنشد ابن بري
للطرماح
وأبوية كالراعية ونزها * يادها شيخ العرافين أمردا

وفي سنده صلى الله تعالى عليه وسلم من رآه بديه هابه أي مفاجأة بغته يعني من لقيه قبل الاختلاط به لم يلقه وقاره وسكونه وإذا
جاسه ونظاله بان له حسن خلقه (و) يقال (للكبدية أي ثأت أن تبدأ) قال ابن سيده وأرى الهاء بدل من الهمزة (وهو ذو بديه)
يصيب الرأي في أول ما يقع به وقال علي بن ظفر الخداد في بدائع البداهة أن أصل البديه والارتجال في الكلام وغلب في الشعر
بالروية وتذكروا أن الارتجال أسرع من البديه والروية بعد عما قال شيخنا فأشار إلى الفرق بين البديه والارتجال وهو الذي
ذهب إليه ابن رشيق في النعملة وأيده (و) يقولون (أجاب على البديه) أي أول ما يقع به (وله بداهة) في الكلام والشعر والجواب
أي (بدائع) كأنه جمع بديه كسفينته وسفائ ولا يعد أن تكون أنها بدل من العين (و) يقال هذا (معلوم في بدائه العقول
(و) يقال (ابتداه الخطبة) إذا ارتجلها (وهم يتبادعون الخطب) يرتجلونها أو تتفاعل ليس على حقيقة سنده وفي الصحاح هما يتبادران
بأنشده أي يتجاريان * ومما يستدرك عليه بديه الفرس وبداهته بانغم أول جريه وعلاته جرى بعد جرى وأنشد الجوهرى
للأعشى
الابداهة أو علا * لتساجع هذا الجزاره

تقول هو ذو بديه وذو بداهة ونقله الأزهري أيضا وقال ابن سيده وأرى الهاء في كل ذلك بدلا عن الهمزة وقال الزمخشري لحقه في
بداهة جريه والمباداهة المبادعة وبده الرجل بديه أي أجاب جوابا سيدها عن ابن الأعرابي ورجل مبدع كمنزله وأنشد الجوهرى لرؤبة
بالدرعي
كل درعته هني * وكيد مطال وخضم مبدع

والبدية هي الاحق الساذج مولدة وأيضا لقب أبي الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر لقب به بشعر نظامه بديه وبديهه بالضم
ناحية بالسند ويقال بالتون وسياق * ومما يستدرك عليه بديه محركة كقوله عصر من الدقهلية وقد مررت عليهم والنسبة
بدويه (أبرقوه كسفنقور) أهله الجماعة قال ياقوت وهكذا ضبطها أبو سعد ويكتبها بعضهم أبرقيه وهو (معرب ركوه)
بكسر الراء (أي ناحية الجبل) وأهل فارس يسمون أورقوه ومعناه فوق الجبل كذا قاله ياقوت * قلت الذي معناه فوق الجبل
هو ركوه بسكون الراء ونطق بر على معنى الناحية ومعنى فوق بمعنى الصدر كما هو معروف عندهم وكوه هو الجبل وهو (د) مشهور
(بفارس) من كورة اصطرع قرب برد وقال الاصطعري أبرقوه آخر حد وفارس بينهما وبين رد ثلاثة فرائح أو أربعة خصبة
رعيصة الاسعار كثيرة الزحمة مشبكة البناء قراء لس حواشع ولا يسانين إلا ما يسهل عنهما وهما آل عظيم من الرماد يرعى أهلها
أهلها نار ابراهيم التي جعلت عليه بردا وسلاما (منه) (فوق انقاسم على بن أحمد) (الأبرقوهي) (الوزير) - أهل الدولة بن عضد الدولة بن بويه
* قلت ومنه أيضا الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن محمد بن عبد السلام الطائفي
الأبرقوهي والد الشهاب أحمد وأخوه عبد الرحمن ولد سنة ٧٦٢ بأبرقوه وقرأ على أبيه وعنه الصدرا ابراهيم وأجاز له ابن أميلة
والصلاح بن أبي عمرو وابن رافع وابن كثير وابن المحبر روى عنه ابنه توفي سنة ٨٣٣ وتقدم ذكره أيضا في طوس قال ياقوت
وذكر أبو سعد أبرقوه قرية أخرى بنواحي أصفهان على عشرين فرسخا فان لم يكن فهو ومنه هني غير التي ذكرت ونسب إليها
أبا الحسن هبة الدين الحسن بن فهد الأبرقوهي الفقيه حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن منده بالكثير وعنه الحافظ أبو موسى
المدني مات في حدود سنة ٥١٨ (و) أبرقوه أيضا (قوله) على - مراحل من نيسابور وفي كلام الاصطعري ما يفهم أنهم على
خمس مراحل منها فإنه قال من أبرقيه إلى زادو يثم إلى زيكين ثم إلى استملت ثم إلى رشيش ثم إلى نيسابور فقامل ذلك * ومما
يستدرك عليه بردقوه بفتح الموحدة والبدال وسكون الراء وضم النون قرية بعصر من أعمال الهندسوبة والنسبة بردقوهي

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه بره بکفر قریبه یبیمق من نواحی نسا بور منها أبو القاسم حزة بن البرزهی له تصانیف فی الادب منها محمد من یقال له محمد ومحاسن من یقال له أبو الحسن ذکره البخاری فی دمیة القصر مات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر الفارسی فی السیاق * ومما يستدرک علیه برهیمه محرکة قریبه بمصر من الدقهلیة والنسبة برهیمی ((البرهیمه)) بالغنح (ویضم الزمان الطویل) وفي الصحاح المدة الطویل من الزمان (أو أعم) والاول قول ابن السکیت یقال أفت عنده برهیمه من الدهر کقولنا أفت عنده سنة من الدهر (وأبرهه بن الحرث) الراش الذي یقال له ذو المنازه (تبع) من ملوک الین (و) أبرهه (بن الصباح) أیضا من ملوک الین وهو أبو یسکوم ملک الحبشة (صاحب القبیل المذکور فی القرآن) سافر به الی بیت الله الحرام فأهلكه الله تعالی ویلقب هذا بالاشرم وأنشد الجوهري

منعت من أبرهه الخطیما * وکنت فیما ساءه زعیما

(والبرهیمه المرأة البیضاء الشابة) قيل (الناعمه أو) التارة (التي) نکاد (ترعد رطوبة ونعومة) وقيل هی التي لها ريق من صفاتها وقيل هی الرقیقة الجلد کأن الماء یجری فیها من النعمه قال الجوهري وهی فعله کر رفیه العين واللام وأنشد لامری القیس

برهیمه رودة رخصة * تکرعوبة البانة المنقطر

و برهیمه تزار تموا بضاتهما (والبرهیمه محرکة التارة) ومنه البرهیمه (و برهوت محرکة) علی مثال رهوت کفی الصحاح وهو قول الاصحی قال ابن یری صوابه برهوت غیر مصر وفی اللسان والتعريف * قلت وبذل علی أنه مصر وفی قول النعمان بن بشیر فی بنت هانی الکندبة وهی أم ولده

أنی تذکرها وغمره دونها * هیات بطن قناة من برهوت

والقصيدة كلها مکسورة التاء (و) یقال برهوت (بالضم) مثل سبروت نقله الجوهري أیضا (بئر) بمضمر موت یقال فیها أرواح الکفار وفي الحديث خیر یترقی الارض زهرم وشمر یترقی الارض برهوت کفی الصحاح أخرجه الطبرانی وزاد غیره لا یدرک عقیها وقال ابن الاثیر وتأوه علی الخریل زائدة وعلی الضم أصلیه قال شیخنا وذلک ذکره المصنف هنا وفي التاء إشارة الی القولین (أو اودا)

بالین نقله یاقوت عن محمد بن أحمد وروی عن علی رضی الله تعالی عنه قال أبغض بقعة فی الارض الی الله تعالی وادی برهوت بمضمر موت فیها أرواح الکفار وفیه بئر ماؤه امنین وفي حديث أخرجه شمر یترقی الارض بئر بلهوت فی برهوت (أو د) بالین (و بره) الرجل (کسج برها) وفي نسخة برهاننا کلاهما بالتحریل (تاب جسمه بعد) تغیر من (عله) عن ابن الاعراب زاد غیره (وابيض جسمه) ولواقتصر علی قوله وایض کان کافیا (وهو أبره وهی برها وأبره) الرجل اذا (أنی بالبرهان) أی بیان الحجة وایضاحها هذا

هو الصواب کما قال ابن الاعرابی ان دح عنه وهو رواية أبی عمرو وأما قولهم برهن فلان اذا أضح البرهان فهو ولد نقله الازهری (أو) أبره (أنی) بالجناب وغلب الناس واختلاف فی نون البرهان فقیل هی غیر أصلیه قاله اللبث ومثله للزمخشري فانه قال البرهان مشتق من البراهمة کالسلطان من السلیط وقال غیره یحوز أن یكون نون برهان نون جمع جعلت کالاصلية کما جمعوا مصر یراعی

مصران ثم جمعوا مصران علی مصارین علی نوهم أنها أصلیه (أو بریه) کریر (مصغرا برهمیم) وكأن المیز زائدة ویقال برهمیم والعامه تقول برهومة (و زهر بریه بالبصرة) شرقی دجلة * ومما يستدرک علیه البرهیمه التارة والبضاضة وأیضا السکينة البیضاء

الصافية الحديد وبه فسر حديث المبعث فأخرج منه علته سوداء ثم أدخل فیها البرهیمه قال الخطابی قدأ کثرت السؤال عنها ولم أجدها أقول لا یقطع بحتمه ثم اختار أنها السکین وتصغیر برهیمه بریهة ومن ألقها قال بریهة وأما بریهة ففیجبة قل أن یتسکلم بها و بریهة کریر واد بالحجاز قرب مکة عن یاقوت وبریهة بنت ابراهیم بن یحیی بن محمد بن علی بن عبد الله بن عباس کان أبوها یصلی بالناس

بجامع المنصور والجمعات والیها نسب أبو اسحق محمد بن هرون بن عیسی بن ابراهیم بن عیسی بن جعفر بن أبی جعفر المنصور العباسی وهی جذته وروی عن أحمد بن منصور الرمادی ونحو البریهی جماعة بالین یرجع نسبهم الی السکسکذ کر الجندی منهم جماعة وبارهه ناحیه بالهند وبریهی کعنبی قریبه أو أبرهه خادمة النجاشی صحابیة * ومما يستدرک علیه ابشیه بالكسرفالسکون قریبه

بمصر من الغریبة ونضاف الی الملق ومنهما مؤلف سلوان المطاع فی عدوان الاتباع ((رجل ابه بین البله) محرکة (والبلهه) أی (غافل أو عن الشر) لا یحسنه (أو أحن لا یتغیر له) قال النضر هو (المبت الداء أی من شره میت) لابنه له وبه فسر الحديث أكثر أهل الجنة البله (و) قيل هو (الحسن الخلق القلیل الفطنة لمداق الامور) وبه فسر الحديث أیضا (أو من غلبته سلامة الصدر)

وحسن الظن بالناس نقله الجوهري وبه فسر الحديث أیضا لانهم أغفلوا عن أمر دنیاهم فجعلوا خلق التصرف فیها وأقبلوا علی آخرتهم فشدوا أنفسهم بها فاستحقوا أن یتکفروا کما أهل الجنة وقال الجوهري یعنی البله فی أمر الدنیا القلة اهتمامهم بها وهم أکاس فی أمر الآخرة قال ابن یرقان بن بدر خیر اولادنا ابه العقول یرید أنه لستة حیاته کالابله وهو عقول وفي التهذیب الابله

الذي طبع علی الخیر فهو غافل عن الشر لا یعرفه وبه فسر الحديث وقال أحمد بن حنبل فی تفسیر قوله استراح البله قال هم الغافلون عن الدنیا وأهلها وفسادهم وغلهم فاجأوا الی الامر والنهی فهم العقلاء الفقهاء (بله کفرج) بالها (وتبله) نقله الجوهري (و بله کفرج) أیضا عی عن جحنه لغفلته وقلة تمييزه (و) من المجاز هو فی (عیش ابه وشباب ابه) أی (ناعم کان صاحبه غافل عن الطوارق) کما

(المستدرک)

(بله)

في الأساس وفي الصحاح شباب بله لما فيه من الغرارة توصف به كما وصف بالسلاو والحيون لمضار عنه هذه الأسباب وعيش أبله
قليل الغموم قال رؤبة * بعد غداني الشباب الابله * قال الأزهري يريد الناعم (و) من الحجاز (البلهاء الناقمة) التي لا تنعاش
من شيء مكانة ورزاقه) وفي الأساس لا تنعاش من نفل (كانهم أحقاء) وما ذكره المصنف هو قول ابن شميل زاد ولا يقال جمل أبله
(و) البلهاء (ناقمة) أي معروفة وابلها عن قيس بن العيزارة الهدي سوية

وقالوا للبلهاء أول سؤله * وأغراسها والتدعي يدافع
(و) البلهاء (المرأة الكريمة المريرة) هكذا في النسخ والصواب المزيرة التي (الغريزة المعفلة) وأنشد ابن شميل
ولقد لهوت بطفلة مبالغة * بالها، تطاعني على أسرارها

أراد أنهم أغرلوا لها فهي تخبرني بأسرارها ولا تظن لما في ذلك عليها (و) أبله اسم لعمل البله كاتبله) وفي الصحاح كاتبله أرى من
نفسه ذلك وليس به (و) أبله (تطلب الضالوة) أيضا (تعصف انظرني على غير هداية ولا ملاحظة) عن أبي علي وهو مجاز وقال
الأزهري العرب تقول فلان ببله تطلبه إذا تعصف طريقه لا تدرى فيها ولا يستقيم على صوبها (وأبله ما دافه أبله وبله) كلمة
مبنية على المفتح (ككيف اسم لدع) وفي الصحاح معناه ادع (و) أيضا (مصدر بمعنى الترك) (و) أيضا (اسم مرادف لكيف
وما بعده منصوب على الأول) ومنه قول كعب بن مالك وصف السيف

تذرا الجراح من أباها ما نأها * بله الأ كنف كأنهم لم يتحاق

يقول هي تقطع الهام فدع الأ كنف أي هي أجد أن تقطع الأ كنف ومنه قولهم هذا ما ظهر لك بله ما أخفوه أي دع ما أخفوه فهو
خبر وفي المثل تحرق أن تراها بله أن تصلاها يقول تحرق أن تار من بعيد فدع أن تدخلها ومنه قول ابن هرمة

م عشي القطوف إذا غنى الحداها * مشى النجبية بله الجدية النجبا

جمال أنقال أهل الواة أوتة * أعطاهم الجهد معنى بله ما أع

وقال أبو زيد

أي دع ما أحيط به وأقدر عليه و(خفوض على الثاني) ومنه قول كعب بن مالك المذكور * بله الأ كنف كأنهم لم يتحاق *
في رواية الأختش قال هو هنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد وقول ابن الأثير بله من أسماء الأفعال بمعنى دع وترك وقد توضع موضع
المصدر وتضاف فتقول بله زيد أي ترك زيد و(مرفوع على الثالث) أي إذا كان مرادف لكيف وبه فسر الأحرار الحديث بله
ما طلعهم عليه أي كيف وفتحها على الأول والثالث) وبه إشارة للدع على الجوهري في قوله مبنية على التفتح ككيف قال ابن

بري حقه أن يقول مبنية على التفتح إذا نصبت ما بعدها فقلت بله زيد كما تقول رو يد زيد (أسرنا على الثاني) أي إذا قلت بله زيد
كانت بمنزلة المصدر معربة كدوتهم ويذكر بله ابن بري ولا يجوز أن تقدم مع الانفاضة مع الفعل لأن أسماء الأفعال لا تضاف
(وفي تفسير سورة السجدة من) كل صحيح (النجاري) أعدت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت (ولا خطر على قلب
بشر) خرا من بله ما طلعهم عليه واستعملت معربين خارجة عن المعاني الثلاثة) والرواية المشهورة على قلب بشر بله ما طلعهم
عليه قال ابن الأثير يحتل أن يكون منصوب المحل ومجرور إلى التقديرين والمعنى دع ما طلعهم عليه وعرفوه من تعجب الجنة ولذا تم
وهذه الرواية هي التي في كتاب الجوهري وأسماء غيره من أصول اللغة (وقسمت بع) وهو موافق لقول من بعده من ألقاظ
الاستمعا وبمعناها) وبه فسر أيضا قول ابن هرمة بله الجنة النجبا (أي سوى كفى الخجاع) (أو بمعنى أجل) وأنشد الليث

بله أي لم أكن عهد أولم * أفترب دنيا فتربى في النقم

(أو بمعنى كف ودع) ما طلعهم عليه وهو قول الفراء (و) يقال ما باله أي (ما بالك والبلهية بضم الباء) وقع اللام وسكون الهاء
وكسر التون (الرخاء وسعة العيش) صارت الألف ياء لكسر ما قبلها والتون زائدة عند سيبويه وقيل بلهية العيش أعجمية وغفلته
وأنشد ابن بري للقيظ بن عمر الأيادي مالى أرا كذا ما فى بلهية * لا تفزعون وهذا البيت قد جعا

(و) من سمعات الأساس (لأزات ملقى بنية مبقى بلهية) وهو مجاز * وما يستدرك عليه ابتله الرجل كبله أنشد ابن الأعرابي
ان الذى يأمل الدنيا لم يتله * وكل ذى أمل عنها يستهل

و بله بمعنى على نقله اس الانبارى عن جماعة وقال الفراء من خفضها جاعها بمنزلة على وما أشبههم من حروف الخفض والبلهاء
ككروما البلد مولاة * وما يستدرك عليه بلهية بضم فسكون ففتح فربه عصر من الدوقية وانسية بلهية (ب) بله لكسر
والفصحى سمعهم له الجماعة وقال ابن الأثير هي (ة) عصر من أعمال الشرقية وقال غيره هي (على) سنة فراجع من فسطاط مصر
قال ابن الأثير والاسم اليوم يفتحون البناء * قلت وهو المشهور على أسبقهم ولا يعرفون الكسر (عسلة فائق) قال شيخنا الظاهر
عسلة لان الضمة لثورية وكانه ظنها بلدا أو دجاجة ذكرها في الحديث وبارك النبي صلى الله عليه وسلم في عسلة إياه بقوله بارك الله في بنها
وعسلة أقاله عنه صلى الله عليه وسلم لاهاها أو لسلها ومن منذ زمان لا يوجد فباعسل ولا يقتنون الفعل إلا ما جمل من حوالها
وقد شملتم بركد عنه على الله عليه وسلم وهم أحسن الناس أخلاقا وألينهم عريكة والغالب عليهم الصلاح وملازمة السنة وردت

م قوله غشى الخ كذا أنشد

في اللسان كالجوهري وقال

الصاغاني الرواية * به

فيسرع السير وبرى

سهو فيسرع أى بالمدح

الذى ذكره في البيت قبله

وهو

لا مدح ابن زيد ان سلت

له

مدحاً يسير له اذا ما فلتله

عصبا

(المستدرك)

(بها)

م قوله أهمله الجماعة لم

بهم له صاحب اللسان

عليهم من اراحين ذهابي الى دمياط وجوي اليهم فوجدتهم أهل البر والحب والمطافة وخرج منها أكابر العلماء والمحدثين فن
متأخرهم -م- الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل البنهاوي الشافعي روى عن ابن الشحنة وعنه الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
* ومما استدرك عليه بنجديه بفتح فككونون وجيم وكسر الدال قرية من عمل خراسان ويقال لها أيضا فتجديه بالفاء أولا ومعناه
خمس قرى واليهما ينسب الحافظ أبو سعد محمد بن عبد الرحمن المسعودي شارح المقامات الحريرية (البوّه بالضم الصقر يسقط
ريشه كالبوّه) أيضا (الرجل الضاوي) عن ابن الاعراب وقيل الضعيف (الطائش و) قيل (الاحق) قال امرؤ القيس
أيا هذا لا تنكح بوّه * عليه عقيقته أحسبا
(و) قال أبو عمرو هي (البوّه) الصغيرة ويشبهها الاحق من الرجال وأشد قول امرؤ القيس (و) (البوّه) (الصوفة المنقوشة
تعمل للدواة قبل أن تمل و) أيضا (الريشة تلعب بها الرياح في الجو) بين السماء والأرض وفي الصحاح قولهم بوفة في بوّه يراد بها
الهيا المنتشرة الذي يرى في النكوة وقال ابن سيده هو ما طارته لرجح من انشاب يقال عواهن من صوفة في بوّه (وباء لاشئ ببوّه
وياء بوها وبها تنب له) وفطن كبأ مأوأة (البوّه أيضا ذكر البوم) كالبوّه (أو كبيره) قال رؤف بن بكركيه
* كالبوّه تحت الظلة المروشوش * (و) قيل (طائر آخر يشبهه) إلا أنه أصغر منه والانتق بوّه كافي الصحاح (و) (البوّه) (بالفتح
اللحن) عن أبي عمرو يقال على ابليس بوّه أي لعنة الله (والباء كالجماء النكاح) وقال الجوهري لغة في الباء وهو الجماع وقال ابن
الاعرابي الباء والباءة والباءة قولات كلها جعل الهاء أصلية في الباء وقيل الباء الحظ من النكاح ومنه الحديث فربما رجل وقد
ترينت للباء وأما حديث من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أراد من استطاع أن يتزوج ويعولها ويصدقها ولم يراد الجماع (والباءة
العمرى) للدلالة في الباحة (وباهها) بوها (جامعها وشاة باهية) أي (مهزولتو) قال ابن السكيت يقال ما بهت له بالضم وبالكسر
أي (ما فطنت) له نقله الجوهري وابن سيده ومصدره الأول بوّه والثاني بيه * ومما استدرك عليه البوّه السحق يقال بوّه له
وشوّه وقال الأزهرى الشوّه والبوّه البعد ويقال هذا في الذم ونص ابن الاعرابي البوّه السحق يقال بوّه له وشوّه والباهة
النكاح والمستباه الذاهب العقل والذي يخرج من أرض أي أخرى والمستباهة الشجرة يتعمرها السبل فينجح من منبتها وقال
الأزهري جاءت ببوّه بوها أي تضع وهو قول الفراء وبوّه قرية بستان شرقية مصر أحدهما تعرف ببوّه أسداس وأيضا قرية
بالمقوقية وقد وردت بوها فربما بئسوا وبوّه وقد نسب إليها الشرف الباهي المحدث (ب) الرجل (نبل وزاد في جاهه) ومنزله
(عند السلطان) عن أبي عمرو (دعهم وانثروا وعظموه وأولاه) أي (الأنج) ذكره الجوهري هنا على الصواب وتقدم له في أبيه قوله
وربما يقال للأنج أنه واعترض عليه المصنف (والهمزة الجسيم) الجري، كافي المحكم والصحاح وأشد ابن سيده
لأنه في الحادث الدهرالا * وهو يغدو بهمهم جريم
(والهمزة في الهدير) مثل (الخباج) وأشد الجوهري لرؤية بصف فلا * برجس بهاء الهدير البهية * (والهمزة في الهدر
الرفيع) كالهمزة (في الحديث به أن لنضخم) هي (كلمة يقال عند استعظام الشئ أو معناه يخع) يقال هم به ويخع وقال
يعقوب لغا يقال عند التعجب من الشئ وقوله أو معناه الخ لا يحتمل الأعلى بعد لأنه قال أن لنضخم كالمسكر عليه فتأمل * ومما
استدرك عليه البهية انصاع كثير من الأصوات وأيضا من هدير الفعل ومنه قول رؤية السابق ورجل بهيه واسع المشرب مولدة
(أبو بكر بن سير) هذا هو الأصل في السكامة (ويقال بسكون الواو وفتح الباء) لأن المحدثين يكرهون قول ربه وهذا كما قالوا في راهويه
راهويه وقد أهمله الجوهري والجماعة وهو (والله أولك العجم) منهم مجد الدولة رستم بن نضر الدولة بن ركن الدولة بن بويه قال الحافظ
وهذا الاسم انما يوجد في المتأخرين بعد التمامة قال ومثله الحسين بن الحسن بن بويه الاغاطي عن ابن ماسي ضبط بالوجهين
(ب) له بياه بيه تنب له) وفطن أورده الجوهري في تركيب بوّه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم
يفرده بترجمة لأنه لا يحتمل أن تكون اللغة الثانية تخفف خوف فاهي ويايه والمصنف جعلها كبعث بيه وأولاد أفردا بترجمة فتأمل ثم
رأيت الصاغاني نسب لغة الكسرى إلى الفراء وأفرد لها تركيبا والمصنف قلده (وابن يائه أو باباه محدث) * قلت هو عبد الله بن باباه
المكي مولى آل حجير بن أبي اهاب وهو الذي يقال له بابي نابي بروى عن جبير بن مطعم وعبد الله بن عمرو وعنه عمرو بن دينار
أبو الزبير وابن أبي شيبة * ومما استدرك عليه أبو وهقه قرية بالاشمونين من صعيد مصر والحسين بن بيهان العسكري محدث
ويقال ابن بيهان وقد ذكر في النون
(فصل التاء) مع الهاء * مما استدرك عليه التاء لغة في التابوت قال ابن جنى في المحسن وقد قرئ بها قال وأراهم غطوا بالهاء
الأصلية فانه سمع بعضهم يقول قعد ناعلى الفراء يردن على الفرات (تجه له) أهله الجوهري وهي (لغة في اتجاه ذكر على
اللفظ) هكذا أورده الصاغاني في تركيب مستقل قال شيخنا كأنهم تناسوا فيه الواو كما تناسوا الهمزة في تحذ (ويعاد في موضعه ان
شاء الله تعالى) وهو الواو مع الهاء (التره كقبرة الباطل كالتره) كسكر (و) هو في الأصل (الطريق الصغيرة المتشعبة من
الجادة) أيضا (الداهية و) أيضا (الريح و) أيضا (السهاب و) أيضا (العصم و) أيضا (دوية في الرمل ج ترهات) بفتح الراء

المشدة وصحة (و) جمع التره (تراربه) قال الجوهرى وأشدوا

وقد أرى الأعرج إلى من كتب * قبل الترابيه وبعد المطاب

وقال الأزهري الترهات الباطل من الأمور وأشدل روبة * وحقة ليست بقول التره * هي واحدة الترهات وقال ابن برى
في قول روبة هذا يقال في جمع التره للباطل تره ويقال هو واحد وفي الصحاح الترهات غير الجادة الطرق تشعب الواحدة ترهه
فارسي معرب وقوم يقولون تره والجمع تراربه (وتره) الرجل (كجمع وقع فيها أو الال في) الترهات (للقفار واستعيرت للباطل)
وفي الصحاح ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البساس والترهات العصاص وهو من أسماء الباطل وروماجا مضافا انتهى أي
ترهات البساس وقال الليث أي جاء بالكذب والتخليط والبساس التي فيها شيء من الزخرفة وقال الاخفش لا نظام لها وأشد ابن
برى ذلك الذي وأبيل يعرف مالك * والحق يدفع ترهات الباطل

(نَفَه)

(و) قال الخشمرى ثم استعيرت في (الافاويل الخالية من طائل) أي من نفع (نَفَه) (نَفَه) (كفرح نَفَه) بالتحريك على القياس
(ونَفَه) بالضم ونَفَه (فل ونَفَه) (فل ونَفَه) (إذا حق) ورجل نَفَه العقل قليله (وكصرو ومع غث
وفي حديث) عبدالله (بن مسعود) رضي الله عنه (القرآن لا ينفه ولا ينفان) كذا في النسخ وفي الصحاح لا ينفان وهو الصواب
(أي لا ينف ولا ينفان) أي لا يبلى من كثرة التردد من الشئ وهو السقاء الخالق وقوله لا ينفه هو من الشئ النافه وهو الشئ الحسيس
الحقير هكذا هو مفهوماً من سياق الجوهرى (والأطعمة النفهه) كفرحه (ماليس له) كذا في النسخ والصواب ماليس لها (طعم حلالة
أرجوة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها) أو أنصرف محمد بن علي بن الحسين (بن نَفَه) (السر قندي) (محدث) وابنه أحمد
الكتاب مع منه الإدريسي (ونافه من نفهه ككبرمه) ويخط الصانعي كمنظمة (ذلول والنَفَه كنبه) بالتحقيق المشهور فيه
الشيديد (عناق الأرض فارسيته سياه كوش) ويقولون في المثل استغنت النفه عن الرفه ذكره أبو حنيفة في كتاب الأنواع قال ابن
برى والصحح نفسه ورفه كذا ذكره الجوهرى في فصل رفه بالتاء التي يوقف عليها بالهاء قال وكذلك ذكره ابن جني عن ابن دريد وغيره
وقال ابن السكيت في أمثاله هما بالتحقيق لا غير وبالهاء الأصلية وأشد ابن فارس شاهدا على تحقيقهما

غنيان عن وصانكم حديثا * كما غني التفات عن الرفات

* ومما يستدرك عليه النافه الحقير انيسير وقيل الحسيس القليل وبه فسر حديث الرويضة قال هو الرجل النافه ينطق في أمر
العامه وأشد ابن برى لا تنجز الوعدان وعدت وان * أعطيت أعطيت نافه انكدا
والنفهه كنبه المرأة المحقورة وأنفه في عطائه قلبه ونافه لقب أبي القاسم الفضل بن محمد الأصماني حدث عن أبي بكر بن أبي علي
وطبقته وكان مكثرا (النفهه كنبه) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (النفهه كنبه) لغة فيه وأشد الليث لرؤية

(المستدرك)

(نَه)

به غطت غول كل مثله * بنحراج المهارى النفه
ويروى مثله من الوله (و) أيضا (الخيرة) (الاول فيه) (الولة) بالواو وقيل الله بالذال (والفعل كفرح) يقال نه الرجل تلها اذا
حار (ونه كذا) نه (عنه) نه (أنسيه) نه الأزهري عن النوار ورواها عن الصانعي عن الليث (وأنله المرض أنله) عن ابن
سيده (و) رجل (منله) (نقله) (أي ذاهبه) * ومما يستدرك عليه تلها الرجل جال في غير ضربة ورأته بنه أي يتردد
منجبر أو أشد أو سعيد بيت لبيد * بانت نفه في نهم صاعند * قلت ويروى تبلة بالواو وتبلة بالذال والآخره هي المشهوره وأنه
يتله كاتخذ يتخذ حار وردد والمتله المتنفه من الفلوات قال روبة * به غطت غول كل مثله * يعني متلف وسياق في وله والمتله
كعظم المدله زنفه معنى وهو انداهب العقل ويقال أصل نه يتله أنه يأله فأدغمت الواو في التاء فقلل أنه يتله ثم حدثت التاء (نَه)
الطعام كفرح نَفَه) بالتحريك فسد نفله الجوهرى (و) قال أبو الجراح نَفَه اللحم (نَفَهه) وهو مثل الزهومة وذلك اذا (تغير ريحه
وطعمه) فهو نَفَه وكذلك الدهن واللبن وقيل النَم في اللبن كالنفس في الدم (وشاة منناه) كعرب (ينغير لبها) مريها (ريشما بحباب)
* ومما يستدرك عليه نَفَه الرجل ونَم يعني واحد به سميت نَفَهه * ومما يستدرك عليه أنه نَفَهه قريه نَفَهه من القرية
نعرف الآن بمسجد الحضر وقد ورد نَفَهه ارا (النَفَهه) أنواء في اللسان مثل (اللكنه) وأنناه الباطل (والترهات قال القطامي
ولم يكن ما يتلنا من مواعدها * الا أنناه والامنية السقما

(المستدرك)

(نَه)

(المستدرك)

(نَم)

كذا في الصحاح (ونته بالضم زجر للبعير ودعا للكلاب) ومنه قوله

عجبت لهذه نفرت بعيرى * وأصبح كلبنا فرحنا يحول

يحاذر شربها جلي وكلي * يرجي خيرها ماذا تقول

يعني بقوله لهذه أي لهذه الكمامه وهي نه زجر للبعير بنفهمته وهي دعا للكلاب (و) هي أيضا (حكايه الممنه ونهته ردد في الباطل)
ومنه قول روبة في غالات الحائر الممنه * وهو الذي ردد في الباطل (النوه) بالفتح هذه الترجمة كتبها بالاجرمع أن الجوهرى
ذكر نوه وما نوهه في تى ه فالاولى كتبها بالاسود (وبضم) وهذه عن أبي زيد قال قال رجل من بني كلاب القينبي في النوه بالضم

(النوه)

(المستدرک)
(التبہ)

أى الهلاك وهو (الهلاك) لغة فى التيه (و) قيل (الذهاب) فى الارض وقد (ناه يتوه) وبقية نوها (هالك) قال ابن سيده وانما ذكرت هنا بقية وان كانت يائية اللفظ لان ياءها واو بدليل قواهم ما نوهه فى ما أتبهه والقول فيه كالفعل فى طاح بطح (و) ناه نوها (نكبر) أو ضل أو تخير (و) قيل (اضطرب عقله) فهو تائه وسأتى فى ت ه (وتوهه) تنويها (أهلكه) يقال (فلان توهه بالضم) هكذا فى النسخ والصواب فلا توه (ج) أنواه وأنوايه جمع الجمع (وما أتوهه) مثل (ما أتبهه) * ومما يستدرک عليه ناه يتوه ضل الطريق وقيل تخير ويقال فى الشتم بامتوه وبامروق وما بال ذاك المتوه بفعل (التيه بالكسر الصلف والكبر) وقد (ناه) بنيه (فهو تائه) يقال هو بنيه على قومه وكان فى الفضل بيه عظيم وقيل لانه ما شئت فلا يصلح التيه لغيرك ومنه قول سبدي عمر بن الفاراض * نه لا لا فأتت أهلكا * وقول ابى ولادة * وأمشى مشيتى وأتبه نيا * (و) رجل (تياه) كثير التيه (وتيهان) كسحبان (وتيهان مشددة الهاء) كذا فى النسخ والصواب مشددة الياء المفتوحة (وتكسر) الياء أيضا جوسرير كبر رأسه فى الامور (وما أتوهه وأتبهه) بمعنى واحد وكذلك ما أطجحه وما أطوحه وقيل هو مما انداخت فيه الالغتان أشار اليه الخفاجى فى العنايه (و) التيه (المقازة) يتاه فيها (ج) أنياه وأنوايه جمع الجمع قال الجحاج * تيه أناويه على السقاط * (و) التيه (الضلال) والذهاب فى الارض تخيرا كالتوه وقد (ناه) بنيه وبتوه (تياه) بالقح (وبكسر) ونوها (وتيهان) مخجركه وتياه وتيهان قال ابن دريد ورجل تيهان اذا تاه فى الارض قال ولا يقال فى الكبر الا تائه وتياه (وأرض تيه بالكسر وتياه) كسفينته ومثله الجوهري بعيشه وهو أولى قال وأصلها مفعلة (وتضم الميم وكحلته ومقعد) أى (مضلة) واسعة لأعلام فيها ولا جبال ولا آكام وقال الشاعر
تقدفه فى مثل غيطان التيه * فى كل تيه جدول نوتيه

(المستدرک)

عنى به التيه من الارض (وتيهه ضيعه) قال أبو تراب سمعت عزاما يقول (ناه بصره بنيه) مثل (تاف) وذلك اذا نظر الى الشئ فى دوام * ومما يستدرک عليه رجل تيهان وتيهان اذا كان جسورا كبر رأسه فى الامور وكذلك رجل تيهان وتافه تيهان قال
تقدمها تيهان جوسر * لادعمر نام ولا عثور

ورجل تائه ضال منكبر أو ضال مخير وتاهت به سفينته نلت وتيه نفسه أهلكها أو حبرها بلاء تيه لا يتدى اليه وفيه وأرض متيه كحذمته ومنه قوله * مشته متيه تيهؤه * ورجل متيه كمنبر كثير التيه أو كثير الضلال قال رؤبة
بنوى اشتقاقا فى الضلال المتيه * ضبط كقعد وتاه عني بصرك اذا تخطى عن أبى تراب وهو أتبه الناس أى أحبرهم والواو أعم والتيه بالكسر موضع تاه فيه بنو اسرائيل بين مصر والعقبة فلم يتدوا للخروج منه والتياه بطن من العرب سكنوا التيه وأبو الهيثم بن التيهان الانصارى صحابى وامه مالك والتيه كعنب لغة فى التيه بمعنى الصلف هكذا ضبطه الملا عبد الحكيم فى حوامى البضاوى قال شيخنا ولا أدرى ما معنائه

(الثائفة)
(تتهه)
(المستدرک)
(جبه)

﴿فصل الثاء﴾ مع الهاء هذا الفصل ساقط برمته من الصحاح (الثاهه) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هى (اللاهة أو الثائفة) قال وانما قضيت على أن ألحقها أو لان العين واو أكثر منها ياءا وهكذا أورده الصاغى فى التكملة (تتهه الثلج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغى أى (ذاب) هكذا أورده فى تكملة * ومما يستدرک عليه من هذا الفصل نفثت النافه أكلت مثلث نفثت بانثون فى رواية السنن ذكره الجلال فى التوشيح أثناء الصوم ونقله شيخنا رحمه الله تعالى

﴿فصل الجيم﴾ مع الهاء (الجبهة موضع السجود من الوجه) يستعمل فى الانسان وغيره (أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية) قال ابن سيده ووجدت بخط على بن حمزة فى المصنف فاذا انخمى الشعر عن حاجبي جبهته ولا أدرى كيف هذا الا أن يردا الجانبيين وجبهة القوس ما تحت أذنيه وفوق عينيه والجمع جباه (و) من المجاز الجبهة (سيد القوم) كما يقال وجه القوم (و) الجبهة (منزل للقمر) وقال الأزهري الجبهة النجم الذى يقال له جبهة الاسد وهى أربعة أنجم ينزلها القمر قال الشاعر

اذا رأيت أنجما من الاسد * جبهته أو الخرات والكند * بالسهيل فى الفضخ ففسد

(و) الجبهة (الجبيل ولا واحد لها) وفى المحكم لا يفردها واحد ومنه حديث الزكاة ليس فى الجبهة ولا الخنة صدقة وهكذا فى سره الليث (و) من المجاز الجبهة (سروات القوم) يقال جاني جبهة بنى فلان (أو) الجبهة (الرجال الساعون فى حاله ومغرم) أو جبر فقير (فلا يأتون أحد الا استحيا من ردهم) وقيل لا يكاد أحد أن يردهم وبه فسر أبو سعيد حديث الزكاة قال فتقول العرب فى الرجل الذى يعطى فى مثل هذه الحقوق رحم الله فلا ناقد كان يعطى فى الجبهة قال وتفسير الحديث أن المصدق ان وجد فى أيدي هذه الجبهة من الابل ما تجب فيه الصدقة لم يأخذ منها الصدقة لانهم جمعوها للمغرم أو حاله وقال سمعت أبا عمر والشيباني يحكمرا عن العرب قال ابن الاثير قال أبو سعيد قولاه بيه بعد وتصنف (و) من المجاز الجبهة (المذلة) والاذى نقله الزنجشمرى وبه فسر الحديث فان الله قد أراحكم من الجبهة والسجدة والبيعة قال ابن سيده وأراه من جبهه اذا استقبله بما يكره لان من استقبل بما يكره أدر كنهه مذلة قال سكاك الهروى فى الفريبيين واما السجدة فالمذيق من اللبن والبيعة الفصيد الذى كانت العرب تأكله من الدم يفصدونه يعنى أراحكم من هذه الضيقة ونقلكم الى السعة (و) قيل الجبهة فى الحديث (صنم) كان يعبد فى الجاهلية عن ابن سيده (و) الجبهة (القمر)

نفسه والذي في المحكم واستعار بعض الاغفال الجبله لقمرة فقال أنشد الاصحى

من لدما ظهري الى سعي * حتى بدت لي جبلة القمير

(والاجبة الاسد) لغرض جبلة (و) أيضا (الواسع الجبله الحسنيا) من الناس عن ابن سيده وفي الصحاح رجل أجبه بين الجبله أى عظيم الجبله (أو الشاخصها) عن ابن سيده (وهى جبلة) إذا كانت كذلك (والاسم الجبله محركة وجبله كمنعه ضرب جبلة (و) من المجازية الرجل يجبه بها إذا (رده) عن حاجته (أو) جبلة (لقية بمكره) نقله الجوهرى وهو مجاز أيضا وفي المحكم جبلة إذا استقبلته بكلام فيه غلظة وجبلة بالمكره إذا استقبلته به (و) من المجازية (الماء) جبلة إذا (ورده ولا) له (آلقة) وهى القامة والاداة زاد الرخشيى فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء) وقال ابن الاعراب عن بعض الاعراب لكل جابه حوزة ثم يؤذن أى لكل من ورد عليه ناسية ثم يمنع من الماء (و) من المجازية (الشتاء القوم) إذا جاء ولم يتيه (والله) كافى الأساس (والجابه الذى يلقاها بوجهه أو جبلة من طائر أو وحش (و) هو) يشام به والجبله كسكر الجبان من الرجال مثل (الجبان) بالهمزة (و) في النوادر (اجنبه الماء وغيره) (لم يسكره) (و) ابن في نص النوادر وغيره (و) في حديث حد الزنا أنه سأل اليهود عنه فقالوا عليه العجيبه قال ما (العجيبه) قالوا (أن يحمر) كذا في النسخ والصواب أن يحمر (وجوه الزاين) أى يسود (ويحمل على) غير أو حمار ويخاف بين وجوههما) هكذا هو نص الحديث وأصل العجيبه أن يحمل انسان على دابة ويجعل قفأ حدهما الى قفأ الآخر (وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لأنه) مأخوذ (من الجبله والعجيبه أيضا أن يسكن رأسه ويحمل أن يكون) المحمول على الدابة بالوصف المذكور (من هذا لأن من فعل به ذلك يسكن رأسه خيلا) بمعنى ذلك الفعل تحبها (أو من جبلة أصابه) واستقبله (بمكره) وبما يستدرك عليه فرس أجبه شاخص الجبله فرفعها عن قصبة الانف وجاءت جبلة الخيل لغيرها وجاءت جبلة من الناس أى جماعة نقله الجوهرى وقال ابن السكيت ورد ناما له جبلة أما كان لها فم يرفع أى لم يرد ما لهم الشرب وأما كان أجبا أما كان بعيد انقعر غلظ اسقيه شديدا أمره نقله الجوهرى وجبلة الاشجى كمنه اشاعره معروف كافى الصحاح وقال ابن زيد وجبلة الاشجى بالتحكير (المجدوه) أعمله الجوهرى وباحب اللسان وهو (المشده انزعج) هكذا أورده الصاغاني في تكميلته (جزه الامر تجرأ أعلنه) (يقال سمعت جراهية القوم) يريد كلامهم (و) (جابههم) وعلايتهم دون سرهم نقله الجوهرى (و) الجراهية (من الامور عظماها ومن الخيل) والابل والغنم (خيارها) وصفاها واولها وقال ملب قال الغنوى في كلامه فعمد الى عدة من جراهية ابلة فباعها بدينار من الغنم أى صغارها أجسادا (ونقبة جراهية) أى (ظاهرا بارازا) قال ابن الجليل الهذلي

(المستدرك)

جره (المجدوه)

ولو لا ذللا لقلت المنايا * جراهية وماعن محمدا

(ونجزة الامر انكشفت) وهو مطاوع جره تجرأ (والجره الجانب) (و) الجرحة (محركة الحان في وقع واحد وجره كعنب د بنارس) منه عبد الرحيم بن عبد انكرم الجرهمي الشافعي جده نعمة الله الجرهمي وشيخ أبي الفتح الطائري ولد بشير از سنة ٧٤٤ و حفظ القوتان وهو ابن ست وأخذه عن أبيه وأخيه اغياث أبي محمد عطاء الله وعن الفخر أحمد بن محمد بن أحمد النيزي صاحب الفخر الجار يردى وعن المقصد ام أبي المحاسن عبد الله بن محمد بن نجم الشيرازي وسمع الكشافى على القاضي عضد وسمع الحديث من المعمر امام الدين حمزة بن محمد بن أحمد النيزي وسعد الدين محمد بن مسعود البلياني الكازروني وفريد الدين عبد الوود بن داود بن محمد الواظ الشيرازي وامام الدين علي بن مبارك شاه النصيرى السادي وبمكة عن الشاذلي والباغي والشيخ النيزي والشيخ القاسمي وأبي الحسن الطبري ومحمد بن سكر والمجداهي وبالمدينة عن الزين العراقي وبدمشق عن الحافظ أبي بكر بن المحب وعصر عن الجبال الاسيوطي وابن الملقن والبلقيني وانتسخي وحديث عن مع من ولد محمد أبو نعمة الله والنقي بن فهد وابشاه وأبو الفرج المارعي وأبو الفتح الطائري من مات الار سنة ٨٣٨ * ومما يستدرك عليه الجرحة الشراشيد عن ابن الاعراب قل والجرحة التي بالاسنان (الجله الصخرة العظيمة المستديرة) أيضا (محركة القوم) ينزلونها (و) أيضا (ناحية الوادي) وجانبه ونقطة وشطه وشاطئه وهما جبلتان وفي حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن الجارة الجلهمين وروى الجلهمين زيد الميم فيه كابدت في زرقم وقال ابن سيده الجلهمان ناحية الوادي وحرفه إذا كانت فيه أصلا به والجمع جلاه رقبيل هو ما استقبلك من الوادي قال الشاعر

(المستدرك)

(جله)

كانها وقد بدت اعوارض * بجبله الوادي قطافهاض

فعلا فروغ الايمقان وأطلقت * بالجلمة تين نطباؤها راعها

وقال ابيد

وقال ابن شميل الجلمة فتحات من بطن الوادي أشرفن على المسيل فإذا مد الوادي لم يعلم الماء (و) الجلمة انخسار الشعر عن مقدم الرأس) وقد (جله كدوح) جلمها أو قبل النزع ثم الجلم ثم الجلا ثم الجله وقال الجوهرى الجلمه انخسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلم وزعم يعقوب أن هاء جله بدل من جاء جلم قال ابن سيده وليس شئ (و) جله الحصى عن المكان كمنع نخاه عنه نقله الجوهرى (وذلك ان وضع جلمة) كسفيته (و) جله (فلا ناره عن أمر شديد) جله (اشئ) جلمها (كشفه) (و) جله (العمامة رفعها) مع طبا عن جلمته (ومقدم رأسه) (والجلوه البيت) الذي (لا باب فيه ولا سترو الجلمة والجلمة غمر) شئ فواه وعمرس (و) (يعالج بالين)

ثم يسقاه النساء (و) هو (يسمن والاحله) الاحلج وأنشد الجوهري لرؤبة * براق أسلاد الجبين الاحله * وأيضا (الضخم الجبهة) العظيمة (المتأخر منابت الشعرو) قال الكسائي (نور) أحله (لاقرن له) مثل احلج نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الجبهة القارة الضخمة كالجلهمة والميم زائدة وقيل فم الوادي وقيل ما كشفت عنه السيول فأبرزته والجلها، انكر ما الحائث والجلهمة محركة أن يكشف المعتم عن جبينه حتى يرى منبت شعره نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه جلوه بالضم قرينة تبصر من الدهلية (الحنسي كعربي) أي يضم ففتح فكسر وفي نسخ الصحاح الحنسي يضم فتشديد فون ففتوحه ووجد في نسخ التهذيب بفتح ففتح فيصنف فون كعربي وهذا هو الصواب وهو كذلك بخط الصغاني وهو (الخيزران) رواه الجوهري عن القتيبي قال ومعت من ينشد في كنه جنبي ربحه عبق * في كنف أروع في عربته شمع

وحكاة أبو العباس عن ابن الاعرابي وأنشد هذا البيت للعز بن الليثي ويقال قول الفرزدق مدح علي بن الحسـ بن علي رضي الله عنهم ويروي في كنه خيزران (أو) هو (السطوس) ذكر في موضعه (وطبق مجنه كعظم) أي (معمول به) عن ابن الاعرابي (الجاه والجاهة) الأخيرة عن اللحياني ونسبها الصغاني للكسائي (انقدروا المنزل) عند السلطان مقلوب عن وجه قال ابن جني كان سبيل جاه اذ قدمت الجهم وأخرت الواو أن يكون جوه فتسكن الواو كما كانت الجهم في وجه ساكنة إلا أنها تحركت لان الكسامة لما حلقها القلب شغفت فغيروها بتحويل ما كان ساكنا اذ صارت بالقلب قابله للتغير فصارت التغير جوه فلما تحركت الواو قبلها فتحة قلبت ألفا فتقبلت جاه وحكى اللحياني أن اتي جاه ليس من وجه وانما هو من جهته ولم يفسر ما جهته وقال أبو بكر لفلان جاه فيهم أي منزلة وقد رافأخرت الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع العين فصارت جوها ثم جعلوا الواو ألفا فقا الواو (وجاهه بمكرهه) جوها (جبهه به) نقله الجوهري (و) يقال (نظر جوهه وبالضم وبوجهه سوء) أي (بوجهه سوء) عن اللحياني وقوله بجبهه مقتضى اطلاقه أنه بفتح الجهم وهو في نص النوادر بكسر ها (وجاهه) بالبناء على الكسر (وينون) حكاة اللحياني وفي الصحاح قال الاصمعي جه ورعنا فوالوا جه بنون وأنشد اذ اقلت جاه لج حتى ترده * قوى آدم اطرافها في السلاسل

(ويستكن) حكاة اللحياني أيضا (وجوهه جوه) بالبناء على الكسر (زجر للبعير لا الناقة) وفي المحكم وجوهه جوه ضرب من زجر الابل وقال ابن دريد يقول العرب للابل جاه لاجهت وهو زجر للبعير خاصة وفي الصحاح جاه زجر للبعير دون الناقة وهو مجني على الكسر * ومما يستدرك عليه تجوه اذا عظمت أو تكاف الجاه وليس بذلك واجهه بشر واجهه به منه قوله في زجر لاجهت أي لا قولت بشمر ونص غير الجاهة جوهة (جوهه بالجمع صاح) به (ليكنه) كجوهه ج قال * جهجهت فان تداركها الا كنه * (و) قال أبو عمرو (جهه) جهار (رده) يقال أنا فسا له فجبه واو به وأنصفه كله اذا ردها (فجها والمجهجه بفتح الجيمين الاسد) قال الشاعر جردت سبي فما أدري اذا لبس * يغشى المجهجه عض السيف أم رجلا

(وجهجه الغفاري) هو ابن فيس وقيل ابن سعيد صحابي مدني روى عنه عطاء وسلمان ابنا يسار وشهد ببيعة الرضوان وكان في غزوة المر بسميع أجيرا ثم روى وقال ابن عبد البر هو (من خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه) و (كسر عدا النبي صلى الله عليه وسلم بركته) اذ تاولها من يد عثمان وهو يحط (فوقه الا كلمة) فها (وقتي بعد عثمان بسنة) (و) جهجه (رجل آخر سبنا الدنيا) وخروجه من علامات الساعسة ونص الحديث لا تذهب اليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجهه كانه من ركب من جاه جاه (ويروي جهها محركة أو جهجهه بترك الهاء وكلفها في صحيح مسلم وجهه الله تعالى) في باب أثمر اط الساعة * ومما يستدرك عليه الجهجهه من سباح الابطال في الحرب وقد جهجهه وأوجهجهه هو قال * فجاه دون الزجر والجهجهه * وجهجهه بالابل كجهجهه وجهجهه الرجل رده عن كل شيء وفي الحديث أن رجلا من أسلم عدا عليه ذئب فانتزع شاة من غنمه فجهاه أي زبره وأراد جهجهه فأبدل الهاء همزة لكثرة الهاء آت وقرب المخرج ويوم جهجهه ويوم لبني عقيم معروف قال مالك بن نويرة

وفي يوم جهجهه حين أمارنا * بعقر الصفايا والجواد المرب
وذلك ان عوف بن حارثة بن سبط الاصم ضرب خطم فرس مائل بالسيف وهو مربوط بفناء القبة فنشب في خطمه فقطع الرنـ وجال في الناس فجعلوا يقولون جوجوه فسمى يوم جهجهه وقال الا زهرى الفرس اذا استصوبوا ففعل انسان قالوا جوجوه وقال ابن سيده جهجهه من صوت الابطال في الحرب وأيضاً سكني للاسد والذئب وغيرهما يقال تجهجهه عنى أي اتسه نقله الجوهري

فصل الحاء مع الهاء أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الحية بكسر الهاء زجر للضأن) والحز زجر الحية وأنشد شهما جاءت من أعلى البر * قد تركت حيه وقال السحر
غيرها أنها صارت مكارية وقال كراع زجر المعزى (وحية بسكون الهاء) مع فتح الحاء (زجر للعمار) عن الفراء * ومما يستدرك عليه ما أنت بجبهه حكاة ثعلب ولم يفسره وما عنده حيه ولا سيده ولا حيه ولا سيده عنه أيضاً ولم يفسره قال ابن سيده والسابق أن معناه ما عنده شيء

﴿فصل الحاء﴾ مع الهاء وفيه خاتما وهو رباط الصوفية ومتعبد لهم فارسية أصلها خانه كاه هذا محل ذكرها واشتهر بالنسبة إليها أبو العباس الخاتماهي من أهل سرخس زاهد ورع مقرئ وخاتماه سعيد السعداء بتصرف ذكرها المصنف في خ ن ق
﴿فصل الدال﴾ مع الهاء ﴿دبه﴾ الرجل (نديها) أهمله الجوهري وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (وقع في الدبه محركة) وخط الصغاني كسكر (للموضع الكثير الرمل) دبه نديها إذا (لزم الدبه) بفتح فسكون، الصواب كسكر (لطريقة الخبير) عنه أيضا (ودباهة بالسواد) * ومما يستدرك عليه دبه محركة موضع بين درو الصقراء مرق به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بدر وقال ابن بري يقال للرجل إذا جدد دباهه ﴿دبه نديها﴾ أهمله الجوهري وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (نام في الدبه) اسم (لفترة الصائد) نقله الصغاني ﴿دبه عليهم كنع﴾ درها (هجم) من حيث لم يحسبوه كدرا عن ابن الأعرابي (و) قال غيره دره عليهم إذا (طلع) وهو مثل هجم (و) دره (عنهم ولهم) وعلى الأول اقتصر الجوهري (دفع) مثل درأ وهو مبدل منه مثل هراق وأراق كافي الصحاح (ودارهاث الدهر هو وجهه) عن ابن الأعرابي وأنشد
عزير على فقله ففقدته * فبان وخلي دارهاث انشواب

(والمدره كمنبر السيد الشريف) سمي بذلك لانه يقوى على الامور ويهجم عليها عن ابن سيده (و) أيضا (المقدم في اللسان والمبد عند الخصومة والقتال) فيه انف ونشره من ثوب وقال الليث أميت فعله الاقوالهم رجل مدره حرب ومدره القوم هو الدافع عنهم وقال غيره مدره القوم زعيمهم وخطيبهم والمستكلم عنهم والدافع عنهم واجمع مداره وأنشد الجوهري للبيد * ومدره المكتيبه الرداح * وأنشد في الجمع للاصم
يا ابن الحماجة المداره * والصابرين على المسكاره

(وهو ذو ندرهم بالضم) وندرهم بالهمز (أي الدافع عنهم) عن ابن الأعرابي قال
أعطى وأطراف العوالي تنوشه * من القوم ما ذنبره القوم مانعه

ولا يقال هو ندرهم حتى يضاف اليه ذو ويقال هو ذو ندره وندر إذا كان هجما على أعدائه من حيث لا يشعرون ويقال الهاء في كل ذلك مبدلة من انهزة لان الدر الدافع ورده ابن سيده وقال لهما لغتان ورده على كذا ندرهما تنيف ورده (فلان فلا تنسكرك له) مقتضى سياقه أنه بالشد يدو خط الصغاني بالتخفيف قال ورده تنسكركه (واندره هذه الكوكبة الوفاة) تلغ من الافق دائرة بنورها عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه اندره الاقدام وسكن درهه معوجة الرأس اني تسبها العامة المختل به وروى حديث المبعث أيضا وقد تقدم في بره والدرهه المرأة الفاخرة جعلها عن أبي عمرو والداره البراءة استدركه شيخنا وندره تهذعن ابن الأعرابي وأنشد
ورب ابراهيم حين أوثها * بالظهير ترمى عنه من ندرها

ودرية القوم ككيفية كبرهم والداره انطفيئ والرسول أيضا كل ذلك عن الصغاني * ومما يستدرك عليه درزده بكسر الدال والراء وسكون الزاي وقض الدال وآخره هاء مخضفة قربة بالنسب منها أبو علي الحسين بن الحسن بن علي بن الحسن بن مطاع الفقيه عن أبي سلمة محمد بن محمد بن بكر الفقيه ﴿الداف﴾ أهمله الجوهري والليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال هو (الغريب) زاد الأزهرى (كلاهاف) والداهف * ومما يستدرك عليه أدفه كأجدر به باجهم من معيد مصر وهو غير أدفو التي تقدم ذكرها في الفاء (دكه في وجهه) أهمله الجوهري وباحب اللسان وأورده الصغاني عن الفراء قال هو (كسكة لفظا ومعنى) وسيأتي قولهم استككه فكذلك في وجهه إذا أمره بان يشك في وجه الرجل ليعلم أن شارب هرام غير شارب وسياقه يقتضي أن يكون مثل استككه فكذلك في وجهه فتأمل ﴿الدله﴾ بالفتح (ويحرك والدلو) بالضم (ذهاب الفؤاد من هم ونحوه) كأيده عقل الانسان من عشق أو غيره (و) قد دلله الشق والهم (ندلها) حيرة وأدهشه (قدلهو) قال أبو عبيد (المدله كعظم الساهي انقلب الذاهب العقل) أي (من عشق ونحوه) وفي الصحاح الندله ذهاب العقل عن الهوى يقال دلله الحب أي حيره وأدهشه وأنشد ابن بري
* ما لنس الاغفلة المدله * (أو المدله) من لا يحفظ مفعول أو فعل هو الداله والداله تضعيف النفس) يقال رجل داله وداله (وأبو مدله كمدت نابي) قال أبو حاتم بن حبان اسمه عبيد الله بن عبد الله قال غيره هو أخو أبي الحباب سعيد بن يسار وهو مولى عائشة أم المؤمنين مدني روى عن أبي هريرة وعنه سعد أبو مجاهد الطائي (ودله كفخرج دلها) تخير (ودلهش) أوجن عشقا أو غما (و) في المحكم دله (كنع) يدهلوه (سلو) يقال (ذهب دمه دلها بالفتح) أي (هدرا) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الدلوه اتفاقه التي لا تنكادغن إلى الفول ولا بد وقد دلته عن الفها وولدها ندهلوه قاله أبو زيد في كتاب الايل ونقله الجوهري ودلته المرأة على ولدها ندهلها إذا فقدته ودله الرجل حير والمدله كعظم المتردد حيرة ﴿الدمه محركة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان والنكيلة عن الليث (شدة حر الرمل) وازمضاه (و) أيضا (لعبه للصبيان رادوموه) الرمل (كلد في من شدة الحر) (ادوموه) (فلان غشي عليه) * ومما يستدرك عليه دمه يومنا كفخرج فهو دمه ودامه اشتد حره قال الشاعر
ظلت على شمن في دامة دمه * كأنه من أوار الشمس مرعون

والدمه محركة شدة حر الشمس ودمهته الشمس صغته ٣ ونقدهم له في حرف الراء دمه كبير والآنخذ بالنفس من شدة الحر وهو

(دبه)

(المستدرك)

(دجه)

(درة)

(المستدرك)

(الداهية)

(المستدرك)

(دكه)

(دله)

م قوله وقد تقدم له الخ عبارته
هناك الدمه كسر كسر فجل
الآنخذ بالنفس معرب
دمه كبير

(المستدرك)

(دمه)

(المستدرك)

(دهده)

من هذا * ومما يستدرك عليه دمنويه بفتح الدال والميم وسكون الفوقية وضم التثنية قرية بمصر من القرية وقد وردت
 (دهده) الجرف فدهده دحرجه (من علو إلى سفلى) (فدا حرج كدهده) ددهاه ددهاه (فدهده) ددهاه (فدهده) ددهاه (فدهده) ددهاه
 من الهاء قال روية * ددهه جولان الحصى المدهده * وفي حديث الزو يافته ددهى الجرف فدهده فدا خذته أى يندحرج
 وقال الشاعر
 يددهه الرأس كأنه ددهى * حزاورة بأبطه الكرينا
 حول الهاء الأخيرة ياء القرب شبهها بالهاء (و) ددهه (الشيء قلب بعضه على بعض) كدهده (والدهده صغار الابل ج ددهاه)
 ثم صغر على ددهه وجمع الدهده على الدهدين بالياء والنون وأنشد الجوهري
 قد رويت الاديد هينا * قليصات وأبيكرينا
 (والدهده من الابل المائة فاكتر كالددهه والدهدهان) وأنشد أبو زيد في كتاب الخيل للآخر
 لنعم ساقى الدهدهان ذى العدد * الحيلة الكوم الشراب فى العصد
 (وقوله الم الاد فله) قال الاصمعي (أى ان لم يكن هذا الامر الا أن فلا يكون بعد الا أن) قال ولا أدري ما أصله وانى أظنه فارسية
 يقول ان لم تضربه الا أن فلا تضربه أبدا كذا فى الصحاح وقال ابن الاعراب يقول الاد فله يقول للرجل اذا أشرف على
 قضاء حاجته من غريم له أو من ثأره أو من أكرام صديق له الاد فله (أى ان لم تعتم القربة الساعة فليست تصادفها أبدا) ومثله
 بادر القربة قبل أن تكون الغصة وأنشد أبو عبيدة لرؤية

فاليوم قد نهني نهني * وقول الاد فله

قول جمع فائل كرا كع وركم يقال انها فارسية حكى قول ظنره وقد جاء ذلك فى حديث النكاهن وهو مثل من أمثال العرب قديم قال
 الياثبة كلمة كانت العرب تنسك بها يرى الرجل ثأره فيقول له يا فلان الاد فله أى ان لم تثار به الا أن لم تثار به أبدا وكره أبو
 عبيد فى باب طلب الحامجة فيمنعها فيطاب غيرها قال الاصمعي ويقال لاد فله أى لا أقبل واحدة من الحاصلتين المتينتين تعرض
 ٢ قال الأزهرى وهذا القول يدل على انه فارسية معناها الضرب تقول للرجل اذا أمرته بالضرب ده قال رأيت فى كتاب أبي زيد
 بكسر الدال * قلته بالكسر فارسية معناها أعط وكتبى بها عن الضرب وقد أورد الزختمى هذه الاقوال فى أول المسند قصى
 من أمثاله (وددهه الجعل) بضم الدالين وفتح الواو (وددهوته) بتشديد الواو (وددهيته) بتشديد الياء على البدل (ويخفف)
 كل ذلك عن ابن الاعراب (ما) يددهه أى (بدرجته) من الخير المستدرك وقال ابن رى الدهده كالدروحة ما يحجمه الجعل
 من الخير وفى الحديث لما يدهده الجعل خير من الذين ماؤا فى الجاهلية * ومما يستدرك عليه الدهده الكثر من الابل
 حواشى كن أو جلة عن أبي الطيفل وأنشد * يدور يوم المنهل الدهده * كالددهاه ويقال ما أدري أى الدهدهاه ومقصودا
 ويعتد السكاكى أى أى الناس هو نقه الجوهري ويرى أى الدهدهاه هو وقال ابن الاعراب يقال فى زجر الابل دهده وأما قولهم
 ده درين سعدانقين فتقدم ذكره فى الرا فى النون (الدوة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الغبرو) أيضا
 (التعهم) فى الامور (وده) بضم الهاء وبخط الصاغاني بكسرهما (و يضم) أى أوله (دعا للربع) كصرد (والدهده) أن تدعو الابل
 فتقول داهاه بالكسر والتسكين أو ددهه بالضم لتجى الى ولها * ومما يستدرك عليه داهوه اذا تخير

﴿فصل المذال﴾ مع الهاء أهمله الجوهري (ذمه الحرك فزحاشندو) (ذمه) الرجل بالحراشد عليه (والم دماغه منه) (والهجة
 لغة فى جميع معانى المهلة) * ومما يستدرك عليه أذهمه الشمس أذمت دماغه وذمه يومنا كفرح ونصرأشده (الذه)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ذ كاه القلب وشدة الفطنة) نقله الصاغاني عن ابن الاعراب

﴿فصل الرا﴾ مع الهاء * مما يستدرك عليه أربه الرجل اذا استعنى شعب شديد عن ابن الاعراب قال الأزهرى ولا
 أعرف أصله (الرجه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو (التشبث بالانسان) هكذا هو فى التكملة ووقع فى نسخة للسان
 التثبت بالاسنان انتهى وعندى فيه ظر (و) أيضا (انزعزع) عن ابن الاعراب أيضا قال (وأرجه) أخر الامر عن وقته (وكذلك
 أرجأ) كأن الهاء مبدلة من الهمزة (الرده حفر فى القف) تحفروا (تكون خلقة) وأنشد ابن سيده لطيفيل

كان رعال الخيل حين تبادرت * بوادى حراد الرده المتصوب

وأنشد ابن رى * عسلان ذب الرده المستورد * وفى الصحاح الرده نفرة فى صخرة يستنقع فيها الماء (ج رده) بحذف التاء قال
 الشاعر

لمن الدار بجانب الرده * ففرامن التأييه والده

أو هو بضم فسكون (وردا) بالكسر (ورده) كسكرو ويقال قرب الجار من الرده ولا تنقل سأ (و) قال الخليل الرده (شبه أكمة
 خشبة) كثيرة الحجارة (ج رده محركة) هذا قول أهل اللغة قول ابن سيده والصحيح انه اسم للجمع (و) الرده (البيت الذى لا أعظم
 منه) عن اللبث قال الأزهرى والجمع ردهاه (و) الرده (الصخرة فى الماء) وقال المؤرجى الهى الانان وقال غيره بجر مستنقع فى الماء
 والجمع ردهاه قال ابن مقبل
 وقافيه مثل وقع الردا * لم تترك لحبيب مقالا

٢ قوله قال الأزهرى الخ
 أسقط الشارح من اللسان
 جملة ينبنى عليها كلام
 الأزهرى ونصها أبو زيد
 تقول الاد فله ياهذا
 وذلك أن يور الرجل فيلقى
 وآره فيقول له بعض القوم
 ان لم تضربه الا أن فائل لا
 تضربه قال الأزهرى الخ
 (المستدرك)

(داه)

(المستدرك)

(ذمه)

(المستدرك) (الذه)

(المستدرك)

(الرجه)

(رده)

(و) الرده (ماء الثلج) عن المؤرج (و) الرده (الشوب الخلق المسلسل) عن المؤرج قال الأزهرى لا أعرف شيئا مما روى المؤرج وهى منا كبركها (و) الرده (مدفن بشرى أبى خازم) وهو موضع بلاد قيس (ورده) بحجر كنع وماء بهو (رده) البيت عظمه وكبره) قال الأزهرى والاصل فيه رده والهاء مبدلة منه (و) رده (فلان سارق قوم شجاعه وكرم وشجوهما) عن ابن الاعرابى ونسبته الصانع بالشديد وهو الصواب (و) رده تكمل سلب متين لجوج لا غلب) عن المؤرج وقد أنكره الأزهرى * ومما يستدرك عليه الرده المورد عن المؤرج والرده قلة الراهبة والرده كسكر تلال القفاف قال رؤبه

* من بعض أنضاض القفاف الرده * والرداه ازرده للمبالغة والاجادة كما يقال أعوام عوم وشيطان الرده ذوالثدي المقتول بنهر وان وقد ذكره الجوهري وأيضاً معاوية بن أبى سفيان ومنه حديث على بن سفيان وأما شيطان الرده فقد كفىته بصيحة سمعت لها وجب قلبه وذلك حين انهزم أهل الشام وأخذ معاوية إلى الحماكة وهو أيضاً أحد المردة من أعوان ابليس ويقولون أعذب من مرمية في رديمه تصغير رده (الرفاهة والرفاهية مخففة والرفهية كالمهنية رغد الحصب وابن العيش) وكذلك الرفاهة والزفاهية والرفهية قال الجوهري الرفهية ملحق بالرفاهية بأن فى آخره وانما صارت اليكسرة مما قبلها (رفه عيشه ككرم فهو رفه ورافه) وادع (د) رجل (رفهات ومنرفه) أى (مسترخ متنعّم وأرفههم الله تعالى) فهو رفه رفهاً (الآن عيشهم بأخصبهم (ورفه الرجل كمنع رفهاً) بانفتح (ويكسر ورفوهاً) بالنظم (لان عيشه و) رفهت (الابل) زرفه رفهاً فوها (وردت الماء) كل يوم (متى شئت) والاسم الرفه بانكسر كذا فى الصحاح (وابل روافه) عن المخرمى (وأرفهتها) أناء عليه اقصر الجوهري (ورفها) ترفها أو ردتها كل يوم متى شئت قال غيلان الربيع

غث فاطم رفهاً فى ادناء * مد اخلا فى طول وانغما

وقيل الرفه أقصر الورد وأسرع واستعاره ليمد فى محل نابتة على الماء فقال

يشمرن رفهاً عرا كغير سادية * فككها كراعى الماء معتر

(وأرفه وأرفهت ما شئتهم) أى وردت رفهاً عن الاصمعى (و) أرفه (المال أقام قريباً من الماء) فى الحوض يان عافيه (د) أرفه (الرجل أذن) وترجل (كل يوم) وقد نهى عنه (د) أيضاً (داوم على أكل النعم) وهو التوسع فى الطعام والمشرب وم جافسرا الحديث من عن الأرفاه أى لانه من فعل النعم وأرباب الدنيا أوفيه الامرياء يتشرفوا ببئال النفس (د) أرفه (عدنا) أقام (د) استراح كاسترفه) عن ابن الاعرابى فى النوادر (والرفه كصرد التين) عن كراع ومنه المثل أغنى من التمه عن الرفه والنفس عناء الأرض لانه لا يثبت التين كفى الصحاح وقد تقدم البحث فيه فى ت ف ه (و) الرفه (بانكسر عار التل والرفه عكر كذا الرحمة والرفه) عن أبى الهيثم وبه فسر قولهم اذا سدت الطرف قلت فى الأرض الرفه (د) قال أبو بلبل (هو رافه) أى (راحه) وقال أمانه رافه فلانا (د) يقال يبننا ليله رافه (و) ثلاث (نبال روافه) أى (لينة السير) وفى الصحاح اذا كان يسافر يسير اليها (ورفه عن رفها) كمت فى ضيق (د) نفس) عنى * ومما يستدرك عليه رفه عن الابل زرفها اذا أوردتها المسالك كل يوم والترفيه الرفق وأيضاً الاقامة والاستراحة عن ابن الاعرابى وهو أرفه منه أكثر رفهاً وهو رفه عنه انتعاب أزيل * ومما يستدرك عليه الركاهة السكهة الطيبة عن الهجرى وأنشد

حلو فكاهته مسك ركاهته * فى كفه من رقى انشيطان من نواح

* ومما يستدرك عليه رفه يومنا كفرح ربهما الشدة وراى أعلى كذا فى اللسان (الزهره) أهمله الجوهري وفى اللسان والذكة له عن اللبث (حسن بصيص لون البشرة ونحوه) قال ابن دريد (زهره جسمه أبيض من النعمه) زهره (السراب تتابع لمعانه) وكذلك تربه (وجسم زهره ووروه) بالنظم (ورهره) بكسر (ناعم أبيض وطست رده) وهذه عن ابن الاعرابى (ورهره وورهره واسع قريب القعر) كرحح ورحراح كل ذلك عن ابن دريد وقيل الهاء بدل من الحاء ورده ابن الانبارى وقد جاء ذكره فى حديث المسعث لحنى بطست زهره وبه فسر وقال القتيبي سألت أبا حاتم والاصمعى عنه فلم يعرفاه (ورهره ما تده وسعها كرها) وسخا * ومما يستدرك عليه ما زهره وورهره وورهره وورهره أبيض وطست زهره ما فيه رافه مضبئة وقال

الأزهرى الرهه انطست الكبرية زهره دعاء للضأ وهو مقول بهر حر حكاه يعقوب (الروه) بالنفع (والرواه بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو انطراب الماء على وجه الأرض وقد راء يروه وهو والاسم الروادعيانية كفى فى اللسان والتكلمة * ومما يستدرك عليه روابناجها بالنظم قرية بنواحي بلخ منها محمد بن الحسين المعروف بالامير صاحب ديوان الانشاء للسلطان سنجر انتقل إلى غزنة فسكنها وله شعر حسن (راه) السراب (بريه) ريم (جاء وذهب) أوسرى على وجه الأرض (وتربه السراب تربع) كفى الصحاح وقال ابن الاعرابى تربع غمنا وهنالا يستقيم له وجه (والمرية كجهد المربع) وأنشد الجوهري لروية

كان ررقاق السراب الأمره * يستن من ريعانه المربه

كانه ريه أو ريه الهاهرة ومشبه قول الآخر * اذا جرى من آله المربه * ومما يستدرك عليه راهو يد يقال راهو به اسم وهو والدامتقى

(المستدرك)

م قوله القفاف هكذا فى التكلمة وأنشده فى اللسان الرداه وقوله والرداه الرده الخ أى على رواية اللسان (رفه)

(المستدرك)

(زهره)

(المستدرك)

(الروه)

(المستدرك)

(راه)

(المستدرك)

(المستدرک) مع الهاء أهمله الجوهرى * مما يستدرک علیه ازجاء قرية من قرى خباران ثم من فواحى سرخس منها أبو بكر أصرم بن محمد بن أصرم المقرئ وأبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن معاوية الخطيب ووالده أبو حامد أحمد وأبو الفضل عبد الكريم ابن يونس بن منصور الأجاميون فقهاء محدثون * ومما يستدرک علیه الزاغة السراب راء ثعلب عن ابن الاعرابي نقله (الزهري) (الزلة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (نور الریحان وحسنه) قال (و) أيضا (الصخرة) التي يقوم عليها (الساق) قال (و) أيضا (التخيز) قال الليث (الزلة) محرک كما يصل الى النفس من غم (الحاجة) (وهم) من غيرها نقله الازهرى وأبشد وقد زلت نفسى من الجهد والذى * أطال به شقن ولكنه نذل

(المستدرک) قال الشقن القليل من كل شئ * ومما يستدرک علیه الزلة محرک الطمع وزوله كقول قرية تجر منها عامر بن عمران بن فقع الزولهى عن الحصين بن المنبهي توفي سنة ٣٠٧ (الزلة محرکة) أهمله الجوهرى وهى (لغة فى الزمة) بالذال يقال (زمه الحر) وزمه ودمه ورمه (كفرج) فى الكل اذا اشتد) وكذلك زمه يومنا (و) زمه (الرجل بالحراش) (عليه) فالتمد ماغسه (وزمه) (الشمس) ودمه (كضعف) آلمته (كل ذلك لغة فى الدال والذال) والراء (زاه كجاء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (ق) قرب نيسابور منها محمد بن اسحق بن شبيب روى الزاهى عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة ٣٨٠ وأبو الحسن على بن اسحق بن خلف الزاهى الشاعر تزل بغداد توفي سنة ٣٦٠ * ومما يستدرک علیه زاوه قرية ببوشنج منها أبو الحسن جميل بن محمد بن جميل الزاوهى روى عنه الحاكم أبو عبد الله (الزهراء) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الختال) فى غيرهما * ومما يستدرک علیه زه بالكسر والساكون كلمة يقال عند العجب والاستحسان بالشيء وقد جاز كرها فى خبر غيلان الثقفى مع كسرى حين وفد عليه وأعجبه كلامه كفى الاغانى

(المستدرک) مع الهاء (السبة) محرکة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبووه ومسبه (كفى الصراح) (و) رجل (سباء كتمان) مدله (ذاهب العقل) أشد ان الاعرابى ومنقب كانت له آمة * سباء أنفوا دما يعيش عقول هالة هنا الشمس ومنقب حذر كان له ذكاه فزع وقيل هو رافع رأسه اذا كان يذبل الشمس فيكأنها آمة (وسبه كفى سبها ذهب عقله هرما) فهو مسبووه (و) رجل (سبه) محرکة (وسباء) كتمان (وسباوية) كعلاية أى (متكبر وسبها كغراب سكنة تأخذ الانسان) يذهب منها عقله عن الفضل (وكسحاب المضلل) (و) المسبه (كعظم الطبيب اللسان) * ومما يستدرک علیه قال كراع السباء بالضم الذاهب العقل والذي كأنه مجنون من نشاطه قال ابن سيده صوابه السباء ذهاب العقل أنشاط الذى كأنه مجنون وقال اللحياني رجل مسبه العقل ومسبه العقل أى ذاهبه وسبهاهى العقل ضعيفه * ومما يستدرک علیه سبر به بكسر تين قرية بمصر من الغربية وقد دخلتها هكذا تنطقه العامة وهى تكتب فى الدنوان سبر باى (السبة) بالفصح عن ابن دريد وقال هو الاصل (و) بحرک (عن الجوهرى وقال وهو الاصل) (الاست) وهو من المحذوف المجتبه له ألف الوصل (ج استناه) قال الجوهرى وأصلها سته على فعل بالفتح يبدل على ذلك أن جعله استناه مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لانك اذا رددت الهاء اتى هى لام الفعل وحذفت العين قلت به بالفصح انتهى وقال عامر بن عقيل السعدى

رقاب كاللواجن خايطات * وأستاه على الأكوار كوم (والسبه) يضم مخففة البحر أو حلقة الدبر) ومنه الحديث اغما العين وكاء السبه أى اذا نام النخل وكأوها كنى بهذا اللفظ عن الحدث وخروج الریح وهو من أحسن الكنايات والطفها وأشد الجوهرى لاوس شأنتك فعين غثها وميها * وأنت السبه السفلى اذا دعيت نصر

يقول أنت فهم بمنزلة الاست من الناس (والسبه) محرکة عظمتها والاسته والسباهى كغرابى العظيمة) الكبير العجز (ج ككتبت وسنهان) كعثمان (و) أيضا (طالها) أو الملائم لها (كالسبه ككتبت) كما قالوا رجل حرج لملازم الأحرار عن ابن برى (والسبه كزرقم) والميم زائدة وله نظائر بعضها (سبه كسبه) سبها (سبه من خلفه) لا يشاركه لانه لا استه (و) أيضا (ضرب استه والسبهى) هكذا فى النسخ يضم السين وفتح التاء والصواب السبهى كيجدى كما هو فى الفراء بخط الصاغاني (من عشى آخر القوم أبدا) يخاف عنهم فينظر فى استاهم نقله ابن برى وأشد الامرية

لقد رأيت رجلا دهرى * عشى وراء القوم سبهيا (و) من المجاز (كان ذلك على است الدهر) أى (على وجهه) كفى الأساس وقيل على أوله وقال أبو عبيدة كان ذلك على است الدهر وأمس الدهر أى على قدم الدهر وأشد الايدى لا بى نخيلة

ما زال مجنونا على است الدهر * ذاق بنى وعقل يحرى

أى لم يزل مجنونا دهره كله و يقال ما زال فلان على است الدهر مجنونا أى لم يزل يعرف بالجنون نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) من أمثالهم (يا ابن استها) قال الزمخشري (كناية عن احاطة أبيه أمه) وقال الازهرى قرأت بخط شمر العرب تسمى بنى الامه بنى استها

٣ قوله وقال الخ عبارة
اللسان ويقال للذي ولدته
أمة بابن استها بعنوت أمت
أمة ولدته أنه ولد من استها
(المستدرک)

قال وأقرنا ابن الأعرابي للأعشى أسفها أو عدت بابن أسفها * است على الأعداء بالقادر

٣ ويقال بابن استها يريد است أمه يعني أنه ولد من استها ويقولون أيضا بابن استها إذا أحضت حجارها (و) من أمثالهم (زركته
بأست الأرض) أي (عديم القير) لا شيء له (و) من أمثالهم ماروي عن أبي زيد يقول العرب (مالك است مع استن) إذا لم يكن له عدد
ولا زروة من مال ولا عذمة من رجال فاسته لا يفارقه وليس له معها أخرى من رجال ومال نفسه الصاعاني عن أبي زيد وفي الأساس أي
(مالك عون) (و) من أمثالهم (لقبت منه است الكلبة أي ما كرهته) كافي الأساس (و) يقولون (أنتم أضيق أسفها من
أن تفعلوه) قال الزخشي (كتابته عن الجوز) وقال غيره يقال للرجل يستذل ويستضعف است أمك أضيق واستنك أضيق
من أن تفعل كذا وكذا * ومما يستدرك عليه من لغات الاست است بلا همزة في أوله ولا هاء في آخره ذكره أبو حيان في شرح
التهذيب وروى الحديث أيضا قال ابن رميض الغنبري

يسيل على الحاذين والست حبضها * كما صب فوق الرجة الدم ناسك

وقال ابن خالويه فيها ثلاث لغات سه وست واست وأما ما ذكره المصنف من ضم سين السه فغير لم أره لاحد ويقال للرجل الذي
يستذل أنت الاست السفلى وأنت السه السفلى ويقال لا رذل الناس هؤلاء الاستهؤلاء فاضلهم هؤلاء الاعيان والوجوه
وإذا نسبت إلى الاست قلت سهني بالتحريك واستي بالكسر وسنه ككثف على النسب كافي الصحاح واهم آفة سنها وسهجة عظيمة
الجوز وإذا صغر ثم اردت إلى الأصل قلت سهية ورجل مسه ككرم ضخيم اللين ومنه حديث الملا عنه أن جاءت به أسفها جعدا
قال الأزهرى ورأيت رجلا ضخم الأرداف كان يقال له أو الاسته ويقال أسفها فهو مسنه كما يقال أمه من فهو مسمن ومن الأمثال
في الاست قال أبو زيد يقال إذا حدث الرجل الرجل لخطأ فيه أحاديث الضيع استها وذلك أنها تفرغ في التراب ثم تقي فتغني
بما لا يفهمه أحد فذلك أحاديثها استها والعرب تضع الاست مقام الأصل فتقول مالك في هذا الأمر است ولا فم أي أصل ولا فرع قال
جرير * فمالك است في العسل لا ولا فم * ويقولون في علم الرجل بما ليس به غيره است الباش أعلم والباش الحالب الذي
لا يلي العلية والذي يلي العلية يقال له المعلى ويقال للقوم إذا استذلوا واستضعف بهم باست بني فلان ومنه قول الخطبة

فباست بني عيس وأسفها طين * وباست بني دودان غاشي بني نصر

نقله الجوهري قال وأما قوله قيل هو الاخطل وقيل عتبة بن الوغل في كعب بن جعيل

وأنت مكائل من وائل * مكان القراد من است الجبل

فهو محار لاهم لا يقولون في الكلام است الجبل وإنما يقولون عجز الجبل وقال المؤرج دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وعلى رأسه
وصيفة ووقف فأخذ النظر فيها فقال له سليمان أتجيب فقال بارك الله أمير المؤمنين فيها فقال أخبرني بسبعة أمثال قيلت في الاست
وهي لك فقال الرجل است الباش أعلم فقال واحد فقال صر عليه الغزاة قال اثنان قال است لم تعود المحجر قال ثلاثة قال است
المسؤول أضيق قال أربعة قال الحر يعطى وانعبدت أم أسفها قال خمسة قال الرجل استي أضيق قال ستة قال لا مالك أقيت ولا هنك
أنتيت قال سليمان بس هذا في هذا قال بلى أخذت الجار بالجارم قال خذها لبارك الله فيها فله صر عليه الغزاة لأنه
لا يقدر أن يجامع إذا غزا * ومما يستدرك عليه السده والسده كجبل وغراب شبيه بالدهش وقد سده كغنى كافي
اللسان قال ابن جني أمافوهم السده في أشده ورجل مسدوف في معنى سدوفه فينبغي أن تكون السين بدل لا من الشين لأن الشين أعم
أصرفا (السفه محركة وكسحاب ومهابة خفة الحلم أو نهضة) وأصله الخفة والحركة (أو الجهل) وهو قريب بعضه من بعض
(و) قد سفه نفسه ورأيه (ومثله) التكسر أو قصر عليه الجوهري وجاعة وقالوا سفه ككرم وسفه بالكسر إغتان أي صار
سفها وإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوا إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا فقام ذلك مع التثنية الذي ذكره المصنف وقال
الليثاني سفه نفسه بالكسر سفها وسفها وسفها (حمله على السفه) هذا هو الكلام العالي قال وبعضهم يقول سفه وهي قابلة
قال الجوهري وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه بطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره
فلما حوّل الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده فوقع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالشديد هذا قول البصريين والكسائي
وبجوز عذهم تقدم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء ما حوّل الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده
مفسر البذل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون الاكسرة ولكنه ترك على إضافة ونصب
كسبب التكرار تشبيها بالاجوز عذمه تقدمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي
به وطابت نفسي به انتهى * قلت وهذا القول أنكره النحويون وقالوا ان المفسرات تكررات ولا يجوز أن تفعل المعارف
تكررات (أو نسبة إليه) هذا القول فيه إشارة إلى قول الاخفش فانه قال أهل التأويل يزعمون أن المعنى سفه نفسه أي بالشديد
بالمعنى المذكور ومنه قوله الامن سفه الحق معناه من سفه الحق وقال يونس النحوي أراها لغة ذهب يونس إلى أن فعل للمبالغة
فذهب في هذا مذهب التأويل ويجوز على هذا القول سفهت زيد ابغى سفهت زيدا (أو أهلكه) فيسه إشارة إلى قول أبي عبيدة

٣ قوله قال خذها سقط من
التارح قبله كبا أخذ
أمير المؤمنين وهي في
اللسان وغيره

(سفه)

فانه قال معنى سفه نفسه أهلك نفسه وأوبقها وهذا غير خارج من مذهب يونس وأهل التأويل وقال بعض التحويين في قوله تعالى
الامن سفه نفسه أى في نفسه أى صار سفيها الآن في حذف كحذف حروف الجر في غير موضع وقال الزجاج القول الجيد عندي
في هذا أن سفه في موضع جهل والمعنى والله أعلم الامن جهل نفسه أى لم يفكر في نفسه فوضع سفه في موضع جهل وعدى كما عدى
قال الازهرى ونما يقوى قول الزجاج الحديث ان الكبير أن تسفه الحق وتعمط الناس فجعل سفه واقعا معناه أن تجهل الحق فلا تراه
حقا ويقال سفه فلان رآه إذا جهله وكان رآه مضطرا بالاسم استقامته له وفي الحديث انما البغي من سفه الحق أى من جهله وقيل من
جهل نفسه وفي الكلام محذوف تقديره انما البغي فعل من سفه الحق ورواه الزمخشري من سفه الحق على أنه اسم مضاف الى
الحق قال وفيه وجهان أحدهما أن يكون على حذف الجار وايقال الفعل كأن الاسل سفه على الحق وانما أن يضمن معنى
فعل متعددا كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وأن لا يراه على ما هو عليه من الرحمان والزانية (و) من المجاز سفت (الطعنه) سفيها
(أسرع منها الدم وجف) كافي الاساس (و) من المجاز سفيه (الشرب) سفيها اذا (أكثر منه فلم يرو) وحكى اللحياني سفيه الماء شربه
بغير رفق (وسفه كفرح وكرم علمنا) الاولى أن يقول سفه علينا كفرح وكرم (جهل كسافه فهو سفيه ج سفيها وسفاه) بالكسر
(دهى سفيه ج سفيها وسفاهه وسفه) كسكر (وسفاه) بالكسر وقوله تعالى ولا تؤنوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم
قياما قال اللحياني بلغنا أنهم سم النساء والعصيان الصغار لانهم جهال عوض النفقة قال وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
انه قال النساء أسفه السفهاء وقال الازهرى سميت المرأة سفيه لضعف عقلها ولائها لالتحسين سياسة مالها وكذلك الاولاد مالم
يؤنس رشدهم وقوله تعالى فان كان الذى عليه الحق سفيها أرضعها السفيه الخفيف العقل وقال مجاهد السفيه الجاهل والضعيف
الاجنى قال ابن عرفة الجاهل هنا هو الجاهل بالاحكام لا يحسن الاملا ولا يدري كيف هو ولو كان جاهلا في أحواله كلها
فما جازله أن يدين وقال ابن سيده معناه ان كان جاهلا أو صغيرا وقال اللحياني السفيه الجاهل بالاملا قال ابن سيده وهذا
خطأ لانه قد قال بعد هذا أولا يستطيع أن يعمل هو وقال الراغب هذا هو السفيه الديوى وأما السفيه الاخرى فكقوله
تعالى وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا فهذا هو السفيه في الدين (وسفه تسفيها جعله سفيها كسفه كعلمه) عن الاخفش
ويونس وعليه خرج سفه نفسه كما تقدم (أو) سفه تسفيها (نسبه اليه) أى الى السفيه نقله الجوهرى (وتسفه عن ماله) اذا
(خدعه عنه) نقله الجوهرى (و) تسفها (الرجع الفصوص أمانا) أو مالت بها أو استخفها فخركتها وأنشد الجوهرى لذى الرمة

جربن كما هزنت رماح تسفت * أعاليها مر الرياح النواصم

(وسافه) مسافه (شاقه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها) نقله الجوهرى (و) سافه (الذن) أو الوط (فأعده فشر به منه ساعة
بعد ساعة) نقله الجوهرى (و) من المجاز سافه (الشرب) اذا (أسرف فيه فشر به جزافا) قال الشماخ
فت كانتني سافهت صرفا * معتقه جهاها تدور

وقال اللحياني سافهت الماء شر به بغير رفق وفي الاساس شر به جزافا لا تقدير (كسفه كفرح) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
(و) من المجاز سافهت (الناقة الطريق) اذا (الازمته بسير شديد) وفي الاساس اذا أقبلت على الطريق بشدة سير وقال غيره اذا خفت
في سيرها قال الشاعر

أحد ومطبات وقومنا عسا * مسافهات معملا موعسا

أراد بالمعمل الموعس الطريق الموطوء (وسفها كفرح ومنعت شغلت أو شغلت) كذا في النسخ والصواب شغلت أو شغلت
(و) سفها (نصب) كفرح (نسبه) عن ثعلب (و) من المجاز (نوب سفيه) أى (لهل) ردى، النسخ كما يقال (سخيض) من المجاز
(زمام سفيه مضطرب) وذلك لرجح الناقة ومنازعتها اياه وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف سيفا

وأبيض موشى القميص نصبت * على ظهر مقلات سفيه زمامها

(و) واد مسفه ككرم مملو) كانه جازا الحذفه فسفه على هذا متوهم من باب أسفهته وجدته سفيها وهو مجاز قال ابن الرقاع

فما به بطن وادغب تصخته * وان تراغب الامسفه نثق

(و) من المجاز (ناقة سفيه الزمام) اذا كانت خفيفة السير (و) من المجاز (طعام مسفه) ومسفه اذا كان (يبعث على كثرة شرب
الماء) وقال ابن الاعرابى اذا كان يسقى الماء كثيرا (وسفه صاحبه كصغر غلبه في المسافه) يقال سافه فسفه (و) من المجاز
(نسفت الرياح الفصوص) اذا (فيانها) وهذا قد مر قريبا فهو تكرار * ومما يستدرك عليه السافه الاجن عن ابن الاعرابى
وسفه الجول حله أطاشه وأخفه قال

ولا تسفه عند الورد عطشها * أحلامنا وشرب السوء يضطرم

وقد سفها أحلامهم وسفه نفسه خسر هاجلا وأسفهته وجدته سفيها وتسفها الرياح اضطربت قال ابن برى أما قول خلف بن

اصمعيه البراني

بعثنا الذواجم تحت الحال * تسافه أشداقها في اللحم

فانه أراد انها ترمى بلغامها بمنه وبسرة كقول الجريرى

تسافه أشداقها بالانعام * فتكسوفارها والجنوبا

فوه من تسافه الاشداق لا تسافه الجدل وأما المبرد فجعله من تسافه الجدل والاول أظهر وأسفه الله فلا نال ما جعله يكثر من شربه
نقله الجوهري ورجل سافه وسافه شديد العطش نقله الازهرى وتسفت عليه اذا أسمعته نقله الجوهري وفي المثل قرارة تسفت
قرارة وهي الضأن كافي الاساس * ومما يستدل عليه سافه ملح لا طعم له كقولك سلخ ملحخ عن ثعلب نقله ابن سيده وقال شعر
الاسله الذي يقول أفعل في الحرب وأفعل فاذا قاتل لم يغن شيئا أنشد

(المستدرک)

ومن كل أسله ذى لوثه * اذا تسعر الحرب لا بقدم

(سمه)

نقله الازهرى (سمه) العبر وانقرس في شوطه (كع مموها) بالضم (جرى جرى لا يعرف الاعياء) كافي الصحاح وفي المحكم لم يعرف
الاعياء (فهو سامه ج) سمه (كركم) أنشد ابن سيده لرؤبة * يا ليتنا الدهر جرى السمه * أراد ليتنا الدهر يجري الى غيرنا به
وهذا البيت أورده الجوهري * ايت المتى والدهر جرى السمه * قال ابن ربي وبعده * لتدبر الغايات المدة * قال وروى في
رجز جرى بالرفع على خبر ليت ومن نصبه فعلى المصدر والمعنى ليت الدهر يجري بنا في منا الى غيرنا به انتهى اليها (و) سمه الرجل
سمها (دهش) فهو سامه حائر من قوم سمه نقله الجوهري وابن سيده (والسمه) بضم فسفت شديد الميم المفتوحة مقصورا (الهاء)
بين السماء والارض نقله الجوهري قال اللحياني يقال للهواء اللوح والسمه (كالمه) بالمد وفي نص اللحياني بالضم وهو الصواب
(و) السمه (مخاط الشيطان و) ايضا (الكذب والباطل) يقال ذهب في السمه أى في الباطل (كالمه) بالضم (و) السمه
والمد (ويخففان) والتشديد في السمه والسمه هو الذي في التشديد يحط الازهرى ومثله في الصحاح وأما السمه بالمد مع التشديد
فمنه الاصطلاح عن ثعلب وقسره بالهواء (والسمه كسكر) وهذه عن الكسائي قال وهو من أسماء الباطل يقال جرى
فلان جرى السمه وقال الضم ذهب في السمه والسمه أى في الرجح والباطل وقال أبو عمرو جرى فلان السمه اذ جرى الى غير أمر
يعرفه نقله الجوهري (وذبح باله السمه تفرقت في كل وجهه) نقله الجوهري وكذلك السمه على مثال وقعوا في خليطى
وقال الفراء ذبحت باله السمه والسمه والسمه أى لا يدري أين ذهبت وقيل السمه التفرقت في كل وجهه من أى الحيوان
كان (وسمه باله سمها أهمله افهى) ايل (سمه كركم) هذا قول أبي حنيفة وليس يجد ٢ لان سمه ليس على سمه انما هو على
سمه (والسمه كسكره خوس ينف ثم يجمع فيجعل شيئا) عن ابن دريد (بفره) قول اللحياني (رجل سمه العقل) ومثله
العقل (كعظم ذاهبه) * ومما يستدل عليه السمه تكليطى التبخير من الكبر ومنه الحديث اذ امت هذه الامه السمه فقد
نوقع منها السمه كسكر أن يرى الرجل الى غير عرض وبقي القوم سمها أى متلدين عن ابن الاعرابي * ومما يستدل عليه
سمه محو كذوبة بمصر وأصله سمناى (السنه العام) كافي المحكم وقال السهيلي في الرض السنه أطول من العام والعام يطلق
على الشهور العربية بخلاف السنه وقد تقدم في ع و م وذكر المصنف السنه هنا بناء على القول بأن لامها هاء بعد هاء المعقل
على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثاني فان التصريف شاهد لكل منهما (ج سنون) بكسر السين قال الجوهري
وبعضهم يقول بضم السين (و) قال ابن سيده السنه منقوبة والذاهب منها يجوز أن يكون هاء واو ابدليل قولهم في جمعها (سنوات
وسنوات) قال ابن ربي الدليل على أن لام سنه واو قولهم سنوات قال ابن الرفاع

٢ قوله لا سمه أى كركم
ليس على سمه أى بتشديد
الميم وقوله انما هو على سمه
أى بضمه

(المستدرک)

(سنه)

عنت في القلال من بيت رأس * سنوات وماسيتها القبار

(و) السنه مطلقه (الغبط و) كذلك (المجدبة من الاراضى) أوقعوا ذلك عليه وعلمها بكسر الهاء وتشيعا واستطالة يقال أصابتهم
السنه والجمع من كل ذلك سنهات وسنون كسروا السين ليعلم بذلك انه قد أخرج عن باب الى الجمع بالواو والنون وقد قالوا سنينا أنشد
الفارسي

دعاني من نجد فأت سنينه * لعين بن شاذيا وشيئا من ردا

فثبت فونها مع الاضافة يدل على أنها مشبهة بنون فاسرين فيقال هذه سنه فاسرين وبعض العرب يقول هذه سنين كآري ورأيت
سنينا في عرب النون وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول هذه سنون ورأيت سنين وأصل السنه السنه مثال الجبهه غذفت لامها
ونقلت حركتها الى النون فثبتت سنه وقبل أسماء سنوه بالواو غذفت كما حذفت الهاء ويقال هذه بلا سنين أى جذبه قال انطرمح
بمخترق نحن الربع فيه * حين الجلب في البلاد السنين

وقال الاصمعي أرض بني فلان سنه اذا كانت مجذبه قال الازهرى وبعث رائد الى بلد فوجده ممعلا فلما رجع سئل عنه فقال السنه
أراد الجدوبه وفي الحديث اللهم أعني على مضر بالسنه أى الجذب وهي من الأسماء الغالبه نحو الذابه في الفرس والمال في الابل
وقد خصوها بقلب لامها تاء في أسنوا اذا جدبوا (ووقعوا في السنين البيض) وهو جمع سنه وسنيه تصغير اعظم للسنه (وهي
سنوات اشددن على أهل المدينه وفي حديث طهفة فأصابته سنه جراء أى جذب شديد (وسانم) مسانمها (الاسنات) الاخيره عن
اللحياني (و) كذلك (ساناد مساناه) على أن الذاهب من السنه واو (عامله بالسنه) أو استجره لها (و) ساهت (الغله حملت سنه)
ولم تحمل أخرى ٣ أسنه (عدسنه) وقال الاصمعي اذا حملت الغله سنه ولم تحمل سنه قيل قد عارمت وساهت (وهي سنه) أى تحمل
سنه ولا تحمل أخرى وأنشد الجوهري لبعض الانصار وهو سويد بن الصامت

٣ قوله أو سنه الخ هو عين
ماتيه والمعايرة في التعبير

فليست بسنها ولا رجيبة * ولكن عرايا في السنين الجوانح
 (والسنه التكرج) الذي (يقع على الخبز والشراب وغيره) قال أبو زيد (طعام منه) وسن (أنت عليه السنون وخبز منسنه
 مشكرج) نقله الجوهري * وما يستدرك عليه تسنمت عنده كسنيبت إذا أقت عنده سنة وتخله سنه، أصابته السنه المجذبة
 وبه فسر أبو عبيد قول الأنصاري وسنه سنه، لا نبات بها ولا مطر وتضغرا السنه أيضا على سنيته على أن الأصل سنهته ويقال أيضا
 سنيته وهو قليل وسنه الطعام والشراب كدسح سنهها وتسنه تغير ومنه قوله تعالى فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتغيره وقيل لم يتغيره
 السنون وقال الفراء لم يتغير عمر وورالسنين عليه قال ثعلب قرأها أبو جعفر وشبيهه ونافع وأصم بآثبات الهاء، إن وصلوا أو قطعوا وكذلك
 قوله فيها هم اقتده ووافقهم أبو عمرو في لم يتسنه وخالفهم في اقتده فكان يحذف الهاء منه في الوصل ويثبتها في الوقف وكان النكسائي
 يحذف الهاء منها في الوصل ويثبتها في الوقف وقال الأزهري الوجه في القراءة، قلم يتسنه بآثبات الهاء في الوقف والادراج وهو اختيار
 أبي عمرو من قوله - منه - طعام إذا تغير وقال أبو عمرو والشيباني أصله يتسن فأي بدلوا كما قالوا انظمت وقصيت أظفاري * وما
 يستدرك عليه ٣ مضت سنيته من الدهر وسنيته وسبه من الدهر نقله الأزهري في الرباعي ﴿افعل ذلك منهنه وسهنه بالكسر
 فيه ما وضع الهاء﴾ الآخرة (وكسرهما) أهمله الجوهري وقال الفراء (أي آخر كل شيء) وقال ثعلب لا يقال هذا إلا في المستقبل لا يقال
 فعلته سهنه ولا فعلته آثرى غير وحكي اللحياني سهنه أدخل معنا وسهنه أذهب معنا وإذا لم يكن بعده شيء قلت سهنه قد
 كان كذا وكذا (سوهاي بالضم) أهمله الجماعة وهي (ة باخيم من أرض مصر) قد وردت منها أبو الفتح محمد بن محمد بن اسمعيل
 الشافعي سبط الجبال السلاوي سمع على الحافظ ابن حجر والبدري النسابة مات سنة ٨٩٥
 ﴿فصل الشين﴾ مع الهاء (الشبه بالكسر والتخريف وكأثير المثل ج أشباه) كجذع وأجذاع وسبب وأسباب وشهيد وأشهاد
 (وشابه وأشبهه مثله) ومنه من أشبهه أباه فإظلم وروى * ومن يشابهه أباه فإظلم * (و) أشبه الرجل (أمه) إذا (عجز وضعف)
 عن ابن الأعرابي وأشد أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه
 (وتشابه واشتبه) أشبه كل منهما إلا آخر حتى التباس) ومنه قوله تعالى مشتبهوا غير متشابه (وشبهه أباه به تشبيهه مثله وأمر مشبهة
 ومشبهه كعظمه) أي (مشكلة) ملتبسه بشبهه بعضها بعضا قال

واعلم بانك في زما * ن مشبهات هن هنه

(والشبهه بالضم الالتباس) أيضا (المثل) تقول اني أشبهه منه (وشبهه عليه الأمر تشبيهه باليس عليه) وخط (وفي القرآن المحكم
 والمتشابه) والمحكمة من تفسيره والمتشابه ما لم يلق معناه من لفظه وهو على ضربين أحدهما إذا رد إلى المحكم عرف معناه والآخر
 ما لا يسبيل إلى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتدع ومتبع للفتنة لأنه لا يكاد ينتهي إلى شيء تسكن نفسه اليه وقال بعضهم اللفظ إذا ظهر
 منه المراد فإن لم يحتمل التبع فحكمه بالأفان لم يحتمل التأويل ففسر والأفان سبق الكلام لاجل ذلك المراد قصص والأفان ظاهر وإذا
 خفي فإن خفي لعارض أي لغير الصيغة الخفي وان خفي لنفسه أي لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نفلا فهمل أو لم يدرك أصلا
 فتشابه وروى عن النخائل أن المحكمات ما لم تأنس والمتشابهات ما قد أنسخ (والشبه والشبهان محركاتين النحاس الاندرويكسر)
 واقتصر الجوهري على الأولى والآخره وقال هو ضرب من النحاس يقال كوزشبه وشبهه عني وأشد

تدين لمزرو إلى جنب حلقة * من الشبه سواها برق طيبها

(ج أشباه) وفي المحكم هو النحاس يصبغ فيصفرو في الذهب ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفرو قال ابن سيده سمي به لانه
 إذا فعل به ذلك أشبه الذهب لونه (و) التشابه كسحاب حب كالحرف) شرب للدواء عن الليث (والشبهه والشبهان محركاتين)
 الأولى عن ابن بري (نبت) كالسمر) شأنه وردا طيف أجروحب كالشهدا فخرج تباقي انفس الهوام نافع للسعال ويقت الحصى
 ويعقل البطن ويضمتين) والذي في الصحاح يفتح فضم (شجر) من (العضاء) وأشد

بوا ديمان يثبت الشث صدره * وأسفله بالمرخ والشبهان

وأشده أبو حنيفة في كتاب النبات بالورخ والشبهان والنبث لرجل من عبد القيس وقال أبو عبيدة لا لا حول الشكرى واسمه يعلى
 (أو النمام) بما فيه حكاها ابن دريد (أو النمام) من الرياحين نقله الجوهري * وما يستدرك عليه المشابه جمع لا واحد له من لفظه
 أوجع شبهه على غير قياس كعاسن وهذا كبير نقله الجوهري وتشبهه بكذا أقل وشبهه عليه تشبيهه بالخطه عليه وجمع الشبهه شبه
 وشبهه الشيء أشكل وأبضا ساري بين شيء وشيء عن ابن الأعرابي والتشابه الاستواء وفي الحديث اللين يشبهه أي ينزع إلى أخلاق
 المرضعة وفي رواية يشبهه والمشبهه كعظم المصفر من النصى والتشبيه لقب الامام الحافظ القاسم بن محمد بن جعفر الصادق يقال
 لولده بنو الشبيهه عصر وهم الشبهيون ولده الحافظ المحدث يحيى بن القاسم هو الذي دخل مصر سنة ٣٤٤ وكان لدخوله ازدحام
 فغيب لم ير مثله ووفى ما سئله ٣٧٠ ومقامه بين الامانين زار (شده رأسه كنع) شدها (شدهه) شده (فلانا أدهه
 كأشدهه) وهذه عن أبي عبيد قيل هو مقلوب منه (والمشاده المشاغل) نقله الزمخشري (والاسم الشده) بالفصح (ويحرك ويضم)

(شَمْرَه)

(شَقَه)

٣ قوله من انفال بنقل حركة الهـ حمزة الى النون للوزن

(المستدرك)

(شَقَه)

كالغفل والغفل (وشده كعنى دهش) فهو مشدود ونقله الجوهري والاسم بالضم والتعريف كذا عن أبي زيد (و) شده أيضا (شغل) عن أبي زيد أيضا (و) قيل (حبر فأنشده والاسم) الشده (كغراب) قال الأزهري لم يجعل شده من الدهش كما يظن بعض الناس والمفعلة العالية دهش على فعل وأما الشده فادال ساكنة (شمره) الى الطعام (كشمرها) غلب حرصه (واشد) فهو شمره وشمره (وهذه عن الليث وقيل هو رأسوا الحرس (و) قولهم في الدعاء (اهيا بكسر الهمزة وأشمرها بفتح الهمزة والشين) وسكون الزاء بكلمة (يونانية) أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح (أى الألى الذى لم يزل) قال انصاعانى هكذا أقرأنيته حبر من أحبار اليهود بعد أن بين وقيل هياشرا هيا وكانه اختصار منه أى ياشى بإقويم نقله الليث وقال انصاعانى (وإس هذا موضعه) لأنه ليس على شرط الكتاب (لكن لان الناس يغلطون ويقولون أهيا) بفتح الهمزة وفتح الصاد على بدل الهمزة (شمرها) باسقاط الهمزة (وهو خطأ على ما رجع أحبار اليهود) وهذا الذى خطاه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك وقال الاصمعي العامة تقول ياهيا وهو مولود الصواب ياهياه بفتح الهاء قال أبو حاتم أظن أصله ياهيا شمرها وقال ابن بزرج وقالوا ياهيا ياهيا إذا كلمته من قريب فتأمل (شقه) عنه (كعنه) شقه (شغل) يقال نحن نشقه عليك المربع والماء أى نشقه عليك أى هو قدرنا لفضل فيه (أو) شقه فلان إذا (ألمح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه) مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه (وشفتا الانسان طبقا فله الواحدة شفة وبكسرو) الأصل شفهة و (لامها هاء) عند جميع البصريين وتصغيرها شففة وهذا قالوا الحروف الشفهية ولم يقولوا الشفوية (ج شفاه) فإذا نسبت اليها فأنت بالخياران شئت تركتها على حالها وقت شئت مثالي دعى وبدى وعدى وان شئت شففى (و) زعم قوم أن الناقص من الشفة وأولاه يقال فى الجمع (شفوات) كفى الصحاح وسأيت للمصنف تنبيه على ذلك فى المعتل قال ابن برى المعروف فى جمع شفة شفاه بكسر غير مسلم وحكى الأديب أنه غليظ الشفاء كأنه جعل كل جزء من الشفة شفة ثم جمع على هذا وقال الليث أنثلوا الشفة قالوا شففات وشفوات والهاء أقيس والواو أعمل لام شهموها بالسنوات ونقصانها حذف هائها * قلت وحكى البدر الدمايين فى شرح التسهيل شففات قال الأزهري والعرب تقول هذه شفة فى الوصل وشفة بالهاء فمن قال شفة كانت فى الأصل شفهة فحذفت الهاء الأصلية وأبقيت هاء العلامة للتأنيث ومن قال شفهة بالهاء أبقيت الهاء الأصلية (والشفاهى بالضم العظيمة) وفى الصحاح غليظ الشفمين (وشافيه أدنى شفته من شفته) فكلمة مشافهة جازأ بالمصدر على غير فعله وليس فى كل شئ قيل مثل هذا الوقت كلمته مفادوه لم يجز أنما يحكى فى ذلك ما مع هذا قول سيويه وقال الجوهري المشافهة المخاطبة من فيك الى فيه (و) من المجاز شافه (البلد والامر) إذا (دنا) كفى الأساس (والشفاه العطشان) لا يجرد من الماء ما يبل به شفته قال ابن مقبل فكم وطشبا من شافه بطل * وكما أخذنا من من انفال نفاذها

وتقدم فى س ف ه عن ابن الاعرابى انشافه هذا المعنى وهو صحيح أيضا (و) من المجاز (بنت الشفة الكامة) يقال ما كلمنى بنت شفة (وماء) مشفوه كثر عليه الشفاء حتى قل وفى الصحاح الذى كثر عنده الناس (و) من المجاز (طعام مشفوه) إذا (كثرت عليه الأيدي) ومنه الحديث إذا صنع لآحدكم خادمه طعاما فليقعه معه فإن كان مشفوا فليضع فى يده منه أكلة أو أكلتين أراد فان كان مكثورا عليه أى كثر أكلته وقيل المشفوه غنا القليل (و) من المجاز (رجل خفيف الشفة) أى (ملحف) يسأل الناس كثيرا (و) أيضا (قليل السؤال) للناس فهو (ندو) من المجاز (لدينا شفة حسنة) أى (ذو جرجيل) كفى الأساس وفى الصحاح ثناء حسن (وما أحسن شفة الناس عليك) وقال اللحياني أن شفة الناس عليك لحسنة أى ثناء هم عليك حسن وذو كرم لك ولم يقل شفاه الناس (و) من المجاز (أبتنا وأه والنامشفوه) أى (قابله وكاد العيال شفوهون مالى) أى شفهونه (وشفهة كعنه ضرب شفته (و) أيضا (شغله) أيضا (ألمح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده) وهذا المعنىان قد تقدم فى أول الترجمة فهو تكرار (والحروف الشفهية) ما كانت (بضم) وهى الباء والفاء والميم ولا نقل شفوية كفى الصحاح وجوزة الخائيل وفى التهذيب ويقال لفاء والباء والميم شفوية وشفهية لان مخرجها من الشفة ليس للسان فيها عمل (ورجل أشقى لاتضم شفتاه) نقله الجوهري قال ولا دليل على صحته (و) من المجاز (شفة الطعام كعنى كثر آكلوه) فهو مشفوه أو قل كاتقدم (و) شفه (زيد كثر سائلوه) حتى أنفدوا ما عنده فهو مشفوه قال ابن برى وقد يكون المشفوه الذى أفنى ماله عياله ومن يقوته قال الفرزدق نصف صائدا

غارى الأشاجع مشفوه أخوقص * ما يطعم العين فوما غير نوم (و) شفه (المال) إذا (كثرت البه) فهو مشفود * وما يستدرك عليه قد تقدمت معار شفهة للفرس كقول أبي دواد فبتنا جلوسا على مهرنا * تنزع من شفته الصنار

الصغار يمس البهيمى وله شوك يعاقب بها فقل الخيل واستعار أبو عبيد الشفة للدلو قال إذا خزن الدلو فغارت الشفة مائه قيل كذا قال ابن سيدة فلا أدري أمن العرب سمع هذا أم هو تعبير أشياخ أبي عبيد وذات شفة الكامة وما مشفوه مطلوب عن البيت وقيل ممنوع من ورده لقلته وقيل كثير الأهل وحكى ابن الاعرابى شففت نصيبى بالفتح ولم يشره وردت على ذلك وقال انما هو شففت أى نسيت وذو شفة خالد بن سلة الخزرجى أحد خطباء قريش وكان فى شفته أدنى علم (شقه الغفل تشقيها) أهمله الجوهري

(المستدرک) (أشكه)

وقال ابن الأثير أي (شقهها) كذا في النسخ والصواب شقع فإنه لازم غير متعد وبه فسر الحديث فهي عن بيع القرح حتى يشقه والهاء بدل من الهاء * ومما يستدرک عليه اشتقاء التمر أن يحمر ويصفر كالاشفاق وبه روى الحديث أيضا (شاكه مشاكه وشكاه) أي (شابهه وشاكله وقاربه) ووافقه ومنه المثل شاكأيا فلان أي قارب في المدح ولا تنضب يقال للرجل يفرط في مدح الشيء كما يقال بدون ذائق الجمار أشد الجوهرى لزهير

علون بأنماط عناق وكلة * وراحوأشيهامشا ككه الدم

(أشكه)

وقيل أصل المثل أن رجلا رأى آخر يعرض فرس له على البيع فقال له هذا فرس الذي كنت تصيد عليه الوحش فقال له شاكأيا فلان (وتشاكها تشاهم أو) قال أبو عمرو بن العلاء (أشكه الأمر) مثل (أشكه) نقله الجوهرى (أشكه كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهكذا ضبطه ياقوت والهاء محضة وهي (قرب أصبهان) وقال ياقوت بلدة شاهدته في طرف أذربيجان من جهة أربل بينها وبين أرمية يومان وبينها وبين أربل خمسة أيام * قلت فأين هذا من قول المصنف أنها قرب أصبهان وهو خطأ ومنها الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفقه على أبي إسحق الشيرازي وروى عن أبي جعفر بن المسلمة وصنف في الفرائض هكذا نسبته المسابني في بعض تخاريجهم قال وربما قالوه بالهمز بعد الالف فقالوا الأشناني على غير قياس قال ياقوت وربما قالوا الأشناني بنونين * قالت وقد تفرغ يانه في النون * ومما يستدرک عليه أشنيه بالكسر وفتح النون قرية بمصر والنسبة أشنيسى (شاه وجهه) يشوه (شوها وشوهة قبح) ويقال الشوهة الاسم وفي حديث حنين أنه رمى المشركين بكف من حصى وقال شأهت الوجوه فهزمهم الله تعالى قال أبو عمرو أي قبح الوجوه وفي حديث ابن سباد أيضا قال له شأه الوجه (كشوه كفرج) شوها (فهو أشوه) وهي شوها وهما القميحا الوجه والخلقة (و) شأه (فلانا) شوها (أفزه) عن اللحياني (و) أيضا (أصابه بالعين) وقيل الشوه شدة الإصابة بها رجل أشوه وأمر أشوها يصيبان الناس بعينهما فنفذ عنهما وقال الليث الأشوه السريع الإصابة بالعين والمرأة شوها وقال اللحياني شأه ماله أصابه بعينه (و) شاهه (حده) فهو شأه والجمع شوه حكاها اللحياني عن الأصمعي (و) شأهت (نفسه إلى كذا) تشوه (طمعت) إليه عن أبي عمرو (وشوهه الله) تعالى تشوها (قبح وجهه) فهو مشوهة قال الخطيب

(المستدرک) (شوه)

أرى ثم وجهها شوه الله خلقه * قبح من وجهه وقبح حامله

وكل شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا أشوه ومشوه (و) يقال (لأنشوه على) أي (لأنصبي بعين) وخصه الأزهري فروى عن أبي المسكرم إذا سمعتي أنكأ فلا تشوه على أي لا تقل ما أفعل فتصينني بالعين (والشوها العابسة) الوجه القبيحة الخلقة (و) أيضا (الجيله) الملبعة الحسنه وروى عن متجعب بن نهان قال أمرأة شوها راءه حسنة وفي الحديث بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فإذا امرأة شوها إلى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا العمر وقال الشاعر

وبجارة شوها ترقبني * وجمانظل بمنجد المجلس

فهو (شدو) الشوها (المشومة) والاسم منها الشوه (و) الشوها (من الخبل) صفة محمودة فيه وهي (الرائعة) المشرفة (الطويلة) (و) قيل هي (المفرطة ربح الشديق والمخترين) وقيل هي الواسعة الفهم وأشد الجوهرى لابي دود

فهو شوها كالجوارق فوها * مستجاف بضل فيه الشكيم

(و) قيل هي (الصغيرة الفهم) فهو (شد) ولا يقال فرس أشوه إنما هي صفة ثلاثي (و) الشوها (فرسان) أحدهما الحاجب بن زرارة قال بشر بن أبي حازم

وأملت صاحب تحت العوالي * على الشوها يجمع في اللعام

والثانية فرس عمرو بن مالك الأودي (و) المشوه (كعظم القبح الشكل) الذي لا يوافق بعضه بعضا كالاشوه (والشوه محركة طول العتق) وارتفاعها وإشراف الرأس ومنه فرس أشوه (و) أيضا (قصرها ضد ورجل شأنه البصر وشأه البصر) أي (حديده) وكذلك شأه البصر (والشاة الواحدة من الغنم) تكون (للذكور والأنثى) وحكي سيبويه عن الخليل هذا شاة بمنزلة هذا رجة من ربي (أو يكون من الضأن والعزرا نظبا والبقر والنعام وجر الوحش) قال الأعشى * وحان انطلاق الشاة من حيث خيما * وأنشد الجوهرى لطرفة في أشور الوحش

مؤللان تعرف العتق فهما * كسامعني شاة بحومل مفرد

قال ابن بري ومثله للبيد * أراسفخ الخدين شاة أران * وقال الفرزدق

فوجهت القلوص إلى سعيد * إذا ما الشاة في الأُرطاة قالا

(و) ربما كنوا بالشاة عن (المرأة) قال الأعشى

فرميت غفلة عينه عن شأنه * فأصبت حبه قلبه وطعها

وفال عنزة

يا شاة ما قص من حسن حاله * حرمت علي ولينها لم تحرم

والشاة أصلها شاة حذفت الهاء الأصلية وأثبتت الهاء التي هي للعلامة التي تنقلب تاء في الإدراج وقيل في الجمع شياء كما قالوا

والاصل ماهة ومأه وجعوهامياها وقال ابن سيدة (ج شاء أبله شاه وشياه وشواه) بكسرهما (وأشواه وشوى وشيه) كعنب (وشيه كسبد) الثلاثة الأخيرة اسم للجمع ولا يجمع بالالف والتاء كان جنسا أو معنى به فأما شيه فعلى التوفيق وقد يجوز أن يكون فعلا ثم وقع الاعلال بالاسكان ثم وقع البدل للغة وأما شوى فيجوز أن يكون أبدا شويه على التوفيق ثم وقع البدل للمعانة لأن قبلها وادوا ويا وهو ما حرفا فعلة ولمشاكلة الهاء الياء لا ترى أن الهاء قد أبدلت من الياء فيما حكاه سيديو به من قوله مذهب في ذي وقد يجوز أن يكون شوى على الحذف في الواحد والزيادة في الجمع فيكون من باب لا لا في التغيير إلا أن شوى ما غير بالزيادة ولا بال الحذف وأما شيه فبين أنه شيه أبدلت الواو ياء لا تكسرها ويجاورها الياء وقال الجوهرى أبدا الشاه شاهة لأن صغيرها شويه والجمع شياه بالهاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فباتا فإذا كثرت قيل هذه شياه كثيرة وجمع الشاه شوى وقال ابن الأعرابي الشاه والشوى والشيه واحد وأنشد

قالت بهيمة لا يجاوز حرجنا * أهل الشوى وعاب أهل الجامل

وفي الحديث فأمرها بشاه غنم إنما أنشأها إلى الغنم لأن العرب تسمى البقرة الوحشية شاهة فيزها لا إضافة لذلك قاله ابن الأثير (وأرض مشاهة ذات شاه) كما يقال مأبلة نقله الجوهرى عن أبي عبيد زاذ غير قلت أو كثرت (أو كثيرتها ورجل شارى وشاهى صاحب شاه) وأنشد الجوهرى لمبشرين هذيل * لا ينفع انشارى فيها شانه * ولا حماره ولا علانه * إذا علاها اقتربت وفاته

قال وان سميت به رجلا قلت شانى وإن شئت شارى كما تقول عطامى وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهى انتهى وقال سيديو به شارى على غير قياس ووجه ذلك أن الهوة لا تنقلب في حد النسب وارا الآن تصكون همزة أنث كحمار ونحوه ألا ترى أن تقول في عطاء عطائى فان سميت بشاه فعلى القياس شانى لا غير (وشوه شاهة أطاوها) نقله الجوهرى (و) شوه (له تنكر) له وتقول ومنه الحديث قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أنشوهت على قومى أن هذا هم الله لا سلام أى تنكروا وتقمعت لهم (والشوهة بالضمة البعد) وكذلك البوهة يقال شوهة له وبوهة وهذا يقال فى الذم (وأبو شاه صحابي) وهو الذى قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح اكتبوا لى شاه (وشاه الكرمانى من الأولياء) المشهورين ترجمه غير واحد من العلماء (نخ وبصرف) قال شيخنا أما الصرف فظاهر وأما منعه فعلة للعلية والجمعة (وابن شاهين محدث) كثير التصانيف صنف ثلثمائة وثلاثين مصنفها من التقسيم ألف جزء والمسندة ألف وخمسمائة جزء والشارح مائة وخمسون مجلدا ومصادره الذى كتب به التصانيف ألف قطار وغمامة وسبعة وعشرون قطارا قال شيخنا وأورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الأولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بأن النون هناك أبدا وهنا زائدة فرق بالألف (والاشوه المحتمل) * ومما يستدرك عليه المشوه القبيح العقل وخطبة شوها لم يصل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم ونشوه فرغ له لصبه بالعين وبه روى لا نشوه على أى لا نقل ما أحسنه فتصيبى بالعين يقال هو بنشوه أموال الناس لصبهم بالعين ونشوه الله خلقكم أى وسعها والشوهاة من الخيل الجديدة القوادى فى التهذيب فرس شوهاة جديدة البصر والشوهة محر كذا الحسن وشاه بور من ملوك الفرس وهو ساور ذو الأكتاف والشاه السلطان فارسية ومنه الشاه المستعلة فى رقعة الشطرخ ومنه شهنشاه أى ملك الملوك قال الأعشى

وكسرى شهنشاه الذى سار ملكه * له ما شهنى راح عتيق وزنق

قال السكرى أراد شاهان شاه ولكن الأعشى حذف الألفين منه ونقله أيضا شراح البخارى وشاهويه بضم الهاء جسد أبى بكر محمد بن أحمد بن على القاضى الفقيه الفارسي من شيوخ الحماكم أبى عبد الله ورد رسول إلى نيسابور مات سنة ٣٦١ وأيضاً جسد محمد بن إبراهيم السمرقندى عن على بن حرب الموصلى مات سنة ٢٩٧ وشاهين بن منصور بن عامر الأرمناوى الحنفى ولد سنة ١٠٣٠ وروى عن البابلى والمزاسجى والشيراملى وعنه غالباً شيخنا المعمر سليمان بن مصطفى المنصورى وشيخ مشايخنا السيد على بن مصطفى بن حسن الضرير السبوايى ومصطفى بن فتح الله الخوى المكي والمعمر أبو لقمان يحيى بن عثمان بن مقبل بن شاهان الخلطاني سمع البخارى على الفريرى وعنه الشيخ المعمر ثلثمائة سنة بابا يوسف الهورى ذكره الشيخ أبو الفتح الطائسى ومن طريقه روى البخارى غالباً * ومما يستدرك عليه شيه حكاية كلام شبه الاتهار وشه طائر شبه الشاهين وليس به أعجمى كما فى اللسان (شاهه يشيه) شيا أهمله الجوهرى وقال ابن بزج أى أصابه بالعين قال (وهو شيه عيون من أنشيه الناس) وذكره صاحب اللسان فى ترجمة شوه استطرادا * ومما يستدرك عليه الشيه قرية بمصر من المتوفية بينها وبين سبل فرسخ وقد مرت بها

ففى فصل الصادق مع الهاء (اصهان) بالكسر أهمله الجوهرى والجامعة وقد تقدم ذكره مفصلاً (فى اص ص) وانما ذكره هنا لأن بعضهم قال أن أبدا شياه ثم عرّب بالصاد وحذف الألف (صته كعنه وصته) بالشديد وقد أهمله الجوهرى وطالع بن النسان أى (ذله) قال رؤبة غار عصى مرشده وقد نهى * صته ولم يكن مصتها

* ومما يستدرك عليه صته إذا تعافت عنه عامية (صه يسكون الهاء وكسرهما نونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت) ذكر

٣ قوله لا يجاوز كذا يحظه
وفى اللسان لا يجاوز فخره

٣ قوله ومما يستدرك الخ
فى استدراك هذه نظرا
هى عامية

(المستدرك)

(شاه)

(المستدرك)

(اصهان)

(صته)

(المستدرك)

(صه)

المصنف لغتين صه وصه وفاته صه بالفتح مع التنوين ويقال صه بالكسر من غير تنوين وقوله كلمة زجر هكذا هو في المحكم والاولى اسم فعل معناه الامر بالسكوت في الصحاح صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم معى به الفعل ومعناه سكوت تقول للرجل اذا أسكنه صه فان وصلت نون فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يارجل بالتنوين فانما زيد الفرق بين التعريف والتكبير لان التنوين تكبير انتهى وقال ابن جني أما قولهم صه اذا نوت فكانت قلت سكوتاً واذا لم تنون فكانت قلت السكوت فصار التنوين علم التكبير وتر كعلم التعريف وأنشد الليث اذا قال حادينا تشبيه نبأه * صه لم يكن الادوى المسامع قال وكل شئ من موقوف الزجر فان العرب قد تنون مخفوناً وما كان غير موقوف فعلى حركة صه في الوجوه كلها وقال ابن الاثير صه تكون للواحد وللثنتين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت وهي من أسماء الافعال وتنون ولا تنون فاذا نوت فهي للتكبير كأنك قلت اسكت سكوتاً واذا لم تنون فقلت بى أى اسكت السكوت المعروف منكلاً انتهى وأنشد ابن سيده في اللغة الاولى صه لانك لم تجد ابداهية * عليك عين من الابداع والقصب

(المستدرک)

(وصه صه هم أسكنهم) وهو من تضاعف صه أى زجرهم (فقال لهم صه صه) * ومما يستدرک عليه صه القوم زجرهم وقالوا صه صبت فأبدلوا الياء من الهاء كما قالوا هدت في ردهدت

(ضه)

في فصل الضاد مع الهاء أهمله الجوهري * ومما يستدرک عليه الضبه موضع أنشد ثعلب للحدادى * مضارب الضبه وذى الشجون * كفى للسان (شبهه) ضها أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى أى (شاكله وشابهه لعق ضاهاه) كذا في التكملة

(المستدرک)

(طه)

في فصل الطاء مع الهاء أهمله الجوهري * ومما يستدرک عليه طبه محركة ويقال أيضاً طباوه قربة تجصر من المنوفية وقد وردت أو قد كرت في اللام أيضاً * ومما يستدرک عليه طره كطرح زنه ومعنى كفى أبيات الكندي وشرحها نقله شيخنا (طه في البلاد كنع) طها أهمله الجوهري أى (ذهب) أيضاً (دب دبيبا في رؤوب) وملامزة (و) (يقال ما في السماء طله كصرد) وكذلك طلس (أى مارق من السحاب) قال ابن الاعرابى بقيت (طله من المال بالضم) أى (بقية منه وواد طله) و(أطلس) اذا بقي فيه شئ من اسكلا ولم يدكر أطلس بهذا المعنى في موضعه فهو واحالة باطلة (ج طله) بالضم (واطله اطلع) زنه ومعنى وكانت الهاء مبدلة من العين * ومما يستدرک عليه يقال في الارض طله من كذا أى شئ صالح منه عن ابن الاعرابى قال والظلم من الثياب الخفاف ليست يجدد ولا يجاد والميرزادة وفي النوادر عشاء طله وأدهس وأطلس اذا بقي من العشاء ساعة مختلفة فيها فاقائل يقول أمسيت وقائل يقول لا فاذى يقول لا يقول هذا القول (المطمة كعظم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (المطول) قال ٣ والمطمة المظلم نقله الأزهرى * ومما يستدرک عليه طه لاه قربة تجصر من أعمال جزيرة بني نصر وطمليه محركة قربة أخرى بالمنوفية (الظهطاه) أهمله الجوهري وفي اللسان عن الليث هو (الفرس الراعي الفتى المطهم) ويوصف به ويقال فرس طه طاه (وطه كبل أى اطمئن) وبه فسر حديث سماع موسى كلام رب العزة جل جلاله (أو معناه يارجل الجلبشية) نقله الليث وقال قتادة طه بالسريانية يارجل وقال سعيد بن جبهر وعكرمة هي بالنبطية يارجل ويروي ذلك عن ابن عباس (ومن قرأ طه بأشباع الفتحين فخر فان من الصالحين) نقله الليث وروي عن ابن مسعود طه بأشباع الكسريين قال القراء وكان بعض القراء يقطعها طه (وطهاها الخيل أصواتها) جمع طه طه

(المستدرک)

(و-و-و)

(المطمة)

(المستدرک)

(الظهطاه)

(عنه)

في فصل العين مع الهاء (عنه) الرجل (كعنى عنها) بالفتح (وعنها عتاها بضمة هاء ومعتوه نقص عقله أو فقد عقله (أردهش) من غير مس جنون وما كان معتوها ولقد عته عنها وفي الحديث رفع القلم عن ثلاثة الصبي والثائم والمعتوه وهو المجنون المصاب بعقله (و) عته فلان (في العلم) اذا (أولع به حرص عليه) عته فلان (في فلان) اذا (أولع بايذائه وشكا كلامه) قال شيخنا استعمل الايذاء ضار في بعض مواضع وقال في المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه (فهو عاته) وعته (ج عنها) ككرما (والاسم العتاهة) والعتاهية كالفرأه والقراهية (والعتة التجاهل) أيضاً (التغافل) يقال هو يتعته لك عن كثير مما تأتيه أى يتغافل عنك فيه (أو) هو (التنظيف) والتنوق (و) في الصحاح العتة (التجبن والعونة) ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشق منها الافعال قال روية

٣ قوله والمطمة المظلم كذا بخطه والذي في اللسان عن الأزهرى المطمة المطول والمطمة الممدد والمطمة المظلم أى كعمد يقال همط اظالم

(و) العتة (المبالغة في الملابس والمأكل) يقال عته في كذا وتأرب ذاتوق وبالغ (والمعتة كعظم العاقل المعتدل الخلق) أيضاً (المجنون المضطرب) أى الخلق فهو (ندو أو العتاهية ككرأهية لقب أبي اسحق اسمعيل بن أبي القاسم) هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم (بن سويد) الشاعر (لا كنيته وهو الجوهري) قال شيخنا هذا غريب جداً يخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أبلغ اللقب ما أشعر بالرفع أو الازمة ولا يصدر بالاب والام والان والبنات على الاصح في الاخيرين بل كلامهم صريح في أن كل ما صدر بذلك فهو كنية بلا خلاف قال ثم رأيت العصام في الاطول في فن البديع أشار الى مثل هذا واستعرب كلام المصنف غابة الاستعراب قال وانه تحقيق بالاستعراب لخروجه عن قواعد الاعراب ثم أى مانع من اجتماع كنى متعددة على مكنى واحد كما تجمع

اللقاب كذلك كما في غير ديوان قال ثم خطرت لي أن المصنف كان راعياً ما عيل إليه بعض من أن ما دل على الذم فانه يكون لقبار ولو صدر
بأب أو أم ولا سيما إذا قصدوا بالكنية الذم كما دأبه بعض في هذه الكنية وزعم أنهم قصدوا بها كأن العته الخفصة والجنون فيكون
كنية أريد بها اللقب قال وفي كلام المحدثين في أسماء بعض الرجال ما يؤول إليه ولكنهم لم ينعوا إطلاق الكنية عليه انتهى * قلت
وذكر بعض أنه كان له ولد يسمى عتاهية وبه كنى وقيل لو كان كذلك لقبل له أبو عتاهية بغير تمرير والعجيب أنه لقب لا كنية كما
مشى عليه المصنف ولقب بذلك لأن المهدى قال له أوال متعتها متغلطوا وكان قد نعت به بجار به المهدى واعتقل بسببها وعرض عليها
المهدى أن يزوجها له فأبت وقيل لقب بذلك لأنه كان طويلاً مضطرباً وقيل لأنه كان رعي بالزندقة وقرأت في الأغاني لأبي الفرج عن
الخليل بن أسد الوشجاني قال أبو العتاهية يزعم الناس أني زنديق والله ما بيني والالتوحيد فقلنا له قل شيئاً نتحدث به عنك فأشدد

ألا اننا كنا بأند * وأى بنى آدم خاله

وبدؤهم كان من ربههم * وكل إلى ربه عائد

فيا عجباً كيف يعصى إلا * أم كيف يحجده الجاحد

وفي كل شئ له آية * تدل على أنه واحد

فانظر ذلك ولا عيسى من استغراب العصام فانه من عدم الاسم بكلام الأعلام (والعتاهية أيضاً ضلال الناس) من التبعين
والدهش (كاعتاهية) (اللاحق ويضم) العتاهية (بالم) يقال رجل عتاهية وعتاهية (و) عتاهية (اسم) رجل (ورجل عته وعتى ٢
بضمهم ما يبالغ في الأمر جداً) قلت الصواب في الأخير يضم ففتح ومنه قول رؤبة * في عتاهي اللبس والتعقيل * وهو اسم من العتاه
على فعلى * ومما يستدل عليه عته كفرح عتاهيه وعتاهيه ٢ نقله الجوهري عن الاخفش وأورده ابن القطاع أيضاً والعتاهية
الضلال والحق ورجل عته وعتاهيه وهو المبالغ في الأمر إذا أخذ فيه ((عجه بينمنا عجباً عاتاهما ففرق بينهما)) نقله ابن شميل في
كتاب الجيم قال وقال أعرابي أندرا لله عين فلان لقد عجه بين ناقي وولدها (وتعجه) الرجل (تجاهل) وزعم بعضهم أنه بدل من ناء
تعه قال ابن سيده وانما هي لغة على حدثهم الا لا تبدل الجيم من اثناء (و) تعجه (الأمر) بينهم ما اذا (التوى والعجهى بالضم المتكبر)
وفي الصحاح ذوا البأ * قلت ويقال النون أصلية ولذا أورده الأزهرى في الرابع (و) العجهية (بها الجهل والحق) ومنه قول أبي
محمد يعقوب بن المبارك اليزيدي بهج وشيبة بن الوليد

عش يجد فلن يضرك قولك * انما عيش من نرى يجدود

عش يجدركن هبة القلب * سى جهلاً أو شيبه بن الوليد

رب ذى أوبة مقل من الما * لودى عجهية مجددود

(و) أيضاً (الكبر والعظمة كالعتاهية) بالشديد (ويخفف) نقله الجوهري عن الفراء * ومما يستدل عليه العجهية
الجفوة في خشونة المظم والأمور عن ابن الأعرابي ومنه قول حسان

ومن عاش مناشاً في عجهية * على شطف من عتاه المتكبد

والعجه بكسر فاءه وفتح ذال والعجهى كله الجاني من الرجال الفخ عن ابن الأعرابي وأندردو به

أذكرتهم أقدام كل مدره * بالدفع عني دركل عتجه

كما في المحكم والعجه والعجهية الفقهية الضخمة نقله الأزهرى ((العبدية سوء الخلق) والتكبر (كالعبدية والعبدية) وأنشد
الجوهري

وانى على ما كان من عيديتهى * ولونه أعرابى لا ريب

(و) أيضاً (السبي الخلق) من الناس والابل وفي التهذيب (من الابل وغيره) ومثله في الصحاح قال رؤبة

أؤخاف صقع الفارعات الكد * وخطصهم بالدين عيده

(كالعبدية) وكل ما لا ينادى للعق ويتعظم فهو عيده وعيداه (و) العبدية (الرجل العزيز النفس الجاني) * ومما يستدل عليه
العبدية الجفا والغلظ والجورفة والعبدية الكبر وعدم الانقياد للعق والعبدية العنجهية ((العروهون كزبور) أهمله

الجوهري وهو) (نت ج عراهين وذ كرفي النون) والعجج أن فونه أصلية كما تقدم * ومما يستدل عليه ورد في الحديث
أطرفت عراهية أم طرفت بداهية قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه إلى الأزهرى وكان من جوابه أنه لم يجد في كلام

العرب والصواب عند عتاهية وهي الغفلة والدهش وقال الخطابي ولعل الأصل عرائية من العرايم قصور وهي الناحية أو من
العرايم ودوا وهو وجه الأرض أى أطرفت عرائى أى فاني زائر أضيفاً أم أصابتك داهية فخت مسعياً قال قالها الأولى من

عراهية مبدل من الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل أن يكون بالزاي مصدر عزه يعز فهو
عزه إذ لم يكن له أرب في الشرف فيكون معناه أطرفت بالأرب وحاجة أم أصابتك داهية أحوجتك إلى الاستغاثة * قلت فقل هذا
واجب التنبيه لاسيما وقد اختلفت كلام الأئمة فيه ((رجل عزه بالكسر وكشف وعزه)) مقصور ومنون وهذه شاذة لأن ألف

٣ قوله عنه وعننى الذى

فى المبتين المطبوع عنه

وعننى بزيادة نون وقد

استدركهما الشارح بعد

(المستدرك)

(عجه)

٣ قوله نقله الجوهري الخ

الذى نقله الجوهري عن

الاخفش ورجل عتاهية

وهو الاحق وأما عته كفرح

فلم يذكره الجوهري

(المستدرك)

(العبدية)

(المستدرك)

(العروهون)

(المستدرك)

(عزه)

فعلى لا تكون للاحقاق الا في الاسماء نحو معزى وانما يجي هذا البناء صفة وفيه الهاء ونظيره في الشذوذ ما حكاه الفارسي عن ثعلب رجل كسبي يأكل رحدة (وعزهاة) بالهاء والتاء كافي الصحاح (وعزهاة) بالمدة عن ابن جني قال قلبت الياء الزائدة فيه أنساقا وقوعها طرفا بعد ألف زائدة ثم قلبت الالف همزة (وعزهاة) وعزهاة بكسر هـ) كلاهما عن الفارسي (وعزهاة) بالضم) كل ذلك (عارف عن الله والنساء) لا يظرب ولا يريدهن وينشأ هذا عن غفلة قال ابن جني ولا نظير لعزهاة الا أن يكون العين بدلًا من الهمزة على أنه من الزهو والذي يجمعهما الانقباض والتأني فيكون ثانياً انفعال في اسم ولا صفة

وقال الشاعر اذا كنت عزهاة عن الله والصبيا * فكن سجرا من يابس الصخر جلدا

* قلت ومنه أخذ الشاعر اذا كنت لم توى ولم تدر ما الهوى * فكن سجرا صليدا يدق بك الزوى

وقال ربيعة بن جندل الليثاني فلا تبعدن اماه لك فلا شوى * ضليل ولا عزهى من انقوم عانس

وقال الأزهرى النون والواو الهاء الاخيرة في عزهاة زائدة فيه وقال ابن جني عزهاة مؤنن العزهاة ملحق باب قنذ أو وسنذ أو وخطأ وركنث أو أولثيم أو لا يكتنم بعض صاحبه ج عزهاة ٣ عزهاة كسلا وسعال كافي الصحاح (وعزهاة) بالكسر وضم الهاء هـ كذا في النسخ وفي الصحاح وعزهاة بالضم وهو يحتمل أن يكون ما ذكرنا أو وضم العين كما هو المبتدأ وقال الليث تسقط منه الهاء والالف المائلة لانها زائدة فلا تسقط فتحة ولو كانت أصلية مثل ألف مثني لاستخلفت فتحة كقولك مثنون (والعزهاة كسلا المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبا) وأنشد ابن ربي يزيد بن الحكم

خفاً يفتى لاصبر عندي * عليه وأنت عزهاة صبور

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه رجل عزهاة منقبض متأب أو ممرض والعزهاة والعزهاة الكبر وفي الصحاح قال الكسائي رجل فيه عزهاة أي كبر ووجدت بخط أبي زكريا صوابه عزهاة وقال الزنجشیری عز الرجل كفرح فهو عزه والاسم العزاهية كفرهاية لم يكن له أرب في الطرب (العزاهية بالكسر أعظم الشجر والخط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها واطال) واشتد شوكه وتقدم أن الخط كل شجرة ذات شوك فهو يغني عن قوله أو كل ذات شوك وفي الصحاح كل شجرة بعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والعرفط والطخ والسلم والسدر والسيل والسمر والينبوت واقتاد الأعظم والكنهيل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسمرا وانتم والجرم والتأب فهذه تدعى عضاء القياس جمع قوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وما ليس ببعض ولا عضاء من شجر الشوك فالشكاي والحلاوى والحاذ والكب والسليج (كالعضة كغيب) يحدف الهاء الأصلية كما حدف من الشفة وأنشد الجوهري

اذامات منهم ميت سرق ابنه * ومن عضه ما بينت شيكيرا

* قلت هو من الامثال السائرة ومثله قولهم العصان العصية يريدان الابن يشبه الاب فن رأى هذا ظنه هذا فكان الابن مسروق والشكير ما ينبت في أصل الشجرة (والعضة كغيبه) هو أصل عضه كالشفة أصلها شفة فاستشفوا الجمع بين الهاءين وقال الجوهري ونقصان العضة الهاء لانها (ج) على (عضاء) مثل شناه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيه وقال ابن سيده وأما عضاء فيجتمعا أن يكون من الجمع الذي يفارق واحده بالهاء كقفاة وقفاة ويحتمل أن يكون مكسرا كأن واحده عضه (و) قالوا القليل (عضون) بالكسر (وعضوات) بكسر ففتح فأبدلوا مكان الهاء الواو هذا تعليل أبي خنيفة قال ابن سيده وليس بذلك القول قال فأما الذي ذهب اليه الفارسي فان عضه المحذوفه تصلح أن تكون من الهاء فيما تراه من تصاريه هذه الكلمة كقولهم عضاء وابل عاضه وأما استدلاله على كونها من الواو بقولهم عضوات قال وأنشد سيبويه

هذا طريق بأزم الممازما * وعضوات تقطع اللهازما

قال ونظيره سنة تكون مرة من الهاء لقولهم ساهت ومرة من الواو لقولهم سنوات وأسنوات لان التاء في أسنوا وان كانت بدلًا من الياء فأصلها الوار وانما انقلبت الياء المعجورة وبه تعلم أن ما نسبته شيخنا الى المصنف من الخلط في غير محله وكذا قوله في العضة انها الهاء الأصلية وليس كذلك بل هي يحدف الهاء الأصلية كما صرح به الجوهري ومن راجع الاصول استغنى عن خطب العقول (و) يقال (يعر عضوى) وابل عضويه بنفع العين على غير قياس عذ من يقول نقصان الواو كافي الصحاح (وعضه) وعضاهي) بالكسر فيهما أما عضه فظاهرو وهو الذي يرعاها وأما العضاهي والعضاهية فأما أن يكون منسوب الى عضه فهو من شاذ النسب وان كان منسوب الى العضه فهو مردود الى واحد هاء واحد هاء عضاه ولا يكون منسوب الى العضاه الذي هو الجمع لان هذا الجمع وان أشبه الواحد فهو في معناه جمع ألا ترى أن من أضاف الى عمر قال عمرى لم ينسب الى عمر انما نسب الى عمره وحذف الهاء لان ياء النسب وهاء التأنيث يتعاقبان (وناقة عاضه وعاضه ترعاها) وجمال عوانه وقد عضهت عضها وروى ابن ربي عن علي بن حمزة قال لا يقال يعر عاضه للذي يعر العضه وانما يقال له عضه وأما العاضه فهو الذي يشمكي عن أكل العضاه (وأرض عضه) كفرحة (وعضيه) كسفينة (ومعضه) كعسنة ذات عضاه أو (كثيرها وقد أعضت) نقله الجوهري (و) عضه (القوم) أكلت

٢ قوله وعزاهي كذا بخطه
والصواب اسقاطه

..

(عضه)

المهم (العضاء) نقله الجوهري (وعضه) الرجل (كنع عضها) بالفتح (وتحرك) وعضيه وعضيه بالكسر كذب (وقيل) (سحر) (وكان
ومعنى السحر عضها) لأنه كذب وتحويل لا حقيقة له وقال الأصمى العضه السحر بلغة قريش وهم يقولون للساحر عضه (و) أيضا
(ثم) وقيل بهت ومنه الحديث أياكم والعضه أندرون ما العضه هي التيممة وقال ابن الأثير هي التيممة القالة بين الناس قال
وهكذا روي في كتب الحديث بالفتح وقال الأصمى هي القالة القبيحة (و) عضه (البعير عضها) أكل العضاء فهو عضاه (و) عضه
البعير (كفرج) عضها فهو عضه (اشكى من أكلها أورعها) قال هيبان بن قحافة

وقرئوا كل جمالي عضه * قريبة ندوته من محضه

وقال أبو حنيفة نافقة عضه تكسر عيدان العضاه ومرعن على بن حنيفة أن العضاه الذي يشكى عن أكل العضاء والعضه الذي
يرعاه واحد بينهما الجوهري فقال عضت الأبل بالكسر تعضه عضها إذا رعت العضاه فهو يعرضه وعضه وأنشد قول هيبان
المذكور (و) عضه الرجل (جاء بالأفلن والبهتان) والتيممة (كأعضه) يقال قد أعضته يارب ل أي جئت بالهتان كافي الصحاح
(و) عضه (فلانا) كنع عضها وعضيه (بهم) أي رماها بالبهتان (وقال فيه ما لم يكن) ومنه حديث عباد في البيعة ولا يعضه
بعضنا بعضا أي لا يرميه بالعضيه معناه أن يقول فيه ما ليس فيه (و) عضه (العضاء) كنع عضها (قطعها كعضها) تعضها وقال
أبو حنيفة أتعضه قطع العضاء واحتطابه وفي الحديث ما عضت عضاه إلا تركها التبع (والحبة العضاه والعضاه التي تقتل من
ساعاتها) إذا هشت (والعضه كعنب الكذب والبهتان) نقله الجوهري عن النكسائي قال ابن بري قال الطوسي هذا تعضيف
وإنما الكذب العضه وكذلك العضيه * قلت ليس بتعريف بل هو صحيح وقد جاء هكذا في كتب الغريب في الحديث ألا تمشيكم
ما العضه وفي آخرها كرم العضه بكسر العين ٢ والصاد قال الرمثري وهو البهت (و) العضه (السحر) والكهانة بلغة قريش والفعل
كالنعل والمصدر كالنصر قال أعوذ بربى من انفاثا * في عضه العاهه المعضه

٣ قوله والصاد كذا بخطه
والصواب وفتح الصاد

ويروى في عقد العاهه وهي رواية الجوهري وقال الجوهري (ج) العضه (عضون كعزوة عزين) ومنه قوله تعالى الذين جعلوا
انقرآن عضين قال الفراء العضون في كلام العرب السحرة وجعله من العضه ونقصانه الهاء وأوله عضه فاستقلوا الجمع بين هاءين
فقالوا عضه كشفة وسنة ويقال واحداه عضه وأصلها عضوه من عضيت الشيء إذا فزقته جعلوا النقصان الواو المعنى أنهم فرقوا
بعضي المشركين أقاويلهم في القرآن فجعلوه كذبا وسحرا وشرا وكهانة وقد نقل الجوهري القولين ولا تخلط في كلام المصنف
كما زعم شيخنا (والعاهه الساحر) بلغة قريش عن الأصمى وغيره * ومما يستدل عليه عضه عضه باسمه صريحاً ومنه
الحديث من تعزى بعزاه الجاهلية فاعضه وفي رواية أخرى فأعضوه من أمه كفي الرض وبيهم عضه قبيحة أي قاله ويقال
بالعضيه كسرت اللام على معنى عجزوا وهذه العضيه يقال ذلك عند التعجب من الألفاظ العظيمة فإذا نصبت اللام فعندها الاستعانة
والمستعانة المستعمرة ومنه الحديث لعن العاههه والمستعنهه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره وأنشد

(المستدل)

الجوهري يأنيم الزاعم أني أجنب * وأني غير عضاهي أنتجت * كذبت أن شرم قبل الكذب
(عنفوا كنعوا عفوها) بأنضم أهمله الجوهري أي (طبقوا والعنايهه بالضم الضخم) وروي بعضهم شعر الشفري

(عفه)

عفاهيه لا يتصير السندونها * ولا تنجي للبيت مال البيت

فيل أي ضخمه وقيل هي مثل العناهم يقال عيش عفاهم أي ناعم وهذه انفرادها الأزهري وقال أما نعفاهيه فلا أعرفها وأما
العفاهم فعروى (عله كفرج) علها (وقع في ملامه) قيل (في أدنى ذمها) هكذا في النسخ والصواب ٣ في أدنى ذمها (و) علها علها
(جاء) أيضا (أهمل) واحتد ومنه قول الشاعر

(عله)

٣ قوله في أدنى الذم كذا
خطه كالتكملة والذي في
اللسان أذى الجمار

وحرد بعله الداعي إليها * متى ركب الفوارس أومنى لا

(و) أيضا (تخبر ودهش) وأنشد الجوهري للبيد

علته ترد في خماء صعاث * سبعاً وأما كاملاً أيامها

قال ابن بري رواية علته تبد (و) علها (جاء وذهب فزعا) أيضا (وقع في ملامه) وفيه تكرار (و) علها الرجل علها (خبت
نفساً) ونعت (و) علها (انفرد) علها (شط) وزق (في اللجام وهو علها) راجع إلى المعاني كلها (وهي علها) كذا في النسخ
والصواب علها كسرى في الصحاح فرس علها نشيط في اللجام وقال أيضاً رجل علها وامرأة علها مثل غرنا وغرنا
أي شديد الجوع (ج) علاه بالكسر (وعلاهي) كسكاري (والعالة الطياشه) من النساء (و) أيضا (النعامة) نقله الجوهري
(والعاهان الظليم) نقله الجوهري (د) العاهان (سحر) كافر (أبي ملبك) كذا في النسخ والصواب (أبي ملبك) (عبد الله بن أبي الحرث)
وفي بعض الأصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب وهو بروعي (والعاهان) ثوبان ينفذ فيهما ويراب الأبل بلس) وفي الصحاح بلسان
(تحت الدرع) وفي الحكم بلبهما الشجاع تحت الدرع يتوقى بها الطعن وهو قول خالد بن كاثوم ومنه قول عمرو بن قيس
وتصدى لتصرع البطل الأثر * وعين العاهه والسرايل

(المستدرک)

(عه)

وقال الازهرى وقرأت بخط شمر في كتاب السلاح له من أسماء الدروع العلماء بالهم ولم أسمعها الا في بيت زهير بن جنباب (و) العلماء اسم (فرس) * ومما يستدرک عليه العله محركة الشرة وايضاً الحزن والعله ككتف الذي يتردد مخبراً والذي تنازعه نفسه الى الشيء وفي التهذيب الى الشمر كالعلهان وقال أبو سعدة رجل علمان علان فالعلهان الجازع والعلان الجاهل وعلهان اسم رجل من أشرف بني تميم والعلهان الجائع (العهه محركة التردد) وأنشد ابن بري

متى نعمة الى عثمان نعمة * الضخم السراقد والقياب

أي زرد النظر وقال اللحياني هو زرده لا يدري أين يتوجه وقيل هو انتردد (في الضلال والتعير في منازعة أو طريقي أو) هو (أن لا يعرف الحق) عن ثعلب (عهه كنم وفرح عها) بالتحريك (وعوها) بالضم (وعوهة) بالضم ايضاً (وعهها) بالتحريك (وتعامه) هذه عن الزنجشري كل ذلك اذا حاد عن الحق وقيل العمه في البصرة والعوى في البصر وأما في عام فها كمال اليه الراغب قال الازهرى ويكون العمى عى القلب يقال رجل عم اذا كان لا يبصر قلبه (فهو عمه وعماه) يتردد مخبراً لا يهتدى لطريقه ومذهبه وفي التهذيب العزير في طغيانهم يعمهون أي يخبرون (ج عهون وعمه كرمع) قال رؤبة

ومعه أطرافه في معة * أعمى الهدى بالجاهلين العمه

(المستدرک)

(عاه)

٢ قوله عنثه وعنثي
قد ذكره الشارح في مادة
ع ت ه مستدرکاً به على
المتن وأعاد هنا تبعاً للسان
لانه جعل النون أصلية

(وأرض عها) لا اعلامها (ولا أمارات) (وقد عهت) الارض (كفرح) وهو مجاز (وذبت ابنة العمهى والعمهى) أي (لم يدركهن ذبيت) وكذلك السمهى والسمهى (و) يقال (عهت في ظلمة تعميها) اذا (ظلمته غير جلية) كافي الاساس * ومما يستدرک عليه العنه بالكسر بنت واحدة عنثه قال رؤبة يصف الحمار * وسخط العنمة والقيصوما * كافي اللسان * ومما يستدرک عليه عهه رجل عنثه وعنثي يصهما وهو المبالغ في الامر اذا أخذ فيه كافي اللسان (عاه المال بعهه) (وبعوه عاهه وعؤوها) (أصابته اعاهه أي الآفة) وكذلك الزرع ومنه الحديث نهى عن بيع الثمار حتى تذهب اعاهه أي الآفة التي تصيب الزرع والثمار فتفسدها وقال الليث من حرأ وعطش وفي حديث آخر لا يوردن ذوعاهه على مصع أي لا يوردن من بابه آفة من جرب أو غيره على من ابه سخاخ (وأرض معبوه ذات عاهه) نقله الجوهري (وأعاهوا وعؤوها) أصابت ماشيتهم أو زرعهم (أو غارهم) (العاهة) الشائبة عن الاموى نقله الجوهري والاخيرة عن ابن الاعرابي (والتعويه) التعريس وهو (نزول آخر الليل) نقله الجوهري قال (و) هو ايضاً (الاحتباس في مكان) وقال الليث التعويه والتعريس نومة تخفيفه عند دوجه الصبح وأنشد الجوهري لرؤبة

شاز بن عوهه جاد المنطلق * ناء عن التصبيغ ناءى المتعقب

قال الازهرى سألت اعرابياً فجمعاً عن قوله * جذب المندي شتر المعوه * فقال أراد به المعرج يقال عرج وعوج وعوهه بمعنى واحد (و) التعويه (دعا الجش بقوله عوهه) وقد عوهه تعويم اذا دعاه للحق به (والعاهة الصباح) قال الصائغاني ولا يصرفون العاهة (وعاه عاده) (وعاهه) (عاهه) (وعاهه) وهو (زجر لابل للتحبس) * ومما يستدرک عليه العوهه وبضم اصابه العاهة وقد أعاه الزرع مثل عاهه ورجل معوه ومعويه في نفسه أو ماله أصابته عاهة فيمأ وطعام معوهه كذلك وطعام ذرم معوهه عن ابن الاعرابي أي من أكله أصابته عاهة وعيه المال ورجل عاهه وعاهه مثل مائه وعاهه ورجل عاهه ايضاً مثل كبش صاف قال طفيل

ودار يظعن العاهون عها * سلتهم وينسون النعما

وقال ابن الاعرابي العاهون أصحاب البيعة والحب وزرع معيه ومعوه ومعوهه وينوعوهي بطن من العرب بالشأم قال ذو الجوشن الصباني يرى أخاه الصبيل

فبارا كبا معارضت مبلعا * قبائل عوهي والعمر ذو المع

قال ابن النكعي هم بنوعوهي بن الهنوي من الازد منهم أبو جند أحمد بن محمد بن سنان العوهي الحصري بدون روى عن أبي حنيفة شرح بن يزيد عن يحيى بن سعيد القطان وعاهان بن كعب شاعر فعلا من عوهه أو فاعال من عهن وقد ذكر في موضعه (في العهه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (انقيل الحياء المكابر) من الناس وهو قليل لانهم قالوا ان العين والهاء لا يكادان يلتقيان بغير فاعل وقد عيه به أقل حياؤه (رعوهه بالابل زجرها به عهه للتحبس) وحكى الازهرى عن الفراء عهت بالضان عهههه

(المستدرک)

(فوه)

اذا قلت لها عاهه وهو زجر لها * ومما يستدرک عليه عهه الرجل عهه اذا فاعه نقله شيخنا * ومما يستدرک عليه عاهه الزرع بعيه أصابته العاهة وألف العاهة مبدلة على الياء في قول أوع الواء كافي المصباح فيقال عاهه وعوهه وقد أغفل المصنف ايضاً وماله معيه مثل معوهه وعيه بالرجل صاحبه وعيه عيه بالكسر زجر لابل * ومما يستدرک عليه فصل الغين المجهمة مع الهاء يقال غرهه كبرفرح التصيق به كغرى كافي اللسان ونقله ابن دريد في الجوهرة وأبو حيان في باب الحذف من شرح التسهيل وهو ايضاً في أبيات أبي العين زيد الكندي

﴿فصل الفاء﴾ مع الهاء (فوهه) ككرم فراهه وفراهية حدق فوهه فواره) قال الجوهري نادر مثل حضض فهو حامض وقياسه فوهه وحضض مثل صغره وصغيره ولمع فوهه ملع وبقال للبلع والبرزون والحمار فواره (بين الفروعهه) والفراهية والفراهه (ج فوهه كرمع) جمع راكع (وكرة) كافي الاساس قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن (وسفرة) مثل صاحب وصحبة كافي الصحاح

(وكتب) وفي الصحاح مثل بارزل وبرزل وحاول وحول قال ابن سيده وأما فره فاسم للجمع عند سيبويه وليس يجمع لأن فاعلا ليس مما يكسر على فعلة وقال الأزهري يقال برزون فاره وجار فاره إذا كانا سيورين ولا يقال للفرس الأجواد يقال له رائع وفي حديث جريح دابة فارهة أي نشيطة حادة قوية فأما قول عدى بن زيد في الفرس

فصاف يشترى جله عن سمراته * يبذل الجباد فارهة متباها

فزع أبو حاتم أن عديا لم يكن له بصير بالخيول وقد خطئ عدى في ذلك والآن في فارهة وفي الصحاح كان الأصمعي يخطئ عدى بن زيد في قوله

فبقلا صمعه حتى شتا * فاره الببال لجو جافي السنن

قال ولم يكن له علم بالخيول قال ابن بري بيت عدى الذي كان الأصمعي يخطئه فيه هو قوله * يبذل الجباد فارهة متباها * (والفارهة الجارية) الحسنة (المليحة) نقله الأزهري (و) أيضا (الفتية) وبه ضم ابن سيده قول النابغة

أعطى لفارهة حلونوا بها * من المواهب لا تعطى على حسد

(و) أيضا (الشديدة الأكل) وقال ابن الأعرابي رجل فاره شديد الأكل قال وقال عبد الله بن جرير لا تشرب في أكل فارهة وأمشى كارها (وأفرت الناقة فهي مفرة ومفرهة إذا كانت تنزع الفرة) وأنشد الجوهري لأبي ذؤيب

ومفرهة عفس قدرت أسافها * نغزت كاتبايع الرج بانقفل

(كفرت نفرا) فهي مفرة وأنشد الجوهري لمالك بن جعدة التغلبي

نحل على مفرة سناد * على أخفافها على عور

(و) أفره (فلان اتخذ غلاما فارهة) أي حسن الوجه عن ابن الأعرابي (وفره كفرح أشرو بطر) قال الفراء أفتت الهاء هنا مقام الحاء في فرح والفرح في كلام العرب الأشمر البطر يقال لا تفرح أي لا تأسر وفي الصحاح قوله تعالى يوتأفرهين فن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره باضم انتهى فعل الأولى أي أشيرين بطرين وعلى الثانية حاذفين فاه الفراء (وهو يستقره

الافراس) أي (يستكرمها) والذي في الأساس فلان يستقره الدواب (وابن فيرة بكسر الفاء وضم الزاء المشددة أو انقاسم) وأبو محمد القاسم ابن فيرة بن خلف بن أحمد (الشاطبي) ناظم انقصية الشاطبية (رحمه الله تعالى) توفي بمصر سنة ٥٩٠ عن خمس

وخسين سنة (ومعناه الجديدة بالمغربية) وفي فتح المواهب للشهاب انقسطا في معناه الجديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة (وفراره كعباية) (بجستان) منها الامام المغيرة أبو نصر الفراهي السجري مرأف ٣ نصاب الصبيان باللغة الفارسية

* ومما يستدرك عليه غلام فره كفاره كخز وخذرو به فسر أيضا قوله تعالى يوتأفرهين أي حاذقين وأفرت المرأة جاءت بالاولاد ملاح وغلام فاره حسن الوجه قال الشاعر * وفرسا أتى وعبد فارهة * والفراره الحسن والملاح ومنه قول الشافعي في باب نفقة

المماثل والجواري إذا كان لهن فراهة زيد في كسوتهن ونفقتن والفرارية الشاط كافراره والفرورقة وبمثل ضبط والد الشاطبي أبو علي الحسين بن محمد بن فيرة بن سكر بن حيون الصد في محدث مشهور من مشايخ القاضي عياض وبوسف بن محمد بن

فيرة الانصاري المغربي سمع قاضي المارستان يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن فيرة اللغوي الحافظ معروف (القطعة محرركة) أهمله الجوهري وهو (سعة الظهور) وقد فقه كفرح وكذلك قرر (الفقه بالكسر العلم بالشيء) وفي الصحاح (الزهم) يقال أوفى

فلان فتنها في الدين أي هفما فيه (و) الفقه (القطنة) قال الجوهري قال أعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه وفي حديث سلمان أنه نزل على نبطية بالعراق فقال هل هناك كان لطيف أصلي فيه فقالت طهر فلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهرت أي

فطنت وفهرت قال ابن سيده (و) قد (غلب على علم الدين لشرفه) وسيادته وفضله على سائر أنواع العلم كغلب النجم على الثريا والعود على المنديل قال ابن الأثير واشتهر قافه من الشق والفتح وقد جعلته العرب خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع ومنها

(وقفه ككفرم) فقاهة صار الفقه له سمية (و) فقه مثل (فرح) فقهام مثل علم علما زنة ومعنى (فقه فقيهه وقته كندس ج فقهها وهي فقيهه وفقهه ج فقهها وقفائه) وحكي اللحياني نسوة فقهها وهي نادرة قال ابن سيده وعندي أن قال فقهها من العرب لم يبعد

بها التأنيث ونظيرها نسوة فقرأ (وقفه) عني ما يستل (كعلمه فهمه كتنقهه) ومنه قوله تعالى لست فقهوا في الدين (وقفه فقهها علمه) ومنه الحديث اللهم علمه الدين وقته في التأويل أي علمه تأويله ومعناه (كافقهه) وفي التهذيب أفقهته يثبت له تعلم الفقه

(وخل فقيهه طب بالضرب) حاذق بذوات الضبيع وذوات الحمل (وفاقه باحثه في العلم فتنقهه كصره عليه فيه) وفي الحديث الذي لا طرقة له عن الله النافحة والمستفقه (المستفقه) هي (صاحبة النافحة التي تجاوبها) في قولها لا أنما تنلقه وتفهمه فقيها عنه

(ويقال للشاهد كيف فقهاه لما أشهد نال) يقال في غيره (كما في المحكم) (أو يقال) في غير الشاهد (فما ذكر الزمخشري) * ومما يستدرك عليه قال ابن عميل يعني فقاهته أي فقهه وكل عالم شئ ففقيهه وفقيه العرب عالمهم والفقه الحالة في نفرة

القضاة قال الرازي * وتضرب الفقه حتى تندلق * قال ابن بري هو مقول من الفقهه ونفقه تعاطى الفقه وبيت الفقيه مدينان بالعين أحدهما المنسوبة إلى ابن عجل والثانية الزيدية (الفقاهة التركلة) هذا قول أهل اللغة وقال بعض العلماء كل شئ قد سمي

٣ قوله نصاب الصبيان
كذا بخطه والذي في كشف
الظنون من نصاب البيان
(المستدرك)

(قطه)

(فقه)

(المستدرك)

(فكه)

من الشارفي القرآن نحو التمر والرمان فالانسيبه فاكهة قال ولو حلف أن لا يأكل فاكهة وأكل غراً أو رماناً لم يحنث وبه أخذ الامام أبو حنيفة واستدل بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان وقال الراغب وكان قائل هذا القول نظراً إلى اختصاصهما بالذرة وعطفهما على الفا فاكهة في هذه الآية وأراد المصنف رد هذا القول تبعاً للأزهري فقال (وقول شخرج التمر والغنبل والرمان منهم مستدلاً بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطاً) كتابي (اللامع العلم العجائب) في الجمع بين المحكم والعياب وقد تعرض لأيه الأزهري فقال ما علمت أحداً من العرب قال إن النخيل والكروم غنارها ليست من الفا كفاة وإنما شذ قول النعمان بن ثابت في هذه المسئلة عن أقاويل جماعة الفقهاء لقلة معرفته كان بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربي المبين والعرب تذكروا الأشياء جلة ثم تخص منها شيئاً بالتسمية تنبيه على فضل فيه قال الله تعالى من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فن قال إن جبريل وميكال ليسا من الملائكة لأن أفراد الله عز وجل إياهما بالتسمية بعد ذكر الملائكة جلة فهو وكافر لأن الله تعالى نص على ذلك وبينه ومن قال إن غنار النخل والرمان ليسا فاكهة لأن أفراد الله تعالى إياهما بالتسمية بعد ذكر الفا كفاة جلة فهو وجاهل وهو خلاف المعقول وخلاف لغة العرب انتهى ورحم الله الأزهري لقد تحامل في هذه المسئلة على الامام رضي الله تعالى عنه ولقد كان له في الذنب عنه مندوحة ومهييع واسع قال شيخنا وقد تعرض المالا على في التاموس الجواب فقال هذا الاستدلال صحيح نقلاً وعقلاً فاما النخل فلأن العطف يقتضي المغايرة وأما العقل فلأن الفا كفاة ما يتفكه به ويتلذذ من غير قصد للغذاء أو الدواء ولا شئ أن التمر من جلة أنواع الغذاء والرمان من جلة أصناف الدواء وقال شيخنا هذا كلام ليس فيه كبير جدوى وليس لمثل المصنف أن يعترض على أبي حنيفة في أقواله التي بناها على أصول لا معرفة للمصنف بها ولا لمثل القاري أن يتصدى للجواب عنها بما لا علم له به من الرأي المبني على مجرد الحدس ولو علمت أقوال أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه في ذلك وأدلة لا غنى وأثبت على أن التعرض لمثل هذا في مصنفات اللغة انما هو من الفضول الزائدة على الابواب والفضول * قلت وقد أنصف شيخنا رحمه الله تعالى وسلام الجادة وما اعتسف وان ينهز ويغفر لهم ما قد سلف (والفا كهاني بانهما) قال سيبويه ولا يقال لبائع الفا كفاة فكاه كفاؤالبان ونبال لان هذا الضرب انما هو سما على اطراوى (و) رجل فكه (تجعل آكلها والفا كصاحبها) وكلاهما على النسب الاخير كأمروا بن وقال أبو معاذ العروى الفا كه الذي كثرت فاكهته (وفكههم تفكهها أناهم بها والفا كفاة الغلة المحببة (و) فاكهة (اسم) رجل (و) الفا كفاة (الحلوة) على التشبيه (و) من المجاز (فكههم علم الكلام تفكهها) اذا أظرفهم بها والاسم التفكهية (كسفة) (والفكهية بالضم) والمصدر المتوهم منه الفعل هو الفكهية بالفتح (و) قد (فكه) الرجل (كفروح فكهها) بالتحريك (وفكهية فهو فكه وفاكه) أي (طيب النفس فحولا) مزاح وفي الحديث كان من أفكه الناس مع صبي وفي حديث زيد ابن ثابت كان من أفكه الناس اذا خلا مع أهله (أو) رجل فكه (يحدث صبيبه فيضحكهم) فكه (منه تعجب) وبه يفسر بعض قوله تعالى في شغل فكهون أي متعجبون (كفكه) يقال تفكهنا من كذا وكذا أي تعجبنا ومنه قوله تعالى فظلمت تفكهون أي تتعجبون مما زل بكم في زرعكم (و) من المجاز (التفاكه التمازح وفاكهة) مفاكهة (مازحه) وطايبه وفي المثل لانفا كفاة ولا تبسل على أكمة (وتفكه تسم) عن ابن الأعرابي وبه يفسر أيضاً قوله تعالى فظلمت تفكهون وكذلك تفكهون وهي لغة لكل قال اللحياني أزد شونة يقولون تفكهون وتغم يقولون تفكهون أي تتندمون (و) تفكه (به) اذا (تمتع) وتلذذ (و) تفكه (أكل الفا كفاة) ومنه الاثر تفكهوا قبل الطعام بعده (و) تفكه (تجنب عن الفا كفاة) فهو (ضد الاوفا كفهوه العجوبة) زنة ومعنى يقال جاء فلان بأفكهوه وأملوحة (وناقة مفكهة) وهذه عن اللث (ومفكهة كحسن ومحسنة خاترة اللبن) وفي الصحاح قال أبو زيد أفكته الناقة اذا أزدت عند أكل الربيع قبل النتاج فهي مفكهة انتهى وقيل هي اذا رأيت في ابنها خنورة شبه اللبا وقيل التي يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع وقال شمر اذا أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودانتا جها قال الاحوص

بني عمنالا تبعثوا الحرب انتي * أرى الحرب أمست مفكهة اقد أصنت

مفكهة أدنت على رأس الولد * قد أقربت فتجاوحان أن تلد

وقال غيره

(وفكهة وفكهية كجهينة امرأتان) الاخيرة يجوز أن تكون تصغير فكهة التي هي الطيبة النفس الضحوك وأن تكون تصغير فاكهة مخرجاً أشد سيبويه تقول اذا استمكت مالا للذة * فكهية هشي كفيل لا نقي

يريد هل شئ وفكهية هي بنت هني بن بلي أم عبد مناة بن كانه بن خزيمه (وأبو فكهية صحابي) واسمه يسار وهو مولى بني عبد الدار كما في الروض * قلت أسلم قد عابوا عذب في الله وهما حرومات قبل بدر (و) من المجاز (هو فكه بأعراض الناس ككف) أي (يتلذذ باغتيابهم) في الأساس (قوله تعالى فظلمت تفكهون ثم أي تجمعولون فاكهتكم قولكم بالمغرمون) فالتفكه هنا تناول الفا كفاة غير أنه أخرجه على سبيل التكم (أو تفكه هنا بمعنى ألقى الفا كفاة عن نفسه) وتجنب عنها (قاله ابن عطية) في تفسيره * ومما يستدرك عليه رجل فكهة طيب النفس مزاح عن أبي زيد وأشد

اذا فكهة ان ذر ملامولة * قليل الاذي فيما يرى الناس مسلم

(الفاء)

ونسوة فيكها طيبات النفوس وتفكه تعاطى الفكاهة وأيضا تناول الفاكهة هذا تعبير الراغب وهو أحسن مما عبره المصنف
وتركت القوم يتفكهون بفلان أى يغتابونه ويغالون منه ومنه الحديث أربع لسان غيبة منهم المتفكهون بالأمهات هم
الذين يشتمون مما زحين والفاكهة الناعم والفكهة المجهب وأيضا الاشرار بطر وفكها أربع صحايات رضى الله تعالى عنهم والفاكهة
ابن المغيرة بن عبد الله المحزوم عم خالد بن الوليد نقله الجوهرى قال الزبير انقرض ولده وفي كاتبة الفاكهة بن عمرو بن الحرث بن مالك
ابن كاتبة منهم محمد بن اسحق المكي روى عنه محمد بن صالح بن سهل العماني وموسى بن ابراهيم بن كثير بن بشير بن الفاكه الانصارى
السلي المدنى الفاكهى الى جده المذكور من شيوخ على بن المدينى وأما أبو عمار زيار بن ميمون الفاكهى فالى بيع الفاكهة روى
عن أنس وهو كذاب والمسمى بالفاكهة خمسة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ((الفاكهة والفوه بالضم والقيه بالكسر والفوهة بالضم
كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهى لغة (والفوه سوان) فى المعنى قال الليث الفوه أصل بناء تأسيس الفم انتهى وقال أبو المكارم
ما أحسن شيئا أظن كثر فى فوهه جارية حسنة أى ما صادفت شيئا أحسننا فظ كثر فى فم جارية (ج أفواه) أما كونه جمع فوهة فبين
وأما كونه جمع فيه فن باب ريج وأرواح اذ لم نسمع أفياها وأما كونه جمع الفاء فان الاشتقاق يؤذن أن فاهما من الواو لفواهم
مفوه وأما كونه جمع فوهة فعلى خلاف القياس كما سيأتى (وأقسام) واختلف فيه فقيل انه جمع فم مشدد الميم حكاه اللحياني
ونقله شارح التسهيل واستدل أبو باب هذا القول بقول الرازي

باليته اقد خرجت من فم * حتى يعود المالك فى أسطه

يروى بضم الفاء وفتحها عن أبي زيد ومنعه الاكثرون فقال ابن جني فى سر الصناعة انهم نسبهم بقولون أفام وتقدم للجوهرى فى
الميم ولا تنقل أفام ومهما الحريرى فى درة الغواص (و) منهم من قال ان أفاما لغة لبعض العرب الا أنه (لا واحد لها) ملفوظا على
القياس (لان فاء أصله فوه) بالتحريك أو بالثبوت كما يأتى عن ابن جني (حذفت الهاء كما حذفت من سته) فحين قال عامته مسانمة
وكما حذفت من شاة وعصاة ومن است (و) بقيت الواو طر فامتزكت فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقيت فاو لا يكون الاسم على
حرفين (أد هما التنوين) هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الأنف (فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل الهاء وهو الميم
لانهم ما شفها تان وفى الميم هو فى الفم يضارع امتداد الواو) وقال أبو الهيثم العرب تستقبل وقوف على الهاء والحاء والواو والياء
اذا سكن ما قبلها فتحذف هذه الحروف وتبقى الهمزة على حرفين كما حذفوا الواو من أب وأخ وغدوهن والياء من يدوم والحاء من حر
والهاء من فوه وشفة وشاة فلما حذفوا الهاء من فوه بقيت الواو اسما كنه فاستقبلوا وقفا عليها فحذفوها فبقيت الاسم فاو وحدها فوسلوا
بهم ليصير حرفين حرف ابتدأ به فحرف وسكت عليه فيسكن قال ابن جني واذا ثبت أن عين فم فى الأصل واو فيبقى أن يقضى
بسكونها لان السكون هو الأصل حتى تقوم الدلالة على الحركة الزائدة فان قلت فلهذا قضيت بحركة العين لجمع الاء على أفواه لان
انفعالها هو فى فى الامر العام جمع فعل نحو بطل وأبطال وقدم وأقدم ورسن وأرسن والجواب أن فعلا مما عنيته واوباه أيضا أفعال
وذلك سوط وأسواط وحوض وأحواض وطوق وأطواق ففوه لان عينه واوشبهه هذا منه يقدم ورسن * قلت وبه جزم الرضى
والجوهرى وغيرهما وفى الهمع أنه مذهب البصري بجمعهم على أفواه قياسي وسيأتى ابن سيده يقضى الياء بالتحريك وعاره المصنف
تحتل الوجهين الا أن أفعالا فى فعل الاجوف قليل نبه عليه شيخنا وقال الجوهرى الفوه أصل قولنا فم لان الجمع أفواه الا أنهم
استقبلوا الجمع بين هاء بنى قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا فوه وفوزيد ورأيت فايزيد ومررت بنى زيد واذا أضفت
الى نفسك قلت هذا فى يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تغلب يا فقد غم قال وهذا انما يقال فى الاضافة وربما قالوا

ذلك فى غير الاضافة وهو قليل قال الجاج خالط من سلمى خياشيم وفا * صهبا خرطوما قمارا قرفا

وصف عذو بقر يتهها يقول كأنهم اعقار خالط خياشيم اوفاه فكيف عن المضاف اليه وقال ابن جني فى قول الجاج هذا انه جاء به على
لغة من لم يتون فقد آمن حذف الأنف لالتقاء الساكنين كما آمن فى شاة وذامال (و) قالوا (فى تنبيهه فبان وفوان وقيان) محركاتين
أما فبان فعلى اللفظ (والاخير ان نادوان) عن ابن الاعرابى أى لمسا فبان من الجمع بين البسمل والمبديل منه وقال الجوهرى واذا
أفرد والميم والواو التنوين فحذفوا وعوث وامن الهاء مما قالوا هذا فم وقان وفوان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمع قال
ابن برى الميم فى فم بدل من الواو وايست عوضا من الهاء كما ذكره الجوهرى وقال ابن جني فان قلت فاذا كان أصل فم عندك فوه فما
تقول فى قول الفرزدق

هما نفثا فى فم فوهيما * على انابح العاوى أشد رجما

واذا كانت الميم بدلا من الواو التى هى عين فكيف جازله الجمع بينهما فالجواب أن أباعلى حكى لنا عن أبى بكر وأبى اسحق أمما ذهب
الى أن الشاعر جمع بين المعوض والمعوثر عنه لان الكلمة مجهورة منقوصة وأجار أبو على فيها رجها آخر وهو أن تكون الواو
فى فوهيما لامانى موضع الهاء من أفواه تكون الكلمة تعاقب عليها الامانها مرة وواو أخرى فجري هذا مجرى سنة وعصاة
الأتري أنهم فى قول سيديو به سنوات وأستوا وساعة وعضوات واوان وتجدلها فى قول من قال ليست بسنة وبغير عاضه هاء بن
* قلت وأما سيبويه فقال فى قول الفرزدق انه على الضرورة (والفوهة بحركة سعة الفم) عظمه رجل أفوه وامرأة فوهها بينا الفوه

وقد فوه كفرح (أو) الفوه (أن تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها) وقال الجوهري: يقال الفوه خروج الشئ بالاعلى وطولها قال ابن بري: طول الشئ بالاعلى يقال له الرق فأما الفوه فهو طول الاسنان كلها (دهو أفوه وهى فوها) وكذلك هو فى الخيل (وفوهه الله) تعالى جعله أفوه نقله الجوهري (والافوه الازدى شاعر) هكذا فى النسخ والصواب الاوذى كفى الصحاح وغيره وأود قبيلة من مدحج (و بنفوها، واسعة الفم وفاهه) يفوهه وبقيهه قال ابن سيدة واوية بآنية (نطق) ولفظ به قال أمية فلا فوا ولا تأفيم فيها * وما فاهوا به لهم مقيم

٢ قوله لهم مقيم كذا خطه
كاللسان فى موضع ويرى
أبدا مقيم

(كتهفوه) يقال ما فته بكلمة وما تهفوت بمعنى أى ما فته فى بكلمة (و) رجل (مفوه) كعظم وفيه ككبش (أى) (منطبق) أى قادر على المنطق والكلام أو فيه جيد الكلام وقال ابن الأعرابي: رجل فيه ومفوه حسن الكلام يبلغ فيه كأنه مأخوذ من الفوه وهو وسعة الفم (أو) فيه (نهم شديد الاكل) جده من الناس وغيرهم وكذلك المفوه وهو النهم الذى لا يشبع وقال الجوهري: فيه الاكل وأصله فيه فأدغم وهو المنطبق أيضا وأمرأة فيه (واستفاه) الرجل (استفاهه واستفاهها) الأخيرة عن اللحياني فهو مستفبه (استند) أكله أو شربه بعد قلة (وهو فى) اشرب قليل وقال ابن الأعرابي: استفاه فى الطعام أكرمه ولم يخص هل ذلك بعد قلة أم لا؟ يقال رجل مفوه ومستفبه شربا لا كلاً قال أبو زبدى: نصف شبلين

ثم استفاهاهم تقطع رشاءهما * عن التصبب لاشعب ولا قدح

أى أشد أكلهما والتصبب اكتساء اللحم بعد انقطاع (أو) استفاه (سكن) عطشه بالشرب والافواه التوابل ونوافع الطب (وقال الجوهري: الافواه ما يعلج به الطبيب كالتوابل ما يعلج به الاطعمة) (و) قال أبو حنيفة: الأفواه ألوان النور وضروبه) قال ذو الرمة: تردت من أفواه نور كائنها * زراى وارحت عليها الرواعد وقال مرة: الافواه ما أعد للطبيب من الرياحين قال وقد تكون الافواه من البقول قال جميل:

ها قضب الربحان تندى وحنوة * ومن كل أفواه البقول بها بقل

(و) الافواه (أصناف الشئ) وأنواعه الواحد فوه كسوق) وجعه أسواق (جمع) (أفواه) كفى الصحاح (وفاهاه وفاهوه) ناطقه وفانخره) مفاهاة ومفاهوة (والفوهة كقبرة القالة) هو من فته بالكلام ومنه قوله: ان رد الفوهة لشديد ويقال هو يخاف فوهة الناس (أو) الفوهة (تطبيع المسلمين بعضهم بعضا بالغبية) كالفوهة (و) الفوهة (الابن) مادام (فيه) طعم الحلاوة) كالفوهة وقد يقال القافى وهو الصحيح أى مع التخفيف كلب أى (و) الفوهة (من السكة والطريق والوادي) والنهر (فه) كفوهته بالضم مع التخفيف وهذه عن ابن الأعرابي: قال الزم فوهة الطريق وفوهته وفه وقيل الفوهة مصب النهر فى السكطامة وقال الليث: الفوهة فم النهر ورأس الوادى رأس الشدان يرى

يا عجباً للالاق الفلق * صبد على فوهة الطريق

وأشكر بعضهم التخفيف فقال قل قد عد على فوهة الطريق وفوهة النهر ولا تقل فم النهر ولا فوهته بالتخفيف (و) الفوهة (أول الشئ) كالول الرافى والنهر يقال طلع عليه فوهة أى أولها بمنزلة فوهة الطريق وهو مجاز (ج) فوهات وفوائه (وأفواه الأخيرة على غير قياس نقله الجوهري وقال الكسائى: أفواه الأزقة والأنهار واحدهم فوهة كعمرة ولا يقال فم (وتفاهوا) استكلموا (و) من المجاز (مخالة فوها) بينة الفوهة اذا سمعت وطالت استأنها التى يجرى الرشاء بينها قال الرازي * كبداء فوها بكوز المتعم * (و) من المجاز (طعنه فوها) أى واسعة (و) من المجاز (دخلوا فى أفواه اليلد ونخرجوا من أرجلها) كذا فى النسخ والصواب أرجله (وهى) أوله وأخره) كفى الاساس واحدهم فوهة كقبرة وقال ذو الرمة:

ولو فت ما قام ابن ليلي لقد هوت * ركبى بأفواه السماوة والرجل

يقول لو فت مقامه انقطعت ركبى (و) من المجاز (لافض فوه أى) لا كسر (نغره) ومنه قول الحريرى: لا فوض فوك ولا بتر من يحفوك يقال ذلك فى الدعاء (و) من المجاز (مات لقيه أى لوجهه) كفى الاساس (و) من المجاز (لو وجدت اليه فاكرش أى) لو وجدت اليه (أدنى طريق) ومرفه فى الشين وقال هناك أى سبيلاهو من أمثالهم المشهورة وتفصيله فى حرف الشين (و) من أمثالهم فى باب الدعاء على الرجل (فاها لفيك أى) جعل الله فم الداهية لفيك (وهى من الاسماء التى أجريت مجرى المصادر المدعوبها على اضمحار الفعل غير المستعمل اظهره قال سيبويه: فاهها غير ممنون اغار يدا الداهية وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله قال ويدل على انه يريد الداهية قوله

وداهية من دواهى المنو * ن يربها الناس لا فاهها

فجعل للداهية قباؤه بدل من قولهم دهاك الله وقيل معناه الحية لك نقله الجوهري عن أبى زيد قال وقال أبو عبيد: أصله أنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الخمر وبفيك الأثيب وأنشد لرجل من بني الهجيم: فقلت له فاهها لفيك فانه * فلو ص امرى فأربك ما أنت حاذره

يعنى بقرين من القرى قال ابن بري: صوابه فاهها والبيت لابي سدره الاسدي ويقال الهجيمى وحكى عن شمر قال سمعت ابن الأعرابي يقول: فاهها بفيك ممنونا أى ألقى الله فاك بالأرض قال وقال بعضهم فاهها لفيك غير ممنون دعاء عليه بكسر الفم أى كسر الله

فلان وقال الرازي ولا أقول لذى قري وأصرة * فاهال فيل على حال من العطب
(و) من الجاز (سقي) فلان (أله على أفواهها) اذ لم يكن جبي لها الماء في الحوض قبل ورودها وانزع عليها الماء حين ورودت
ويقال أيضا جرفلان أله على أفواهها (أي تركها ترعى وتسير) قاله الأصمعي وأنشد

أطلقها فاضرب لي طلع * جرت على أفواهها السبع

بلى تصغير بلو وهو البعير الذي يله السفر وأراد بالسبع الخراطيم الطوال وإذا عرفت ذلك ظهر لك ان في سياق المصنف سقطا
والصواب في العبارة وسقى الله على أفواهها نزع لها الماء وشى تشرب وحرها على أفواهها أي تركها ترعى وتسير هذا هو الموافق لاسائر
أمهات اللغة وهو نص الأساس بعينه (وشرب مقوّه مطيب) بالأفواه (و) تقول (منطق مقوّه) أي بليغ الكلام (ومنطق
مقوّه) جيد (ورجل فيه) كسيد (ومستفقه) أي (كوفي) هكذا هو في النسخ ولا أدري كيف ذلك ولعله كوفي بالنون وهو الذي
يقول في كلامه كان كذا وكان كذا أشار بذلك إلى كثرة الكلام أي كان الفقيه والمستفقه يستعملان في كثرة الاكل فكذلك
في كثرة الكلام فتأمل أو ان الصواب في النسخة أكل وقد صحفه النسخ (والفقه كسكر عروق رقاق طوال جرب يصيغ بها نافع
للسيد والطحال والنساء وجيع الورك والخاصرة مدر جدواويج) بخيل فيطلي به البرص فانه يبرأ) وقال الازهرى لا أعرف الفقه
بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفقه وسماه أي المصنف في المعقل (وفوب مقوّه) وهذه عن الليث (ومقوّه صيغ به) أشار به إلى

(المستدرک)

القولين (وتفقه المكان دخل في تفوقه) ومنه الحديث خرج فلما تفقه البقيع قال السلام عليكم يريد ما دخل فم البقيع فشيء بالفم
لانه أول ما يدخل إلى الجوف منه * وما يستدرک عليه يقولون كفته فاه إلى أي مشافها ونصب فاه على الحال بتقدير المشتق وقال
سيبويه من الأسماء الموضوعية موضع المصادرو لا ينفرد بها بعده ولو قلت كفته فاه لم يجوز لأنك تخبر بقرين منه وأنت كفته ولا
أحد يثنى ويسته وان شئت رفعت أي وهذه حاله انتهى أي يقال كثنى فوه إلى أي بالرفع والجله في موضع الحال ويقال للرجل الصغير
فوجرذ وفودي يلقب به الرجل ويقال للمنتحرج الفم فوفرس جرو فوفرس فوها شوها واسعة الفم في رأسها طول واحد حديد
النفوس وزوجتي فوها شوها واسعة الفم قيحة وقالوا فوها فوجوه إذا أظهره وأباح به والاصل فانه يجوعه كما قالوا جرف هارو هازر
وقال الفراء رجل فارو حه يروح بكل ما في نفسه وفاه وفاه وأنه لذو فوه أي شديد الكلام بسيط اللسان ويقال شتما توهت في هذا
الطعام وتوهت وفهت أي شتما أكلت ويقال ما أشد فوهه بعيرك في هذا الكلام يريدون أكله وكذلك فوهه فرسك ومن هذا
قولهم أفواهها مجاسا المعنى ان جودة أكلها تدل على صحتها فتعني عن جسمها ومن دعائهم كعبه الله فقيه أي أمانته أصرعه
ويقال هذا أمر ما فته عنه فؤده أي لم تذكره عن الفراء (الفهه والفهاهه والفهههههه) وعلى الأولين اقتصر الجوهرى
(وقد فقه كفرح) فقهها (عني و) فقه (الشيء نسبة) يقال أنبت فلا نأفينا له أمرى كله الأشياء أفهته أي نسبته عن ابن شميل
(وأفقهه الله فقهه) جعله فها (فهو فقه وفهيه وفهقه) الأخيرة عن ابن دريد أي كليل اللسان عني عن حاجته يقال سفيه فقيه
وأنشد الجوهرى فلم تلتقى فها ولم تلتقى حتى * ملحجه أربي لها من بقيةها

(قَه)

(وهو فقهه على المال) أي (حسن القيام به) * وما يستدرک عليه فقهه عن الشيء فقهه فانه يسهه وأفقه غيره أنساه يقال خرجت
لحاجة فأفقهني عنها فلان أي أنسانيها والفقه المرة من الفهاهه وكلمة فقهه ذات فهاهه والفقهه العفلة وأيضا البسطة والجله وقد
فه يفقه فهاهه وفهه جاءت منه سقطت من العي وغيره وأمره أفهه عيبة عن حاجته أو قال ابن دريد أفهني عن حاجتي شغلني عنها وقال
ابن شميل فه الرجل في خطبته وجمته اذ لم يبالغ فيها ولم يشفها وفهقه سقطت من مرتبة عالية إلى سفلى عن ابن الاعرابي * وما
يستدرک عليه فاه الرجل يفقه لغة في فاه يفقه إذا تكلم بقله ابن سيده

(المستدرک)

فصل الثانی في مع الهاء (القره في الجسد محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (كالفتح في الاسنان) وهو الوسخ
وقد قره كفرح) قرها (والنعت أقره وقرها) القره أيضا كالقرح وهو (تقوب الجلد من كثرة القوباء) عن ابن الاعرابي

(قَه)

(و) قيل هو (اسوداد البدن أو تشمره من شدة الضرب) * وما يستدرک عليه رجل متقره كالقره عن ابن الاعرابي وانقاره
الجلد اليابس كالقارح (القلة) محركة أهمله الجوهرى وهو (القره في معانيها) لغة فيه (وقلبي كجمرى أو كسكرى ع قرب
المدنية الشريفة) وذكر أبو عبيد البكري انه قرب مكة وفي الرض أنه من أرض قيس وهناك اصططحت عيس ومنولة وكان آخر
أيام حرب داحس به (وقلها محركة مشددة الياء كرجاء ورياء) من أبنية سيبويه (و) يقال (قاهي بكسر القاف واللام المشددة
حفرة سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه) واقصر السهيلي في الرض على المضط الاول وقال موضع الجحاز فيه اعتزل سعد
بين قتل عثمان رضي الله تعالى عنه ما أمر أن لا يحدث بشئ من أخبار الناس وأن لا يسمع منها شيئا حتى يصططوا به قلت والعامه

(المستدرک)

تقول كايه (وقلها د ساحل جرمسان) قال ابن بطوطة في رحلته مدينة في سفح جبل أهلها عرب كلامهم ليس بانصحيح
وأكثرهم خوارج ولا يكتنهم اظهروا مذهبهم لانهم تحت طاعة ملك هرمز وهو من أهل السنة * وما يستدرک عليه غدير
قلبي كسكرى أي ملو عن الأصمعي ونقله أبو حيان في شرح التسهيل (القمة محركة قلة شهوة الطعام) كالقهم عن ابن دريد

(قَه)

فوله رجل متقره هو ثابت
في المتن المطبوع

(المستدرک)

(قَه)

وقد قه (و) القمه (كسكر الابل الذواهب في الارض أو الرافعة رؤسها) الى السماء (من الابل) وقوله من الابل زيادة (الواحدة قامة) كالقهم واحد قاح وأنشد الجوهري لرؤبة * قفقا في الحى الراعات القمه * قال ابن بري قبل هذا يعدل أنضاد القناف الرذ * عنها وأنباج الرمال الوره

(المستدرک)

(القاه)

قال والذي في رجز رؤبة * زجاف الحى الراعات القمه * (وخرج) فلان (بتقمه) أى (لا يدري أين) يذهب أو أين (يتوجه) عن ابن الاعرابي قال أبو سعيدو ينكهم مثله * ومما يستدرک عليه قه البعير قمه فوهارفع رأسه ولم يشرب الماء لغه في قمه وقه الشئ فهو قامة انغمس حيناً وارفع أخرى وقفاق قه تغيب حيناً في السراب ثم تظهر وقال المفضل القامة الذي ركب رأسه لا يدري أين يتوجه وتقمه في الارض ذهب فيها وقال الاصمعي اذا قبل وأدبر فيها والاقه البعير عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه رجل فرقه عن اللحياني ولم يفرقه وقال ابن سيده وأراه من الانفاظ المبالع بها كما قالوا أصم أسلمخ وأخرس أملس وقد يكون قتره ولا يشا كقندأو (القاه الطاعة) قاله الاموي وحكاها عن بني أسدي قال مالك على قاه أى سلطان وأنشد الجوهري للزبيان تالله لا النار أن نصلها * أريد عواناس علينا الله * لما سمعنا أمير قاهها

(و) القاه (الجاهو) أيضاً (سرعة الاجابة في الاكل) عن ابن سيده ومنه الحديث أن رجلاً من أهل اليمن قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا أهل قاه فاذا كان أحد نادعاً من بعينه فعملوا له فأطعمهم وسقاهاهم من شراب يقال له المزرق قال له نشوة قال نعم قال فلان شرابه قال أبو عبيد القاه سرعة الاجابة وحسن المعاونة يعنى أن بعضهم يعارن بعضاً وأصله الطاعة وقيل المعنى انا أهل طاعة لمن يتكلم علينا وهي عادة لا ترى خلافها فاذا أمرنا بأمر أو نهانا عن أمر أو نهانا عن شيء كان قاه أحدنا أى ذوقاه أحدنا نادعاً الى معونته وقال الديوري اذا تناوب أهل الجوخان فاجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند هذا وتعاونوا على الدياس فان أهل اليمن يسمون ذلك القاهون فوبه كل رجل قاهه وذلك كالطاعة له عليهم (بائي) هكذا ذكره المخنثري في القاف والباء وجعل عنه منقلبه عن ياء وكذلك ابن سيده في المحكم ذكره الجوهري وابن الاثير في قوه وقال ابن بري قاه أحله قيه وهو مقلوب من يقه بدليل قولهم استبقه الرجل اذا أطاع فكان صوابه أن يقول في الترجمة قيه ولا يقول قوه قال وجهه الجوهري أنه يقال الوقه عني القاه وهو الطاعة وقد وقهت فهذا يدل على انه من الواو (و) القاه (الرفيه من العيش) يقال انه لقي عيش قاه أى رفيه عن الليث واوى (والقاهى الرجل الخصب) في رحله عن الليث واوى (والقوهه بالضم اللين) اذا تغير قليلاً وفيه حلاوة (الحلب نقله الجوهري ورواه الليث بالقاه وهو تعصيف وقال أبو عمرو والقوهه اللين الذى يلقى عليه من سقاء رائب شئ ويروب قال جندل * والحذر والقوهه والسديقا * (والقوهى ثياب بيض) فارسية (وقوهستان بالضم) ويختصر بحذف الواو (كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها فاين) (و) أيضاً (د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهى لما يبيع بها) صوابه (أوكل ثوب أشبهه يقال له قوهى وان لم يكن من قوهستان) قال ذوالرمة * من القهز والقوهى تبص المقانع * وأنشد ابن بري لنصيب

سودت فلم أملك سوادى وتحت * قبص من القوهى تبص شائقه

وأنشد أبو علي بن الحباب التميمي لنفسه لغزاً في الهدد

ولابس حلة قوهية * يسحب منها فضل أردان

أربعة أحرفه وهي ان * حققها بالعدس حرفان

(وقوه نفوها صرخ ويتقاهان بصرخان فيمتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمانة بينهما وتقويه الصيدان نحوشه الى مكان) وقد قوه الصائد به وعليه اذا صبح به ليجوشه نقله المخنثري (واستقوهه سأله ذلك) كل ذلك نقله الصانغاني (وأيقه) الرجل (واستبقه أطاع) قال الخليل ٢ وردوا صورا الخيل حتى تنهوا * الى ذى النهى واستبقه والمعلم أى أطاعوه وهو (مقالب) لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويرى واستبدوا كافي الصحاح قال ابن بري وقيل ان المقلوب هو القاه دون استيقه وهو يقال استوده واستيده اذا انقادوا وطاعوا والباء بدل من الواو * ومما يستدرک عليه أيقه الرجل اذا فهمه يقال أيقه لهذا أى أفهمه نقله الجوهري (قهقهه) الرجل قهقهة (رجع في ضحكك) ومد (أو استضحكك كفه فهما أوقه قال في ضحكك فهاذا كرهه قبل قهقهه) قال الليث ضحكى به ضرب من الضحك ثم يكرر بتصرف الحكيابة فيقال قهقهه قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففاً قال الرازي كرساء

نشأت في ظل النعيم الازفه * فهت في تهايف وقه

* قلت وشاهد التثني قول الرازي ظلان في هرقة وقه * هم ران من كل عظامه

(و) يقال (هوفى رة وقه) (والذى في لاسا في زه بالزاي) (والقهقهه في السير) مثل (الهقهقهه) مقلوب منه وهو السير المتعب الشديد الذى ليست فيه وتيرة ولا فتور وأنشد الجوهري لرؤبة

يصبح بعد القرب المهقهقهه * بالهيف من ذاك البعيد الامقه

٣ قوله وردوا الخ كذا في
اللسان قال في التكملة
والرواية قد وردوا الخور القوم
ويرى فشكروا الخور الخليل

(المستدرک)

(قهقهه)

(وقرب فهما جاز) قال رؤبة جدولا يحمدنه أن يلحقا * أقب فهما إذا ما هتقا
 أنشد هما الأصمعي وقال في قوله القرب المنهقه أراد المحقق فقلب وقال الأزهري الأصل في قرب الورد أن يقال قرب حتمعا
 بالحاء ثم أبدلوا الحاء فقالوا للتحقق هقهقه وههههه ثم قلبوا الهقهقه فقالوا للهقهقه
 (المستدرک) **فصل الكاف مع الهاء** * ومما استدرک عليه جاء في حديث حذيفة في ذكر الدجال وهو رجل عربيض الكعبة أراد الجبهة
 وأنخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيوبه مع ستة أحرف أخرى وقال أنها غير مستحسنة
 ولا كثيرة في لغة من ترضى عربيته * ومما استدرک عليه كنه كنها ككدهه ككدها كذا في اللسان وكهاهية بالضم وتخفيف
 الياء أفليم بالروم وكوناه بالضم لقب بعض المخدئين وهو بالفارسية معناه القصير وكنيه بالضم وتشديد التاء الفوقية المفتوحة بت
 (الكده بالجر ونحوه) بوزن أشديد (ج كده) يقال في وجهه كدوه وكدوح أي خدوش (و) لكده (الكسر) كالنكديه
 (و) الكده (فرق الشعر بالمشط) يقال (كده) رأسه بالمشط وكدهه بالجر (كنع) كدها (وكده نكده في النكل) والحاء في
 كل ذلك لغة (والكده أيضا الغلبة) ورجل مكده مغلوب (و) الكده (بوت زجر به السباع ويضم) يقال (سقط) من السطح
 (فتكده) ونكده أي (تكره والمكده المغموم) * ومما استدرک عليه الكاده الكاسر والجمع كده قال رؤبة
 * وخاف صقع انقارعات الكده * وكده لاهله كدها كسب لهم في مشقة ككده وكدهه لهم كدها أجهده وكده وأكده
 وكدهوا كده كل ذلك إذا أجهده الدؤوب وقال أسامة الهذلي يصف الخمر
 إذ نضجت بالماء وازداد فورها * نجاوه وهو مكده من الغم ناجذ

(المستدرک)

(كده)

(المستدرک)

(كره)

أي محهود (الكراهة) بالفتح (ويضم) الغتان جيدتان بمعنى (الاباء) وسيأتي في أبي باني تفسير الاباء بالكراهة على عادته وسيأتي الفرق
 بينهما (و) قبل هو (المشقة) عن الفراء قال تغلب قرأ فاع وأهل المدينة في سورة البقرة وهو كره لكم بالضم في هذا الحرف خاصة
 وسائر القرآن بالفتح وكان عامهم يضم هذا الحرف والذي في الاحقاف حمله أمه كرها ووسعه كرها وقرأ سائرهن بالفتح وكان
 الأعمش وحزرة والكسائي يضمون هذه الحروف الثلاثة والذي في النساء لا يحمل لكم أن تزوا النساء كرها ثم قرؤا كل شيء وسواها
 بالفتح قال الأزهري ويختار ما عليه أهل الحجاز أن جميع ما في القرآن بالفتح إلا الذي في البقرة خاصة فإن القرأ اجعوا عليه قال تغلب
 ولا أعلم بين الأسرف التي ضمهها هؤلاء وبين التي فتورها في العربية ولا في سنة تتبع ولا أرى الناس اتفوا على الحرف الذي في
 سورة البقرة خاصة إلا أنه اسم ببقية القرآن مصادر (أو بالضم ما كرهت نفسك عليه وبالفتح ما كرهت غيرك عليه) تقول
 جئتكم كرها وأدخلتني كرها هذا قول الفراء قال الأزهري وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكراهة والكراهة لغتان فبأي لغة وقع هذا
 إلا الفراء فإنه فرق بينهما بما تقدم وول ابن سيده الكراهة بالاباء المشقة تكلفها ففتحها بالضم المشقة فتحملها من غير أن تكلفها
 يقال فعل ذلك كرها وعلى كره قال ابن ربي ويدل الحجة قول الفراء قول الله عز وجل وله أسلم من في السموات والأرض طوعا أو كرها ولم
 يقرأ أحد بضم الكاف وقال سبحانه كتب عليكم القتال وهو كره لكم ولم يقرأ أحد بفتح الكاف فيصير انكراه بالفتح فعل المضطر
 والكراهة بالضم فعل المختار وقال الراغب الكراهة بفتح المشقة التي تنال الإنسان من خارج مما يحمل عليه باكرامه بالضم ما يناله من
 ذاته وهي ما يهفهف وذلك إما من حيث العقل أو الشرع ولهذا يقول الإنسان في شيء واحد أكرهه بمعنى أكرهه من حيث
 الطبع وأكرهه من حيث العقل أو الشرع (كرهه كرهه كرها) بالفتح (ويضم وكراهية بالتخفيف) ويشدد (ومكرهه)
 كرحلة (ويضم راؤه) ككراهية (وتكرهه) بمعنى واحد (وشئ كرهه بالفتح) كره (تجعل رأيه) أي (مكرهه وكرهه إليه تكرهها
 صيره كرها) إليه نقبض حبيبه إليه (وما كان كريم أفكره ككرهم) كراهة (وأيئنا كراهين أن تغضب أي كراهه أن تغضب) عن
 اللعيناني قال الخطيب * مصاحبه على الكراهين فارك * أي على الكراهية وهي لغة نقلها اللعيناني (والكراهة الجاء الشديد)
 الرأس نقله الجوهري قول الرازي * كره الحاجين شديد الأراد * (والكراهة كسابة الأرض الغليظة الصلبة) مثل القف
 ومقاربه والذي في التهذيب هي الكراهة وهو الصواب ومثله يحفظ الصاغاني (والكراهة الأسد) لأنه يكره (و) من المجاز شهد
 (الكراهية) أي (الحرب أو الشدة في الحرب) أيضا (التأزلة) وكرانه الدهر فوازه (و) من المجاز ضربته بكراهية (ذو
 الكراهية السيف الصارم) الذي يغضب على الضرائب الشداد (لا ينبوع شئ) منها قال الأصمعي من أسماء السيوف ذو الكراهية
 وهو الذي يغضب في الضرائب قال الزنجشيري (وكرهته بادرته التي تكرهه والكراهة) بالمد (ويضم مقصورا) وهذه عن الصاغاني
 قال شينئنا فاقصير خاص بالضم لان الضم والاندال فإل به مع قلة نظيره في الكلام (أعلى النقرة) هذلية أراد نقرة القفا (و) أيضا
 (الوجه مع الرأس) أجمع أو الممدود بمعنى أعلى النقرة والمقصود بمعنى الوجه والرأس (ورجل ذو مكرهه) أي (شدة) قال

وفارس في غمار الموت منغمس * إذا نأى على مكرهه صدقا

(وتكرهه تشدطه) يقال (فعله على تكرهه وتكرهه) ففعله (متكراها) ومتكترها كل ذلك في الأساس (واستكرهت فلانة
 غصبت نفسها) كفي الأساس زاد غيره فأكرهت على ذلك وهي امرأة مسكرة (واستكره القافية) كرها (و) يقال (لقيت

دونه كراهه (الدهر) ومكراهه (الدهر) وهى فوازله وشدا نده الاولى جمع كرمه والثانية جمع مكروه * ومما يستدرك عليه المكروه (المستدرك)
كقعد الكراهية ومنه الحديث على المشت والمكروه وهما مصدران وأنشد ثعلب
تصيد بالحوال واللال ولا ترى * على مكروه يبدوهم اقيعيب
يقول لا تنكحكم بما يكره فيعيبهم وفى الحديث اسباغ الوضوء على المكاره هو جمع مكروه لما يكرهه الانسان ويشق عليه والمراد بها
الوضوء مع وجود الاسباب الشاقة والمكروه الشر وقول الشاعر أنشد ثعلب * أكره جلباب لمن تجلبيا * انما هو من كره
لكرم لان كرهت لان جلباب ليس بكاره ووجه كره وكره فيجب ووجه ل كره متكرره (الكفه بالقاء كصاحب) أهمله الجوهري
وقال ابن الاعرابى هو (رئيس العسكر) قال الازهرى هـ ذا حرف غريب * ومما يستدرك عليه الكهنة كعرفى نسبة الى
أبي عبد الله محمد بن أيوب بن سليمان العودى حدث ببغداد روى عنه أبو بكر بن شاذان البراز (الكهنة بحركة العوى) الذى (يولد به
الانسان أو عام) فى العمى العارض ومنه قول سويد

كهت عيناه لما يبضتا * فهو يلجى نفسه لما نزع

ور مما يستدرك بالحديث فانه ما يكهه ان البصار وقال ابن رى وقد يجوز أن يكون مستعاراً من كهت الشمس أو من قولهم كه
الرجل اذا سلب عقله قال ومعنى انيت أن الحسد يبض عينه كما قال رؤبة * يبض عينه العمى المعنى * وذكر أهل اللغة أن
الكهنة يكون خلقه ويكرهون حاد نابع دبصر وعلى هذا الوجه الثانى فسر هذا البيت (كهه) الرجل (كفرج) فهو أكهه اذا عمى
(و) أيضاً (سار أعشى) وهو الذى يبصر بالناهار ولا يبصر بالليل وبه فسر الجاهلي وقال شرحه كاكتر أهل الغريب انه غلط لا فائل به
وقال السهيلي بل هو قول فيه * قلت وهو قول ابن الاعرابى ونسبه الى أعشى الى مجاهد (و) ككه (بصره اعترته ظلمة تظمس
عليه) (كهه) (النهار اعترضت فى شمس غيرة) وهو مجاز (و) ككه (فلان تغير لونه) وهو مجاز (و) أيضاً (زال عقله) (سلب عن
المفضل) (والكهنة بانضم سجن) بحرى (والكهنة العيين كعظم من لم تنفع عيناه) عن الفراء (و) قال أبو سعيد (الكهنة من
يركب رأسه لا يدري أين يتوجه) نقله الجوهري وهو مجاز (كلمة ككه) يقال خرج بك ككه فى الارض ويتقمه أى خرج ضالاً
لا يدري أين يتوجه (وذهب ابنه ككهى ككهى) زنه ومعنى (و) من المجاز (كلاه ككه) أى (كثير لا يدري أين يتوجه له
لكثرتهم) كفى الأساس * ومما يستدرك عليه كهت الشمس اذا علمت باغبره فأظلمت والا ككه المسلوب العقل وككه لونه تغير وككه تغير
وتردد والا ككه الممدوح العين نقله الجاهلي عن مجاهد (الكهنة بالضم جوهر الشئ) عن ابن الاعرابى (و) أيضاً (غايتته) ونهايته
يقال أعرفد ككه المعرفة وبلغت ككه هذا الامر أى غايتته (و) قال ابن دريد يكون ككه الشئ (قدرة) يقال فل فوق ككه استحقاقه
(و) فى بعض المعانى ككه كل شئ (وقته) ووجهه ومنه قول الشاعر

وان كلام المرء فى غير ككه * لنكال تبلى موى ليس فيه نصالها

قال الجوهري ولا يشق منه فعل وفى الحديث من قتل معاهداً فى غير ككه يعنى فى غير وقته أو غايته أمره الذى يجوز فيه قتله وفى
حديث آخر لا تسأل المرأة طلاقها فى غير ككه أى فى غير أن تبلغ من الاذى الى الغاية التى تعدى فى سؤال الطلاق معها (و) يقال
هو فى ككه أى فى (وجهه) واكنهه وأكنهه بلغ ككهه) الاولى نقلها الازهرى وقال الجوهري وقوله لا يكتنهه الوصف يعنى
لا يبلغ ككهه كلامه ولد ونقله شراح الفتاح وأبو البقاء هكذا وصححه الازهرى وغيره (والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة
الخضراء طراداً للعقارب جداول كل ورقها فيسجن الكبد والطحال والمماغ والبدن) * ومما يستدرك عليه ككهه ككهه اشئ حقيقة
وكيفيته نقله الزمخشري ونسبه ابن دريد للعامة وأقره الجاهلي واستعملوه فيها حتى صار أشهر من هذه المعانى التى ذكرت ذكره ابن
هلال فى كتاب الفروق وككهه أى ككهه (الكهنة الناقصة الضخمة المسنة) قال الازهرى ناقصة ككهه وككهه لغتان وهى الضخمة
المسنة الثقيلة (و) الكهنة (المجوز) أيضاً (الناقص مهزولة كانت أو ممتنة) قد ككهه ككهه هو هاهرم) عن ابن شميل (و) ككهه
(السكران) بكه (اذا سننكه فككه فى وجهك) نقله الجوهري وقال أبو عمرو وككهه أى نفس وقد ككهت ككهه ككهه أى ككهه
وفى الحديث أن لك الموت قال موسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه ككهه فى وجهه ففعل فقضى روحه أى افترق فاك وتنفس
ويروى ككهه ككهه وهو من ككهه ككهه (الكهنة الحرارة) (الكهنة ككهه) (من الاسد حكاية صوته) فى زبیره وأنشد
الازهرى * سام على الزارة المكهة * (و) الكهنة (تنفس المقرور فى يده اذا خضرت) أى بدت عن ابن الاعرابى يستخرجها
بنفسه من شدة البرد فقال ككهه قال الكميث

وككهه الصرد المقرور فى يده * واستندنا السكب فى المأسور ذى الدب

وضبطه شيخنا بالحاء المهملة والاضاد المجهية وجعل الضمير راجعاً الى الفترة المفهوم من المقرور * قلت وهو تنكاف بعيد وغفلة عن
الاصول الصحيحة (و) الكهنة ككهه (حكاية صوت البعير فى هديره) هو زبیده فيه عن ابن دريد (والكهنة ككهه المتعجب) من الرجال
وأنشد الجوهري لابي العيال الهذلى يرنى ابن عمه عبد بن زهرة

ولا كهكاهة برم * اذا ما شئت الحقب
الحقب السنون وكذلك الكهكاهة بالميم عن شهر والكهكاهة وأصله كهام (و) قال ابن الاعرابي الكهكاهة (الجارية السمينه)
كانهكاهة * ومما يستدرك عليه الكهكاهة حكاية صوت الزمر قال
يا حبذا كهكاهة الغواني * وحذا تهايف الرواني * الى يوم رحلة الاظعان
وانكهكاهة الفقهه وكذلك حكاية الضحك في التهذيب وكذلك حكاية المسكهة ورجل كهكاهة كعلاط الذي نراه اذا نظرت اليه كأنه
ضاحك وليس بضاحك وبه فسر شهر كان الجناح قصيرا أصفر كهكاهة حكاية الهروى في الغربيين وفي النهاية أصفر كهكاهة وكاه وفسره
كذلك وشيخ كهكاهة وهو الذي يكهكاه في يده والميم زائدة قال

بارب شيخ من كبير كهكاهة * قلص عن ذات شباب حذل
والكهكاهة الضعيف ونكهكاهة عنه ضعف (كوه كفوح) أهمله الجوهرى وفي اللسان عن ابن زيد أى (تخبرون كنكوهت عليه
أموره) أى (تفرقت راسعت) ربحا قالوا (كهته أى كوهه) أى (استنكهته) ومنه حديث ملك الموت وموسى عليه السلام
كه في وجهي ورواه اللعيا في كفي وجهي بالغفغ (الكبه كسبد) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (البرم يحمله لا تتوجه له)
أولا يتوجه لها كاهوا نص اللسان (أو من لا متصرف له) ولا حيلة والاصل كبه فادغم هكذا ذكره في هذه الترجمة والصحيح أنه من
كاه بكاه واوى (وكهته أى كبهه) بمعنى (استنكهته) لغه في كهته أى كوهه

في فصل اللام مع الهاء (اللتاه) أهمله الجوهرى وهو في النسخ بالهاء الفوقية والصواب بالميم قال الليث (اللاهة) ويقال هي
التمه والتمه من التلات لحم على أصول الاسنان قال الأزهرى والذي عرفه التلات جمع التلمه والتمه عند النحويين أصلها التمه من لث
الشيء بلنى قال وليس من باب الهاء وسيد كرفي موضعه (اللاطه) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الضرب باطن الكف)
كاللطح * ومما يستدرك عليه لاطه من خبر وهو الخبر تسعته ولم تستحق ولم تكذب ككاهطه ولعطة كذا في النوادر (له الشعر)
والكلام بله لها (رفقه وحسنه) وهو مجاز كاهله (وله النساخ (الثوب) لهاله مثل (لهله) وهو مغلوب منه وهو يخافه
النسخ وثوب لهله رفيق النسخ مخيف كاهل (وتله الكلا تسع قليله) ولهاله بالضم) كذا في النسخ والصواب الهاله كقنفذ كما
هونص الجوهرى (الارض الواسعة بطرد فيها السراب) وأث: شمر لرؤبة

بعدها تضام الراغبات التسكه * ومخفق من لهله ولهله * من مهمه يحجبته ومهمه
(ج لهاله) وأشد ابن برى وكمدون ليلى من الهاله بيضها * صحيح بدسى أمه وقلبي

وقال ابن الاعرابي الهاله الوادى الواسع وقال غيره الهاله ما استوى من الارض * ومما يستدرك عليه الهاله الرجوع عن
الشيء وتلهه السراب اضطرب وبلد لهله ولهله كجعفر وقف فذراع مستوي يضطرب فيه السراب والهاله بالضم اتساع الصحراء أشد
ابن الاعرابي ونخرق ماهر ذى لهله * أجد الارام به مظموه

وشعر لهله ردى والنظم والهاله بالضم القبيح الوجه (لوحة السراب وتلوه) أهمله الجوهرى وفي المحكم اضطرابه (بريقه وقدا له
لوهالو عانا) بالتعريف (وتلوه اضطرب ورفق والاسم اللووهة) بالضم ويقال رأيت لوه السراب (و) حكى عن بعضهم (لا اله الا الله الخالق)
يلوهم (خلقههم) وذلك غير معروف (واللاهة الحية) عن كراع ومرو عن نعلب في ألله الالاهة الحية العظيمة (وقيل اللات للصنم)
الذى كان لتقيف بالظائف وبعض العرب يقف عليه بالثاء وبعضهم بالهاء (منها) أصله لاهة كأن الصنم (سمى بها) أى الحية
(ثم حذف) منه (الهاء) كقوالواشاة وأصلها شاة قال ابن سيدة وانما قضينا بأن ألف لاهة التي هي الحية واولان العين واوا أكثر
منها يا (لا اله الا الله) كفى العجاج قال (وجوز سبويه اشتقاق اسم) (الجلالة منها) قال الاعشى

كدعوة من أبى كيار * يسميها لاهة الكيار

أى الالهة أدخلت عليه الاف واللام بجري مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه خالف الاعلام من حيث كان صفة (و) لاه
يليه لها (علا وارفع وسبب الشمس الالهة لارتفاعها) في السماء * قلت مر للمصنف لاهة الشمس فى أوله وقال الجوهرى
كانهم سموها لاهة لتعظيمهم لها في عبادتهم اياها وقال شيخنا الاشتقاق في آفيه فان الهمزة في الالهة هي فاء الكلمة فهو اشتقاق
بعيد لا يصح الاشتقاق بل لا يصح * قلت وكان أصله لاهة أدخلت عليه الاف واللام بجري مجرى الاسم العلم كما قلنا في اشتقاق
اسم الجلالة فعلى هذا يصح ذكر الالهة هنا فتأمل (و) اما (لاهوت ان كان من كلامهم) أى العرب وصح ذلك (ففعول من لاه)
مثل رغبت ورجوت وليس بمغلوب كما كان انطاغوت مغلوبا بنقله الجوهرى ولا ينظر لقول شيخنا الصحيح أنه من مولدات الصوفية
أخذوها من الكتب الامرايلية وقد ذكر الواحدى أنهم يقولون لله لاهوت ولناس ناسوت وهى لغة عبرانية تسكمت بها العرب
فدعيا (واللات صنم لتقيف) كان بالظائف ذكره الجوهرى هنا وقال بعض العرب يقف عليها بالثاء وبعضهم بالهاء (وذكر
فى ل ت ت) قال ابن برى حق اللات أن يذكروا فى فصل لوى فان أصله لويه مشار ذات من قول ذات مال والتمه للثابت وهو من

(المستدرك)

(كوه)

(كاه)

(اللتاه)

(لظه)

(المستدرك) (له)

٣ قوله كاهطه عبارة اللسان
عن النوادر كاهطه من خبر
وكاهطه وكاهطه وكاهطه
وخوطه كله الخبر تسعته الخ

(المستدرك)

(لوه)

(لاه)

- لوى عليه يلوى اذا عطف لان الاسماء يلوى عليها او يعكف * ومما يستدرك عليه قولهم لا هم الميم بدل من يا النداء أى أنتد وقول
 ذى الاصبع
 أراد الله ابن عمه فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما الألف فنقلية عن الياء وحكى أبو زيد عن العرب الحمد لاه رب العالمين وقد
 ذكرناه في ال ه وليه بالكسرة من الامم
 (فصل الميم مع الهاء) (مته الدولو كع) أهمله الجوهري وفي المحكم عن ابن دريد مثل (متحها) لغة فسه قال (والتمانية التباعده)
 قال (والتمة المدح) والتفخير قيل أصله التمه (و) أيضا (طلب الشاء بما ليس فيه) عن المفضل قال رؤبة
 تمهى ما شئت أن تمهى * فليست من هو في ولا ما أشهى
 (و) التمه (التمج) ورجل مقته أى متمجن (و) قيل هو (التعير) لا يدري أين يقصود ويذهب (و) قال ابن ربي التمه مثل التمه
 وهو (المبالغة في الشيء) وقال غيره وكل مبالغة في الشيء تمه (و) قال الأزهري التمه الاختذ في (البطالة والغواية) والباطل قال رؤبة
 * بالحق والباطل والتمه * قال ابن الاعرابي كان يقال التمه يزرى بالالباء ولا يمتعه ذروا العقول (كلته محركة) عن الأزهري
 * ومما يستدرك عليه التمه الاختيال والتباعده وتماه عنه تعافل (المده المدح) وقد مدحه مداهما مثل مدحه مدحا وقيل المده
 في نعت الهيئة والجمال والمدح في كل شيء وقال الخليل مدته في وجهه ومدحته اذا كان غائبا وقال قوم الهاء في كل ذلك بدل من
 الحاء قال شيخنا والقول بالفرق يقتضى الإصالة اذا الفرع لا يتصرف أكثر من أصله في المعنى (كالتمه) يقال هو يمتعه بما ليس
 فيه ويمتعه كأنه يطلب بذلك مدحه وأنشد ابن الاعرابي
 تمدهى ما شئت أن تمدهى * فليست من هو في ولا ما أشهى
 (وهو مادة من) قوم (مده كركم) وأنشد الجوهري لرؤبة
 لله در الغانيات المده * سبحن واسترجعن من تألهي
 (وغده) مثل (تدح) نقله الجوهري (مرهت عينه كفرج) مرها (خلت من الكحل أو فسلدت لتركة) القول الأخير نقله الجوهري
 (أو ابضت جماليتها) لذلك (والنعت أمره ومرها) يقال رجل أمره لا يتعهد عينه بالكحل وأمرها أمرها ومنه الحديث أنه لعن
 المرها وهى التي لا تتكحل ويقال أيضا عين مرها ليس فيها الكحل أشاره الجوهري (و) قال أبو عبيد (المره بالضم البياض)
 الذي (لا يحاطه غيره) وأنما قيل لعين التي ليس فيها الكحل مرها لذلك كفى الصحاح (وشرب) كذا في النسخ والصواب سراب
 (أمره منه) وهو الأبيض ليس فيه شيء من السواد عن الليث قال * عليه رقرق السراب الأمره * (و) المره (حقيرة يتجمع
 فيها ماء السحاب) (مره أبو بطن) وفي المحكم بنو مره بطن (و) مره (كثامة أمر أو) (مره) (كجبهته أم قبيلة) هي بنت
 عمران بن الحاف أم أسد كلهم وفي المحكم بنو مره بطن وأشار المصنف إلى أنهم نسبوا إلى أمهم (ورجل مره القواد تكحل سقيم)
 وفي الأساس ذاهبه من شدة المرض * ومما يستدرك عليه المره محركة مرض في العين لترك الكحل وقال الأزهري بياض تكبره
 عين الناظر كالمرة بالضم وقوم مره العيون من البكاء هو جمع أمره والمرها من التعاج التي ليس بها شية وهى نجفة بقة والمرها
 الأرض القليلة الشجر هلة كانت أخرنفة يقال عين مره كسكرى ومرها بالضم اسم ومرها كثامة هو ابن مرها بن عمرو
 ابن الحاف بن قصاعة (مازه) أهمله الجوهري وقال الأزهري (أى مازحه) قال شيخنا وأبدال وقيل لغة لبعض العرب (والمزه
 المزج) مزه مزها كزح مز حار هو مازمه من قوم مزه ويرى قول رؤبة * تتدر الغانيات المز * ورواه الأصمعي بالذال وقد تقدم
 (مطه في الأرض) عطه مطوها أهمله الجوهري وفي اللسان (ذهب فيها والمطه كعظم الممده) كذا في النسخ والصواب الممدد
 * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي المطه المظلم ذكره في تركيب طمه (المقه محركة بياض في زرقه) نقله الجوهري قال
 الأزهري كالمق وهو (مذموم) قال الجوهري (و) منهم من يقول المقه مثل (المرة) وهو البياض الذي فسرناه ولم يذكره المصنف
 هناك (والنعت أمقه ومقها) وقال النضر أمقه فسيحة البياض يشبه بياضها بياض الحص نقله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 الامقه الأبيض القبيح البياض وهو الامهق (والامقه البعيد) قال رؤبة * بالقيف من ذلك البعيد الامقه * ورواه أبو عمرو
 الاقه قال وهو البعيد وقد تقدم (و) الامقه (المكان لا ينبت فيه شجر) وبه فسر قول رؤبة وقال ابن ربي بريد القفر الذي لا نبات به
 وقال فقطويه الامقه هنا الأرض الشديدة البياض التي لا نبات بها والامقه المكان الذي اشتدت عليه الشمس حتى كره النظر
 إلى أرضه وقال النضر المقها الأرض التي اغبرت متونها وأباطها وبراقيها بياض (و) الامقه من الرجال (الحجر الماقي والجفون
 من قلة الأهداب) والاشقار وهى مقها وقيل هو الحجر أشقار العين وقد مقه مقها * ومما يستدرك عليه سراب أمقه أبيض
 قال رؤبة
 كأن قرقاق السراب الامقه * يستن في ربعانه المريه
 وفلاة مقها وقيف أمقه اذا ابيض من السراب وأنشد الجوهري لذي الرمة
 اذا خفت بأمقه صححان * رؤس القوم والتزموا الرحالا

(الله)

(المستدرک)

(44)

وقيل المقه حرة في غيرة أو غيرة إلى البيضاء والامقه من الناس الذي ركب رأسه لا يدري أين يوجه كالاقه ((المليه)) أهوله الجوهري وفي المحكم هو (الملج) قال شيخنا قيل هو بدل وقيل لثمة لبعض تغلب (عن أبي عمر) يقال (أملت) يارجل أي (أعذرت) قيل (بالتغ) رجل (يمتله العقل ذاهبه) * ومما يستدل عليه رجل مليه ذاهب العقل وسليه مليه لا تعلم له كقولهم سائح ملج وقيل مليه اتباع حكاه ثعلب ((مه الا بل)) مها (رفق) ومهه كفرحان والمهاء الطراوة والحسن) وأنشد الجوهري لعمران بن حطان
وليس لعيشنا هذامهاه * وليست دارنا هذامنا دار

أى حسن قال ابن برى الأصمى برويه مهاة وهو مقلوب من الماء قال ووزنه فلعة تقدر به مهة فلما تحركت الواو قلبت ألفا وقال آخر
كفى حزنا أن لامها لم يعيشنا * ولا عمل برضى به الله صالح

قال الجوهري وهذه انما اذا اتصلت بالكلام تصرنا، وانما تصيرنا اذا اردت بالمهاء البقرة لوحشية (و) المهاء (الحسن) الجليل
ومنه المثل الاتي (و) المهاء (الرفيق من السير كالهمزة مركبة و) من الامثال (كل شئ) * موه (مهاء ومهاه ما خلا انسانا، وذكرهن)
هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن بري الرواية بحذف خلا وهو يريد بها قال وهو
ظاهر كلام الجوهري قال الاحمر والنرا، يقال في المثل كل شئ موه ما انسانا، وذكرهن وقد اتى به المصنف على صحتها
في تركيب ما في الحروف اللمية (أى) كل شئ (يسر سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمة فبعض) حينئذ فلا يحمله قال ويقال
ايضا موه أى حسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا انسانا * قلت وهو مراد ابن بري من قوله وهو يريد هاتم قال وانما أظهرها
التضعيف في موه فراقين مفعول وفعل وزعم الميداني ان الموه مقصور من المهاء وأن الانفريدت كرامة التضعيف قال شيخنا
وليس ذلك بل لازم وفي الحكم الهاء من الموه والمهاء أصلية ثابتة كالهاء من مياه وشفاة (أو) معناه (كل شئ باطل الا النساء) عن
الطبراني (أو) معناه (كل شئ قصد) الا النساء عنه ايضا وقال أبو عبيد في الاجناس أى ذر النساء، وذكرهن * قلت معناه تعريض
لكل شئ الا النساء، فان التضعيف في التعريض لهن ومعناه اى لا يكتفون زائد او يجوز ان يكون ما نفيها يريد ما أريد النساء وما عني
النساء وروى كل شئ موه الاحديث النساء قال ابن انير الموه والمهاء الشئ الخفي اليسير وقبل المهاء النضارة والحسن فعلى الاول
أراد كل شئ يهون ويترج الاذكر النساء وعلى الثاني يكون الامر بعكسه أى أن كل ذكر وحديث حسن الاذكر النساء وقد أغفل
المصنف عن أكثر هذه المعاني كما أغفل عن ذكر الموه في المثل وهو قصور لا يخفى (والموه مشتركة الرجا) قال ابن بزرج يقال ما في ذلك
الامر موه وهو الرجا وقدمه موه منه موه أى رجوت رجاء (و) الموه (المهل) كأنها قال الزمخشري لو كان في الامر موه ومه
طلبته (والموه والموهمة المفازة البعيدة) كذا في الصحاح واقتصر على الاولى ويقال موهه باللام وعلى اللغة اشابة قول الشاعر
في موهمة كأن صوحا * أبدي مخالعة تكف وتهد

(و) المهمة أيضا (البلد المفتر) أو الخرق الاملس الواسع وقال الليث المهمة الثلاثة بعينها الاما بها لا انيس قال شيخنا من انظارهم
انهم قالوا لم يتلخوف فيها فكل واحد بقول صاحبه منه كفى شرح الكفاية (ج مهمامه) وقال الليث ارض مهمامه بعيدة
(ومهممه) قال للمهمه أى اكتنف قال الجوهرى مهمة كاملة بنيت على السكون وهى اسم مسمى به الفعل ومعناه اكتنف لانهم جرحوا
وصلت فئت فقلت مهممه ويقال مهمجت به أى زجرته انتهى وقال بعض النحويين أما قولهم مه اذا فئت فكأنك قلت ازجرا واذا لم
تفئت فكأنك قلت ازجرا فصار النون على التذكير وترك علم التعريف وفى الحديث فقالت الرحمه هذا قام انعا نذلك قيل
نوح مصوف الى المستعاذ منه وهو انما طلع الى المستعاذ به تبارك وتعالى (و) مهممه (عن السمر منه وعهمه كنف) عنه

[illegible]

٣ في نسخة المتن زيادة
بعد قوله محركة ونصها ولو
كان في هذا الامر موه
ومها لطابته ونقله الشارح
بعد عن الزحشمري
٣ قوله ففعل وفعل أى
يغريك العين وسكونها

(المندوب)

(مَاءَ)

ينكف بلون مقابله قيل والحق خلافه فليل أبيض قيل أسود نقله ابن حجر المكي في شرح الهجرية قال شيخنا والعرب لا تعرف هذا ولا تخوض فيه بل هو عندهم من الامور المعروفة الذي لا يحتاج الى التشرح (وسمع اسقني ما بالقصر) على أن سيويه قد نفي أن يكون اسم على معرفين أحدهما التنوين وقيل أصل الماء ماء والواحدة ماء وماءه وقال الجوهري أصله موه بالتحريك (ج أمواه) في القلة (ومياه) في السكرة مثل جبل وأجبال وجبال (و) الذاهب منه الهاء دليل قولهم (عندي مويه) راذاً أنته قلت ماءة مثل ماءة وفي الحديث كان موسى عليه السلام يغسل عند مويه (و) تصغير الماءة (مويه) والنسبة الى الماء ماني وماوى في قول من يقول غطاوى كافي الصحاح وفي التمهذيب ماني * قلت ومنه تسمية القرس للسلح ما هي وحزم عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية أنه لا يقال ماوى (و) الماءية المرأة التي ينظر فيها صفة غالبه كأنهم نسبت الى الماء لصفائهم حتى كأن الماء يجري فيها (ج ماوى) قال الشاعر

ترى في سنا الماوى بالعصر والضحى * على غلات الزين والمتجمل

(و) ماويه اسم (امرأة) قال طرفة لا يكن حبلاً داوقاً فلا * ليس هذا منك ماوى بحر وقال الحافظ ماويه بنت أبي أنحرم أم جشم وسعد المجلبين وماويه بنت ربدن أقصى هي أم حارثة وسعد وعمر وفتح ورابعة بنى دلف بن جشم المذكور * قلت وماويه بنت كعب وماويه امرأة حاتم الطائي قال شيخنا سميت المرأة ماويه تشبيهاً لها بالمرأة في صفاتها وقلت همزة الماء ووافي مثله وان كان القياس قلبهاها تشبيهه بما همزته عن باء أدوا وشبهت الهاء بحروف المد واللين فهمزت وقيل ماويه العلم على النساء مأخوذ من آو يته اذا ضمته اليها فالاسل مأو به بالهمز ثم سهلت فهي اسم مفعول (وماهت الركية تمام ونموه ونميه موهاه وياه وياه وياه فوى ميه ككيسه رماهه) عن الكسائي (كتر ماوها) وظهر ولفظه نقيه أتى بعد هذا في الإماء هناك من باب باع يبيع وهو هنا من باب حسب يحسب كطاح يطح وناد يناديه في قول الخليل (وهي أميه مما كانت وأموه) مما كانت (و) ماهت (السفينة) تمام ونموه (دخلها الماوى) يقال (حضر) البئر (فأماه وأموه) أى (بلغ الماء) وكذلك أمهى وهو تالوب (وموه الموضع غويها سار ذاماء) ومنه قول ذى الرمة

نحية تحديه دار أهلها * اذا موه الصمان من سبل القطر

(و) موه (القدر) أكثر ماها (و) من المجاز موه (الخبر عليه) غويها اذا (أخبره بخلاف ما سأل) ومنه حديث موه أى من خرف ويقال القويه التليس ومنه قيل للعداء موه وقد موه فلان باطله اذا زانه وأراه في صورة الحق (و) الأصل فيه موه (الشئ) غويها اذا (طلاه) بفضة أو ذهب (وما) (نحته) شبه أو (نحاس أو حديد) ومنه مرج موه أى مطلى بذهب أو فضة (وأماها وأركبهم أنبطوا ماءها) (وأماها) (دواهم) (قوها) يقال أميه وادوا بكم نقله الزمخشري (و) أماها (حوضهم جمعوا فيه الماء) (أماها) (السكين) سقاء الماء وذلك حين تسنه به وكذلك الرجل حين تسقيه الماء كافي الصحاح (كأماها) قال ابن بري في قول امرئ القيس ثم أمهاه على حجره هو مقول من أماهه ووزنه أفعله وأماها الجرم مقول أيضاً وكذلك الماء الفعل في رحم الناقة (و) من المجاز أماه (الشئ) خلط) وأيس وهذا أشبه أن يكون موه الشئ (و) كذا قوله أماهت (السماء) فالصواب فيه موهت السماء اذا (أسالت ماء كثيراً) كما هو نص ابن بزرج (ورجل ماه الفؤاد وماهى الفؤاد) أى (جبان كأن قلبه في ماء) الأول عن ابن الاعراب وعليه اقتصر الجوهري قال ورجل ماه أى كثير ماء القلب كقولك رجل مال وأنشد للزرق الباهلي

انك يا جهم ماء القلب * ضخم عريض مجرأش الجنب

وأنشده غيره ماهى القاب والأصل مائه القلب لانه من مهت (أو) ماء القلب (بايد) أحمق وهو مجاز (وماه) الرجل (خلط) في كلامه وقال كراع ماء الشئ بالشئ موه خلطه (وأماه العطشان والسكين) سقاءها (لما) أماها ماء السكين فقد تقدم قريبا فهو تكرار وأما ماهه الرجل فقال اللحياني يقال امهني أى اسقني وما أحسن قول الجوهري وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما (و) أماه (الفعل) القى ماءه في رحم الأنثى وذلك الماء يسمى الماء بالقلب كما تقدم وسيأتي (و) أماه (الحاف) أنبط الماء وهو أيضاً مع قوله في السابق أماها وأركبهم أنبطوا ماءها (و) أماهت (الأرض زرت) بالماء وفي الصحاح ظهر فيها التز (و) أماه (الدواء) سب فيها الماء (من الحجار) (مأحسن موه وجهه ومواهته بضمها) أى (ماء وورونه) وترقرقه أو حسنه وحلاوته (والمياهه الجدرى) حكاه اللحياني عن الاسدي ومنه قولهم في الدغا آهه ومياهه وقد تقدم (والماءة قصبة البلاد) فارسية ومنه ماء البصرة رماه الكوفة قال ابن الاعراب ومنه ضرب هذا الدينار بماء البصرة وماء فارس قال الأزهري كأنه معرب * قلت أصله ماء بالفارسية القمر (والمياهان) منى ماء (الدينور) رهاوند أحدهما ماء الكوفة والاخرى ماء البصرة * قلت والدينور من كور الجبل وإنما سميت ماء الكوفة لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ومنها يحيى بن زكريا بالمهاهي عن علي بن عبيدة الرحمانى وكذلك الحال في ناهون فان مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة (وماه) يذكروا نوت لا ينصرف لمكان النجسة (وماه) دينار بلدان وهو من الاسماء المركبة وكذلك ماء أبان لعله كبيرة عمرو (وماهان اسم) رجل وهو جده عبد الله بن عيسى بن ماهان المهاجاني نسبة صاحب الاغانى وابنه محمد حدث وابن عمه علي بن رستم بن ماهان من ولده محمد بن حامد بن عبد الله بن علي بن عيسى بن علي بن الحسن

(المستدرک)

٣ قوله من النصر يقرأ
بدرج الهمزة

٣ قوله الظفرة قال المجد
والظفر أى كفعل جليدة
نفسى العين كالظفرة
محركة اه

(المبه)

(المستدرک)

البيهقي وروى عن مكى بن عبدان (و) قال ابن جني (هو) أى ما هان ان كان عربيا لا يتخلو (اما) أن يكون (من) لفظ (هوم) أو هيم فوزنه لعفان) بتقديم اللام على العين (أو) من لفظ (وهم فلفعان) بتقديم الفاء على العين (أو من) لفظ (هما فلعفان) بتقديم اللام على الفاء (أو) من (ومه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (فعفان) بتقديم العين على الفاء (أو) من (نهم فلعاف أو من لفظ المله عن فعا) قال أو من منه لو وجد هذا التركيب في الكلام (فعفان) أو من (نهم فلعاف) انتهى كلام ابن جني وهي على غانية أوجه (أو وزنه فعفان) ومجمله هذا التركيب والاضواء والنون زائدتان ان كانت عربية والأفحله م ه ن وقد أشرنا إليه (والموهة بالضم الحسن) والحلاوة يقال كلام عليه موهة وهو مجاز (و) أيضا (زفرق الماء في وجه) المرأة الشابة الجميلة كالمواهة بالضم) أيضا وقد تقدم قريبا (ومته بالكسر وبالضم) أى (سقيته) الماء، نقله الجوهري * وما يستدرك عليه بجمع الماء على أمواه حكاه ابن جني قال أنشدني أبو علي

وبلدة فالصه أمواها * تستن في راد الغضى أنباؤها * كأنما قدرت سماؤها
أى مطرها وما، اللحم الدم ومنه قول - أعدت بن جوية بهجوا مرأة

شروب الماء اللحم في كل شئونة * وان لم تجد من ينزل الدر تحلب

وقيل على به المرق تحسوه دون عيانها أو أراد وان لم تجد من يحلب لها حلبت هي وحلب النساء عار عند العرب والماء به البقرة ليمانها وما به مولا شبيهة الطهي روت عنها صفة بنت شيبه وأبو ماويه عن علي وعنه أبو اسحق الشيباني واختلاف في اسمه فقبل حريث بن مالك أو مالك بن حريث ويقال ماويه بن حريث وقرق ابن معين ينسبه وبن أبي ماويه وقال أبو سعيد يندرج موهى إذا كان مسقويا وشجر جزري يشرب به روقه ولا ينقى وموه حوضه تروها جعل فيه الماء وموه السحاب الوفاقع من ذلك وأما هت السفينة بمعنى ما هت وموهت السماء أسالت ماء كثيرا عن ابن بزرج والتعوية لليليس والمحادعة وتزين الباطل والموهة بالضم لون الماء عن اللث ووجه موه من زين عبا الشباب وأنشد ابن بري لرؤبة * لما رأيتى خلق الموه * وموهة الشاب حسنة وصفاءه وكذلك الموهة كقبرة وهو موهة أهل بيته وغموة المال لليمن إذا جرى في لحوميه الربيع وغموة النبت إذا جرى فيه البسح وحسن لونه أرامتلا ماء ونميا للضج وكذلك الثعل وغموة المكان صار موهيا بالقل وبه فسر قول ذي الرمة السابق أيضا وتوب الماء الغرس الذي يكون على المولود قال الراعي

تشق الظن توب الماء عنه * بعيد حيانة الأوتينا

والسمن المائى منسوب الى مواضع يقال لها ماء قلب الهاء في النسب همزة أو يا وما به ماء لبنى العنبر يطن فلج أنشد ابن الاعرابي وردن على ماويه بالأمس نسوة * وهن على أزواجهن ربوض ومويه كسمية تصغير ماويه ومنه قول حاتم طي يذكر امرأته ماويه

فصارته موى ولم تضرنى * ولم يعرف موى لها جيني

يعنى الكاهنة العوراء كما في العجاج وما السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو بن قيس الذي خرج من اليمن حين أحسن بسيل العرم سمى بذلك لانه كان إذا أجذب قومه ما نههم حتى يأنيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقبل لولده بنوما السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار

أنا بن مزريقا عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

وما السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم بن الفرير فاسط سميت بذلك لجأها وقيل لولدها بنوما السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب

ولازمت الملوك من الافر * وبعدهم بنى ماء السماء

كل ذلك نقله الجوهري وبنوما السماء العرب لأنهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وحكى النكسائي بآت الشاة بلانها أما ماء وما وماه وماه وهو حكاية صوتهم أو مياه الماشية باليهامة لبنى وعدلة حلفاء بنى غمير ومياه موضع في بلاد عذرة قرب الشام ووادي المياه من أكرم ماء فنجده لبنى نفيل بن عمرو بن كلاب قال اعرابي وقيل هو مجنون ليلي

ألا أرى وادي المياه يثيب * ولا القلب من وادي المياه يطييب

أحب هو ط الوادين وانى * لمسته تر بالوادين غريب

وما الحياة المني وقيل الدم ومن الاول * ماء الحياة يصب في الارحام * ومن الثاني

فان اراقه ماء الحياة * قد دون اراقه ماء الحياة

وبلاد ماء كثير الماء عن الزنجشري وقال غيره العين الموهة كمنظمة هي التي فيها الظفرة ٣ (المبه) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (طلاء) السيف وغيره ماء الذهب وأنشد في نعت فرس * كأنه مبه ماء الذهب * (وماهت الركة نتمه) مياها (كما هت نموه) موهة لغمه وهي من باب باع يبيع أو من باب حسب يحسب فهو واديه أيضا كما هتدم * وما يستدرك عليه

رجل نباه مياة قبل هو اتباع له والمياه بالكسر كثرة ماء الركبة ومهت الرجل بالكسر سقيته وتيقه هذه على الواو أيضا كما تقدم وقال المؤرج مبهت السيف عتيها اذا وضعت في الشمس حتى ذهب ماؤه ومياها بالكسر مقصورا اسم ما في بلاد هذيل أو جبل عن يافوت وأمية قرية بمصر وامية بالكسر أخرى بها وقد دخلت ما
 (فصل النون مع الهاء) (النبه بالضم الفظنة) وهو اسم من نبه له اذا فطن كما يأتي قريبا (و) النبسه (القيام من النوم وأنبهته) من النوم (ونبهته) تنبيهها أي أيقظته (فتنبه وانبه) استيقظ قال

أنا نائم طيط الذي حدثت به * متى أنبه للغدا أننبه

ثم أنزحوله وأحنبه * حتى يقال سيدولت به

وكان حكمه أن يقول أننبه لانه قال أنبه ومطارع فعل اغناهو تفعل لكان لما كان أنبه في معنى أنبه جاء بالمضارع عليه فأنهم (و) يقال (هذا منبهه على كذا) أي (مشعر به) ومنه قولهم أشيعوا بالكي فأنهم منبهه (و) منبهه (الفلان) أي (مشعر بقدره ومعل له) وفي الحديث فانه منبهه للكريم أي مشرفة ومعلاه من التباهة وقالوا المال منبهه للكريم ويستغنى به عن التميم (ومانبه له كفرج) أي (ما فطن والاسم التنبه بالضم) وقد ذكر فرج ياقال أبو زيد نبت للامر بالكسر أنبه نبتا ونبهت أو به وبها فظنت وهو الامر تنبسه ثم تنبه له (والنبه بالفتح الضالة توجد عن غفلة) نقله الجوهرى يقال وجدت الضالة تنبها أي عن غير طلب وأنشد الذي الرمة يصف ظبيا قد انحنى في نومه فشبهه بدميلج قد انقص

كانه دميلج من فضة نبه * في ملعب من عدلرى الحى مفصوم

انما جعله مفصوما لالتنبه وانحنائه اذ انما ونبهه هنا بدل من دميلج أراد أن الخشف لما جع رأسه الى نخذه واستدار كان كدميلج مفصوم أي مصدوع من غير انفراج وقال الازهرى في قول ذى الرمة هذا وضعه في غير موضعه كان ينبغي له أن يقول كانه دميلج فقد نبها (و) النبسه (الشئ الموجود ضد) ويخط الصاعنى النبسه بضم ففتح الموجود قال وهو من الاضداد * قلت وهذا يحتاج الى تأمل (و) النبسه الشئ المشهور كالنبه كجبل) كلنى الصحاح وبه فسر قول ذى الرمة أيضا قال ابن برى شبيه ولد الظبية حين انعطف لما سقته أمه فروى دميلج فضة نبه أي أيضا نقي كما كان ولد الظبية كذلك وقال في ملعب لان ملعب الحى قد عدل به عن الطريق المسلول كما كان الظبية قد عدلت بولدها عن طريق الصيد (ونبه) الرجل (مثله) ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة قوله عن ابن طريف اى التثنية ذكره ابن طريف في كتاب الأفعال وذكره ابن القطار أيضا في تهذيب الأفعال واقتصر الاكثرون على الضم وقالوا هو الاقصر بدليل اتيان المصدر على التباهة والوصف على نبيه وفعاله وفعل من المقيس في فعل المضموم فله شيخنا (شرف) واشتهر (فهو نابه) وهو خلاف الخامل وهو من نبه كنهرو علم (ونبيه ونبه محركة) ونبهه أيضا ككف ورجل نبه ونبيه اذا كان شريفا معروفا قال طرفه عدح رجلا

كامل يجمع آلاء الفتى * نبهه سيد سادات خضم

(وقوم نبيه أيضا) أي بالتحريك كالأول واحد عن ابن الاعرابى وكأنه اسم للجمع (ونبهه باسمه تنبيهاتوه) به ورفعته عن الخمول وجعله مذكورا (و) رجل (منبوه الاسم) أي (معروفه) عن ابن الاعرابى (وأمر نابه) أي (عظيم جليل) (و) قال الاصمعي سمعت من نقه (أنبه حاجته) أي (نسبها فهي منبهه كحسنة) هكذا في النسخ والاصواب مكسومة وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح قال أبو عمرو وأنبهت حاجة فلان اذا نسبتهأفهى منبهه (والنساء كسحاب المشرف الرفيع) عن الصاعنى (ونبهان أبو حى) من العرب وهونبهان ابن عمرو بن الغوث بن طيى وهم رط كعب بن الاشرف الذى حانف بنى النضير منهم زيد الخيل والامير جريد بن قسطبة (وسموا نابهيا وكزير ومحدث وأمير ومحس) فكزير نبيه بن الحاج السهمى ونبيه بن الاسود العذرى زوج ابنة العذرية وابنه سعيد بن نبيه جاء عنه حكايات ونبيه أربعة من العجائب وكحدث همام بن منبهه الصنعانى عن أبى هريرة ومعاوية وعنه ابن أخيه عقيل بن معقل ومعمر بن نوفل سنة ١٣٢ * ومنبهه أبو وهب من أهل هراة صحابى وجاعة وكأمر نبيهه الباذرائى الفقيه حدث عن عمر الكرماني وعلى بن النديه شاعر مشهور في زمن الاشرف بن العادل وأنشدنا شيخنا ابن الطيب رحمه الله تعالى

وابن النديه نبيهه * وبالمرأة شبيهه

* وما يستدرك عليه نبيه من الغفلة فأنبهه وتنبهه أيقظه وهو مجاز ونبهه على الامر شرعه ونبهته على الشئ رفقته عليه فتنبه هو عليه ويقال أصالته نيهما لم يعلم متى ضل حتى اتبها واليه عن الاصمعي وقال شعر النبه بالتحريك المنبى الملقى الساقط والتباهة ضد الخمول ونبهان جبل مشرف على حق عبد الله بن عامر بن كرز عن الاصمعي ونبهانية قرية ضخمة لبنى والدة من بنى أسد ونبهان ثلاثة من العجائب * وما يستدرك عليه نبروه محركة قرية بمصر من القرية وقد ذكر في الرأ (الجه استقبلت الرجل بما يكره وركل

أياه عن حاجته أو هو أقبح الرد) أنشد تلعب

حبال ريل أم الوجه * ولغيرك البغضاء والجه
 (نجهه كنهه) نجهها (رده) وأنشده وقال الليث نجهت الرجل نجهها اذا استقبلته بما تنهيه وتكفه عنك فيمتدع عنك وفي الصحاح النجه الزجر والردع ونجهه (كنجهه) قال رؤبة
 كعكته بالرجم والنجه * أو خاف صقع القارعات الكدنة

(المستدرك)

(المستدرك) (نجهه)

(المستدرک)

(نده)

(نزه)

(و) نجه (على القوم طاع و) نجه (بلد كذا) اذا (دخله ذكره) فهو نجه نقله الجوهري (ونجه الطبر ع) بين مصر وأرض التيهله ذكر في خبر المتنبى قال يا قوت نجلته من خط الخلدى والله تعالى أعلم * ومما يستدرک عليه نجه الرجل رده وزجره نقله الجوهري وفي النوادر فلان لا ينجعه ولا ينجؤه ولا ينجأ فيه شئ ولا ينجئه شئ ولا ينجيه فيه شئ وذلك اذا كان رغباً مستتبلاً لا يشبع ولا يسم من شئ ونجه كصر مدنية في أرض بررة الزنج على ساحل البحر بعد مدينة يقال لها مركة ومن كده بعد مقدشوه نقله يا قوت ورجل منجوع مخيب (نده البعير) ينده ندها (زجره) عن الحوض وعن كل شئ (وطرده بالصباح) فانه اللبث وفي حديث ابن عمر لو رأيت قاتل عمر في الحرم ساندته أى ما زجرته قال ابن الأثير النسخة الزجر بصره ومه (و) نده (الابل ساقها مجمعة) كما في الصعاح (أو ساقها وجمعها) ولا يكون الا للجماعة منها واربعا فاسوا منه للبعير (و) قال الاموى (النده) بالفصح (وتضم الكثرة من المال) من سامت أو ماشية وأشد قول جميل

فكيف ولا توفى دأثرهم دى * ولا مالهم ذونده فيدري

(أو هي العنبرون من الغنم ويخروها والمائة من الابل) أو قرابتها (والالف من الصامت) أو نخوه (وانده الاخر واستنده) واستيده (انلاب) * ومما يستدرک عليه نده الرجل ينده ندها اذا صوت عن أبى مالك ومنه قول العامة أى انده فلانا أى ادعه والندهة الصوت وقال أبو زيد يقال للرجل اذا رآه جريماً على ما أتى وكذلك المرأة احدى نواذه البكر وزاد المديد احدى نواذه المنسكرف قال والنواذه الزواجر واساخة المندة للناسد قال الاصمعي وكان يقال للمرأة في الجاهلية اذهبي فلا نده سبك فكانت تطلق قال والاصل فيه أنه يقول لها اذهبي الى أهلك فأتى لأحفظ عليك مالك وأرداك وقد أهملنا نده في حيث شئت وفي الصعاح أى لأرد ابلك لنذهب حيث شئت والنده أرض واسعة بانسد في غربي نهر مهران بينها وبين المنصورة خمس مراحل وهي بركة وأهلها كالزبط ومدينتهم قنديل نقله يا قوت (التنزه التباعد والامم التنزه بالعم) هذا أصل اللغة (ومكان نزه ككتف ونزبه) كأمير (وأرض نزهه) بالفصح (وتكسر الزاى ونزبه) أى (بعيدة عن الربف) عذبة نائمة عن الأنداء (ونفق المياه) ومنه حديث عمر الجابية أرض نزهه أى بعيدة عن الوبايا وانما قيل للفتاة التي نأت عن الربف والميا نزهة تبعدها عن غمق المياه (وذاiban القرى وومد الجبار وفساد الهواء) وقد (نزه) المكان (ككركم وضرب نزهة ونزاهية) بالتخفيف واقتصر الرغش على حد كركم والذي في الصعاح نزهت الأرض بالكسر ومثله في المحكم والمصباح قال شيخنا وهو انصواب كما يؤيده المصدر والصفة * قلت أما المصدر فبؤيدان انه من حد كركم كذا كره المصنف وكذلك رفه رفاهية أو من حد سمع ككركه كراهة وكراهية (و) في كلام بعضهم ما يدل أنه نزه (الرجل) ككركم نزهة اذا (تباعد عن كل مكروه فهو نزهة) وأما نزه المكان والأرض فليس الا كفرض فتأمل (واستعمال التنزه في الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح) وأصل هذا التكلام عن ابن السكيت لانه قال ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا تنزهنا اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن الأرياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقدار وينزه نفسه عنها أى يبعد عنها هذا نص الصعاح وفي المحكم تنزه الانسان خرج الى الأرض التنزه والعامة يضعون الشئ في غير موضعه ويطولون فيقولون خرجنا تنزهنا اذا خرجوا الى البساتين فيقولون التنزه الخروج الى البساتين والخضر والرياس وانما التنزه التباعد عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماء ولا ندى ولا جميع ناس وذلك شئ البداية ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقدار وينزه نفسه عنها أى يبعد عنها هذا نص الصعاح وفي المحكم تنزه الانسان خرج الى البساتين والخضر والرياس وانما التنزه التباعد عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماء ولا ندى ولا جميع ناس كما هو في المحكم فاستعماله في الخروج الى البساتين والخضر التي مادة حياتها على المياه والادوية ومن لازمها الاوبية وجمع الناس كما هو في المحكم فاستعماله في الخروج الى البساتين والخضر التي مادة حياتها على المياه والادوية ومن لازمها الصادق وتفسر المصنف التنزه بالتباعد صحيح وهو قد يكون بالتباعد عن المياه وقد يكون عن الاقدار والأسواء وقد يكون عن المذاق فاذا قالوا خرجوا يتنزهون أرادوا التباعد عن الأرياف والمواضع النسخة واذا قالوا في الرجل هو يتنزه أرادوا به البعد عن الاقدار أو المذاق واذا أطلقوه على الباري سبحانه أرادوا به التقديس عن الانداد وعما لا يجوز عليه من النقائص فتأمل ذلك وبلى تقرير الشهاب ما قاله ملا على في ناموسه هذا غير صحيح لان مادة الاشتقاق فيه صريح فالاستان مكان نزه والخروج اليه تباعد عن مكروه في زمانهم أو خاطر مغموم أو مكان غير ملائم وأخوان سوءهوا متعفن وأمثال ذلك * قلت قوله فالاستان مكان نزه غير صحيح لان النزه فسر به بالتباعد عن المياه والبساتين لا يكون بعيداً عن المياه بل انما مادته كثرة الماء وقوله هو متعفن هذا غير صحيح أيضاً لان تعفن الهواء في الاماكن الندياً أكثر كثر كاله الاطباء ورد عليه شيخنا فقال هو كلام غير مقنع وجميع كجميع الكهكان وتعريف للتنزه بما يتنزه عنه الصبيان ولا يتوقف على ما ذكر من الموجبات ثم قال وكلام الشهاب أقرب الى الصواب وقد

أوضحه في شفاء الغليل بازديدهما * قلت وقد علمت انه مخالف لكلام الأئمة وناعيل الجوهري وابن سيده فقد أقر ابن السكيت فيما قال وترك الخوض في هذا المجال وسماه المقال (و) من المجاز (رجل زه الخلق) بالفتح (وتكسر الزاي ونازة النفس) أي (عفيف متكبر) يحل وحده ولا يحاط البيوت بنفسه ولا ماله ج زهاء ككرما (زهاء وزاه) كصاحب وصحاب (والاسم الزه والزهة بهما) وقد زه ككرم ونازه من زه قليل كما مضى من حض والزهة البعد عن سوء وان فلا ناله زه كرم اذا كان بعيدا من الأوم وهو زه الخلق (وزهت ابلى زها باعدها عن الماء) يقال سقى الله ثم زهها عن الماء أي باعدها عنه كما في المحكم (وزه نفسه عن القبح تزيها تخاها) ومنه تزيه الله تعالى وهو تبعيده وتقديسه عن الانداد والاشباه وعما لا يجوز عليه من النقائص ومنه الحديث في تفسير سبحان الله هو تزيه أي ابعاده عن سوء وتقديسه (وهو بزهاء من الماء بالضم) أي (بعد) عن المياه والارياق وأنشد الجوهري لا يسهم الهدلى

أقرب طريد زه الفلا * لا برد الماء الا انيابا

٢ قوله طريد كذا في الصحاح
وفي اللسان رباع مضبوطا
بفتح أوله

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه تزه عنه زكروا بعد عنه وزه الرجل باعده عن القبح وهو يتزه عن ملائم الاخلاق أي يترفع عما يذم منها وقال الازهرى التزه رفعه نفسه عن الشئ تكريما ورغبة عنه والاعيان زه أي بعيد عن المعاصي وهو لا يستزه عن البول أي لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعد منه وقال شهر بن قيس قوم أزاه يتزهون عن الحرام الواحد زه كلى واما لا ورجل زه ورع وتزهوا بجرمكم عن القوم أي تباعدوا وهذا مكار تزيه خلا بعيد عن الناس ليس فيه أحد ورجل زهى بضم ففتح كثير التزه الى الخلا منسوب الى الزه جمع زهه للمكان البعيد والزهى محرکه موضع بعمان والمنازه المواضع المتزهات وقد استعمله المصنف في كتابه هذا المستطرد افي وصف بعض البلاد واعترض عليه هناك شيخنا بأنه لم يسمع هذا اللفظ وعاظه (المفوه الضعيف الفؤاد الجبان) نقله الجوهري (وما كان نافعا فانه كنع نفوها) رنفه أيضا كسمع (والنفوه أيضا ذلة بعد صوبه ونفهت نفسه كسمع أعيت وكات) نقله الجوهري (وأنفه ناقته أكها وأعيها) حتى انقطعت (كنفها) بالتشديد فهي ناقة منقته وجل منقته وأنشد الجوهري

رب هم جشمتني في هواكم * وبغير منقته محسور

فقاموا برحلون منقتهات * كأن عيونهم انزع الركن

ولليل حظن بكنا ووجدنا * كنافه الهيام في الذود رادع

(المستدرک)

(و) أنفه (لدمن ماله أقل منه واستنفه استراح) عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک عليه النافه الكمال المعجب من الابل والجمع نفه كركع وأنشد أبو عمرو ولزوبة * بنحارج المهارى النفه * ونفعت الناقة كسمع كلت ونفعت نفسه كنع ضعفت وسقطت لعة في نفهت بالكسر عن ابن الاعرابي والكسر عن أبي عبيد والفتح أورده القطب الحلبي والقبطاني في شرحهما على البخاري في تفسير حديث انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفعت نفسك وقال للمعجب منقته كحسن (نفه من مرضه كسمع ومنع) الاخيرة عن ثعلب (نفها) بالفتح وفي الصحاح نفه مثال تب تعب (و) كذلك نفه (نفوها) مثال كلح كلوحا (صح وفيه ضعف) وفي الصحاح صغ وهو في عقيب علته وقال غيره (أو أفان) وكان قوب العهد بالمرض لم يرجع اليه كل صحمته وقوته (فهو ناقة ج) نفه (كركع و) نفه (الحديث) والخبر كسمع ومنع نفها ونفها ونفها نانا (فهو كاستنفه) (و) يروي بيت الخليل

* الى ذى النهى راسنفت للعلم حكا به يقوب والمعروف واستنفهت (فهو نفه وناقه) سريع الفطنة والفهم وفي الحديث فانقه اذا زى افهم ويقال فلان لا يفقه ولا يفقه (و) في النوادر (انتفقت من الحديث) وانتفقت (اشتفت) * ومما يستدرک عليه النفاهاة الفهم كالتفهمان محرکه ونفقه الحديث ونفقه لنفسه والاستنفاة الاستفهام وأنفه لى سمعك أي أرغنيه ونفقت من الحديث بالكسر اشتفت كذا في النوادر ونفقه الجرح عوده الى الوجع عامية (نكته وعليه كضرب ومنع) نكها (تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر) ليعلم هل هو شارب خمر أم لا (و) نكته (الشمس) عن الصائغى (اشتد حرها ونكته كسمعه ومنعه) تشمه نقله الجوهري واقتصر على الكسر وأنشد للحكم بن عبد

نكته مجالد افوجدت منه * كرجح الكلب مات حديث عهد

(واستنكهه شم ريح فقه) يقال استنكهت الرجل فشكه في وجهه ينكه وينكه نكها اذا أمرته بان يشمه ليعلم ان شارب هو أم غير شارب كما في الصحاح قال ابن بري شاهده قول الاقشر

يقولون لى انكه قد شربت مدامة * فقلت لهم لابل أكلت سفر جلا

(المستدرک)

(والنكه من الابل كسكو) التي ذهبت أصواتهم من الاعياء قال الجوهري وهي لغة تميم في (النفه) وأنشد ابن بري لزوبة * بعد اهتضام الراءيات النكه * ومما يستدرک عليه النكهة ربح القوم بالضم اسم من الاستنكاة ونكه الرجل كنع تغيرت نكهته من الخمرة ويقال في الدعاء لا نسا نهنيت ولا تنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك الضر نقله الجوهري (النفه محرکه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (شبه الحيرة وقد غم كضرح) غها فوهه ونامه تحير بمانية (نهنه عن الامر قنهنه) أي (كفه وزجره)

(نفه)

(نهنه)

عنه (فكف) عنه وانزجر شاجد المكف قول الشاعر

نهذه دموع عات من * يغتر بالحدان عاجز

وفي حديث وائل لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فنامهنه هاشي دون العرش أي مانهها وكفه عن الوصول اليه وشاهد الزجر قول أبي جندب الهذلي

فنهت أولى القوم عنهم بضربة * تنفس عنها كل حشيان مجعر

ومنه نهت بالسبع اذا صحت به ليكفه (وأصلها نهه) بثلاث هاء آت وانما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعل وفعل وزادوا النون من بين الحروف لان في السكامة نونا كما في العصاح (وانتهه الثوب الرقيق النسيج) عن الاجر كاللهل هل وكذلك انتهه

واللهله واللهله واللهله (ناه) الشئ ينوه نوا (ارفع) فهو ناه نقله الجوهرى ومنه ناه النبات (ر) ناهت (الهامة) رفعت رأسها فصرخت (ناهت) نفسه عن الشئ تنوه ونناه (نوا) (انتهت) (و) قيل (أبت وتركت) ومن كلامهم اذا أكلنا الترو وشربنا الماء

ناهت أنفسنا عن اللحم أي أبتة فتركتهم رواه ابن الاعرابي (و) ناهت نفسي (قويت) نقله الجوهرى ويقال الترو واللين تنوه النفس عنهما أي تقوى عليهما عن ابن الاعرابي (و) قال ابن شميل ناه (النبق الدراب) ينوه نوا (هجدها) هكذا في النسخ

والنصواب هجدها قال ابن شميل وهو دون الشيع رليس النوه الا في أول التبت وأما المجد في كل نبت وقول الشاعر

* ينوه عن أكل وعن شرب * أراد ينوهون والافلايحوز قال الازهرى كانه جعل ناهت أنفسنا تنوه مقولوا عن نهت قال ابن الاثير معنى ينوهون أي يشربون فينوهون ويكفون قال وهو المصواب (ونوهه) (و) نوه (بدعا) برفع الصوت ومنه حديث عمر

أنا أول من نوه بالهرب (و) أيضا (رفعه) وطبر به وقواه وشهره وعرفه قال أبو خنيلة

وتوهت لي ذكرى وما كان خاملا * ولكن بعض الذكرا تبه من بعض

(والنوه) بضم الاء عن الشئ يقال نهت عن الشئ أي انتهت عنه وتركت (والنوهة) الاكامة الواحدة في اليوم واللبلة وهي (كالوجه) والنواهة النواحة أمان يكون من الاشادة وأمان يكون من قولهم ناهت الهامة (والنوهة) كسكر النوح) زنه ومعنى

يقال هام نوه قال رؤبة * على اكلام البانحات النوة * ومما يستدرك عليه نهت بالشئ نواها رفعت وقول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

اذا دعاها الاربعة الماهوف * نوه منها الزاجلات الهوف

فسره فقال نوه منها أي أجبه بالجنين وقال الفراء أعطى ما نهته أي بسد خصاصي وانما أكل ما لا ينوهها أي لا ينجع فيها والنوهة قوة البدن ونوبه كزيرقر به بمصر من الغربية (نيه كنبيل) أهمله الجوهرى وهو (د بين سجنان واسفران) كذا

في النسخ والنصواب اسفران كما هو نص الصاغاني وياقوت وقال ابن هراة وكرمان ومنه أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين انتهى في الفقيه الشافعي تفقه على القاضي حسين وسمع عليه وعلى غيره الحديث وعليه تفقه أبو اسحق المروزي توفي في حدود

سنة ٤٨٠ هـ وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد التيهي فقيه محدث من شيوخ ابن السمعاني توفي سنة ٥٤٨ هـ (والنايه) الربيع المشرف) هو من ناه ينوه كذا كره الجوهرى في ن و ه (و) يتخيل أن يكون من (ناه ناه) اذا (ارتفع) عن الفراء

(و) ناه ناه (أعجب ونفس ناهه منتهية عن الشئ) مقول من نهاة * ومما يستدرك عليه نيره ومن فلاح ناحية الزوزان لصاحب الموصل عن ياقوت

﴿فصل الواو مع الهاء﴾ (الوجه القطنة) أيضا (الكبر) به كنع وفرح) وهو اوو بها بالفتح والسكون وروها (أو به فطن) وقال الازهرى نهت للامر أنه نه اوو بهت له أو بهو بها أو بهت آبه او هو الامر نساء ثم تنبه له وقال الكسائي نهت آبه وبت آبه وناه

وقال ابن السكيت ما نهت له وما نهت له وما نهت له وما نهت له وما نهت له بالفتح وانكسر وما نهت له وما نهت له وما نهت له ما فطنت له (وهو لا يوبه له وبه) أي (لا يبالى به) وفي حديث من فوع رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يوبه له لو أقسم على الله لأبره معناه

لا يظن له لذته وقلة ممر آت ولا يحتفل به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والاخبار ترويه بحيث اذا دعاه استجاب له دعاه وقال الزجاج ما أو بهت له لغة في و بهت أي ما شعرت (الوجه م) معررف ومنه قوله تعالى فأقم وجهك للدين حنيفا (و) الوجه (مستقبل

كل شئ) ومنه قوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله (ج أوجه) قال اللحياني ويكون الوجه للكثير وزعم أن في مصحف أبي أو جهكم مكان وجوهكم قال ابن سيدة أراه يريد قوله تعالى فامسحوا بوجوهكم (و) وجهه) ومنه قوله تعالى فامسحوا بوجوهكم (و) وجهه) من

الفراء حتى الوجه وحى الأوجه قال ابن السكيت يفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت (و) الوجه (نفس الشئ) ومنه قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه قال الزجاج أراد الا ناه ويقال هذا وجهه الرأي أي هو الرأي نفسه مبالغة أشار اليه الراغب (و) الوجه

(من الدهر) أوله يقال كان ذلك الوجه الدهر أي أوله وهو مجاز ومنه جئت بوجه نهار أي أوله وكذا شباب نهار وصدر نهار به فسر قوله تعالى وجه النهار وكفروا آخره وكذلك قول الشاعر

من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار

(و) الوجه (من النجم ما يدلك منه) الوجه (من الكلام السيل المقصود) به وهو مجاز (و) من المجاز الوجه (سيد القمر ج وجهه

(ناه)

٣ قوله البانجات أي

المفاجئات بقول خنن

ولم يشعرن بهن فراعتهن

الابل كذا في السكامة

(المستدرك)

٣ قوله الهوف كذا بخطه

والذي في اللسان الجوف

(نيه)

(المستدرك)

(وبه)

(وجه)

كلوجه ج وجهاء يقال هؤلاء وجوه البلد ووجهاء أي أشرفه (و) الوجه (الجاه) مقولوب منه ومنه الحديث كان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة رضي الله تعالى عنهم ما أي جاء وحرمة (و) الوجه (و) الوجهة بمعنى والها عوض من الواو كما في الصحاح قال شيخنا ولهم كلام في الوجهة هل هي اسم مكان المتوجه إليه كما ذهب إليه المبرد والفراسي والمأزني أو مصدر كما هو قول للمأزني أيضا قال أبو جيان هو ظاهر كلام سيدي به أو تستعمل بالمعنيين أو غير ذلك مما بسطه أبو جيان وغيره (و) الوجهة (انقليل من الماء ويحرك) كاتاهم ما عن الفراء (والوجهة مثلثة) الكسر والغنة نقلهما ابن سيده والضم عن الصاغاني (والوجهة بالضم والكسر) ونقل في البصائر التثنية في الوجهة أيضا (الجانب والناحية) المتوجهة إليها والمقصود بها وقال الجوهري ويقال هذا وجه الرأي أي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو ووضعهما والواو تثبت في الأسماء كما قالوا ولده وأغلا لا تجتمع مع الهاء في المصادر انتهى ويقال ضل وجهه أمره أي قصده قال الشاعر

نبت الجوار ورضل وجهه ورفقه * لما اختلت فؤاده بالمطرق

ويقال ماله وجهه في هذا الأمر ولا وجهه أي لا يبصر وجهه أمره كيف يأتي له وخلص عن جهته يريد جهة الطريق (و) قال الأصمعي (وجهه كوعده) وجهها (ضرب وجهه فهو وجوه) وكذا جهته فهو وجوه (ووجهه) في حاجته (توجهها أرسله) فتوجهه جهته كذا (و) من المجاز توجهه الأمير أي (شرقه كأوجهه) صيره وجهها وأنشد ابن بري لأمرئ القيس

ونادمت قيصر في ملكه * فأوجهني وركبت البريدا

(و) وجهت المطرة الأرض صيرتها وجهها واحدا) كما تقول تركت الأرض قروا واحدا (و) وجهه (الغلة غرسها فأما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال) يقال قعدت (وجاهل وتجاهل مثلثين) الضم والكسر في وجاهل في الصحاح والغنة عن اللحياني أي هذا من (تلقا وجاهل) وفي الصحاح أي قبال قال قال وقولهم تجاهل وتجاهل بنى على قولهم اتجه لهم رأي واستعمل سيدي به التجاهل اسماء وظرفا وفي حديث صلافة الخوف وطائفه وجه العدو أي مقابلتهم وهذا هم وروى تجاه العدو والتأبدل من الواو (ولقبه وجاهها ومواجهه قابل وجهه بوجهه وتواجهها نقابلا) سواء كانا رجلا أو منزلة (و) الوجه (كعظم ذوالجاه) كلوجه (و) من المجاز الوجه (من الأكسية ذوالوجهين كلوجهة) من المجاز الوجه من الناس (من له حديثان في ظهريه وفي صدره) على التشبيه بالكساء الوجه وفي حديث أهل البيت لا يجتمع إلا حذب الوجه حكاه الهروي في الغريبين (وتوجهه) إليه (أقبل) وهو مطاوع وجهه (و) توجهه الجليش (أنهم زم) من المجاز توجهه الشيخ إذا (ولى وكبر) سنه وأدبر قال أوس بن حجر

كعهذا لا لائل الشباب يكتنى * ولا يفن ممن توجهه دالف

قال ابن الأعرابي يقال شعث ثم شاخ ثم كبر ثم توجه ثم داف ثم دب ثم حج ثم ناب ثم الموت (و) هم (وجه ألف بالكسر) أي (زهاؤه) عن ابن الأعرابي (والوجه ذوالجاه ج وجهاء) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (كلوجه كندس وقدوجه ككرم) وجهه صار ذالجاه وقد (و) من المجاز مسع وجهه بالوجهه وهي (خرقة م) معروفة جراء أو عسليه لها أوجهان يترأى فيها الوجه كالمرآة يجمع بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول عند السلطان (كلوجهة) الوجه (من الخيل الذي يخرج بداه معاعند الساج) وهو مجاز ويقال أيضا للولد إذا خرجت بداه من الرحم أو لوجهه إذا خرجت رجلاه أو لابن (واسم ذلك الفعل التوجيه) الوجه (فرسان م) معروفان من خيل العرب يتجيبان سميا بذلك وأنشد ابن بري لطيفيل الغنوي

بنات الغراب والوجهه ولاحق * وأعوج نهي نسبة المنتسب

قال ابن الكلبي وكان فيما سمعوا الثامن جناد فحولها المتجبات الغراب والوجهه ولاحق ومذهب ومكتوم وكانت هذه جميعها الغنى ابن أعصر (وأوجهه صادفه وجهها) وأنشد الجوهري للمساوور بن هذيل بن قيس بن زهير

ان الغواني بعدما أوجهني * أعرضت قلن شيخ أعور

(وتوجهه القوائم كالصدف) إلا أنه دون (أوهر) في الفرس (نداني البجائية) كذا في النسخ والاصواب البجائية (والخافر بن والتوا في الرغبين) من المجاز التوجيه والتأسيس (في) قوافي (الشعر) وذلك مثل قوله * كيني لهم يا أئمة ناصب * فالباء هي القافية والألف التي قبل الصاد تأسيس والصاد توجيه بين التأسيس والقافية وفي الصحاح قال أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية وقال ابن بري التوجيه هو حركة الحرف الذي قبل الروي (المقيد وفي المحكم الحرف الذي قبل الروي (في القافية المقيدة) وقيل له توجه لانه وجه الحرف الذي قبل الروي المقيد اليه لا غير ولم يتحدث عنه حرف ابن كاحدث من الرس والحدود المجرى والنقاد وأما الحرف الذي بين ألف التأسيس والروى فانه يسمي الدخيل وسمي دخيلا لدخوله بين لازمين ونسبى حركته الاشباع (أو) التوجيه (ان تضمه وتفتحها فان كسرت فسناد) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وتخبر به أن تقول ان التوجيه اختلاف حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد كقوله * وقائم الاعماق خاوي المحرق * وقوله فيها

* ألف شتى ليس بالراعي الحق * وقوله مع ذلك * سرا وقد أوتن تأوين العقق * قال ابن بري والخليل لا يجيز اختلاف التوجيه

٢ قوله بالمطرق كذا بخط
وفي اللسان بالمطر وغرره

وبحيز اختلاف الاشباع وروى أن اختلاف التوجيه سناد وأبو الحسن بضده يرى اختلاف الاشباع أخش من اختلاف التوجيه
الأنه يرى اختلافهما بالكسر والضم جائز وروى القمع مع الكسر والضم جميعا في التوجيه والاشباع والخليل يستقيحه في التوجيه
أشد من استقياحه في الاشباع وراه سناد بخلاف الاشباع والاختلاف يجعل اختلاف الاشباع بالفتح والضم أو الكسر سنادا قال
وحكاية الجوهري مناقضة لتمثله وقال ابن جنى أصله من التوجيه كأت حرف الروى موجه عندهم أى كان له وجهان أحدهما من
قبله والآخر من بعده ألا ترى أنهم استكروا اختلاف الحركة من قبله مادام مقيد نحو الحق والعق والحرق كما يستحقون
اختلافها فيه مادام مطلقا فلذلك سميت الحركة قبل الروى المقيد فوجه العلم أن الروى وجهين في حالين مختلفتين وذلك أنه إذا
كان مقيدا فله وجه يتقدمه وإذا كان مطلقا فله وجه يتأخر عنه بخبرى مجرى الثوب الموجه ونحوه (وتجهت اليك أنجه) أى
توجهت لأن أصل التأنيب فيه ما وادى قال ابن بري قال أبو زيد توجه الرجل بوجهه أو قال الأصمى توجه بالفتح وأنشد أبو زيد لمرداس بن
حصين

فصرت له القبيلة أن تجهنا * وما ضاقت بشدة ذراعى

والاصمى بوجهه تجهنا والذي أراد أنجهنا حذف ألف الوصل واحدى التأنيب (ووجهت اليك توجهت) كلاهما يقال مثل
قولك بين وبين ومنه المثل أيضا أوجه ألقى سعدا غير أن قولك وجهت اليك على معنى روى وجهه اليك توجه الفعل اللازم
(و بنو وجهه بطن) من العرب عن ابن سيده (و) من المجاز (وجهتك عند الناس أجهل) أى (صرت أوجه منكم) نقله الزخشمى
(والوجه بالكسر والضم الناحية) والجنب (كلوجه والوجه بالكسر) وتقدم قريبا هذا بعينه وذ كر في الجهة التأنيب وفي الوجه
الكسر والضم (ج جهات) بالكسر يقال قلت كذا على جهة كذا أو قلت ذلك على جهة العدل وجهه الجور وقول رجل أحر
من جهة الحرة واسود من جهة السواد وتقدم الكلام على الجهة عن أبي حيان (و) يقال (نظروا إلى بأوجهه سوء) نقله الزخشمى
وقال السجستاني نظروا فلان بوجهه سوء وبوجهه سوء بمعنى (وفي مثل) بضرب في التخصيص (وجهه الجور وجهه ماله) وجهه
ماله ووجهه ماله (بالرفع والنصب) وانما رفع لأن كل حجر يرى به فله وجهه كل ذلك عن اللحياني وقال بعضهم وجهه الجور وجهه ماله
ووجهه ماله فنصب بوقوع الفعل عليه وجعل ما فضلا يريد وجهه الأمر وجهه بضرب مثلا للأمر أذا لم يستقم من جهة أن وجهه له
تدبير من جهة أخرى وقال أبو عبيد في باب الأمر يحسن التدبير والى عن الخرق وجهه وجهه الجور وجهه ماله وقال وجهه ماله بالرفع
(أى دبر الأمر على وجهه) الذى ينبغى أن يوجه اليه وقال أبو عبيدة ومن نصبه فكانه قال وجهه الجور وجهه ماله وموضع المثل ضع
كل شيء موضعه وقال ابن الاعراب وجهه الجور وجهه ماله وجهه ماله وجهه ماله وجهه ماله وجهه ماله وجهه ماله (وأصله
في البناء أذا لم يقع الجور موقعه) فلا يستقيم (أى أدركه) على وجه آخر (حتى يقع على وجهه) فيستقيم (ودعه) * ومما استدل عليه

م قوله ولى وجهه اليك له
وليت وجهى اليك

(المستدرك)

الوجه النوع والضم يقال الكلام فيه على وجهه وعلى أربعة أوجه ووجهه القرآن معانيه ويطبق الوجه على الذات لأنه أشرف
الاعضاء وموضع الحواس وعلى القصص لأن فاصد الشيء متوجه اليه ومعنى الصفة ومعنى التوجه به فسر قوله تعالى ومن أحسن
ديناما من أسلم وجهه لله وفي الحديث وذكرنا كوجه البقرة رأى شعبة بعضا أو أراد أنى نواطح للناس ويقال وجهه فلان
سدافته أى أزالها من مكانها وقد يعبر بالوجه عن القلوب ومنه الحديث أوليا لخلق الله بين وجههكم واتجه له أى سخر وهو
أفعل صارت الواو باء لكسرة ما قبلها أو أبدأت منها التاء وأدغمت نقله الجوهري ووجهه الفرس ما أقبل عليه من الرأس من دون
منابت شعر الرأس ويقال أنه بعد الوجه وخر الوجه وسهل الوجه أذا لم يكن ظاهر الوجه وجهه النهار صلاة الصبح وجهه نهار موضع
وبه فسر ابن الاعراب فيما حكى عنه ثعلب قول الشاعر * فليأت نسوتنا بوجهه نهار * نقله ياقوت ووجهه الجور عقبه قرب جميل
على ساحل بحر الشام عن ياقوت والوجه منهل معروف بين المويلجة وأكرى وصرف الشيء عن وجهه أى سده وماله في هذا الأمر
وجهه أى لا يصبر وجهه أمره كيف يأتي له والوجه القبلة والمواجهة استقبال الرجل بكلام أو وجهه قالة الليث ورجل ذو وجهين إذا
لقى بخلاف ما في قلبه ومنه الحديث ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهه وجهه المطر الأرض فشر وجهها أو أثر فيه كبرصها عن ابن
الاعراب وفي المثل أحق ما يتوجه أى لا يحسن أن يأتي الغائط كفى الأساس وفي المحكم أى إذا أتى الغائط جلس مستدبرا للريح
فتأنيبه الريح يريح خرفته ويقال عندي امرأه قد أوجهت أى فعدت عن الولاد ووجهت الريح الحصى توجهها ساقته قال

* توجهه أساط الحفوف التياهر * ويقال فاد فلان فلا يابوجه أى انقاد وانبع وجهه الاعمى أو المراد بوجهه وجهه القبلة وأوجهه
وأوجهه أوجهه وأخرج القوم فوجهه للناس الطريق أى وطؤه وسلكه حتى استبان أثر الطريق لمن سلكه ووجهه الثوب ما ظهر له صمرك
ومنه وجه المسئلة نقله السهيلي والوجهة الحرمه وهو ينبغى به وجهه الله أى ذاته قال الزخشمى وسمعت سائلا يقول من يدانى على
وجهه عربى كرم يحملنى على نغيلة وليس لكلام رجه أى محبة وعمر بن موسى بن وجهه الوجهين الشامى شيخ لمحمد بن اعين
قال أبو حاتم الانصارى متروك الحديث والجهوية فرقة تقول بالجهة والتوجه للقاء بالبطنة أن يحرق ما تحتها ويهايم موضعها
نقله الصانغى (وده عن الأمر كوجهه مده) والوجه فعل ممت (وأوده) الراعى (بالل صاح بها والودها المرأة الحسنه
اللون في بياض واستبدت الابل اجتمعت وانسافت) نقله الجوهري (و) منه استبداه الخصم يقال استبداه (الخصم) إذا انقاد

(وده)

وغلب) وملائ عليه أمره وأنشد الجوهري للمخيل

ورددوا صدور الخيل حتى تنهوا * إلى ذي النهى واستبد هو المعلم
بقول أطاعوا المين كان بأمرهم بالحلم وبروى واستيقهوا من القاه وهو اطاعة وقد تقدم وأنشد الأصمعي لابي نخيلة
حتى أتانا بوابا بعد ما تبدد * واستبد هو للمقرب العطود

أي انقادوا واذلوا وهذا مثل (كاستوده فيهما) واوبية ثانية (و) استبد (الامر اتلاب و) استبد (فلا ناستخفه) عن الصاغاني
* ومما يستدرك عليه أودعني عن الامر صدي (وره كفرح حق والنعت أوره وورها) ويقال الوردة الحرق في العمل والاوره
الذي تعرف وتنسرك فسه حق ولكلامه مخارج وقيل هو الذي لا يتم الا حقا وفي حديث جعفر الصادق قال لرجل نعم يا أوره وامرأة
ورها، خرقا بالعمل ويقال أيضا ورها، البدين قال

ترجم ورها، البدين تحاملت * على البعل يوما وهي مقنا، ناشز

وقد ورهت نوره وأنشد الجوهري للفندي بصف طعنة

كيب الدفقس الورها * ريعت وهي تستفلي

وبروى لامرئ القيس بن عابس وفي حديث الاحنف قال له الحباب والله انك لضئيل وان أملت لورها، (و) من المجاز ورهت (الريح)
ورها (كترهس) في ورها، (و) وره (كورت كترهس المرأة فهي ورهه) وقد ورهت زه عن ابن بزج (و) من المجاز (صعابة
ورعه وورها، كثيرة المطر) قال الهذلي أنشأ في العيفة رعى له * جوف رباب وره مثل
(ودار ورهه واسعة) من المجاز (ريج ورها، في هبها) حق و (عجرفة) نقله الجوهري (وقوله في عمله) اذا (لم يكن) له (فيه حذق
والورها، فرس) قتادة بن الكندي ولها يقول مالك بن خالد بن الشريد في يوم برج

وأقلتنا فزادة يوم برج * على الورها، يطعن في العنان

كذافي كتاب ابن الكلبي (والورهره الحنقاء) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه كتيب أوره لا يتم الاك ورمال وره وهي التي
لا يتم الاك قال روبة * عنها وأنباج الرمال الوره * والورهره الهالك (الوافه قيم البيعة) التي فيها صليهم بلغة أهل الجزيرة
كذا يحظ أبي سهل في نسخة الصحاح ومثله في التهذيب ويحظ أبي زكريا بلغة أهل الحيرة كالواهف (ووظيفته الوقاهة بالكسر
وربته الوفيه) بالفتح وفي بعض نسخ الصحاح بالضم (والحكم) محركة وفي كتابه لاهل نجران لا يحرك رهاب عن رهبانية ولا يغير وافته
عن وفهيته ولا قيس عن قيسيته (وقد وفه كوضع) (الوافه) بالقياس مثل (الوافه) بالفاء، هكذا جاء في رواية عمر بن دينار
في كتاب أهل نجران ولا وافته عن وقاهيته شهد أبو سفيان بن حرب والاقرع بن عابس قال الازهرى والصواب وافته عن وفهيته
وهكذا ضبطه ابن بزج بالفاء، ورواه ابن الاعرابي واهف وكأنه مقلوب (كالوفاه كغراب والوقاهية القيام بها والوفه الطاعة) مقلوب
من القاه كذافي الصحاح وقال ابن بري الصواب عندي أن القاه مقلوب من الوفه بدليل قولهم وفهت واستيقهت ومثله الوجه
والجاء في القاب (وقد وفهت كورثت) قال شيخنا هذا ان صح يستدرك على ابن مالك فإنه لم يذكره من باب ورث (وأيقهت واستيقهت)
وبروى قول الشاعر واستيقهوا المعلم وقد تقدم (وانقه كأنفه انتهى) (له أطاعه وسمع منه) وفي نوادر الأعراب فلان
منقه فلان وموتفه أي هائب له ومطيع (الولة محركة الحزن أو ذهاب العقل) فقدان الحبيب أو (حزنا) قبل هو (الحيرة) من
شدة الوجد (أو الخوف) أو الحزن (وله كورت ووجل روعد) الأخيرة عن الصاغاني والثانية على القياس وعليها اقتصر الجوهري
وذكر من مصادرهما ولها نوافيل الولة يكون من السرور والحزن كالطرب (فه وولها نواله وآله) على البدل (وتوله وآله)
قال الجوهري هو افعل فأدغم وأنشد للمخيل الهذلي

إذا ما حاد دون كلام سعدى * تنأى الدار وآله الغيور

(وهي ولهى) كسرى (وواله وآله) أيضا وكل أنشأ فارت ولها فهي والله وأنشد الجوهري للأعشى يذكر بكرة أكل السباع
ولها فأقبلت والها أنكلى على عجل * كلدهاها ركل عندها اجتماعا

(و) ناقة (ميلة شديدة الوجد والحزن على ولها) وقال ابن شميل هي التي فقدت ولها فهي تحن إليه وقال الجوهري هي التي من
عادتها أن يشد وجدها على ولها صارت الواو يا لكسرة ما قبلها والجمع مواليه وأنشد للكميت بصف سحبا

كان المطايل المواليه وسطه * يجاوبهن الخيزران المثقب

(و) قد (أولها) الحزن والمطرع فهي موله ومنه قول الراجز

حاملة دلولي لا محمولة * ملائ من الماء كعين المولة

ورواه أبو عمرو * نغشى من الماء كمشي المولة * قال (والمولة كمكرم العنكبوت) نقله الجوهري وقال ابن دريد وزعم قوم من
أهل اللغة أن العنكبوت تسمى المولة وليس ثبت وقد تقدم في م و ل (و) المولة (الماء المرسل في الصحراء كاللؤلؤ كعظيم) وبه فسر

(المستدرك) (وره)

م قوله جوف كذافي
اللسان وفي التكملة جوف
بالتون

(المستدرك)

(وقه)

(رفه)

(وله)

الجوهري قول الراجز كعين الموله (والميله بالكسر القلابة) التي تحير الناس وأنشده روية

به تخطت غول كل ميله * بنا حراجج المهارى النفه

قال الجوهري أراد البلاد التي قوله الانسان أى تحيره * قلت وأورده الأزهري في ت ل ه قال قال الليث فلاة مثله متلفه والمتله لغة في التاف وأشد * به تخطت غول كل مثله * (والواو ع) عن ياقوت (والولهان) اسم (شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء) هكذا جاء تفسيره في الحديث وضبطه الليث بالتخريف (و) يقال (وقع في وادى توله بضمتين وكسر اللام) نقله الزنجشيري أى (في الهلاك والميلاد بالكسر الرج الشديدة) الهجوب ذات الحنين (و) قال شعر الميلاء (ناقة ترب بالفعل فاذا فقدته ولهت اليه) أى حنت (واتله النيد كافتعله) أى (ذهب بعقله) عن الفراء وجعله متعديا * ومما يستدرك عليه ولها الحزن والجزع قولها مثل أولها وناقة مولاه لا يبقى لها ولد عوت صغيرا كما في الأساس ويقال في جمع الوالهة الولد كرمع ورياح أله على البدل ومنه قول الهذلي

(المستدرك)

فهن هيجتنا المايدون لنا * مثل الغمام جلته أله الهوج

فاله عنى الرياح لانه يسمع لها حنين ووله الصبي الى أمه نزع اليها وله بله حن قال السكيت

ولاهت نفسى الطروب اليهم * ولها حال دون طعم الطعام

وأشد المازنى قد صبحت حوض قري بيوتا * بلهن بردمائهن سكوتا * نصف الجوز الاقط الملتوتا

قال بلهن أى يسرعن اليه والى شمره وله الواله الى ولدها حنينا والتولية التفرق بين المرأة وولدها زاد الأزهري في المبيع وقد نهى عنه وقد يكون بين الاخوة وبين الرجل وولده وأولت النافعة جعنها بولدها (ومها الهار كوجل) أهمله الجوهري وفي اللسان أى (اشد حرو) قال ابن الاعرابي (الومهة الاذوبة من كل شئ) كذا في التكملة (واها له وينرك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ) قال الجوهري اذا تعجبت من طيب شئ قات واها له ما طيبه قال أبو النجم

واها لياثم واها راها * ياليت عينها لنا واها * بفن رضى به أياها

انتهى وقال ابن جنى اذا توت فكانت قلت اسطابة واذا لم تنون فكانت قلت الاسطابة فصار النون علم التذكير وزر كعلم التعريف (و) واها أيضا (كلمة تاهف) وتاؤذ وقد لا ينون وقال ابن رى ونقول في التضييع واها واه (وهو الكلب في بونه) وهو ه (جزع فردده) وكذلك الرجل (و) وهو (العير بون حول أنه شفقة) وأشد الجوهري لرؤبه يصف جارا * مقتنرا الضبعة وهو اله الشفق * قال أبو بكر الخوى أى يوهوه من الشفقة تدارك النفس كأن بهيرا (و) وهو هت (المرأة ساحت في الحزن وفرس وهواه وهوه نشيط) في جريه حريض عليه (حديد) بكاديات عن كل شئ من حرويه ونزقه قال ابن مقبل يصف فرسا بصيد الوحش

(ومها)

(واها)

(وهوه)

وصاحبي وهوه مسنوه هل زعل * يحول دون جارا الوحش والعصر

(والوهوه) في الفرس (صوت في حلقه) غايظ وهومحمود (يكون) ذلك (في آخر هيله) وقال أبو عبيدة من أصوات الفرس الوهوه وفرس موهوه وهو الذى يقطع من نفسه شبه النهم غير أن ذلك خلقه منه لا يستعين فيه بخبرته قال والنهم خروج الصوت على الابعاد (والوهوه التي رعد من الامتلاء والوه الحزن) عن ابن الاعرابي قال (وه من هذا وه كآف أف) ونصه على ما في التكملة وه من هذا وه كآف أف رأى * ومما يستدرك عليه وهوه الاسدي زفيره فهو وهواه ورجل وهوه برعد من الامتلاء وهواه مخفوب الفؤاد (أوبه) يافلان (ونكسر الهاء ووها) بالتشوين وهو (اغراء) وتخريض واستغاثا (ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) يقال وها يافلان كما يقال دونك يافلان وأشد الجوهري للسكيت

(المستدرك)

(ومها)

وجاءت حوادث في مثلها * يقال للملئ وها فافل

يريد يافلان قال ابن رى ومثله قول حاتم

ويها فدى لكم أى بما ولدت * حاموا على محكم را كفوا من اتكلا

(وكل اسم ختم به) أى بويه (كسيبويه وعمرويه) ونقطويه (فيه لغات مرت في س ي ب) قال الجوهري فأما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو امرئىي مع صوت لجعلا اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون في التشكيل ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بأعراب ما لا ينصرف فشاء وجعه فقل السيبيها والسيبيون واما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذواسيبويه وكلاهما سيبويه وفي الجميع ذواسيبويه وكلاهما سيبويه

٣ في نسخة المتن بعد قوله
ووعبذ زيادة وهواه وعبد

(المستدرك)

(وهوه)

(فصل الهاء) مع نفسها * مما يستدرك عليه الهدهه بخفيف الدال موضع بين عسفان ومكة ولله نسبة اليه هدى على غير قياس ومنهم من يشد داله ال وهو ممدرة أهل مكة وقد ذكر في الدال (رجل هوهه بالضم) أى (جبان) نقله الجوهري (وهه) كلمة (تذكره وعيد) ويكون بمعنى التحذير أيضا ولا يصرف منه فعل لنقله على اللسان ونقله في المنطق الآن ينظر شاعر وقال الليث هه تذكره في حال وتحذير في حال (وحكايا الفصح الصالح) في حال يقال فخل فلان فقال هاه هاه قال وتكون هاه في موضع آه من

التوابع من قوله

إذا ما قت أرحلها بلبل * تأوّه آهة الرجل الحزين

(المستدرک)

(وهيه هيه بالفتح هها وهه لثغ واحتبس لسانه) * ومما يستدرک عليه الهوها بالقصر البئر التي لا متعاقبها ولا موضع لرجل نازلها بعد جاليتها ورجل هو هاه ضعيف القلب وأيضا الحق ورجل هو اهيه جبان عن ابن السكيت وقال أبو عبيد الموصلة والهوها واحد والجميع الموائ والهياهي وتمت هذه الرجل فتجمع والهواهي ضرب من السير يقال ان الناقة تسير ههاهي من السير قال الشاعر

تغاث يدها بالنجاء وتنتهى * ههاهي من سير وعرضتها الصبر

ويقال جاء فلان بالهواهي أي بالتخالبط والاباطيل واللغوم والقول قال ابن أحر

وفي كل يوم يدعون أطبة * إلى وما يجدون الا هواها

وسمعت ههاهي القوم وهو مثل عزيف الجن وما أشبهه وهو اسم لقاربت ويقولون عند التوابع والتألف ههاه وههاهي وفي حديث عذاب القبر ههاه هاه هذه كلمة يقال في الإبعاد والتوابع فتكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آة ((الهيه من نبحي لدنس نيباه)) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

قد أنخصم الخصم وآتي بالربيع * وأرفع الجفنة بالهيه الريع

(الهيئة)

والريع الذي لا يبالي ما أكل وما صنع فيقول أنا أنذنيه وأطعمه وإن كان دنس أشيا وبأنشد الأزهري هذا البيت عن ابن الاعرابي وقسمه فقال إذا كان خلا سدنته هذا وقال هيه الذي نبحي يقال هيه هيه لثي يطرد ولا يطعم يقول فأننا أنذنيه وأطعمه (وهياهم كسحاب من أسماء الشياطين) ولذا كره السدنة بياها (وهياتو) فند تبدل الهاء همزة فيقال (أهيات) مثل هراق وراق قاله الجوهرى وقال ابن سيده وعندي أنهم الغتان وليست احداهما بدلا من الاخرى وشاهد هيات قول جرير

فهيات هيات العقيق وأهله * وهيات خل بالعقيق شحوله

وشاهد أهيات قول الشاعر * أهيات منذ الحياة أهياتنا قال ابن الانباري (و) من العرب من يقول (هيات وهيات) * قلت وهو على سباق الجوهرى الهمزة بدل من الهاء وعلى قول ابن سيده لغتان (و) منهم من يقول (هيات) بزيادة الالف في هيات نقله أبو جيان وقال ألحق الهاء الفتحة ٣ (وهياتان) بالنون بدل التاء (وأهيات) بمدودا أيضا لغة في هياتان أو بدل منه (مثلثات) الاواخر (مبينات ومعربات) من ضرب ثمانية في ثلاثة فيحصل أربعة وعشرون ثم يضرب الثمانية في ثلاثة فيكون الجميع ثمانية وأربعين (وهيات ساكنة الاخر) كذا في النسخ والصواب هيات في الصحاح قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقولون هياتا ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وخالفه ابن برى فقال عن أبي علي من فتح التاء وقف عليها بالهاء لانها في اسم مفرد ومن كسر التاء وقف عليها بالتاء لانها تجمع لهيات المفترضة * قلت والذي في المحكم موافق لما في الصحاح قال ابن الانباري (و) منهم من يقول (أهيات) بالنون قال ومن قال أهيات حذف التاء كما حذف الباء من حاشى فقالوا حاشى وأنشد

ومن دوني الاعراض والفتح كله * وكتبتان أهياتا ما شئت وأبعدا

(و) منهم من قال (آيات) بمد من قلب الهاء من هيات همزة تنهى (أحدى وخمسون لغة) ذكر منها الجوهرى هيات بفتح التاء مثل كيف وبكسر هاء قال وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التنبيه وأنشد الأبرار جيف بلا وانهما قطعت بلاد حتى صارت في القفار يصبحن في القفر آثاريات * هيات من مصيحتها هيات * هيات حجر من مصيحات

وأهيات وهيات وهيات فهذه خمس لغات وقال أبو عمرو بن العلاء إذا وصلت هيات فدع التاء على حالها وإذا وقفت فقل هيات هيات وقال سيبويه من كسر التاء فهي بمنزلة عرفت تقول استأصل الله عرفاتهم فن كسر التاء جعلها جمعا واحدا عارفة وهية ومن نصب التاء جعلها كلمة واحدة وذكر ابن الانباري فيها سبع لغات قال فن قال هيات بفتح التاء بغير تنوين شبه التاء بالهاء ونصبها على مذهب الاداة ومن قال هياتا بالنون شبهه بقوله فقلا بلا ما يؤمنون أي فقلا بلا إيمانهم ومن قال هيات شبهه بجذام وقطام ومن قال هيات بالتنوين شبهه بالاصوات كقولهم غان وطان ومن قال هياتا بالرفع فذهب بها الى الوصف فقال هي أداة والادوات معرفة ومن رفعها وتون شبهه التاء بناءا للجميع قال والمستعمل منها غالبا الفتح بالتنوين وقال الفراء نصب هيات بمنزلة نصب رب وتعت والاصل ربه ونحوه قال ومن كسر التاء لم يجعلها هاءا تأنيث وجعلها بمنزلة ذر الزو قطام وقال ابن جني كان أبو علي يقول في هياتا نأفقي مرة بكونها اسماء مسمى به الفعل كصه ومه وأفقي مرة بكونها ظرفا فعلى قدر ما يحضر في الحال وقال مرة أخرى انها وان كانت ظرفا فغير ممنوع أن تكون مع ذلك اسماء مسمى به الفعل كعندك ودونك (و) هي كلمة (معناها البعد) لقولك ومنه قوله تعالى هيات هيات لما توعدون هذا إذا أدخل اللام بعده كما قاله سيبويه وإذا لم تدخل فهي كلمة تبعد يقال هيات ما قلت ومنه قول جرير السابق وفي كتاب المهذب لابن جني قرأ أبو جعفر الثقي هيات هيات بكسر التاء غير ممنونة وقرأ عيسى بن عمر بالتنوين وقرأ أبو جحوة هيات هيات رفع ممنون وقرأ عيسى الهمداني هيات هيات مرسله التاء ورويت عن أبي عمرو أنها بالفتح وهو قراءة العامة فعلى انه واحد وهو اسم مسمى به الفعل في الخبر وهو اسم بعد كما أن شتان اسم افترق وأتاه اسم تألم ومن كسر فقال هيات ممنونا أو غير ممنون فهو جمع هيات وأصله هيات الا انه حذف الالف لانها في آخر اسم غير متمكن ومن فون ذهب الى

٢ قوله اذا كان خيلا كذا
بخطه كالاسان والظاهر
خل

٣ قوله ألحق الهاء الخ كذا
بخطه ولعله ألحق الهاء ألفا

في بيان الخطا الواقع في الجزء التاسع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفه
في مزامراء	في امرأة امراء	١٣	٥٤
فأما لام	فأم لام	٣	٦٧
كأنا	كانها	٤	٧١
من القهز	من القهرز	٣٧	٨٦
في شعر	في شعير	٧	٩٠
ميسما	ملسما	٤	٩٤
الاحلام	الاسلام	١٣	١٠٢
النبيت	البيت	٨	١٠٥
وهما الجبل	وهما الجبل	١٢	١١٦
واذنة	واذيه	١٩	١٢١
وصدر	ووجه	١٢	١٢٨
قد علاك	قد علاك	١٦	١٢٨
واليلقي	واليماني	٢٥	١٣١
بخار	بخار	٢٧	١٣١
رافه	رافه	٤١	١٣١
وان كلابا	وان كلابا	٧	١٤١
يقال	يقاول	١٧	١٤٢
الايان	الايان	٢٥	١٤٢
و يغبط ماني بطنه	و يغبط ماني بطنه	٣١	١٤٢
وهما عرفان	وهما عرفان	٤	١٤٣
ومنزل وحي	ومنزل وحي	٢٩	١٥٦
وجنبيه	وجنبيهه	٤١	١٦٠
وجيرون ع	وجيرون ع	١٢	١٦١
الخايزار	الخايزار	١١	١٦٧
ابن أبي صفرة	ابن أم صفرة	١١	١٧٣
وأما أميمة	وأما أميمة	٣٧	١٨٣
وأشقي	وامشقي	٣٢	١٩٣
شديدة الحر والغيم	شديدة الحر والغيم	١٥	١٩٧
وأبوه ربن	وأبوه زين	٣٨	٢١١
محمد بن حبيب	محمد بن حبيب	٢٧	٢٢٩
الكذبة	الكذبة	٢٥	٢٣٤
الرباب بنت امرئ القيس	الرباب أم امرئ القيس	٣٧	٢٣٩
اذا زارت	اذا زارت	٤٠	٢٣٩
فلم يرد ما يريد	فلم يرد وما يد	٢٥	٢٤١
في أثناء كتابه	في أثناء كتابه	٢٣	٢٤٢
لما قففت الحسين	قففت الحسين	٢٥	٢٤٨
اذا رضيت عنى كرام عشيرتي	اذا رضيت عنى بنو قشير	٢٩	٢٨٣
فتعزوني	فتعزوني	٣٠	٢٨٣

صفحة	سطر	خط	م	واب
٢٨٤	٧	من بين		عن بين
٢٨٤	١٨	أصلها منا		أصلها منا
٢٨٥	٧	بابي العتير		بابي عتير
٢٨٧	١٨	والعواهن		والعواهن
٢٨٨	٢٩	هو هو عينا		هو هو عينه
٢٨٨	٤٠	هنا في البصائر		هنا وفي البصائر
٢٩١	٢٧	كشجر النخل		كثيرة النخل
٣٠١	١	الريان بن مصعب		الريان بن الوليد
٣٠٤	٤	ولا يقطع إلا بجدد		ولا يقطع بجدد
٣١٢	١٦	وملت الشواء		وملأه الشواء
٣١٧	١٩	من السودبان		من السويان
٣٤٥	٢٢	أنا سها		أنا سها
٣٧٤	٤	الموصف		الموصف
٣٨٢	٨	يعرف مالكا		يعرف مالكا
٣٨٣	٧	وقول أبي ولادة		وقول ولادة
٣٩٩	٢٢	أها لاسلية		أها لالاسلية

في نفسه

في صحيفة ٥٤ سطر ١٢ قال الحداني وبنو لام الحوثر لا شعروا به ما في الجدول وفي صحيفة ٢١٦ سطر ٢٨ تلبيد أبي محمد الحريري صاحب المقامات توفي سنة ٣٦٧ بحور هذا النثر فيج فان صاحب المقامات نفسه توفي سنة ٥١٠ أو ٥١٥ أو ٥١٦ على خلاف وفي صحيفة ٣٣٩ ولمارجعت الخ هذه العبارة مختلفة فان هذا الكلام انما صدر من الرباب أمها كما هو مقرر في التواريخ فاعل الاصل ولمارجعت الرباب أم سكينه بعد مقتل الحبس بن خطم انتمراف قرش فأبت وزرعت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم و بقيت بعده لا يظنها سقف حتى ماتت كذا عليه وفيها وفي ابنتها سكينه يقول الحسين رضي الله عنه كان الليل الخ فابراجع



